

## 67901 - Teoría de la Historia, escritura de historia e historiografía

### Información del Plan Docente

|                        |  |
|------------------------|--|
| Año académico          | 2018/19  |
| Asignatura             | 67901 - Teoría de la Historia, escritura de historia e historiografía        |
| Centro académico       | 103 - Facultad de Filosofía y Letras   |
| Titulación             | 528 - Máster Universitario en Investigación y Estudios Avanzados en Historia |
| Créditos               | 6.0  |
| Curso                  | 1  |
| Periodo de impartición | Indeterminado  |
| Clase de asignatura    | Obligatoria  |
| Módulo                 | ---  |

### 1. Información Básica

#### 1.1. Objetivos de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Llegar a tener un conocimiento avanzado de cómo se ha escrito la historia y mejorar la capacidad de escribirla. Se trata de ofrecer comentarios sobre textos fundamentales que pongan de relieve el problema de la narración y la escritura histórica en los distintos autores o corrientes del siglo XX que conforman el canon de la historia de la historiografía internacional. En este sentido, la asignatura resulta ser un necesario complemento de otras diversas asignaturas, resultando la especificidad de ésta en el hecho de que se intentarán remarcar los fragmentos capitales de unos y otras realizando una aproximación hermenéutica y, a un tiempo, señalando los recursos metodológicos que orientan los textos, su forma de escribir y su contextualización en la obra del autor cuestionado y en horizonte cultural, social e histórico del mismo.

#### 1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura se incluye en el Módulo 1 "Historia desde el mundo actual y su práctica", de carácter obligatorio, por entenderse que desarrolla conocimientos y habilidades instrumentales necesarios y básicos. Proporciona un conocimiento avanzado del contexto historiográfico en el que la teoría de la historia se ha desarrollado y mejora la capacidad de escribir historia académica. El punto de partida es la cuestión de la narración en la historia, desde ambas vertientes, la teórica y la práctica. Tiene dos funciones. La primera es proporcionar la información necesaria para comprender lo que hoy constituye el problema fundamental del oficio de historiador: la narración histórica. La segunda es desarrollar unas habilidades de escritura académica mínimas para poder afrontar con éxito el análisis y presentación de hechos por escrito en cualquiera de las demás asignaturas de máster.

#### 1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Las recomendaciones propias correspondientes al Máster en Investigación y Estudios Avanzados en Historia: tener conocimientos de la estructura diacrónica general de los procesos históricos, tener conocimientos de los principales acontecimientos y movimientos de cada uno de los períodos de la Historia y mostrar un interés académico, científico o profesional por los contenidos del máster en general y de esta asignatura en particular. Además, se recomienda dominar ciertas habilidades propias del oficio de historiador como saber manejar bibliografía especializada de calidad, saber acceder a fuentes documentales, saber interpretar críticamente todo tipo de documentos históricos y tener conocimientos

## 67901 - Teoría de la Historia, escritura de historia e historiografía

básicos del panorama historiográfico e investigador actual.

### 2. Competencias y resultados de aprendizaje

#### 2.1. Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

CG02 - Integrar conocimientos y formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre responsabilidades sociales y éticas de la aplicación de esos conocimientos y juicios a los estudios históricos.

CG04 - Desarrollar habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando en el ámbito de los estudios históricos avanzados de modo autodirigido o autónomo y extrapolar argumentaciones sobre narratividad histórica a campos culturales diversos.

CG05 - Trasmitir a la sociedad los resultados de investigación y estudio contribuyendo a fomentar una conciencia cívica identificada con los valores de democracia, convivencia, respeto de las diferencias y resolución pacífica de los conflictos.

CG06 - Defender de manera crítica la solución de problemas científicos en el marco estricto de la ética profesional

CE10 - Integrar en la investigación histórica propuestas procedentes de otros ámbitos de conocimiento

CE12 - Evaluar y aplicar críticamente los métodos, técnicas, instrumentos de análisis y escritura de la Historia.

CE14 - Presentar y debatir de forma oral y escrita los problemas y temas analizados empleando la terminología y las técnicas aceptadas por los historiadores

#### 2.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Analizar críticamente las consecuencias sociales y éticas de los diversos estudios y teorías historiográficas (CG02)

Leer críticamente textos, evaluar con rigor fuentes historiográficas y manejar técnicas y métodos históricos que proporcionan un alto grado de autonomía para continuar estudios avanzados e investigaciones en ciencias humanas y sociales (CG04)

Organizar información histórica compleja de manera coherente destacando los valores que fomentan una conciencia cívica y articulando propuestas historiográficas acordes con las exigencias democráticas de la actual sociedad plural (CG05).

Defender de manera crítica la solución de problemas científicos en el marco de la ética profesional buscando la originalidad y evitando el plagio (CG06).

Definir temas de investigación originales que contribuyan al conocimiento interdisciplinar, al debate historiográfico y

## 67901 - Teoría de la Historia, escritura de historia e historiografía

vinculen la Historia con otras ramas del saber que exigen respuestas históricas e historiográficas. (CE10)

Manejar con destreza y aplicar críticamente los métodos, técnicas, instrumentos de análisis y escritura de la Historia en lo que se refiere a fuentes secundarias y en su caso primarias (CE12).

Preparar y debatir de forma oral y escrita documentos complejos de carácter histórico empleando la terminología y las técnicas aceptadas por los historiadores, valorando cuál es la mejor opción entre las existentes (CE14).

### 2.3. Importancia de los resultados de aprendizaje

El estudiante llegará a tener conocimiento de los principales autores contemporáneos que plantean el problema de la narración en historia y los desafíos para la profesión que significan las teorías del postmodernismo y el postestructuralismo. También llegará a poseer una habilidad de escritura que le permita escribir correctamente reseñas de publicaciones y ensayos académicos relativamente breves. Así mismo podrá utilizar las fuentes con un sentido ético del trabajo sin cometer plagio.

### 3. Evaluación

#### 3.1. Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

##### PRIMERA CONVOCATORIA

a) Sistema de evaluación continua (en su caso)

- Prueba 1: Ensayo historiográfico. Se tratará de realizar un trabajo tutorizado sobre un autor, corriente o tema relacionado con el problema de la narración o la escritura historiográfica. La valoración del trabajo merecerá el 40% de la calificación final. Los criterios de evaluación tenderán a primar el orden interno del trabajo, el nivel de reflexión y análisis, el conocimiento contrastado de la bibliografía y la conclusión expuesta con criterio.
- Prueba 2: Prueba escrita. Respuesta a una o dos cuestiones del temario de la asignatura, propuestas por los profesores en el día convocado. Ponderación: 30% de la calificación final. Criterios de evaluación: claridad de exposición, respuesta clara y concisa, conocimiento bibliográfico.
- Prueba 3: Seminarios-Comentarios: realización de varios comentarios analítico-críticos sobre los textos de autores proporcionados a los estudiantes y discutidos de manera colectiva en clase. Ponderación: 30 % de la calificación final. Criterios de evaluación: desarrollo y nivel comprensivo de las lecturas.

b) Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

##### A) Características

- Prueba 1. Prueba escrita teórica en que se responda a una o dos cuestiones de las desarrolladas en la actividad docente (incluidas las exposiciones orales realizadas en los seminarios-comentarios). Valor: 30% de la nota final.
- Prueba 2. Ensayo historiográfico. Se tratará de realizar un trabajo tutorizado sobre un autor, corriente historiográfica o tema relacionado con cuestiones sobre la narración o la escritura académica, que ponga de manifiesto las habilidades adquiridas. Valor: 70% de la nota final.

##### B) Criterios de evaluación

Claridad expositiva, análisis crítico, conocimiento bibliográfico de fuentes primarias y secundarias. Nivel de los

## 67901 - Teoría de la Historia, escritura de historia e historiografía

conocimientos alcanzados, claridad en manejo de los conceptos y vocabulario específico, y correcta exposición por escrito.

### SEGUNDA CONVOCATORIA

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

#### A) Características

- Prueba 1. Prueba escrita teórica en que se responda a una o dos cuestiones de las desarrolladas en la actividad docente (incluidas las exposiciones orales realizadas en los seminarios-comentarios). Valor: 30% de la nota final.
- Prueba 2. Ensayo historiográfico. Se tratará de realizar un trabajo tutorizado sobre un autor, corriente historiográfica o tema relacionado con cuestiones sobre la narración o la escritura académica, que ponga de manifiesto las habilidades adquiridas. Valor: 70% de la nota final.

#### B) Criterios de evaluación

Claridad expositiva, análisis crítico, conocimiento bibliográfico de fuentes primarias y secundarias. Nivel de los conocimientos alcanzados, claridad en manejo de los conceptos y vocabulario específico, y correcta exposición por escrito.

## 4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

### 4.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

- Estudiar las distintas formas en que históricamente se ha desarrollado la narración histórica.
- Hacer prácticas de escritura académica mediante reseñas y trabajos académicos.
- Exponer detalladamente los autores propuestos con referencia explícita a los conceptos que basan la propuesta narrativa (desde la idea de la Historia Universal del XVIII hasta la historia global y el pensamiento post-colonial actual), a los procedimientos metodológicos empleados, a la finalidad-interés de la misma y su contextualización histórico-cultural.
- Potenciar la iniciativa de los estudiantes para que estén en disposición de ordenar una bibliografía coherente en relación con las cuestiones analizadas y de dar forma de trabajo escrito a sus reflexiones sobre el asunto, siempre con la tutorización del profesorado responsable de la asignatura.
- Realizar periódicamente comentarios de texto historiográfico y comentarios críticos sobre las aportaciones bibliográficas más reconocidas o notables.

### 4.2. Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

#### Actividades de aprendizaje programadas:

- Clases magistrales: lección magistral, exposiciones teóricas, debates, presentaciones diversas.
- Estudio y trabajo personal: lecturas, resúmenes, preparación de presentaciones y de pruebas de evaluación.
- Prácticas: estudio de casos, resolución de problemas, comentarios de texto, comentarios de mapas, comentarios de audiovisuales y otros documentos de trabajo, visitas a depósitos documentales y bibliográficos...
- Seminarios: debates y presentación de temas.
- Tutorías: resolución de problemas.
- Pruebas de evaluación: entrevistas individuales, exposiciones orales en clase, exposiciones escritas.

#### **4.3. Programa**

##### **Parte A. Teoría de la historia e historiografía**

Tema 1. Responsabilidad y ética del historiador.

Tema 2. Orígenes de la historia como ciencia en general y en España.

Tema 3. La historiografía en el siglo XIX: historicismo alemán, positivismo francés, comienzos de la crítica de la historiografía académica.

Tema 4. La historiografía en España en el siglo XIX.

Tema 5. La historiografía en el siglo XX: geografía, materialismo histórico, nueva historia política y sociología histórica.

Tema 6. La historiografía en España en el siglo XX.

Tema 7. La crisis de la historia en los 80 y el neodarwinismo social adaptativo. Tendencias recientes.

##### **Parte B. Escritura de historia**

Tema 8. Las reseñas de libros.

Tema 9. Los sistemas de citas y notas a pie de página.

Tema 10. Principios generales de escritura de historia.

Tema 11. Los ensayos o trabajos académicos.

Tema 12. La independencia y autonomía intelectual: plagio, derechos de autor, internet y ética académica.

Tema 13. Transcripciones y comentarios de textos. Elementos de escritura complementarios.

Tema 14. Organización y estrategias de exposición en obras de historia

#### **4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave**

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

El cronograma de sesiones presenciales y presentación de trabajos se facilitará al estudiante a comienzo de curso

## 67901 - Teoría de la Historia, escritura de historia e historiografía

cuando ya hayan quedado definitivamente establecidos los horarios de la asignatura y el calendario académico para el curso.&ensp;&ensp;&ensp;&ensp;&ensp;

Las actividades docentes a realizar son de tipo teórico, práctico y de evaluación. Las actividades que completarán la formación teórica o práctica fuera de horario (seminarios, cursos, prácticas en depósitos archivísticos o bibliográficos...) serán determinadas a comienzo de curso. Las sesiones magistrales y las sesiones prácticas se ajustarán al Calendario Académico aprobado por la Universidad; las fechas de la Prueba Global de evaluación serán las establecidas y publicadas por la Facultad y/o la Coordinación del Máster. A comienzo de curso se informará del calendario de las pruebas del Sistema de Evaluación Continua.

### 4.5.Bibliografía y recursos recomendados

La información bibliográfica es dinámica y se ofrece por la web de titulaciones: <http://titulaciones.unizar.es>

#### Bibliografía básica

- Aguirre Rojas, Carlos Antonio, *La historiografía en el siglo XX. Historia e historiadores entre 1848 y ¿2005?*, Madrid, Montesinos, 2004.
- Clanchy, John, y Brigid Ballard, *Cómo se hace un trabajo académico. Guía práctica para estudiantes universitarios*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza 2000 (orig. 1995, 2ª edición aumentada)
- Iggers, Georg G., *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional*, Barcelona, Idea Books, S.A., 1998.
- Mabbett, I. W., *Writing history essays. A student's guide*, Palgrave, Hampshire 2006.
- *Manual de estilo Chicago Deusto*. Adaptación y edición de Javier Torres Ripa, Universidad de Deusto, Bilbao 2013.
- Peiró Martín, Ignacio, *Historiadores en España. Historia de la Historia y memoria de la profesión*, Zaragoza, Prensas Universitarias, 2013
- Raphael, Lutz, *La ciencia histórica en la era de los extremos. Teorías, métodos y tendencias desde 1900 hasta la actualidad*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012.
- Storey, William K., *Writing History. A Guide for Students*, OUP. O. 1999.
- Turabian, Kate L., *A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations. Chicago Style for Students and Researchers*, University of Chicago Press, Chicago III. 2007 (varias ediciones)

#### Otros recursos bibliográficos recomendados

- Arostegui, Julio. La investigación histórica : teoría y método / Julio Arostegui . - [1a. ed.] Barcelona : Crítica, D.L. 1995
- ¿Que es la historia ahora? / David Cannadine (ed.) ; traducción de Francisco Santaella Serrano ; revisión, actualización y apéndice bibliográfico de Rafael G. Peinado Santaella Granada : Almed : Editorial Universidad de Granada, D.L. 2005
- Casanova, Julián. La historia social y los historiadores : ¿Cenicienta o princesa? / Julián Casanova Barcelona : Crítica, D.L. 1991
- Casanova, Julián. ?El futur de la història: balanç i perspectives?. Fi de segle : incerteses davant un nou mil.lenni : X Universitat d'Estiu a Gandia,1993, pp. 129-139 / Angel San Martín, ed. Gandia : Ajuntament ; València : Universitat, 1994
- Fontana, Josep. Historia: análisis del pasado y proyecto social / Josep Fontana . - 1ª ed. en Austral Barcelona : Crítica, 2013
- Fontana, Josep. La historia después del fin de la historia : reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica / Josep Fontana Barcelona : Crítica, D.L. 1992

## 67901 - Teoría de la Historia, escritura de historia e historiografía

- Fontana, Josep. La historia de los hombres / Josep Fontana Barcelona : Crítica, D.L. 2001
- Fukuyama, Francis. El fin de la Historia y el último hombre / Francis Fukuyama ; traducción de P. Elías . - 1a. ed. Barcelona : Planeta, 1992
- Gaddis, John Lewis. El paisaje de la historia : cómo los historiadores representan el pasado / John Lewis Gaddis ; traducción de Marco Aurelio Galmarini Barcelona : Anagrama, D.L. 2004
- Hernández Sandoica, Elena. Los caminos de la historia : cuestiones de historiografía y método / Elena Hernández Sandoica Madrid : Síntesis, 1995
- Iggers, Georg G.. La ciencia histórica en el siglo XX : las tendencias actuales : una visión panorámica y crítica del debate internacional / Georg G. Iggers ; presentación, adaptación y revisión científica de Fernando Sánchez Marcos ; traducción de Clemens Bieg . - [1a. ed.] Barcelona : Idea Books, 1998
- Noiriel, Gérard. Sobre la crisis de la historia / Gérard Noiriel ; traducción de Vicente Gómez Ibáñez Madrid : Cátedra ; Valencia : Universitat, D.L. 1997
- Thompson, E. P.. Miseria de la teoría / Edward P. Thompson ; traducción castellana de Joaquim Sempere Barcelona : Crítica, D.L. 1981
- Cassany, Daniel. La cocina de la escritura / Daniel Cassany ; [versión castellana del autor] Barcelona : Anagrama, 2008
- Grijelmo, Álex. El estilo del periodista / Álex Grijelmo . - 16<sup>a</sup> ed. Madrid : Taurus, 2008
- Storey, William Kelleher. Writing history : a guide for students / William Kelleher Storey New York ; Oxford : Oxford University Press, 1999
- Mabbett, Ian W.. Writing history essays : a student's guide / I.W. Mabbett Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007
- Rose, Jean. The mature student's guide to writing / Jean Rose . - 2nd ed. Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007
- Creme, Phyllis. Escribir en la universidad / Phyllis Creme, Mary R. Lea ; [traducción, Gabriela Ventureira] . - 1<sup>a</sup> ed. Barcelona : Gedisa, 2000
- Rodríguez-Vida, Susana. Curso práctico de corrección de estilo / Susana Rodríguez -Vida . - 1a. ed. Barcelona : Octaedro, 1999
- Walker, Melissa. Cómo escribir trabajos de investigación / Melissa Walker . - 1a. ed. Barcelona : Gedisa, 2000
- Manual práctico de escritura académica / Estrella Montolío (coordinadora), Mar Garachana y Marisa Santiago . - 1a. ed. Barcelona : Ariel, 2000
- Tuchman, Barbara Wertheim. Cómo se escribe la historia : las claves para entender la historia y otros ensayos / Barbara W. Tuchman ; traducción de Beatriz Iglesias Lamas Madrid : Editorial Gredos, 2009
- Aguilar, Rafael, ?Responsabilidad?. Democracia y virtudes cívicas / Pedro Cerezo Galán (ed.) Madrid : Biblioteca Nueva, [2005], pp. 339-381
- Bédarida, François (coord.), ? La responsabilité sociale de l?historien?, Diogène, 168 (octobre-décembre 1994)
- Cruz, Manuel, ?Responsabilidad?. Las malas pasadas del pasado : identidad, responsabilidad, historia / Manuel Cruz Barcelona : Anagrama, D.L. 2005, pp. 89-144
- Fay, Brian, History and theory : studies in the philosophy of history The Hague : Mouton & Co, 1960- [Publicación periódica],43/4 (2004)
- Juliá Díaz, Santos. Historias de las dos Españas / Santos Juliá . - [2<sup>a</sup> ed.] Madrid : Taurus, 2004
- Peiró Martín, Ignacio. ?Introducción? En: Pasamar Alzuria, Gonzalo. Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos (1840-1980). Madrid : Akal, 2002. pp. 9-45
- Robin, Régine. La mémoire saturée / Régine Robin Paris : Stock, 2003
- [Comentario de textos] - Altamira, Rafael. Psicología del pueblo español/ Rafael Altamira ; introducción de Rafael Asín Vergara . Edición especial para El Periódico de Extremadura Madrid: Biblioteca Nueva, Cicón Ediciones, D.L. 1998
- [Redacción] - Clanchy, John. Cómo se hace un trabajo académico : guía práctica para estudiantes universitarios / John Clanchy y Brigid Ballard ; [traducción de Alvaro Garrido y Nuria Barrantes]. 2<sup>a</sup> ed. aum. Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2000
- [Gramáticas, ortografía, diccionarios] - Alarcos Llorach, Emilio. Gramática de la lengua española / Emilio Alarcos Llorach . [1a. ed.] Madrid : Espasa Calpe, 1999
- [Redacción] - Orna, Elizabeth. Cómo usar la información en trabajos de investigación / Elisabeth Orna, Graham Stevens . 1<sup>a</sup> ed., 1<sup>a</sup> reimpr. Barcelona : Gedisa, 2004
- [Redacción] - Thuillier, Guy. Cómo preparar un trabajo de historia : [Métodos y técnicas] / Guy Thuillier, Jean Tulard . Barcelona : Oikos-tau, 1989
- [Redacción] - Alía Miranda, Francisco. Técnicas de investigación para historiadores : Las fuentes de la historia / Francisco Alía Miranda . 1a. ed. Madrid : Síntesis, 2005
- [Redacción] - Phillips, Estelle M.. Cómo obtener un doctorado : manual para estudiantes y tutores / Estelle M. Phillips, Derek S. Pugh . 1a. ed. Barcelona : Gedisa, 2001

## 67901 - Teoría de la Historia, escritura de historia e historiografía

- [Redacción] - Germano, William. Cómo transformar tu tesis en libro / por William Germano ; traducción de Rafael Sánchez León . Madrid : Siglo XXI, D.L. 2008
- [Gramáticas, ortografía, diccionarios] - Ortografía de la lengua española / Real Academia Española , Asociación de Academias de la Lengua Española . Madrid : Espasa, cop. 2010
- [Gramáticas, ortografía, diccionarios] - Pavón Lucero, María Victoria. Gramática práctica del español / MÈ&sect;r Victoria Pavón Lucero ; [editora, Carmen Muñoz del Río] . [1ª ed.] Madrid : Espasa, Instituto Cervantes, D. L. 2007
- [Comentario de textos] - Weber, Max. ??Wissenschaft als Beruf?. En: La ciencia como profesión ; La política como profesión / Max Weber . Madrid : Espasa-Calpe, 2001, p. 51-89
- [Gramáticas, ortografía, diccionarios] - Gómez Torrego, Leonardo. Ortografía práctica del español / Leonardo Gómez Torrego . Madrid : Espasa, 2009
- [Gramáticas, ortografía, diccionarios] - Diccionario de la lengua española / [editora Cristina González] . Madrid : Espasa Calpe, D.L. 2007
- [Gramáticas, ortografía, diccionarios] - Moliner, María. Diccionario de uso del español / María Moliner . 3ª ed. Madrid : Gredos, 2007
- [Gramáticas, ortografía, diccionarios] - Martínez de Sousa, José. Diccionario de ortografía / José Martínez de Sousa . 1a. ed. Madrid : Ediciones Generales Anaya, 1985
- [Gramáticas, ortografía, diccionarios] - Martínez de Sousa, José. Diccionario de ortografía de la lengua española / José Martínez de Sousa . Madrid : Paraninfo, 1996
- [Gramáticas, ortografía, diccionarios] - Covarrubias Orozco, Sebastián de. Suplemento al Tesoro de la lengua española castellana [sic] / Sebastián de Covarrubias ; edición de Georgina Dopico y Jacques Lezra . Madrid : Polifemo, 2001
- [Gramáticas, ortografía, diccionarios] - Covarrubias Orozco, Sebastián de. Suplemento al Tesoro de la lengua española castellana [sic] / Sebastián de Covarrubias ; edición de Georgina Dopico y Jacques Lezra . Madrid : Polifemo, 2001
- [Gramáticas, ortografía, diccionarios] - Lázaro Carreter, Fernando. El nuevo dardo en la palabra / Fernando Lázaro Carreter . 1a. ed. Madrid : Aguilar, 2003
- [Gramáticas, ortografía, diccionarios] - Martínez de Sousa, José. Diccionario de usos y dudas del español actual : DUDEA / José Martínez de Sousa . 4a. ed. Barcelona : Trea, 2008
- [Análisis de comentarios de texto y fuentes] - Burke, Peter. Visto y no visto : el uso de la imagen como documento histórico / Peter Burke ; traducción de Teófilo de Lozoy. Barcelona : Crítica, D.L. 2001
- [Análisis de comentarios de texto y fuentes] - Ferro, Marc. Cine e historia / Marc Ferro . [1a. ed.] Barcelona : Gustavo Gili, 1980
- [Análisis de comentarios de texto y fuentes] - Fernández Sebastián, Javier. Cine e historia en el aula / Javier Fernández Sebastián . Torrejón de Ardoz, Madrid : Akal, cop. 1989
- [Análisis de comentarios de texto y fuentes] - Ubieto Arteta, Agustín. Cómo se comenta un texto histórico / Agustín Ubieto Arteta . 2a. ed. Zaragoza : Anubar, 1978
- [Análisis de comentarios de texto y fuentes] - Floud, Roderick. Métodos cuantitativos para historiadores / Roderick Floud ; versión española de Jaime García-Lombardero y Viñas . [3a. ed.] [Madrid] : Alianza, 1983
- [Análisis de comentarios de texto y fuentes] - Hudson, Pat. History by numbers : an introduction to quantitative approaches. London : Arnold, 1997
- [Análisis de comentarios de texto y fuentes] - Cellier, Jacques. Traiter des données historiques : méthodes statistiques, techniques informatiques / Jacques Cellier, Martine Cocaud . Rennes : Presses universitaires de Rennes, D.L. 2001
- [Lectura y proceso de leer] - Wolf, Maryanne. Cómo aprendemos a leer : historia y ciencia del cerebro y la lectura / Maryanne Wolf ; traducción de Martín Rodríguez-Courel . 1ª ed. Barcelona [etc.] : Ediciones B, 2008
- [Lectura y proceso de leer] - Lodge, David. ?La conciencia y la novela?. En: La conciencia y la novela : crítica literaria y creación literaria / David Lodge ; traducción de Miguel Martínez- Lage con la colaboración de Eugenia Vázquez-Nacarino . 1a ed Barcelona : Península, 2004, p. 13-83
- Bloom, Harold. Cómo leer y por qué / Harold Bloom ; traducción de Marcelo Cohen . - [1a ed.] Barcelona : Anagrama, 2000