

68503 - Procesos de enseñanza-aprendizaje

Información del Plan Docente

Año académico	2018/19
Asignatura	68503 - Procesos de enseñanza-aprendizaje
Centro académico	107 - Facultad de Educación 202 - Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación 301 - Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Titulación	355 - Máster Universitario en Profesorado de Filosofía para E.S.O. y Bachillerato 362 - Máster Universitario en Profesorado de Latín y Griego para E.S.O. y Bachillerato 366 - Máster Universitario en Profesorado de Educación Física para E.S.O., Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas Deportivas 367 - Máster Universitario en Profesorado de Orientación Educativa para E.S.O. y Bachillerato 368 - Máster Universitario en Profesorado de Procesos Industriales para Formación Profesional 359 - Máster Universitario en Profesorado de Biología y Geología para E.S.O. y Bachillerato 360 - Máster Universitario en Profesorado de Física y Química para E.S.O. y Bachillerato 354 - Máster Universitario en Profesorado de Geografía e Historia para E.S.O. y Bachillerato 356 - Máster Universitario en Profesorado de Economía y Empresa para E.S.O. y Bachillerato 415 - Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria 357 - Máster Universitario en Profesorado de Matemáticas para E.S.O. y Bachillerato 370 - Máster Universitario en Profesorado de Administración, Comercio, Hostelería, Informática y Formación y Orientación Laboral para Formación Profesional 365 - Máster Universitario en Profesorado de Dibujo y Artes Plásticas para E.S.O., Bachillerato y Enseñanzas artísticas profesionales (Diseño y Artes Plásticas) 361 - Máster Universitario en Profesorado de Lengua Castellana y Literatura para E.S.O. y Bachillerato 363 - Máster Universitario en Profesorado de Lenguas Extranjeras para E.S.O., Bachillerato y Enseñanzas de Idiomas: Inglés/Francés 358 - Máster Universitario en Profesorado de Tecnología e Informática para E.S.O. y Bachillerato 364 - Máster Universitario en Profesorado de Música y Danza para E.S.O., Bachillerato y Enseñanzas artísticas profesionales (Música) 371 - Máster Universitario en Profesorado de Procesos Químicos, Sanitarios, de Imagen Personal, Agrarios, Marítimo-Pesqueros, Alimentarios y de Servicios a la Comunidad para Formación Profesional
Créditos	4.0
Curso	---
Periodo de impartición	Indeterminado
Clase de asignatura	Obligatoria

Módulo

1. Información Básica**1.1. Objetivos de la asignatura**

- Conocer los conceptos, teorías, modelos y prácticas más relevantes de los procesos de e-a
- Disponer de la capacidad de conocer, entender y actuar frente a situaciones comunes que se presentan en los procesos de enseñanza
- Ser capaz de incorporar metodologías docentes que favorezcan la participación, la diversidad, la integración de las TIC, la innovación, etc.

1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Esta asignatura pretende impulsar y tutorizar los procesos de enseñanza-aprendizaje de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes. En este módulo, desarrollado como una asignatura obligatoria, el estudiante va a trabajar aquellos conceptos y teorías fundamentales sobre las que luego se va a trabajar en los módulos 4, 5 y 6, en el marco de las respectivas especialidades.

1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Se trata una asignatura del Módulo I de carácter general y profesionalizador, común para todas las especialidades, por lo que no requiere requisitos previos, salvo partir de los conocimientos que todos los estudiantes tienen tras su paso anterior por diferentes centros de educación secundaria.

2. Competencias y resultados de aprendizaje**2.1. Competencias**

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- Concebir la teoría y la práctica de la enseñanza como un proceso dialéctico de indagación y reflexión continuas.
- Desarrollar de manera crítica los esquemas conceptuales que le permitan relacionar de forma significativa los fenómenos del proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Evaluar sus propias suposiciones y prejuicios y la forma en que éstas pueden afectar a las prácticas de enseñanza.
- Adquirir destrezas generales de análisis, planificación, ejecución y evaluación de la propia acción de enseñanza
- Adquirir competencias mediante el desarrollo de destrezas que les permitan aplicar los conocimientos para resolver de forma significativa y coherente los problemas que se planteen en su ámbito educativo.
- Afrontar la atención a la diversidad, teniendo en cuenta los recursos de los que se dispone y los apoyos psicopedagógicos para atender la diversidad en el centro y en el aula, la organización y la gestión del aula.
- Analizar y valorar el impacto del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación en los procesos de desarrollo y aprendizaje.
- Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.
- Desarrollar estrategias para aprender y enseñar a pensar y para el desarrollo del pensamiento creativo en el aula.
- Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a alumnos con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, abordar y resolver posibles problemas.
- Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.
- Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana.
- Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a la participación en la evaluación, la investigación y la innovación educativas, con el fin de fomentar el trabajo en equipo docente y entre equipos.

2.2.Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

- Analizar y valorar el sentido de la evaluación como un elemento mas en los procesos de enseñanza-aprendizaje con una perspectiva de mejora.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo.
- Conocer y desarrollar estrategias para el desarrollo del pensamiento creativo en el aula.
- Analizar los procesos de interacción y comunicación, así como la organización del clima de aula, abordando y resolviendo problemas de disciplina.
- Identificar y diseñar estrategias que procuren el éxito de todos los alumnos, eviten la exclusión y la discriminación, y afronten situaciones educativas en alumnos con diferentes capacidades y diferentes ritmos de aprendizaje.
- Conocer y estructurar procesos para desarrollar de forma adecuada los recursos y estrategias de información, la tutoría y orientación académica y profesional.
- Analizar y valorar la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Interiorizar la necesidad de promover la educación en valores democráticos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Mostrar una adecuación, riqueza y rigor en los procesos de trabajo individual y en grupo, demostrando una capacidad de relación, reflexión y crítica en los diferentes documentos o trabajos.

2.3.Importancia de los resultados de aprendizaje

La asignatura es imprescindible para que, especialmente aquellas personas alejadas del ámbito pedagógico, puedan desarrollar los conocimientos, actitudes y destrezas básicos necesarios para el desempeño profesional docente en centros de secundaria. Este aprendizaje vendrá complementado, como no podría ser de otra forma, por el resto de asignaturas afines del máster.

3.Evaluación

3.1.Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

PRUEBA GLOBAL (PRIMERA CONVOCATORIA)

1.- Examen escrito:

Incluirá una parte de preguntas objetivas de elección múltiple (20-30), una parte de preguntas cortas o de ambos tipos.

2.- Dossier:

Incluirá todas aquellas actividades realizadas a lo largo del curso (individuales y de grupo) entre las que existirá, al menos, un trabajo realizado en pequeño grupo (3-4 alumnos).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Examen escrito: 60% de la calificación global (hay que obtener un 5 sobre 10 para que se considere)

Dossier: 40% de la calificación global (hay que obtener un 5 sobre 10 para que se considere)

SEGUNDA CONVOCATORIA

Las características y contenidos son los mismos que los de la primera. Las partes superadas en la primera convocatoria se guardarán para la segunda. Quienes, en primera convocatoria, no hayan superado alguna de las partes de la prueba global citada, deberán presentarse y superar dicha parte en la segunda convocatoria.

Siguiendo las normas de la Universidad de Zaragoza, el fraude o plagio total o parcial en cualquiera de las pruebas de evaluación dará lugar al suspenso de la asignatura con la mínima nota, además de las sanciones disciplinarias que el centro adopte, una vez informado por el profesorado responsable de la asignatura.

Cualquier estudiante podrá ser llamado/a a tutoría para defender total o parcialmente cualquiera de las pruebas de evaluación presentadas con objeto de garantizar la autoría original y la participación en todas ellas.

4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

La metodología se concreta desde dos ámbitos:

1) Clases expositivo-participativas en las que se explicarán los conceptos fundamentales, se analizarán casos prácticos, se realizarán presentaciones de los alumnos, etc.

2) Trabajo en grupo.

4.2. Actividades de aprendizaje

Se realizarán sesiones prácticas en las que se llevarán a cabo exposiciones de casos prácticos, seguimiento de trabajos y prácticas con ordenador y otros dispositivos TIC.

4.3. Programa

1) Modelos de enseñanza-aprendizaje.

2) Procesos de interacción y comunicación, organización del clima de aula.

3) Componentes curriculares de los procesos de enseñanza - aprendizaje.

4) Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje: conceptos, tipos, sentido y límites de la evaluación.

5) La atención a la diversidad.

6) El uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje

4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

68503 - Procesos de enseñanza-aprendizaje

Créditos ECTS: 4 (100 horas)

Horas presenciales: 43

40 h.: clases teóricas, seminarios y reuniones de grupo con el profesor, prácticas, análisis de casos, etc.

3 h.: Prueba escrita

Horas no presenciales: 57

35 h.: Trabajo autónomo

22 h.: Trabajo en grupo

Los documentos de trabajo se "colgarán" en el Anillo Digital Docente de la Universidad de Zaragoza

Entrega de los trabajos hasta el día del examen.

4.5. Bibliografía y recursos recomendados

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

BB

BB

BB

BB

BB

BB

Alonso Tapia, Jesús. Motivar en la escuela, motivar en la familia. Claves para el aprendizaje / Jesús Alonso Tapia Madrid : M. D.L. 2005

Cómo trabajar la competencia digital en Educación Secundaria / coordinadora, Verónica Marín Díaz . - [1ª ed.] Alcalá de Guadarrama (Sevilla) : MAD, D. L. 2011

García Pascual, Enrique. Didáctica y currículum : claves para el análisis en los procesos de enseñanza / Enrique García Pascual . - 1ª ed. Zaragoza : Mira, 2004

Gros Salvat, Begoña. Teorías cognitivas de enseñanza y aprendizaje / Begoña Gros Salvat Barcelona : EUB, 1995

Luri Medrano, Gregorio. La escuela contra el mundo : el optimismo es posible / Gregorio Luri . - 1ª ed. Barcelona : Círculo, 2010

Malpica, Federico. 8 ideas clave : Calidad de la práctica educativa : referentes, indicadores y condiciones para mejorar la enseñanza-aprendizaje / Federico Malpic. - 1ª ed. Barcelona : Graó, 2013

68503 - Procesos de enseñanza-aprendizaje

BB	Marrasé, Josep Manel. La alegría de educar / Josep Manel Marrasé . - 1ª ed. Barcelona : Plataforma, 2013
BB	Morales Vallejo, Pedro. Ser profesor : una mirada al alumno / Pedro Morales. 2ª ed. Guatemala : Universidad Rafael Landívar, 2010
BB	Salinas, Dino. ¡Mañana examen! : la evaluación, entre la teoría y la realidad / Dino Salinas . - 1a. ed. Barcelona : Graó, 2002
BB	Salinas, Jesús. Metodologías centradas en el alumno para el aprendizaje en red / Jesús Salinas, Adolfin Pérez, Bárbara Benito . - [1ª ed.] Madrid : Síntesis, D. L. 2008
BC	Alonso Tapia, Jesús. Motivar en la adolescencia : teoría, evaluación e intervención / Jesús Alonso Tapia Madrid : Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1992
BC	Artefactos digitales : Una escuela digital para la educación / Fernando Trujillo (coord.) . - 1ª ed. Barcelona : Graó, 2011
BC	Competencias, TIC e innovación : nuevos escenarios para nuevos retos / coordinadores, José Manuel Ríos Ariza, Julián Palmero . - 1ª ed. Alcalá de Guadaíra, Sevilla : MAD, 2011
BC	Evaluación como ayuda al aprendizaje / Margarita Ballesteros al.] . - 1a. ed. Barcelona : Graó, 2000
BC	Ferras Ferras, Miraida.. El empleo de las tecnologías de la información y las comunicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la secundaria básica / Miraida Ferras (autor) ; Miguel Cruz Ramírez (director). [Libro electrónico]Editorial Universitaria, 2014.
BC	Johnson, David W.. El aprendizaje cooperativo en el aula / David W. Johnson, Roger T. Johnson. Edythe J. Holubec ; [traducción de Gloria Vitale] Buenos Aires : Paidós, cop. 1999
BC	Santos Guerra, Miguel Ángel. La evaluación : un proceso de diálogo, comprensión y mejora / Miguel Angel Santos Guerra . - 1a. ed. Archidona, Málaga : Aljibe, 1993
BC	Tecnología educativa / coordinador Julio Cabero Almenara y autores, Catalina M. Alonso García ... [et al.] . - [1ª ed.] Madrid : MacGraw-Hill, D. L. 2007
BC	Tomlinson, Carol Ann. El aula diversificada, dar respuesta a las necesidades de todos los alumnos / Carol Ann Tomlinson . - 1ª ed. Barcelona : Octaedro, 2001
BC	Zabalza, Miguel Angel. Diseño y desarrollo curricular / Miguel Angel Zabalza . - 6a. ed. Madrid : Narcea, 1995

LISTADO DE URLs:

Morales Vallejo, P. (2010). La evaluación formativa
[<http://www.upcomillas.es/personal/peter/otrosdocumentos>]