

25523 - Historia de la filosofía moderna II

Información del Plan Docente

Año académico	2018/19
Asignatura	25523 - Historia de la filosofía moderna II
Centro académico	103 - Facultad de Filosofía y Letras
Titulación	269 - Graduado en Filosofía
Créditos	6.0
Curso	3
Periodo de impartición	Segundo Semestre
Clase de asignatura	Obligatoria
Módulo	---

1. Información Básica

1.1. Objetivos de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

La Europa en la que vivimos es el resultado directo de lo que llamamos "Modernidad": de sus revoluciones sociales, políticas y epistemológicas, de sus sueños y de sus desastres. El ideal de autonomía de la modernidad ha desembocado a la vez en un aumento del dominio del hombre sobre la naturaleza y sobre los demás hombres. Es imprescindible, en nuestro presente, conocer las fuentes filosóficas de este mundo que habitamos y que tantos sueños y tanto dolor ha producido al conjunto de la humanidad.

1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

En el marco de la titulación, esta asignatura tiene un carácter básico, ya que cubre unos de los periodos fundamentales de la Historia de la Filosofía, sin el cual no sería posible entender su desarrollo posterior ni las preguntas clave de nuestra contemporaneidad.

1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Haber cursado Historia de la filosofía moderna I

Tener acceso a los principales textos y materiales requeridos

2. Competencias y resultados de aprendizaje

2.1. Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

Poseer conocimientos suficientes para comprender los conceptos y teorías más importantes de la historia de la filosofía del s.XVIII, relacionándolos con otros de la misma o de distinta época.

Capacidad de interpretar textos filosóficos de ese periodo, situándolos dentro de su contexto cultural y de sus tradiciones

25523 - Historia de la filosofía moderna II

intelectuales.

Capacidad de utilizar los conocimientos adquiridos para comprender e interpretar el presente en toda su complejidad, justificando el posicionamiento ante los problemas fundamentales que nos aquejan.

Habilidad para documentarse por medios diversos, sabiendo buscar los datos más importantes en las fuentes originales y en los comentarios provenientes de la filosofía, de las ciencias y otras ramas de la cultura, o de la misma.

Capacidad para redactar artículos, comentarios e informes sobre problemas y actividades diversas, así como para su expresión oral, emitiendo sus propios juicios razonados y proponiendo alternativas.  

2.2.Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Que se conocen los principales obras y autores de la filosofía moderna del s.XVIII, según el programa propuesto por la profesora

Que se han leído las textos fundamentales de este periodo, según la guía de lecturas propuesta por la profesora

Que han adquirido elementos de análisis histórico que conecten los textos y problemas trabajos con nuestro presente

Que han adquirido elementos de análisis histórico que conecten los textos y problemas trabajos con nuestro presente

Que ha elaborado de un trabajo de investigación de calidad como objetivo final del aprendizaje del curso.

2.3.Importancia de los resultados de aprendizaje

Los resultados del aprendizaje son importantes porque permiten dotar al alumnado de las capacidades, de las competencias y de los instrumentos necesarios tanto para conocer y comprender los principales conceptos de la filosofía moderna como para aplicar sus conocimientos a la resolución de problemas derivados de los sueños y los desastres presentes en la cultura occidental.     

3.Evaluación

3.1.Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

Primera convocatoria

Prueba final escrita (100% de la nota final)

Criterios: planteamiento de un problema original, capacidad de investigación con fuentes primarias, exposición rigurosa, seguimiento tutorizado del proyecto.

Segunda convocatoria

Prueba final escrita (100% de la nota final)

Criterios: planteamiento de un problema original, capacidad de investigación con fuentes primarias, exposición rigurosa, seguimiento tutorizado del proyecto.

4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Clases presenciales

Lecturas de las fuentes principales

Seminarios temáticos y de conclusión

Lecturas e intervenciones prácticas por parte del alumnado.

4.2. Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

Clases presenciales

Clases prácticas: seminarios

Trabajos dirigidos

Tutorías personalizadas

4.3. Programa

1. La condición humana moderna.

2. La condición política moderna.

3. Crítica.

4. Ilustración.
5. Pedagogía y educación en el siglo XVIII.
6. Fundamentación política.
7. Historia y filosofía de la historia.
8. Revolución.

4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

Los seminarios temáticos se realizarán al final de cada bloque del programa y el seminario final en las últimas sesiones del curso.

4.5. Bibliografía y recursos recomendados

- No hay registros bibliográficos para esta asignatura