

“ATRAPA UN 10”

*MÁSTER DE PROFESORADO DE SECUNDARIA Y
BACHILLERATO*

Universidad de Zaragoza



Universidad
Zaragoza



CLARA FERNÁNDEZ GUILLÉN
ESPECIALIDAD: ECONOMÍA Y EMPRESA
CURSO 2011-2012

Índice de contenidos

| | |
|---|----|
| 1. Introducción..... | 3 |
| 2. Justificación de la selección..... | 10 |
| 3. Reflexión crítica..... | 16 |
| 4. Conclusiones y propuestas de futuro..... | 19 |
| 5. Referencias documentales..... | 30 |

1. INTRODUCCIÓN

Una vez finalizado el Máster de Profesorado, llega el momento de hacer balance y analizar cuales de los **objetivos propuestos** he llegado a alcanzar. Los objetivos que se pretenden conseguir con este Máster son los siguientes:

1. Conocer los contenidos curriculares de las materias de Economía y Economía de la Empresa, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.
5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
7. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera

- colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
9. Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.
 10. Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
 11. Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

Considero que he alcanzado todos los objetivos aunque no en la misma medida. Para analizarlo, creo conveniente realizar un pequeño estudio en el que determinaré como las diferentes partes del Máster han contribuido a la adquisición de estos objetivos. Para ello, encuadraré el análisis dentro de un marco teórico y de un marco práctico.

A) Marco teórico:

El Máster de Profesorado está compuesto por 6 módulos teóricos:

- Módulo 1: Contexto de la actividad docente.
- Módulo 2: Interacción y convivencia en el aula.
- Módulo 3: El proceso de aprendizaje.
- Módulo 4: Diseño curricular en Economía.
- Módulo 5: Diseño y desarrollo de actividades de aprendizaje en Economía.
- Módulo 6: Evaluación, innovación e investigación en Economía.

El **módulo 1**, comprendido por la asignatura “*Contexto de la actividad docente*” perteneciente al bloque común, está dividido en dos partes: por un lado, el Área de Didáctica y Organización Escolar, y por otro lado, el Área de Sociología. Respecto a la primera parte, realizamos un análisis de la evolución legislativa del Sistema Educativo Español desde la Ley General de Educación hasta llegar a la LOE. Respecto a la segunda parte, la teoría es mucho mas general, acerca de las influencias de la sociedad y la educación tanto en el proceso de socialización como en las funciones sociales.

La impartición de esta asignatura me ha ayudado a conocer las relaciones existentes y comprender los vínculos entre la sociedad y la educación, así como la incidencia de los distintos contextos familiares; es decir, he comprendido la necesidad

de una interrelación entre la institución escolar, la familia y la comunidad para el desarrollo de la educación integral de los alumnos. Por otra parte, he estado inmersa en la normativa relativa tanto a la Educación en general, como a los centros educativos. Por ello, puedo decir que me considero lo suficientemente preparada para integrarme en la profesión docente conociendo el contexto de los centros educativos, así como el marco socio-político y administrativo en los que están enmarcados.

El **módulo 2**, lo integra la asignatura del bloque común *“Interacción y convivencia en el aula”* dividida a su vez en dos áreas. La primera corresponde a la parte de Psicología Evolutiva, donde hemos visto el desarrollo de la personalidad durante la adolescencia, además del tema de tutoría y orientación y algunas pautas para realizar entrevistas. La segunda área corresponde a la parte de Psicología Social y tanto teoría como práctica se han centrado en el proceso grupal y en la comunicación no verbal y su impacto en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Una vez cursada esta asignatura soy más consciente de las características de la personalidad de los alumnos, de acuerdo a su proceso evolutivo, desde una perspectiva bio-psico-social. Considero para mi formación que este es uno de los objetivos más importantes que he logrado alcanzar, es de gran importancia el hecho de conocer y comprender al alumno atendiendo a la fase del desarrollo de su propia personalidad y tener la posibilidad de empatizar con ellos, comprendiendo cada una de las etapas por las que pasa el alumno. Además, me ha hecho darme cuenta de la importancia del papel educador y orientador que un profesor debe adoptar sobretodo en la etapa de Secundaria y Bachillerato.

Dentro del **módulo 3**, se encuentra la asignatura *“Procesos de Enseñanza-Aprendizaje”* en la que hemos visto las pautas para la realización de la Programación y la Unidad Didáctica, así como la evaluación de los aprendizajes, la motivación del alumnado, y una última parte sobre las Nuevas Tecnologías de la Información.

Lo que mas atrayente me resulta de esta parte es el tema de la motivación, aunque me parece tarea difícil, ya que depende en gran medida de como sean los alumnos; el profesor debe realizar una gran labor para poder adaptarse a cada uno de ellos y conseguir motivarlos.

Considero que he aprendido a diseñar y estructurar una programación de aula y a elaborar de forma secuenciada las diferentes unidades didácticas que se desarrollan. Además, el haber cursado esta asignatura me ha hecho cambiar la concepción que tenía sobre la evaluación y me ha hecho verla, no como una manera de calificar, sino como un elemento más dentro del proceso de Enseñanza-Aprendizaje con una perspectiva de mejora.

El **módulo 4** está formado por dos asignaturas, una del primer cuatrimestre,

“*Diseño Curricular de Economía*”, y otra del segundo cuatrimestre, “*Contenidos disciplinares*”.

La primera de ellas, consistió en el análisis y paralelamente la confección de una Programación Didáctica propia, basada en la Ley, pero determinando nuestros propios objetivos, criterios de evaluación...

Con esta asignatura he conocido los diferentes elementos y modelos del diseño curricular, así como las características generales del currículum de las materias de Ciencias Sociales en ESO y Bachillerato. Además, por haber creado mi propia programación he aprendido a adoptar una actitud crítica y creativa respecto al Currículum y respecto a la práctica docente.

En la segunda asignatura, hemos realizado un repaso general a los contenidos de las asignaturas que por nuestra especialidad deberíamos de impartir en un Centro, Economía de 1º de Bachillerato y Economía de la Empresa de 2º de Bachillerato. Me ha gustado la metodología que hemos utilizado en esta asignatura, ya que éramos nosotros mismos quienes preparábamos y exponíamos cada una de las unidades didácticas lo que ha hecho que las clases hayan sido muy amenas, fomentando la participación y la implicación en los contenidos de la materia.

Esta asignatura me ha servido para recordar todos los contenidos que conforman mi base como Economista y que estaban algo olvidados. Además, soy consciente de la gran cantidad de actividades que se pueden desarrollar en el aula, que tanto mis compañeros como yo hemos diseñado para cada Unidad Didáctica, combinando diferentes metodologías, y tratando de que fueran lo más motivadoras y didácticas posibles.

El **módulo 5** está compuesto por dos asignaturas, “*Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en las especialidades de Filosofía, Geografía e Historia y Economía y Empresa*”, del primer cuatrimestre y “*Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Economía y la Empresa*”, del segundo cuatrimestre.

La primera de las asignaturas versa principalmente sobre metodologías didácticas generales y específicas para la enseñanza de las Ciencias Sociales. También, se hace un análisis sobre el desarrollo de la Didáctica de las Ciencias Sociales y a través de textos como por ejemplo de Gemma Tribó, Pilar Benejam, Raquel Kohen y Juan Delval, nos acercamos a la problemática actual para la enseñanza de la Economía en Secundaria, observamos distintas concepciones del profesorado de Economía sobre la práctica docente, analizamos cuales son las dificultades de los estudiantes para la construcción de las nociones económicas...

Por tanto, me ha permitido conocer los modelos didácticos de referencia de las Ciencias Sociales, así como a sus principales autores. Además, he aprendido y trabajado sobre las principales metodologías y técnicas didácticas generales y específicas de cada una de las especialidades que comprenden las Ciencias Sociales, aprendiendo a escoger, adaptar, y planificar didácticamente las metodologías más adecuadas según el contexto y los contenidos.

En la segunda de las asignaturas sobre conocimientos didácticos y diseño de actividades, a la vez que repasábamos los contenidos de las materias pertinentes a nuestra especialidad, íbamos incidiendo en las dificultades de comprensión que se les presentan a los alumnos ante esos contenidos, así como características específicas del aprendizaje. Además, analizamos las estrategias didácticas para el diseño de actividades, así como su organización, gestión y desarrollo.

Considero que, he logrado diseñar una gran cantidad de actividades didácticas, tanto de aprendizaje como de evaluación, combinando metodologías más activas y motivadoras para los alumnos y utilizando recursos más innovadores; afortunadamente, en gran medida he podido desarrollar estas actividades en el aula durante el Prácticum y observar los resultados de su aplicación.

El **módulo 6** integra la asignatura, *“Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Economía y la Empresa”*. Se divide en tres partes muy diferenciadas, en la primera de ellas, analizamos la evaluación no solo al alumno sino sobre nuestra propia práctica como docentes, algo que puede pasar desapercibido y me parece verdaderamente importante, llegar a final de curso y plantearme qué es lo que yo como profesora he hecho bien y qué es lo que he hecho mal y debo mejorar. La segunda parte dedicada a conocer la aplicación de las TIC's en la educación y la gran cantidad de recursos que existen en la web, tanto para profesores como para alumnos, lo que me ha abierto un gran abanico de posibilidades a la hora de confeccionar actividades. En la tercera parte hemos diseñado un proyecto de innovación metodológica, que no explico en este momento por ser una de las actividades seleccionadas para este trabajo.

Por tanto, una vez cursada esta asignatura soy capaz de entender, aplicar y analizar procedimientos y técnicas para evaluar la programación, el proceso de enseñanza y mi propia práctica docente. Además de haber conseguido aplicar metodologías innovadoras utilizando las TIC y el potencial de la web 2.0.

B) Marco práctico:

Para realizar el análisis desde el marco práctico pasaré a analizar mi estancia en el IES Pedro de Luna, durante los tres periodos de Prácticum.

Durante el Prácticum I, supuso todo un reto zambullirse en todos los temas relativos a la normativa institucional y a la organización del centro, aunque el saber comprender y asimilar el porqué de ciertos temas me ha resultado muy gratificante. Durante todos mis años como estudiante, he pensado que la labor más importante de ser profesor se hace dentro del aula y que todo lo demás (reuniones, programación, evaluación, etc.) no tenía gran relevancia, sin embargo, he aprendido que la organización y el buen ambiente del centro, se refleja en gran medida dentro de cada aula y que los verdaderos beneficiados de esta organización son los propios alumnos.

La estancia en el centro me ha servido para comprender la importancia de los aspectos ligados a las tutorías, la atención a la diversidad, la prevención y resolución de conflictos, así como la gran relevancia de la educación en valores y la importancia del profesor educador.

El objetivo fundamental del periodo completo de Prácticum ha sido adquirir las competencias necesarias para desenvolverse en un centro de Educación Secundaria desde la interacción y la convivencia en el aula y los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como saber planificar un diseño curricular e instructivo para el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Además de proponer propuestas de mejora desde la investigación y/o la innovación docente para la Economía.

Considero que estos objetivos han sido cumplidos con éxito, ya que mi desarrollo profesional en este centro ha sido muy satisfactorio. He logrado interactuar con los alumnos; a lo largo de los días han ido tomando la confianza necesaria que un profesor necesita tener con sus alumnos para crear unas clases con una sintonía adecuada. Por tanto, me siento muy satisfecha de la relación conseguida con los alumnos.

Los primeros días, tanto ellos como yo, estábamos distantes. Mi presencia en las aulas era como mera oyente y ellos me veían como una alumna de María, mi tutora en el centro, que poco tenía que ver con ellos. Con el transcurso de los días esto fue cambiando, pienso que modificaron su visión hacia mi cuando empecé a involucrarme con su aprendizaje, y poco a poco fui consiguiendo que me vieran como una docente y que tuvieran hacia mi el debido respeto.

Respecto a las actividades, considero que he llegado a comprender a los alumnos y sus intereses latentes. Necesitan aprender de una manera amena y divertida, realizar actividades constructivas y significativas pero cambiando la tónica diaria. Pienso que les han gustado mucho, en general, todas las actividades propuestas.

Por otra parte, creo que el objetivo de propuestas de innovación y mejora en el aula ha sido cumplido con creces, sobretodo por la parte del proyecto que he aplicado en

el aula. Logré motivarles y demostraron el interés adecuado para desarrollar el proyecto que había propuesto y que más tarde explicaré. Por ello, considero que les gustó mucho, y que he conseguido que los alumnos adquieran ciertos aprendizajes significativos, que les van a servir tanto para la asignatura como para su futuro y que además les va a ayudar a comprender lo que escuchan día a día por los medios de comunicación.

En definitiva, considero que he adquirido ciertos logros que sin el Prácticum no hubieran sido posibles. He experimentado el papel del profesor y me ha hecho ser consciente de que es necesaria una gran planificación del curso. Además, considero que he aumentado en cierta medida la confianza en mí misma para ejercer con autonomía la labor del docente.

Estos dos meses han sido muy especiales, me siento satisfecha de haber superado este periodo y haber descubierto cosas que no sabía que sentía. Ahora puedo decir que me gusta ser profesora, enseñar, educar, instruir. Establecer una relación con los alumnos para que adquieran conmigo la confianza necesaria para transmitirme sus dudas, miedos y problemas.

Además, la estancia en el IES Pedro de Luna también me ha ayudado a confirmar mi predisposición e interés por la profesión docente así como mis cualidades para trabajar en equipo, comunicarme, cooperar y entenderme con profesionales de la educación. He tenido la oportunidad de aplicar conocimientos ya adquiridos y descubrir conocimientos prácticos novedosos. Esta experiencia me ha aportado la energía suficiente para continuar aprendiendo y para seguir formándome en aspectos teóricos, para llegar a ser una buena docente en un futuro.

Considero que el componente clave en mi proceso de formación como docente ha sido el Prácticum. La construcción de ese conocimiento profesional constituye un momento importante en el que de verdad se valora la confluencia del conocimiento académico y del conocimiento experiencial, además, es aquí donde se manifiesta la complejidad del aprendizaje de la enseñanza y la importancia de adquirir una formación científica, psicológica y psicopedagógica.

2. JUSTIFICACIÓN Y EXPLICACIÓN DE PROYECTOS

A lo largo del curso he realizado una gran cantidad de actividades, aunque he decidido escoger para presentar en este trabajo las dos siguientes: la primera de ellas, “**Atrapa un 10**” es la actividad que da nombre al Trabajo Final de Máster; la segunda corresponde al diseño y aplicación de un Proyecto de innovación metodológica llamado “**3, 2, 1, Economía y Acción**”¹.

A) ATRAPA UN 10

Es una actividad de evaluación diseñada con un doble objetivo, comprobar que los alumnos han adquirido los conocimientos mínimos y verificar que comprenden y dominan la terminología de la unidad. Sigue una estructura semejante a un concurso muy popular en la televisión: “*Atrapa un millón*”.

La idea general es fomentar el interés por la materia y conseguir un aprendizaje significativo consiguiendo la **motivación de los alumnos**, a través de concursos actuales de televisión. En este caso, el diseño de esta actividad va destinado a la evaluación de una unidad didáctica en concreto; no obstante, se podría utilizar cualquier tipo de concurso como Pasa Palabra, 50 x 15, para conseguir adaptarlo a las necesidades del temario y del alumnado, así como al tiempo necesario para el desarrollo de la actividad.

Esta actividad fue aplicada en la clase de Economía de 1º de Bachillerato, la **preparación y el desarrollo de la actividad** es el siguiente:

Clasifiqué la teoría correspondiente a la unidad didáctica de “*Desequilibrios económicos actuales*” en 6 bloques distintos: *Desarrollo, Subdesarrollo y cooperación al desarrollo, crecimiento económico, Consumo, Aragón y Medio ambiente*. Para cada uno de ellos, preparé varios paquetes de 10 preguntas de opción múltiple estrechamente relacionadas con la teoría y las exposiciones de trabajos vistas en clase.

Los alumnos inician el juego con 10 puntos divididos en porciones de 0, 25. Aún

¹ El diseño y aplicación del Proyecto de Innovación metodológica “*3, 2, 1, Economía y acción*” ha sido un trabajo en grupo de la asignatura “*Evaluación, investigación e innovación docente*” que he compartido con mi compañera de Prácticum, Cristina Montull Ibor.

habiéndose tenido que estudiar todo el temario, tendrán la opción de elegir entre dos temas. Sobre el que elijan deberán de responder a la batería de 10 preguntas, mostrándoselas de 1 en 1.

La forma de responder será la siguiente:

- Deberán apostar sus puntos, un total de 40 porciones, a las respuestas que se les proporcionarán.
- De las 4 opciones podrán apostar como mucho a 3 de ellas.
- Deberán de apostar todos sus puntos en cada una de las jugadas.
- Los puntos que hayan adjudicado a respuestas incorrectas se perderán.
- Los alumnos dispondrán de 1 comodín del público por si tienen dudas en alguna pregunta.
- Dispondrán de un minuto de tiempo para contestar a cada una de las preguntas.

El día del examen los alumnos se agruparán por parejas, dejándoles total libertad en la elección. Obviamente, no se habrá avisado de que el examen se va a realizar por parejas para evitar que se repartan el contenido del temario.

Elegirán uno de los dos subapartados propuestos, sobre el cual deberán de responder a las 10 preguntas. La cantidad de puntos que hayan conseguido mantener al final del juego será su puntuación de nota teórica en esta unidad didáctica.

Los alumnos que estén realizando el examen mirarán a la pizarra mientras dure su tiempo de juego para evitar que los compañeros les chiven las respuestas. En el caso de que alguien chive alguna pregunta se le penalizará en 0,25 cada vez que se le pille en el intento y a la persona que le esté chivando también se le penalizará en la misma proporción, 0,25.

Es importante que toda la clase esté atenta del juego de los demás para que aprendan a la vez que los demás juegan, y no solo mientras ellos estén desarrollando el juego.

La idea que subyace de esta actividad es que los alumnos adopten la **visión del momento de la evaluación como algo que puede resultar divertido y motivador**. Por otra parte, considero que otra de las cosas que les motiva es el hecho de que comienzan el examen partiendo de una nota de 10, por lo que se esfuerzan realmente para lograr mantenerlo.

B) 3, 2, 1, ECONOMÍA Y ACCIÓN

La idea de este proyecto surgió durante la estancia de Prácticum en el I.E.S.

Pedro de Luna. Desde hace ya 10 años existe en este centro un grupo de teatro llamado *Clásicos Luna*, formado por alumnos de Secundaria y Bachillerato; además de un grupo formado por profesores y ex-alumnos llamado *Luna Menguante*. Normalmente, la temática de las obras que representan es Historia Antigua y Literatura, y en este proyecto participan los Departamentos Didácticos de Lengua Castellana, Inglés, Francés, Latín y Griego.

Dada la participación simultánea de alumnos de distintas edades consiguen fomentar un gran ambiente en el Instituto además de promover en los alumnos distintas cualidades y valores como *flexibilidad ante nuevas propuestas, escucha activa, paciencia, comunicación, confianza en el otro, tolerancia, sentimiento de pertenencia a un grupo, trabajo a nivel grupal*, entre otros beneficios que la implicación en este grupo de teatro proporciona.

Por ser testigo de estos acontecimientos y teniendo en cuenta mis ilusiones y deseos personales como futura docente, pensé que, si era conscientes y conocía los **beneficios del teatro** fuera del aula, ¿porqué no integrar el teatro dentro del aula con mi asignatura, la Economía? En este caso, el objetivo final de la teatralización de escenas cotidianas en la clase de Economía sería el aprendizaje significativo de los contenidos, es decir, si conseguía que los alumnos fueran los **protagonistas de ciertas situaciones de la vida real o situaciones relacionadas con la realidad económica actual**, serían capaces de comprender y asimilar mejor ciertos conceptos.

Es muy común, dentro de la educación, oír hablar del teatro como una actividad cuya finalidad parece ser la de representar públicamente una obra al finalizar el curso escolar o en representación a algún día festivo, sin embargo, el **teatro dentro del aula**, alejado de los aplausos del público y del nerviosismo de sus participantes por los fallos que puedan sucederse, se adentra en un contexto pedagógico, donde lo importante pasa a ser la vivencia y no la exhibición pública.

Considero que es un **buen complemento en la formación del alumnado**, ya que **refuerza la motivación y el entusiasmo hacia el aprendizaje**, crea nuevos estímulos y los prepara para ser hombres y mujeres capaces de expresarse, de dialogar, de comunicarse, de formar vínculos de amistad y de enfrentarse a un mundo en constante cambio. Con él se abarca el perfeccionamiento del lenguaje y la expresión, la enseñanza y el fomento de hábitos sociales entre otros. Es un modo de dirigir el interés hacia los contenidos de una manera distinta a la que están acostumbrados y con esto se consigue despertar su interés y atención. Pienso que el teatro en la educación es un medio muy adecuado para conseguir la integración de los contenidos y experiencias curriculares dado que se trata de un **lenguaje total**.

Lo que he pretendido con el diseño de este proyecto es hacer que los maestros y profesores crean en el teatro al servicio de la educación, no como una actividad aislada

sino formando parte de cada contenido a trabajar, facilitando la labor del profesor y orientando el conocimiento de los alumnos hacia los contenidos a trabajar. Lo que se traduciría como la **reivindicación hacia la integración del teatro en el currículum** a través de procedimientos que impliquen interdisciplinariedad. Y qué mejor que poder demostrarlo con una de las materias que tienen la virtud de adaptación a nuevos métodos de aprendizaje como es la Economía de la Empresa.

Los contenidos aplicados en la teatralización son del **temario de 2º Bachillerato de Economía de la Empresa**. Más concretamente, apoyados en el libro de texto de 2º de Bachillerato de Israel Romero y Cristina Palacios, aunque los contenidos a aplicar, son los básicos para la pruebas de la PAU y especificados en la orden del 1 de julio de 2008.

De cada tema se elaboro una escena económica, aunque a lo largo del curso, y apoyándonos en el transcurso de la crisis económica, donde se habla y la misma genera un gran número de noticias, se pueden generar escenas de actualidad que englobaría sobre todo los temas de candente actualidad, dejando un poco de lado el temario y los contenidos propiamente teóricos de la asignatura. Este cambio de situaciones dependería de la actitud de los alumnos, el tiempo disponible y los temas de actualidad generados.

A continuación describo una de las escenas, para que la tomen como ejemplo, en la que se concreta los apartados de teoría que se ven en el tema, que escena se va a desarrollar, un contexto, se distribuyen los personajes y se dan unas pautas para la elaboración del guión. Además, los contenidos se dividen en esenciales, es decir dónde se distribuyen los temas de teoría con las escenas, y contenidos ampliados, en los que su puesta en marcha será de manera independiente al temario, y que como bien he comentado antes se realizarán aprovechando la coyuntura económica.

TEMA 7: LA FUNCIÓN FINANCIERA

Teoría vista en clase:

- 1.- Fuentes de financiación: concepto y tipos.
- 2.- Concepto y clases de Inversión.
- 3.- Valoración y selección de proyectos de inversión. Métodos estáticos y dinámicos.
- 4.- Análisis de fuentes alternativas de financiación interna y externa.

Situación: “ Necesito una hipoteca ”

Los alumnos tendrán que desarrollar la escena tal y como si se desarrollara en una entidad bancaria. Deberán repasar la teoría e informarse de las diferentes pautas que se precisan para conceder una entrevista, e intentar ponerlo en práctica.

Relación de la situación con el tema:

Los alumnos pondrán en práctica el apartado visto en este tema sobre la hipoteca. Es una de las situaciones más reales, y por la que todos ellos, en un futuro tendrán que pasar.

Objetivos de la actividad:

- Ver la visión más práctica de una parte del tema como es, el de la hipoteca.
- Practicar en la escena, lo que en unos años se desarrollará en sus vidas.
- Conocer todos los requisitos necesarios para pedir una hipoteca y comprender qué es cada uno de ellos.

Ficha a entregar a los alumnos:

| <u>Situación:</u> “Necesito una hipoteca” | | | | | |
|---|--|--------|---|--|--|
| <u>Contexto:</u> Una pareja va a un Banco para pedir información sobre una hipoteca para cubrir su primera vivienda. | | | | | |
| <u>Personajes:</u> | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Trabajador del Banco - Chico/a solicitante de la hipoteca | | | | | |
| <u>Algunas pautas:</u> | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Banco</th> <th>Pareja</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de interés: Fijo/Flexible - Comisiones: Apertura, cancelación - Información personal de los clientes: edad, situación laboral, salario... </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> - Montante de la hipoteca y horizonte temporal - Cuota según qué condiciones - Aval bancario - Preguntar todas las dudas que surjan en los términos utilizados por el trabajador del Banco. </td> </tr> </tbody> </table> | Banco | Pareja | <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de interés: Fijo/Flexible - Comisiones: Apertura, cancelación - Información personal de los clientes: edad, situación laboral, salario... | <ul style="list-style-type: none"> - Montante de la hipoteca y horizonte temporal - Cuota según qué condiciones - Aval bancario - Preguntar todas las dudas que surjan en los términos utilizados por el trabajador del Banco. | |
| Banco | Pareja | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de interés: Fijo/Flexible - Comisiones: Apertura, cancelación - Información personal de los clientes: edad, situación laboral, salario... | <ul style="list-style-type: none"> - Montante de la hipoteca y horizonte temporal - Cuota según qué condiciones - Aval bancario - Preguntar todas las dudas que surjan en los términos utilizados por el trabajador del Banco. | | | | |

La idea general de aplicación del proyecto es que se realicen las situaciones asociadas a los temas cuando este termine. Al comenzar el tema se explicará la escena y

se pedirán voluntarios para su ejecución, sino hubiera voluntarios se asignarían los personajes, dando prioridad a aquellos que aun no hubieran participado. Simultáneamente a la impartición de la teoría, los alumnos encargados deberán de ir preparando los diálogos y la interpretación en horario no escolar. No obstante, tendrán total disponibilidad del profesor para asesorarles en todo lo que necesiten. Una vez terminado el tema interpretarán la situación delante de los compañeros de la clase para mostrar la escena a todos, y para que todos puedan aprender de ella.

Para la aplicación del aspecto del proyecto en el aula se realizaron ciertas modificaciones ya que la finalidad radicaba en comprobar la viabilidad de llevar a cabo este proyecto a lo largo de un curso e ir testando la aplicación didáctica del teatro para la rama de la Economía. Por ello, todos los alumnos participaron simultáneamente en la puesta en práctica. Se asignaron escenas a cada uno de los grupos que debieron de prepararse en menos tiempo del que en realidad dispondrían. Mi compañera y yo decidimos que lo mejor en este caso era que los grupos interpretaran las situaciones aisladamente y realizaríamos grabaciones para mostrarlas después a la clase.

Con la puesta en marcha de este proyecto se pretenden conseguir los siguientes objetivos:

1. Crear un clima dentro del aula libre de miedos y temor al ridículo.
2. Desarrollar la propia identidad y fortalecer la auto-imagen.
3. Desarrollar la auto-confianza.
4. Compartir emociones y desarrollar interacciones entre los alumnos.
5. Usar las prácticas teatrales para tomar conciencia de su potencial educativo.
6. Implicación emocional en las lecciones y en consecuencia conseguir un aprendizaje más profundo y significativo.
7. Realizar actividades auditivas, visuales, motrices y verbales, posibilitando que el alumno en su aprendizaje tenga experiencias simultáneas en todos los planos de su persona y no limitándolo a una mera experiencia intelectual.
8. Promover el lenguaje y el desarrollo del vocabulario.
9. Estimular la imaginación y el pensamiento creativo.
10. Fomentar el pensamiento crítico y un uso más elevado de procesos cognitivos.
11. Los estudiantes tienen que pensar cuidadosamente, organizar y sintetizar la información, interpretar y crear nuevas ideas y actuar cooperativamente con otros.
12. Proporcionar al alumnado sentido de responsabilidad de su propio aprendizaje y del de sus compañeros, es decir, que se conviertan en protagonistas dentro del aula.

3. REFLEXIÓN CRÍTICA

En el siguiente apartado he decidido reflejar dos proyectos aplicados en el aula que siguen una misma línea, **la búsqueda de los aprendizajes significativos a través de la motivación conseguida por la utilización de metodologías innovadoras.**

Con ambas actividades se promueve sobre todo el uso de una metodología basada en el **trabajo en equipo** ya que todas las situaciones participan al menos dos alumnos. Con la teatralización, comienza el trabajo en equipo desde el momento en el que comienzan a **preparar los diálogos y ensayan las interpretaciones.** Mientras que, en el concurso de evaluación toma un papel muy importante la **toma de decisiones.**

Se pretenden alcanzar ciertos logros en los alumnos para que aprendan a respetar a los integrantes del equipo así como sus ideas y opiniones. Sepan trabajar de forma colaborativa aportando ideas y realizando investigaciones para conseguir un trabajo de calidad. Muestren interés por el trabajo realizado, su calidad y mejora del mismo. Trabajen de una manera justa y equitativa, de modo que todos los integrantes trabajen de igual manera y no cargándole el trabajo a algunos miembros del equipo. Ser responsable con los roles a desempeñar y tareas asignadas. Participar activamente para unificar ideas, conocimientos y aportaciones para realizar un trabajo grupal y no un conjunto de ideas individuales.

No obstante, he encontrado diversas **dificultades e inconvenientes** a la hora de la aplicación en el aula, los cuales he intentado solventar en la medida de lo posible; los que no han podido ser solucionados, al menos me han servido para aprender y mejorar tanto el proyecto como la actividad de evaluación.

La preparación del proyecto supuso un gran esfuerzo por nuestra parte, sobretodo por el poco tiempo del que disponíamos para hacerlo y poder aplicarlo en el aula. Para mostrar el video a los alumnos realizamos un montaje con todas las escenas, creo que es lo que más problemas nos ocasionó además de por nuestra inexperiencia con el programa de montaje "*Windows Movie Maker*", por todos los problemas que nos fueron apareciendo en su elaboración, los cuales logramos solventar dedicando mucho tiempo y dedicación.

Otro de los inconvenientes que he encontrado, y en este caso engloba a los dos proyectos, ha sido el haberme encontrado con algún alumno que no se encontraba realmente motivado con la actividad y pienso que se podían haber esforzado mucho más. Aunque he de decir que, el hecho de trabajar en grupo hacía que los propios compañeros de grupo que de verdad tenían ganas de trabajar motivaran al resto para hacerlo y hacerlo bien. Esto me ha hecho reflexionar acerca de las grandes diferencias entre los alumnos y lo complicado que resulta la tarea de querer motivar y llegar a todos

ellos.

Para reflexionar sobre la aplicación del proyecto de innovación “3, 2, 1, Economía y acción” he decidido escoger una escena que interpretaron dos alumnos: “*Necesito una hipoteca*”, relacionada con el tema de “La función financiera de la empresa”, donde los alumnos han visto todo lo relacionado con créditos y préstamos desde el punto de vista de la empresa, pero no desde el punto de vista de un particular.

Pienso que, por ser la hipoteca el préstamo más común hoy en día que una persona suele pedir a los bancos, lo interpretaron para que llegaran a comprender mejor todas las partes de las que se compone, así como tratar términos que de otra manera quizás no hubieran llegado a entender hasta que no se hubieran visto ante esta situación, como por ejemplo el Euribor, comisiones de apertura, etc.

Estos dos alumnos lo hicieron realmente bien tratando todos los términos que la petición de una hipoteca implica. Se observa una preparación previa de la situación, en la que encontraron ciertas dificultades para estructurar la escena, pero que solventaron adecuadamente con nuestra ayuda y la búsqueda por internet. Encontraron en la red algún simulador de petición de hipotecas lo que les ayudó mucho para la preparación.

Creo que con esta escena se logró despertar el interés de los alumnos y logramos motivarles para su realización, dado sobre todo lo bien que lo hicieron.

En general, las situaciones propuestas tuvieron buena acogida entre los alumnos. Aunque a algunos de los grupos les supuso ciertas dificultades a la hora de coordinarse y confeccionar los diálogos. Pensábamos que por haber asignado nosotras los papeles nos habíamos ajustado perfectamente a la personalidad de los alumnos, la mayoría cumplió nuestras expectativas, aunque no todo salió según lo esperado dado que hubo interpretaciones que nos sorprendieron tanto positiva como negativamente.

El uso de esta nueva metodología, que nunca habían practicado con anterioridad, pienso que ha resultado muy exitosa. La gran mayoría de los alumnos estaban muy emocionados el día de las grabaciones, muchos se metieron tanto en el papel, que incluso trajeron atrezzo para disfrazarse y meterse así más en el papel que les había tocado interpretar.

Los resultados obtenidos de la puesta en práctica de este proyecto son inmejorables. Todos los grupos en mayor o menor medida se esforzaron en la realización de la actividad, se intentó caracterizar todas las escenas y los alumnos tuvieron una actitud muy receptiva en todo el proceso.

Creo que ha sido una experiencia muy grata tanto para nosotras como para los alumnos y todo el proceso puede recibir la calificación de **muy satisfactorio**. Durante el

proceso de creación de los diálogos, los grupos trabajaron de manera intensa y sin perder un ápice de tiempo, y lo más importante, nadie pensaba que aquello era un rollo o una tontería. Todos demostraron interés e involucración en el proyecto.

Teniendo en cuenta la actual satisfacción tanto por mi parte, como por los alumnos y por la satisfacción también de María (mi tutora en el centro), por los resultados obtenidos; creo que este proyecto se puede calificar a parte de cómo un éxito, como **un gran proyecto aplicable en el aula y con un gran número de beneficios tanto para los alumnos como para el profesor.**

La elaboración de “Atrapa un 10” también me resultó realmente costosa, ya que tuve que diseñar un gran número de preguntas. No obstante, pedí a los alumnos que voluntariamente, me entregaran preguntas que pondrían en el examen. Algunos de ellos se involucraron y diseñaron varias preguntas, de las cuales escogí alguna y apareció en el juego, lo que alegró a los alumnos que las habían confeccionado.

La aplicación en el aula no resultó demasiado complicada. Pensaba que, donde más problemas iba a encontrar sería en el momento en el que los alumnos debían escoger compañero. Decidí darles total libertad para ello porque consideraba importante que realmente escogieran a un compañero con el que iban a estar cómodos y en el cual confiaban para la realización del examen. No supuso mayor problema, aunque fue una sorpresa para ellos el hecho de descubrir que iban a hacer el examen por parejas, lo que les resultó muy grato. Por otra parte, he de decir que fue factible su aplicación debido a que solo hay 18 alumnos en la clase y por ello solo fueron necesarias 2 sesiones para su ejecución. **Las notas, por lo general, fueron muy buenas.**

4. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE FUTURO

Tras un largo curso, lleno de actividades, prácticas, lecturas, programaciones de aula, trabajos en equipo, exposiciones... puedo decir que estoy plenamente satisfecha de lo aprendido, considero mi preparación la adecuada para, al menos, comenzar con la práctica docente y lograr desarrollarme profesionalmente, gracias sobretodo a la gran cantidad de recursos y técnicas que he aprendido, y a las habilidades que como docente he desarrollado.

Así puedo decir, que he alcanzado las competencias necesarias para:

1. Integrarme en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, así como para integrarme y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades.
2. Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarles académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares.
3. Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre su proceso de aprendizaje y cómo potenciarlo.
4. Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación tanto en Economía, mi especialidad, como en la rama de las Ciencias Sociales.
5. Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro.

Me gustaría destacar 3 temas que han marcado mi paso por este Máster, sobre los que más he reflexionado y más me han influido: la *Didácticas de las Ciencias Sociales*, *el papel del profesor educador* y *la autoevaluación de mi propia práctica docente*.

Sobre la **Didáctica de las Ciencias Sociales** ha sido una de los temas sobre los que mas he modificado y completado mi opinión y mis conocimientos en el Máster, en

concreto la primera parte del curso, en la que hablábamos de la Economía como parte de ellas. La lectura de unos artículos en la asignatura de “*Fundamentos de Diseño Instruccional y metodologías de aprendizaje de las Ciencias Sociales*” me hicieron ser consciente de la importancia que tiene esta rama en la Educación. Otra de las cosas que ha favorecido a esto ha sido el haber podido compartir opiniones, formas de trabajo, conocimientos... con todos los compañeros del Grupo 3 de la especialidad de Ciencias Sociales, formado por las especialidades de *Historia, Historia del Arte, Filosofía, Geografía y Economía y Empresa*, durante la primera parte del Máster cuando aun no estábamos separados por especialidades concretas.

Considero que las Ciencias Sociales son un factor fundamental en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje que permiten analizar y trabajar sobre acontecimientos del presente, para poder comprender el pasado y crear inquietudes para proponer posibles opciones de futuro. Hay que **enseñar las Ciencias Sociales de una manera activa y continua por su carácter cambiante**. Cosa que cada vez resulta más complicado por las rapidísimas transformaciones políticas, sociales, económicas, territoriales, en relaciones sociales, nuevas tecnologías, etc. que han ocurrido en los últimos 20-30 años. Lo complicado de esta labor resulta, no tanto de la enseñanza de los conceptos y de los hechos, sino de englobar los hechos dentro de una realidad, que a la vez resulte didáctica.

Las Ciencias Sociales se enseñan para dar a los alumnos información encuadrada dentro de un contexto adecuado. Para que sean capaces de analizar, interpretar y comprender los hechos, en definitiva, para transferir unos conocimientos que fomenten en los adolescentes la capacidad formal y la autonomía intelectual.

Pienso que, por el carácter de transversalidad de las Ciencias Sociales, se pueden **transmitir ciertos valores** con los que trabajar la dimensión moral de los alumnos, para así potenciar el desarrollo y fomento de su autonomía y racionalidad, y habilitarles en la construcción de principios y normas tanto cognitivas como conductuales. Considero que lo adecuado para esto es desarrollarlo, no con un carácter disciplinar, sino desde una perspectiva transversal, para así conseguir una formación íntegra y llegar a que esos valores formen parte de su propia vida, no solo en el aula, sino también en su entorno social.

Me gustaría también recalcar la importancia que los **conceptos previos** tienen a la hora del aprendizaje significativo de las Ciencias Sociales; normalmente, los conceptos previos que poseen los alumnos están muy desordenados ya que han sido adquiridos de manera espontánea o transmitidos socialmente, teniendo en ello una gran influencia la televisión, que algunas veces ayuda, pero muchas veces interfiere en la adquisición de los conceptos previos de forma negativa. Desde aquí, hacer una reivindicación a la importancia que tiene para la adquisición de esos conocimientos previos la **inclusión de la Economía, como parte de las Ciencias Sociales, en la etapa**

de Educación Secundaria, para que los alumnos cursen o no Economía en Bachillerato, adquieran una base de conocimientos económicos con los que entender las relaciones económicas que surgen en su vida cotidiana tanto actual como futura.

Poco a poco, la didáctica de las Ciencias Sociales debe adquirir, de una manera autónoma, una semántica y una metodología propia, para que las Ciencias Sociales forjen su atractivo por esa visión panorámica que tienen de la Sociedad y así **ser capaz de generar inquietudes e intereses en los adolescentes**.

Otra de los temas sobre los que más he reflexionado a lo largo de este Máster ha sido sobre la importancia que el papel del profesor tiene para la **Educación en Valores**, a raíz de la lectura de un texto en la asignatura de *“Interacción y convivencia en el aula”*.

Se habla de los valores como algo general pero pienso que tienen buena parte de subjetividad. Es obvio que existen en la realidad y forman parte de la vida, pero es necesario una respuesta por parte de quien los percibe, y por ser todas las personas diferentes considero que la percepción de esos valores es distinta en cada uno de nosotros.

Dentro de los valores morales considero importantes *el respeto, la justicia, la solidaridad, la lealtad, la libertad, la responsabilidad, el amor, la autenticidad, etc.* Son valores que han existido desde siempre en todas las culturas pero considero que no tienen todos la misma importancia y que no es algo que esté estipulado por la sociedad, sino que somos cada uno de nosotros quienes los jerarquizamos dependiendo de nuestras propias ideas, sentimientos y emociones. Por ello, considero de suma importancia que el profesor transmita a la vez esa idea de pensar por uno mismo para que el alumno pueda ser capaz de tener la libertad de elegir sus propios valores morales.

Lo primero para conseguir esto es **descubrir y potenciar el buen profesor educador que todos llevamos dentro**. Con nuestro cómo somos, enseñaremos a los alumnos algo más que la propia asignatura. Además, considero que la labor del docente, entendida y vivida como una tarea que va más allá de la propia enseñanza de contenidos disciplinares, resulta mucho más estimulante para el profesor.

Pero no es la cuestión clave el hablarles de unos valores sino el que **los alumnos vivan esos valores** en el día a día y los interioricen para la creación de una convivencia adecuada tanto dentro del aula como en su vida cotidiana. En nuestras manos está una gran parte de la responsabilidad de darle al alumnado un ambiente donde respiren y se impregnen de unos valores que los conviertan en personas.

Para lograr un clima en el aula que propicie la educación en valores, pienso que resulta necesario el establecimiento de unas pautas y orientaciones que formen un estilo

de relación con los alumnos basado en la confianza y el compromiso entre todos los implicados ya que es ese estilo de relación entre profesor y alumnos el que hace que un profesor sea educador.

Podemos contribuir a su formación ética mostrando a los alumnos nuestros propios valores, es decir, que puedan aprender con el ejemplo. Si ni siquiera hacemos esto, estaremos negándoles la *oportunidad de elegir* al menos si seguirlos o no. Además, sino intervenimos para que así sea no podremos ayudar a direccionar a los alumnos por el camino adecuado. Si al menos conseguimos que nuestros alumnos sean buenas personas habremos conseguido un importante logro.

No debemos olvidar también que la base principal de nuestro trabajo se fundamenta en la enseñanza de los conocimientos relativos a nuestra materia. Pienso que enseñar con eficacia, a la vez que educar, es posible. A menudo se hace un gran esfuerzo por enseñar y se pierde de vista lo que realmente aprenden los alumnos.

El educar en valores es algo intrínsecamente moral en cada profesor y en cuya labor intervienen sus propios juicios y valoraciones. Ningún docente puede pretender la mera enseñanza de conocimientos ya que detrás de ello aparece la enseñanza no pretendida, algo de lo que puede no ser tan consciente y que sin embargo puede tener efectos más importantes y duraderos en el estudiante.

Por último me gustaría distinguir una actividad que realizamos para la asignatura "*Habilidades comunicativas*", optativa del segundo cuatrimestre, esta asignatura parte de la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso de comunicación, dentro del cual las habilidades comunicativas de los profesores son decisivas tanto para facilitar el aprendizaje como para crear interés por la materia. La asignatura tiene como objetivo fundamental que aprendamos a desarrollar diversas habilidades de comunicación relacionadas con las formas discursivas de la actividad docente (expositivas, argumentativas y dialógicas), así como estrategias de interacción con los estudiantes en el aula.

La actividad en cuestión consistió en **grabar una de las clases que impartimos durante el Prácticum para después evaluar nuestras propias habilidades**, desde tres perspectivas, la preparación de la clase, el desarrollo en el aula y la evaluación de los alumnos, para la última tarea utilicé un cuestionario diseñado en la asignatura "*Evaluación, innovación e investigación docente*".

A) PREPARACIÓN DE LA CLASE

Mi intervención tuvo lugar en la asignatura de Economía de la Empresa de 2ºBachillerato, grupo formado por 17 alumnos. Eran muy activos y participativos en las

clases, pero también se distraían con mucha facilidad. Cabe destacar la presencia de un alumno que alborotaba en cada una de las sesiones. A diario había que llamarle la atención porque además de distraerse él, distraía a los demás compañeros y a mi.

La parte que expliqué de teoría correspondía al tema de la Función Comercial de la Empresa, en concreto, las cuatro variables de Marketing-Mix (Producto, Precio, Distribución y Promoción). Además, debía mostrar a los alumnos el Plan de Marketing de dos empresas muy conocidas, para que posteriormente realizaran la actividad encomendada para este tema, crear su propio Plan de Marketing para el producto del proyecto empresarial que desarrollan a lo largo del curso. Es un tema que da mucho juego en la clase, ya que el tema del marketing les gusta mucho a los alumnos y es algo muy cercano para ellos. En un principio, consideramos que sólo harían falta dos sesiones para la parte de teoría, pero dada la cantidad de intervenciones, la explicación se alargó a seis sesiones de teoría más una sesión para explicar la actividad y que empezaran a hacerla en clase.

Por mi inexperiencia y desconocimiento sobre este tema, tuve que preparar muy bien toda la parte de teoría y pensar previamente todos los ejemplos y videos que quería darles para evitar la improvisación durante la clase. Sabía que era lo que tenía que hacer en cada momento, cuando quería mandar leer, cuando tenía que hablar yo y que es lo que tenía que decir. No obstante, seguía sintiéndome muy insegura.

La parte de contenidos la preparé básicamente apoyándome en el libro de texto que utilizan en clase. Tuvimos que consensuar con mi compañera Cristina todos los aspectos que íbamos a desarrollar en la clase ya que ella daba las clases al otro grupo y considerábamos importante dar lo mismo en ambos. Además, en todo momento estábamos en contacto con María, nuestra tutora en el IES Pedro de Luna, para saber que es lo que realmente era lo importante y que debíamos de resaltar en nuestras explicaciones, dado que se examinarían de esta asignatura en la Selectividad.

Además realicé búsquedas a través de internet para poder apoyar la explicación con documentos visuales, tanto imágenes como videos. Me pareció muy curioso como puedes recuperar la atención de los alumnos, en el momento en el que desvías la explicación del libro de texto y comentas cualquier anécdota, o utilizas algún apoyo visual en este caso.

Para la impartición de las clases me preparé un esquema con el desarrollo que quería seguir a lo largo de las sesiones. Básicamente consistía en: cada día hacer un pequeño resumen al comienzo de la clase de lo que habíamos visto el día anterior (dado que en algún caso podían haber pasado varios días, por ejemplo después de Semana Santa), era yo quién dirigía las preguntas a los alumnos para que ellos contestaran en voz alta. Me pareció importante aprenderme el nombre de los alumnos para dirigirme a ellos personalmente, ya que me parece una manera de aportarles cercanía y darles algo

de confianza. Pedí a mi tutora una lista de ellos con sus fotos y si en algún momento se me olvidaban los nombres recurría a ella. A continuación, continuaba con la explicación de la teoría, cuando terminaba cada parte preguntaba al aula en general que dieran ejemplos de lo que acababa de explicar para cerciorarme de que lo habían comprendido, y una vez que intervenían daba yo los ejemplos que había preparado, tanto orales, como imágenes o videos de anuncios de alrededor de un minuto.

Como había estado observando a la tutora como daba las clases digamos que tomé en ella un referente e intenté continuar con una dinámica aproximada. María es una profesora muy cercana a los alumnos, que fomenta mucho el diálogo y la participación en clase lo que hace que las clases sean muy amenas. También era posible dedicar ese tiempo porque iban adelantados con el temario, lo que permitió realizar con ellos un gran número de actividades, como por ejemplo, una salida a un supermercado para observar el merchandising, una charla de un joven emprendedor, etc.

Así pues, la preparación estaba lista.

B) DESARROLLO EN EL AULA

El primer día que di clase estaba muy nerviosa, era la primera vez que me subía a una tarima delante de los alumnos para explicarles conceptos y los nervios se hicieron notar, quizás no físicamente, pero si a la hora de expresarme. Todo lo que tenía pensado para la clase se borró de mi mente y constantemente tenía que acudir a los apuntes que me había preparado para la explicación. A lo largo de los días mi exposición se fue haciendo más fluida y los nervios fueron desapareciendo. Una de las cosas que me ayudó a esto es la confianza que me dieron los alumnos y su comprensión, dado que todos sabían que era la primera vez que daba clase. El haberlos conocido previamente durante mis observaciones en clase me ayudó mucho para tratar con ellos en el momento en el que tuve que actuar como profesora ya que facilitó la interacción y la comunicación. Además, también me ayudó mucho el haber estado observando como María daba las clases y como se comportaba con los alumnos. María, fue para mi un gran ejemplo a seguir.

Como ya he dicho anteriormente, el tema del marketing es muy sugerente para los alumnos ya que lo conocen de primera mano, pero la parte de teoría siempre se hace un poco más espesa, aunque no son conceptos demasiado complicados. Considero que la selección de las ideas es correcta, seleccioné del libro lo que consideraba más importante para transmitirles en el aula, de acuerdo también a la selectividad, dejando que las ideas más secundarias las leyeran por su cuenta. La estructura que seguía era la misma que había en el libro, ya que consideraba que era lógica y correcta. No creo que mezclara ideas ya que constantemente, en exceso considero una que he visto la grabación, acudo al libro de texto para mirar la teoría, por lo que seguía una estructura

fija, lo cual no daba lugar a la improvisación por mi parte, pero sí a la participación por parte de los alumnos.

Considero que he argumentado bien las ideas, aunque no las he desarrollado en gran medida, creo que me falta soltura en la explicación verbal ya que me ciño mucho a las palabras del libro, decir en mi favor, que conforme los días pasaron la cosa fue cambiando ya que los nervios desaparecieron y me sentía más cómoda y segura de mí misma, por lo que me sentía más liberada del libro de texto. Aun con todo, profundizaba en la explicación aportando ejemplos, o bien yo o ellos mismos, que hacían que la teoría resultara más esclarecedora. El resumen con las conclusiones lo realicé al final de la parte de teoría, en la sexta sesión, donde incluso aporté a los alumnos un esquema con toda la teoría para que utilizaran como guión para el trabajo que tenían que hacer.

Considero que utilizo un lenguaje específico de la asignatura pero a la vez cercano a los alumnos; y que es un lenguaje activo y expresivo. Creo que tengo interés por la materia que imparto, lo que se demuestra a través de la preparación de las clases. En la medida de lo posible, procuré relacionar ciertos conceptos con los que yo suponía que debían de saber, pero al no haber estado presente durante todo el curso era algo complicado, ya que no sabía que es lo que habían dado y no. Por ello, en alguna ocasión intenté relacionar lo que explico con lo que ya he dado en días anteriores. No anticipo la estructura de toda la clase, pero, por ejemplo, si voy a hablar de tres tipos de estrategias las nombro las tres primero y luego las explico una a una.

Me gustaría destacar que, durante la impartición de la clase, mi tutora realiza numerosas intervenciones, en ocasiones para recalcar ciertas ideas, resolver alguna duda o explicar alguna experiencia personal; por lo que me priva en ocasiones de poder hacerlo yo. Comienzo cada una de las partes del tema, es decir, cada una de las cuatro variables recordando que cada una de ellas forma parte del Plan de Marketing, intentando conectar así toda la teoría. Cuando considero que ya ha habido suficientes comentarios e intervenciones, o cuando la tutora me da pie, continuo con la teoría, hasta que de nuevo doy pie a nuevas intervenciones o la tutora me interrumpe. En general, considero que no me permite actuar con una dinámica continuada.

Respecto a la explicación del contenido en sí, utilizo la propia definición del libro para luego volver a explicarla con mis propias palabras, aunque no en todas las ocasiones lo consigo ya que vuelvo a utilizar ciertas palabras del libro, creo que me ocurre porque me bloqueo por los nervios. Siempre trato de poner ejemplos claros, que ellos conozcan y puedan entender. Como soporte, utilizo la proyección del libro de texto en la pizarra digital, en la que en ciertas ocasiones remarco alguna idea con las herramientas necesarias. También he utilizado el powerpoint y videos para mostrarles más ejemplos y profundizaran bien en las ideas que quería mostrarles.

Considero que utilizo un tono de voz y un volumen adecuado y que con ella

enfatico ciertas ideas que considero más importantes. Además, el ritmo que utilizo pienso que es el adecuado para los alumnos, un poco más lento de lo habitual. No tengo un tono titubeante, pese a los nervios, aunque me falta mucha fluidez y agilidad oral, que espero conseguir con la práctica. Creo que la expresividad es la adecuada o más bien natural, ya que si hubiera sido de otra manera me hubiera resultado muy forzada, realizar ciertos gestos o expresiones que no salen de mi. Respecto al control del espacio, estoy bastante estática durante toda la clase, acercándome a los alumnos en algún momento puntual.

C) AUTOEVALUACIÓN

Si pudiera volver al aula y empezar de cero, creo que partiría en mis explicaciones de situaciones reales y cercanas al alumno para que lo motivaran y comprendieran mejor la teoría, y así hacerles ser conscientes de su funcionalidad. No obstante, utilicé una gran cantidad de ejemplos que los hacía intervenir para comentar su opinión al respecto. He intentado también utilizar distintas metodologías y técnicas didácticas, dentro de mis limitaciones de inexperiencia como docente, que he aplicado sobre todo en las actividades; considerando muy importante el feed-back constante con los alumnos sobre los contenidos y sobre la manera de trabajarlos.

Procuré en todo momento no ser una mera transmisora de información y contenidos e involucrar a los alumnos en su propio aprendizaje, creo que no llegué a conseguirlo del todo ya que percibí momentos en los que los alumnos estaban aburridos de escucharme y la clase se les hacía pesada. Por ello, pienso que podía haber utilizado una metodología más activa para explicar los conceptos.

Quizás podía haber provocado más situaciones que desarrollaran su pensamiento crítico buscando el porqué de las explicaciones teóricas para fomentar también el aprendizaje autónomo. Pero todo esto, son cosas que pensé después de haberlo hecho y es que es sabia la frase que dice que de los errores se aprende.

También he intentado integrar las TIC's en el aula usando sobretodo la pizarra digital. De nuevo, si pudiera volver al aula la usaría en mayor medida, en vez de apoyarme en mis propios apuntes me apoyaría en todo momento en la proyección del libro en la pizarra digital para recalcarles sobre él los aspectos más importantes.

También considero muy importante que los alumnos trabajen en equipo, respetando siempre la individualidad de cada uno; el último día que impartí clase tuve la oportunidad de llevar esto a cabo. Tras explicarles en que consistía el trabajo dispusieron del resto de la clase para trabajar en grupo, compartiendo ideas y tomando decisiones. No me mantuve pasiva durante este tiempo ya que constantemente iba pasando por las mesas para asesorarles y ayudarles en todo lo que pudiera y

reconducirles en su trabajo.

Una de las mejores experiencias que tuve dentro del aula fue el día que impartí la clase sin que María estuviera presente. Me hizo ser consciente de que era capaz de conducir yo sola una clase, mandar callar cuando era preciso, es decir, mostrar la autoridad que un profesor tiene en el aula. Esto hizo ver a los alumnos que yo no era como una alumna más de María, sino que también era su profesora y debían tenerme el respeto correspondiente.

Con todo esto, puedo decir que, de la primera a la última clase que impartí, note una gran mejora en mi misma y en mi capacidad y desarrollo como docente. Los nervios habían desaparecido, me sentía mucho más cómoda en las explicaciones aunque el dominio del tema era exactamente el mismo que el primer día que comencé a dar clase. Considero que aumentó la confianza en mi misma y que eso se reflejó en mis actuaciones y en mis explicaciones. Una de las cosas que más me agradaron fue que, igual que noté el cambio en mi misma a lo largo de las sesiones, noté un gran cambio en los alumnos. Cuando llevaba ya unas cuantas clases dadas, todas las dudas que tenían me las preguntaban a mi directamente y no a María como ocurría en un principio.

Me gustaría comentar también las evaluaciones que me hicieron los alumnos a los que les impartí las clases de teoría ya que considero de gran importancia su opinión por ser ellos quienes han recibido directamente mis explicaciones y por tanto quienes han creado una verdadera opinión de como soy yo como docente.

Todos consideraban que explicaba bien, que realizaba clases participativas y fomentaba el diálogo y la participación en clase y que a lo largo de la explicación he ido poniendo ejemplos y utilizando recursos que les ayudaban a comprender mejor la teoría.

Tres de mis alumnos consideran que su aprendizaje ha sido muy satisfactorio mientras que el resto lo considera satisfactorio. Me hubiera sentido orgullosa y satisfecha si sólo uno de ellos hubiera marcado satisfactorio pero he de decir que con estas respuestas aun estoy más contenta de mi misma.

Me proporcionaron también algunas recomendaciones para mi futuro docente, como por ejemplo, que intentara no ponerme tan nerviosa, que las palabras que utilizaba para las explicaciones fueran diferentes a las del libro, ya que eso les facilitaba el aprendizaje y hacía las clases más fluidas. Además, que procurara tener más control sobre los alumnos que hablan mucho y no atienden ya que eso baja el rendimiento de los demás alumnos. Además me sugieren que siga utilizando ejemplos ya que demuestran mi interés sobre la materia y que he trabajado fuera del aula. Una alumna destacaba que le había gustado mucho la naturalidad con la que había estado en las clases, nunca como una más pero tampoco como una superior intocable, dura y estricta, pero no siempre. Y la gran mayoría me desean ánimos para continuar adelante.

La evaluación que María hizo de mi fue también muy positiva y me dio además varios consejos que valoro mucho; que los nervios con el tiempo se acaban dominando, aunque todos los años sientes nervios hasta que conoces al grupo de alumnos. Es muy importante llevarse bien con ellos y que debemos procurar crear un buen ambiente en el aula. Que trabajara con otros profesores de otros departamentos para realizar actividades más motivadoras para los alumnos. Que mejorara el inglés, que hoy en día es básico dentro de la Educación. Y sobretodo que: **“ilusión + trabajo = buen resultado”**.

Me siento muy contenta ya que tuve la gran suerte de que los alumnos de la clase en la que yo impartía eran muy participativos, no han dudado en contar lo que conocen relacionado con el tema de teoría. Por ello, considero que las clases eran entretenidas tanto para ellos como para mi. Además procuraba a través de ejemplos acercales la teoría a la realidad para que la llegaran a comprender mejor.

No puedo decir que completamente haya conseguido captar la atención de los alumnos, ya que había momentos en los que percibía que había gente que no estaba atendiendo. Procuraba entonces cambiar el tono de voz o preguntar algo en alto. Directamente para que alguien atendiera le mandaba leer y si era preciso adelantaba algún video ya que ese si era un factor seguro para volver a captar la atención de los alumnos. Si que pude apreciar otros momentos en los que los alumnos estaban entretenidos mientras les explicaba parte de la teoría, sobretodo cuando esta era explicada con apoyo visual, bien un powerpoint con imágenes como ejemplo a lo que estaba explicando (packaging) o cosas físicas que llevé al aula, ejemplos de promoción de empresas reales.

Hay muchas cosas que considero que debo mejorar, pero sobretodo debo realizar las explicaciones con soltura y fluidez, estar segura de lo que estoy diciendo, confiar en mi misma. Sobretodo fueron los nervios los que me traicionaron los primeros días, aunque la respuesta de los alumnos fue muy positiva. Al cabo de los días fui cogiendo más confianza en el atril y me notaba mucho más cómoda, me desenvolvía entre ellos, subía, bajaba, me sentaba en la silla, vamos que superado el trauma del primer día todo fue a mejor.

Considero que mi trato con los alumnos ha sido el adecuado, interactuando pero siempre desde mi posición de profesora. Dándoles confianza, pero manteniéndome al margen en según que momentos. Sólo de estar viéndome cada día los alumnos, incluso a los que no daba clase, se acercaban para preguntar si tenían cualquier duda de cualquier tema, me preguntaban las cosas que ellos pensaban que les podría ayudar, algo que me gustó fue que tenían la suficiente confianza para llamarme por mi nombre, incluso encontrar algún momento para bromear.

El anterior análisis de mi propia práctica como docente me ha ayudado a

reconocer mis errores, admitirlos y seguir formándome para poder corregirlos y poder llegar a ser una buena profesora.

Desarrollaré ciertas **propuestas de mejora** en dos bloques, por un lado, en la formación inicial, es decir, en el Máster de profesorado, y por otro lado, en la formación continua por parte del profesorado.

Respecto a la **formación inicial** comentaré cuales han sido las debilidades que he encontrado en el Máster planteando alguna sugerencia de mejora:

Considero que ha existido una *falta de coordinación entre profesores de distintos módulos* lo que ha provocado el solapamiento de contenidos en varias de las asignaturas del Máster, sobretodo en las correspondientes al bloque común. Considero igual de importante la **relación interdepartamental** tanto en los Estudios Secundarios como en los Estudios Superiores. Por tanto, esta sería una de mis sugerencias.

Por otro lado, durante el primer cuatrimestre, debido a los distintos desdobles que había dentro del mismo grupo, la mayoría teníamos *diferentes grupos de trabajo para las distintas asignaturas*, lo que nos supuso un gran problema a la hora de coordinarnos y poder trabajar con varios grupos (debido también a la gran carga de trabajos que hemos acarreado a lo largo del curso). La solución podría haber sido el **haber organizado mejor los desdobles desde un principio**. Lo bueno que he obtenido de esto ha sido el placer de haber podido trabajar en equipo con diferentes personas y además de distintas especialidades. Reconozco que hubiera sido un gran problema si teniendo un solo grupo de trabajo no hubiera funcionado.

Respecto a la **formación continuada del profesorado**, considero que es de suma importancia la continua formación para el aprendizaje y la posibilidad de adaptación a los continuos cambios que se suceden día a día. Sobretodo, desde la rama de Economía, considero realmente importante el aprendizaje relacionado con la realidad económica actual y por tanto las constantes adaptaciones que hay que ir realizando.

5. REFERENCIAS DOCUMENTALES

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación.
- Real Decreto 1467/2007, de 2 de Noviembre, establece la estructura y fija las enseñanzas mínimas correspondientes al Bachillerato para todo el Estado.
- Orden de 1 de Julio de 2008, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el Currículo del Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Real Decreto 1631/2006 de 29 diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Enseñanza Secundaria Obligatoria.
- Orden 9 mayo 2007, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria de Aragón.
- Documentación aportada por el I.E.S. Pedro de Luna.
- Todos los materiales aportados por los profesores en las plataformas de Moodle y ADD.
- “Economía 1º Bachillerato”. Editorial Almadraba, Bernal, M^aC. y Pirla, M^aJ. (2008).
- “Economía 1º Bachillerato”. Editorial SM, Cabrera, A. y Lluch, E. (2010).
- “Economía de la Empresa 2º Bachillerato”. Romera Rodríguez, I. y Palacios Escriche, C. (2011).
- Revista Emprendedores.
- www.ecobachillerato.com
- www.econoaula.com
- www.ecomur.com
- www.educarm.es
- www.didacticaeconomia.blogspot.com

- www.webeconomia.com
- “Comprender nuestros centros educativos”, Bernal, J.L. (2006)
- “El profesor educador”, Publicado en Morales Vallejo P. (2009). Ser profesor, una mirada al alumno. Guatemala: Universidad Rafael Landívar, 99-158.
- “Relato de una intervención educativo-terapéutica en una institución”, Alfons Arnau, J.
- BENEJAM, P. 2002. Las ciencias sociales : concepciones y procedimientos Barcelona : Graó, 2002
- BENEJAM, P. y PAGÉS, J (Coord) (1997) Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria. Barcelona, Horsori-ICE Universidad de Barcelona.
- HERNÁNDEZ , F.X. (2002) Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia. Barcelona, Graó.
- PLATA, J. 2007, Didáctica de las ciencias sociales, Las Palmas, Univ. de Las Palmas.
- FRIERA, F, 1995, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Madrid, Ed. De la Torre.