

02/05/2012

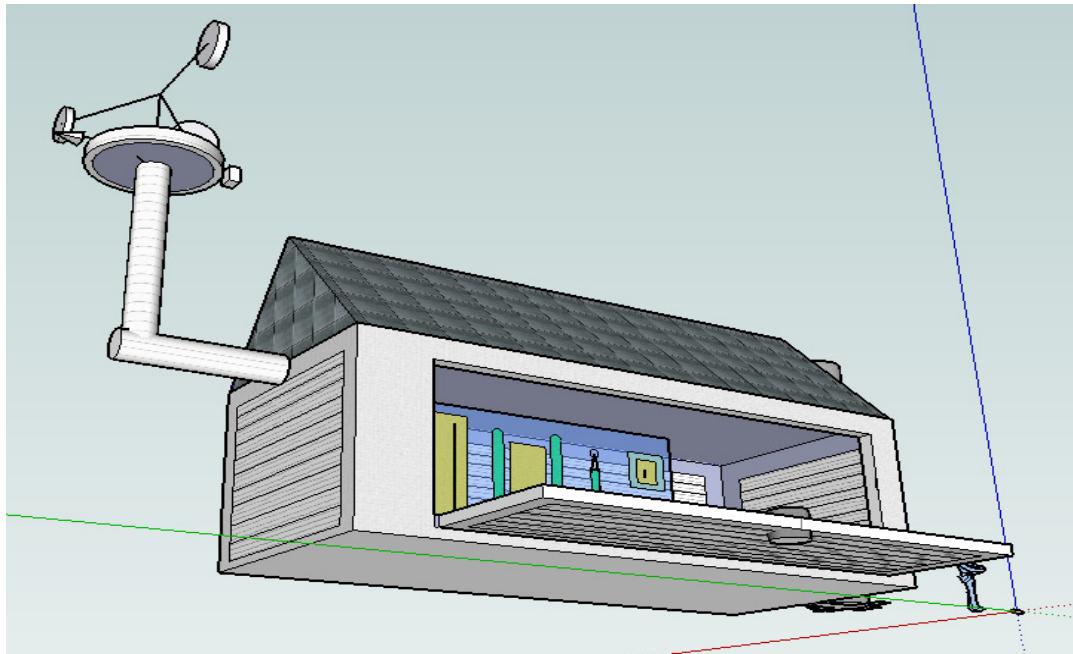
Anexo 1

PROYECTO DE INNOVACIÓN:

*Instalación y utilización de una
casetta meteorológica.*

UNIZAR

PRÁCTICUM III.



ÍNDICE

1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO.....	3
2. DESCRIPCIÓN DE NECESIDADES DETECTADAS.....	4
3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	5
4. SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES.....	6
 4.1 SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES POR PARTE DEL PROFESORADO.....	6
 4.2 SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES POR PARTE DEL ALUMNADO.....	7
5. SEGUIMIENTO DE LA EJECUCIÓN.....	8
6. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN.....	9
 6.1 INTRODUCCIÓN.....	9
 6.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	9
 6.3 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.....	10
 6.4 SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES PARA SU EVALUACIÓN.....	12
 6.5 AUTOEVALUACIÓN.....	13
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	14

1. DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO.

El proyecto de innovación de la estación meteorológica se desarrolla en el siguiente contexto general:

El IES "Sierra Palomera" es un centro docente de carácter público, el instituto está ubicado en el término municipal de Cella (Teruel), con una población de 3000 habitantes. Se encuentra situado a las afueras del núcleo urbano, en la "Partida del Carro".

Al tratarse de un centro comarcal, la procedencia del alumnado se reparte principalmente entre las siguientes poblaciones: Cella, Villarquemado, Santa Eulalia, Alba, Torre la Cárcel, Torremocha, Gea de Albarracín, Bronchales, Orihuela, Pozondón, Monterde, Orea y Alustante. Al centro también acuden alumnos/as inmigrantes. En el curso actual, 2011-2012, cuentan con casi veinte alumnos/as alumnas llegados de diferentes países, fundamentalmente de Rumanía y de Marruecos.

El proyecto de innovación se desarrolla concretamente para el grupo de 4º de diversificación, lo van a llevar a cabo a través de las asignaturas del ámbito práctico y del ámbito científico técnico, es decir se trata de una actividad interdisciplinar. El grupo está compuesto por 7 alumnos de los cuales no hay ninguno que sea de origen extranjero, tampoco hay ningún alumno que necesite actuaciones académicas diferenciadas, con lo cual no hay que hacer adaptaciones curriculares de ningún tipo.

Durante todo el transcurso del proyecto y en su posterioridad los alumnos van a ser partícipes de desarrollar el programa de innovación.

2. DESCRIPCIÓN DE NECESIDADES DETECTADAS

El análisis y evaluación de necesidades es clave para planificar, aplicar y evaluar un proyecto innovador.

Inicialmente se han identificado, valorado y seleccionado las necesidades que posee el centro y los medios que se pueden disponer para intentar satisfacerlas.

En este caso la idea innovadora ha surgido a partir de conocer los medios y materiales con los que cuenta el IES Sierra Palomera, todo comenzó en mi estancia en el centro durante en Practicum I, en ese momento mi tutora de prácticas Paloma me comentó que el centro desde que se inauguro disponía de una estación meteorológica pero que esta estaba guardada en el almacén sin emplearse.

Conociendo estos datos y aprovechando el transcurso del Practicum II comienzo a conversar con los profesores del centro para ver si el proyecto puede cubrir alguna necesidad de sus asignaturas.

El profesor del ámbito científico técnico de cuarto del Programa de Diversificación Curricular comentó que imparte como temario teoría referente a la hidrosfera y la atmósfera y que sería muy interesante que sus alumnos pudiesen recopilar datos meteorológicos de manera real para su posterior análisis práctico en clase.

Por otro lado la profesora que imparte el ámbito sociolingüístico de tercero de diversificación comentó que en la asignatura de Geografía los alumnos estudian los diferentes tipos de clima existentes. Como práctica realizan la elaboración e interpretación de climogramas partiendo de los datos pluviométricos y temperaturas, cada uno lo hace de su pueblo y consigue los datos donde puede, sin ser estos demasiado fiables.

Con todo esto la profesora del ámbito sociolingüístico me animo a llevar a cabo el proyecto de innovación ya que con su funcionamiento los alumnos cubrirían una necesidad de su área.

Antes de haber hablado con los profesores del centro ya había acordado con mi tutora del practicum II – III , que de llevar a cabo el proyecto, la instalación se podía realizar con los alumnos de 4º del Programa de Diversificación Curricular en la asignatura del ámbito práctico, esto se debe a que Paloma es la docente del ámbito práctico y que para la realización del proyecto se podría realizar una unidad didáctica del ámbito práctico ya que se trabaja dibujo técnico, expresión gráfica y trigonometría.

Una vez detectadas las necesidades, me puse en contacto con el equipo directivo del centro para comentarles el proyecto y pedir su aprobación para ejecutarlo.

Les pareció una buena idea ya que se trata de aprovechar una herramienta didáctica, la estación llevaba almacenada varios años y no se empleaba, aparte de dar el visto bueno se ofrecieron voluntariamente para cualquier ayuda que necesitase.

3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.

Una vez analizadas las necesidades detectadas se proponen los siguientes objetivos:

- Aprovechamiento de una herramienta didáctica que posee el centro y no se emplea.
- Dar a conocer a los alumnos recursos tecnológicos con los que cuenta el centro.
- Facilitar el acceso de alumnos a nuevas herramientas didácticas de Tics.
- Recopilación de datos climáticos del entorno próximo al centro.
- Elaborar y analizar climogramas con los datos obtenidos de la estación meteorológica.
- Potenciar la responsabilidad de los alumnos mediante un programa continuo de recopilación de datos climatológicos.
- Reforzar contenidos de trigonometría, dibujo técnico y expresión gráfica.
- Fomentar la autoestima y autorrealización de los alumnos mediante la ejecución de proyectos que contribuyen a la mejora del centro.
- Adquirir los conocimientos pertinentes para desarrollar las competencias básicas en Educación Secundaria Obligatoria.

4. SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

La secuenciación de actividades para poner en marcha el proyecto de innovación se divide en dos apartados, en primer lugar las actividades que lleva a cabo el grupo de profesores y en segundo lugar las actividades que realizan los estudiantes. El periodo de secuenciación transcurre durante mi estancia en el practicum II y III en el IES Sierra Palomera de Cella, es decir del 12/03/12 al 27/04/12.

4.1 SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES DEL POR PARTE DEL PROFESORADO:

En primer lugar le comente a la tutora del IES Sierra Palomera (Paloma Guillen Aparicio) las características solicitadas para la realización del proyecto de innovación. En esta reunión Paloma comentó los proyectos que se habían realizado con anterioridad, también me explico que el centro poseía una estación meteorológica almacenada, a partir de aquí surgió la idea del proyecto innovador. La tutora se prestó voluntaria para apoyar todos los aspectos referentes al proyecto de innovación en el caso de que este se realizase.

Tras la idea inicial nos reunimos con el equipo directivo comentándoles la idea, estos dieron su aprobación inicial y su plena disposición. También se comentó la idea a la tutora de Prácticas de la universidad (Carmen Martínez Samper) y esta dio el visto bueno del proyecto, pareciéndole además muy interesante.

El siguiente paso a seguir consistía en verificar que realmente el proyecto fuese capaz de satisfacer necesidades del centro, para lo cual fuimos reunidos con el profesorado de los distintos departamentos del IES Sierra Palomera. Despues de realizar estas reuniones comprobamos que efectivamente para los alumnos de 3º y 4º del Programa de Diversificación Curricular satisfacía múltiples necesidades, concretamente para los alumnos de 3º les satisfacía en el ámbito sociolingüístico y para los alumnos de 4º dentro del ámbito práctico y en el ámbito científico-técnico. En general satisface a todo el departamento de Ciencias Naturales, para su utilización en todos los cursos.

Tras comprobar las necesidades nos reunimos con los profesores del ámbito práctico y ámbito científico-técnico de 4º y con la profesora del ámbito sociolingüístico de 3º para realizar un plan de ejecución, seguimiento y aprovechamiento del proyecto de innovación. Tras esta charla llegamos a la conclusión que los alumnos de 4º del Programa de Diversificación Curricular realizarían la instalación de la estación mediante la asignatura del ámbito práctico y se encargarían de la recopilación y análisis de los datos de la estación meteorológica mediante la asignatura del ámbito científico-técnico.

Los datos recopilados periódicamente por los alumnos de 4º tienen que ser cedidos a los alumnos de 3º del Programa de Diversificación Curricular para que trabajen con ellos con la asignatura del ámbito sociolingüístico.

Con la realización de todo este proceso conseguimos la ejecución de una actividad interdisciplinar.

Por último nos volvimos a reunir con el director del centro para plantearle la decisión firme de ejecutarlo, este volvió a dar el visto bueno y juntos decidimos el lugar de emplazamiento dentro del recinto escolar de la estación meteorológica. A los pocos días de reunirnos el director comentó que había concertado una charla con la encargada de tomar datos en la estación meteorológica de Cella, esta charla estaba enfocada a los alumnos para que conociesen el funcionamiento de la toma de datos.

4.2 SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES QUE TENDRÁN QUE REALIZAR LOS ESTUDIANTES:

Los alumnos encargados de colaborar en el montaje de la estación meteorológica son el grupo 4º del Programa de Diversificación Curricular en la asignatura del Ámbito Práctico.

En primer lugar les explicamos a los alumnos la idea del proyecto de innovación y la tarea colaborativa y de aprendizaje que tenían que realizar, para a partir de aquí comenzar a trabajar.

Inicialmente se explico en la pizarra la teoría necesaria para realización de un plano de ubicación, el cual a continuación han realizado en el patio para marcar el punto de situación definitiva de la caseta meteorológica. Con esta actividad los alumnos han realizado una práctica de campo en la cual han desarrollado contenidos de expresión gráfica.

En la siguiente jornada y con el croquis de la práctica de campo han realizado posteriormente en clase la puesta a escala con acotación, empleando el sistema de triangulación con las medidas obtenidas en el terreno. Con esto los alumnos han desarrollado conocimientos de dibujo técnico y matemáticos.

Posteriormente con la ayuda del plano de ubicación que realizamos el día anterior mediante triangulación marcamos el punto de instalación de la caseta y realizamos el agujero necesario para posteriormente realizar una zapata de hormigón que servirá de base de la caseta.

En la siguiente jornada colocamos el soporte tubular de la estación en el lugar predefinido anteriormente, para ello se han elaborado dos masadas de hormigón, la primera se aplicó como hormigón de limpieza y encima de esta se ha colocado el soporte, este se sitúa aplomado respecto al suelo y orientado para posteriormente poder situar la caseta con la puerta mirando al norte. La segunda masada hizo la función de zapata y se aplicó sobre el hormigón de limpieza.

En la última sesión se terminó la instalación de la estación meteorológica. Una vez instalada hemos comprobado que todos sus elementos funcionasen adecuadamente.

Para concluir me gustaría destacar que durante todo el transcurso de la ejecución del proyecto de innovación los alumnos han estado muy participativos en todo momento y han mostrado gran interés por su desarrollo.

5. SEGUIMIENTO DE LA EJECUCIÓN

En este caso el seguimiento de la ejecución es muy sencillo y de primera mano, esto se debe a que un presente ha sido el encargado de planificar, desarrollar, coordinar, ejecutar y supervisar todos los detalles del proyecto de innovación durante la estancia en el IES Sierra Palomera de Cella en el Practicum II - III.

Al término de cada sesión me reunía con Paloma para comentar los detalles del transcurso de la clase del día y planificábamos la teoría y práctica que teníamos que realizar en la siguiente sesión, todo esto para llevar un correcto seguimiento de la ejecución del proyecto.

Con todo lo anteriormente comentado puedo confirmar que la propuesta se ha ejecutado perfectamente, que no ha habido ningún contratiempo en su transcurso y que todos los instrumentos de medición que posee la cesta meteorológica funcionan perfectamente.

Reseñar que dicha propuesta ha tenido muy buena acogida por parte del alumnado y por parte de los profesores del centro.

6. EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN

6.1 INTRODUCCIÓN.

Una vez detallado el seguimiento de la ejecución se procede con la evaluación de la aplicación.

La evaluación es un instrumento elemental para conocer si se van consiguiendo los objetivos planeados, permiten valorar los procesos de aprendizaje del alumnado, los proyectos educativos del aula o etapa el propio sistema educativo en general, cumpliendo los objetivos para los cuáles han sido diseñados.

Es la valoración del proceso de aprendizaje, globalmente considerado, con atención a todo lo que sucede a lo largo del transcurso del mismo y a sus posibles causas. Tiene carácter procesual y formativo.

La evaluación tiene un carácter orientador, pues permite al alumno ser consciente del resultado de su esfuerzo y le permite ajustar sus recursos personales y esfuerzo a la consecución de un resultado, sin olvidar el principal objetivo, formarse como persona mediante la adquisición de competencias básicas y con el aprendizaje de una serie de capacidades plásticas y de expresión gráfica.

6.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Posterior a la breve reseña introductoria de la evaluación se procede a realizar una selección de las capacidades básicas y de los contenidos más relevantes contribuyentes a desarrollar dichas capacidades, es decir de la selección de los criterios de evaluación, tomando como referentes los siguientes indicadores:

- Resolver problemas geométricos, valorando el método y el razonamiento de las construcciones, así como su acabado y presentación.
- Utilizar escalas para la interpretación de planos y elaboración de dibujos.
- Utilizar el sistema diédrico para representar figuras planas.
- Definir gráficamente un objeto por sus vistas fundamentales, ejecutados a mano alzada.
- Obtener la representación de piezas y elementos de construcción sencillos y valorar la correcta aplicación de las normas referidas a vistas, acotación y simplificaciones indicadas en éstas.
- Culminar los trabajos de Dibujo Técnico y de expresión gráfica, utilizando los diferentes recursos gráficos, de forma que éste sea claro, limpio y responda al objeto para el que ha sido realizado.
- Aprovechamiento de una herramienta didáctica que posee el centro y no se emplea.

- Ejecutar mediante recursos tecnológicos con los que cuenta el centro un proyecto de forma práctica.
- Trabajar colectivamente en actividades grupales de forma activa, integradora y respetuosa con los demás.

Estos criterios de evaluación establecen la capacidad y la profundidad de aprendizaje, respecto a los contenidos planificados. Son empleados como referencia en los distintos momentos de la evaluación.

6.3 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

En función de los criterios de evaluación anteriormente expuestos se ha establecido la siguiente evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, este se concibe y practica de la siguiente manera:

- Individualizada: centrándose en la evolución de cada alumno y en su situación inicial y particularidades.
- Integradora: contempla la existencia de diferentes grupos y situaciones y la flexibilidad en la aplicación de los criterios de evaluación que se seleccionan.
- Cualitativa: en la medida en que se aprecian todos los aspectos que inciden en cada situación particular y se evalúan de forma equilibrada los diversos niveles de desarrollo del alumno, no sólo los cognitivos.
- Orientadora: dado que aporta al alumno o alumna la información precisa para mejorar su aprendizaje y adquirir estrategias apropiadas.
- Continua: ya que atiende al aprendizaje como proceso, contrastando los diversos momentos o fases. Dentro de la evaluación continua y en función de los criterios de evaluación establecidos anteriormente se han empleado las siguientes modalidades: A) Evaluación inicial, B) evaluación procesual y C) evaluación final

A) Al comienzo, durante el proceso de detección de necesidades se ha realizado una *Evaluación inicial* con el fin de proporcionar datos acerca del punto de partida de cada alumno, dotando de una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y características personales, que permiten una atención a las diferencias y la aplicación de una metodología adecuada. Dicha evaluación se hizo a los alumnos de 4º de diversificación y consistió en la realización de un cuestionario verbal para comprobar la viabilidad de la ejecución del proyecto innovador.

B) En segundo lugar se ha procedido a la realización de una *Evaluación procesual* con el objetivo de conocer los aprendizajes adquiridos y la evolución a lo largo del proceso, confiriendo una visión de las dificultades y progresos de cada caso.

Durante la ejecución del proyecto realice junto a mi tutora del IES Sierra Palomera una evaluación procesual a los alumnos, esta fue de forma continua mediante la realización de las actividades que se proponen para el proyecto innovador, para ello se han tenido en cuenta los siguientes aspectos:

1. Conceptos asimilados.
2. Habilidades adquiridas.
3. Actitud.

Así en la primera categoría citada referente a los conceptos asimilados por parte del alumno se han considerado las cuestiones de aprendizaje relacionadas con el marco teórico establecido, para ello se han utilizado los siguientes instrumentos de evaluación: Intervenciones en clase, resolución de problemas y aportaciones individuales en el proyecto innovador.

En el punto número dos y haciendo referencia a las habilidades adquiridas por parte del alumno, se ha considerado en qué medida ha integrado los conocimientos adquiridos utilizando como instrumento de evaluación todos los aspectos referentes a la puesta en práctica del proyecto.

Haciendo referencia al punto número tres, la actitud del alumno se ha evaluado mediante los siguientes instrumentos de evaluación: capacidad participativa y del comportamiento demostrado durante el transcurso de la ejecución de la innovación, preguntas y respuestas orales entre profesor y alumno, durante las clases y en las tutorías.

C) Por último se propuso realizar una evaluación final de la aplicación, se llevo a cabo con el fin de establecer unos resultados al término del proceso total de aprendizaje en cada periodo formativo y a la consecución de los objetivos. Esta no se pudo llevar a cabo completamente, ya que todavía no se había empezado con la recopilación de datos de la estación meteorológica, con lo que únicamente se han cumplido los siguientes objetivos:

- Aprovechamiento de una herramienta didáctica que posee el centro y no se emplea.
- Dar a conocer a los alumnos recursos tecnológicos con los que cuenta el centro.
- Facilitar el acceso de alumnos a nuevas herramientas didácticas de Tics.
- Reforzar contenidos de trigonometría, dibujo técnico y expresión grafica.
- Fomentar la autoestima y autorrealización de los alumnos mediante la ejecución de proyectos que contribuyen a la mejora del centro.
- Adquirir los conocimientos pertinentes para desarrollar las competencias básicas en Educación Secundaria Obligatoria.

Con lo cual todavía quedan pendientes por cumplir algunos de los objetivos del proyecto de innovación:

- Recopilación de datos climáticos del entorno próximo al centro.
- Elaborar y analizar climogramas con los datos obtenidos de la estación meteorológica.
- Potenciar la responsabilidad de los alumnos mediante un programa continuo de recopilación de datos climatológicos.

Para este curso no se van a poder cumplir debido a que el temario referente a la climatología se imparte en 3º y 4º del Programa de Diversificación Curricular en el primer trimestre del curso con lo que quedan pendientes por cumplir para el curso 2012/2013. No tengo ninguna duda de que se van a cumplir estos tres objetivos porque todos los docentes implicados me confirmaron la metodología que iban a seguir para el empleo de la estación meteorológica.

6.4. SEGUIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES PARA SU EVALUACIÓN.

Tras la anterior evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado se continúa con la evaluación de las actividades realizadas en el proyecto.

A continuación se expone una clasificación con el título de las actividades propuestas:

1. Toma de datos de campo de plano de ubicación con posterior puesta a escala.
2. Ubicación de la caseta meteorológica de forma práctica mediante sistema de triangulación.
3. Ejecución práctica del proyecto innovador.

Desglosándolas una por una comenzaremos con la actividad número uno, esta se ha propuesto con el fin de poder evaluar los conceptos asimilados por parte del alumno, teniendo en cuenta lo siguiente:

- Ser capaz de distinguir escalas para la interpretación de planos y elaboración de dibujos.
- Emplear correctamente el sistema diédrico para representar figuras planas.
- Definir gráficamente un plano de ubicación mediante su ejecución a mano alzada.
- Saber utilizar de forma correcta la aplicación de las normas referidas a vistas, acotación y simplificaciones indicadas en éstas.
- Emplear adecuadamente en los trabajos de Dibujo Técnico y de expresión gráfica, los diferentes recursos gráficos, de forma que éste sea claro, limpio y responda al objeto para el que ha sido realizado.

La actividad número dos se ha propuesto con el fin de poder evaluar las habilidades adquiridas por parte del alumno, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Saber resolver problemas geométricos, aplicando el método y el razonamiento de las construcciones explicadas en el apartado teórico, teniendo en cuenta su acabado y presentación.
- Ser capaz de realizar mediante los trabajos de Dibujo Técnico y de expresión gráfica, mediante el sistema de triangulación

En la actividad número tres se pretende evaluar la actitud del alumnado, teniendo en cuenta lo siguiente:

- Ser capaces de emplear recursos tecnológicos de forma práctica.
- Saber trabajar colectivamente en actividades grupales de forma activa, integradora y respetuosa con los demás.

Después de conocer todos los datos referentes a las actividades se puede justificar su orden, justificando que en primer lugar se plantea la actividad número uno de forma individual para que los alumnos adquieran los conceptos pertinentes y competencias necesarias para poder realizar de forma práctica e individual la actividad número dos que se desarrolla en segundo lugar. Finalmente para comprobar su aprendizaje se propone la actividad número tres, se realiza grupalmente y el alumnado ha de coordinarse y participar con los demás de tal forma que se repartan los roles para averiguar el volumen de trabajo que ha desarrollado cada alumno.

Gracias a estas actividades he podido comprobar el cumplimiento de los aspectos de evaluación y con estos resultados comprobar el grado de adquisición de las competencias básicas.

6.5 AUTOEVALUACIÓN

En este apartado intento detectar los puntos fuertes y débiles del proyecto y tomar decisiones para mejorarlo, es decir, formulo opiniones valorativas sobre la adecuación y efectividad de mi conocimiento.

Se prestara una atención especial al propio centro con respecto a los instrumentos que este dispone para averiguar el rendimiento de la actividad, estando personalmente muy satisfecho por la aportación académica de este.

Asimismo, y en la medida en que este diseño de innovación tiene una naturaleza transversal, se tendrá en cuenta la opinión de aquellos profesores de otras áreas que se vean implicadas en la realización de este proyecto. Para ello se acordará una agenda de reuniones a lo largo del curso con el objeto de comprobar el adecuado seguimiento de su implementación, dichas reuniones quedan temporalizadas en el apartado 4.1 Secuenciación de actividades por parte del profesorado.

También se realizará un examen de lo realizado y analizado en la reunión asignada a la Evaluación Final.

Transformando los datos de la evaluación final en resultados se llega a la conclusión de que esta opinión en la totalidad del profesorado asistente a la reunión es favorable en función a su evaluación.

La metodología aplicada ha sido adecuada y con ella se han obtenido buenos resultados, aunque siendo critico tengo que decir que hubiese sido beneficioso ampliar el apartado práctico en detrimento del teórico.

Como conclusión y partiendo de la revisión de todos los datos reseñables del proyecto se puede afirmar que con todos los objetivos que hemos cumplido tenemos indicios suficientes para poder decir que hemos obtenido mejoras considerables en el proceso de enseñanza y aprendizaje. También se puede realizar esta afirmación observando la subsanación de las necesidades detectadas explicadas en el punto 2 del presente proyecto.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- DELIBES, M /DELIBES CASTRO, M. (2008) *La tierra herida*. Ediciones Destino, S.A. Barcelona.
- Bryson, B. (2006). *Una breve historia de casi todo*. RBA Libros, S.A. Madrid.
- SISTEDUC. (1966). *Manual de estaciones meteorológicas*. Sistemas Educativos S.A. Madrid.
- ESCUDERO ESCORZA, T. (1998) *Algunos principios básicos sobre los programas e innovaciones educativas, su diseño y su evaluación*. RBA Libros, S.A. Madrid.
- EVALUACIÓN E INNOVACIÓN. (2012) *Apuntes de la asignatura*. Universidad de Zaragoza. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas – Teruel.
- GONZÁLEZ, J. (1998). *Evaluación de la docencia universitaria*. Copias S.L. Valencia.
- DE MIGUEL, A. (1994). *Evaluación para la calidad de los institutos de educación secundaria*. Escuela Española Madrid.

2/06/2012

Anexo 2.

UNIDAD DIDÁCTICA 1º

“LA COMPOSICIÓN”

MASTER EN PROFESORADO DE ENSEÑANZA SECUNDARIA.

AGUSTÍN GÓMEZ SÁNCHEZ

ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
1.1 CARACTERISTICAS DEL CENTRO.....	3
1.2 CONTEXTO SOCIOCULTURAL.....	4
1.3 CARACTERÍSTICAS DE LA CLASE ELEGIDA.....	4
1.4 CONTEXTO EN CURRÍCULUM OFICIAL.....	4
UNIDAD DIDÁCTICA: LA COMPOSICIÓN.....	5
2. OBJETIVOS.....	5
3. CONTENIDOS.....	6
3.1 ACTIVIDADES.....	6
3.2 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	8
3.3 RECURSOS.....	9
3.4 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	9
4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	10
5. TEMPORALIZACIÓN.....	10
6. COMPETENCIAS QUE SE VAN A TRABAJAR.....	11
7. METODOLOGÍA.....	12

1 CONTEXTUALIZACIÓN.

1.1 CARACTERISTICAS DEL CENTRO.

El IES "Sierra Palomera" es un centro docente de carácter público.

El instituto está ubicado en el término municipal de Cella (Teruel), con una población de 3000 habitantes. Se encuentra ubicado a las afueras del núcleo urbano, la zona es conocida como la "Partida del Carro".

Al tratarse de un centro comarcal, la procedencia del alumnado se reparte principalmente entre las siguientes poblaciones: Cella, Villarquemado, Santa Eulalia, Alba, Torre la Cárcel, Torremocha, Gea de Albarracín, Bronchales, Orihuela, Pozondón, Monterde, Orea y Alustante, con un total de 165 alumnos.

El Equipo Docente está integrado por alrededor de 27 profesores y profesoras, de los cuales alrededor de la mitad tiene plaza definitiva en el IES Sierra Palomera, lo que da estabilidad y continuidad a la tarea educativa. Además del personal docente se cuenta con un administrativo, dos conserjes y tres miembros del personal de limpieza.

La actual oferta educativa del I.E.S. "Sierra Palomera" es la siguiente:

Curso/ Programa	NC grupos
1º ESO	2
2º ESO	2
2º PAB*	1
3º ESO	2
3º DIV**	1
4º ESO	2
4º DIV**	1

*PAB: Programa de Aprendizaje Básico

** DIV: Programa de Diversificación Curricular.

PROA: Programa de Refuerzo Orientación y Apoyo.

Horarios:

- Jornada de mañana: De 08:45 a 14:30 horas, 25 minutos de recreo a las 11:25 horas.
- Jornada de tarde: Solamente se imparten las clases del PROA.
- Duración de las clases: 50 minutos con 5 minutos de descanso entre ellas.
-

1.2 CONTEXTO SOCIOCULTURAL.

La provincia de Teruel sigue siendo eminentemente rural, a pesar de que la población activa agraria ha disminuido considerablemente en favor de la población industrial y de servicios.

El alumnado proviene normalmente de familias estructuradas y acomodadas económicamente.

En algunos casos las familias no se implican todo lo necesario en aspectos referentes al proceso educativo de sus hijos.

1.3 CARACTERÍSTICAS DE LA CLASE ELEGIDA.

Esta unidad didáctica está diseñada para el grupo de 1ºB de Educación Secundaria Obligatoria para la asignatura de Educación Plástica y Visual, el grupo está formado por 13 alumnos, de los cuales hay 8 chicas y 5 chicos, del total 3 de ellos repiten curso. Uno de los alumnos, con frecuente absentismo escolar, tiene problemas de comportamiento.

Hay dos alumnos inmigrantes en el grupo, una chica de origen Magrebí y un chico de origen Rumano, ambos poseen conocimiento total de la lengua castellana, tanto oral como escrito.

1.4 CONTEXTO EN CURRÍCULUM OFICIAL.

Esta programación didáctica se desarrolla de acuerdo a la siguiente normativa:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- RD 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la E.S.O.
- RD 83/1996 de enero de Reglamento Orgánico de los Institutos de Enseñanza Secundaria.
- Orden de 9 mayo de 2007, del departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la ESO y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

UNIDAD DIDÁCTICA: LA COMPOSICIÓN.

Esta unidad didáctica se desarrolla con el fin de establecer los criterios requeridos para el desarrollo de enseñanza y aprendizaje referentes a la composición, va destinada al grupo de 1º B de Educación Plástica y visual de ESO del IES Sierra Palomera de Cella.

Tiene preestablecida un número de siete sesiones, dando comienzo el día 12/04/2012 y finalizando el 27/04/2012.

2. OBJETIVOS.

- Valorar y comprender la importancia compositiva en una obra de arte.
- Saber “leer” una Obra de Arte desde un punto de vista compositivo y reconocer en ella las intenciones expresivas del artista.
- Fomentar el interés y curiosidad por el Arte y la Historia.
- Emplear el color con una intención compositiva global.
- Valorar las posibilidades creativas que ofrecen los nuevos medios tecnológicos para expresar y comunicar sentimientos e ideas.
- Intercalar distintos elementos compositivos para obtener creaciones propias en las que se aprecie expresividad a través de la ordenación y distribución.
- Aprovechar las Nuevas Tecnologías para obtener información de forma responsable.

3. CONTENIDOS.

Esta unidad didáctica emplea los contenidos referentes a los siguientes bloques del Currículo de Educación Plástica y Visual:

- Bloque 1: Observación.
- Bloque 2: Experimentación y descubrimiento.

Contenidos:

- Conocimiento de diferentes manifestaciones artísticas a lo largo de la historia.
- La composición en las obras plásticas.
- El color en la composición. Obras entonadas con colores armónicos y colores contrastados.
- La organización de las formas en el espacio.
- La proporción como elemento compositivo.

3.1 ACTIVIDADES.

Actividad 1:

Elaboración de una composición bidimensional empleando las leyes compositivas vistas en clase. La actividad se ejecutara mediante elementos procedentes de la naturaleza en un papel tamaño A3.

La actividad se realiza de forma individual.

Se ejecutara en su totalidad en clase, excepto la primera sesión, en la cual se saldrá al campo para recoger elementos compositivos.

Tiene una duración total de tres sesiones a partir de su planteamiento, debiéndose de entregar al finalizar la tercera sesión.

Todos los materiales los tienen que traer los alumnos, necesitándose los siguientes:

- Elementos procedentes de la naturaleza (Hojas, ramas, piedras, arena.....)
- Un formato A3.
- Tijeras.
- Pegamento de barra.
- Regla.
- Lápiz.

Actividad 2:

Análisis de obras pictóricas obtenidas de la página oficial del Museo del Prado, para ello se copia la imagen y se inserta en el Programa “Paint”, dicho análisis consiste en marcar los elementos geométricos compositivos empleados por los artistas.

La actividad se realiza de forma individual en el aula de informática.

Se ejecutara en su totalidad en clase con una duración total de una sesión a partir de su planteamiento, debiéndose de entregar al finalizar la clase mediante un archivo informático.

Para esta actividad no es necesario traer ningún tipo de material ya que todo lo necesario esta en el aula de informática.

Actividad 3:

Actividad de ampliación destinada a los alumnos adelantados en el desarrollo de la unidad didáctica.

Consiste en realizar un esquema donde aparezcan explicados y analizados todos los criterios compositivos vistos en la parte teórica, con ejemplos propios.

3.2 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

A la hora de realizar la evaluación, se ha determinado que consistirá en la calificación de los ejercicios descritos en esta unidad didáctica y en la que se valoraran los siguientes aspectos:

- Limpieza, orden y claridad.
- Plazo de entrega.
- Adecuación a los contenidos explicados.
- Resolución del enunciado propuesto.
- Métodos empleados para su resolución.
- Interés mostrado por el alumno en la unidad didáctica.
- Valorar y comprender la importancia de la composición en una obra de arte.
- Saber leer una obra de arte desde un punto de vista compositivo y reconocer en ella las intenciones expresivas del artista.
- Empleo del color con una intención compositiva global.
- Manejo de nuevos medios tecnológicos para expresar y comunicar sentimientos e ideas.
- Saber intercalar elementos compositivos a través de la ordenación y distribución.
- Conocimiento y manejo de nuevas tecnologías para obtener información.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los siguientes criterios se han baremado mediante valores evaluables porcentuales:

- Solución técnica del problema.....50%.
- Solución grafica.....20%.
- Aspectos estéticos y creativos.....15%.
- Adecuación a la propuesta.....10%.
- Presentación y acabado.....5%.

3.3 RECURSOS.

Los recursos necesarios para que sea posible la impartición de esta Unidad Didáctica son:

- Un aula con mesas adaptadas para trabajar.
- Material de necesario para ejecución de las actividades (Papel A3, revistas y periódicos reciclados, pinturas, regla, lápiz, pegamento de barra, tijeras.)
- Iluminación adecuada para trabajos visuales.
- Pizarra digital.
- Aula de informática (ordenadores, internet y proyector)

3.4 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

A nivel de grupo realizamos actividades diversas, que abarquen diferentes tipos de contenidos, con esto conseguimos un mejor tratamiento de las dificultades de aprendizaje.

En el grupo 1ºB no hay ningún alumno con dificultades en el desarrollo de la unidad didáctica. En el caso del alumno conflictivo, se plantea crear hábito de trabajo, se adaptara su ritmo de trabajo y nivel.

Por otro lado los alumnos avanzados en el desarrollo de la Unidad Didáctica realizarán la actividad de ampliación, esta es la actividad número tres, especificada en el apartado 3.1.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Han de conocer la importancia de la Composición en una obra de arte.
- Tienen que saber “leer” una Obra de Arte desde un punto de vista objetivo y subjetivo.
- Deben de saber emplear las posibilidades creativas que ofrecen los nuevos medios tecnológicos para expresar y comunicar sentimientos e ideas.
- El alumno deberá ser capaz de identificar las relaciones de los componentes de las imágenes en el entorno visual cotidiano.
- Análisis de la función estética, informativa y cultural de los diferentes tipos de artes.
- Interpretación y realización de obras artísticas y mensajes coherentes según el fin propuesto, mediante la aplicación de su lectura.
- El alumno ha de conjugar diversos elementos compositivos para obtener creaciones propias en las que se aprecie expresividad a través de la ordenación y distribución.

5. TEMPORALIZACIÓN.

Para realizar la temporalización de la Unidad Didáctica ha de considerarse que existen factores que nos condicionan de manera directa. En primer lugar, las horas lectivas semanales por asignatura, las sesiones por semana y la duración de cada una de las sesiones. La asignatura que nos ocupa dispone de tres horas lectivas a la semana que se dividen en tres sesiones de cincuenta minutos y que se imparten en lunes, jueves y viernes. Para impartir la totalidad de esta Unidad Didáctica requeriremos un total de ocho horas lectivas, que resultarán en seis sesiones.

En este periodo, el objetivo es que los alumnos trabajen dos de las actividades propuestas en el apartado 7.1 de esta programación. La actividad 3 se plantea para alumnos con un ritmo de trabajo más avanzado.

TEMPORALIZACIÓN POR SESIONES:

1^a Sesión: Jueves 12 de abril. Explicación de teoría mediante PowerPoint. Se pedirá el material necesario para la actividad 1.

2^a Sesión: viernes 13 de abril. Continuación de la explicación y práctica de la teoría mediante utilización de Tics. Se dan las pautas para desarrollar la actividad 1 y se inicia su ejecución mediante la recopilación en el campo de elementos compositivos.

3^a Sesión: Lunes 16 de abril. Continuación en clase de la actividad 1.

4^a Sesión: jueves 19 de abril. Actividad extraescolar, del Departamento de Artes Plásticas, de cerámica con cocción con la técnica del Raku.

5^a Sesión: viernes 20 de abril. Se termina y entrega en clase de la actividad 1 y se pide traer el material para la actividad 2.

6^a Sesión: jueves 26 de abril. Se dan las pautas para desarrollar la actividad número 2, el tiempo restante se deja para su ejecución en clase.

7^a Sesión: viernes 27 de abril. Se termina y entrega la actividad numero 2.

6. COMPETENCIAS QUE SE VAN A TRABAJAR.

- Competencia lingüística. Lectura de imágenes sencillas y explicación de los mensajes que éstas transmiten en función de las pautas indicadas y utilizando el léxico específico de la asignatura.
- Matemática. Reconocimiento de los agrupamientos geométricos que producen los elementos de una imagen en función de la percepción humana.
- Tratamiento de la información y competencia digital. Utilización de Internet para buscar información o imágenes que refuerzen los contenidos estudiados.
- Social y ciudadana. Valoración del patrimonio artístico como fuente de cultura y referente de las imágenes estudiadas, utilización de materiales reciclados.
- Aprender a aprender. Capacidad de subrayar, resumir y realizar esquemas sencillos, estructurando los conceptos estudiados.
- Cultural y artística. Conocimiento de diferentes manifestaciones artísticas de diferentes períodos y conocimiento de sus características básicas.
- Autonomía e iniciativa personal. Desarrollo de la creatividad, planificando los procesos de elaboración y previniendo los recursos que se pueden necesitar en su realización.

7. METODOLOGIA.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se organizará basándose en una progresión adecuada de los contenidos conceptuales y procedimentales, ayudándose de los medios técnicos de apoyo necesarios para facilitar la comprensión del alumnado. En todo momento, tanto en la exposición de los contenidos conceptuales como en el planteamiento y realización de las actividades prácticas, se atenderá a la diversidad del alumnado.

Las diferentes actividades servirán para fijar y reforzar conceptos; el color, la forma, figuras geométricas y la proporción. Se realizarán actividades, tanto individuales como en grupo, que fomenten el interés por la investigación y la experimentación del alumnado. Se fomentará, además, de acuerdo con las competencias básicas, la reflexión personal y la elaboración de conclusiones respecto a lo aprendido en el aula y las actividades realizadas así como la integración de las nuevas Tecnologías de la Información y la comunicación como fuente de conocimiento y experimentación.