

2. Competencias y resultados de aprendizaje

2.1. Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

CG8 Capacidad de manejo de fuentes bibliográficas  

CE6 Capacidad para interpretar y valorar las principales corrientes y tendencias de la Literatura española moderna y contemporánea de los siglos XX y XXI.     

CE12 Destreza en la aplicación de las técnicas y métodos del análisis literario. 

CE17 Capacidad para evaluar críticamente el estilo y el contenido de un texto literario. 

CE19 Capacidad para realizar análisis y comentarios literarios en perspectiva histórico-comparativa.  

CE23 Capacidad para evaluar críticamente la bibliografía consultada y para encuadrarla en una perspectiva teórica.     

CE24 Capacidad para identificar problemas y temas de interés filológico y evaluar su relevancia científica y social.     

CE26 Capacidad para relacionar el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

2.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Manejo riguroso de las fuentes bibliográficas necesarias para el estudio de la literatura de los siglos XX y XXI y evaluación crítica de dicha bibliografía.

Conocimiento histórico y crítico de las principales corrientes y tendencias de la literatura española de los siglos XX y XXI.   

Análisis de la literatura española de los siglos XX y XXI en su devenir histórico. 

Aplicación de las técnicas y métodos de análisis literario a los textos de Literatura española de los siglos XX y XXI.  

Evaluación crítica del estilo y contenido de los textos de Literatura española de los siglos XX y XXI.   

Análisis y comentario de textos literarios de los siglos XX y XXI desde un planteamiento histórico y comparatista.   

Identificación de problemas y temas de interés filológico en el ámbito de la literatura española de los siglos XX y XXI y evaluación de su relevancia científica y social.     

28039 - Literatura española contemporánea II

Interrelación de la literatura española de los siglos XX y XXI con otras disciplinas académicas y artísticas.   

2.3.Importancia de los resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje que definen la asignatura capacitan al alumno para informarse de forma científica y crítica sobre los diversos aspectos de la literatura española de los siglos XX y XXI. El alumno será capaz de ubicar las principales obras de la Literatura Española de estos siglos en un correcto contexto histórico y artístico. También será capaz de analizar el estilo de las obras literarias del periodo y de establecer interrelaciones con otras disciplinas.

3.Evaluación

3.1.Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

Primera convocatoria

Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico). El alumno responderá por escrito a varias preguntas sobre el programa. Se valorarán: la comprensión y el dominio de los conceptos teóricos y de las lecturas obligatorias; las referencias a otras lecturas no obligatorias; la claridad y precisión en la exposición y la corrección en el lenguaje (50%).

-Presentación de un trabajo monográfico que se entregará en la fecha indicada por el profesor al comienzo de las clases. En el trabajo se valorarán los siguientes aspectos: localización y manejo de la bibliografía (10%), análisis e interpretación de textos y obras literarias y realización de lecturas complementarias (30%)

-En todo momento se valorará la precisión, claridad expositiva y corrección en el lenguaje oral y escrito así como la participación en clase (10%).

Es necesario obtener en cada una de las pruebas la calificación de 4 sobre 10 para promediar la nota

Segunda convocatoria

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

Los criterios son idénticos a los que se requieren para la primera convocatoria.

4.Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La asignatura se desarrollará a través de clases expositivas y participativas en las que se trabajará con textos literarios y

28039 - Literatura española contemporánea II

4.3. Programa

Programa

I. La crisis finisecular y las coordenadas de la modernidad estética. El modernismo y sus "direcciones" ideológicas. La bohemia y las actitudes germinalistas. La novela: Unamuno, Baroja. La poesía: Los Machado, Juan Ramón Jiménez. El teatro: Valle-Inclán, Benavente, Arniches. El ensayo.

II. La generación de 1914 y las vanguardias. Ortega y otros ensayistas. La novela: Pérez de Ayala y Miró. Ramón Gómez de la Serna. Los poetas vanguardistas del 27: Salinas y Guillén. Lorca y Alberti. Aleixandre y Cernuda. La prosa y el teatro. La literatura en la España republicana. Literatura y Guerra Civil. El exilio.

III. Tendencias literarias después de 1939. De la literatura humana a la literatura social. La poesía. Blas de Otero, Gil de Biedma. La novela: Cela, Martín-Santos. El teatro: Buero Vallejo, Alfonso Sastre.

IV. Tendencias literarias en las últimas décadas. La poesía: de los "novísimos" a las nuevas tendencias. La novela: del experimentalismo al reencuentro con el lector. El teatro: del neocostumbrismo a la neovanguardia.

Lecturas

- Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*. Ed. de P. Caro Baroja, Madrid, Alianza, 2012 (Caro Raggio, 2012; Cátedra, 2008).
- Ramón M^a del Valle-Inclán, *Martes de carnaval*. Ed. de J. Rubio Jiménez, Madrid, Espasa Calpe, 1992.
- Luis Martín-Santos, *Tiempo de silencio*, Barcelona, Seix Barral, 2007.
- Antología de la poesía y textos complementarios de la época preparada por los profesores de la asignatura.

4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Al comienzo de las clases se comunicarán las particularidades del calendario de la asignatura, que en lo general se atenderá a las indicaciones del calendario lectivo y calendario oficial de exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.

Serán fijadas por el profesorado en función del calendario académico.

4.5. Bibliografía y recursos recomendados

28039 - Literatura española contemporánea II

- No hay registros bibliográficos para esta asignatura