

26531 - Development of Musical Expression

Información del Plan Docente

Academic Year	2018/19
Subject	26531 - Development of Musical Expression
Faculty / School	107 - Facultad de Educación 202 - Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación 301 - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Degree	302 - Degree in Nursery School Education 301 - Degree in Nursery School Education 303 - Degree in Nursery School Education
ECTS	6.0
Year	3
Semester	Second semester
Subject Type	Compulsory
Module	---

1.General information

1.1.Aims of the course

1.2.Context and importance of this course in the degree

1.3.Recommendations to take this course

2.Learning goals

2.1.Competences

2.2.Learning goals

* Knowledge of music reading and writing, enough to play childhood music (kindergarten).

* Resources, enough to elaborate a didactic-musical repertoire for kindergarten.

* Elaboration and defence of a theoretical-practice work, in accordance with the indications of the main teacher of this subject.

2.3.Importance of learning goals

3.Assessment (1st and 2nd call)

3.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

4.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

26531 - Development of Musical Expression

4.1. Methodological overview

The learning process that has been designed for this subject is based on the following: The type of methodology that is intended to be applied will be eminently active: dialogical, creative, meaningful, critical and reflexive. The subject will be developed from the thematic nuclei, giving them an integrating character through the different activities and tasks with artistic approaches. Performing supervised works both in group and individually and autonomy. The most significant methodological aspect will be through problem-based activities or practical case studies, to develop a more open, imaginative and creative mentality. The support of the virtual platform (ADD or Moodle) can be used both by teachers and students as a way to access information, documentation and materials.

4.2. Learning tasks

* Lectures (2 ECTS: 20 hours).

* Practice sessions (2 ECTS: 20 hours).

Students are expected to use ICTs for their assignments and create documents individually and collaboratively: Autonomous work (1.5 ECTS: 15 hours). * Assessment tasks (0.5 ECTS: 5 hours). A set of written and oral assignments and exams.

4.3. Syllabus

1. INFLUENCE OF MUSIC ON CHILD DEVELOPMENT 1.1 Music in the early stages of life 1.2. Evolutionary development and music education 1.3. Psychopedagogical foundations of music education.
2. APPROACHES AND METHODOLOGIES OF MUSICAL EDUCATION AND ITS APPLICATION TO CHILDREN'S EDUCATION 2.1. Bases and precedents of music education: Dalcroze, Orff, Willems, Kodaly and Martenot, among others. 2.2. Creativity and the development of new languages: for example Schaffer, Paynter, Schafer, Denis and Self, among others authors.
3. CONTENT BLOCKS OF MUSICAL EDUCATION IN CHILDREN 3.1. Vocal and Corporal Expression 3.2. Expression and instrumental coordination 3.3. Musical Language (preconceptual). 3.4. Sound Contrasts: Height, Intensity, Duration, Buzzer, Speed.
4. MATERIALS AND RESOURCES FOR THE TEACHING OF MUSIC IN CHILDHOOD EDUCATION 4.1. Repertoire of songs 4.2. Repertoire of auditions 4.3. Musical instruments, sound toys, etc. 4.4. Repertoire of activities of expressive movement and infantile dance.
5. BASIC MUSICAL CONCEPTS TO WORK WITH THE MASTER'S DEGREE STUDENT IN CHILDHOOD EDUCATION 5.1. Musical notation: Figures and notes. 5.2. Metric units or measures 5.3. Rhythmic and melodic combinations 5.4. Intervals 5.5 Form and structure 5.6. Other codes

4.4. Course planning and calendar

Further information concerning the timetable, classroom, office hours, assessment dates and other details regarding this course will be provided on the first day of class or please refer to your Faculty of reference:

TERUEL: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas <http://fcsch.unizar.es/>

HUESCA: Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación <https://magister.unizar.es/>

Zaragoza: Facultad de Educación <https://educacion.unizar.es/>

4.5. Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- BB** Alsina, Pep. La música en la escuela infantil (0-6) / Pep Alsina y Maravillas Díaz, Andrea Giráldez ; con la colaboración especial de Judith Akoschky. 1ª ed. Barcelona : Graó, 2008
- BB** Bachmann, Marie-Laure. La rítmica Jaques-Dalcroze : una educación por la música y para la música / Marie-Laure Bachmann . Madrid : Pirámide, D.L. 1998
- BB** Bernal Vázquez, Julia. Didáctica de la música : la expresión musical en la educación infantil / Julia Bernal Vázquez, María Calvo Niño . Archidona : Aljibe, D.L. 2000
- BB** Bigulín : segundo curso de educación musical / Javier Aparicio Aparicio ... [et al.] ; Mariángeles Cosculluela Mazcaray [coord. dir.] ; Francisco José Meléndez Pérez [il.] . [1ª ed.] Zaragoza : Diputación General de Aragón, 1986
- BB** Cascabillo de educación musical / dirección Mariángeles Cosculluela Mazcaray . 2ª ed. [Zaragoza] : Departamento de Cultura y Educación, 1991
- BB** Cosculluela Mazcaray, Mariángeles. Chis-chas : ejercicios de psicomotricidad a través de la música popular aragonesa / Mariángeles Cosculluela, María del Carmen Farah . 3a. ed. [Zaragoza] : Departamento de Cultura y Educación, 1991
- BB** Cox, Gordon, Stevens, Robins (eds.). The Origins and Foundations of Music Education . New York: Continuum, 2002
- BB** Hemsy de Gainza, Violeta. La iniciación musical del niño / Hemsy de Gainza. Buenos Aires : Ricordi, 1986
- BB** Pascual Mejía, Pilar. Didáctica de la Música para Educación Infantil . [1ª ed.] Madrid : Pearson Prentice Hall, D. L. 2006
- BB** Sarfson Gleizer, Susana. Lenguaje musical para la formación de maestros : formación rítmica / Susana Sarfson Gleizer . 1a ed. Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2002
- BB** Schafer, R. Murray. Limpieza de oídos : notas para un curso de música experimental / R. Murray Schafer ; [traducción de Fernando Arturo de Gainza] . Buenos Aires : Ricordi, 1985 imp.
- BB** Willems, Edgar. El valor humano de la educación musical / Edgar Willems ; [traducción, María Teresa Brutocao y Nicolás Luis Fabiani]. [2ª ed.] Barcelona : Paidós, 1994
- BC** 10 ideas clave : el aprendizaje creativo / Pep Alsina ... [et al.] . 1ª ed. Barcelona : Graó, 2009
- BC** Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical : una selección de autores relevantes / Maravillas Díaz, Andrea Giráldez (coords.) ; [Pep Alsina Masmitjà] . 1ª ed. Barcelona : Graó, 2007
- BC** Bamford, Anne. El factor !wau! : el papel de las artes en la educación : un estudio internacional sobre el impacto de las artes en la educación / Anne Bamford . 1ª ed. Barcelona : Octaedro, 2009
- BC** Canten señores cantores. T. I, Infantes, niños [Música notada] . 150 melodías del cancionero tradicional selección, presentada por Pep Alsina

26531 - Development of Musical Expression

- didáctica e indicaciones para el acompañamiento de guitarra y
percusión de Violeta H. de Gainza y Guillermo Graetzer . E
Aires Ricordi Americana 1963
- BC Creatividad en educación musical / editoras, Maravillas Díaz
Gómez, María Elena Riaño Galán ; [Eduardo Casas Rente
[et al.]] . [1ª ed.] Santander : Universidad de Cantabria :
Fundación Marcelino Botín, D. L. 2007
- BC Educación musical en Hungría / edición a cargo de Frigyes
Sándor ; [traducción del inglés por Paloma Ceballos] . Mad
Real Musical, cop. 1981
- BC Frega, Ana Lucía. Educar en creatividad / Ana Lucía Frega
Buenos Aires : Academia Nacional de Educación , 2007
- BC Fuentes, Fernando. La Costurera del sonido / texto: Fernan
Fuentes ; ilustraciones: Jorge del Corral ; música: Yolanda
Campos [Madrid] : Sieteleguas , 2010
- BC Giráldez Hayes, Andrea. Internet y educación musical / An
Giráldez . 1ª ed. Barcelona : Grao, 2005
- BC Giráldez, Andrea. Competencia cultural y artística / Andrea
Giráldez . [1ª ed.] Madrid : Alianza, 2007
- BC Hargreaves, David J.. Música y desarrollo psicológico / Dav
Hargreaves . 1a. ed. Barcelona : Graó, 1998
- BC Infancia y educación artística / director David J. Hargreave
[traducido por Pablo Manzano] . Madrid : Morata : Ministeri
Educación y Ciencia, Centro de Publicaciones, D. L. 1991
- BC Martenot, Maurice. Principios fundamentales de formación
musical y su aplicación. Libro del profesor : método Marten
Maurice Martenot ; [versión española realizada por Mercede
Villar Ponz]. Madrid : Rialp, D. L. 1993
- BC Moreno, Leonor V.. La música en el aula : globalización y
programación / [autores, Leonor V. Moreno, Ángel Müller G
Sevilla : Mad, 2000
- BC Müller G., Ángel. La canción y los instrumentos : didáctica
metodologías en la educación musical / [autores, Ángel Mú
Leonor V. Moreno] . Sevilla : Mad, 2000
- BC Ortiz de Stopello, María Luisa. Música, educación, desarro
rítmica Dalcroze, un método inapreciable de autoexpresión
equilibrio psicomotor y desarrollo de habilidades musicales
María Luisa Ortiz de Stopello ; prólogo Marta Sánchez . 1a
Caracas (Venezuela) : Monte Ávila Editores Latinoamérica
1997
- BC Paynter, John. Sonido y estructura / John Paynter ; traducc
Hamish Urquhart . Madrid : Akal, D.L. 1999
- BC Schafer, R. Murray. Cuando las palabras cantan / R.Murray
Schafer ; [traducción de Ricardo Gainza] . Buenos Aires : F
1988 imp.
- BC Schafer, R. Murray. El compositor en el aula / R.Murray Sc
[traducción de Beatriz Spitta] . Buenos Aires : Ricordi, 198
Schafer, R. Murray. El nuevo paisaje sonoro : un manual p
maestro de música moderno / R. Murray Schafer ; [traducc
Juan Schultis] . Buenos Aires : Ricordi, 1990 imp.
- BC Schafer, R. Murray. El rinoceronte en el aula / R. Murray S
[traducción de Ricardo de Gainza] . Buenos Aires : Ricordi.
imp.
- BC Schafer, R. Murray. Hacia una educación sonora : 100 ejer
de audición y producción sonora / R. Murray Schafer Buen
Aires : Pedagogías Musicales Abiertas , 1994

26531 - Development of Musical Expression

- BC** Szónyi, Erzsébet. La educación musical en Hungría a través del método Kodály / Erzsébet Szónyi ; [traducción de Oriol Marga García] . [s.l.]e(Budapest : [Imprenta Franklin) : Cop. 1976
- BC** Unidades didácticas de cultura popular aragonesa, 1 La Narra / autores, Javier Aparicio Aparicio ... [et al.] ; dirección musical Javier Aparicio Aparicio. Zaragoza : Asociación de Gaiteros de Aragón, D.L. 1997
- BC** Unidades didácticas de cultura popular aragonesa, 2 El Cantar / autores, Javier Aparicio Aparicio ... [et al.] ; dirección musical Javier Aparicio Aparicio. Zaragoza : Asociación de Gaiteros de Aragón, D.L. 1997
- BC** Unidades didácticas de cultura popular aragonesa, 3 El Viento / autores, Javier Aparicio Aparicio ... [et al.] ; dirección musical Javier Aparicio Aparicio Zaragoza : Asociación de Gaiteros de Aragón, D.L. 1997
- BC** Willems, Edgar. Educación musical. I, Guía didáctica para el maestro / Edgar Willems . Buenos Aires : Ricordi, 1966
- BC** Willems, Edgar. Educación musical. II, Canciones de 2 a 5 voces / Edgar Willems . Buenos Aires : Ricordi, 1986
- BC** Willems, Edgar. Educación musical. III, Canciones de intermedio / Edgar Willems . Buenos Aires : Ricordi, 1986
- BC** Willems, Edgar. Educación musical. IV, Canciones de intermedio con acompañamiento de piano / Edgar Willems . Buenos Aires : Ricordi, 1986
- BC** Willems, Edgar. La preparación musical de los más pequeños / Edgar Willems ; [traducción por Violeta Hemsy de Gainza] . [4ª ed.] Buenos Aires : Eudeba, 1976
- BC** Willems, Edgar. Las bases psicológicas de la educación musical / Edgar Willems ; [traducido por Eugenia Podcaminskj] . [4ª ed.] Buenos Aires : EUDEBA, 1979
- BC** Wolf, Frances. Viva la música / Frances Wolf. Buenos Aires : Ricordi, Melos, 1988
- BC** Wrigley, Terry. La educación musical para el nuevo milenio / Terry Wrigley ; [traducción de David K. Lines (comp.)] ; [Tomas A. Regelski ...] . [1ª ed.] Madrid : Morata, D. L. 2009
- BC** Wuytack, Jos. Musica viva : pour une éducation musicales / Jos Wuytack ; instrumentarium Orff. T. 1, Sonnez ... battez / Jos Wuytack Paris : Alphonse Leduc, cop. 1970