

## 25348 - Radio reporting

### Información del Plan Docente

Academic Year	2018/19
Subject	25348 - Radio reporting
Faculty / School	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Degree	272 - Degree in Journalism
ECTS	6.0
Year	
Semester	Four-month period
Subject Type	Optional
Module	---

### 1.General information

#### 1.1.Aims of the course

#### 1.2.Context and importance of this course in the degree

#### 1.3.Recommendations to take this course

### 2.Learning goals

#### 2.1.Competences

#### 2.2.Learning goals

#### 2.3.Importance of learning goals

### 3.Assessment (1st and 2nd call)

#### 3.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

### 4.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

#### 4.1.Methodological overview

See "Learning activities " and "Syllabus". More information will be provided on the first day of class.

#### 4.2.Learning tasks

The course includes the following learning tasks:

- Lectures.
- Practice sessions.
- Autonomous work and study.

## 25348 - Radio reporting

- Assessment tasks

### 4.3.Syllabus

The course will address the following topics:

- Topic 1: Keys to audiovisual reporting
- Topic 2: The reporting models in the main radio networks
- Topic 3: News reports
- Topic 4: Current affairs reports
- Topic 5. International reports with a historical perspective
- Topic 6. Science divulgation reports
- Topic 7: Society reports
- Topic 8: Investigative reports

### 4.4.Course planning and calendar

Further information concerning the timetable, classroom, office hours, assessment dates and other details regarding this course, will be provided on the first day of class or please refer to the Facultad de Filosofía y Letras website <https://fyl.unizar.es/>

### 4.5.Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Cebrián Herreros, Mariano. Información en Radio / Mariano Cebrián Herreros . - 1ª ed. Madrid : Editorial Síntesis, 2012
- [BB] La información en radio / Carmen Marta Lazo, Miguel Ángel Ortiz Sobrino (editores). Madrid : Fragua, D.L. 2016
- [BB] Marta Lazo, Carmen. Reportaje y documental : de géneros televisivos a cibergéneros / Carmen Marta Lazo ; prólogo de Mariano Cebrián Herreros . - 1ª ed. en Ediciones Idea Santa Cruz de Tenerife ; Las Palmas de Gran Canaria : Idea, 2012
- [BC] Artero Rueda, Manuel. El guión en el reportaje informativo : un guiño a la noticia / Manuel Artero Rueda. Madrid : Instituto Oficial de Radio y Televisión, 2004
- [BC] Cebrián Herreros, Mariano. Análisis de la información audiovisual en las aulas / Mariano Cebrián Herreros . Madrid : Editorial Universitas, 2003 [Accesible en el listado de URLs de la asignatura]
- [BC] Cebrián Herreros, Mariano. Información radiofónica : mediación técnica, tratamiento y programación / Mariano Cebrián Herreros Madrid : Síntesis, D.L. 1994
- [BC] Herrera Damas, Susana. Cómo elaborar reportajes en radio / Susana Herrea Damas Buenos Aires : La Crujía, 2008
- [BC] López Vidales, Nereida. La tecnología en radio : principios básicos, desarrollo y revolución digital / Nereida López Vidales, Carmen Peñafiel Saiz Bilbao : Universidad del País Vasco, D.L. 2000
- [BC] Martínez Abadía, José. Introducción a la tecnología audiovisual : televisión, vídeo, radio / José Martínez Abadía . - 2ª ed. rev. y ampl. Barcelona [etc.] : Paidós, 2003

Listado de URL

- Aragón Radio [<http://www.aragonradio.es>]
- Cadena Cope [<http://www.cope.es/>]
- Cadena Ser [<http://cadenaser.com/>]
- Caracol Radio [<http://www.caracol.com.co/>]
- Esaín, C.P., Damas, S.H. & Villanueva, C.U. La relación entre los elementos del lenguaje en el reportaje radiofónico. En :I+C Investigar la Comunicación : actas y memoria final / Congreso Internacional Fundacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), Santiago de Compostela, 2008 [<http://www.ae-ic.org/santiago2008/contents/pdf/comunicaciones/114.pdf>]
- Guía de la Radio [<http://www.guiadelaradio.com/>]

## 25348 - Radio reporting

- Gutiérrez, Siglic. ?El reportaje inteligente en Internet. Aportes teórico-metodológico para la discusión? en Revista Latina de Comunicación Social, nº 61, 2006. [<http://www.revistalatinacs.org/>]
- Herrera Damas, Susana. ?El reportaje en radio: Anatomía de un género?, en Revista Ámbitos, nº16, 2007. p. 91-105 [<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16801606>]
- Herrera Damas, Susana. ?La estructura del reportaje en radio?, en Área abierta, nº 17, 2007. [<http://revistas.ucm.es/index.php/ARAB/article/viewFile/arab0707230001a/4151>]
- Herrera Damas, Susana. ?Las cualidades del buen creador de reportajes en radio? en Re-Representaciones: periodismo, comunicación y sociedad, nº 2, 2006 [p. 81-101] [<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2365841>]
- Herrera Damas, Susana. ?Los peligros de los que huir al elaborar reportajes en radio? en Question, nº 15, 2007. [<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/30640>]
- Herrera Damas, Susana. El reportaje en radio: aspectos que configuran su estilo [[http://www.academia.edu/242809/El\\_reportaje\\_en\\_radio\\_aspectos\\_que\\_configuran\\_su\\_estilo](http://www.academia.edu/242809/El_reportaje_en_radio_aspectos_que_configuran_su_estilo)]
- Igés, José. ?Arte radiofónico. Algunas líneas básicas de reflexión y de actuación?, en Telos : Cuadernos de Comunicación, Tecnología y Sociedad, nº 60, 2004 [<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=6769>]
- Infoamerica [<http://www.infoamerica.org/>]
- Jiménez Martín, Silvia y Emma Rodero Antón. ?La expresividad en los informativos radiofónicos? [[http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/resumen.php?art\\_id=73](http://www.unav.es/fcom/communication-society/es/resumen.php?art_id=73)]
- Los 40 Principales [<http://Los40.com>]
- Música Locutores Profesionales [<http://www.locutortv.es/musicalibredederechos.htm>]
- Ochoa, Waldir. ?David Welna: el sonido hecho reportaje? en Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) , Colombia, 2002 [<http://www.fnpi.org/recursos/relatorias/david-welna-el-sonido-hecho-reportaje/>]
- Onda Cero [<http://www.ondacero.es/>]
- Patterson, Carlos Miguel . ?El buen reportaje, su estructura y características? en Revista Latina de Comunicación Social?, nº 55, 2003 [<http://www.revistalatinacs.org/>]
- Pérez Esain, Crisanto y Susana Herrera Damas. ?La duración como dimensión temporal en los reportajes radiofónicos? en Area Abierta, nº 18, 2007 [<http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=5220>]
- Play Online Music [<http://www.playonlinemusic.com/>]
- Radialistas [<http://www.radialistas.com/>]
- Radio Activa [<http://www.radioacktiva.com/>]
- Rodero Antón, Emma. ?La radio en internet: el reclamo de un nuevo producto radiofónico diseñado para la red? [[http://cuarto.congresoperiodismo.com/comunicaciones/rodero\\_comunica.doc](http://cuarto.congresoperiodismo.com/comunicaciones/rodero_comunica.doc) ]
- RTVE [<http://www.rtve.es/>]
- Sonido Zero [<http://www.sonido-zero.com/>]
- SoundDogs [<http://www.sounddogs.com/>]
- Spitval Audio [<http://www.urlj.es/w.spitval.es>]
- Unión Radio [<http://www.unionradio.com.ve>]