



**Máster Universitario en Profesorado de Educación
Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional
y Enseñanza de Idiomas, Artísticas y Deportivas.**

**Especialidad: Administración, Comercio, Hostelería, Informática y
Formación y Orientación Laboral.**

TRABAJO FIN DE MASTER

Trabajo elaborado por:

Natalia Royo Larrosa

Dirigido por:

Enrique Vallespín

Junio de 2012

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. JUSTIFICACIÓN.....	4
3. REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LOS APRENDIZAJES REALIZADOS.....	5
4. PROPUESTAS DE FUTURO.....	20
4.1 UNIDAD DIDÁCTICA: LA CONTABILIDAD.....	20
4.2 PROYECTO DE INNOVACIÓN: COMPETENCIAS EMOCIONALES EN FP.....	27
5. CONCLUSIONES FINALES DEL MÁSTER.....	38
6. REFERENCIAS DOCUMENTALES.....	39

1. INTRODUCCIÓN

En esta memoria están plasmados todos los conocimientos y competencias que he adquirido a lo largo de este curso escolar, el trabajo fin de Máster es la consecución final de todo el periodo formativo del Máster. Refleja todas las asignaturas que he cursado y las competencias adquiridas en cada una de ellas, así como los dos trabajos que he seleccionado, según mi punto de vista como los más importantes del Máster.

En primer lugar, debería comentar en unas líneas que he hecho hasta llegar a este punto. Soy Licenciada en Economía por la Universidad de Zaragoza, las principales razones de estudiar esta carrera fueron principalmente, mi interés por el mundo financiero y el mundo empresarial. Mi experiencia profesional comenzó en 2006 con contrataciones temporales en diversas entidades financieras. Tras concluir la carrera sentí la necesidad de seguir formándome, curse un Máster en Dirección y Gestión Bancaria para especializarme más en el mundo de banca y finanzas. Compaginé mis estudios de banca con una beca en un departamento central de una importante entidad financiera durante nueve meses. Aunque mis estudios se dirigían hacia la banca me surgió una oportunidad laboral más atractiva y comencé a trabajar en una gran empresa en el departamento financiero, como técnico administrativo. Debido a la situación económica actual y el gran incremento de la tasa de paro, fui despedida de la empresa hace casi dos años. Durante este periodo he seguido buscando trabajo muy activamente. He estado trabajando nuevamente en diversas entidades financieras con contratos temporales, y formándome, he realizado diversos cursos del INAEM.

Durante mi trayectoria laboral he adquirido unas competencias profesionales que me van a ser muy útiles como docente; soy una persona con una gran capacidad para trabajar en equipo, comprometida en alcanzar los objetivos establecidos y muy proactiva. Mantengo un rendimiento constante en mi trabajo incluso trabajando bajo presión. Soy resolutiva y organizada con mi trabajo. Todo ello contribuirá a desempeñar correctamente mi labor como docente.

Ahora bien, después varios años trabajando y con conocimientos del mundo empresarial y financiero, me he decantado por realizar el Máster Universitario de profesorado de Formación profesional en la especialidad de Administración y

Comercio, ya que siempre había sido una vocación. Quiero enseñar, sentirme valorada y trabajar en lo que realmente me gusta: la docencia.

Gracias a este Máster he aprendido diversas metodologías para poder aplicar en clase, legislación, como preparar actividades, técnicas de motivación..., pero me quedo con el día a día del Instituto, ya que es allí donde se ve la realidad del profesorado, la labor tan importante que realiza la educación y sobre todo la formación a ciudadanos y futuros profesionales del sector en el que se forman. El Practicum II, para mí ha sido una de las partes más importantes del Máster, ya que es allí donde ha aumentado mi motivación por la docencia, donde he podido impartir mis primeras clases, y donde he visto que seré una buena profesora.

Pienso que ser profesora debe ser vocacional, tienes que tener una alta motivación para participar en el proceso educativo y ser consciente de la tarea tan importante que tiene la educación para la incorporación a la sociedad.

Para mi ser profesora significa conseguir mi meta profesional, sentirme realizada dónde trabaje y enseñar a mis alumnos mis conocimientos académicos y valores personales. La educación es una de las etapas principales de nuestra vida, dónde recibimos los cimientos de nuestra formación y aprendizaje. Para mí es una tarea que admiro y qué es de vital importancia para la sociedad.

Respecto a la formación que me ha otorgado el Máster, me ha proporcionado la formación pedagógica y didáctica que exige la sociedad para ejercer la profesión docente. He aprendido conocimientos diversos relacionados con la psicología educativa, con el currículo de mi especialidad, atención a la diversidad, organización de centros...

He desarrollado mi inteligencia emocional para plantear y resolver situaciones educativas de forma correcta. He potenciado diversas competencias emocionales necesarias para ejercer como docentes; como son habilidades sociales, gestión del estrés, empatía... En definitiva los conocimientos aprendidos durante el Máster, me han servido para valorar, aprender, mejorar y aumentar mi vocación por el mundo de la docencia.

2. JUSTIFICACIÓN

Mis dos proyectos seleccionados son: Unidad didáctica: La contabilidad, del Modulo profesional Empresa e Iniciativa Emprendedora (EIE), y mi proyecto de investigación e innovación: Competencias emocionales en FP.

En primer lugar he seleccionado la unidad didáctica que elabore en el I.E.S. Santiago Hernández, en el departamento de FOL, que fue donde realice el Practicum. Esta fue la unidad que elaboré para impartir clase, y fue una de las experiencias más positivas de todo el Máster. El objetivo de este periodo fue la primera toma de contacto con el mundo de la docencia. Por lo que considero que es una de las partes más importantes del Máster, ya que durante este periodo desarrolle todas las competencias del Máster.

Como el objetivo principal del Máster es tener la capacidad de poder impartir clases, creo conveniente proponer desde esta memoria, una unidad didáctica innovadora y adaptada a un Ciclo Formativo, en este caso: Grado Medio de Estética personal y decorativa, titulada: La Contabilidad.

El segundo trabajo en el cual he centrado esta memoria es un Proyecto de Innovación e Investigación. En mi caso fue realizado en grupo, con otros tres compañeros del Máster. El proyecto se titula: Competencias emocionales en Formación Profesional, donde analizamos si los profesores realmente educan a sus alumnos en competencias emocionales para que se incorporen con éxito al mundo laboral, y proponemos actividades que desarrollen las competencias emocionales necesarias en cada especialidad.

He seleccionado este Proyecto, ya que creo que es un tema muy interesante, poder desarrollar las competencias necesarias según el ciclo formativo en el cual impartamos clases. Es un proyecto que he podido poner en práctica durante mi periodo de Practicum.

3. REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LOS APRENDIZAJES REALIZADOS

El Máster tiene una formación genérica y una específica. A su vez se divide en módulos, con diversas asignaturas, y en tres periodos de Practicum.

Las competencias específicas fundamentales que he adquirido a lo largo este Máster son:

COMPETENCIAS

Competencia 1 (C1): Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades.

Competencia 2 (C2): Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares.

Competencia 3 (C3): Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, critica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo.

Competencia 4 (C4): Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia.

Competencia 5 (C5): Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejorar continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro.

A partir de ahora cuando me refiera a las Competencias, las abreviare como; C1, C2, C3, C4 y C5. Voy a analizar de uno en uno todos los módulos del Máster, los trabajos más importantes realizados y las competencias que he desarrollado en cada módulo. En cada módulo analizado incluyo una tabla, donde indico las competencias adquiridas con dicho módulo, y la justificación de porque he adquirido dichas competencias.

MÓDULO 1: CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

Esta asignatura está dentro de la parte genérica del Máster. Es esencial para comprender el marco legal del un Instituto. En su momento me proporcionó un previo conocimiento del contexto en el que en un futuro cercano desarrollare mi trabajo como docente. Fue dividida en dos partes: Didáctica y Organización Escolar, y una segunda parte; Sociología.

DIDÁCTICA Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR:

Está parte es muy importante para adentrarnos en el mundo de la docencia. Me ha permitido identificar, reconocer y aplicar la normativa del sistema educativo, y comprender la organización de un centro escolar. Es una primera aproximación a los documentos institucionales del centro. Estudiamos la evolución legislativa en el sistema educativo español, posteriormente analizamos en profundidad la LOE y la estructura organizativa de los centros escolares.

Una de las partes más importantes ha sido analizar en profundidad el Proyecto Educativo de Centro (PEC) y el Reglamento de Régimen Interior (RRI), y a la vez nuestra primera pequeña innovación, que consistió en realizar varias propuestas de innovación docente en función de la documentación del PEC.

Estudiar el PEC en profundidad me ha permitido conocer la estructura, la ideología, y el organigrama de un centro docente. Resulta esencial que sea elaborado de acuerdo a la legislación actual, y se redacte de forma profusa los contenidos que lo integran, para así permitir tanto a las personas que forman parte de la comunidad educativa como a las personas externas que estén planteándose escolarizar a sus hijos en el centro, puedan conocer cuál es el ideario del centro, sus objetivos y cómo se organiza.

Las propuestas de innovación realizadas en este trabajo fueron enfocadas hacia cuatro puntos estratégicos, educación bilingüe, proceso de calidad, educación en nuevas tecnologías y relación con otras instituciones.

Estos contenidos sentaron las bases para enfrentarnos al Practicum I con la normativa, organización, órganos colegiados de gobierno que se rigen en el centro educativo y el sistema educativo español, además de conocer en profundidad la LOE.

SOCIOLOGÍA:

En esta parte se realizó una interpretación de la evolución histórica de la familia, sus diferentes tipos y la incidencia del contexto familiar en la educación. Así mismo se analizaron las relaciones entre la institución escolar, la familia y la comunidad con el fin de poder desarrollar la tarea educativa desde una perspectiva integrada.

Esta parte está muy relacionada con el Practicum I, ya que realizamos un estudio sociológico del alumnado del Instituto. En un primer lugar realizamos un análisis del contexto socio demográfico de la zona donde estaba situado mi Instituto de prácticas. Y en segundo lugar con unas encuestas que llenaron los alumnos realizamos un estudio de la dimensión sociocultural del alumnado.

CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

COMPETENCIAS

C1→ Me ha proporcionado los contenidos claves para conocer cómo se organiza un centro educativo y la documentación que cada centro tiene. He analizado en profundidad la LOE y la incidencia del contexto familiar en la educación.

C5→ He realizado una investigación sobre los puntos a fortalecer en el PEC de un centro educativo, proponiendo mejoras e innovaciones en la docencia. He realizado una investigación sobre la dimensión sociocultural del alumnado, para así poder adaptar mi programación a las necesidades de la clase, y con ello obtener una mejora continua de mi desempeño docente.

MÓDULO 2: INTERACCIÓN Y CONVIVENCIA EN EL AULA

Este módulo está directamente relacionado con la psicología social. Fue impartido por profesores de orientación. En el estudiábamos la aportación de la psicología social al estudio de la interacción y la comunicación, los procesos de interacción, como se comporta el individuo frente a un grupo, los diferentes roles... esta parte de la asignatura me enseñó como actuar en el grupo y a detectar las características de los alumnos, sus relaciones interpersonales, los procesos comunicativos y las habilidades sociales.

Esta asignatura me ha hecho pensar y plantearme posibles comportamientos y conductas del alumnado, así como ser capaz de buscar alternativas. Es un módulo

fundamental para la formación del profesorado. Considero necesario conocer las motivaciones y preocupaciones de los alumnos para trabajar y crear el clima más favorable para su aprendizaje y desarrollo personal y académico que facilitara su integración y participación como miembros de la sociedad.

El trabajo realizado en esta asignatura fue muy interesante. Consistió en el estudio de un caso real titulado: *No hay casos perdidos en educación*. En el describimos como un alumno con una grave enfermedad crónica desde la infancia, ha ido pasando curso tras curso sin prestarle la atención necesaria, repitiendo cursos por sus largas estancias en hospitales, o incluso algún profesor aprobándole para motivarle, pero sin lograr adquirir los conocimiento mínimos. Realizamos un plan de intervención para atenderlo correctamente, nuestro principal objetivo es motivar al alumno para conseguir un cambio de actitud a la hora de afrontar el curso, mejorar su autoestima y autoconcepto, lograr una asistencia continuada a las clases y potenciar una rutina diaria de trabajo fuera del centro educativo. Para conseguir todo esto es necesario implicar a los padres en el seguimiento del trabajo del alumno en casa, integrar al alumno en el grupo, conseguir una tutoría individualizada para reforzar el aprendizaje de los contenidos de los módulos profesionales y coordinar a los profesores que le imparten clase para la consecución de los objetivos anteriormente marcados. En el trabajo se enumeran distintas actividades propuestas para obtener todos estos objetivos. Tras realizar el plan de intervención se puede comprobar que el alumno tuvo un cambio positivo en la autoestima y su motivación, el alumno se integró correctamente en el grupo, superó todos los módulos de acuerdo al plan de parcelación que se propuso, y como conclusión final la inmensa satisfacción de todo el profesorado ante el caso. *Véase Anexo 1: No hay casos perdidos en educación.*

Otros grupos realizaron trabajos de otro tipo, relacionados con problemas de inmigración, drogadicción, anorexia... normalmente este tipo de problemas son tratados por el departamento de orientación del centro docente, nuestra labor como docentes es intentar detectarlos a tiempo y ayudar en todo lo posible para solucionarlos, coordinándonos con el departamento de orientación y el resto de profesorado.

Se creó un banco de casos, donde podemos consultar todos los casos expuestos en clase, y de años anteriores. Si algún día en nuestra futura profesión docente tenemos algún caso similar podremos guiarnos en ellos como primera orientación.

INTERACCIÓN Y CONVIVIENCIA EN EL AULA

COMPETENCIAS

C2→ He reconocido la importancia de la comunicación, el dialogo, la resolución de conflictos y el fomento de una convivencia que propicie el desarrollo de los alumnos, que estén motivados y quieran aprender. Mediante la investigación realizada he conocido y he aplicado los métodos de tutoría y orientación para el alumno, posibles casuísticas para ser capaz de actuar con estudiantes que necesitan ayuda y poder ofrecérsela.

C5→ He realizado una investigación sobre un caso real, proponiendo soluciones para orientar al alumno.

OPTATIVA MÓDULO 2: EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL PROFESORADO

Nuestro aprendizaje emocional tiene lugar a lo largo de toda la vida, como profesores que seremos debemos de ser muy conscientes de que uno de nuestros desafíos es el de que tenemos la responsabilidad de educar, a través de una mirada positiva, en la formación de actitudes para que nuestros alumnos sean capaces de ponerse metas coherentes, automotivarse, aguantar el esfuerzo, tolerar la frustración...

Por ello la educación emocional en el profesorado es una necesidad de formación del profesorado. Es necesario que los profesores además de habilidades sociales, tengamos habilidades emocionales para saber llevar a buen cauce la clase. En nuestro futuro docente nos enfrentaremos a situaciones, problemas y desafíos muy diferentes, a los que se debe dar respuestas adecuadas, que conduzcan hacia el bienestar personal, a la vez que contribuyan a la mejora de nuestra sociedad.

En este módulo se realizó un trabajo de investigación, que consistió en elaborar un programa de desarrollo de la inteligencia emocional en un curso académico. La intención de este programa fue mejorar las relaciones interpersonales y la satisfacción grupal de varias clases de un Instituto, donde se detecta una complicada y problemática comunicación alumno-profesor. Como toda investigación requiere un marco teórico, en este caso nos centramos en Daniel Goleman “La inteligencia emocional”. Esta investigación parte de unos objetivos que consiste en que los alumnos adquieran ciertas

capacidades y destrezas (Iniciativa, interés, autoconfianza...), para ello se plantea un programa con diversas actividades para desarrollar esas competencias emocionales.

He comprobado que cuando aparecen problemas importantes en la vida, determinadas habilidades son las que más nos ayudan a solucionarlos. Nuestra madurez emocional es la que nos suele guiar cuando nos tenemos que enfrentar a situaciones difíciles o tareas importantes. Sin embargo la educación continúa esforzándose por desarrollar la mayor cantidad de contenidos en las áreas cognitivas, no prestando suficiente atención al desarrollo de las habilidades emocionales en el alumnado. Creo firmemente que con la aplicación de este programa en los centros docentes, los alumnos se beneficiarán enormemente en este ámbito emocional y esa base afectiva más firme, será, sin lugar a dudas, el sustento de sus avances y progreso en otros ámbitos. Debido a la elaboración de este mini Proyecto de Investigación, surgió la idea de profundizar en el tema, y orientar el Proyecto de Investigación del Practicum III hacia el camino del desarrollo de las Competencias Emocionales en Formación Profesional. *Véase Anexo 2: Programa de desarrollo de la Inteligencia Emocional.*

EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL PROFESORADO

COMPETENCIAS

- C2→** He conocido, identificado y desarrollado los recursos psicológicos que conducen al bienestar socio-personal. He adquirido un mejor conocimiento de los aspectos motivacionales en el aprendizaje.
- C5→** He realizado un mini Proyecto de Innovación en la docencia, proponiendo diversas actividades, con el fin de mejorar las relaciones entre profesorado-alumnos, en una clase conflictiva.

MÓDULO 3: PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Esta asignatura impulsa y tutoriza los procesos de enseñanza-aprendizaje de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes. En este modulo desarrolle conceptos y teorías fundamentales sobre las que luego he trabajado en los módulos 4, 5 y 6. Este módulo se divide en tres partes:

1. Procesos enseñanza-aprendizaje; se marcaron las directrices básicas para elaborar nuestra primera unidad didáctica.

2. Motivación, orientación y tutoría; se profundizó sobre la atención a la diversidad, la importancia de motivar a los alumnos y la orientación. Sobre todo se incidió en la motivación, sus factores, fuentes y estrategias. También como parte muy importante para mi proceso de formación estudié las aportaciones de las teorías del aprendizaje a la educación (Conductivismo, Cognitivismo y Constructivismo).
3. Uso de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje; se profundizó en el uso de algunas TIC utilizadas actualmente en las aulas, así como los programas de implantación y desarrollo de las TIC y los tipos de materiales multimedia.

Considero que este módulo es de vital importancia para mi formación, me ha aportado nuevos conocimientos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y la importancia del educador para motivar e innovar en el aula. Las TIC deben de ser incluidas en gran parte de las actividades de las unidades didáctica, ya que debemos de aprovechar esta metodología.

PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

COMPETENCIAS

- C2→** He analizado y conocido los procesos de enseñanza-aprendizaje, realizando tareas de motivación.
- C3→** He conocido y aplicado recursos estratégicos de información, tutoría y orientación académica y profesional.
- C4→** He diseñado una unidad didáctica, con diferentes tipos de actividades, teniendo en cuenta el uso de las TIC.

MÓDULO 4:

SISTEMA NACIONAL DE CUALIFICACIONES DE FORMACIÓN PROFESIONAL (SNCFP)

Esta asignatura aborda los aspectos normativos relacionados con el SNCFP. Con este módulo he conocido toda la normativa de desarrollo del SNCFP, la necesidad de evaluar permanentemente el sistema.

La parte más importante de esta asignatura, como asignatura específica de la especialidad de Formación Profesional, fue conocer profundamente el Sistema Aragonés de Evaluación y Acreditación de Competencias Profesionales. Con este

sistema se reconocen y acreditan las competencias adquiridas a lo largo de la vida laboral y por otras vías no formales de formación, por lo cual fomentamos la formación permanente. Estudiamos el Procedimiento de Evaluación y Acreditación de Competencias Profesionales (PEAC), que establece el procedimiento para evaluar y acreditar dichas competencias. El PEAC se divide en tres partes: Asesorar, Evaluar y Acreditar. Dentro de estas tres partes siempre está presente la orientación. Se orienta a los candidatos con un plan de formación, con sus posibilidades de formación, el PEAC es un instrumento muy importante cuya finalidad es fomentar la formación permanente.

SNCFP

COMPETENCIAS

C1→ He desarrollado las competencias necesarias para utilizar la normativa legal del SNCFP y del currículo de mi especialidad. La finalidad del SNCFP es promover el aprendizaje a lo largo de la vida (Life Long Learning). Soy capaz de analizar y relacionar la influencia de las directrices europeas en las normas estatales y autonómicas, dentro del área de la FP y el empleo.

C2→ Mediante el PEAC he aprendido la necesidad de fomentar el aprendizaje permanente de los alumnos, y la necesidad de orientarles académica y profesionalmente.

C3→ Mediante el PEAC se impulsa y tutoriza el aprendizaje de los estudiantes, ya que he sido capaz de plantear un itinerario personalizado que combine la evaluación y acreditación de competencias profesionales adquiridas por la experiencia laboral, con el fin de fomentar el aprendizaje a lo largo de la vida.

DISEÑO CURRICULAR DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Esta asignatura está dentro del módulo 4, es una continuación de la asignatura SNCFP. La pretensión de ella es conocer en profundidad la normativa española de FP, y la concreción curricular en el ámbito de la FP. Para ello hemos analizado las distintas normas, haciendo especial hincapié en el currículo aragonés de los distintos ciclos formativos.

Principalmente se ha basado en manejar con soltura la legislación específica de Formación Profesional. Como trabajo específico en esta asignatura, hemos realizado una programación de nuestra especialidad. Con un guión establecido en clase.

DISEÑO CURRICULAR DE FP

COMPETENCIAS

- C1→** He conocido, identificado e interpretado la legislación vigente en FP. He desarrollado unidades didáctica coherentes con las programaciones y la legislación vigente.
- C4→** He realizado mi propia programación, adecuada al currículo vigente. Con el desarrollo de diversas actividades y metodologías empleadas para dar la clase.

MÓDULO 5

FUNDAMENTOS DE DISEÑO INSTRUCCIONAL Y METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Para mí es una de las asignaturas clave de todo el Máster, debido a que con ella he aprendido dos cosas muy importantes. He realizado una programación de mi especialidad, y he aprendido a realizar un portafolio etnográfico. *Véase Anexo 3: Programación del Ciclo Formativo de Comercio Internacional.*

El portafolio etnográfico me permitió profundizar sobre los temas dados en clase (aprendizaje cooperativo, diseño curricular, curriculum oculto, programaciones didácticas, paradigmas de la investigación educativa, modelos de enseñanza-aprendizaje...), me parece que es una de las asignaturas más completas del Máster, es la base para comprender todo el Máster. El portafolio ha sido un tema muy tratado en clase, ya que cuando debatíamos sobre él, la clase se dividía en dos partes, una parte estaba en contra de su uso, y otra (donde yo me incluyo), estaba a favor del portafolio. Creo que este tipo de portafolio realizado en la asignatura Fundamentos es muy enriquecedor a nivel universitario, es una innovación en la evaluación de las competencias que debemos de adquirir tras cursar la asignatura. Centrando el portafolio etnográfico en los paradigmas de la investigación educativa, lo podríamos clasificar como un modelo constructivista, ya que antes de realizar el portafolio partíamos de un conocimiento previo que habíamos procesado en clase, para al realizarlo hemos obtenido un nuevo conocimiento, es decir: “el conocimiento previo da nacimiento a un conocimiento nuevo”, a la vez que obtenemos estos nuevos conocimientos, debemos de ponerlos en común con nuestro compañeros, por lo que desarrollamos la competencia básica de la socialización y habilidades sociales. He desarrollado mi capacidad para

analizar, valorar, criticar y cuestionar las teorías desarrolladas. El portafolio provoca en sí mismo la necesidad de dialogar tanto conmigo misma, como con el resto de compañeros y profesores, esto sirve para avanzar en el proceso reflexivo. Cuando concluí el Portafolio me provoca una gran satisfacción profesional por el propio trabajo realizado, y el compromiso puesto en el. *Véase Anexo 4, hay 4 anexos número 4 con las cuatro partes del Portafolio Etnográfico; Pensamiento dialectico, Estrategias de Afrontamiento, Comportamiento dialógico y Autodeterminación.*

FUNDAMENTOS DE DISEÑO INSTRUCCIONAL Y METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE DE FORMACIÓN PROFESIONAL.

COMPETENCIAS

C3→ He justificado mi metodología didáctica basándome en las teorías de aprendizaje. He desarrollado habilidades relacionadas con el trabajo en equipo y la capacidad comunicativa, que me ayudaran a impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de mis alumnos.

C4→ He elaborado materiales curriculares.

C5→ Para la realización del portafolio etnográfico he tenido que hacer una investigación sobre la materia. El portafolio es una innovación en la forma de evaluar.

DISEÑO, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE ADMINISTRACIÓN Y COMERCIO

Esta asignatura se centra en diseñar, gestionar y desarrollar actividades de aprendizaje en mi especialidad y elaborar los entornos y recursos necesarios para el trabajo del estudiante. Ha sido otra de las asignaturas más importantes del Máster junto a Fundamentos. Está directamente relacionada con una de las partes más importantes del Máster: el Practicum II, durante el cual pudimos dar nuestras primeras clases. Principalmente nos hemos centrado en realizar actividades para dar clase. En grupos hemos elaborado una Unidad Didáctica. Y en el trabajo final de la asignatura hemos tenido que realizar varias actividades de cada tipo (iniciación, desarrollo, síntesis, aplicación, evaluación, ampliación, refuerzo...).

DISEÑO, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE ADMINISTRACIÓN Y COMERCIO

COMPETENCIAS

C2→ He analizado las dificultades y características específicas que plantea el aprendizaje de mi especialidad.

C3→ Hemos estudiado técnica de motivación hacia el alumno. Como afrontar los problemas cotidianos de una clase.

C4→ He diseñado actividades para el aprendizaje de las competencias y conocimientos tanto de mi especialidad como de FOL. He diseñado y elaborado los recursos necesarios para la configuración de un entorno de aprendizaje para las actividades diseñadas. He elaborado varias unidades didácticas de mi especialidad, poniendo especial interés en el desarrollo de diversas actividades.

EL ENTORNO PRODUCTIVO EN LA ESPECIALIDAD DE ADMINISTRACIÓN Y COMERCIO

Esta asignatura es clave en la especialidad de FP, ya que está muy encaminada hacia la incorporación del alumno al mundo laboral. Es necesario conocer el contexto del entorno productivo ya que es imprescindible en la adquisición de las competencias para organizar la vida laboral. Productividad y competitividad, son dos conceptos claves para afrontar un escenario empresarial que está marcado por la globalización y el cambio constante. Durante toda la asignatura hemos estudiado y analizado en profundidad los cuatro pilares de la sostenibilidad:

Calidad: el tema de calidad antes de empezar esta asignatura creía que solo afectaba a la empresa privada, y dentro de la enseñanza a los centros privados-concertados, pero he podido comprobar que en un centro público se debe aplicar, para poder estar guiados todos los profesores hacia una mejora continua. ¿Excelencia o burocracia?

Medio Ambiente: nuestra labor como profesores es concienciar a los alumnos de lo importante que es cuidar el Medio Ambiente para el futuro. Tenemos que educar en valores, para que los alumnos modifiquen sus pautas de consumo, ya que un grano de arena hace un ladrillo y un ladrillo hace un castillo. ¿Se hace todo lo que se puede?

Riesgos Laborales: hay una normativa para regularlos, pero hay nuevos riesgos que quizás se deberían revisar y regular. La profesión docente en ocasiones puede ser difícil y conlleva riesgos psicológicos, que deberían estar regulados. ¿Cuáles son los nuevos riesgos?

Responsabilidad Social Corporativa: en un primer momento podemos pensar que este concepto no tiene nada que ver con la educación. Desde los colegios se ofrecen muchos servicios que muestran la responsabilidad que el colegio tiene con los distintos sectores de la sociedad, que en algunas ocasiones son discriminados. ¿Solidaridad o servicio?

EL ENTORNO PRODUCTIVO

COMPETENCIAS

C1→ He aplicado y estudiado la normativa relativa a los cuatro pilares de la sostenibilidad. Soy capaz de relacionar los cuatro pilares básicos de esta asignatura (Calidad, Prevención de Riesgos Laborales, Medio Ambiente y RSC) con la Sostenibilidad.

C4→ Realizando el trabajo de estudio de los cuatro puntos básicos, hemos propuesto actividades para el desarrollo de competencias relativas en las relaciones en el mundo de trabajo, y actividades para fomentar el cuidado del Medio Ambiente. Soy capaz de educar en valores, y concienciar a los alumnos del respeto hacia la sostenibilidad.

OPTATIVA MÓDULO 5: EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS (ESPA)

Curse esta asignatura porque considero que actualmente la formación a lo largo de la vida se encuentra más presente, y cada día son más las personas adultas que quieren formarse. Lo principal que destaco en esta asignatura es que tenemos que ser muy conscientes de que si nos dedicamos a la educación de personas adultas, hay muchas diferencias entre los tipos de alumnos a la hora de aprender, ya que los adultos son mucho más exigentes y saben lo que quieren. Así mismo la metodología y el material deben de ser diferentes, ya que las inquietudes y vida personal marcan las diferencias. El profesor de adultos, tiene que estar muy preparado y adaptarse al alumnado. Hay que adaptar las programaciones a las necesidades de los alumnos.

El trabajo realizado en esta asignatura fue elaborar una unidad didáctica de educación secundaria para personas adultas, por lo que nuevamente pude desarrollar mi capacidad para desarrollar unidad didácticas y actividades para impartir en el aula.

Véase Anexo 5 UD SPA.

EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS (ESPA)

COMPETENCIAS

C2→ He conocido los fundamentos de la Educación de Personas adultas. He analizado las técnicas para dar clase a adultos, ya que hay que adaptarse al alumno adulto.

C4→ He aprendido a elaborar materiales curriculares para la educación secundaria de personas adultas, he elaborado una unidad didáctica de SPA. He sabido adaptar las programaciones de ESO a una clase de adultos

MÓDULO 6: EVALUACIÓN, INNOVACIÓN DOCENTE E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Este es uno de los módulos más importantes, ya que con él he adquirido la competencia necesaria para la mejora continua de la práctica docente, mediante la evaluación de la misma, la puesta en marcha de proyectos de innovación e investigación. El módulo tiene su eje en la mejora de la programación y la actividad docente a través de tres ejes fundamentales: evaluación, innovación e investigación.

Durante este módulo en grupos, hemos realizado proyectos de investigación, innovación y evaluación. Realizado y puesto en práctica durante nuestra estancia en el Instituto en el Practicum III. Los proyectos fueron presentados en clase al regreso del Instituto, fue muy interesante poder analizar y reflexionar sobre los proyectos de los demás compañeros. Mi proyecto fue: Las competencias emocionales en FP (*Anexo 7*), en el que me he basado para el Trabajo Fin de Máster. Por lo cual hablo de él en otro apartado de esta memoria. Aquí me voy a centrar en los proyectos que han expuesto en clase mis compañeros y que más interesantes me han parecido para mi formación:

Proyecto de transversalidad, interdisciplinariedad y coordinación en los centros educativos y Proyecto de Aprendizaje Cooperativo: El Aprendizaje Cooperativo es un método muy interesante para potenciar diversas competencias como son; habilidades sociales, diálogo, convivencia... esta metodología nos llevaría hacia un nuevo modelo de evaluación docente, que implica evaluar las competencias emocionales adquiridas de forma distinta a un examen. Sin embargo para poder evaluar diversas competencias emocionales, es necesario la coordinación del equipo docente, en FP, el departamento de Orientación apenas actúa, por lo cual sería necesario reforzar la coordinación entre el profesorado y dicho departamento, para poder trabajar las competencias emocionales en

el aula y guiar desde Orientación al profesorado sobre la evaluación de ellas. Esta es una de las propuestas de futuro que propongo en esta memoria.

Proyecto de El Portafolio: Parte de ese proyecto ha sido desarrollado por mis compañeros del Practicum en el I.E.S. Santiago Hernández, por lo que he podido observar la parte práctica del proyecto. Yo formo parte del sector que apoya el portafolio en clase, el portafolio etnográfico que realice en el primer cuatrimestre fue uno de los trabajos que más satisfacción me produjo realizar. El otro tipo de portafolio que es el que hemos realizado para esta asignatura también es muy interesante e importante para nuestra formación, ya que nos permite reflexionar sobre los temas dados en clase. En el Practicum mis compañeros cuando impartieron su unidad didáctica innovaron con la evaluación, los alumnos tuvieron que realizar un portafolio de la materia, en clase se les explico en qué consistía, simplemente tenían que hacer un pequeño resumen, resaltar las palabras clave y una opinión crítica sobre la unidad didáctica. Tras leer los portafolios entregados por los alumnos pude comprobar que a los alumnos les cuesta mucho resumir, y tener su propia opinión crítica. Por lo que yo creo que sí que se debería potenciar el uso del portafolio como sistema de evaluación en FP, para así fomentar que los alumnos aprendan a desarrollar sus propias opiniones críticas, que aprender a pensar por sí mismos. Este proyecto está muy relacionado con la asignatura, ya que se propone el portafolio como una nueva forma de evaluación, en la cual se desarrollan competencias emocionales que son básicas para la incorporación del alumnado al mundo laboral.

EVALUACIÓN, INNOVACIÓN DOCENTE E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

COMPETENCIAS

- C1→** He conocido el marco legal de la innovación, estudiando los modelos de evaluación, investigación e innovación educativa.
- C2→** He potenciado esta competencia debido a la mejora continua de la docencia.
- C4→** En mi proyecto de investigación he desarrollado actividades para trabajar las competencias emocionales.
- C5→** Soy capaz de argumentar la necesidad de mejora continua a través de la innovación y de aplicar la evaluación como aspecto central en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación. He sido capaz de diseñar un proyecto de investigación e innovación y de relacionar mi proyecto: Competencias emocionales en FP, con otros

proyectos elaborados por compañeros de clase.

FORMACIÓN PRACTICUM

Mi periodo de Practicum lo he realizado en el I.E.S. Santiago Hernández, en el departamento de Formación y Orientación Laboral (FOL), en horario vespertino.

PRACTICUM I

Está relacionado con los módulos 1, 2 y 3, anteriormente explicados. El objetivo de este periodo se basó en conocer en profundidad el centro y la documentación oficial, así como la importancia en el centro por la calidad y la organización de las reuniones de evaluación, de coordinación pedagógica, de ciclo, claustros... principalmente este periodo se centro en el estudio en profundidad de la documentación oficial del centro, e ir como oyentes a alguna clase.

PRACTICUM I

COMPETENCIAS

C1→ Analice en profundidad los documentos más importantes del centro, lo que me ayudo a integrarme en la profesión docente, conociendo su marco legal e institucional.

PRACTICUM II

Está relacionado con los módulos 4 y 5, explicados antes. Durante este periodo impartí clase, y elabore una unidad didáctica que me sirvió para dar la clase, este parte del Practicum está desarrollada más delante de la presente memoria, en la explicación de la unidad didáctica. (Véase página 21 y Anexo 6: *Unidad didáctica: Contabilidad*).

PRACTICUM II

COMPETENCIAS

C3→ He sido capaz de impartir clase, guiando a mis alumnos para conseguir los objetivos planteados en la unidad.

C4→ He diseñado y desarrollado diversas actividades de aprendizaje y evaluación de la especialidad en la que impartí clase. Gracias al periodo del Practicum II he adquirido esta notable competencia en el desarrollo de todo tipo de actividades.

PRACTICUM III

Este periodo está relacionado con el módulo 6, anteriormente explicado. Se profundizó en dos temas. El primero, conocer en profundidad como se tratan los cuatro pilares de la sostenibilidad en el I.E.S. Santiago Hernández. El segundo tema fue la elaboración y puesta en práctica de mi Proyecto de Investigación: Competencias Emocionales en FP. (*Véase página 27 y Anexo 7 Proyecto de Investigación: Competencias Emocionales en FP*). Por otro lado bajo sugerencia de mi tutor del Instituto, elabore junto con el resto de compañeros de Practicum otro Proyecto: Plan de Empresa, (*Véase Anexo 8: Plan de Empresa*), con el fin de que en el modulo Empresa e Iniciativa Emprendedora, progresivamente los alumnos comiencen a aprender los pasos necesarios para crear una empresa, y con ello se potencie la competencia básica de espíritu emprendedor. Nuestro plan de empresa se centro en el ciclo de grado medio de Estética personal y decorativa. En un futuro ese plan de empresa se iba a informatizar, de esta forma, en la medida en que el profesor explique en clase la teoría, los alumnos deberán completar a través de la herramienta informática los ejercicios, y de esta forma les permitirá afianzar sus conocimientos, y conocer paso a paso, que trámites necesitan realizar para montar una empresa.

PRACTICUM III

COMPETENCIAS

- C4→** Desarrolle diversas actividades para potenciar y trabajar las competencias emocionales en FP. Impartí varias clases utilizando dichas actividades.
- C5→** He sido capaz de realizar un proyecto de Investigación, y ponerlo en práctica en la vida diaria del Instituto.

4. PROPUESTAS DE FUTURO

En este apartado voy a exponer mis conclusiones y propuestas de futuro tras mi paso por el Máster, para ello me voy a basar en los dos proyectos seleccionados.

4.1. UNIDAD DIDÁCTICA: LA CONTABILIDAD (Anexo 6 UD: CONTABILIDAD).

Esta unidad didáctica la realice durante el Practicum II, el objetivo de este periodo fue la primera toma de contacto con el mundo de la docencia. Principalmente

durante este periodo me dedique a preparar las clases, materiales, exámenes, e impartir la unidad didáctica.

Como bien he dicho antes, pertenezco a la especialidad de Administración y Comercio, pero al realizar el Practicum en periodo Vespertino, eran más escasas las plazas, por lo que tuve que realizar el Practicum en el departamento de FOL. Reuniéndome con mi tutor del I.E.S. barajamos las posibilidades que teníamos, y decidimos que lo más conveniente fue que impartiera clases en el modulo de Empresa e Iniciativa Emprendedora, la unidad didáctica de Contabilidad, al Ciclo Formativo de Grado Medio Estética personal y decorativa.

Aunque la materia para mí no era desconocida, el reto era impartirla, ya que FOL se adoctrina en todos los ciclos de Formación Profesional, por lo que en los ciclos más prácticos como Mecánica, Estética, Informática, Peluquería... es una materia que no es de su especialidad y en ocasiones muchos alumnos pierden interés en atender y aprender acerca de FOL o EMPRESA E INICIATIVA EMPRENDEDORA. En el caso de las alumnas de Estética a las que tuve que impartir clase, su mayor pasión son las clases prácticas de maquillaje, depilación, masajes... en los tallares del centro. Para ellas sentarse en clase en el pupitre y escuchar teoría sobre Seguridad Social, prevención de riesgos laborales, contabilidad... es algo que a priori no les interesaba, y no le veían importancia, (excepto un par de alumnas con más experiencia y sí que veían la importancia a este modulo).

El principal problema de la desmotivación hacia estas asignaturas por parte del alumnado, es que son alumnos muy jóvenes, que no han trabajado y por tanto no tienen presente la importancia de adquirir estos conocimientos en este momento. Por ello, desde principio de curso deberemos motivarlos e inculcarles la importancia de este módulo. La falta de desmotivación es uno de los principales problemas en FP, y en el proyecto de investigación; Competencias Emocionales en FP (qué más adelante analizare) se realizan actividades para fomentar la motivación entre otras competencias necesarias para incorporarse con éxito al mercado laboral y desarrollar su carrera profesional según el sector al que se dirijan los alumnos.

En mi caso era la primera vez que me enfrentaba a una clase, nunca había impartido ninguna clase (ni clases particulares). Por lo cual no sabía ni por dónde empezar. Me enfrenté, sin miedo, pero con mucho respeto a la elaboración de la unidad

didáctica y a prepararme cada una de las clases que iba a impartir, ya que no es lo mismo enfrentarte a un tema de Administración en un grado de Administración o Comercio, que tener que impartir unas clases de Contabilidad a las alumnas de Estética de grado medio.

Lo primero que tenemos que tener claro antes de elaborar una unidad didáctica es la contextualización del centro y del aula, ya que esto puede afectar y tener que cambiar algunos puntos de la unidad didáctica.

En lo que respecta a la contextualización del aula, se trataba de un grupo difícil de alumnos, con un bajo rendimiento, ya que FOL no es una asignatura que les interese mucho. Era un grupo de 100% chicas, 13 alumnas, edad entre 16-23 años, 2 alumnas compatibilizaban sus estudios trabajando, 8 alumnas procedían de PCPI y 5 de ESO, todas de nacionalidad española.

Es muy importante tener en cuenta antes de comenzar a elaborar las actividades de la unidad didáctica, las competencias y los objetivos generales del título que tienen que adquirir tras cursar el módulo, y en este caso la unidad didáctica. Se pueden consultar en el *Anexo Unidad didáctica: La contabilidad*.

Una vez establecidas las competencias y objetivos generales del módulo se tiene que trabajar para realizar actividades durante las clases lectivas para que los alumnos las adquieran. Por lo que tuve reuniones con mi tutor para ver qué tipo de actividades debía de elaborar. Reuniéndome con mi tutor del centro, me comentaba que muchas veces cuando las alumnas hacían los exámenes ni si quieran intentaban hacer el caso práctico, por lo cual: “¿cómo les iba a explicar yo un balance?”. Estuve varias semanas leyendo y releyendo el tema y veía conceptos que creía complicados para ellas.

Como era mi primera clase tenía muchas dudas, “¿Qué hago? ¿Cojo el libro y empiezo a leer?” No, eso es lo que hacían los profesores conmigo y no me gustaba, me distraía cuando empezaban a leer, o mandaban leer a un alumno. Quiero ser una profesora innovadora y que llegue directa a los alumnos, por lo cual, “¿Cómo introduzco la clase para hacerla interesante? Si se van a aburrir con la contabilidad...”, estuve así durante varias semanas...

Decidí establecer mis propios objetivos como docente, y los objetivos que debían de alcanzar mis alumnas. Analizando los objetivos, comprendí que mi principal objetivo

era intentar que las alumnas vieran la contabilidad como algo útil para su futura empresa, ya que una de las competencias profesionales que tienen que potenciar los alumnos de Formación Profesional es el espíritu emprendedor, por lo cual, porqué no intentar fomentarlo en clase. (Proyecto de Innovación e Investigación: Competencias emocionales en FP, nuevamente fomentamos y potenciamos sus competencias emocionales, de modo transversal). Y como segundo objetivo que fueran capaces de confeccionar balances, que desde mi punto de vista es lo más importante de la unidad didáctica.

El siguiente paso es la Temporalización, para impartir dicha unidad didáctica tuve cuatro sesiones de 50 minutos cada una, por lo cual tenía que distribuir todos los contenidos en dichas sesiones, y realizar distintas actividades. En total realice 6 actividades: 1 de iniciación, 2 de desarrollo, 1 de refuerzo, 1 de ampliación y por último en la última sesión 1 actividad de evaluación.

La primera actividad que realice en clase fue una actividad de iniciación, para llamar la atención de las alumnas quise introducir mi clase con un video, algo que he aprendido de nuestro profesor de Universidad Jesús Cuevas, ya que hace que durante un momento la clase sea todavía más interesante y entretenida. Por lo cual porqué no usar ese método. Busque videos en youtube para introducir la contabilidad y encontré uno muy interesante, pero ponía un ejemplo de cómo le influía la contabilidad a un restaurante, en ese momento se me ocurrió la genial idea de fijarme en ese video, para hacer uno de contabilidad en un centro de estética con fotos y con el programa MovieMaker. La verdad que fue muy gratificante para mí realizarlo. Así las alumnas podrían ver que la contabilidad es interesante y muy útil, es una técnica que les servirá en el futuro para ver si su gabinete de estética es rentable y financieramente sostenible. Mi objetivo, en todo momento es que ellas comprendieran que la contabilidad es importante para su futura empresa.

Introduje la clase con el video, donde se podía observar los distintos elementos que componen un balance desde el punto de vista de un gabinete de estética, como el Activo, que incluye el inmovilizado material (que mal suena esa palabra para ellas...), por lo que consideré que sería más fácil si junto a la palabra inmovilizado material ven una foto de mobiliario de un gabinete de estética, otro ejemplo proveedores, una foto con cremas, de tal forma que las principales magnitudes del balance se explicaran con

fotos. Asimismo, al ver una foto de una balanza, les queda muy claro que el activo y el pasivo siempre da el mismo importe.

El resto de la clase fue surgiendo solo, un par de conceptos y mucha práctica, que es lo importante para saber hacer un balance. Eran alumnas muy participativas, excepto un par alumnas que atendían un poco menos. Las demás si tenían dudas preguntaban mucho, me sorprendió bastante, ya que cuando yo estudiaba no recuerdo las clases tan participativas, acostumbrada a la universidad donde poca gente pregunta.

Cuando impartí la clase, la centré constantemente desde el punto de vista de que la contabilidad es importante para cualquier empresa: “cuando tengamos nuestro propio gabinete de estética tendremos que llevar la contabilidad actualizada”, por lo que ahí constantemente se potencia el espíritu emprendedor. Si constantemente transmites al alumno la clase desde el punto de vista de su propio gabinete de estética, al final terminará el grado con la idea de montarse su propio negocio, por lo que el modulo empresa e iniciativa emprendedora es muy importante para su futuro.

Tuve la ocasión de impartir 3 horas lectivas de contabilidad, y luego evaluarles con un examen. En un primer momento cuando les dije que les haría un examen, no pusieron buena cara, ya que el resto de compañeros de prácticas como impartieron otro tipo de materias les evaluaron o con un portafolio o una reflexión, pero en mi caso para ver que habían aprendido a realizar un balance, consideré que lo más correcto era evaluarles con una prueba teórico-práctica. Por ello, la clase se la tomaron muy en serio. En la unidad didáctica están redactados y enumerados los criterios de evaluación que deben conseguir los alumnos para superar la unidad didáctica. Y en última los criterios de calificación, teniendo en cuenta los criterios de evaluación, debeos dar una calificación al alumno, que permita establecer el grado de consecución de objetivos

Entre una clase y otra, les mandé un par de ejercicios para casa, para poder constatar que habían entendido el balance. En la clase siguiente un par de alumnas se atrevieron a salir a la pizarra a realizarlos. (Fueron actividades de refuerzo y de ampliación)

Uno de los principales recursos en los que me base para impartir la clase fue un PowerPoint. Durante mi etapa escolar no tuve la ocasión de que los profesores usaran ese recurso, y en mi etapa universitaria muchos profesores aún usaban transparencias. El

PowerPoint ayuda mucho a los alumnos a entender lo importante de cada clase. Al ser un grupo de grado medio hay mucha diferencia con grado superior en la dificultad de asimilar conocimientos, y si comparas los libros de FOL y de empresa e iniciativa emprendedora de grado medio y grado superior son muy similares se les exige prácticamente lo mismo.

Otro recurso que usé fue la pizarra, el recurso de toda vida, que muchos profesores de universidad ya no usan. Aunque en la universidad sea menos útil, para mí fue de gran ayuda, ya que en ella les realice por lo menos 6 o 7 balances, por lo cual cuando tuvieron que estudiarlo, gracias a mi constancia e insistencia se lo sabían de memoria. Como tampoco tenía mucho tiempo para explicar el tema, solo tres horas, me centré en lo importante y en la práctica, que es lo que según mi punto de vista les interesaría a ellas. Conforme fui impartiendo las clases me fui dando cuenta que las alumnas se implicaban mucho en mi clase, y que lo iban entendiendo todo. Antes de impartir la clase creía que al ser alumnas de un ciclo de Estética no iban a atender, e iban a desconcentrarse con facilidad de la clase de contabilidad, pero fue todo lo contrario.

Cuando elaboré el examen, seguí el formato de examen con que les evaluaba mi tutor, ya que si preparaba otro tipo de examen quizás no sabían cómo enfrentarse. Por tanto, les hice un examen con dos partes, una parte teórica tipo test con 15 preguntas, que descontaba 0.25 cada pregunta contestada mal. Y una parte práctica de elaboración de un balance, con una incógnita. La evaluación es muy importante, ya que al profesor le ofrece una visión general de la clase. Si los alumnos aprueban muy fácilmente y sin esfuerzo, quizás hemos puesto un examen fácil y a la próxima vez podemos exigirles un poco más, o puede ser que hayamos transmitidos todos los conocimientos claramente y el alumno se enfrente con seguridad al examen. Por otro lado si tenemos muchos suspensos puede ser debido a que hayamos exigido mucho en el examen, o que no hayamos transmitido bien los puntos importantes del tema, por lo que quizás tengamos que tomar un punto de inflexión en nuestra docencia y cambiar la forma de dar las clases, en definitiva, cambiar el método.

Una de las cosas que me ha llamado la atención, es lo mucho que cuesta preparar la unidad didáctica, y lo rápida que se pasa durante la clase. Parece como si hubieras trabajo mucho antes y luego no se notara, pero sí que se nota.

En mi caso, no sé si realmente el examen lo puse asequible, o que las alumnas aprendieron todos los conocimientos importantes del tema. Eran trece alumnos, solo hubo un suspenso, fue una alumna que no se involucró nada en clase, no atendía, no tomaba apuntes, contestó solo un par de preguntas del test, y la prueba práctica ni la intento, por lo cual su examen tenía una baja calificación. El resto sacaron muy buena nota, dos dieces, y las demás entorno a un 7-8. La verdad que fue una satisfacción muy grande para mí, ya que me enfrentaba con miedo a la clase de contabilidad, pero tuvo un resultado muy positivo, tanto que el primer día cuando me presenté y dije que iba a dar contabilidad, todas mostraron desinterés, diciendo “qué horror contabilidad, es muy fea la contabilidad...”, y el último día una alumna me dijo que tenía amigos en otros institutos y todos le habían dicho que no les gustaba nada el tema de contabilidad, que les parecía muy complicado, y ella les dijo “que va, la contabilidad es muy fácil, a mí me gusta”. Que una alumna te diga eso, no tiene precio, realmente considero que seré una buena profesora.

Mi propuesta de futuro sobre la unidad didáctica:

- Adaptar la unidad didáctica a las características de la clase.
- Trabajar competencias emocionales al impartir la unidad didáctica: motivación, trabajo en equipo y espíritu emprendedor.
- Uso de las TIC para prepara la clase → actividad de iniciación, video explicativo de la contabilidad en un centro de estética, creado con MovieMaker, adaptado a la especialidad de la clase.

Resultados obtenidos:

- Anteriormente había una media de aprobados de 50%, se ha aumentado al 95%, dato llamativo por la dificultad y complejidad de la materia.
- Incremento del espíritu emprendedor y de la motivación.
- Las alumnas han visto la utilidad de la contabilidad, se han interesado por aprender y profundizar en el tema.

ELABORACIÓN UNIDAD DIDÁCTICA: LA CONTABILIDAD COMPETENCIAS

C1→ Para elaborar la unidad didáctica lo primero que necesito conocer es el marco legal, la contextualización legal. Para establecer cuáles son los objetivos y competencias que el estudiante debe alcanzar al finalizar la unidad.

C2→ Esta competencia la he adquirido, cuando he impartido la unidad didáctica en el Instituto. Ya que en todo momento he intentado que los estudiantes desarrollen las competencias que se exigen en la unidad didáctica.

C3→ En todo momento cuando impartí la clase, impulsé y tutorice a mis alumnos en su proceso de aprendizaje.

C4→ Esta es la competencia más desarrollada al elaborar la unidad didáctica, ya que ahora soy capaz de elaborar todo tipo de actividades.

C5→ He innovado en la docencia, impartiendo la clase con un video, realizado con MovieMaker adaptado al ciclo en el que impartí clase. He elaborado varias propuestas de futuro para mejorar la docencia en FP.

4.2 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN: COMPETENCIAS EMOCIONALES EN FP (Anexo 7 Proyecto Investigación)

El propósito de la educación emocional es el desarrollo de la personalidad integral del individuo, de tal forma que esté preparado para afrontar los retos que se le plantean en la vida cotidiana. Esto incluye el desarrollo de competencias emocionales, como la inteligencia emocional y su aplicación en las situaciones de la vida, promover actitudes positivas ante la vida, habilidades sociales y empatía, de cara a posibilitar unas mejores relaciones con los demás...

Para conseguir estos objetivos, la labor del docente juega un papel muy importante. Porque no basta con que transmita unilateralmente unos contenidos teóricos, que por otra parte son también importantes, sino que debemos preparar al alumnado, a través de diferentes actividades y programas que promuevan su crecimiento emocional, a enfrentarse a los retos de la vida cotidiana y de su trabajo. Todo ello adquiere mayor relevancia en la Formación Profesional, los estudios más relacionados con las ocupaciones y el mercado de trabajo, unos estudios donde se forma a profesionales de diferentes sectores. Un gran número de estos profesionales trabajan por y para personas, por lo que el dominio de ciertas competencias emocionales resulta

imprescindible para desarrollar su trabajo en las mejores condiciones y no sufrir las consecuencias de una mala gestión emocional.

A pesar de que la Formación Profesional apuesta por combinar contenidos teóricos y prácticos, enseñando a "hacer cosas" sin quedarse en el plano puramente teórico, se debe también afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales y enseñar a los alumnos a que aprendan por sí mismos y a trabajar en equipo, pudiendo comprobar en los currículos de los diferentes ciclos formativos cómo figuran estos aspectos, creemos que tanto los profesores como los alumnos de Formación Profesional no otorgan la suficiente importancia a la inteligencia emocional y no se aplica en las aulas, a pesar de que se demanden profesionales empáticos, que sepan trabajar en equipo, asertivos, capaces de prevenir y solucionar conflictos, responsables, pacientes, etc.

En relación a los profesores, me pregunto si cuentan con formación en este campo, si les parece interesante trabajar personalmente este tipo de competencias con el fin de ayudar a sus alumnos a adquirirlas, si actualmente realizan algún tipo de actividad o programa para desarrollarlas, si tienen intención de hacerlo, si saben cuáles son las competencias emocionales de mayor relevancia para sus alumnos, etc.

No solo cuenta en este ámbito lo que hace referencia a los profesores y al alumnado ya que, al tratarse la Formación Profesional de una opción muy atractiva para posteriormente insertarse de manera óptima en el mercado laboral, la opinión de los empresarios es importante, es interesante saber cómo valoran este tipo de competencias, cuáles consideran que son las más importantes, si hay diferencias entre las personas que las tienen a las que no las tienen cuando desempeñan su trabajo, etc.

Esta investigación se llevó a cabo en cuatro institutos distintos: I.E.S. María Moliner, I.E.S. Los Enlaces, Colegio Montessori e I.E.S. Santiago Hernández (donde realice yo el periodo Practicum).

La investigación consta de tres pasos:

1. Entrevista con el profesor del centro.

2. Entrevista con un empresario especialista en los ciclos seleccionados, a través de la entrevista obtendremos y analizaremos las competencias emocionales que necesitan los alumnos para incorporarse al mundo laboral.
3. Desarrollo de diversas actividades en clase para potenciar sus competencias emocionales.

IES SANTIAGO HERNÁNDEZ:

Voy a resumir en distintos cuadros los datos más relevantes de las entrevistas, para más información (*Se puede consultar el Anexo: Proyecto de Investigación: Competencias emocionales en FP*).

1.- ENTREVISTA CON EL TUTOR DEL CENTRO, PROFESOR DE FOL:

PREGUNTA	RESPUESTA
<i>¿Qué opina de las competencias emocionales? / ¿Cree que son importantes para la formación profesional?</i>	Importante trabajarlas en clase, para que los alumnos estén más preparados para el mundo laboral.
<i>¿Cómo las aplica en clase?</i>	El módulo de FOL (donde imparte clases mi tutor) es muy propicio para trabajar las competencias emocionales. En los grados de estética e informática, trabajan mucho en los talleres dichas competencias.
<i>¿Cuáles son las que más trabaja o cree más importantes?</i>	Se intentan potenciar el trabajo autónomo y el trabajo en equipo. La empatía es una de las competencias que más se trabaja. Muchos alumnos carecen de ella, y deben desarrollarla para enfrentarse al mercado laboral, ya que el trabajo en equipo se fundamenta en ella. Se debería trabajar más la comunicación, las competencias emocionales deberían ser competencias básicas y trabajarse a lo largo de toda la enseñanza, para que después se prospere en el futuro profesional, y todo influya en la vida personal.

2.- ENTREVISTA CON EMPRESARIOS ESPECIALISTAS DE LOS CICLOS SELECCIONADOS

EMPRESARIO TALLER DE REPARACIÓN DE ORDENADORES

PREGUNTA	RESPUESTA
<i>¿Cómo valora las aptitudes emocionales en los profesionales que contrata?</i>	Muy positivamente, cuando contrato a una persona sin experiencia muchas veces no poseen todas las competencias emocionales que me gustaría que tuvieran pero yo les voy formando.
<i>¿Cree qué es importante su aplicación en el mundo profesional?</i>	Es esencial. Cada persona es distinta, unos poseen más habilidades que otros, pero para cada persona te aporta un valor distinto a la empresa.
<i>¿Cuales diría que son las habilidades más importantes?</i>	En este taller informático trabajamos mucho autónomamente y en equipo, depende de la reparación que tengamos que hacer, valoro mucho que entre los compañeros se ayuden, que sepan trabajar en equipo. También valoro la rapidez. Una de las competencias que veo que flojean más es el trabajo en equipo, ya que están muy acostumbrados a trabajar autónomamente arreglando los ordenadores, y cuando tienen que trabajar en equipo les falta habilidad
<i>¿Cómo piensa que se deberían trabajar o desarrollar?/ ¿fomenta la formación de estas competencias en la empresa?</i>	El trabajo en equipo es muy fácil desarrollarlo. / Por supuesto, cada vez que les enseño algo les explico para que es, y que aprenden de ello

EMPRESARIA GABINETE DE ESTÉTICA

PREGUNTA	RESPUESTA
<i>¿Cómo valora las aptitudes emocionales en los profesionales que contrata?</i>	Muy positivamente, cuando entrevisto a un candidato me gusta hacerle diversas preguntas para ver como reaccionara ante los imprevistos que puedan surgir. Nuestro oficio está directamente relacionado con la atención al cliente y debemos ofrecer un servicio de calidad para que nuestros clientes sean fieles.
<i>¿Cree qué es importante su aplicación en el mundo</i>	Por supuesto, una trabajadora que no tenga empatía, que no sepa llegar al cliente, sin eso no sería nada, que tenga

profesional?	habilidades sociales, sobre todo empatía, no solo se trata de hablar con los clientes, se necesita la empatía, puede ser que el cliente ese día no tenga ganas de hablar, nosotros tenemos que averiguarlo a través de la empatía para saber cómo actuar en cada momento con el cliente.
¿Cuales diría que son las habilidades más importantes?	Como ya he dicho antes, habilidades sociales, personas muy sociables, los clientes vienen a ponerse más guapos, por lo que también tenemos que alabarlos para que se sientan mejor y más seguros. También empatía es fundamental. Personas seguras de sí mismas, trabajadoras, constantes. Muy perfeccionistas, para que los clientes se vayan perfectamente depilados, peinados, con una manicura muy perfecta. Uno de los problemas que encuentro es en las alumnas que vienen de prácticas, que tal y como está la situación actual vienen un poco desmotivadas por el futuro laboral o desmotivadas porque creen que hacen las cosas mal, entonces las tenemos que animar a seguir buscando y buscando trabajo, nunca se sabe igual tenemos una vacante dentro de poco, por eso me gusta animarles, y motivarles.
¿Cómo piensa que se deberían trabajar o desarrollarse?/ ¿Fomenta la formación de estas competencias en la empresa?	Supongo que en el Instituto será complicado trabajarlas, puesto que cuando yo estudie, apenas las trabaje, las aprendí en el mundo laboral. Mis trabajadores están formados correctamente en el tema de las competencias emocionales. Les digo como tienen que actuar con determinados clientes, constantemente les hablo de la importancia de la empatía.

3.- ACTIVIDADES DESARROLLADAS PARA POTENCIAR LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EXIGIDAS EN EL MERCADO LABORAL.

Tras las entrevistas con los profesionales del sector, se han detectado varias necesidades, por lo que se van a realizar distintas actividades para fomentar las competencias donde tienen carencia los alumnos. En cada instituto se han realizado diversas actividades, se puede consultar el Anexo: *Proyecto de Investigación*, para más información.

DIAGNOSTICO OBSERVADO	ACTIVIDADES REALIZADAS
<p>Se ha detectado distintas necesidades en cada grado, en el grado de estética se trabajan las competencias emocionales como la empatía y las habilidades en los talleres por lo que trabajaremos en clase otras competencias que no desarrollan en los talleres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivación. - Autoconocimiento. <p>En el grado de informática se trabajará:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo. 	<p>GRADO DE ESTÉTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad de introducción, proyección de un video sobre motivación. - Actividades de autoconocimiento y reflexión para conocer sus puntos fuertes y sus puntos débiles. <p>GRADO DE INFORMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinámica de grupo. - Debate sobre el trabajo en equipo. - Reflexión personal de los aspectos positivos del trabajo en equipo.

A continuación desarrollo las dos actividades propuestas y aplicadas en el Instituto, explicando en primer lugar el objetivo de la actividad, como se desarrollo y finalmente cual fue el resultado obtenido tras realizar la actividad.

GRADO MEDIO DE SISTEMAS MICROINFÓRMATICOS Y REDES:

ACTIVIDAD TRABAJO EN EQUIPO

OBJETIVO: Aprender a trabajar en equipo, desarrollar las habilidades comunicativas y sociales del alumnado, desarrollar la empatía, fomentar la capacidad crítica y reflexiva.

DESARROLLO: La clase tiene 20 alumnos, se forman grupos de 4 grupos de 5 alumnos. Se les entrega una lectura, que trabajaremos como una dinámica de grupo. Se les concede cinco minutos individualmente para que la lean y contesten a las preguntas que se plantean. Despues en su grupo tendrán que volver a contestar la misma pregunta y llegar a un consenso. Una vez que los cuatro grupos tengan la lista, en conjunto toda la clase tendrán que dialogar, e intentar llegar a un acuerdo en común para hacer una nueva lista. La lectura seleccionada para esta actividad es la siguiente:

“Una joven esposa, poco atendida por un marido demasiado ocupado en sus negocios, se deja seducir y va a pasar la noche a casa de su amante, situada al otro lado del río.

Al amanecer del día siguiente, para volver a su casa antes de que regrese su marido, que estaba de viaje, tiene que cruzar un puentecillo, pero un loco, haciendo gestos

amenazadores, le cierra el paso. Ella corre hacia un hombre que se dedica a pasar gente con una barca, se monta, pero el barquero le pide el dinero del pasaje. La pobre no tiene nada y por más que pide y suplica, el barquero se niega a pasarl si no paga de antemano. Entonces vuelve a casa de su amante y le pide dinero, pero éste se niega sin dar más explicaciones. Al momento, se acuerda de que un amigo vive en la misma orilla y va a visitarle. Él guarda por ella un amor platónico aunque ella nunca le había correspondido. Le cuenta todo y le pide el dinero, pero él también se niega: le ha decepcionado por una conducta tan ligera. Intenta de nuevo ir al barquero, pero en vano. Entonces, desesperada, decide cruzar el puente. El loco la mata. ”

¿Cuál consideras que es más culpable de la muerte de la mujer? has de clasificarlos por su grado de culpabilidad del 1 al 6, siendo el primero el que consideres más culpable.

La intención no es analizar la personalidad del alumno según el personaje que elija, sino observar su capacidad para llegar a un consenso con todos los otros participantes de la dinámica observando cómo elaboran la lista conjunta de culpables en una puesta en común. Lo ideal es intentar convencer al resto de que tu lista es la correcta, dado que al final de la dinámica se comparará la lista final con las individuales para observar cuál se ajusta más.

Tras finalizar el debate, se les explicara el tema de FOL “el trabajo en equipo,” y que habilidades son necesarias para realizar trabajar correctamente en equipo. A modo de reflexión tendrán que traer en un folio contestado la siguiente pregunta y será la forma de evaluar esta unidad: *¿Piensas que el trabajo en equipo es positivo o negativo y por qué?*

RESULTADO OBTENIDO: el trabajo en equipo es un método muy útil:

- Sirve en primer lugar para cambiar la forma de dar la clase, así no todas las clases serán teorías y monótonas, por lo que el alumno ese día estará más atento, contenidos difíciles de asimilar es bueno que los abordemos con este método.
- En segundo lugar, los factores más importantes para enseñar y utilizar el trabajo en equipo en el aula son las tres características que se aprenden con este método que son muy importantes. Fomenta el dialogo, la solidaridad y enseña a convivir.

- En tercer lugar, con esta actividad cumplimos uno de los objetivos del proyecto, que es potenciar las competencias emocionales que les van a exigir en su futuro laboral. Como el empresario del taller de reparación informática, nos comentó que muchos profesionales del sector carecían de esta competencia, creemos que ha sido importante potenciarla a lo largo de nuestro periodo del Practicum.

GRADO MEDIO DE ESTÉTICA PERSONAL Y DECORATIVA

ACTIVIDAD DE MOTIVACIÓN

OBJETIVOS Y JUSTIFICACIÓN: En el grado medio de Estética, voy a fomentar diversas competencias emocionales, desde otro punto de vista. En otros grados se han desarrollado las competencias a través de actividades propuestas. Pero a veces no hay suficiente tiempo ni la oportunidad de desarrollar diversas actividades con claro enfoque práctico. Por lo que también propongo como desarrollar las competencias emocionales que solicitan los empresarios de modo transversal. En su vida profesional tendrán que usar mucho la empatía, habilidades sociales, se que esas competencias las desarrollan en los talleres prácticos a lo largo de todo el curso, ya que hemos asistido a los talleres y hemos comprobado que desarrollan esas habilidades. Un día tuve la oportunidad de ir a los talleres a que me dieran un tratamiento estético y pude ver cómo estaban desarrollando habilidades sociales, empatía, en todo momento atentas de que todo estuviera correcto, que no nos molestara nada, nos explicaban lo que nos iban a hacer, porque nos iban a hacer el tratamiento... La profesora también constantemente señalaba que la atención al cliente es fundamental. Por lo que como en los talleres desarrollan diversas competencias, voy a desarrollar una competencia que quizás en los talleres no la trabajen; LA MOTIVACIÓN.

DESARROLLO: Nos ponemos en la situación, el tema es muy favorecedor para desarrollar competencias emocionales. Tenemos que impartir dos horas de clase de FOL, el tema es el proyecto profesional. En este tema el alumno tiene que orientar y encaminar su proyecto profesional. ¿Cómo podemos trabajar las competencias emocionales transversalmente con este tema?

A través de la explicación en clase del tema en primer lugar queremos trabajar la motivación. Hemos visto que hay una falta de motivación generalizada, no sabemos si

es por la situación actual del mercado o porque se ven incapaces de realizar las tareas. En un primer lugar hablamos con ellas, y son conscientes de la actual situación del mercado laboral, saben que la situación es difícil, son conscientes de que deben seguir formándose, ya que hay mucha competencia. Por ello nuestro principal objetivo es motivarles, que no se hundan y que sigan buscando trabajo, todo esfuerzo tiene su recompensa.

Para introducir la clase y hacerles reflexionar sobre el tema a tratar les ponemos un video de youtube:

“Sueña y nunca te detengas”:

<http://www.youtube.com/watch?v=YVPm77jSAvQ>

El video comienza con las siguientes frases:

“Cuando alguien evoluciona, también evoluciona todo a su alrededor. Cuando tratamos de ser mejores de lo que somos, todo a nuestro alrededor también se vuelve mejor. Eres libre para elegir, para tomar decisiones, aunque solo tu las entiendas, toma tus decisiones con coraje, desprendimiento y, a veces, con una cierta dosis de locura. Solo entenderemos la vida y el universo cuando no buscamos explicaciones, entonces todo queda claro. Aprender algo significa entrar en contacto con un mundo desconocido. En donde las cosas más simples son las más extraordinarias, atreve a cambiar, desafíate, no temas a los retos. Insiste una y otra, y otra vez. Recuerda que sin fe, se puede perder una batalla que ya parecía ganada. No te des por vencido. Acuérdate de saber siempre lo que quieras, y empieza de nuevo. El secreto está en no tener miedo a equivocarnos, y de saber que es necesario ser humilde para aprender. Ten paciencia para encontrar el momento exacto. Y congratúlate de tus logros. Y si esto no fuera suficiente, analiza las causas, e inténtalo con más fuerza. El mundo está en manos de aquellos que tiene el coraje de soñar y de correr el riesgo de vivir sus sueños.”

Tras concluir el video, hacemos un pequeño debate sobre el video, para saber que han captado el mensaje (en el video van saliendo las distintas frases mencionadas anteriormente, y refleja cómo hay que seguir hacia delante para triunfar, aunque haya baches por el camino). Han tendido perfectamente el mensaje saben que tienen que buscar y buscar y al final encontraran lo que ellas quieren. Tanto les ha gustado el

video, que en la siguiente clase al comienzo vuelven a pedir que lo pongamos. Constantemente les comentamos que nos encontramos con baches a lo largo de nuestra vida, pero no podemos quedarnos quietos y hundirnos y creer que no podemos avanzar, tenemos que seguir luchando y luchando para conseguir nuestros objetivos. También recalcamos que tienen que marcarse objetivos posibles, no inalcanzables, reales que se puedan cumplir.

Después de un rato de debate, les preguntamos ¿estáis motivadas? Valorar vuestra motivación de 1 a 10. Y una alumna nos dice que ella se pondría en motivación un 15, ya que no fue seleccionada para cursar el grado pero durmió una noche en la puerta del Instituto y otra noche en la puerta del Ministerio y al final consiguió la plaza, por lo que ella está muy motivada en el curso. Para que las alumnas vean la importancia de la motivación la ponemos de ejemplo a seguir. Tienen que pensar que si tienes una motivación muy fuerte al final consigues las cosas.

Otro de los aspectos que queremos trabajar en clase, es como enfrentarnos a una entrevista. Solo dos o tres alumnas de clase han trabajado antes. Por lo cual las demás no saben ni como es una entrevista de trabajo. En esta ocasión lo que queremos hacer es que se auto conozcan, que se analicen como son, puesto que a una alumna le preguntamos dime dos cosas buenas y dos cosas malas y no sabe que decir. Por lo cual una de las tareas que tenemos que hacer a continuación es el autoconocimiento de uno mismo, saber las competencias que tiene buenas, y las que tiene malas, con ello queremos conseguir desarrollar y potenciar las buenas. E intentar limar las malas. Es decir de los puntos fuertes tienen que explotarlos, potenciarlos y creérselo. Y los puntos de mejora tienen que detectarlos, controlarlos y mejorarlos. Les hacemos pensar en las cualidades que tiene que tener una persona que trabaja en un gabinete de estética; ellas nos dicen que tienen que ser amables, simpáticas, trabajadoras...

Por lo que de tarea para casa tienen que escribir tres cosas buenas y tres cosas malas de ellas, para estar preparadas para entrevista profesional. Puede parecer que esto lo tengan que saber ya, pero no es así, ya que son alumnas muy jóvenes de 17 años, que nunca han tenido una entrevista profesional por lo cual no saben a lo que se enfrentaran en el mercado laboral. Con esto queremos que se conozcan a sí mismas.

A modo de reflexión les hacemos que piensen sobre las siguientes cuestiones ¿Qué quiero hacer? ¿Qué puedo hacer? ¿Qué se me da bien hacer? ¿Qué se está moviendo por el mercado laboral? ¿Te conoces a ti misma?

RESULTADO OBTENIDO: Las alumnas están más motivas con la búsqueda de empleo, saben que es algo complicado pero lo lograran. Como en clase hemos analizado las competencias emocionales que necesitan y les exigirán en su futuro laboral, ellas son conscientes de que deben de tenerlas y potenciarlas, por lo que irán más preparadas para el mundo laboral.

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: COMPETENCIAS EMOCIONALES FP

COMPETENCIAS

C1→ He analizado el marco legal de la inteligencia emocional: Informe Delors, Goleman.

C4→ En mi proyecto de investigación he desarrollado actividades para trabajar las competencias emocionales.

C5→ Soy capaz de argumentar la necesidad de mejora continua a través de la innovación y de aplicar la evaluación como aspecto central en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación. He sido capaz de diseñar un proyecto de investigación e innovación y de relacionar mi proyecto: Competencias emocionales en FP, con otros proyectos elaborados por compañeros de clase. Y he elaborado diversas propuestas de futuro para mejorar la docencia en FP.

Propuestas de futuro sobre el Proyecto de Investigación; Competencias Emocionales en FP

- Es necesaria la mejora continua en la educación, por eso surgió la idea de realizar el proyecto de investigación sobre este tema.
- La inteligencia emocional es pasada por alto en una gran mayoría de profesores, por lo que hay una necesidad de formación en educación emocional sobre el profesorado, ya que la sensación general es que falta mucho camino por recorrer. Es necesario concienciar a los profesores sobre ello.

- Hay una mayor capacidad de estas aptitudes en los grados superiores frente a los grados medios, por lo que tenemos que buscar soluciones y tomar medidas para aplicar dichas actividades en los dos grados por igual.
- Necesidad de seguir mejorando día a día en este tema.

Principal propuesta de futuro sobre Competencias Emocionales en FP:

Uno de los principales problemas detectados es la falta de tiempo por parte del profesor, debido a los densos temarios, para preparar actividades que fomenten las Competencias Emocionales. Por lo que hay que guiar a los profesores para mejorarla. El departamento de Orientación, en la ESO actúa constantemente para fomentar este tipo de competencias, pero en FP, apenas incide. Por lo que desde este proyecto de investigación, mi propuesta de futuro para mejorar la docencia sería, pedir una hora de tutoría semanal, (al igual que hay en la ESO), para que en coordinación directa con el tutor de la clase y el departamento de Orientación, se trabaje en la consecución de las competencias emocionales que les van a exigir en el mercado laboral, específicas para cada ciclo formativo.

5. CONCLUSIONES FINALES DEL MÁSTER

Destacó de mi paso por el Máster los siguientes puntos:

- Ha incrementado mi vocación para dedicarme a la actividad docente, cuando comencé el Máster en Septiembre, ya tenía vocación, pero poco a poco, días tras día mi vocación ha ido aumentando.
- Como parte importante del Máster, destaco mi paso por el Centro Educativo, la realización el periodo del Practicum, ha sido una de las partes más importantes del Máster, ha sido el primer contacto con una clase.
- Durante este Máster he adquirido los conocimientos específicos para ejercer la profesión docente (Como actuar en una clase, tutoría, motivación, atención a la diversidad, metodología, recursos a utilizar, investigación educativa...).
- Para mi profesión considero de vital importancia seguir formándome y mejorar en aspectos clave: psicología de la educación, técnicas de comunicación y hablar

en público. La formación a lo largo de la vida va a estar presente en mí día a día. Además en la docencia, el continuo reciclaje, con metodologías nuevas, actividades que usen las TIC, que se adapten al perfil del alumno, a sus inquietudes, deben de tenerse en cuenta, por lo que la motivación y la creatividad tengo que trabajarlas continuamente.

- Por lo que respecta a mis aspiraciones profesionales, en primer lugar quiero prepararme oposiciones para optar al cuerpo de Profesorado de Formación Profesional en la especialidad de Administración y Comercio. Paralelamente realizar curso de formación para el profesorado, con el fin de tener más puntos de cara a las oposiciones. Ahora en Junio de 2012 ya he empezado a dejar mi Curriculum Vitae en todos los colegios concertados y privados de Zaragoza, con la intención de comenzar mi carrera como docente lo antes posible. Y dejo una puerta abierta a la formación permanente; hacer el Doctorado en Economía.

6. REFERENCIAS DOCUMENTALES

BIBLIOGRAFÍA

- DELORS, J.; y otros autores (1998) “La educación encierra un tesoro” Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, Ediciones Unesco.
- DOMINGO J. GALLEGOS GIL Y MARÍA JOSÉ GALLEGOS ALARCÓN (2004) “Educar la inteligencia emocional en el aula”, 2^a edición, editorial PPC.
- ANTONIO VALLÉS ARÁNDIGA Y CONSOL VALLÉS TORTOSA (2000) “Inteligencia Emocional. Aplicaciones educativas”, editorial EOS.
- PUJOLAS MASET, P. (2008): 9 Ideas Clave. El Aprendizaje Cooperativo. Barcelona: Editorial Graó.
- GVIRTZ,S. Y PALAMIDESI,M. (1998): El ABC de la tarea docente. Buenos Aires; Aique.
- MOYA OTERO, J., Y LUEGO ORCAJO, F. (2011). Teoría y Práctica de las Competencias Básicas. Barcelona: Editorial Grao.

- ESCRIBANO GONZÁLEZ, A. (2004). Aprender a enseñar: fundamentos de didáctica general. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha.

LEGISLACIÓN

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional.
- Real Decreto 1128/2003, de 5 de septiembre, por el que se regula el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales.
- Orden de 29 de mayo de 2008, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establece la estructura básica de los currículos de los ciclos formativos de formación profesional y su aplicación en la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Real Decreto 256/2011, de 28 de febrero, por el que se establece el título de Técnico en Estética y Belleza.