

## **6.1. Programación didáctica**

Diseño curricular de Filosofía, Geografía e Historia y Economía – 68511  
Profesor Pedro Luis Domínguez Sanz.

Héctor Andaluz  
Carlos Mena

Marta Mauri  
Héctor Vicente

### **Índice**

<b>1. Introducción.....</b>	- 32 -
1.1. Preámbulo .....	- 32 -
1.2. Contextualización General.....	- 33 -
1.2.1. Entorno Sociocultural.....	- 33 -
1.2.2. El centro: infraestructuras y espacios .....	- 34 -
1.3. Contextualización Normativa .....	- 37 -
1.3.1. Competencias Básicas .....	- 39 -
1.3.2. Objetivos .....	- 41 -
1.3.3. Contenidos.....	- 42 -
1.3.4. Evaluación.....	- 42 -
1.3.5. Metodología .....	- 44 -
<b>2. Programa educativo .....</b>	- 46 -
2.1. Competencias básicas: .....	- 46 -
2.1.1. Introducción .....	- 46 -
2.1.2. Consecución de las competencias básicas a través de las Ciencias Sociales ..	- 47 -
2.2. Objetivos.....	- 50 -
2.2.1. Introducción .....	- 50 -
2.2.2. Objetivos de la programación.....	- 51 -
2.2.3. Objetivos transversales.....	- 52 -
2.3. Contenidos .....	- 52 -
2.3.1. Introducción .....	- 52 -
2.3.2. Selección .....	- 53 -
2.4. Secuenciación .....	- 56 -
<b>3. Desarrollo.....</b>	- 61 -
3.1. Metodología .....	- 61 -
3.1.1. Introducción .....	- 61 -
3.1.2. Principios metodológicos .....	- 62 -
3.1.3. Actividades.....	- 65 -
3.1.4. Organización .....	- 68 -
3.1.5. Medios y recursos.....	- 70 -
3.2. Evaluación .....	- 73 -
3.2.1. Introducción: .....	- 73 -
3.2.2. Criterios de evaluación:.....	- 73 -
3.2.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	- 77 -
<b>4. Consideraciones Adicionales .....</b>	- 80 -
4.1. Atención a la Diversidad.....	- 80 -
4.2. Uso de las TIC como herramienta educativa .....	- 82 -
4.3. Fomento de la Lectura. ....	- 84 -
4.4. Consolidación de valores democráticos, de igualdad de género y respeto a la diversidad.....	- 85 -

## 1. Introducción

---

### 1.1. Preámbulo

Para realizar la siguiente programación didáctica de 4º de la E.S.O. hemos decidido reorganizar el esquema clásico de una programación típica ya que nos parece que de este modo resulta mucho más claro y práctico, tanto a la hora de su ejecución como de comprenderla en su totalidad.

En un primer término nos encontramos una contextualización dividida en los tres aspectos más importantes, que a nuestro juicio, condicionan la tarea educativa, estos son: el entorno sociocultural, las infraestructuras que disponemos y el tipo de alumnado.

Una de las partes más novedosas de esta programación es la referente a la legislación, ya que la hemos agrupado en un mismo bloque, desde las leyes referentes a las competencias básicas hasta las que reflejan los criterios de evaluación a seguir. De esta forma perseguimos que la lectura del bloque correspondiente a la legislación nos permita obtener una visión amplia y general de lo que las leyes dicen al respecto de la parte educativa y sin embargo, que estas no interfieran en el manejo del resto de secciones.

Referente al programa educativo colocamos en un solo epígrafe tanto los objetivos como los contenidos para poder relacionarlos de forma directa y que se comprenda claramente “lo que se quiere conseguir” y seguidamente podamos ver “a través de qué contenido se va a conseguir”.

Paralelamente desarrollamos una parte de metodología y evaluación en la sección de desarrollo que han de estar ligadas indispensablemente ya que cada “forma de enseñar” va unida una “forma de evaluar”.

Por último presentamos en la programación didáctica un nuevo apartado en el que incluimos varios programas que decidimos que son fundamentales en la práctica docente y en nuestra sociedad en general. Sin ellos ningún buen centro podrá conseguir sus objetivos meta-educativos, enfocados al desarrollo integral del alumno y a su preparación real para el mundo laboral.

## 1.2. Contextualización General

Como ya se ha indicado el epígrafe de contexto ha sido dividido en tres aspectos importantes para el desarrollo de esta labor educativa. Por lo tanto pasaremos a desmenuzar este entorno en el cual se ha de poner en práctica la programación didáctica.

Para hacerlo más lo más verazmente posible vamos a usar los datos oficiales del censo y padrón de Zaragoza y analizarlos para obtener un contexto mucho más exacto. Concretamente nos hemos centrado el casco histórico de Zaragoza por ser el distrito de nuestro centro, de donde proceden la mayor parte de nuestros alumnos.

### 1.2.1. Entorno Sociocultural

Aquí nos encontramos con que la población extranjera en este barrio constituye el 22,65% del total de su población. En este sentido, otro dato relevante es el crecimiento de la población inmigrante en comparación con la “autóctona”: el aumento de la población local ha crecido a un ritmo del 2,89%, mientras que el de la población inmigrante lo ha hecho a un 20, 34%.

Esto nos indica que tenemos que prestar mucha más atención al aspecto de diversidad cultural en parte a que esta población extranjera tiene un origen diverso, su procedencia por continentes es predominantemente europea (36,2%), de donde sobresale un alto número de rumanos (26,2%), seguido de un alto número de población de origen africano (32,6%), especialmente marroquí (14,1) y en mucha menor medida argelina y senegalesa, y finalmente un importante grupo de población de origen sudamericano (26,2%).

Un aspecto que puede determinar en mayor medida el éxito o el fracaso escolar y que influye de forma importante en los resultados académicos según teorías sociológicas sobre la reproducción social, es el nivel educativo de los padres de los alumnos. Para ellos hemos analizado la parte correspondiente al grado de formación de la población del entorno lo cual nos arroja unos datos en los cuales predominan un 44,4% de personas con estudios de segundo grado, donde se comprende un amplio abanico de opciones que van desde el Bachiller elemental, EGB, ESO, BUP, Bachiller LOGSE, COU, FP I, FP II, grado medio o grado superior.

Sin embargo, en generaciones más jóvenes la tendencia es la contraria, no sólo se ha incrementado el número de mujeres universitarias, sino que además el índice de estas empieza a ser sensiblemente mayor al de hombres: En la franja que va entre los 16 y 25 años existe un 28% de universitarios frente al 38% de universitarias. Finalmente, el porcentaje de población con estudios primarios es del 23,6% y sin estudios, el 8,9%. Este análisis nos da una idea de por dónde pueden ir las preferencias, objetivos o metas que pueden alcanzar los alumnos del centro y por ello nos centraremos en potenciar esta serie de datos significativos en cuanto a la potenciación de determinadas cualidades o aspectos educativos y formativos.

#### 1.2.2. El centro: infraestructuras y espacios

Una vez concretado el entorno social y cultural pasaremos a definir con qué tipo de infraestructuras educativas cuenta el centro.

Nuestro centro, donde vamos a situar la programación, es un edificio situado en el lateral de una gran avenida de la zona, por lo tanto de tránsito constante tanto de vehículos como de personas, lo cual genera problemas a la entrada y salida del centro pero que se ha solucionado en el último año gracias a la peatonalización de la zona y a la construcción de una zona verde justo enfrente del mismo.

La nueva disposición peatonal del entorno y la zona verde próxima hace que el Centro este situado en un marco muy bueno para la práctica docente ya que aleja el ruido de vehículos de los aularios y permite con solo mirar por la ventana tener una grata visión de un entorno cuidado y al aire libre.

Podemos considerar que este centro tiene una gran cantidad de recursos en lo referente al aulario para poder llevar a cabo cualquier tipo de actividad, de desdoble por ejemplo. A la vez cada clase dispone de un proyector, con su pantalla y aunque solo la mitad dispongan de pizarras electrónicas se podrá llevar a cabo programas de educación a través de las TIC.

### 1.2.3 El alumnado y el aula: Características y necesidades

Aquí vemos el número de alumnos del centro, divididos por curso y clase, de forma que podamos ver rápidamente una tipología superficial.

<b>Enseñanza</b>	<b>Curso</b>	<b>Grupos</b>	<b>Alumnos</b>
ESO	1º	2	54
	2º	2	55
	3º	2	48
	4º	2	48
<b>Total</b>	ESO	8	204
Bachillerato	1º	CCSS y Humanidades	17
		Ciencias y tecnología	25
	2º	CCSS y Humanidades	15
		Ciencias y tecnología	23
<b>Total</b>	Bto.	4	80

Este es un centro pequeño en lo referente a número de alumnos en edad de E.S.O ya que solo tiene 2 grupos por curso lo cual se refleja en el acceso a bachillerato que si en condiciones favorables hoy en día es una opción por la que pocos se decantan podemos comprobar que en este caso hay menos de la mitad de alumnos en Bachiller que en la E.S.O

También podemos observar que existe un equilibrio entre los 4 cursos de la E.S.O lo que nos da una idea de que hay una continuidad de estudios durante este ciclo educativo. En Bachillerato este equilibrio se rompe tanto en las modalidades como en los cursos ya que es un Instituto con una fuerte tradición de Bachillerato de Ciencias y Tecnología.

Podemos concluir que los alumnos se sienten cómodos dentro de su ciclo formativo y buscan una continuidad académica salvando el único escollo que representa el paso directo de E.S.O a Bachiller en el que más de la mitad del alumnado decide no continuar estudiando en este centro.

Esta escasez de alumnos se convierte en un aspecto positivo para poder trabajar en el centro ya que permite al docente llevar a cabo su labor de una forma mucho más directa y responsable en la que el alumno y profesor mantienen un contacto mucho más directo que en un centro de grandes dimensiones donde todo está bajo un cuadro mucho más “administrativo” que personal.

La facilidad de trabajar “lo personal” y “lo concreto” va a ser nuestra primera opción y preocupación para con nuestros alumnos que conseguirá una mejor consecución de objetivos como la adaptación de currículos (en caso necesario), la integración de extranjeros, alumnos con atenciones especiales, trabajar de forma directa la inclusión de las nuevas tecnologías en el alumnado, dividir las clases para una atención más pormenorizada, etc....todas ellas forma de trabajo que son beneficiosas para el desarrollo tanto personal como académico de nuestros alumnos.

Ahora vamos a proceder a un análisis más profundo de las características propias de los alumnos del centro ya que antes solo nos hemos fijado en lo meramente cuantitativo.

Como ya hemos comentado en el apartado de entorno sociocultural, en la zona donde se encuentra situado el centro, y por lo tanto es de ahí de donde provienen la gran mayoría de los alumnos, existe una enorme variedad de países de procedencia del alumnado, situando en un 40% el número de extranjeros, y un 20 % pertenecen a la llamada *segunda generación*, de inmigrantes, es decir, nacidos en España pero de padres extranjeros. Esto nos da unas características especiales a la hora de poder enfocar las clases ya que tenemos que hacer más hincapié en las cuestiones referentes a modelos culturales, tradiciones e idiosincrasia de las diferentes naciones que componen el amplio espectro que habita nuestro centro.

Para ello presentamos un apartado especial de atención a la diversidad tanto para necesidades académicas como idiomáticas o de integración, así como la aplicación de las nuevas tecnologías en este mismo sentido ya que los futuros adultos que adquieran estas nuevas habilidades podrán tener una mayor adaptación a la vida adulta.

Como ya comentamos anteriormente los alumnos del centro tiene una fuerte tradición científico-técnica a la hora de escoger modalidad de Bachillerato por lo tanto es en nuestro curso, 4º ESO y en nuestra materia, Ciencias Sociales, donde debemos

desarrollar una programación que motive al alumnado a indagar y a obtener un conocimiento mejorado sobre la materia que nos ocupa y luchar contra la general desmotivación que, como hemos podido averiguar gracias a conversaciones con los profesores del grupo durante el resto de cursos de la ESO, tienen los alumnos para con las Ciencias Sociales, y en particular la Historia.

Para invertir esta desmotivación, se propone una selección de contenido y una temporización especialmente pensadas para conseguir que los alumnos tengan una buena base sobre conocimientos teóricos los cuales puedan ser puestos en práctica con una metodología en la que cuente mucho más el propio proceso de aprendizaje del alumno para que les mucho más resulte atractivo el estudio de la Historia y oriente mejor si deciden decantarse en su elección por realizar el Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades.

En el caso concreto de nuestra clase vamos a tener una diversidad cultural, ya señalada en párrafos anteriores, la cual no afectara al nivel general, que aunque bajo, no presenta grandes diferencias entre los propios alumnos, siendo el único punto en común esa desmotivación ya señalada y sobre la que trabajaremos.

### 1.3. Contextualización Normativa

A continuación, se expone un epígrafe entero dedicado al contexto legal y a la normativa vigente. En él vamos a desarrollar las partes de la ley que se refieren específicamente a los apartados de competencias básicas, objetivos, contenidos y evaluación.

Creemos que este sistema nos va a permitir comprender mucho mejor la Programación debido a que reunimos en un solo apartado todo lo referente a las leyes, de modo que el resto de apartados se dediquen exclusivamente a finalidades educativas, sin que por ello se deje de respetar la correspondencia entre legislación y concreción curricular.

Para empezar hemos de observar la **Ley Orgánica de Educación**, ya que es la Ley que emana directamente del Estado y bajo la cual han de concretarse los distintos niveles curriculares, concretamente “**LEY ORGÁNICA 2/2006, del 3 de Mayo, de Educación**” también **L.O.E.**

Esta ley considera que “*Las sociedades actuales conceden gran importancia a la educación que reciben sus jóvenes, en la convicción de que de ella dependen tanto el bienestar individual como el colectivo. La educación es el medio más adecuado para construir su personalidad, desarrollar al máximo sus capacidades, conformar su propia identidad persona*”

La L.O.E incluye en su texto una serie de *Principios* expresados mediante “*El sistema educativo español, configurado de acuerdo con los valores de la Constitución y asentado en el respeto a los derechos y libertades reconocidos en ella*” y orientado hacia unos *Fines* que se persiguen para el desarrollo todo alumno.

Esto en lo que se refiere a la Educación en general, ahora veremos como se concreta en este caso en la Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O). Para concretar en esta etapa educativa la Ley presenta una serie de **Principios Generales (Artículo 22)** encontrando entre sus máximas aspiraciones que esta etapa sirva para “*lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura*” y “*prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos*”.

En lo que respecta a los Centros este apartado de la ley permite a “*los centros educativos tener autonomía para organizar los grupos y las materias de manera flexible y para adoptar las medidas de atención a la diversidad adecuadas a las características de su alumnado*” así como unas “*medidas de atención a la diversidad que adopten los centros estarán orientadas a la consecución de los objetivos de la educación secundaria obligatoria por parte de todo su alumnado*” lo cual le da una mayor libertad de actuación e independencia que se irá concretando según avancemos en el currículo.

Como segundo nivel de concreción curricular nos encontramos con la Comunidad Autónoma de Aragón y con su **ORDEN de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón**, en la cual el equipo de gobierno de esta Comunidad vuelve a elaborar todo un compendio de disposiciones, artículos y anexos mediante los cuales hace una concreción curricular mayor, siempre atendiendo a las pautas de la L.O.E. A continuación desglosamos cada uno de los epígrafes referentes a los elementos básicos de currículo.

### 1.3.1. Competencias Básicas

Según el **Anexo I de la L.O.E.**, en el que vienen especificadas estas **Competencias Básicas** permiten al currículo: “*poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. De ahí su carácter básico.*”

A su vez tiene varias finalidades, una de ellas es que el alumno sea capaz de reconocer nuevos aprendizajes y relacionarlos con los ya adquiridos anteriormente y saber utilizarlos correctamente en diferentes contextos y situaciones.

Para poder lograrlos tanto los centros educativos como los materiales concretas han de coordinarse y adaptarse a las situaciones que el diferente tipo de alumnado pueda requerir y ayudarles en la consecución de esos objetivos marcados por la **L.O.E.**

Dentro de un marco de propuesta por expertos de la Unión Europea se han establecido en España hasta ocho competencias básicas que el alumno debe desarrollar, a saber:

1. Competencia en comunicación lingüística.
2. Competencia matemática.
3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
5. Competencia social y ciudadana.
6. Competencia cultural y artística.
7. Competencia para aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal.

Las cuales están desarrolladas en el citado **Anexo I de la L.O.E** y por lo tanto carece de importancia que aquí se expongan detalladamente.

Solo señalar que todas ellas se han de intentar alcanzar a través de la materia de las Ciencias Sociales y, en el caso concreto de esta programación, mediante la asignatura de 4º E.S.O de CCSS.

Dentro de la **L.O.E** en el **Anexo II Materias de Educación Secundaria Obligatoria** encontramos lo correspondiente a la materia que nos ocupa y como las Ciencias Sociales y, en concreto, la Historia colaboran para adquirir las Competencias Básicas antes expuestas, tal y como se expresa en estos ejemplos sacados de la Ley.

*La competencia social y ciudadana está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente.*

*También ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía.*

*La contribución a la competencia Expresión cultural y artística se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. Dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural.*

En otro nivel curricular y referente también a las Competencias Básicas tenemos la **ORDEN de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón**, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. En esta orden se expresan las mismas Competencias Básicas que en la L.O.E por lo tanto me parece superfluo repetirlas.

Dentro de esta **Orden** y en concreto en el **Anexo II Materias de Educación Secundaria** obligatoria en lo correspondiente a las Ciencias Sociales hace referencia a como esta contribuye a la adquisición de las **Competencias Básicas**, “*competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia social y ciudadana y competencia cultural y artística.*”

### 1.3.2. Objetivos

En el artículo siguiente de la **L.O.E (Artículo 23)** ya encontramos el apartado referente exclusivamente a los **Objetivos** los cuales se entienden como el desarrollo de capacidades que permiten al alumno una serie de características, habilidades, aptitudes, actitudes, hábitos, valores, destrezas y responsabilidades para ponerlas en práctica en la vida adulta.

Estos objetivos son de un carácter muy generalista, lo cual facilita la adaptación tanto por parte del centro como de la comunidad autónoma para desarrollarlos aunque sin perder el espíritu que los influye, el cual ha de ser transversal en todas las disciplinas o materias.

A la vez dentro de la L.O.E tenemos el **Anexo II Materias de Educación Secundaria Obligatoria** donde también se nos presentan los objetivos que han de cumplir las Ciencias Sociales como finalidad para que el alumno alcance ciertas capacidades relacionadas con el contenido más académico de la materia.

Estos van en la dirección de que el alumno esté relacionado con el campo semántico y sea capaz de valorar y comprender distintos objetos teóricos y prácticos.

En el segundo nivel de concreción curricular encontramos para los Objetivos nuevamente a la **ORDEN de 9 de mayo de 2007 del Gobierno de Aragón** expresados en el **Artículo 6 Objetivos generales de la Educación secundaria obligatoria**.

Apenas existen diferencias entre los objetivos de la L.O.E y de la Orden de la D.G.A, los más significativos son los que hacen referencia expresa al conocimiento de la Comunidad Autónoma de Aragón ya que es bajo su paraguas curricular donde tenemos que llevar a cabo la práctica docente.

También dentro de la **ORDEN de 9 de mayo de 2007 del Gobierno de Aragón** y concretamente en el **Anexo II Materias de Educación Secundaria Obligatoria** y en concreto en el apartado **Ciencias Sociales** encontramos una serie de objetivos a cumplir dentro del currículo aragonés.

En lo básico son iguales a los que expone la L.O.E para esta misma materia y misma etapa educativa, por ello incluiremos aquí solo los que tengan alguna diferencia

significativa, que en todo caso siempre hará referencia a la adquisición de conocimientos, habilidades y capacidades en relación con Aragón.

### 1.3.3. Contenidos

En el primer marco Legislativo común para toda España respecto a los Contenidos encontramos en la L.O.E y dentro de ella en el **Anexo II Materias de Educación Secundaria Obligatoria, Ciencias Sociales, Cuarto Curso, Contenidos**. La L.O.E incluye una serie de *contenidos comunes* que no se corresponden con materias meramente académicas sino que reflejan un espíritu más social, sociológico y crítico con la realidad y su pasado.

Por otra parte también incluye otros dos bloques de contenidos mucho más relacionados en el ámbito estrictamente académico de la materia en cuestión, en este caso Ciencias Sociales de 4 E.S.O. denominados genéricamente *Bloque 2. Bases históricas de la sociedad actual* y *Bloque 3. El mundo actual*.

La siguiente concreción curricular de los contenidos viene dada por la **ORDEN de 9 de mayo de 2007 del Gobierno de Aragón** y concretamente en el apartado **Anexo II Materias de Educación Secundaria Obligatoria, Ciencias Sociales, Cuarto Curso, Contenido**.

Al igual que en la L.O.E el currículo aragonés presenta la misma división en bloques de contenidos, uno de *Comunes*, otro *Bases históricas de la sociedad actual* y el de *Mundo actual* en el que se desglosan los mismos contenidos pero con la matización de que en cada apartado de cada bloque se concreta mucho más la realidad histórica de Aragón, valga como ejemplo: “*Proceso de construcción de la Unión Europea. España en el proceso de integración europeo, con atención especial a Aragón o España durante la II República, la Guerra civil y el Franquismo, con atención especial a Aragón. El primer estatuto de autonomía de Aragón.*”

### 1.3.4. Evaluación

Para los criterios de evaluación en la E.S.O hemos de prestar atención a la **L.O.E** en su **Artículo 11**, el cual nos refleja cuales han de ser las normas generales para proceder a la evaluación de cualquier alumno en cualquier asignatura.

Nosotros elegiremos una diferente evaluación para cada parte de contenidos diferente, ya que cada una implica una metodología diferenciada y por lo tanto unos criterios de evaluación distintos pero en los cuales siempre primara la evaluación continua, así el alumno podrá observar su propia evolución. No solo prestaremos atención a lo meramente académico, sino también tendremos en cuenta los rasgos actitudinales del alumno.

Asimismo en un plano más concreto la *L.O.E* en el **Anexo II Materias de Educación Secundaria Obligatoria, Ciencias Sociales, Cuarto Curso, Criterios de Evaluación** nos da hasta ocho criterios básicos para el análisis de la evaluación de los alumnos para ese curso concreto. Para ello el docente ha de evaluar los siguientes criterios utilizando para ello todas las herramientas disponibles.

Aquí se nos presentan una serie de criterios mucho más relacionados con lo propiamente académico y conceptual que el alumnado deberá de conocer y asumir para poder aprobar el curso. Estos criterios se ligaran necesariamente a la parte del contenido a la que hagan referencia y su forma de evaluación será marcada por la metodología mediante la cual se imparten esos conocimientos.

Según la Comunidad Autónoma de Aragón hay que observar la **ORDEN de 9 de mayo de 2007 del Gobierno de Aragón** en lo referente a los criterios de evaluación que establece el currículo aragonés dentro del **Título IV Evaluación, Promoción y titulación, Artículo 20. Evaluación de los aprendizajes y del proceso de enseñanza**. Para ello nos dispone de una serie de normas generales para la evaluación en la E.S.O.

Aquí se nos indica que la forma de evaluación de nuestra materia, ciencias sociales ha de ser diferenciada de otras materias y por lo tanto ha de estar sujeta a diferentes criterios evaluativos que otras asignaturas, aunque tal y como la ley lo expresa se puede extraer la conclusión que son unas pautas legales en las que nos tenemos que basar para poder realizar la evaluación.

A su vez este currículo aragonés **ORDEN de 9 de mayo de 2007 del Gobierno de Aragón** también plantea en **Anexo II Materias de Educación Secundaria Obligatoria, Ciencias Sociales, Cuarto Curso, Criterios de Evaluación** una serie de objetivos concretos para ese curso y materia, 4 E.S.O, Ciencias Sociales. En lo básico

son similares salvo que incluye siempre el conocimiento de las particularidades de Aragón y tres epígrafes más de concreción curricular.

### 1.3.5. Metodología

La metodología es la herramienta de las Ciencias Sociales que nos permite enseñar al alumnado, de la mejor forma posible, los contenidos de la materia. La metodología, por lo tanto, debe de adaptarse a las características de cada curso, contenidos, alumnos etc...

Para poder plantear la mejor Metodología en cada caso debemos observar la Ley y para ello señalaremos que en el marco estatal es el ***Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre.***

En él se da una libertad metodológica para poder aplicarla libremente según las características propias del alumnado, contenidos, tiempo, etc... En nuestra programación partimos de la esta premisa de cierta libertad para plantear distintas metodologías dependiendo de los contenidos que tengamos que exponer.

En el caso del currículo Aragonés debemos de analizar la parte correspondiente a la ley que lo regula que es, ***ORDEN de 9 de mayo de 2007 del Gobierno de Aragón (artículo 12).***

En esta solo se establecen los principios metodológicos generales validos para todas las materias. En nuestro caso con las Ciencias Sociales aplicaremos con más énfasis los relacionados con el aprendizaje individual del alumno, siendo el alumno el sujeto activo en su formación. Siendo una de nuestras vías de actuación relacionar los conocimientos académicos adquiridos con las competencias básicas que desarrollan y que a su vez este conocimiento previo sirva para adquirir nuevos conocimientos.

La base normativa en la que nos hemos basado, a la hora de materializar los criterios en unos materiales específicos, aparecen referidos en la ***LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo de 2006***, también conocido como ***LOE***, y recogidos en ***BOE, nº 106, 4 de mayo de 2006, artículo 72 (Recursos)***. Igualmente puede consultarse en la ***Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte***, también conocido como ***Curriculum Aragonés, reflejado en BOA, nº 65, de 1 de junio de 2007***.

Programación didáctica Ciencias Sociales  
4º de la ESO

En esta Programación usamos el contexto normativo referente a los materiales a la hora de abordar y elaborar los diferentes contenidos académicos y para ello seleccionaremos, base a la normativa, aquellos materiales que mejor se adapten a la metodología y al contenido.

## 2. Programa educativo

---

### 2.1. Competencias básicas:

#### 2.1.1. Introducción

Las competencias básicas han pasado a ser un elemento central del currículo, que aparece como una significativa novedad en contraposición con los demás componentes tradicionales (objetivos, contenidos, criterios de evaluación). La aportación de las Ciencias Sociales a la consecución de las competencias básicas de la etapa, puede concretarse en varios niveles. Comenzaremos por dividir las competencias básicas en tres grupos, según su contribución a la adquisición de las mismas a través de las Ciencias Sociales:

1- Aquellas en las que las Ciencias Sociales pueden tener una **contribución intensa** porque son, epistemológicamente, más cercanas:

- *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.*
- *Competencia social y ciudadana*
- *Competencia cultural y artística*

2- Aquellas que tienen un **carácter troncal**, porque son instrumentales para todas las materias:

- *Competencia lingüística*
- *Competencia matemática*
- *Competencia sobre el tratamiento de la información*

3- Competencias a cuyo logro pueden contribuir todas las materias, pero necesitan de agentes externos para ser implementadas:

- *Aprender a aprender*
- *Autonomía e iniciativa personal*

En cuanto a las competencias de contribución intensa, existen algunos campos nucleares que articulan las aportaciones competenciales de las Ciencias Sociales como: comprender e identificar la territorialidad y el espacio, comprender los conceptos básicos geográficos e históricos o identificar y comprender las distintas manifestaciones artísticas y culturales de la Humanidad.

La contribución de las Ciencias Sociales a las competencias de carácter troncal, se establecen de forma más instrumental: búsqueda de información, intercambio comunicativo, conocer operaciones matemáticas básicas o el uso de herramientas informáticas con un objetivo concreto.

Por último, para la consecución de las competencias básicas de aprender a aprender y de autonomía e iniciativa personal, depende de la metodología que se utilice que debe ir encaminada a desarrollar capacidades propias, el aumento del autoestima o la autonomía de trabajo, tanto individual como cooperativo.

#### 2.1.2. Consecución de las competencias básicas a través de las Ciencias Sociales:

Como ya hemos mencionado, hemos distribuido las diferentes competencias básicas en tres bloques, dependiendo del grado de contribución a la adquisición de las mismas a través de las Ciencias Sociales. Las de carácter intenso, es decir, *competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia social y ciudadana y competencia cultural y artística*. De las mismas, devienen tres campos primordiales que articulan las aportaciones competenciales de las Ciencias Sociales:

1. Conocer y comprender la organización del espacio, producida por la intervención del hombre, que lo ha convertido en territorio. De esta manera, las Ciencias Sociales pueden trabajar:
  - La organización del territorio
    - a) Habilidades para comprender los elementos que lo componen, identificando los diferentes rasgos que constituyen el espacio.
    - b) Capacidades para comprender la actividad del hombre y sus relaciones con el medio que le rodea. Identificar el impacto de determinadas acciones sociales sobre el medio natural.
  - La aplicación de algunas herramientas y medios geográficos:
    - c) Habilidades para utilizar elementos de medición geográficos, con especial incidencia de nuevas tecnologías, programas informáticos para localización y representación de espacios geográficos.
    - d) Conocer los fundamentos básicos de la cartografía, que ayuden al desarrollo de destrezas de localización y orientación de mapas.

2. Conocer y comprender el concepto de *tiempo histórico*, tanto en su acepción de evolución y cambio de las diferentes sociedades humanas, como en su contexto espacial y temporal.
  - Comprender los cambios sociales que has determinado el futuro de la Humanidad:
    - e) Conocer, a través de una Historia de la vida cotidiana, los diferentes actores sociales que han condicionado la evolución de la Historia. Identificar a los distintos grupos sociales, desde mujeres a obreros, y saberlos situar en su contexto.
    - f) Adquirir habilidades para comparar los actores colectivos (movimientos sociales) de los actores individuales (personajes individuales) que han marcado el devenir de la Historia.
    - g) Contextualización de los hechos sociales, económicos, políticos y culturales y conocer sus causas y consecuencias.
    - h) Conocer los métodos de investigación en Historia, así como las diferentes tendencias historiográficas con sus respectivos autores.
    - i) Conocer las diferentes formas de protesta social y política y saberlos situar en su contexto histórico.
  - Habilidades para comprender, a través del conocimiento de la Historia y geografía, la situación del Mundo Actual:
    - j) Comprender los conflictos actuales y compararlos con otros anteriores, buscando similitudes y diferencias.
    - k) Conocer y comprender conceptos básicos actuales como democracia, libertad, derechos, tolerancia, etc.
3. Conocer y valorar las principales manifestaciones culturales y artísticas, potenciando la creatividad y el conocimiento del patrimonio cultural que nos rodea.
  - l) Conocer y comprender los elementos técnicos que caracterizan las principales manifestaciones artísticas. Identificar la diversidad de manifestaciones artísticas de otros pueblos, religiones, etc.
  - m) Adquirir las destrezas necesarias para percibir la creación artística en el entorno de la vida cotidiana del alumno: conocer los monumentos y museos de su barrio o ciudad, así como lograr las destrezas para disfrutar y valorar las obras artísticas.

El segundo bloque, el de las competencias de carácter instrumental, la contribución de las Ciencias Sociales, geografía e historia, a la adquisición de las competencias en *comunicación lingüística, matemática y de tratamiento de la información y competencia digital* se establece de una forma mucho más general que el anterior.

1. La competencia lingüística está extremadamente relacionada con:
  - La búsqueda de información, el intercambio comunicativo, y obtener información hasta la obtención de interpretaciones explicativas.
    - n) Adquirir las destrezas necesarias: lectura comprensiva, actividades de expresión oral y lectura y comprensión de los distintos lenguajes; icónico, artístico, cartográfico, etc.
2. La competencia matemática lleva consigo:
  - Comprender las operaciones matemáticas básicas así como de razonamiento y precisión para desarrollar el pensamiento formal:
    - o) Desarrollar distintas destrezas y actitudes como: trabajo con magnitudes y proporciones, lectura de tablas, elaboración de gráficos, cálculo de escalas, etc.
3. La competencia del tratamiento de la información es básica, ya que desarrolla la construcción del conocimiento gracias a la búsqueda, selección, identificación e interpretación de la información.
  - p) Obtención de la información: identificación y lectura, percepción de la información geográfica, histórica, sociológica, etc. en la realidad del alumno.
  - q) Identificar los criterios para la selección de la información: objetividad, pertinencia y diferenciación.
  - r) Comprender los criterios para el tratamiento de la información: comparación, identificación de los elementos principales, relación de informaciones de diversas fuentes, etc.
  - s) Resolución de problemas: planteamiento de hipótesis de partida, creación de un estado de la cuestión, conclusiones, aplicación de modelos teóricos y de análisis, etc.

Dependiendo de la metodología utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Ciencias Sociales incidirá en la consecución de las competencias de *aprender a aprender* y de *autonomía e iniciativa personal*, que deben desarrollar las capacidades y

habilidades propias del alumno. De este modo, la didáctica que utilicemos fomentará la adquisición de capacidades para el trabajo cooperativo, para fomentar la interactuación positiva y creativa entre los miembros del grupo.

La consecución de estas competencias dependen de dos factores: **las decisiones en ámbito político-administrativo y las concepciones didácticas utilizadas**. Estas últimas, deben potenciar el desarrollo de la conciencia del proceso evolutivo del aprendizaje. También debe existir una programación en la que el progreso, tanto conceptual como procedimental a lo largo de las actividades programadas, sea evidente para el alumno. Se debe, además, fomentar la autoestima del alumno y el desarrollo de estrategias para que éste comprenda las realidades próximas a él.

## 2.2. Objetivos

### 2.2.1. Introducción

A la hora de plantear los objetivos de esta programación hemos querido expresarlos como el desarrollo concretos de las competencias básicas anteriormente descritas con arreglo a la normativa vigente, pero más allá de ellos, hemos intentado que vayan en la medida de lo posible en la línea de proporcionar al alumnos las habilidades y herramientas mentales necesarias para la comprensión del mundo y la sociedad y su interacción con la realidad.

En ese sentido se ha intentado que el alumno no solo memorice información sino que también sepa reflexionar y relacionarla con otros conceptos aprendidos. Igualmente, hemos querido que todos los contenidos latitudinales tuviesen a través de estos objetivos una aplicación práctica para el futuro del alumno. En definitiva, hemos buscado una óptica menos academicista y más centra en el desarrollo y el desempeño del alumno, en la actualidad y en el futuro.

### 2.2.2. Objetivos de la programación

1. Manejar correctamente el vocabulario referido a los elementos del paisaje. (a, n)
2. Valorar el efecto que el territorio ejerce sobre la actividad humana. (a, b)
3. Emplear mapas y gráficos como parte de su descripción de la relación entre el hombre y el medio. (c, d, n, o)
4. Diferenciar las características principales de los modos de vida en el pasado con respecto a los del presente. (e)
5. Reconocer los actores principales de los acontecimientos históricos, así como las relaciones sociales entre ellos. (e, f)
6. Situar los acontecimientos históricos en su orden cronológico. (g, i)
7. Clasificar los hechos según sean causas y consecuencias de un acontecimiento histórico. (g, q)
8. Analizar críticamente las distintas interpretaciones que se han elaborado de un hecho histórico. (h, r)
9. Establecer relaciones en el funcionamiento de la sociedad, la economía y la política. (i, q)
10. Buscar en el pasado aquellos acontecimientos históricos que constituyen los antecedentes de los procesos sociales, políticos, económicos y artísticos abiertos en la actualidad. (i, j, k)
11. Enumerar los antecedentes históricos del sistema político español actual. (k, q)
12. Relaciona la dimensión técnica de una obra cultural con su momento histórico. (l, m)
13. Conocer las diferentes tendencias históricas y su evolución en el tiempo. (l, m)
14. Manejar el vocabulario propio de las disciplinas artísticas. (m, n)
15. Interpretar gráficos y estadísticas como herramientas de la investigación histórica. (n, o, p)
16. Elaborar síntesis empleando fuentes de información de diversa naturaleza. (q, r)
17. Asumir y defender planteamientos propios de momentos y personajes históricos. (s)
18. Razonar las interpretaciones propias referentes a la materia. (s)

### 2.2.3. Objetivos transversales

Además, hay una serie de objetivos que hemos querido diferenciar por ser transversales a la consecución de todas las competencia y están presentes en toda la programación didáctica, impariéndose como para de cada Unidad Didáctica. Esto son:

- a) Emplear en cada momento el vocabulario adecuado para cada tema como parte de una correcta expresión en contexto académico.
- b) Relacionar la materia dada con el resto de disciplina académicas relacionadas, atendiendo al punto de vista aportado cada una de ellas.
- c) Respetar y valorar las diferentes ramas del saber como fuente de diferentes puntos de vista sobre la realidad del mundo y de las diferentes opiniones.
- d) Valorar en todo momento la historia desde las perspectivas de género, raza, cultura y religión, como forma de desarrollo del sentido democrático y ciudadano.

## 2.3. Contenidos

### 2.3.1. Introducción

Como parte fundamental de esta programación, hemos querido que la temporización de los contenidos respondiese lo mejor posible a las necesidades metodológicas que cada unidad didáctica requería para lo que consideramos su aprendizaje óptimo y, más allá, para que el conjunto de unidades didácticas formen un conjunto cohesionado que se refuerce así mismo a través de repaso y la profundización de contenidos previos una vez se dan por asentados.

Por una parte la selección de contenidos ha llevado a cabo con este objetivo en mente, pero también hemos querido huir de la historia simplemente factual, y apostar más por un estudio de los procesos y las estructuras, y del cambio como motor de la historia frente a la continuidad. Esto lo hemos hecho buscando mostrar al alumno aquella vertiente más científica de la historia como disciplina de investigación, pero también el control de las herramientas que las ciencias sociales proveen para la comprensión del presente. Además, consideramos la historia como una excelente matriz en la que basar el inicio del conocimiento del alumno en otras disciplinas como el arte, la economía o la geografía, por lo que hemos querido dotar el enfoque de las unidades

de cierta interdisciplinariedad cuando era menester. Finalmente, atendiendo a la función que creemos que la historia debería ocupar en la educación, esto es dotar a los alumnos de un mejor conocimiento y pensamiento crítico sobre su presente a través de la compresión de sus orígenes, hemos intentado siempre de facilitar la comparación de los contenidos con la realidad del alumno del siglo XXI.

Por todo lo dicho anteriormente, y como se describe a continuación con mayor profundidad, la secuenciación de los contenidos busca adecuarse a los requisitos de cada una de las unidades didácticas programadas, pero a su vez busca que el resultado final sea mayor que la suma de las partes, por medio de un proceso de asentamiento y profundización gradual de los conocimientos a través de los diversos bloques.

### 2.3.2. Selección

#### **Bloque 1. Bases históricas del mundo contemporáneo.**

##### **A. Antiguo Régimen e Ilustración.**

- La sociedad del antiguo régimen: estamentos y desigualdad jurídica.
- La Ilustración: pensamiento y ciencia.
- Despotismo ilustrado.
- El reformismo borbónico en España y América.
- El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclásico.

##### **B. Las revoluciones burguesas.**

- Los estados europeos: plurinacionales *versus* uninacionales.
- Crisis del Antiguo Régimen: las nuevas ideas y los viejos problemas.
- Parlamentarismo inglés e independencia de EEUU.
- La revolución francesa.

##### **C. La Revolución industrial.**

- La revolución industrial inglesa y su difusión.
- La sociedad en la ciudad industrial.
- La movilización del proletariado.
- La segunda revolución industrial.

##### **D. La España decimonónica.**

- La revolución en España: la Guerra de Independencia.
- La construcción del Estado liberal.
- Lento despegue de la economía española.

- Liberalismo, democracia y restauración.
- La crisis del 98.
- Surgimiento de los nacionalismos alternativos.

**E. Nacionalismo e Imperialismo.**

- La unificación de Italia y Alemania.
- El Imperialismo europeo.
- Primera Guerra Mundial.
- Versalles y la Sociedad de Naciones.

**F. Cultura en el siglo XIX.**

- Ciencia y tecnología.
- Vanguardias artísticas del XIX.
- La opinión pública y los nuevos medios de comunicación.

**G. Años 20 y 30: periodo de entreguerras.**

- Revolución rusa.
- Felices años 20.
- La Gran Depresión.
- Fascismo y Nacionalsocialismo.
- Segunda Guerra Mundial

**H. España a principios del siglo XX.**

- Crisis del sistema de la Restauración y dictadura.
- II República Española.
- Guerra Civil.
- La edad de plata de la cultura española.

**Bloque 2. Historia del pasado reciente.**

**I. El mundo bipolar.**

- Guerra fría y el telón de acero.
- La Organización de las Naciones Unidas.
- El proceso de descolonización.

**J. Capitalismo.**

- Nuevo orden económico internacional
- Milagros económicos: Alemania y Japón.
- Las democracias occidentales. Mayo del 68.
- Proceso de construcción europea.

**K. Socialismo.**

- Las democracias populares.
- La revolución china.
- Crisis del modelo soviético: la Perestroika y la caída del Muro de Berlín
- La desintegración de la URSS.

**L. La Dictadura franquista.**

- Organización política.
- Autarquía y aislamiento internacional.

- Desarrollismo y respaldo estadounidense.
- Las oposiciones al régimen.
- Incorporación a organismo internacionales: UE y OTAN.

**M. Transición y democracia.**

- El franquismo sin Franco.
- La Constitución del 78.
- El Estado de las autonomías.
- Gobiernos democráticos.

**N. De la Comunidad Económica Europea a la Unión Europea**

- Procesos de ampliación.
- La UE y el Euro.
- España en la UE.

**Bloque 3. El mundo actual.**

**O. Cambios en las sociedades actuales.**

- El mundo occidental: neoliberalismo, socialdemocracia y postcomunismo.
- El fin del mundo bipolar.
- El papel de China.
- El mundo islámico.

- El terrorismo internacional.
- Medios de comunicación de masas.
- Sociedad de la información.

**P. Arte, cultura y sociedad el Siglo XX.**

**Contenidos procedimentales**

- Representación de información histórica a través de diversos métodos: gráficos, ejes cronológicos, mapas históricos, etc.
- Manejo de datos económicos y geográficos aplicados al estudio de la historia y su conversión en porcentajes, proporciones diagramas.
- Redacción de textos de argumentación bien estructurados, coherentes y basados en la información obtenida en clase.
- Uso del correcto vocabulario perteneciente a la ciencia histórica o, en su caso, a cualquiera de las demás ciencias sociales.
- Uso de las TIC como medio útil de investigación histórica y de trabajo de sus contenidos: redacción, presentación, catalogación, sistematización y consulta.
- Análisis de fuentes históricas, ya sean documentos, obras de arte, video, etc.

- Elaboración de fichas de lectura sobre los libros empleados en un trabajo con contenido histórico.

## Contenido actitudinal

- Respeto a las diferentes culturas etnias y tradiciones que existen y han existido en el mundo a lo largo de su historia.
- Valoración de la diversidad de opiniones como fuente de riqueza.
- Rechazo a cualquier forma de discriminación, ya sea por cuestiones de ideología, religión, cultura, raza, sexo u orientación sexual.
- Valoración de los derechos humanos como máxima moral.
- Colaboración entre iguales en un marco de diversidad de individuo con capacidades y necesidades distintas, con especial respecto a aquellas personas con discapacidades psicológicas o físicas y su plena inclusión.

### 2.4. Secuenciación

La secuenciación de las diferentes unidades didácticas de la programación responde a un criterio metodológico. Se han agrupado de forma temática en cuatro grandes bloques en función del enfoque con el que se vaya a abordar cada cual.

Así, los temas quedan divididos en un primer bloque de historia política que ocupará el primer trimestre y dos semanas del segundo; después un bloque de historia económica que abarcará todo el tiempo restante del segundo trimestre, quedando los siguientes dos bloques, de historia social e historia cultural repartidos a partes iguales en el tercer trimestre.

Dentro de cada bloque, a su vez, se ha empleado una secuenciación acorde con la metodología escogida. El primer bloque sigue una secuenciación que respeta el orden cronológico de los hechos de acuerdo a la metodología fundamentalmente expositiva que se empleará. El segundo bloque contiene diferentes temas puntuales sobre momentos clave de la historia económica atendiendo a la metodología de indagación planteando un estudio por casos, que pretende explicar a partir de ejemplo concretos aspectos generales de la economía del momento histórico estudiado. El bloque de historia social se apoya en una metodología cooperativa que busca la interacción del alumno con su

entorno social y en el aula. Finalmente el bloque de historia cultura contiene tema generales sobre los principales acontecimientos culturales y formas de vida, para abordarlos desde proyectos de investigación por parte de los alumnos.

### **Primer trimestre**

#### **Primer Bloque: Historia política**

##### Tema I. La crisis del Antiguo Régimen.

1. Características del Antiguo régimen.
2. El pensamiento ilustrado y revolución inglesa
3. Los Borbones en España.
4. Revolución francesa
5. Imperio y restauración

##### Tema II. Las revoluciones liberales.

1. Las revoluciones: 1920 y 1930
2. La revolución del 48.
3. La guerra franco-prusiana
4. La Comuna de París.

##### Tema III. España en el Siglo XIX.

1. Las Cortes de Cádiz.
2. Fernando VII.
3. Isabel II y el liberalismo.
4. El Carlismo

#### Tema IV. El Imperialismo.

1. Asia y África: el reparto del mundo.
2. Consecuencias de la colonización.
3. La Conferencia de Berlín.
4. La Gran Guerra.

#### Tema V. España: Monarquía, Dictadura y República.

1. Crisis del turismo.
2. Dictadura de Primo de Rivera.
3. El bienio progresista.
4. El bienio negro y el frente popular.
5. La Guerra Civil Española.

#### Tema VI. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias

1. Antecedentes y rasgos
2. Las conferencias de Paz.
3. El inicio de la guerra fría.
4. La descolonización de África y Asia.
5. La OTAN y el Pacto de Varsovia.

## **Segundo trimestre**

### **Primer Bloque: Historia política**

#### Tema VII. El Mundo Actual

1. El franquismo.
2. La formación de la Unión Europea.
3. La caída del bloque soviético.
4. La transición democrática española.

### **Segundo bloque: historia económica**

#### Tema VIII. Revolución industrial e industrialización: Industrias clave, materias primas y fuentes de energía.

- El ferrocarril y el carbón.
- La electricidad y el petróleo.

#### Tema IX. Felices años 20, gran depresión y el New Deal: el cambio de paradigma económico.

- El automóvil.
- Hoovervilles.
- La AVT.

#### Tema X. Economía de Guerra: la economía al servicio de la destrucción.

- El Jeep.

#### Tema XI. La autarquía en España: aislamiento internacional y dirigismo estatal.

- El estraperlo.

#### Tema XII. La crisis económica de los años 70: relaciones internacionales y políticas energéticas.

- La evolución del precio del petróleo.

#### Tema XIII. La globalización: ganadores y perdedores del mundo “sin fronteras”

- El Iphone.

### **Tercer trimestre**

#### Tercer bloque: historia social

Tema XIV. Los cambios sociales de la primera mitad del siglo XX.

1. Los orígenes sociales del totalitarismo: el caso italiano y el nazismo alemán.
2. Las actitudes sociales al fascismo: la vida cotidiana bajo regímenes autoritarios.

Tema XV. La descolonización del tercer mundo

1. África.
2. Asia.
3. Oriente Próximo.

#### Cuarto bloque: historia cultural

Tema XVIII. El surgimiento del Estado-nación

1. La construcción nacional del Estado liberal.
2. Los nacionalismos y la creación de comunidades imaginadas.
3. Una explicación antropológica: La invención de tradiciones.

Tema XIX. El arte y la cultura del siglo XIX.

1. El arte academicista al servicio de la nación.
2. Las vanguardias artísticas del período de entreguerras.

Tema XVI. La sociedad en la guerra fría.

1. El modo de vida americano y la caza de brujas.
2. La vida en la URSS: socialismo y derechos humanos.

Tema XVII. Desigualdad y pobreza en el mundo actual.

1. Tercer mundo.
2. Potencias emergentes.
3. La polarización de la riqueza.

2. L'art pour l'art o el surgimiento de las vanguardias artísticas.

3. La pugna entre el Romanticismo y el realismo literario.

Tema XX. La revolución tecnológica.

1. De la industrialización a la sociedad de consumo.
2. La era de la información.

Tema XXI. El arte y la cultura del siglo XX y XXI.

1. La crisis finisecular y el surgimiento del modernismo.
3. El posmodernismo como lógica cultural del capitalismo tardío.

Bloques	Temas	Sesiones previstas	
Bloque I: Historia política	Tema I. La crisis del Antiguo Régimen	Primer trimestre 12 semanas	6
	Tema II. Las revoluciones liberales		6
	Tema III. España del Siglo XIX		6
	Tema IV. El imperialismo	36 sesiones	5
	Tema V. España: Monarquía, dictadura y república		7
	Tema VI. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias		6
	Tema VII. El Mundo actual		6
Bloque II: Historia económica	Tema VIII. Revolución industrial e industrialización	Segundo trimestre 11 semanas	4
	Tema IX. Felices años 20, gran depresión y el New Deal		6
	Tema X. Economía de Guerra		4
	Tema XI. La autarquía en España		5
	Tema XII. La crisis económica de los años 70	33 sesiones	4
	Tema XIII. La globalización		4
	Tema XIV. Los cambios sociales de la primera m. del s.XX		5
Bloque III: Historia social	Tema XV. La descolonización del tercer mundo	Tercer trimestre 12 semanas	5
	Tema XVI. La sociedad en la guerra fría		4
	Tema XVII. Desigualdad y pobreza en el mundo actual		4
	Tema XVIII. El surgimiento del estado nación		18
Bloque IV: Historia cultural	Tema XIX. El arte y la cultura del siglo XIX	36 sesiones	
	Tema XX. La revolución tecnológica		
	Tema XXI. El arte y la cultura del siglo XX y XXI		

La programación se ha calculado para un total de 35 semanas de clase que, a razón de sesiones 3 por semana son un total de 105 sesiones. Las semanas se distribuyen de la siguiente forma: 12 para el primer trimestre (36 sesiones), 11 para el segundo trimestre (33 sesiones) y 12 para el tercer trimestre (36 sesiones).

### 3. Desarrollo

---

#### 3.1. Metodología

##### 3.1.1. Introducción

Entendemos la metodología como el sistema de enseñanza-aprendizaje que se utiliza en el aula, o mejor, la forma o camino por el que se concreta y se regulan, organizan y relacionan entre sí los diversos componentes que intervienen en el proceso de aprendizaje: desde los objetivos, contenidos, actividades, recursos, hasta el alumnado, profesorado y restantes miembros de la comunidad educativa.

Por ello consideramos que nuestra propuesta metodológica debe atender la evolución psicopedagógica de los alumnos, sus características e intereses, su capacidad para aprender por sí mismos, así como formarlos en el trabajo en equipo e iniciarlos en el conocimiento de la realidad de acuerdo con los principios básicos del método científico. Además debemos tener en cuenta las condiciones específicas de nuestro centro, en donde, como ya se indica en el apartado de contextualización, existe una desmotivación generalizada entre los alumnos hacia las ciencias sociales. Debido en parte por la propia rigidez con la que el propio currículo organiza y estructura los contenidos, así como por la escasa tradición humanística del centro, más volcado hacia una tradición científico-técnica.

De ahí que desde nuestra Programación hayamos intentado contrarrestar esta situación, tratando de ajustar y reestructurar tanto los contenidos como la metodología, siguiendo un principio de secuenciación diferente, basado en la división temática: Política, Economía, Social y Cultural. Así la metodología variada que empleamos tratará de ajustarse a las propias condiciones específicas de cada uno de ellos.

### 3.1.2. Principios metodológicos

Entendemos las ciencias sociales como una magnífica herramienta formativa e intelectual. Al ser de gran validez para aprender a pensar, lo que permitiría al alumno iniciarse en la comprensión de la dialéctica entre, por ejemplo, el pasado con el presente (interacción con el mundo físico), o la del propio pasado con el futuro (historicidad), lo que implica sopesar y valorar con una mirada histórica las distintas problemáticas que aqueja nuestra sociedad. Igualmente como una poderosa herramienta formativa, puesto que los propios contenidos poseen un importante potencial para educar y formar en valores, competencias, conocimientos y experiencias útiles para la vida. Contribuyendo así a la formación de ciudadanos críticos, creativos y libres.

Por ello, como se adelantaba en la Introducción, nuestra actuación didáctica está guiada por principios psicopedagógicos, entendidos como un conjunto de estrategias orientadas al alumno, quien es considerado el principal agente responsable de su aprendizaje, de suerte que la tarea del profesor debe estar volcada a favorecer, orientar y guiar al alumno para que sea capaz de relacionar con éxito sus conocimientos y experiencias previas con los contenidos recién adquiridos.

Estos criterios metodológicos se sustentan y adecúan en un conjunto de principios metodológicos que guían toda nuestra actividad educativa, entre los más destacados para nosotros están:

- A. **El papel activo del alumnado.** Puesto que el alumno es la pieza central en el proceso de enseñanza-aprendizaje, éste debe desempeñar un papel protagonista que le permita observar, reflexionar, participar, investigar, y sobre todo intervenir de forma activa en la adquisición de conocimientos. Por ello es muy importante lograr un alto grado de motivación en el alumno, pues cuando éste se implica en lo que hace, entiende realmente el significado del proyecto. Para ello, como se recogerá de forma más exhaustiva en el apartado correspondiente, se contará con la utilización de un variado abanico de recursos metodológicos: libros de texto, de lectura, documentos históricos, mapas, videos, transparencias, talleres, etc. Asimismo con unas actividades y contenidos ajustados a dicho fin: intervenciones en clase, debates, exposiciones de los alumnos, etc.

- B. **Visión funcional del aprendizaje.** Estrechamente vinculado con el punto anterior, puesto que para que el alumno se implique de forma activa en su propio aprendizaje debe entender el sentido de su trabajo. De lo que se deduce la utilidad y funcionalidad que debe presentar todo conocimiento adquirido, pues al mismo tiempo sirve también para la construcción de aprendizajes futuros. Como se verá más adelante, se tratará de trabajar esta cuestión sobre todo desde los contenidos y las actividades desplegadas en el aula, por ejemplo con estudios de casos que pueden incluso implicar alguna visita extraescolar.
- C. **Uso del método científico.** Que busca fundamentalmente orientar e introducir al adolescente en el aprendizaje y la investigación. Esto es, enseñar al alumno a conocer las diversas herramientas que tiene a su disposición para construir o reforzar su habilidad, capacidad y destreza hacia un determinado conocimiento. Lo que implica trabajar en el aula en unas actividades y técnicas concretas de investigación, búsqueda de fuentes, análisis de las mismas, para con todo ello alcanzar una serie de conclusiones-reflexiones.
- D. **Pensamiento crítico y creativo.** Estrechamente ligado al método científico, o mejor aún, el resultado de la puesta en práctica de forma correcta del método científico. Todo alumno que aprenda a desenvolverse a unos niveles escolares con el método científico, estará más predisposto a desarrollar un pensamiento crítico, creativo e iniciativas propias.
- E. **Favorecer la autonomía.** Se trata de una extensión de lo anterior. La adquisición de un pensamiento crítico y original, refuerza la seguridad en uno mismo, por ello es muy importante que de forma paralela se trabaje esta habilidad. Por otro lado, la autonomía parte de la propia naturaleza individual del aprendizaje, pudiéndose trabajar a través de la poderosa herramienta de la mayéutica, por la que el profesor debe gestionar ajustando y graduando su intervención pedagógica, de forma que conceda al alumno cierta autonomía para que éste sea quien formule las preguntas, tratando de responderlas por sus propios medios.
- F. **Formación individual y personalizada.** Este principio parte de una premisa básica: Que cada alumno es diferente y por tanto cada uno aprende de diferente

manera, siguiendo sus propios ritmos, capacidades, habilidades y motivaciones. Por lo que para atender dicha diversidad se programa una enseñanza individualizada, que atienda las capacidades intelectuales específicas de cada alumno, así como sus diversas formas de aprendizaje. Como medida general se tratará de ajustar la dificultad de los contenidos mínimos en los alumnos que presenten mayores dificultades y aumentarlos entre los más avanzados. Además cuando se considere necesario se recoge de forma más específica en el apartado “Atención a la diversidad” las distintas estrategias adoptadas para atender la diversidad, incluyendo adaptaciones curriculares, la modificación de las actividades, del tiempo y orden de los contenidos, flexibilizando los criterios de evaluación, etc.

- G. **Favorecer un aprendizaje significativo.** Como decíamos más arriba todo aprendizaje tiene que poseer significación, es decir, tiene que relacionar la nueva información con algún aspecto preexistente en su estructura cognitiva. Esto se puede lograr aproximando los contenidos a las experiencias e inquietudes personales del alumno, de forma que pueda relacionarlo con lo que ya sabe. Por ello hemos intentado estructurar tanto los contenidos, como las propias actividades alrededor de un eje en espiral por el que el alumno pueda ir reforzando los conocimientos adquiridos, casi al mismo tiempo que va desarrollando otros nuevos.
- H. **Fomentar trabajo colaborativo.** Este principio se basa en la formulación de Vygotski según la cual, una parte importante del proceso de aprendizaje implica una naturaleza social e interactiva. Ahora bien, el ámbito de socialización del estudiante es muy amplio, pues implica a muchos agentes, desde la familia, amistades, compañeros, los medios de comunicación, el contexto del aula, etc. Por ello, entre las actividades que proponemos, se recogen diferentes tareas de interacción en el aula (debates, exposiciones, rompecabezas, etc.) y de trabajo en equipo (trabajos de investigación, grupos de debate, etc.). De esta forma, se complementa el aprendizaje en un doble nivel, individualmente y socialmente.
- I. **Metodología variada.** De la misma forma que el proceso de enseñanza-aprendizaje es algo muy individualizado, entendemos que para poder atender la diversidad del alumnado debemos recurrir a una metodología variada, basada en el uso de diferentes actividades, técnicas y recursos.

De los principios metodológicos expuestos se puede deducir que la teoría de aprendizaje que nutre nuestra Programación es la teoría constructivista, la cual concibe el aprendizaje como un proceso en el que el estudiante construye de forma activa nuevos conocimientos y conceptos, amparados a su vez en otros preexistentes. Por ello la importancia que conceden al aprendizaje significativo, al principio de actividad del alumno, al ámbito socializador, al entorno y contexto educativo, etc.

### 3.1.3. Actividades

El conjunto de actividades y técnicas metodológicas que a continuación presentamos, no son otra cosa sino la concreción de los principios metodológicos seleccionados en nuestra Programación Didáctica, estructurados alrededor de cuatro bloques temáticos. Por eso defendemos una metodología participativa, activa y flexible con el fin, tanto de atender la diversidad e individualidad de cada alumno en su proceso de aprendizaje, como de potenciar la autonomía del alumno. Para desarrollar esto se han tenido en cuenta diferentes tipos de decisiones que impulsan las actividades de nuestra programación:

- Se buscará iniciar cada bloque nuevo con **actividades de conocimientos previos**. El objetivo es conocer el grado de conocimiento previo del alumnado, así como sus ideas y expectativas, para sobre esta fase arrancar el aprendizaje *significativo*. Lo que se trabajará a través de una evaluación inicial orientativa, o preguntas en clase, etc.
- **Actividades de introducción-motivación.** Que procurarán ir dirigidas a estimular el interés de los alumnos respecto a lo que van a aprender, por lo que se tratará de adaptar el proceso formativo a su realidad, entorno social, e intereses. En definitiva, ayudar al alumno a tomar conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje, aportando para ello las herramientas necesarias. De esta forma logramos integrar igualmente la adquisición de las competencias básicas. Por ejemplo dentro los estudios de caso propuestos, planteamos partir de un producto tan específico y cotidiano como el Iphone, para explicar al alumno el funcionamiento de la globalización.

- **Actividades de desarrollo.** Que irán dirigidas a formar conceptos, conocimientos, procedimientos y actitudes. Se desarrollará mediante una gran variedad de técnicas y actividades. Desde la clase magistral, debates, rol playing, rompecabezas, trabajos de investigación, etc.
- **Actividades de consolidación.** Que buscan contrastar los diferentes contenidos aprendidos en las actividades de desarrollo, con los conocimientos previos y de esta forma aplicar los aprendizajes nuevos mediante distintas técnicas como el estudio de casos, o el aprendizaje orientado a proyectos. Por ejemplo, con el uso del *one minute paper* por el que evaluar si los contenidos trabajados en clase durante la sesión han sido asimilados por los alumnos.
- **Actividades de aprendizaje cooperativo.** De gran importancia tanto por razones pedagógicas como didácticas, puesto que resulta una estrategia muy útil para potenciar la integración y socialización en el aula, especialmente con los alumnos pertenecientes a distintas minorías étnicas y culturales, que es uno de los objetivos que pretendemos trabajar en nuestra programación. En cuanto a las razones didácticas, nos basamos en la ley de Vygotski sobre el doble nivel de todo aprendizaje, individual y cooperativo, lo que permitiría al alumno mejorar su propio aprendizaje. Todo ello a través de diferentes actividades como la realización de trabajos en pequeños grupos, la técnica del rompecabezas, simulaciones como reproducir en una sesión el funcionamiento de una asamblea de la ONU, etc.
- **Actividades de ampliación y recuperación.** Programadas como estrategia para completar la atención a la diversidad. Pues por un lado, permite trabajar con los alumnos que no han logrado alcanzar los conocimientos trabajados, y por otro se orienta a seguir construyendo conocimientos en los alumnos que sí han alcanzado satisfactoriamente las actividades propuestas con anterioridad, estimulando en el alumno a reforzar los niveles de complejidad de su proceso de aprendizaje. Trabajamos este tipo de actividades, de diferentes formas, como encargando a los alumnos la elaboración de pequeños ensayos, la resolución de diferentes problemas, etc.

Sirva la siguiente tabla para mostrar el conjunto de actividades recogidas en la Programación y agrupadas en función de cada bloque temático:

Bloque I: Historia política	Conocimientos previos	Preguntas directas. Pruebas diagnósticas por escrito.
	Introducción-motivación	Vistas a empresas, museos, ciudades. Debate sobre acontecimientos de actualidad.
	Desarrollo	<b>Clase magistral participativa.</b> Análisis y comentario de fuentes históricas. Referencias estéticas.
	Consolidación	Resolución de ejercicios y problemas.
	Ampliación y recuperación	Exposiciones escritas. Simulaciones informáticas (batallas, mapas interactivos).
	Conocimientos previos	Preguntas directas.
	Introducción-motivación	Debate sobre aspectos vistos en clase.
Bloque II: Historia económica	Desarrollo	<b>Estudios de caso.</b> Análisis y comentario de materiales. Aprendizaje basado en problemas Clase magistral expositiva.
		Trabajo de clase en pequeños grupos.
		Resolución de ejercicios y problemas. Elaboración de material gráfico informativo.
	Consolidación	Análisis de medios de comunicación (periódicos).
		Exposiciones escritas. Resolución de ejercicios y problemas.
	Ampliación y recuperación	

Bloque III: Historia social	Conocimientos previos	Resolución de ejercicios introductorios.
	Introducción-motivación	
	Desarrollo	Clase magistral participativa.
		<b>Actividades colaborativas</b>
		<i>Rol playing</i>
	Cooperación	Debates formativos
		Simulaciones (de actividades representativas: congreso, ONU)
	Consolidación	Resolución de ejercicios y problemas.
		Análisis de medios de comunicación (periódicos).
Bloque IV: Historia cultural	Ampliación y recuperación	Resolución de ejercicios y problemas.
		Exposiciones escritas.
	Conocimientos previos	Preguntas directas.
	Introducción-motivación	Exposición oral en clase.
	Desarrollo	Trabajo autónomo del alumno.
	Cooperación	Análisis de fuentes. <b>Trabajo de investigación.</b> Exposiciones escritas en grupo.

### 3.1.4. Organización

Por las razones ya mencionadas en otros apartados, relacionadas con el escaso interés de los alumnos por la materia, hemos intentado atraer su atención buscando una metodología que le conceda un papel mucho más participativo en su propio aprendizaje. Lo que nos ha llevado a ajustar los contenidos, metodología y evaluación siguiendo una estructura dividida en cuatro grandes bloques temáticos, que son la historia política, la historia económica, la historia social y la historia cultural. Cada uno de ellos estaría interconectado a través de un eje de secuenciación en espiral por el que cada bloque es puesto en relación con el siguiente. De esta forma, buscamos reforzar los conocimientos alcanzados y predisponer al alumno para la adquisición de otros nuevos, dentro de unos niveles de mayor complejidad. Así, la organización metodológica general sigue el orden siguiente:

### **Bloque 1: Historia Política**

Este nivel de historia política se basará fundamentalmente en una metodología expositiva, donde se busca desarrollar una base conceptual básica sobre la que se cimentará buena parte de los contenidos de los siguientes bloques. No obstante, también se plantea la necesidad de llevar a cabo otro tipo de metodologías de refuerzo, de tipo colaborativo, basadas en la simulación, etc. De igual forma esta metodología no es exclusiva de este nivel temático.

### **Bloque 2: Historia Económica**

La principal metodología empleada en este nivel es la basada en estudios de caso, en el que se le presenta al alumno diferentes cuestiones muy específicas, para a partir de ahí ir enlazando una serie de reflexiones y explicaciones de nivel más genérico, que las englobe. Por ejemplo, el caso particular del Jeep, como ejemplo de intervención estatal de la economía como vehículo militar durante la Segunda Guerra Mundial y su producción en serie tras la contienda. De igual forma se plantean otras metodologías que vendrán a completar la explicación del bloque. Desde la expositiva, basada en la clase magistral, a la cooperativa-colaborativa, basado en trabajos de clase en grupos.

### **Bloque 3: Historia Social**

Para este bloque temático hemos optado por metodología cooperativa, como principal metodología, basada en diferentes actividades de desarrollo como un *Rol playing* para buscar que el alumno pueda llegar a ponerse en el papel de los sujetos históricos sobre los que se trabajará a lo largo del bloque. Distintos *cineforums*, para introducir algunos temas, *debates formativos*, *simulaciones* en el aula sobre organización y funcionamiento de diferentes asambleas, etc. Como sucede con los otros bloques, dicha metodología no única ni excluyente, pues también se prevé una parte de clase magistral participativa, el planteamiento y resolución de problemas, etc.

### **Bloque 4: Historia Cultural**

Llegamos al último nivel temático, que es también el de mayor nivel de complejidad, pues a estas alturas del curso se estará interrelacionando, buena parte de los contenidos dados a lo largo de los diferentes bloques. La orientación metodológica que define a este bloque es la investigadora, que busca iniciar al alumno en el uso del

método científico, de igual forma que trata de fomentar su capacidad de trabajo autónomo. No obstante, todo ello será supervisado estrechamente por el profesor. Paralelamente, también se considera llevar a cabo metodologías expositivas, como clases magistrales de poca duración, orientadas a aclarar o introducir algún aspecto de naturaleza más específica. O también a través de exposiciones orales de los alumnos.

Al mismo tiempo, en lo que se refiere a la estructura interna de las distintas sesiones que componen los bloques temáticos se ha seguido la siguiente lógica. Primero, se abre con una serie de actividades de conocimientos previos, que buscan conocer los conocimientos ya adquiridos por el alumno en relación a la materia. Tras lo cual se procede a realizar actividades de introducción-motivación, para despertar el interés del alumno hacia los contenidos que se van a trabajar. Posteriormente pasaremos a la fase de desarrollo, propiamente dicha, centrada en el despliegue de las distintas metodologías estipuladas. Dejando para la última sesión las actividades de consolidación y recuperación.

### 3.1.5. Medios y recursos

Presentamos finalmente el último nivel de concreción metodológica donde figuran los recursos y materiales, a través de los cuales se llevan a cabo las actividades y técnicas metodológicas descritas. Nuestra concepción sobre la función de los medios metodológicos, se inspira tanto en el paradigma práctico como en el estratégico. Del primero, compartimos la diversidad de recursos y materiales con los que debe contar el docente, puestos al servicio de las estrategias metodológicas. En este caso, aprender a dar significados a las distintas situaciones que conforman la realidad social. Una vez asentados dichos significados, consideramos que debemos intentar dar un paso más, el de su análisis crítico y para ello el paradigma estratégico nos suministra un interesante abanico de posibilidades. Por ejemplo, guiar a los alumnos a preguntarse sobre los propios efectos de las herramientas tecnológicas, orientar a los alumnos en el análisis de los discursos emitidos en los diferentes medios de comunicación, etc. De esta forma los alumnos pueden desplegar su capacidad crítica y creativa.

Como cabe suponer, una gran parte de las situaciones y actividades descritas en esta Programación Didáctica implican el uso de recursos y materiales didácticos de diferente naturaleza y soporte. Para evitar convertir las siguientes líneas en una retahíla

de recursos, hemos optados por clasificarlos en cuatro categorías, según su naturaleza y función didáctica:

- **Recursos físicos.** Referido sobre todo a los recursos y características físicas del aula. Además de las tradicionales pizarras, el aula dispone de un cañón-proyector, un ordenador de sobremesa de uso exclusivo del profesor, conectado a una red de intranet, por la que puede controlar y gestionar todo el trabajo del alumnado a través de sus ordenadores portátiles. Además existe conexión a internet por todo el centro. Igualmente para algunas actividades más específicas disponemos de un aula con una pizarra digital.
- **Recursos audiovisuales.** Donde agruparíamos vídeos y dvds de documentales, películas, televisión, series, fragmentos de videos. Recursos artísticos, fotografía, pintura, arquitectura, publicidad, cómics, etc.. Recursos digitales, internet, buscadores, webquests, blogs, foros, correo electrónico, etc. Con una finalidad ante todo comunicativa, búsqueda de información.
- **Recursos escritos.** Donde integramos los libros, desde el libro de texto, a diferentes libros de lectura, ya sea literatura, histórico o científico, especialmente importantes para la realización del trabajo de investigación que se encargará en el tercer trimestre, correspondiente al bloque de historia cultural. Por supuesto habría que añadir los mapas y textos históricos. Así como las bibliotecas, talleres y demás recursos de este tipo, usados como complemento en las clases magistrales, y en la formulación y resolución de problemas.
- **La organización del espacio educativo,** es otro recurso en manos del docente, pues puede potenciar la socialización e integración de los alumnos y con ello, facilitar la adquisición de competencias sociales y de respeto y tolerancia a la diversidad.

En la siguiente tabla se trata de exponer los principales materiales didácticos usados en nuestra programación, en relación con los contenidos temáticos y las actividades desplegadas:

TEMÁTICA	ACTIVIDADES	MATERIALES
<b>Bloque I: Historia Política</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clase magistral-participativa.</li> <li>-Análisis y comentario de fuentes históricas.</li> <li>-Simulaciones históricas.</li> <li>- Visita instituciones políticas de la ciudad. (Cortes, Ayuntamiento, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recursos escritos (libro de texto, selección textos históricos, selección textos científicos, prensa de la época).</li> <li>- Recursos audiovisuales. (transparencias pinturas, escultura, selección musical, documentales)</li> <li>- Recursos físicos (pizarra, proyector, excursiones).</li> </ul>
<b>Bloque II: Historia Economía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentar problemas y situaciones de actualidad.</li> <li>-Estudios de caso.</li> <li>-Debates y discusiones moderadas por el profesor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recursos físicos (aula, pizarra, ordenadores)</li> <li>-Recursos audiovisuales (internet, publicidad y anuncios)</li> <li>-Recursos escritos (prensa, libro de texto, literatura científica).</li> </ul>
<b>Bloque III: Historia Social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rompecabezas, murales.</li> <li>- Cineforums</li> <li>-Exposiciones de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recursos físicos (aula, pizarra, ordenadores, proyectores, bibliotecas).</li> <li>-Recursos audiovisuales (películas, series históricas, documentales).</li> <li>-Recursos escritos (notas entrevistas, libros científicos, prensa, etc.).</li> </ul>
<b>Bloque IV: Historia Cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis medios comunicación.</li> <li>-Visita museos o recorrido cultural por la ciudad.</li> <li>-Uso y búsqueda fuentes primarias y secundarias</li> <li>-Elaboración de ensayos y recensiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recursos físicos (excursiones, museos, aula, talleres, bibliotecas)</li> <li>-Recursos audiovisuales (fotografía, pintura, escultura, arquitectura, cine, cómics, radio, televisión, internet)</li> <li>-Recursos escritos (prensa, textos históricos, literatura, libro de texto libros científicos)</li> </ul>

### 3.2. Evaluación

#### 3.2.1. Introducción:

La evaluación es parte fundamental del proceso de enseñanza--aprendizaje. Será muy útil en la medida que sirva de instrumento para mejorar globalmente el proceso. La evaluación es una valoración, a partir de la información recogida, de los aprendizajes de los alumnos y alumnas, de la actuación del profesorado y del proceso de enseñanza. Se ha de entender como un proceso de recogida de información y de análisis que nos permita conocer hasta qué punto se está produciendo un buen suceso de enseñanza y aprendizaje y qué problemas se están planteando en este proceso, para poder corregirlos y, en consecuencia, poderlos mejorar.

Debemos integrar la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje para poder obtener información sobre si los alumnos están aprendiendo los objetivos y contenidos que les estamos enseñando, con el fin de mejorar su aprendizaje y proporcionar las ayudas necesarias que le permitan aprender y, también, superar sus dificultades.

#### 3.2.2. Criterios de evaluación:

##### **Bloque I: Historia Política**

**1.** El alumno es capaz de identificar cronológicamente las principales civilizaciones y sociedades históricas anteriores a la Edad Contemporánea y utiliza un conocimiento básico de las mismas para entender vestigios materiales y visuales característicos de tales sociedades (edificios, obras de arte, herramientas, etc.).

Con este criterio se trata de evaluar la capacidad del alumno para situar cronológicamente las principales sociedades y etapas de la evolución de la Humanidad anteriores a la Edad Contemporánea, identificando sus rasgos fundamentales.

**2.** El estudiante identifica y sitúa cronológicamente y geográficamente los principales pueblos, sociedades y culturas que se desarrollaron en el territorio español a partir de la Edad Contemporánea y analiza algunas de sus aportaciones más representativas (materiales, artísticas, lingüísticas e institucionales).

Con este criterio se pretende evaluar el conocimiento de la cronología y los rasgos elementales de las principales etapas de la Historia de España a partir de la época contemporánea, así como la capacidad para reconocer y apreciar la diversidad y riqueza de nuestro patrimonio histórico, arqueológico, artístico, lingüístico e institucional.

**3.** El alumno es capaz de señalar en una determinada sociedad o cultura preindustrial, histórica o actual, ejemplos de los vínculos que existen entre algunos aspectos de su organización social, sistema de parentesco, nivel de desarrollo técnico y creencias, reconociendo el valor de muchos de sus logros.

Se pretende evaluar, en primer lugar, si los alumnos y alumnas se han iniciado en el análisis y comprensión de una determinada cultura, conociéndola desde dentro como un conjunto de elementos estrechamente vinculados entre sí.

El alumno identifica los rasgos fundamentales de la política del Antiguo Régimen y analiza en ese contexto los hechos fundamentales de la época así como los cambios políticos intensos que se dieron durante la misma.

Se trata de asegurar un conocimiento básico de este importante período de la Historia de España a través de alguno de sus aspectos más significativos y posibilitar también, mediante su estudio, una aproximación a la sociedad europea de la época.

### **Bloque II: Historia económica**

**5.** El estudiante es capaz de comprender los rasgos fundamentales de las revoluciones industrial y liberal burguesas y señala, a través de ejemplos relevantes, las grandes transformaciones que ha experimentado la sociedad humana en estos dos últimos siglos.

Mediante este criterio se pretende evaluar la capacidad de los alumnos y alumnas para reconocer los principales aspectos de la profunda e intensa transformación que supusieron las revoluciones industrial y liberal burguesas. Mediante el análisis de casos concretos, se valorará si los alumnos se han iniciado en la valoración crítica del sentido del progreso, comprendiendo los aspectos negativos y positivos que presentan muchos logros indiscutibles.

**6.** El alumno describe las principales transformaciones (demográficas, económicas, sociales, políticas e ideológicas) experimentadas por la sociedad española desde la II

República hasta hoy, señalando algunas de sus influencias mutuas.

Se trata de evaluar la comprensión del cambio global producido en la sociedad española a través del estudio de la evolución política de la Historia de España durante los años treinta.

**7.** El estudiante caracteriza y sitúa cronológicamente las grandes transformaciones económicas y conflictos mundiales que han tenido lugar en el presente siglo y aplica este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.

Mediante este criterio se pretende conocer globalmente los principales acontecimientos económicos en el panorama internacional del siglo XX, a fin de comprender mejor la realidad internacional del presente.

### **Bloque III: Historia Social**

**8.** El alumno es capaz de identificar a los actores sociales en el tiempo histórico, distinguiendo a los actores colectivos (movimientos sociales) de los actores individuales (personajes) comprendiendo su repercusión en el devenir de la Humanidad.

Mediante esta criterio el alumno conocerá de cerca a los creadores de la Historia, de mujeres a obreros, de grandes políticos a pequeños personajes.

**9.** El estudiante reconoce los orígenes sociales de los regímenes totalitarios, y la vida cotidiana de la población bajo el autoritarismo.

Se trata de que el alumno comprenda cómo convivía la población y cuáles eran sus actitudes durante los períodos históricos de regímenes totalitarios.

**10.** Mediante un proceso de análisis, contraste y comparación de distintas informaciones ofrecidas por los medios de comunicación, el alumno es capaz de identificar las circunstancias políticas, económicas y sociales, así como los intereses de las grandes potencias que tienen su repercusión en hechos de especial importancia en la actualidad internacional.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumno para analizar la

complejidad de circunstancias e intereses (políticos, económicos, ideológicos, geoestratégicos) que determinan hechos de especial relieve en nuestra realidad política internacional actual, manejando críticamente la información proporcionada por los principales medios de comunicación.

#### **Bloque IV: Historia Cultural**

**11.** El alumno describe las características de las principales tendencias y vanguardias artísticas desarrolladas durante este siglo.

Este criterio de evaluación pretende garantizar que los alumnos han comprendido las claves de los cambios radicales que se han producido en el siglo xx en el campo de las manifestaciones artísticas. Se trata, también, de comprobar que los alumnos reconocen como una característica de este siglo la variedad de tendencias y exploraciones artísticas, valorando sus aportaciones con independencia de la aceptación estética individual.

**12.** El alumno obtiene información relevante a partir de varias fuentes de información de distinto tipo (documentos escritos, objetos materiales, imágenes, obras de arte, gráficos, mapas, etc.), distinguiendo en ellas los datos y opiniones que proporcionan en torno a un tema no estudiado previamente para entre información objetivo y opiniones subjetivas.

Con este criterio se pretende comprobar que los alumnos han adquirido cierta experiencia en el análisis de distintos tipos de fuentes de información, así como si han aprendido, en un nivel básico, a analizar críticamente esta información, siendo capaces de distinguir lo que son datos objetivos de lo que son opiniones de quien da la información.

**13.** El estudiante realiza, con la ayuda del profesor, una sencilla investigación sobre algún hecho o tema local, abordando tareas de indagación directa (trabajos de campo, encuestas, entrevistas, búsqueda y consulta de prensa, fuentes primarias, etc.), además de la consulta de información complementaria, y comunicar de forma inteligible los resultados del estudio.

Este criterio trata de evaluar en qué medida los alumnos y alumnas son capaces

de plantearse y realizar en términos aceptables un pequeño trabajo de investigación. Lo importante en este caso es la autenticidad y rigor de la investigación y no la relevancia del tema; para ello el trabajo deberá implicar una indagación directa, es decir, no deberá basarse exclusivamente en la consulta de bibliografía, aunque ésta sea muy importante.

### 3.2.3. Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua y formativa. Al comienzo del curso el profesorado realizará una **evaluación inicial** a partir de los informes de la evaluación final del curso anterior, con el fin de valorar su competencia curricular.

A lo largo del curso se llevará a cabo una **evaluación formativa** que permita constatar los progresos realizados por cada alumno y alumna, teniendo en cuenta su situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje.

La evaluación formativa consistirá en la observación sistemática del trabajo diario de los alumnos, el análisis de las producciones de los alumnos(textos escritos e intercambios orales) y la coevaluación de trabajos o exposiciones realizadas en grupo. También se valorará la actitud de los alumnos hacia el estudio, los compañeros y la asignatura.

Se usarán dos instrumentos fundamentales: la realización de pruebas periódicas sobre los contenidos conceptuales y procedimentales;, y la participación y el trabajo diario en clase y en casa.

Programación didáctica Ciencias Sociales  
4º de la ESO

Evaluación <sup>1</sup>	Momentos	Instrumentos	Porcentajes
<b>Bloque I: Historia Política</b>	La prueba escrita se realizará a final del trimestre, el portafolio, con los trabajos del primer trimestre, se irá evaluando durante el mismo así como la actitud.	<b>Prueba escrita</b> <b>Portafolio:</b> trabajo individual. <b>Actitud y participación:</b> escala de observación, actitud positiva del alumno hacia la asignatura.	40% -prueba escrita 40%-portafolio 20%-actitud y participación
<b>Historia Económica</b>	La prueba escrita se realizará al final del trimestre, el portafolio se irá evaluando durante el transcurso del mismo y la participación será evaluada por el profesor a través de los instrumentos que considere oportunos.	<b>Prueba escrita</b> <b>Portafolio:</b> individual, estudio de los casos propuestos por el profesor. <b>Actitud y participación:</b> escala de observación, actitud positiva del alumno hacia la asignatura.	20%-prueba escrita 40%-portafolio 40%- actitud y participación
<b>Historia Social</b>	La prueba oral se realizará al mitad del tercer trimestre, donde se entregará el portafolio. La participación será evaluada por el profesor a través de los instrumentos para este bloque.	<b>Prueba oral</b> <b>Portafolio:</b> trabajo grupal <b>Actitud y participación:</b> escala de observación, actitud positiva del alumno hacia la asignatura.	40%-prueba oral 20%-portafolio 40%-actitud y participación
<b>Historia Cultural</b>	El trabajo de investigación se entregará al final del tercer trimestre, y el profesor evaluará la actitud en función de la participación de los alumnos en las tutorías planificadas por el docente.	<b>Trabajo de investigación</b> <b>Actitud: participación en tutorías:</b> resolución de dudas, actitud positiva por parte del alumno.	80%-trabajo de investigación 20%- participación y actitud en las tutorías

---

<sup>1</sup> Además, se tendrá en cuenta la participación del alumno en el Plan Lector para que éste pueda aumentar su calificación final, pudiendo aumentar entre 1 ó 3 puntos dependiendo de los libros leídos y trabajados.

**Recuperación:** Los alumnos suspensos en algunos de los bloques, o en su caso de varios de ellos, realizarán una prueba escrita de recuperación y refuerzo del bloque que no hayan superado, dicha prueba se realizará a final de curso y será de contenidos mínimos.

## 4. Consideraciones Adicionales

---

### 4.1. Atención a la Diversidad

Este apartado se dedica a preparar las estrategias de Atención a la Diversidad que desarrollaremos en el día a día en el aula. Para ello nos basamos en el concepto de atención a la diversidad que plantean los diferentes currículos, tanto el Estatal como el Autonómico.

Todo esto está relacionado con la enseñanza personalizada, lo que implica partir de las características individuales de los alumnos para adaptar estrategias y actuaciones educativas más adecuadas en cada caso.

Para ello hay que prestar atención a los siguientes aspectos:

- En los objetivos generales y contenidos mínimos del área de Ciencias Sociales, concretando las intenciones educativas en dos ámbitos: el desarrollo de las capacidades y la adquisición de las competencias básicas.
- Contemplar explícitamente la igualdad entre las personas, fomentando la participación y adecuando las actividades educativas a la realidad sociocultural y a las características del alumnado.
- El ajuste de los criterios de evaluación que permita procedimientos y prácticas de evaluación diversas.
- La planificación de las actividades de enseñanza de tal manera que se ajusten a los conocimientos previos y a la capacidad de aprendizaje de los diversos alumnos.
- Estableciendo formas de agrupamientos flexibles.

Una vez observados estos aspectos hay que definir cuáles serán nuestros **Objetivos Generales:**

- Conseguir el mayor grado posible de integración social y personal de cada uno/a de nuestros/as alumnos/as.
- Proporcionar a todo el alumnado la formación plena que le permita conformar su propia personalidad en una sociedad diversa, libre, tolerante y solidaria.
- Desarrollar todos los procesos y funciones implicados en la adquisición de conocimientos.

- Desarrollar actitudes positivas ante sí mismos/as, ante los demás y ante el aprendizaje.
- Desarrollar habilidades sociales para que sepan desenvolverse en su entorno y estén preparados/as para la complejidad creciente en las relaciones con otras personas.

Para llevar a cabo todos estos objetivos que planteamos debemos tener en cuenta una serie de medidas concretas. Las medidas ordinarias, señaladas por los documentos del centro y que especificamos aquí específicamente aplicadas a nuestra programación, y las medidas extraordinarias que establecemos exclusivamente en esta programación con la colaboración del Departamento de Orientación.

### **Medidas Ordinarias**

- **La atención a la diversidad en las programaciones didácticas:** Esta atención se contemplará teniendo en cuenta los criterios, procedimientos y consideraciones que se incluyan en los siguientes aspectos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación.
- **La flexibilidad en los agrupamientos.** Su finalidad es adecuar la organización de los grupos del mismo nivel o de un determinado grupo-clase a las características y necesidades del alumnado.
- **La acción tutorial.** Su finalidad es dar coherencia educativa a las actuaciones del profesorado de un mismo nivel o grupo, tanto en las actividades de enseñanza en el aula y de tipo grupal, en caso de que el profesor de Ciencias Sociales sea también el tutor.
- **La orientación académica y profesional.** Esta medida pretende facilitar el proceso de toma de decisiones, por parte del alumnado, respecto a su itinerario educativo en la etapa correspondiente y respecto a su elección académica y profesional posterior.
- **La acogida e integración del alumnado inmigrante.** Su finalidad es facilitar el acceso, la permanencia y la integración social y educativa en el centro del alumnado de nueva incorporación.

### **Medidas Extraordinarias**

- **Apoyos.** Su fin es atender al alumnado con dificultades de aprendizaje, debidas a causas personales o sociales, cuyas necesidades no pueden ser resueltas a través de las medidas antes descritas y que puede precisar una atención indirecta.
- **Adaptaciones curriculares significativas.** Su finalidad es facilitar el aprendizaje del alumnado con dificultades graves para continuar con el currículo por la vía ordinaria, una vez agotadas las medidas ordinarias de atención a la diversidad.
- **Programa de Integración.** Se dirige al alumnado con déficit sensorial, déficit motor, deficiencia psíquica o sobredotación intelectual, que haya sido evaluado por el EOEP del sector o por el Departamento de Orientación del centro y que cuente con el dictamen correspondiente del S.I.T.E. Su finalidad es conseguir el máximo desarrollo de las capacidades de este alumnado, según los principios de normalización e integración.
- **Programa de Diversificación Curricular.** Se dirige al alumnado del centro que, por el contexto económico, social y cultural, por su historia educativa y escolar, o por presentar dificultades de aprendizaje, se encuentra en una situación considerablemente alejada del currículo ordinario. Su finalidad es alcanzar los contenidos mínimos de la E.S.O. en esta materia para posibilitar que este alumnado pueda titular.
- **Inmersión lingüística.** Su finalidad es enseñar la lengua española en un aula específica al alumnado que se incorpora al centro con desconocimiento de nuestro idioma.

#### **4.2. Uso de las TIC como herramienta educativa**

Si bien en el apartado de los recursos metodológicos hemos hecho referencia ya a algunos de ellos, nos ha parecido oportuno por su potencial educativo adjuntarle un epígrafe propio, donde detallaremos de forma más específica como trabajaremos este tipo de recursos.

Siguiendo las orientaciones que recoge la legislación, así como los diferentes programas educativos, que en los últimos años han intentado fomentar en materia digital tanto la administración central, como la DGA, buscamos no solo utilizarlas como

herramienta educativa, sino también como instrumento útil para el análisis crítico de diferentes dimensiones socio-culturales de nuestra realidad. Igualmente consideramos importante aprovechar la utilización de este tipo de recursos para instruir a nuestro alumnado en un correcto uso de las TIC.

La aplicación de este recurso estaría vinculada especialmente con actividades basadas en el planteamiento de problemas. En este sentido la sesión consiste en proporcionar a los alumnos un elenco de páginas webs, buscadores, enciclopedias digitales, para que puedan responder a unas preguntas formuladas previamente por nosotros.

El tema planteado sería la Primera Guerra Mundial, sobre la cual existe un amplio abanico de recursos en la red. La primera pregunta iría orientada a introducir el conflicto: Detalla las tres causas principales que condujeron al enfrentamiento bélico. Para lo que les proporcionaríamos el siguiente enlace:

- <http://clio.rediris.es/udidactica/IGM/>

La siguiente pregunta va encaminada a concienciar al alumno sobre la nueva dimensión de la guerra tecnológica, sus niveles de destrucción, y el grado de deshumanización que existe en toda guerra. Por eso la pregunta sería, explica las cuatro principales características de la guerra total.

Para lo que emplearán los siguientes enlaces, además de buscadores, enciclopedias, digitales, etc.:

- [http://www.pbs.org/greatwar/historian/hist\\_winter\\_11\\_totalwar.html](http://www.pbs.org/greatwar/historian/hist_winter_11_totalwar.html)
- [http://www.webhistoria.com.ar/articulos/41.html;](http://www.webhistoria.com.ar/articulos/41.html)
- <http://www.youtube.com/watch?v=TGVmOS9yM6M>

Finalmente, la última pregunta va dirigida a que reflexionen sobre la repercusión y consecuencias del conflicto en la sociedad y cultura de su tiempo: Para ello se les pediría que escriban en un par de folios usando los portátiles y apoyándose en el conjunto de enlaces y recursos proporcionados, las consecuencias más importantes del conflicto.

#### 4.3. Fomento de la Lectura.

En esta Programación se pretende conseguir un fomento de la lectura por parte de nuestros alumnos, y en este caso específico se propondrán una serie de lecturas en las que el “tema histórico” tenga una especial relevancia o en el que la lectura se desarrolle en una “época diferente” a la actual y tenga trasfondo histórico.

Los objetivos de este programa es conseguir que mediante la lectura de novelas, fragmentos, relatos etc. los alumnos se inicien o consoliden en el sano hábito de la lectura y que sepan valorar las obras en un sentido histórico, así como ser capaces de plantear brevemente la sinopsis del libro.

Para poner en marcha el Programa el alumno podrá elegir cualquier libro, de entre toda esta serie, para leer durante todo el curso escolar. Se decide que solo será de ámbito voluntario ya que debido a los diferentes tipos de metodología que empleamos en la Programación el alumno ya se ve involucrado en el hábito de la lectura de manera directa en clase.

A continuación exponemos una serie de Libros que juzgamos son, sino adecuados para la edad del alumnos, si que consideramos que estos Libros están entre los denominados “clásicos” y que pueden ser muy atractivos para los alumnos.

- La sombra del águila (1993), Pérez-Reverte, Arturo.
- El invierno de la corona (1999) Corral, José Luis.
- Tuareg (1980), Vázquez-Figueroa, Alberto.
- 377A, Madera de Héroe (1988) Delibes, Miguel.
- Las bicicletas son para el verano (Teatro) (1977), Fernán Gómez, Fernando.
- Los tres mosqueteros (1844), Dumas, Alejandro.
- El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, Fragmentos de la Primera Parte (1605). Cervantes, Miguel.
- La fiesta del chivo (2000). Vargas Llosa, Mario.
- Carolus Rex (1963). J.Sender, Ramón.
- Zaragoza, Episodios Nacionales. (1872) Pérez Galdós, Benito.

En nuestra clase se propondrá la lectura voluntaria de cualquiera de estos 10 libros. El tiempo para leerlos será todo el curso escolar, septiembre-junio. Los alumnos

deberán entregar una ficha breve con el Título del Libro, Autor, Personajes Relevantes (así como una pequeña descripción), una reseña breve sobre el “tiempo histórico” de la novela y una corta sinopsis sobre lo leído.

El alumno podrá leer más de un libro, siendo valorados individualmente hasta 1 punto positivo, en la nota final, por libro y 3 puntos como máximo en el caso que el alumno decida leer hasta 3 libros durante todo el curso. Esta calificación será sumativa al final del curso.

#### 4.4. Consolidación de valores democráticos, de igualdad de género y respeto a la diversidad.

En este sentido, nuestra programación tiende hacia la representación de estos valores como algo positivo y, moviéndonos en este ámbito, los profesores-educadores debemos hacer especial hincapié para consolidar y afianzar este tipo de actitudes en nuestros alumnos.

Las Ciencias Sociales, por su contenido estrictamente académico, nos resulta una herramienta muy útil para poder trabajar el sistema de valores democráticos en el aula, ya que desde la explicación teórica sobre “Democracia”, así como su desarrollo histórico, y nuestro actual sistema democrático debemos y podemos plantear a los alumnos una serie de conceptos y valores para que estos asuman y entiendan los distintos significados, formas, ideas, planteamientos, funcionamiento etc...de lo que significa “Democracia”.

A su vez a través de la Historia, en este caso, debemos plantear al alumnado el problema de la “igualdad de género”, por ello dentro de cada parte de la materia, el profesorado debe remarcar la situación de interrelación hombre-mujer, mujer- hombre en los distintos estadios de las sociedades a lo largo de la Historia.

En este sentido hay que enfatizar la lucha de la mujer por la adquisición de los mismos derechos que el hombre así como, según épocas, debemos exponer a los alumnos casos de mujeres que representen una excepción a la regla de su periodo histórico.

La diversidad es un tema que mediante las Ciencias Sociales podemos trabajar muy bien ya que en lo académico, la Historia, nos ofrece una visión sobre todas, o la gran mayoría de Culturas del mundo. Un conocimiento en profundidad de cada cultura nos facilitara su compresión y a la “casi” obligación del respeto por las diferentes formas de pensamiento, cultura, comportamiento, etc. es decir, idiosincrasia de una determinada sociedad.

Por ello debemos exigir a los alumnos que sean capaces de reconocer, comparar, analizar y comprender los aspectos de cada cultura. Esto desplegará en el alumnado una capacidad de empatía para con otras personas y culturas que le llevarán a una máxima realización como persona.

## **6.2. Unidad didáctica**

Diseño curricular de Filosofía, Geografía e Historia y Economía – 68511

Profesor Pedro Luis Domínguez Sanz.

### **Índice**

---

<b>1. Descripción de la Unidad Didáctica.....</b>	- 88 -
1.1. Propósito general.....	- 88 -
1.2. Referencia normativa .....	- 88 -
1.3. Contexto del centro .....	- 89 -
1.4. Ubicación del alumnado.....	- 89 -
<b>2. Programa educativo .....</b>	- 90 -
2.1. Competencias básicas.....	- 90 -
2.1.1. Aportación de la UD a la consecución de las competencias básicas.....	- 90 -
2.2. Objetivos .....	- 90 -
2.2.1. Aportación de UD a la consecución de los objetivos de la PD .....	- 90 -
2.2.2. Objetivos específicos.....	- 91 -
2.3. Contenidos.....	- 92 -
2.3.1. Contexto de los contenidos de la UD en la PD .....	- 92 -
2.3.2. Contenidos: conceptuales, procedimentales, actitudinales.....	- 93 -
2.3.3. Temporización y secuenciación .....	- 93 -
<b>3. Desarrollo.....</b>	- 94 -
3.1. Metodología .....	- 94 -
3.1.1. Sistema de trabajo .....	- 94 -
3.1.2. Actividades de enseñanza-aprendizaje.....	- 96 -
3.1.3. Programa de sesiones .....	- 97 -
3.1.4. Espacios y recursos .....	- 97 -
3.1.5. Actividades de refuerzo y de ampliación .....	- 97 -
3.1.6. Material de trabajo .....	- 98 -
3.2. Evaluación.....	- 98 -
3.2.1. Criterios de evaluación de alumnado: aspectos e instrumentos .....	- 98 -
3.2.2. Evaluación de la UD: aspectos e instrumentos.....	- 100 -
<b>4. Atención a la diversidad .....</b>	- 101 -
<b>5. Actividades complementarias y extraescolares. ....</b>	- 101 -

---

## Tema X - Economía de guerra

---

### 1. Descripción de la Unidad Didáctica

#### 1.1. Propósito general

La unidad didáctica correspondiente al tema de “Economía de guerra” busca un doble objetivo: reincidir en algunos aspectos clave del periodo 1920-1945, introducidos en el primer bloque de historia política, pero desde una perspectiva económica en esta ocasión, de modo que sirva como refuerzo para el estudiante; y ampliar algunos aspectos de historia y fundamentos de economía planteados en el tema anterior “Felices años 20, gran depresión y el New Deal”. En general, consiste en que el alumno comprenda el cambio en la doctrina económica imperante durante el siglo XIX causado por la profunda crisis económica de los años 30, primero, y por la II Guerra Mundial, después, atendiendo a la experiencia de la I Guerra Mundial como un antecedente. Cambio este que dio lugar a nuevas tesis económicas hoy en día fundamentos del funcionamiento económico de nuestra sociedad.

El ejemplo que hemos tomado para vertebrar la unidad es el “Jeep”, mítico vehículo militar creado con motivo de la II Guerra Mundial, como muestra de la fabricación masiva en cadena, la intervención del estado en la economía y del efecto que este tuvo en la recuperación económica estadounidense tras la depresión de los años 30. Adicionalmente sirve para ilustrar el cambio de paradigma en la estrategia militar, de la guerra de trinchera a las guerras móviles durante la II Guerra Mundial.

#### 1.2. Referencia normativa

La presente unidad didáctica se rige de acuerdo a la normativa de referencia, la **Orden de 9 de mayo de 2007**, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el **currículo aragonés** de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón. La cual es el desarrollo autonómico a la norma de rango superior correspondiente al Estado español, **Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo**, en sus apartados correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

### 1.3. Contexto del centro

En este apartado nos referiremos a esa parte sociocultural de la zona en la que está ubicado el Centro Educativo. Aquí nos encontramos con que la población extranjera en este barrio constituye el 22,65% del total de su población.

Tenemos que prestar mucha más atención al aspecto de diversidad cultural en parte porque la población extranjera del centro tiene un origen diverso, su procedencia por continentes es predominantemente europea (36,2%), de donde sobresale un alto número de rumanos (26,2%), seguido de un alto número de población de origen africano (32,6%), especialmente marroquí (14,1%) y en mucha menor medida argelina y senegalesa, y finalmente un importante grupo de población de origen sudamericano (26,2%).

### 1.4. Ubicación del alumnado

El alumnado de la asignatura se caracteriza por un rendimiento heterogéneo pero satisfactorio en líneas generales que sin embargo muestra bastante desinterés por la asignatura, razón por la cual se opta en este caso por una metodología que implique una mayor interacción del alumno y le incite a la reflexión y relación de conceptos teóricos con aspectos cercanos a su forma de vida.

Otro aspecto característico es que tenemos casi un tercio del alumnado de origen inmigrante, aunque este porcentaje se reparte a partes iguales en inmigrantes de primera y segunda generación. A su vez la procedencia es variada, lo cual nos da pie para trabajar el respeto a la diversidad cultural y la tolerancia, especialmente en los aspectos que requieren de trabajos colaborativos o cooperativos, en los cuales mantendremos el principio de heterogeneidad cultural a la hora de los agrupamientos. Para ello tendremos también muy en cuenta la lengua materna de cada alumno, aunque pensamos que ninguno de ellos tiene problemas insalvables con el castellano.

## 2. Programa educativo

### 2.1. Competencias básicas

#### 2.1.1. Aportación de la UD a la consecución de las competencias básicas

Las principales Competencias básicas que trabajamos en esta unidad didáctica y que los objetivos descritos a continuación tratan de desarrollar son:

- ✓ Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, a través del conocimiento e interrelación constante de los procesos históricos que son antecedentes y causa del mundo actual (objetivos 4 y 6).
- ✓ Competencia cultural y artística, mostrando al alumno la forma en que se desarrolla la evolución intelectual y la conformación del pensamiento de un momento histórico (8).
- ✓ Competencia social y ciudadana, buscando en el pasado los fundamentos de las reglas e instituciones que rigen nuestra sociedad (10).
- ✓ Competencia matemática, con el desarrollo y valoración de aquellas herramientas que las matemáticas aportan a la investigación histórica o a la de cualquiera de sus ciencias auxiliares o hermanas (economía, geografía, etc.)(15).
- ✓ Competencia en aprender a aprender, aumentando al máximo la capacidad de decisión del alumno sobre su proceso de aprendizaje (18).
- ✓ Autonomía e iniciativa personal, buscando que el alumno aplique a sus decisiones una visión crítica y una reflexión razonada (18).

### 2.2. Objetivos

#### 2.2.1. Aportación de UD a la consecución de los objetivos de la PD

En esta unidad didáctica los principales objetivos generales propuestos en la programación que intentaremos abordar serán especialmente:

4. Diferenciar las características principales de los modos de vida en el pasado con respecto a los del presente.
6. Situar los acontecimientos históricos en su orden cronológico.
8. Analizar críticamente las distintas interpretaciones que se han elaborado de un hecho histórico.

10. Buscar en el pasado aquellos acontecimientos históricos que constituyen los antecedentes de los procesos sociales, políticos, económicos y artísticos abiertos en la actualidad.
15. Interpretar gráficos y estadísticas como herramientas de la investigación histórica.
18. Razonar las interpretaciones propias referentes a la materia.

Han sido seleccionados atendiendo a las características de los contenidos programados y la metodología que la planificación plantea emplear para esta unidad, todo ello de acuerdo a las características del alumnado.

#### 2.2.2. Objetivos específicos

Buscando un desarrollo de los objetivos correspondientes expresados en la programación, hemos desglosado los objetivos específicos que esta unidad didáctica tratará de establecer para la consecución en último término de los objetivos generales:

**4.** Diferenciar las características principales de los modos de vida en el pasado con respecto a los del presente.

- a) Apreciar las ventajas e inconvenientes del modo de organización industrial frente al artesanal.
- b) Conocer las principales características de la economía y el pensamiento económico de principios del siglo XX.

**6.** Situar los acontecimientos históricos en su orden cronológico.

- c) Elaborar un eje cronológico que recoja las principales fases económicas de la primera mitad del siglo XX.

**8.** Analizar críticamente las distintas interpretaciones que se han elaborado de un hecho histórico.

- d) Comparar los argumentos a favor de la libertad económica y la intervención estatal.
- e) Expresar opinión sobre los diversos puntos de vista al respecto de los acontecimientos históricos de esta etapa.

**10.** Buscar en el pasado aquellos acontecimientos históricos que constituyen los antecedentes de los procesos sociales, políticos, económicos y artísticos abiertos en la actualidad.

- f) Identificar las similitudes y diferencias del momento económico actual con los antecedentes estudiados en la unidad.
- g) Reflexionar sobre la vigencia en nuestros días de las doctrinas económicas presentes en el periodo estudiado.

**15.** Interpretar gráficos y estadísticas como herramientas de la investigación histórica.

- h) Extraer información de información económica expresada gráficamente.
- i) Elaborar diagramas para representar magnitudes económicas y su evolución en el tiempo.
- j) Manejar proporciones y porcentajes aplicados a los datos de la historia económica.

**18.** Razonar las interpretaciones propias referentes a la materia.

- k) Argumentar las elecciones escogidas para la resolución de ejercicios con problemas complejos.
- l) Defender las respuestas dadas en aquellos ejercicios que incluyan valoración personal.

### 2.3. Contenidos

#### 2.3.1. Contexto de los contenidos de la UD en la PD

El tema de la economía de guerra se sitúa dentro del segundo bloque de la programación, dedicado a economía, y a su vez viene a abordar contenidos relacionados con los temas IV, V y VI del primer bloque, sobre política, de forma que esta unidad didáctica establezca un aprendizaje en espiral que asiente los conceptos y habilidades imprescindibles.

Igualmente sienta las bases necesarias para impartir los temas XIV y XVIII de los bloques de sociedad y cultura respectivamente.

2.3.2. Contenidos: conceptuales, procedimentales, actitudinales

Contenidos conceptuales

- Contexto económico de los años 20, 30 y 40 del siglo XX.
- Mecanismos económicos de la I y II Guerra Mundial.
- Intervención estatal e iniciativa individual.
- Ciclos económicos y estímulo público.

Contenidos procedimentales

- Vocabulario económico adecuado para expresar ideas relacionadas con la unidad.
- Elaboración de gráficos y porcentajes con magnitudes económicas.
- Elaboración de ejes cronológicos.

Contenidos actitudinales

- Respeto por las diferentes disciplinas que conforman las ciencias sociales, en concreto, la economía.
- Capacidad para respetar y valorar la opinión del otro.
- Valoración del pasado como fuente de conocimiento del presente.

2.3.3. Temporización y secuenciación

La unidad cuenta con cuatro sesiones de 50 minutos, en las que desarrollaremos el programa de actividades y su correspondiente evaluación. A su vez, la unidad didáctica se desarrollará aproximadamente a finales de enero y principio de febrero.

En la primera sesión llevaremos a cabo una presentación, continuaremos con dos sesiones de trabajo y finalmente, la última, será para extracción de conclusiones. La intención principal es que gradualmente el alumno vaya conectado el aspecto concreto, el caso y sus características, con los aspectos generales de los cuales es representativo, que son nuestros objetivo último.

### 3. Desarrollo

#### 3.1. Metodología

##### 3.1.1. Sistema de trabajo

Con la idea de que sea el alumno quien vaya desarrollando los conceptos que le permitan unir (descubrir la relación) de manera autónoma el caso propuesto y sus características particulares con los grandes conceptos del tema, hemos programado las cuatro sesiones de forma que cada una de ellas sea una etapa hacia la profundización de los contenidos de manera inductiva:

- En la **1ª sesión** se visionará un documental de 30 minutos que presentará el caso, “El Jeep en la II Guerra Mundial”. El profesor guiará el visionado a través de comentarios que reseñarán las características principales que son relevantes para este tema (producción, cambio del paradigma bélico, organización estatal del proceso, esfuerzo bélico) y apuntará hacia los puntos de unión con el contexto general de la época (intervención estatal, transformación del estado, producción en cadena, etc.). A continuación, en los 20 minutos restantes de clase se dará lugar a un pequeño comentario grupal del documental, que el profesor incentivará a través de preguntas que guíen la charla. Estás deberán incentivar por un lado que el alumno exprese sus opiniones, pero también, remarcar los aspectos que nos interesan para trabajarlos desde una mejor posición en sesiones subsiguientes y que el alumno empiece a relacionar algunos conceptos con el momento actual y su propio contexto. Aprovecharemos también para una pequeña evaluación formativa en forma de *one-minute-paper* para comprar a qué nivel de comprensión han llegado los alumnos para ajustar las dos sesiones siguientes en consecuencia y aplicar actividades de refuerzo y ampliación como convenga.
- En la **2ª sesión** el profesor dedicará 20 minutos a repasar brevemente los aspectos claves de la sesión anterior y a introducir algunos aspectos concretos de teoría que se van a trabajar a continuación (la planificación de la producción y la fabricación en cadena de montaje). Después de ello se les propondrán una serie de ejercicios dedicados a que el alumno establezca la relación entre el caso y los temas introducidos. Estos ejercicios serán tanto preguntas por escrito como el análisis y elaboración de gráficos y estadísticas con datos relativos a la producción industrial y

Ciencias Sociales de 4º ESO  
Unidad Didáctica – Tema X. Economía de Guerra

la logística durante la contienda. Para ello contarán con 20 minutos. De no acabarse, los ejercicios se entregarán al empezar la siguiente sesión como tarea para casa. Para realizar los ejercicios tendrán acceso a internet, a aquellas páginas que el profesor facilite y puedan consultar si lo desean como apoyo. Los 10 últimos minutos se emplearán en preguntas directas que el profesor planteará a los alumnos para una vez más, evaluar de manera formativa la asimilación de los conceptos clave y la reflexión del alumno sobre la relación de estos acontecimientos en la economía en la actualidad.

- En la **3<sup>a</sup> sesión** se seguirá un programa parecido al anterior. El profesor introducirá expositivamente los conceptos a tratar a la vez que repasa brevemente los rasgos generales de las sesiones anteriores, en 20 minutos. A continuación el alumno dispondrá de 20 minutos para la elaboración de ejercicio propuestos que profundizan en la materia (intervención estatal y transformación del estado en guerra) que incluyen la elaboración de un eje cronológico sobre las principales etapas de la economía en la primera mitad del siglo XX. Para realizar los ejercicios tendrán acceso a internet, a aquellas páginas que el profesor facilite y puedan consultar si lo desean como apoyo. La tarea se recogerá al iniciar la siguiente sesión. Finalmente, 10 minutos de preguntas directas del profesor para buscar la reflexión del alumno sobre las opiniones al respecto de los temas analizados en su momento, además de comprobar una vez más la adquisición de conceptos y la necesidad de actividades de refuerzo y ampliación.
- En la **4<sup>a</sup> sesión** el profesor comenzará de nuevo 20 minutos de exposición en la que recapitulará los conceptos clave e intentará dejar claro el proceso inductivo de los concreto a los genera (del caso a los temas clave) a través de las sesiones, dejando claro a su vez la forma en que los grandes procesos históricos se relacionan con los acontecimientos concretos del momento. Los restantes 30 minutos se dará paso a preguntas orales en clase para intentar suscitar un debate o al menos posicionamiento crítico del alumno sobre la conveniencia o consecuencias de las medidas adoptadas y sobre su vigencia hoy en día. Se les pedirá para el día siguiente una reflexión personal (250 palabras) por escrito defendiendo aquella opinión con la que estén más de acuerdo.

### 3.1.2. Actividades de enseñanza-aprendizaje

El uso de diversas metodologías y actividades es un principio presente a lo largo de toda la programación y, por supuesto, esta unidad, ya que se entiende como una de las mejores maneras de satisfacer las diferentes necesidades de aprendizaje de nuestros alumnos.

- ✓ **Exposición oral:** El profesor introduce los conceptos de teoría más importantes o de una complejidad mayor de forma oral. Generalmente se apoyará en elementos visuales como **diapositivas** o imágenes y proporcionará a los alumnos el **resumen de los contenidos** impartidos de esta manera.
- ✓ **Visualización de vídeos:** A través del medio audiovisual nos valemos para presentar conceptos clave de forma más amena y que favorezca la motivación del estudiante. Siempre se acompaña del **comentario del profesor** para guiar el visionado, incidiendo en los aspectos clave para la signatura.
- ✓ **Comentario de documento:** Siempre que se trabaje un documento en clase (escrito, sonoro, audiovisual, etc.) se lleva a cabo un comentario por parte del alumnado con el doble objetivo de que desarrolle su capacidad de análisis y extraiga los conceptos fundamentales que hemos querido introducir con el mismo. Este proceso estará guiado por pautas dadas por el profesor.
- ✓ **Resolución de ejercicios (rúbrica):** Se les proporciona a los alumnos ejercicios en forma de situaciones hipotéticas y reflexiones para que demuestren no solo su comprensión de los conceptos básicos, sino su capacidad para manejarlos en respuestas que requieran interrelacionar y aportar visión crítica. También se elaborarán materiales útiles para clase, como gráficos que contengan información de manera visual y ejes cronológicos que vertebren temporalmente los acontecimientos. Para ello los alumnos pueden solicitar al profesor consultar internet de manera que puedan emplearlo como soporte a la información del documental. La intención principal es que la resolución de estos ejercicios no sea una acción memorística y mecánica, sino que implique reflexión crítica por parte del alumno.

### 3.1.3. Programa de sesiones

Sesión	Actividad	Tiempo estimado
1	Visualización documental "El Jeep en la II Guerra Mundial".	30 minutos
	Comentario sobre el documental. → <i>One-minute-paper.</i>	20 minutos
2	Repaso e introducción de conceptos.	20 minutos
	Resolución de ejercicios (preguntas, gráficos y porcentajes).	20 minutos
	Preguntas directas y reflexión.	10 minutos
3	Repaso e introducción de conceptos.	20 minutos
	Resolución de ejercicios (preguntas y eje cronológico).	20 minutos
	Preguntas directas y reflexión.	10 minutos
4	Recapitulación.	20 minutos
	Preguntas, reflexión y debate.	30 minutos

### 3.1.4. Espacios y recursos

Para el visionado del documental será necesario trasladar el grupo al aula de audiovisuales, donde una vez allí desarrollaremos la sesión completa con normalidad.

Para las dos siguientes sesiones los alumnos deberán tener disponible suficientes ordenadores con conexión a internet, aunque no es necesario que haya uno por persona, por lo que de no estar disponibles en el aula se intentará llevar a cabo en el aula de informática donde podrán tener acceso a los ordenadores y a las páginas web de referencia que el profesor ponga a su disposición si así lo desean los alumnos.

### 3.1.5. Actividades de refuerzo y de ampliación

Para atender los diferentes niveles de comprensión por parte del alumnado hemos programado tanto actividades encaminadas a que los alumnos que no hayan adquirido los conceptos u habilidades que esperamos tengan la oportunidad de hacerlo, como para motivar a aquellos alumnos con deseos para profundizar en la materia y tengan un nivel notable de comprensión.

Para los primeros hemos preparado ejercicios complementarios por escrito que abundan en los conceptos clave del documental y de cada sesión, sin importar tanto la reflexión o la crítica. Adicionalmente se le proporcionará una copia del documental para

que puedan verla tanto como deseen junto con otros materiales audiovisuales similares, gráficos y documentos explicativos.

Para el caso de los segundos se ha pensado en que desarrolleen un análisis comparado de un segundo caso, con diferencias notables, para que el contraste el ayude a profundizar más en las características propias del tema. La idea es que el nuevo caso sea excepcional en el contexto de la economía de las primeras décadas del siglo XX, para contrastar más con el caso propuesto originalmente.

### 3.1.6. Material de trabajo

Por lo demás no se necesitan más que lo propios materiales de clase del alumno y el material de consulta del profesor. En dos sesiones los alumnos podrán consultar a internet si así lo solicitan para cumplir alguno de los ejercicios, para lo cual dispondremos de ordenadores en el aula o emplearemos el aula de informática y sus ordenadores.

## 3.2. Evaluación

### 3.2.1. Criterios de evaluación de alumnado: aspectos e instrumentos

La propia unidad didáctica está orientada a que los alumnos comprendan procesos complejos más que a la retención memorística, por lo que nuestra evaluación busca comprobar que los alumnos saben emplear la información que les damos como parte de ejercicios complejos que requieran interrelacionar y reflexionar.

Cada sesión tiene sus propias formas de evaluación. Como los alumnos nunca han tenido asignaturas relacionadas con la economía presuponemos que carecen de conocimientos en la materia, por lo que la **evaluación inicial** es innecesaria. No obstante, al ser un tema que hace referencia a otro tema del bloque de historia política ya hemos evaluado en dicho momento sus conocimientos sobre el periodo y podemos partir de esos datos a la hora de plantear las sesiones.

La **evaluación formativa** se hará a través de *one-minute-paper* en la primera sesión, para asegurarnos que el medio audiovisual ha servido para introducir el tema de forma eficaz, y a través de la observación del profesor y de los propios resultados de los ejercicios que elaboran los alumnos en el resto de las sesiones.

Con respecto a la **evaluación final**, todo el bloque de economía se evaluará a través de los ejercicios de clase que el alumno realiza, una prueba escrita final sobre la parte de teoría y la propia observación del alumno al respecto de la participación del alumno. Concretamente en esta unidad, una vez los alumnos reciban corregidos los ejercicios (que aún no serán evaluados más que de manera formativa, como hemos visto) tiene la posibilidad de entregarlos reelaborados y corregidos al final del bloque junto a todos los demás realizados a lo largo del mismo en un portafolio. Por otro lado todo el bloque consta de una prueba escrita al final del mismo en el cual hay un apartado específico para cada tema, incluido este. Finalmente una parte de la evaluación se hace a través de la observación directa del profesor a través de escalas de observación al respecto de la participación del alumno.

Los criterios que emplearemos para evaluar y calificar serán los siguientes, tomando como referencia los objetivos que hemos seleccionado:

- El alumno ha comprendido el cambio económico que se concluyó a principios del siglo XX y del cual nuestra economía actual es heredera (objetivos a y b).
- Diseña un eje cronológico claro y explicativo sobre los contenidos de la unidad. (c).
- Entiende la existencia y legitimidad de argumentos económicos contrapuestos (d).
- Es capaz de tomar posición y argumentar sus opiniones al respecto de las interpretaciones y corrientes económicas estudiadas (d, e).
- Relaciona correctamente todos los procesos históricos abiertos en el contexto histórico descrito con el momento actual (f, g).
- Es capaz de emplear información numérica procedente de documentos gráficos (h).
- Transforma información numérica en información gráfica o relativa y viceversa controlando correctamente el proceso necesario (h, i, j).
- Expresa argumentos lógicos correctamente incardinados con los conceptos clave de la teoría (k, l).

La calificación del alumnado se llevará a cabo de la siguiente forma. La calificación de las distintas partes sobre 10 contará:

- 20% participación en clase (escala de observación)
- 40% ejercicios (rubricas) entregadas a final del bloque
- 40% prueba escrita al final del bloque

### 3.2.2. Evaluación de la UD: aspectos e instrumentos

Hemos empleado *one-minute-paper* tras la primera sesión para comprobar si el documental sirve para motivar e introducir los conceptos clave al alumno.

Por otro lado la escala de observación que emplearemos para la evaluación final está pensada para evaluar también la eficacia de la UD para motivar e incitar la participación del alumnado. Obviamente, toda las pruebas y ejercicios servirán también para el nivel de comprensión conceptual del alumno.

#### 4. Atención a la diversidad

Para dar respuesta a las necesidades del alumnado recogemos aquí todas las estrategias y decisiones metodológicas que hemos adoptado de cara a satisfacer la diversidad del grupo.

En primer lugar hemos identificado diferentes ritmos de aprendizaje en el alumnado, no excesivamente, pero suficiente para que consideremos necesarios plantear nuestras actividades de forma que permitan a los alumnos encontrar un ritmo adecuado. Por ello hemos planteado tanto **actividades de refuerzo como de ampliación** que el alumno podrá hacer voluntariamente, pero que están pensados para que el profesor los mande a aquellos alumnos que los requieran. Paralelamente hemos pensado que dada la naturaleza del método escogido para este bloque, la **tutoría entre iguales** es una forma eficaz de que aquellos alumnos con mayores dificultades de compresión puedan desarrollar su capacidad crítica y su habilidad de reflexión. Para esta tarea se solicitará la ayuda de aquellos alumnos que en las evaluaciones formativas muestren un adecuado seguimiento del proceso de desarrollo de la actividad, que deberán continuarla conjuntamente a aquellos alumnos que el profesor crea que tienen dificultades con la creciente complejización de los contenidos.

Otra vertiente que hemos querido tener especialmente en cuenta son los problemas de lenguaje que puedan tener aquellos alumnos de incorporación tardía al sistema educativo, que aún a pesar de llevar todos al menos un curso en España, muestran dificultades e incluso han repetido el año pasado. Estos alumnos recibirán todo el material empleado en el aula por adelantado para que se familiaricen con él e incluso vayan adelantando el trabajo de los ejercicios. Igualmente, si su dificultad con el lenguaje se deriva en un menor ritmo se les asignará un tutor entre sus compañeros como ya hemos explicado.

#### 5. Actividades complementarias y extraescolares.

Este es uno de los temas que se relacionan directamente con la visita a la Factoría Opel después de la evaluación del segundo trimestre, por lo que nos encargaremos de ir introduciendo los conceptos en los que posteriormente los alumnos tendrán que fijarse una vez allí (organización industrial, producción en cadena, etc).

Intentaremos relacionar todos los ejemplos de esta unidad con la experiencia que el alumno tendrá y el caso concreto de esta factoría.

### **6.3. Unidad didáctica**

Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia – 68561

Profesores Francisco José Alfaro Pérez, Eugenio Antonio Climent López y Rafael de Miguel González

#### **Índice**

---

<b>1. Descripción de la unidad didáctica.....</b>	- 104 -
1.1. Propósito general.....	- 104 -
1.2. Referencia normativa .....	- 104 -
1.3. Contexto del centro .....	- 104 -
1.4. Ubicación del alumno.....	- 105 -
<b>2. Programa educativo.....</b>	- 105 -
2.1. Objetivos .....	- 105 -
2.1.1. Aportaciones de la UD a la consecución de los objetivos de etapa y materia.....	- 105 -
2.1.2. Objetivos de la unidad didáctica .....	- 106 -
2.2. Contenidos.....	- 108 -
2.2.1. Contextualización de los contenidos de la UD.....	- 108 -
2.2.2. Selección y secuenciación de contenidos.....	- 109 -
<b>3. Desarrollo .....</b>	- 110 -
3.1. Metodología .....	- 110 -
3.1.1. Actividades de enseñanza-aprendizaje.....	- 110 -
3.1.2. Sistema de trabajo.....	- 111 -
3.1.3. Espacios y recursos .....	- 112 -
3.1.4. Actividades de refuerzo y ampliación.....	- 112 -
3.2. Evaluación.....	- 113 -
3.2.1. Criterios de evaluación del alumnado: aspectos e instrumentos .....	- 113 -

---

## **Unidad didáctica 8. La crisis de los años treinta**

---

### **1. Descripción de la unidad didáctica**

#### **1.1. Propósito general**

Esta unidad didáctica tiene el doble objetivo de introducir al alumno en un conocimiento básico del funcionamiento económico durante el siglo 20 a partir del tema central de la unidad, la crisis de los años treinta, pero también ha de servir como fundamento explicativo de los importantes acontecimientos en los que se centran las siguientes unidades didácticas, especialmente la II Guerra Mundial y sus consecuencias.

Para este objetivo se abordará el tema desde una aproximación lo más práctica posible aprovechando la relevancia para el alumno que tiene conocer la causas y consecuencias de una crisis económica a luz de los propios acontecimientos económicos que estamos viviendo.

#### **1.2. Referencia normativa**

La presente unidad didáctica se rige de acuerdo a la normativa de referencia, la Orden de 1 de julio de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo aragonés de Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón. La cual es el desarrollo autonómico a la norma de rango superior correspondiente al Estado español, Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo, en sus apartados correspondientes a Bachillerato.

#### **1.3. Contexto del centro**

El IES Miguel Servet tiene la peculiaridad de contar con una proporción muy alta de alumnado en la etapa de Bachillerato en comparación con otros centros: cuenta con 5 grupos de bachillerato distribuidos entre las correspondientes especialidades, teniendo, por otro lado, tan solo 3 grupos para cada nivel de la ESO. Esto es especialmente relevante cuando se da una tasa de continuidad entre la ESO y Bachillerato en este centro de entre el 60% y el 70%.

Esto se debe a su localización, en la zona Romareda, próxima a la Universidad, que cuenta con un gran número de centros, tanto públicos como concertados, que por lo

## Unidad didáctica 8. La crisis de los años 30 1º de Bachillerato. Historia del mundo actual

general imparten docencia en secundaria, pero no en Bachillerato, por lo que el Miguel Servet concentra en esta etapa gran parte de ese alumnado de la zona que opta por continuar con Bachillerato tras la ESO, además del procedente del propio centro.

Esto trae consigo una serie de factores que hay que tener en cuenta. El principal es que una proporción mayoritaria del alumnado tiene una procedencia externa al centro, que además es muy diversa, por lo que contamos con niveles de competencia igualmente diversos. Por otro lado, desconocemos del plan de estudios en el que los alumnos han recibido, en muchos casos, docencia en Ciencias Sociales, por lo que cobra especial importancia la evaluación de diagnóstico y hay que asegurarse de los conocimientos que posee cada alumno particular antes de darlos por superados.

### 1.4. Ubicación del alumno

La unidad didáctica está inserta en el tercer trimestre del primer curso de Bachillerato, en la asignatura de “Historia del mundo contemporáneo” en un grupo (1º C) cuyos estudiantes forman parte de las modalidades de Humanidades y de Ciencias Sociales.

Sin dificultades de aprendizaje, ni ningún impedimento reseñable el principal obstáculo que encontramos en el alumnado del grupo es una escasa motivación por los estudios, que quizás todavía se acentúe más en el caso de la materia de Historia. También podemos reseñar que el grupo tiene en líneas generales una débil expresión escrita, con dificultades para relacionar acontecimiento y razonamiento complejos.

## 2. Programa educativo

### 2.1. Objetivos

#### 2.1.1. Aportaciones de la UD a la consecución de los objetivos de etapa y materia

La presente unidad didáctica se plantea, para cumplir con los **objetivos marcados por la normativa** para esta etapa, responder a todos aquellos aspectos del desarrollo académico y personal de los alumnos del bachiller que puedan ser abordados desde el aprendizaje de la materia de Historia del mundo contemporáneo. Considerando el carácter social y reflexivo de la materia, y su capacidad para generar pensamiento

Unidad didáctica 8. La crisis de los años 30  
1º de Bachillerato. Historia del mundo actual

crítico y autonomía intelectual, se considerar especialmente desarrollados los siguientes objetivos:

- Desarrollar sentido cívico a través del estudio del proceso de construcción del sistema democrático español y sus instituciones, así como del proceso político que le antecedió.
- Relacionar la realidad inmediata del alumno con sus antecedentes históricos de forma que se desarrolle una valoración crítica sobre su evolución y estado actual.
- Avanzar en el dominio de la expresión escrita y la capacidad lectora en lengua castellana en documentos académicos de origen histórico o historiográfico.
- Fomentar la responsabilidad personal a través de la disciplina de estudio y el pensamiento autónomo.
- Dominar los rudimentos básicos de la disciplina histórica y las ciencias sociales en general.

Adicionalmente, la unidad contribuye a los **objetivos de la materia** especialmente a través de aquellos relacionados con el conocimiento de la actualidad, el desarrollo pensamiento crítico y la aproximación a las disciplinas relacionadas con la historia dentro de las ciencias sociales. Concretamente:

- Conocer los principales hitos de la historia económica del siglo XX en función de su repercusión en la conformación del presente.
- Identificar el alcance internacional de los principales acontecimientos históricos de la historia contemporánea, y su diferente repercusión en las diferentes regiones del mundo.
- Extraer correctamente información de fuentes históricas para realizar análisis del pasado y ponerlas en relación con los acontecimientos actuales.
- Acercarse a la disciplina histórica a través del interés por la comprensión del pasado y bajo la óptica del interés presente por los acontecimientos históricos, asumiendo que este interés y, por tanto, la disciplina histórica, cambia en función del momento en que se elabora.

#### 2.1.2. Objetivos de la unidad didáctica

Al ser esta una unidad con un marcado carácter económico y sumamente relacionado con acontecimientos contemporáneos los objetivos tratan de cumplir con la

Unidad didáctica 8. La crisis de los años 30  
1º de Bachillerato. Historia del mundo actual

doble función de dar a conocer al alumno y hacerlo capaz de manejar la información relacionada, no solo de el periodo de entreguerras y la crisis de los años treinta, sino también de su propia actualidad, ya que entendemos que para una comprensión de la realidad, el alumno debe comprender los procesos que subyacen a la explicación histórica en la sociedad, la política, y especialmente aquí, en la economía.

Adicionalmente, la unidad tiene una importancia especial en la explicación histórica del resto del siglo XX, ya que introduce buena parte de los antecedentes que darán lugar a los acontecimientos de las unidades didácticas posteriores. De acuerdo con estas ideas los objetivos son:

- Establecer relaciones entre los procesos históricos del periodo de entreguerras y los periodos posteriores hasta la actualidad, como etapa fundamental del desarrollo posterior de la economía, la sociedad, la política y la cultura.
- Conocer los mecanismos económicos básicos necesarios para comprender las causas y consecuencias de la crisis de los años 30.
- Comparar el proceso de depresión económica de los años treinta con el proceso actual empleando para ello la comparación de fuentes históricas y fuentes de información actuales (prensa).
- Valorar los diferentes pensamientos económicos que entrevieron en el estallido y resolución de la crisis como fundamentos del pensamiento económico actual en el contexto de la crisis económica.
- Comprender la interrelación entre política, economía y sociedad de manera que los cambios producidos en una de ellas repercuten en las demás. Concretamente como la depresión económica provocó fuertes tensiones sociales que fueron germen de diferentes repercusiones políticas.
- Comprender la economía como un proceso crecientemente global cuyos factores proceden de y afectan a los diferentes países del mundo.
- Analizar las diferentes características y repercusiones de la crisis en los diferentes países en función de sus rasgos propios: estructura económica, régimen político, situación social, etc.
- Desarrollar una opinión propia sobre la crisis económica en el sistema económico actual.

Unidad didáctica 8. La crisis de los años 30  
1º de Bachillerato. Historia del mundo actual

- Argumentar y defender las ideas propias sobre la economía, la sociedad y la política empleando la terminología adecuada y guardando el debido rigor con el conocimiento histórico.

## 2.2. Contenidos

### 2.2.1. Contextualización de los contenidos de la UD

La actual unidad didáctica responde a los contenidos recogidos en el Currículo de Bachillerato (Orden de 1 de julio de 2008) en su tercer bloque, dedicado a “Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX”. Concretamente se corresponde con el epígrafe “La economía de entreguerras. El crack del 29 y la Gran Depresión. Las respuestas nacionales a la crisis.”, por lo que se plantea como una unidad clave para comprender el génesis de los principales temas contenidos en el bloque temático: debilidad de las democracias occidentales, auge de los fascismos y Segunda Guerra Mundial. Además, se reseña el fuerte contenido en economía para esta etapa desde el punto de vista del currículo.

Dentro de la programación anual, siguiendo esta idea, la unidad didáctica aborda este periodo desde una vertiente económica y social, mientras que los aspectos políticos se abordan desde la unidad siguiente, con el auge de los fascismos, sin que por ello se consideren aspectos separados a la hora de elaborar la explicación histórica del periodo de entreguerras y sus consecuencias. Se establecen por tanto aquí las bases económicas y sociales para comprender el auge de los fascismos europeos, la situación internacional de los años 30 y el estallido de la Segunda Guerra Mundial. Pero no solo se entiende la unidad como introducción a los contenidos posteriores, sino también como un periodo clave en la historia para comprender y comparar la actual situación de crisis económica.

2.2.2. Selección y secuenciación de contenidos

Contenidos conceptuales:

- Contextualización cronológica y periodización.
- Conceptos clave: inflación y deflación, patrón oro, taylorismo, producción y productividad, precio del dinero, keynesianismo.
- Características económicas de los “felices años 20”.
- Los primeros síntomas de la crisis.
- El auge bursátil y financiero en Estados Unidos.
- Causas inmediatas del “*crash*” de 1929: el jueves negro.
- Extensión internacional de la crisis.
- Consecuencias económicas y sociales de la crisis.
- Respuestas tradicionales a la crisis.
- Roosevelt y su política económica: el New Deal.

Contenidos procedimentales:

- El alumno empleará el vocabulario específico del tema con soltura.
- Sabrá explicar el funcionamiento básico de los principales mecanismos económicos que subyacen a la crisis de los años 30: inflación y deflación, intervención estatal, producción y paro.
- Elaborará y extraerá información de gráficos con información histórico-económica.
- Confeccionará un cronograma del periodo que incluya los principales acontecimientos atendiendo a su carácter económico, político o social.
- Sabrá relacionar los parámetros económicos con la situación social y política de la época.
- Analizará textos actuales e históricos, de diferentes fuentes, para obtener información económica.

Contenidos actitudinales

- Valorar la historia como una fuente útil para conocer la realidad actual.
- Comprender la interrelación de los aspectos económicos, políticos y sociales para dar lugar a explicaciones de carácter histórico y entender los procesos del periodo de entreguerras y la actualidad.

- Interpretar las principales ideas que motivan la toma de decisiones políticas respecto a la economía, especialmente las que tratan de afrontar las crisis económicas.
- Desarrollar un pensamiento crítico y autónomo con respecto a la situación de la economía actual.

### 3. Desarrollo

#### 3.1. Metodología

##### 3.1.1. Actividades de enseñanza-aprendizaje

El uso de diversas metodologías y actividades es un principio presente a lo largo de toda la programación y, por supuesto, esta unidad, ya que se entiende como una de las mejores maneras de satisfacer las diferentes necesidades de aprendizaje de nuestros alumnos. A continuación se concreta la forma concreta en la que se abordará cada una de las actividades que se llevarán a cabo:

- ✓ **Exposición oral:** El profesor introduce los conceptos de teoría más importantes o de una complejidad mayor de forma oral. Generalmente se apoyará en elementos visuales como **diapositivas** o imágenes y proporcionará a los alumnos el **resumen de los contenidos** impartidos de esta manera. Además, toda exposición oral irá acompañada de preguntas a los alumnos, planteadas en general o de forma concreta a un alumno, preparadas previamente, para favorecer que el alumno mantenga el interés en la explicación.
- ✓ **Visualización de vídeos:** A través del medio audiovisual nos valemos para presentar conceptos clave de forma más amena y que favorezca la motivación del estudiante. Siempre se acompaña del **comentario del profesor** para guiar el visionado, incidiendo en los aspectos clave para la signatura.
- ✓ **Comentario de documento:** Siempre que se trabaje un documento en clase (escrito, sonoro, audiovisual, etc.) se lleva a cabo un comentario por parte del alumnado con el doble objetivo de que desarrolle su capacidad de análisis y extraiga los conceptos fundamentales que hemos querido introducir con el mismo. Este proceso estará guiado por pautas dadas por el profesor.
- ✓ **Resolución de ejercicios (rúbrica):** Se les proporciona a los alumnos ejercicios en forma de situaciones hipotéticas y reflexiones para que demuestren no solo su comprensión de los conceptos básicos, sino su capacidad para manejarlos en

respuestas que requieran interrelacionar y aportar visión crítica. También se elaborarán materiales útiles para clase, como gráficos que contengan información de manera visual y ejes cronológicos que vertebren temporalmente los acontecimientos. Para ello los alumnos pueden solicitar al profesor consultar internet de manera que puedan emplearlo como soporte a la información del documental. La intención principal es que la resolución de estos ejercicios no sea una acción memorística y mecánica, sino que implique reflexión crítica por parte del alumno.

### 3.1.2. Sistema de trabajo

Con la idea de dar cabida a diferentes metodologías que combinen la participación del alumno con la exposición de una cantidad relativamente elevada de contenidos hemos planteado un plan de sesiones que combinen la exposición oral con la resolución de ejercicios o los comentarios en cada una de ellas:

- **1<sup>a</sup> sesión.** Al tratarse de la primera de las sesiones y con la dificultad añadida que supone un tema con contenidos en economía empezaremos con una rápida prueba de evaluación diagnóstica por escrito para establecer sus conocimientos en economía (conceptos clave) y sobre el periodo en cuestión (cronología y periodización). Más tarde, continuaremos con una exposición introductoria al tema basada en los “felices años 20” y su economía como base de la *crack* del 29. Finalmente, se propondrá a los alumnos la realización de un comentario de texto: “Los sistemas de producción en cadena de Henry Ford” que podrán empezar a trabajar hasta que finalice la clase y terminar en casa.
- **2<sup>a</sup> sesión.** La segunda sesión supondrá un breve repaso de la primera al abordar de nuevo los años 20 pero incidiendo esta vez en los desequilibrios presentes en el crecimiento previo a la crisis del 29. Tras una exposición sobre esto, los alumnos invertirán el resto de la clase en ejercicios sobre conceptos clave para entender esta fase (inflación, patrón oro, superproducción, etc.) y reflexionar sobre su existencia en la actualidad.
- **3<sup>a</sup> sesión.** Esta sesión tratará sobre el crack de la bolsa, la quiebra del sector financiero y su extensión al resto de sectores económicos y al resto de países. Una vez más tras la teoría expuesta por el profesor los alumnos trabajarán preguntas sobre un texto de análisis de la crisis financiera actual: “La erupción de la crisis financiera

internacional” de Alberto Garzón, buscando en todo momento que establezcan conexiones y comparan ambos procesos.

- **4ª sesión.** Empezaremos de nuevo con una breve explicación sobre las consecuencias sociales y políticas de la crisis, seguido de los primeras medidas desde la economía ortodoxa frente a la crisis. Los ejercicios de esta parte buscan comparar los efectos sociales de la crisis de los años 30 con la actual. Para ello utilizaremos la comparación de presa e historiografía: “La autoayuda en tiempos difíciles” fragmento en *La otra historia de los EEUU*, de Howard Zinn y “Un desafío contra los desahucios”, El País, 25 de septiembre de 2011.
- **5ª sesión.** En esta sesión se concluye la parte teórica con el ascenso de Roosvelt a la Presidencia de los Estados Unidos y la aplicación de medidas de inspiración “Keynesiana”. Para trabajar el tema se realizarán ejercicios que refuerzen los conceptos introducidos aquí y luego se les planteará una pequeña investigación en torno a las medidas adoptadas en la actualidad para paliar la crisis.
- **6ª sesión.** La última sesión se destinará a la realización del comentario de texto sobre “La postura de Roosvelt ante la crisis”, incluido en el manual de clase, como preparación del comentario que tienen que preparar los alumnos por su cuenta como parte de su evaluación: “Semejanzas entre la Gran Depresión y ahora”, de Vicenç Navarro.

### 3.1.3. Espacios y recursos

La propia aula del grupo está equipada con ordenador y cañón para proyecciones, además de equipo de audio, por lo que cuenta con todo lo necesario para desarrollar todas las sesiones planeadas sin necesidad de desplazar al grupo.

Además de esto, los recursos que emplearemos serán los habituales (libro de clase, cuaderno de ejercicios) y lo videos, imágenes y documentos que suministrará el profesor o que están disponibles en la red.

### 3.1.4. Actividades de refuerzo y ampliación

Para atender los diferentes niveles de comprensión por parte del alumnado hemos programado tanto actividades encaminadas a que los alumnos que no hayan adquirido los conceptos u habilidades que esperamos tengan la oportunidad de hacerlo,

como para motivar a aquellos alumnos con deseos para profundizar en la materia y tengan un nivel notable de comprensión.

Esto es especialmente necesario atendiendo a la diversidad que hemos encontrado en el grupo y que ya hemos comentado. Para aquellos alumnos que muestren dificultades en algún aspecto de la unidad plantearemos ejercicios por escrito que repasen dicho aspecto: conceptos clave, fundamentos económicos, procesos históricos, etc. Por otro lado, aquellos alumnos que muestren una comprensión suficiente y controlen las habilidades planeadas para la unidad, se les planteará un comentario de texto adicional que sirva de síntesis pero que ahonde en complejidad en aspectos clave, especialmente desde el punto de vista de la comparación entre los procesos económicos de los años treinta y la situación económica actual.

### 3.2. Evaluación

#### 3.2.1. Criterios de evaluación del alumnado: aspectos e instrumentos

La propia unidad didáctica está orientada a que los alumnos comprendan procesos complejos más que a la retención memorística, por lo que nuestra evaluación busca comprobar que los alumnos saben emplear la información que les damos como parte de ejercicios complejos que requieran interrelacionar y reflexionar.

En ese sentido es especialmente importante comprobar hasta qué punto conocen el periodo del que vamos a tratar y, más todavía, los conceptos de carácter económico que por el carácter de la unidad estamos obligados a emplear. Para ello realizaremos una evaluación diagnóstica durante la primera sesión en forma de “***One-minute-paper***” sobre conceptos clave para la unidad (inflación y deflación, patrón oro, montaje en cadena, etc.) que nos servirá para saber en las siguientes sesiones el enfoque que debemos dar a las explicaciones de tipo más técnico e incluso plantear alguna actividad para compensar. Adicionalmente, prepararemos **preguntas directas** para intercalar en la explicación oral que busquen comprobar el nivel general de conocimiento que tiene la clase sobre el periodo histórico de la unidad.

Durante el resto del periodo que dure la unidad hemos planeado que los alumnos vayan realizando ejercicios que incorporarán a su cuaderno de ejercicios como requisito para su evaluación, pero que además servirán al profesor para realizar una **evaluación**

**formativa.** Para ello, el alumno realizará los ejercicios asignados para cada sesión y los entregará al profesor en la siguiente sesión, quien los corregirá (evaluación formativa) y devolverá al alumno. Finalmente, el alumno podrá reformular el ejercicio atendiendo a las correcciones y los entregará junto al resto de los trabajos realizados en una única entrega al final de la unidad, que será lo que finalmente se califique (evaluación final).

Para la **evaluación final**, además de lo ya comentado, se plantea el comentario de un texto para el final de la unidad, en el que se comprobará la asimilación de conceptos, el empleo de ciertas habilidades adquiridas y la expresión de su postura en torno a los contenidos actitudinales. En último lugar, se llevará a cabo una prueba escrita que englobará preguntas y actividades de diferentes unidades didácticas, entre las cuales se incluirán varias concretas de esta unidad.

Los criterios de evaluación requieren que:

- El alumno es capaz de establecer paralelismos entre procesos económicos distantes en el tiempo, especialmente entre los años 30 y la actualidad.
- Comprende el funcionamiento de los principales elementos de la economía.
- Maneja fuentes de información (prensa, texto historiográfico) como fundamento para conocer los conceptos del tema.
- Sabe relacionar el funcionamiento de la economía con su repercusión política y social.
- Identifica los principios económicos que subyacen en las medidas económicas aplicadas, tanto en los años 30 como en la actualidad, y los objetivos que persigue.
- Explica con sus propias palabras la extensión de la crisis y la globalización económica con los correspondientes matices dentro de cada caso particular.
- Puede emitir juicios propios sobre aspectos relacionados con el tema.

Como ya hemos adelantado, la calificación del alumno dependerá de la realización de las siguientes actividades:

- Cuaderno de clase: 30%
- Comentario de texto: 10%
- Prueba escrita: 60%

## **6.4. Proyecto de innovación**

Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Geografía e

Historia – 68586

Profesor Rafael de Miguel González

### **Índice**

---

<b>1. Introducción .....</b>	- 116 -
<b>2. Desarrollo .....</b>	- 117 -
2.1. Contribución de proyecto a la consecución de los objetivos de etapa y de materia .....	- 117 -
2.2. Contenidos.....	- 120 -
<b>3. Aplicación .....</b>	- 121 -
3.1. Temporización.....	- 121 -
3.2. Evaluación.....	- 121 -
3.3. Metodología .....	- 122 -
3.4. Fuentes de información .....	- 124 -
<b>4. Resultados.....</b>	- 124 -
<b>5. Anexos.....</b>	- 127 -

---

## Proyecto de innovación

---

### 1. Introducción

El proyecto de innovación que he escogido desarrollar trata de confeccionar y aplicar una unidad didáctica a través de la comparación de procesos históricos con la actualidad y su capacidad para relacionarse y explicar la realidad del alumno. En primer lugar, la decisión de desarrollar un proyecto propio se debe a la ausencia de proyectos de innovación en el Departamento de Ciencias Sociales del instituto donde realicé las prácticas, el IES. Miguel Servet de Zaragoza. Por otro lado, la oportunidad de poder llevar a cabo este proyecto de innovación se debió a los contenidos correspondientes a la unidad didáctica que según me asignó Pedro Vizcaíno, tutor de práctica en el centro, ya que eran especialmente propicios para esta aproximación.

Concretamente, la unidad didáctica sobre la que aplicaremos el proyecto será “La crisis de los años treinta”, perteneciente a la asignatura de Historia del mundo actual de 1º de Bachillerato, pero que también existe de forma similar en la programación de Ciencias Sociales de 4º de la ESO. La idea es que, debido a la especial relevancia que adquiere este tema debido a los acontecimientos económicos actuales, esta unidad didáctica no se aborde sólo desde los contenidos recogidos en el currículo oficial, sino también desde el estudio del presente y la comparación entre ambos procesos: la crisis de los años 30 y la actual crisis económica. De esta forma la unidad didáctica aspira, de forma más directa, a que el estudio de la historia sirva al propósito de un mejor conocimiento del presente.

Considero especialmente relevante el proyecto escogido por la oportunidad que supone de atraer el estudio de la historia a los alumnos de la educación secundaria a través de una comparación tan directa e impactante entre dos procesos de manera que se rompe la barrera entre el presente que vivimos y el pasado que se estudia y resulta lejano y extraño. Pero también, y sobretodo, porque da la oportunidad al alumno de obtener las herramientas para entender su propia realidad de una manera más directa que la habitual: puede relacionarse con términos económicos complejos, comprender mecanismos económicos en funcionamiento actualmente, aprender el origen de las problemáticas presentes, reflexionar sobre las políticas económicas, etc. Tengo la suerte, además, de que el grupo en el que se pondrá en práctica corresponde a la modalidad de Ciencias Sociales y cursan la asignatura de Economía que, si bien, como hemos

## Proyecto de innovación educativa

La crisis de los años 30 a través de la experiencia del alumno sobre la crisis actual

comprobado, no aborda estos temas, si que les proporciona unos fundamentos básicos para comprender la unidad.

### 2. Desarrollo

#### 2.1. Contribución de proyecto a la consecución de los objetivos de etapa y de materia

Al basarse el proyecto sobre una unidad didáctica concreta podemos decir que lo que pretendemos conseguir no es tanto en este caso un más fácil o mejor aprendizaje para el alumno, que también, sino una ampliación de los objetivos didácticos y la profundización con respecto a los objetivos que podríamos trabajar en dicha unidad.

En este sentido, vemos que el proyecto encara principalmente los siguientes objetivos recogidos en el Currículo de Aragón para Bachillerato (*Orden de 1 de julio de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo aragonés de Bachillerato y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón*):

- a) Ejercer la ciudadanía democrática y participativa desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española y del Estatuto de Autonomía de Aragón, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y que favorezca la sostenibilidad.

El alumno conocerá los fundamentos de las instituciones políticas y económicas que gobiernan la sociedad, así como el funcionamiento de las políticas económicas y sociales que ejercen, pudiendo tomar postura a favor o en contra gracias al manejo de las fuentes de información (prensa, internet) y el conocimiento suficiente de la teoría económica.

- b) Consolidar una madurez personal, social y moral que les permita tener constancia en el trabajo, confianza en las propias posibilidades e iniciativa para prever y resolver de forma pacífica los conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como desarrollar su espíritu crítico, resolver nuevos problemas, formular juicios y actuar de forma responsable y autónoma.

Da al alumno herramientas para formular juicios, defender una postura y dialogar con otras personas, desde el respeto a todas las posturas.

- h)** Comprender, analizar y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores que influyen en su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

Especialmente en este caso, el alumno obtendrá una visión panorámica de los procesos económicos propios de la economía de mercado, sus antecedentes históricos y sus consecuencias sociales.

- i)** Dominar los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y las habilidades básicas propias de la modalidad elegida, aplicarlos a la explicación y comprensión de los fenómenos y a la resolución de problemas, desde una visión global e integradora de los diferentes ámbitos del saber.

Aprenderá a emplear los conocimientos históricos como herramienta de análisis del presente, para lo cual desarrollará habilidades de análisis de fuentes y de extracción de conclusiones.

Y dentro de la misma Orden, se abarcan los siguientes objetivos para la Materia de Historia del Mundo Contemporáneo:

- 2.** Conocer y comprender los hechos más significativos de la historia del mundo contemporáneo, situándolos en el tiempo y en el espacio, identificando y analizando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales, los factores que los han conformado, así como sus interrelaciones y su incidencia en los procesos de cambio histórico.

Establecerá relaciones entre los efectos de la economía, la política y la sociedad, además de poder observar la incidencia de las crisis económicas en los procesos históricos, especialmente como fuente de procesos de cambio.

## Proyecto de innovación educativa

### La crisis de los años 30 a través de la experiencia del alumno sobre la crisis actual

- 3.** Analizar los principales problemas de la actualidad desde una perspectiva global, identificando el origen de los mismos y sus relaciones de interdependencia, apreciando la historia como una disciplina que permite conocer el pasado de las sociedades para comprender su realidad actual.

Este es uno de los principales objetivos para el proyecto. El alumno conectará de manera directa procesos históricos con fenómenos económico-sociales actuales de manera que pueda buscar explicaciones en el pasado que sirvan para comprender mejor su presente.

- 7.** Apreciar la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.

El alumno apreciará como los acontecimientos del presenten ofrecen una nueva luz bajo la que observar los acontecimientos del pasado, que si bien no cambian, si lo hacen nuestro interés por ellos, y por tanto, la forma de escribir la historia.

- 8.** Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas -realidad, fuentes históricas, medios de comunicación o la proporcionada por las tecnologías de la información-, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados, y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada.

Manejará textos escritos como principal fuente de información para la compresión de los acontecimientos históricos y actuales.

## 2.2. Contenidos

Obviamente, los contenidos que se abordan para este proyecto metodológico vienen en parte determinados por el temario establecido por el currículum y la forma en que se ha dividido en la programación didáctica para este curso. No obstante, dicho contenidos han sido complementados de tal manera que se pudiera llevar a cabo la comparación entre procesos históricos en que se basa el proyecto.

Para empezar los alumnos obtienen un contexto de la época de los años 20 para ponerles en situación al respecto de una época que desconocen. A continuación se empieza a diseccionar las diferentes fases del proceso de crisis económica y expansión internacional con los correspondientes ejercicios de relación, comparación y reflexión. Así, los principales puntos a tratar son:

1. Los “felices” años 20
2. Crecimiento irregular
3. El crack de la bolsa de 1929
4. Efectos de la crisis bursátil
5. Extensión a otros sectores económicos y a los demás países
6. Medidas frente a la crisis

Cada uno de estos puntos se ha complementado con contenidos sobre la crisis económica actual en forma de explicación oral o, sobretodo, ejercicios de reflexión y comparación. Concretamente, los contenidos añadidos en relación a los anteriores puntos son:

1. El modelo de crecimiento económico en España: burbuja inmobiliaria.
2. Consecuencias sociales y políticas: paro, desahucios y malestar social.
3. Medidas frente a la crisis: déficit contra políticas de estímulo.

Los contenidos añadidos al temario han sido pensados para que puedan ser tratados desde las experiencias del alumno: noticias, conocimientos previos o las propias experiencias del alumno. De esta manera puede comprender mejor los acontecimientos del pasado a través de un aprendizaje significativo, averiguar las principales diferencias entre ambos momentos y extraer conclusiones al respecto.

### **3. Aplicación**

#### **3.1.Temporización**

El proyecto se desarrolló e implantó en el tiempo transcurrido entre la designación por el tutor del centro de la unidad didáctica a impartir durante el *practicum II* (29 de febrero) y la impartición de la misma, coincidiendo con las semanas finales del *practicum*.

El planteamiento inicial del proyecto fue la primera etapa en la que una vez establecida la idea inicial se llevó a cabo un periodo de documentación para comprobar la viabilidad y pertinencia del proyecto. Esto duró prácticamente hasta el inicio de las prácticas (12 de marzo), seguido por un proceso de selección de documentos y organización del plan de trabajo en el que se estableció el guión de la unidad para las diferentes sesiones, los contenidos y los documentos a trabajar con los alumnos. También se elaboró el documento de la unidad didáctica propiamente dicha, indispensable para poder planificar el resto del proyecto. Esta fase duró hasta el visto bueno por parte del tutor del centro para la unidad didáctica (28 de marzo).

En las dos semanas finales del periodo de prácticas se impartió la unidad didáctica con el grupo tutelado por el tutor de centro, 1º de Bachillerato de Ciencias Sociales, incluyendo numerosas pruebas de evaluación para corroborar el éxito del proyecto a la hora de mejorar la comprensión de la unidad por los alumnos (del 19 de abril hasta el 27 del mismo). El proyecto terminaría con el examen de la parte correspondiente del temario y el estudio de los resultados obtenidos.

#### **3.2. Evaluación**

Los principales criterios de evaluación para el proyecto, a parte de los que ya de por si incluye la unidad didáctica en la que se basa, son:

- El alumno establece por si mismo comparaciones entre los procesos económicos de los años 30 y la actualidad, resaltando similitudes y diferencias.
- Sabe manejar con acierto los principales términos económicos y explicar el funcionamiento de los procesos estudiados (inflación, cotización, paro...).
- Comprende la conexión entre economía, política y sociedad, y cómo sus efectos estar interconectados.

La evaluación se plantea, no obstante, tanto para medir la comprensión del alumnado, como para comprobar la utilidad del proyecto. Para llevar a cabo la evaluación se llevarán a cabo por parte del alumno ejercicios que cumplirán esa doble función: por un lado valorarán los conocimientos, habilidades y aptitudes adquiridas, pero también nos servirán para comprobar la consecución de los objetivos adicionales que propone el proyecto y el grado en el que este ha servido para la mejor consecución de todo ello. Los alumnos realizarán los ejercicios durante el tiempo establecido en clase y los concluirán fuera del aula si lo necesitan. El profesor los corregirá y entregará con las correspondientes anotaciones. Adicionalmente, se comienza la unidad con una evaluación de diagnóstico que compruebe el punto de partida en forma de “*one-minute-paper*” sobre conceptos básicos de la unidad, y también se preparan una serie de preguntas para cada sesión para que los alumnos respondan, individualmente o de forma general.

Finalmente, la propia unidad didáctica prevé una prueba escrita de los contenidos, que se llevará a cabo de forma conjunta con las dos unidades anteriores.

Para la calificación, por tanto, el profesor contará con toda una serie de ejercicios del alumno, incluido un comentario de texto, y la prueba escrita, que servirán para determinar la nota, ponderándola de la siguiente manera: 40% los ejercicios (30% el trabajo de clase, 10% el comentario de texto) y el 60% la prueba escrita.

La unidad recoge la posibilidad de que el alumno entregue por segunda vez los ejercicios tras la corrección si el profesor estima oportuno que mejore su dominio sobre los contenidos, habilidades o aptitudes trabajadas en ellos. Igualmente existe la posibilidad de ejercicios de indagación en las fuentes históricas y contemporáneas como forma de ampliación para los alumnos con especial capacidad o interés en la materia.

### 3.3. Metodología

La unidad didáctica busca la participación y la reflexión del alumno, pero no por ello descuida la necesidad de que reciba una aportación teórica sobre el tema, especialmente si atendemos las dificultades que puede presentar. Por ello la metodología escogida combina el aprendizaje por recepción, en forma de exposición oral, con la intervención del alumno y su trabajo en clase.

## Proyecto de innovación educativa

### La crisis de los años 30 a través de la experiencia del alumno sobre la crisis actual

La unidad didáctica está planeada para ser impartida a lo largo de 6 sesiones. De ellas, 5 se impartirán de acuerdo a un mismo esquema: 25 o 30 minutos de clase expositiva, en la que se intercalarán preguntas al alumnado de forma constante y que se apoyará en una presentación proyectada, para, a continuación, pasar a la realización de los ejercicios asignados para dicha sesión (25 o 30 minutos).

En ambas partes, exposición y trabajo en clase, se irán introduciendo los temas propios del proyecto. En la fase expositiva el profesor, además de explicar los puntos básicos de los “felices años 20” y de la crisis de los años 30, también empezará a establecer las bases del conocimiento económico necesario para comprender el tema y establecer relaciones entre las diferentes fases que forman ambos procesos estudiados. No obstante, la mayor parte del proyecto tiene lugar a la hora del trabajo individual del alumno en el que este deberá trabajar con fuentes históricas primarias, prensa digital y escrita, datos económicos comparados, artículos académicos, etc.

La idea aquí es que el alumno lleve a cabo su aproximación a la realidad de la crisis económica de una manera práctica, de forma que sea él mismo el que pueda establecer autónomamente las conexiones, relaciones y comparaciones entre ambos procesos. Además, los ejercicios asignados para cada sesión guardan relación directa con el contenido trabajado en la parte expositiva, de manera que sirve como refuerzo y a la vez, como ejemplo práctico para la teoría.

Para llevar a cabo el proyecto hemos dispuesto los siguientes recursos para la docencia:

- El libro de texto establecido por el departamento y que sirve como base fundamental para la teoría (Ed. Anaya).
- Dossier de textos que recoge los principales ejercicios que habrán de hacer los alumnos, así como una recopilación de artículos, gráficos y demás material para trabajar los aspectos del proyecto no recogidos en el libro.
- Presentación de apoyo para proyectar durante las exposiciones.

### 3.4. Fuentes de información

Para documentar el proyecto a nivel científico he recurrido a las siguientes fuentes u obras:

- ✓ Fernández, A. *Historia universal: Edad Contemporánea*, Vivens Vives, Barcelona, 2006. Pp. 492-497 y 523-543.
- ✓ Bosch, A. *La Historia de los Estados Unidos 1776-1945*, Crítica, Madrid, 2010.
- ✓ Zinn, H. *La otra Historia de los Estados Unidos, desde 1942 hasta hoy*, Siglo XXI, Madrid, 1999.
- ✓ Vicenç Navarro: [www.vnavarro.org](http://www.vnavarro.org), blog personal del Vicenç Navarro, Catedrático de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.
- ✓ Pijus económico: [www.agarzon.net](http://www.agarzon.net), blog personal de Alberto Garzón, economista, miembros del consejo científico de Attac España y diputado de Izquierda Unida por Málaga.
- ✓ Blog Salmón: [www.elblogsalmon.com](http://www.elblogsalmon.com), weblog colectivo dedicado a la economía, las finanzas y el mundo de la empresa.
- ✓ Attac: [www.attac.es](http://www.attac.es), pagina web de la Asociación por la Tasación de las Transacciones y la Ayuda al Ciudadano.

## 4. Resultados

Para conocer el éxito del proyecto se innovación se emplearán tres indicadores: las pruebas de evaluación planteadas en la unidad didáctica, la opinión de los alumnos y la comparación de la evolución de las calificaciones de los alumnos.

En primer lugar, en el caso de las **pruebas de evaluación** propuestas de la unidad didáctica, queremos comprobar el éxito de la adquisición de los contenidos y la consecución de los objetivos de la unidad didáctica en primer lugar, y del proyecto en segundo. Es decir, se pretende comprobar en qué medida el proyecto ha facilitado que los alumnos superasen con éxito la unidad. Estas pruebas fueron un cuaderno de clase con los ejercicios del dossier elaborado por el profesor, un comentario de texto sobre un texto científico y una prueba escrita de evaluación e contenidos (el tradicional examen). En este sentido podemos decir que el proyecto tuvo especial éxito a la hora de ayudar a que el alumno alcanzase los objetivos relacionados con la aplicación práctica de sus

## Proyecto de innovación educativa

### La crisis de los años 30 a través de la experiencia del alumno sobre la crisis actual

conocimientos (relacionar procesos históricos con hechos actuales) y la comprensión de fenómenos complejos (ciclo económico depresivo, funcionamiento del mercado de trabajo, etc), y en menor medida, el desarrollo de una mentalidad crítica (posicionamiento o emisión de juicios personales) y el razonamiento en cuanto sus propuestas. El único punto al que el proyecto pareció no afectar positivamente es al objetivo de que el alumno conociera los principales hitos de los años 20 y 30 como precedentes del auge de los fascismos y el inicio de la II Guerra Mundial.

Para valorar esto el cuaderno de clase fue la herramienta más útil, pues refleja un trabajo diario del alumno, su evolución, y una mayor profundidad de reflexión, frente al examen, que por su formato sólo permite entrever un conocimiento superficial de los contenidos. El comentario de texto tuvo un papel mayor en comprobar hasta qué punto los alumnos eran capaces de expresar pensamientos críticos, al tener una parcela propia a la iniciativa del alumno, y también daba pie a que el alumno demostrase conocer el desarrollo de los procesos estudiados más allá de su funcionamiento nominal.

Sí estos resultados obtenidos en la prueba de evaluación sumamos la **comparación con la evolución del alumno**, podemos aproximarnos todavía más a la incidencia del proyecto sobre el éxito de la unidad. Hemos comprobado que, en general, la aplicación del proyecto ha supuesto una mejora generalizada de las calificaciones medias de cada uno de los alumnos atendiendo a todas sus anteriores calificaciones, aun cuando la persona que calificaba era la misma y los métodos similares. Obviamente hay que tener en cuenta que una nota aislada puede responder a una multitud de factores, pero aún con todo podemos valorarlo con precaución como un indicador de su funcionamiento.

Las únicas excepciones que cabría reseñar serían dos. En primer lugar, los alumnos (cuatro) que mostraban una mejor evolución antes del proyecto, han mantenido igualmente unas calificaciones elevadas sin mejorarlas todavía más. En segundo lugar, aquellos alumnos (dos) con mayores dificultades y que previsiblemente no superasen la asignatura (aún teniendo en cuenta solo resultados anteriores) sí han mostrado mejoras, pero insuficientes hasta para poder aprobar la evaluación de esta misma unidad. Personalmente, atribuyo a que el proyecto estaba dirigido en mayor medida, por un lado, a evitar problemas de compresión básicos, por lo que alumnos con una capacidad mayor para la abstracción y el pensamiento complejo no se habrán beneficiado del

## Proyecto de innovación educativa

### La crisis de los años 30 a través de la experiencia del alumno sobre la crisis actual

enfoque que proponía el proyecto. Por otro, tampoco era un objetivo prioritario el mejorar la motivación de los alumnos, más allá de hacerlo a través de la aproximación del objeto de estudio al entorno del alumno, por lo que aquellos que muestran una mayor desmotivación tampoco encontraron aliciente en la metodología.

Finalmente, se consultó la opinión **de los alumnos**, al inicio y al final de la unidad, a través de entrevistas personales breves aleatorias, y la realización de “*one-minute-paper*” anónimos. En resumidas cuentas, estas demostraron, en primer lugar, que los alumnos agradecen cualquier variación significativa en la metodología de clase. En segundo lugar, percibieron el enfoque a través de la comparación como algo útil para su comprensión. En tercer lugar, reseñaron que era algo pertinente o, incluso, “obvio” dada la situación”. Finalmente muchos expresaron que veían en el proyecto una manera eficaz de mejorar sus calificaciones.

Por tanto, y como conclusión, podría defender que el proyecto fue positivo aunque limitado. Los alumnos entendieron su objetivo y supieron sacar provecho de esta aproximación a pesar de que el tema central de la unidad tenía un carácter económico, por lo tanto, más técnico, y suele presentar dificultades. En mejores condiciones, con un mayor número de sesiones y mayor libertad para implementar el proyecto, hubiera ampliado la propuesta del proyecto para incluir una mayor cantidad de recursos en forma de fuentes primarias, artículos periodísticos e incluso procedentes de la investigación personal de los alumnos, para potenciar todavía más la aproximación al objeto de estudio y la implicación del alumno.

## 5. Anexos

### Tema VIII. La crisis de los años 30: Dossier de ejercicios.

---

#### 1. La expansión económica: “los felices años 20”

- Texto 1.3. Los sistemas de producción en cadena de Henry Ford. Página 236. Lee el texto y comenta:
  - Factores que se mencionan en el texto, relacionados con la mejora de la producción.
  - ¿Consideras que este sistema mejora las condiciones de los trabajadores? ¿Por qué?

#### 2. Las causas de la crisis

- Ejercicio 9, página 230.
- Ejercicios 10 y 11, página 231.

#### 3. La quiebra del capitalismo: la crisis de 1929

- Texto “La erupción de la crisis financiera internacional” de Alberto Garzón, **Texto I**. Lee el texto y comenta:
  - ¿Qué factor, según el autor, desató la crisis financiera de 2007?
  - ¿Ves algún paralelismo entre los momentos previos al crack de la bolsa de 1929 y la caída del mercado inmobiliario en 2007 en Estados Unidos?
  - Según tu opinión: ¿por qué es relevante para entender la crisis mundial en ambos casos que las dificultades se originasen en el mismo país, Estados Unidos?

#### 4. El hundimiento de los sectores económicos

- Texto “La autoayuda en tiempos difíciles” de Howard Zinn, **Texto II**.
- Artículo “Un desafío contra los desahucios”, El País, 25 de septiembre de 2011, **Texto III**.
  - Tras leer ambos textos, ¿Qué consecuencias sociales de la crisis aparecen en el texto?
  - ¿Crees que ambas situaciones son idénticas? ¿En qué se diferencian?
  - En tu opinión, ¿crees que es correcta la estrategia de la PAH de paralizar desahucios? ¿Por qué?

#### 5. La búsqueda de soluciones

- Ejercicios 22, 23 y 25, página 239.
- Ejercicio 26, página 241.
- Investiga por tu cuenta: ¿Qué fue el “Plan E”? ¿Crees que es una solución tradicional a la crisis o de tipo *keynesiano*?

#### 6. Comentario de texto

- Texto 4.2. Roosevelt ante la crisis, página 249.
- Texto “Semejanzas entre la Gran Depresión y ahora”, Vicenç Navarro. **Anexo IV**.

**Presentaciones:** [prezi.com/user/hecvio](http://prezi.com/user/hecvio)

## TEXTOS

### **Texto I. La erupción de la crisis financiera internacional.**

(...)

En vísperas del verano de 2007 el mercado inmobiliario estadounidense se vino definitivamente abajo, tras años de expansión y tras haber alcanzado los precios de las viviendas su pico máximo. La burbuja inmobiliaria estalló y las hipotecas suscritas meses y años antes comenzaron a estar vinculadas a un activo, la vivienda, que ya no valía tanto en el mercado. Se sucedieron entonces los impagos y los bancos comenzaron a tener graves dificultades contables.

Muchas familias estadounidenses se habían endeudado para poder comprar la casa, esperando a que ésta se revalorizara para poder venderla después, pero con la caída de los precios se encontraban en una situación incómoda e inestable. Además, muchos de esos préstamos se habían concedido en condiciones *depredatorias*, con muchas facilidades iniciales pero con tipos de interés muy elevados a partir del segundo o tercer año, y a individuos sin ingresos ni posibilidades reales de devolver el dinero, como en el caso de las llamadas hipotecas *subprime* o hipotecas basura. Como consecuencia del cambio de coyuntura, muchos dejaron de pagar las hipotecas y abandonaron las casas, dejando a los bancos con unas viviendas depreciadas en sus balances.

Los bancos habían participado en este esquema precisamente porque, al menos en principio, no iban a asumir los riesgos de los impagos. Efectivamente, gracias a la titulización<sup>1</sup>, los bancos vendían los préstamos a terceros una vez los concedían, de tal forma que no tenían en ningún momento la necesidad de preocuparse por su calidad. Las agencias de calificación, entidades privadas al servicio del emisor –en este caso del banco–, valoraron esos productos (los préstamos, sólo que acumulados en la forma de paquetes) con calificaciones muy altas. De esa forma muchos inversores compraron esos productos por sus reducidos riesgos y su relativamente alta rentabilidad.

El esquema funcionó perfectamente mientras se sostuvo la burbuja inmobiliaria, pero una vez ésta estalló, todo se vino abajo. Los productos, préstamos acumulados,

<sup>1</sup> La titulización es un proceso por el cual activos no líquidos, como las hipotecas, se transforman en activos negociables en un mercado.

## Proyecto de innovación educativa

La crisis de los años 30 a través de la experiencia del alumno sobre la crisis actual

perdieron valor y un gran número de entidades tuvieron que asumir importantes pérdidas. Esas pérdidas llevaron a la falta de confianza entre los bancos, iniciándose así la crisis del mercado interbancario y empujando a muchos a la quiebra.

En definitiva, nos encontramos con una crisis originada en Estados Unidos, concretamente en el mercado de crédito asociado al mercado inmobiliario, que se expandió por todo el mundo gracias a los múltiples canales y nexos que comunican las finanzas internacionales. Y también a través de los paraísos fiscales.

(...)

- ✓ **Alberto Garzón Espinosa**, *La erupción de la crisis financiera internacional*, de su blog *Pijus Económicus* (<http://www.agarzon.net>)

## Texto II. La autoayuda en tiempos de crisis

---

Tras la quiebra, la economía estaba aturdida e inactiva. Cerraron más de cinco mil bancos y un enorme número de negocios, incapaces de ganar dinero. Los negocios que continuaron despidieron empleados, y bajaban continuamente los sueldos de los que se quedaban. La producción industrial cayó al 50% y para 1933, unos quince millones de personas - un cuarto o un tercio de la mano de obra— estaban en el paro.

Estaba claro que los responsables de la organización de la economía no sabían lo que había sucedido, estaban desconcertados y se negaban a reconocer el fracaso del sistema. Poco antes del *crack* Herbert Hoover había dicho "*Nosotros en la América de hoy estamos más cerca del triunfo final sobre la pobreza de lo que ninguna tierra lo ha estado nunca en la historia*". En marzo de 1931, Henry Ford dijo que había crisis porque "*el hombre medio no trabaja realmente una jornada a menos que se vea atrapado y no pueda escapar. Hay infinidad de trabajo que hacer si la gente quisiera*" Unas semanas después, despidió a 75 000 trabajadores.

Había millones de toneladas de alimentos por ahí pero no resultaba rentable transportarlos y venderlos. Los almacenes estaban repletos de ropa pero la gente no podía permitirse el comprarla. Había montones de casas pero permanecían vacías porque la gente no podía pagar el alquiler, les habían desahuciado y ahora vivían en chabolas, en improvisados *hoovervilles* (poblados Hoover) construidos en vertederos de basura. Los breves retazos de la realidad publicados en la prensa podían multiplicarse por millones de casos similares. Un artículo del *New York Times* de comienzos de 1932 decía:

*Tras tratar en vano de conseguir un aplazamiento de desahucio hasta el 15 de enero de su apartamento en el número 46 de la calle Hancock en Brooklyn, Peter J Cornell, de 48 años de edad, ex-contratista de material para hacer techos, parado y sin un penique, murió ayer en brazos de su esposa.*

*Un medico dijo que la causa de su muerte era por una enfermedad del corazón y la policía dijo que la había causado —en parte al menos— la amarga decepción al ver que eran en vano sus intentos de todo un día para impedir que les echaran a la calle a él y a su familia.*

*Cornell debía 5 dólares de los atrasos de su alquiler y los 39 dólares de enero que su casero le exigía con antelación Al no conseguir el dinero, entregaron el día anterior a su familia una orden de desahucio que entraría en vigor al final de la semana. Tras buscar ayuda en vano en otros sitios, la Oficina de Ayuda al Hogar le dijo ese día que no dispondría de fondos para ayudarle hasta el 15 de enero.*

Un inquilino de la calle 113 en East Harlem escribió al congresista de Washington Fiorello La Guardia:

*Mi situación es mala ¿sabe? El Gobierno me solía dar una pensión pero ha dejado de hacerlo Hace casi siete meses que estoy en el paro Espero que intentará hacer algo por mí Tengo cuatro hijos que necesitan ropa y alimentos. Mi hija de ocho años está gravemente enferma y no se recupera. Debo dos meses de alquiler y tengo miedo de que nos echen.*

- ✓ **Howard Zinn**, *La otra historia de los Estados Unidos*, HIRU, D.L., Hondarribia 2005.

### Texto III. Un desafío contra los desahucios

*El País, 25 de septiembre de 2011*

Una docena de personas colocan unos cartones en el suelo y con pinturas en espray y plantillas van dando forma a pancartas con el lema *Stop desahucios*. La escena se produjo el pasado viernes en la calle de *Obradors* de Barcelona. Es el último "pinta y colorea" que preparan los organizadores de la manifestación de hoy, convocada en 50 ciudades de toda España por la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH). Las asociaciones reivindican un cambio legal que permita la dación en pago, que se detengan los desahucios y que las familias incapaces de pagar la hipoteca puedan quedarse de alquiler en sus hogares. Los reunidos pueden parecer pocos y su *arsenal*, inofensivo. Pero el movimiento articulado por la PAH es el más audaz y efectivo desafío lanzado hasta la fecha contra una de las consecuencias más lacerantes de la crisis: las 15.491 familias que de enero a marzo de este año en España -más de 150 al día, según datos del Consejo General del Poder Judicial- han sido expulsadas de su casa por no poder pagar las cuotas de la hipoteca. Los afectados, sin embargo, no solo han perdido su hogar. Los bancos, amparados por la legislación y tras quedarse con los pisos, siguen reclamándoles hasta la mitad del importe de los créditos que les concedieron.

La PAH ha conseguido paralizar en toda España, aunque principalmente en Cataluña, 74 desahucios, en un movimiento que ha tomado fuerza en los últimos meses. En total, hay unas 50 plataformas locales formadas por gente con escasos medios y coordinadas en minúsculos grupos, pero que con esfuerzo y un creciente apoyo popular han logrado que los desahucios se hagan un hueco en la agenda política y social.[...]

Ada Colau ha estado en todas las protestas. Activista desde la cúspide antiglobalización, en 2001, su figura sirve de hilo conductor en los sucesivos colectivos. Colau es además la cara más visible de la PAH de Barcelona, quien suele hacer declaraciones, acude a los debates en los medios y también se arremanga cuando hay que ir a dar la tabarra a un alcalde, un concejal, "o a quien haga falta". "Esta no es una lucha opcional, es por la supervivencia de miles de familias morosas de por vida, condenadas a la exclusión social y a vivir de los servicios públicos. Históricamente, cosas que parecían imposibles se han logrado gracias a la movilización. [...] "Nos llaman afectados, asociaciones de vecinos, ciudadanos que quieren ayudar, medios de

## Proyecto de innovación educativa

La crisis de los años 30 a través de la experiencia del alumno sobre la crisis actual

comunicación, gente de toda España que quiere montar una PAH", asegura Martín, que es ingeniera y pasó de participar en las protestas a implicarse en V de Vivienda. "Me metí en esto cuando comencé a ver a tanta gente muerta de vergüenza y hecha polvo porque les echaban de casa y no se libraban de la deuda", recuerda.

#### Texto IV. Semejanzas entre la Gran Depresión y ahora

---

*Este artículo analiza las grandes similitudes que existen entre la época previa a la Gran Depresión de principios del siglo XX y ahora. El artículo subraya también las semejanzas que existen entre las respuestas que inicialmente hicieron los gobiernos estadounidenses y europeos a la Gran Depresión con las respuestas de tales gobiernos ahora, señalando la diferencia entre Estados Unidos y Europa.*

[...]

La enorme concentración de la riqueza y de las rentas en sectores muy minoritarios de la población, la escasa regulación de los mercados financieros, la gran regresividad fiscal, el gran desempleo y los bajos salarios son situaciones que caracterizaron el periodo pre-Gran Depresión y también el existente ahora. Pero el profesor Kitromilides señala no sólo las semejanzas en la situación pre-Gran Depresión de entonces con las de ahora, sino que también muestra las similitudes en las respuestas de los gobiernos estadounidense y europeos de entonces, con las respuestas de los mismos Gobiernos ahora.

El candidato Franklin D. Roosevelt llevaba en su programa la propuesta de equilibrar el presupuesto del Estado Federal, reproduciendo así la sabiduría convencional del establishment estadounidense de aquel momento. Fue la presión popular y el enorme deterioro de la situación económica -consecuencia de las políticas de austeridad que habían caracterizado el periodo pre-Gran Depresión-, lo que hizo cambiar al Presidente Roosevelt, iniciando un giro de 180 grados en sus políticas públicas, iniciando las políticas de inversiones masivas, tanto en infraestructuras físicas como sociales, reforzando además a los sindicatos, a fin de que aumentaran los salarios y con ello el consumo y la demanda.

Tal como había dicho Keynes, la raíz de la Gran Depresión era la escasez de demanda y la desregulación del capital financiero que facilitó el comportamiento especulativo de la banca. La acumulación y concentración del capital y la baja rentabilidad del capital productivo (consecuencia de la escasa demanda), llevaron al desastre económico, conocido como la Gran Depresión, tal como está ocurriendo ahora.

Lo que es interesante notar es que (...) cuando la crisis explotó en EEUU y en la UE en 2008, la primera respuesta en 2009 sí que fueron las políticas expansivas. El 2009 fue un año de grandes inversiones, aunque nunca semejantes en tamaño a las ocurridas en los años treinta en EEUU y en Europa. Pero la mayor parte de tales inversiones fue para mantener el sistema financiero, sin que se aprovechara la situación para hacer cambios en tal sistema. Fue el mayor gasto público que haya existido en el mundo capitalista desarrollado, y que se gastó en los subsidios y “préstamos” a la banca. Las inversiones no financieras, en cambio, fueron muy limitadas.

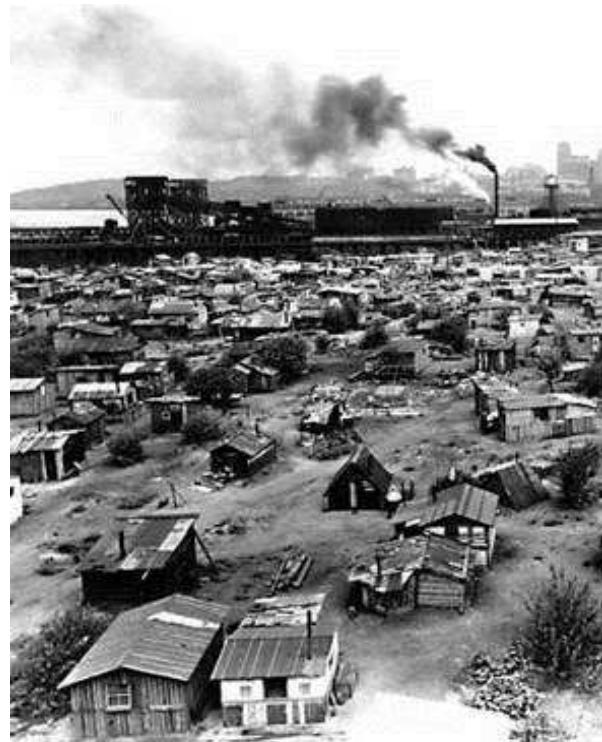
A pesar de ello, la reunión del G-20 en Londres en el 2009, fue un intento de seguir las líneas expansionistas del New Deal del Presidente Roosevelt. Fue un momento (breve) de políticas expansionistas que pararon la Gran Recesión e impidieron que tales economías entraran en la Gran Depresión. Pero tal como ocurrió en los años treinta, tan pronto se revirtió la recesión, se volvió a las políticas de austeridad que hicieron tanto daño entonces y continúan haciéndolo ahora. Había ocurrido ya en 1937, en EEUU, cuando la economía comenzó a recuperarse. Inmediatamente los fanáticos del déficit (hoy los podríamos llamar los talibanes del déficit) presionaron al Presidente Roosevelt para que bajara el déficit, alertando de grandes catástrofes en caso de que no se redujera. Se redujo y apareció inmediatamente el desastre. El desempleo se disparó y el crecimiento económico paró. El Presidente Roosevelt expulsó de su Gobierno a los talibanes del déficit de entonces y volvió a sus políticas expansivas, acentuadas más tarde por la gran expansión del gasto público consecuencia de los preparativos para la entrada de EEUU en la II Guerra Mundial.

¿Por qué no está ocurriendo lo mismo en Europa o incluso en EEUU? ¿Por qué, a la luz del desastre de las políticas de austeridad, no se vuelve a las políticas expansivas? La causa es que el capital financiero es mucho más poderoso e influyente ahora de lo que lo era entonces.

- ✓ **Viçen Navarro**, “Semejanzas entre la Gran Depresión y ahora”, *Sistema*, 24 de febrero de 2012.

## MATERIAL ADICIONAL

- 1. Imagen:** Niños jugando con fajos de dinero      **2. Imagen:** Hoovervilles



- 3. Gráfico:** Ciclo económico depresivo



## **6.5. Estudio comparativo**

*Prácticum II: Diseño curricular y actividades de aprendizaje en Geografía e Historia – 68611*  
Profesor Rafael de Miguel

### **Índice**

---

<b>1.</b>	<b>Condiciones del estudio .....</b>	- 138 -
<b>2.</b>	<b>Diferencias previas.....</b>	- 138 -
<b>3.</b>	<b>Aplicación.....</b>	- 140 -
<b>4.</b>	<b>Conclusión .....</b>	- 141 -

---

## **Estudio comparativo**

---

### **1. Condiciones del estudio**

El estudio comparativo se llevo a cabo en el IES Miguel Servet de Zaragoza, entre dos grupos de diferente nivel, pero similares materias: 1º de bachillerato con Historia del mundo contemporáneo y 4º de la ESO con Ciencias Sociales. La unidad didáctica que se empleó en los grupos y de la cual se extrajo el estudio fue “La crisis de los años 30” y “El periodo de entreguerras” respectivamente, que son equivalentes en cuanto a contenido, a pesar de que por las diferencias del propio currículo la primera sea algo más específica y la segunda tenga contenidos más generales sobre el periodo.

La unidad didáctica correspondiente a 1º de Bachiller tuvo asignada 6 sesiones de duración, mientras que la de cuarto tuvo una menos, 5 sesiones, de acuerdo con la planificación previa de sus respectivas programaciones didácticas. Se debe principalmente a que el currículo de 4º de la ESO para Ciencias Sociales recoge unos contenidos muchos más amplios y generales, mezclando historia universal y de España para un periodo similar, mientras que Historia del mundo contemporáneo se centra en la Historia universal y aborda más en profundidad los diferentes temas. La demostración es la propia unidad escogida para el Estudio, más general para 4º, con un enfoque basado en múltiples temas: economía, sociedad, política, etc., y más específico para 1º, centrado en el aspecto económico del periodo.

### **2. Diferencias previas**

Como ya hemos comentado, los dos grupos comparados son de dos niveles diferentes, 4º de la ESO y 1º de Bachiller, y por lo tanto la materia es ligeramente distinta, pero además hay una serie de detalles a tener en cuenta previamente.

En primer lugar, se tiene en cuenta las modalidades de estudio que cursan cada uno de los grupos. El grupo de bachillerato corresponde a la modalidad de Ciencias Sociales (Economía, Historia del Mundo Contemporáneo y Matemáticas aplicadas a las CCSS), mientras que el itinerario del grupo de 4º contiene Física y Química y Biología. Esto repercute en que al tratarse de un tema con contenidos algo complejos en economía, el grupo de Bachiller se encontraba mejor preparado de inicio para el tema.

No obstante, según los informes de sus respectivos profesores, ambos grupos tiene un nivel de conocimientos y un rendimiento distinto. El grupo de 4º se le considera un grupo bueno, con predisposición para el trabajo en general, sin muchos problemas de disciplina y facilidad para la materia (con la salvedad de los alumnos de origen chino, que comentaremos más adelante). Por otro lado, el grupo de 1º de Bachiller es un grupo algo desmotivado, dentro del cual el nivel no es tan uniforme y encontramos muy diferentes capacidades e implicaciones. Obviamente, hay alumnos con una trayectoria de calificaciones buenas, pero en general la media es baja, y generalmente debido al poco esfuerzo y la falta de interés.

Los grupos tienen un número parecido de alumnos (23 bachillerato, 25 ESO) pero el grupo de 4º cuenta con 4 alumnos de origen chino con escaso dominio del castellano que algunos días de la semana no asisten a las clases de Ciencias Sociales para recibir clases en el aula de inmersión lingüística. Las dificultades para el manejo del idioma imposibilitaban su inclusión normalizada en la marcha de la clase. Por indicaciones del propio profesor del grupo, estos alumnos no participan en muchas de las actividades de clase y se limitan a entender el discurso oral del profesor y a recoger textos en castellano que luego en sus horas de inmersión lingüística emplean para aprender castellano.

Puede ser también relevante el hecho de que en el grupo de bachillerato no hay ningún alumno matriculado repetidor, mientras que en el grupo de 4º de la ESO, y como es propio de este nivel educativo, hay 3 casos. Pero, aún con todo, y como ya hemos dicho anteriormente, la dinámica general del grupo es más positiva en este segundo caso.

Finalmente, es relevante que al grupo de bachillerato se le imparte la unidad didáctica que incorpora el proyecto de innovación. Concretamente, está previsto que en su caso al tema de “la crisis de los años 30” se le incorpore por este proyecto una introducción teórica y un programa de ejercicios encaminados a que los alumnos aprendan a relacionar el proceso de crisis de 1929 con la actual crisis económica, buscando con ello una mayor familiarización hacia los contenidos estudiados y un mejor compresión de mecánicas económicas complejas.

### 3. Aplicación

La primera diferencia que percibía fue al realizar en ambos grupo la evaluación de diagnóstico, en forma de “*one-minute-paper*” en el que les preguntaba, de forma anónima, sobre la definición de términos económicos (“inflación”, “deuda”, “inversión”, “patrón oro”). En el caso de bachillerato, de forma general podemos decir que comprendía bien los conceptos e incluso podían emplearlos y entenderlos en el contexto de la unidad didáctica, debido a que buena parte del grupo procedía de la modalidad de Ciencias Sociales y, por tanto, cursaban Economía. Por el contrario, el grupo de 4º tuvo más dificultades, dejándose los alumnos las definiciones en blanco en un porcentaje elevado. Esto ayudó a prever dificultades en la compresión de la materia y obligó a modificar para el grupo de la ESO algunas parte del temario, dedicándole más tiempo y planteados ejercicios y ejemplos, en los puntos con un carácter más económico y técnico.

Más tarde, otra característica de los grupo me hizo diferenciar la manera de realizar la parte expositiva de las clases. Si bien en el grupo de 1º de bachillerato la aplicación del proyecto de innovación tenía previsto plantear unas clases magistrales más participativas, buscando que los alumnos propusiesen los ejemplos y respondiesen preguntas sobre aquellos puntos del temario que conocen por estar vigentes en la actualidad, eran bastante más pasivo y eran más reticentes a contestar, especialmente en las primeras sesiones. No así con 4º de la ESO, en la que el interés general por la materia acabó suscitando un cambio en la metodología: de una clase expositiva con pocas preguntas, más tradicional, como estaba previsto, a una formula mucho más mixta, en la que incluso se planteaban preguntas de una sesión para otra para que los alumnos indagarán por iniciativa propia. Se acabó por acomodar todo el resto de sesiones a esta dinámica.

A la hora de poner en práctica la unidad didáctica, la metodología empleada tuvo bastante más seguimiento por parte de los alumnos de 4º de la ESO. Esta consistía en una serie de ejercicios que diariamente el profesor mandaba a los alumnos al finalizar una sesión y relacionados con esta (recogidos en un dossier que previamente se les ha dado), que podían entregar ese día o al siguiente para que el profesor los devolviese corregidos. Lo hicieran o no, una vez finalizada la unidad todos los alumnos debía entregar el cuaderno de clase con todos los ejercicios hechos. Esta metodología permitía

## Estudio Comparativo

IES. Miguel Servet de Zaragoza. Grupos 4ºA de la ESO y 1ºC de Bachillerato

que un alumno pudiese decidir si realizar un esfuerzo adicional para mejorar su nota entregando al profesor más de una vez los ejercicios y dando lugar a un trabajo de perfeccionamiento de los mismos. Generalmente esto llevaba a una mejor calificación al final, que se justifica por el mayor esfuerzo, mayor tiempo de trabajo sobre la materia, y por un mejor desarrollo de los conocimientos relacionados.

Al finalizar cada sesión, en el grupo de 4º de la ESO más de 2 tercios de los alumnos entregaban los ejercicios realizados, mientras que en el grupo de bachillerato este número siempre estaba por debajo de la mitad del grupo en el mejor de los casos. Además, los alumnos de 4º solían entregar un mismo ejercicios para corrección más veces que los de 1º C. Consecuentemente, las calificaciones obtenidas por el grupo de la ESO fueron mejores, en términos absolutos, y en comparación con su evolución previa.

## 4. Conclusión

Puedo decir que gracias a el estudio comparativo llevado a cabo, he comprobado la importancia de una buena evaluación diagnóstica para prevenir dificultades en los temas, y cómo actuando en consecuencia de los resultados obtenidos podemos mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje adaptando la forma de preparar los contenidos. En este caso concreto, el diferente conocimiento sobre conceptos básicos de economía en los distintos grupos, me ha llevado seguir dos caminos diferentes: uno continuaba el plan previsto de sesiones según la secuenciación de contenidos de la unidad didáctica, el otro rediseñaba esta secuenciación para dar más espacio a la presentación y aclaración de estos contenidos en detrimento de las explicaciones generales sobre el periodo. No obstante, estas aclaraciones no suponía un detracción directa de tiempo, pues servían para adelantar contenidos generales paralelamente.

Más tarde, el ambiente general del grupo fue, más que la propia planificación del profesor, la que acabó imponiendo en cierta medida parte de la metodología empleada, como hemos visto. El grupo de 4º de la ESO, por su propia iniciativa se prestaba más a una mayor interacción, con preguntas por parte del profesor y los alumnos, mientras que en bachillerato los alumnos, en general y con sus excepciones, eran reacios a participar. No obstante, sospecho que esto se debía, más que a la metodología prevista o por la motivación propia de los alumnos, a las dinámicas que los respectivos grupos habían llevado con su profesor previamente. Es decir, muy posiblemente el profesor sea el

Estudio Comparativo

IES. Miguel Servet de Zaragoza. Grupos 4ºA de la ESO y 1ºC de Bachillerato

motivo fundamental de la diferente predisposición de los alumnos hacia la materia y su participación en el aula, reflejando con su comportamiento la actitud que con anterioridad se ha incentivado en ellos.