



Master en profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, Artísticas y Deportivas.

TRABAJO FIN DE MASTER

Administración, Comercio, Hostelería, Informática, Formación y Orientación Laboral.

Alumna: M^a Ángeles Gimeno Nadal.

Profesor: Jesús Cuevas Salvador.

Fecha: Junio de 2012

Grupo: 4

Modalidad: A

INDICE:

| | |
|---|----|
| 1 INTRODUCCIÓN. LA PROFESION DOCENTE A PARTIR DEL MARCO TEÓRICO Y DE LA EXPERIENCIA EN EL CENTRO EDUCATIVO (CONDICIONES DE TRABAJO, RETOS PROFESIONALES, FORMAS DE ORGANIZACIÓN...) | 3 |
| 2 JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DE PROYECTOS | 6 |
| 2.1 Proyecto número 1: | 6 |
| 2.2 Proyecto número 2: | 6 |
| 3 RELACION DE PROYECTOS CON LAS DISTINTAS COMPETENCIAS: RELACIÓN DE PROYECTOS SELECCIONADOS CON ALGUNA DE LAS COMPETENCIAS DE CADA MÓDULO Y CON LAS COMPETENCIAS ESPEFÍICAS FUNDAMENTALES | 8 |
| 3.1 Proyecto número 1: | 8 |
| 3.2 Proyecto número 2: | 14 |
| 4 PROPUESTA DE FUTURO Y CONCLUSIONES | 21 |
| 4.1 Propuestas de futuro: | 21 |
| 4.1.1 Proyecto número 1: | 21 |
| 4.1.2 Proyecto número 2: | 25 |
| 4.2 Conclusiones: | 29 |
| 5 BIBLIOGRAFÍA | 30 |
| 5.1 Proyecto número 1: | 30 |
| 5.2 Proyecto número 2: | 31 |
| 6 ANEXOS | 33 |

1 INTRODUCCIÓN. LA PROFESIÓN DOCENTE A PARTIR DEL MARCO TEÓRICO Y DE LA EXPERIENCIA EN EL CENTRO EDUCATIVO (CONDICIONES DE TRABAJO, RETOS PROFESIONALES, FORMAS DE ORGANIZACIÓN...)

Desde hace ya un tiempo, se viene requiriendo el Máster de Profesorado de Secundaria y Formación Profesional para poder impartir clases en un Centro Público, y es debido a ésta inequívoca causa, que si quiero presentarme a unas Oposiciones de Formación y Orientación Laboral, tengo que tener un título que me posibilite el acceso a las mismas.

La profesión docente la llevo marcada en los genes. Tanto mi madre como mi hermano, se han decantado por ejercer ésta digna tarea con todo su afán, transmitiéndome el cariño por la enseñanza y por un alumnado, que en muchas ocasiones, tiende a sorprenderte, porque nunca es igual y normalmente te muestra algo que a ti se te escapa.

Hace varios años, recuerdo que di unas cuantas horas de clases particulares a amigas que me lo pedían, iba a sus casas y las ayudaba sobre todo en asignaturas como Historia del Arte o Ingles, que no se me han dado mal del todo.

Realmente nunca había impartido clase en un aula, hasta que llegó marzo y con él el esperado Practicum II, me sentía nerviosa, ansiosa, algo preocupada pero sobre todo con una motivación por agradar a los jóvenes y hacer que se lo pasaran bien durante mis horas de explicación, que hasta a mí misma me dejó asombrada. Con afán preparé actividades que fueron del agrado de casi todo el alumnado, un vídeo entrevistando a una amiga que trabaja en una entidad bancaria (explicué el Préstamo Hipotecario, sus clases y los trámites para comprar una casa), una lectura sobre la situación de la vivienda en 2012 extraída por un experto, Eduardo Molet, y finalmente un trabajo que culminó tras las vacaciones de la Semana Santa, en el que participamos con nuestro “saber hacer”, mis dos compañeras de prácticas, y una servidora.

Siempre guardaré un buenísimo recuerdo de mi paso por el Colegio Montessori.

He tenido, desde que finalicé mis estudios de Derecho, un gran bagaje profesional, pasando de una Empresa de Trabajo Temporal a un Despacho de Abogados, llevando todo lo relacionado con temas de inmigración y he asistido a multitud de cursos. La vida

da tantas vueltas como las que he dado yo, y en tiempos de crisis como la que vivimos, hay que abrir puertas, no cerrarlas, es por ello que no descarto en un futuro próximo ejercer la docencia y sobre todo, porque sé que tengo vocación para ella.

Actualmente, trabajo con mi padre ayudándolo como representante de comercio exterior, es por ello que siempre estoy rodeada de gente y viajando para ir a distintas Ferias, cosa que me encanta y me hace perder la vergüenza. Me siento muy bien cuando estoy cara al público, es por ello, entre otras razones, por las que creo puedo ser una buena profesora. En mi trabajo, si no me creo el producto que vendo, malamente puedo hacer que alguien lo adquiriera, así mismo, si no transmito pasión por enseñar e instruir, nunca podré ser una buena docente.

El día de mañana en las aulas, quiero hacer uso de todo lo aprendido estos meses en el Máster. Propondré en mi “modus operandi”, que los alumnos en la realización de actividades, desarrollen una técnica muy favorable para todos, el Aprendizaje Colaborativo, que tiende a fomentar la solidaridad o el diálogo, para impulsar así, la convivencia. Lo considero una buena herramienta de trabajo de la que no hay que abusar ya que, a la larga, hará que muchos alumnos, pierdan el interés por esforzarse... “Ya lo harán otros...”

Promoveré la comunicación entre ellos y el profesor, la individualización, tratando a cada persona como un ser único, la socialización, para que luego puedan enfrentarse al mundo que les rodea, la globalización, para que se formen de un modo completo, interdisciplinario, la creatividad, puesto que actualmente se exige como requisito esencial en cualquier empleo, que practiquen lo aprendido y que tengan siempre una mentalidad abierta hacia el futuro.

Propugnaré una enseñanza expositiva, donde presentar los contenidos de forma organizada y secuenciada, donde el aprendizaje y donde los nuevos conocimientos tengan lugar de forma deductiva, yendo desde la concepción de los conceptos más generales a los más específicos, incluidos o relacionados con aquellos. Esto es, se combinará el nuevo material a aprender con los contenidos que posea el alumno en sus estructuras cognoscitivas. Se van a relacionar las ideas que ya posea el educando, con las que vaya adquiriendo nuevas. Se trata por tanto de un aprendizaje significativo.

Haré de la enseñanza un aprendizaje directo, asumiendo la responsabilidad de estructurar los contenidos y las estrategias necesarias para ello, siendo consciente de que así, mis alumnos rendirán más que aquellos que tengan que aprenderlos por sí solos o unos de otros. No obstante, siempre es satisfactorio que el alumno busque información por su cuenta y que se preocupe por no quedarse sólo con las explicaciones que dé el profesor durante las clases, si no con otro material que le haga avivar su espíritu crítico.

Hasta el momento, dentro de los roles profesionales que he desarrollado, este es uno en los que más cómoda me he sentido y donde considero que puedo aportar mis conocimientos para que las futuras generaciones juveniles alcancen un notable nivel como personas y como profesionales.

La oportunidad de relacionarme con grandes profesionales de diferentes ámbitos me provocó al inicio del máster unas altas expectativas de aprendizaje, aptas para asumir competencias relacionadas con la docencia.

Lo que recomendaría para años posteriores, sería una mayor organización del mismo, sobre todo al comienzo de curso, una orientación inicial sobre el desarrollo temático de cada módulo y una mayor conexión entre todos ellos.

Para terminar, decir que he estado muy a gusto tanto en clase como en el Colegio donde hice las prácticas y que aunque me cueste, quiero llegar a ser una futura profesora y una profesora para el futuro.

2 JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DE PROYECTOS:

Para el TFM he querido resaltar fundamentalmente **dos trabajos**, que se enmarcan en dos asignaturas que hemos cursado en el desarrollo de todo el Máster.

2.1 Proyecto número 1:

Mi **Proyecto número 1** es resultado de un gran esfuerzo y trabajo de campo que he realizado, por una parte de manera individual, y por otra, ayudándome de las opiniones fundamentadas de mis compañeros y hoy amigos de clase. Se trata de un Portafolio en el que vienen reflejados todos los conocimientos adquiridos a lo largo de las explicaciones que iba dando mi profesora, Miriam García Labena y a su vez, de la información que personalmente iba recopilando ayudándome de Internet y de libros de texto. El Proyecto lo integran 4 carpetas, que explicaré con mayor detalle en el punto 4. Éstas son: *Pensamiento Dialéctico* (en la que seleccioné información por mi cuenta), *Comportamiento Dialógico* (en ella me ayudé de las opiniones de mis compañeros de clase), *Estrategias de Afrontamiento* (con estrategias para aprender y enseñar) y *Estrategias de Autodeterminación* (de dónde vengo, a dónde voy y hacia dónde quiero llegar).

Considero éste Proyecto como un estudio y un método de evaluación diferente al resto, puesto que para mí ha supuesto una auténtica novedad. Es por ello que quiero resaltarlo como uno de los trabajos, que, aunque resultaron más costosos de cuantos he hecho hasta ahora, también ha sido el más beneficioso por todo lo que me ha hecho aprender.

2.2 Proyecto número 2:

Mi **Proyecto número 2** tiene un carácter menos personal que el anterior, pero no menos importante, surge como un estudio de investigación en el I.E.S Los Enlaces de Zaragoza, para intentar mejorar la motivación en los alumnos de Grado Medio y Grado Superior y sobre todo, como método alternativo de enseñanza.

Para empezar, podemos dar una definición simple de Innovación, concibiéndola como “la introducción de algo nuevo que produce mejora”, partiendo de ésta premisa, ¿Sobre qué voy a hablar?...

Se trata de un Proyecto Integrador de Espacios Educativos que pretende rentabilizar las áreas y equipamientos de los Centros Públicos gracias a la multiplicidad de cursos y talleres que se llevan a cabo tras las clases diarias y que sirven para ver de cerca la tarea que muchos profesionales desempeñan, y que están íntimamente relacionadas, con los Módulos y Unidades de Trabajo que se imparten diariamente en dicho Instituto. Todo se ello se desarrolla gracias a la supervisión de una Orientadora o Educadora Social contando con un presupuesto para la realización de actividades y compra del material.

He querido resaltar éste trabajo porque fue muy entretenido entrevistarme con Cristina Casero, la responsable de organizar los cursos en el Instituto y la que nos dio a conocer una realidad que bien podría extrapolarse a los Centros Privados y Concertados.

Ambos trabajos ocuparon gran parte de mi tiempo, pero me han hecho aprender y enriquecerme con su contenido.

3 RELACIÓN DE PROYECTOS CON LAS DISTINTAS COMPETENCIAS: RELACIÓN DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS CON ALGUNAS DE LAS COMPETENCIAS DE CADA MÓDULO Y CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS FUNDAMENTALES:

Partimos de las cinco competencias específicas fundamentales y generales, que cito a continuación, para posteriormente relacionarlas con el resto de competencias pertenecientes a cada módulo y por supuesto, con los dos Proyectos que he decidido trabajar.

Las cinco **competencias específicas fundamentales** de este Máster son:

1. Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades.
2. Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares.
3. Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo.
4. Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia.
5. Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro.

3.1 Proyecto número 1:

Contexto de la Actividad Docente: Módulo 1.

La asignatura trabaja la **competencia fundamental específica número 1**: “Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y

retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los Centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades”.

Quiero destacar las siguientes subcompetencias:

- Comprender y cuestionar el modelo de profesor que demanda la sociedad actual; sus competencias; y el perfil del profesor de cada una de las enseñanzas.
- Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado.

En la carpeta del Portafolio, “*Estrategias de Afrontamiento*”, hago un balance de los profesores que pasaron por mi vida y que, de algún modo u otro, me ayudaron a querer ser Docente, marcaron mi juventud y me enseñaron nuevos conocimientos.

En ésta Materia, hicimos varios trabajos, para lo que tuvimos que reunirnos varias veces con compañeros de clase, tanto en Interfacultades, como en bares o lugares cercanos, es por ello, que para completar la carpeta de “*Comportamiento Dialógico*” tuvimos que participar para llegar cada uno a conclusiones diferentes, pero igualmente enriquecedoras.

Interacción y Convivencia en el Aula: Módulo 2.

La asignatura trabaja la **competencia fundamental específica número 2**: “Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares”.

Quiero destacar las siguientes subcompetencias:

- Identificar y comprender las características de los estudiantes, sus contextos sociales y los factores que influyen en la motivación por aprender.
- Desarrollar y fundamentar estrategias de aprendizaje activo y colaborativo, utilizando el trabajo colaborativo del grupo de estudiantes como medida de ayuda educativa al aprendizaje. Saber crear las condiciones a fin de que se pueda dar esta condición proporcionando técnicas de evaluación de trabajo en grupo.

Cada uno de mis compañeros provenimos de ámbitos muy diversos, con lo que todos teníamos algo característico que poder mostrar ante los demás y que impulsó nuestra motivación a la hora de aprender, algo que quedó patente en mi trabajo de Portafolio.

Por otra parte, no sólo en ésta asignatura, si no en todo el resto..., hemos hecho uso del aprendizaje colaborativo, mediante proyectos y trabajos en grupo que fueron beneficiosos e hicieron que nos conociéramos un poco más, así pues, para el Proyecto que he elegido, queda de sobras demostrado.

Procesos de Enseñanza Aprendizaje: Módulo 3.

La asignatura trabaja la **competencia fundamental específica número 3**: “Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo”

Quiero destacar las siguientes subcompetencias:

- Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.
- Concebir la teoría y la práctica de la enseñanza como un proceso dialéctico de indagación y reflexión continuas.

Gracias al plan propuesto por Miriam García, la profesora de Fundamentos, tuvimos que buscar mucha información por nuestra cuenta extraída de libros, internet, y horas lectivas para completar la carpeta número 1 del Portafolio, así que, considero que hoy por hoy soy mucho más competente para buscar información relacionada al tema por mí misma.

Tal y como hicimos en el Modulo de Procesos de Enseñanza Aprendizaje, indagué y reflexioné continuamente para aprender y saber más...llegando a la conclusión de que, cuanto más se sabe, más dudas se tienen.

Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional: Módulo 4.

La asignatura trabaja la **competencia fundamental específica número 4**: “Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia”

Quiero destacar la siguiente subcompetencia:

- Comprender, interpretar y analizar la normativa legal relacionada con la formación y las cualificaciones profesionales, en los ámbitos europeo, estatal y autonómico.

Como para el Portafolio tuvimos que entregar una Programación, fue evidente el hecho de llevar al día toda la normativa vigente por lo que creo, que dicha competencia se ajusta muy bien a mi Proyecto número 1.

Fundamentos de Diseño Instruccional y Metodologías de aprendizaje en las especialidades de Formación Profesional: Módulo 5.

La asignatura trabaja la **competencia fundamental específica número 4**: “Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia”

Quiero destacar las siguientes subcompetencias:

- Comprender la relevancia de las diversas teorías, modelos, conceptos y criterios más relevantes relacionados con el diseño instruccional.
- Evaluar casos prácticos a partir de los principios de implicación del estudiante.

Ésta es la asignatura de la que extraigo mi Proyecto, de manera evidente he tenido que realizar una Programación junto al resto de mis compañeros, y al buscar información relacionada con todos los temas que íbamos viendo en las clases, he comprendido mejor cada modelo de enseñanza aprendizaje y todas las teorías que he introducido en el Portafolio.

Así también, hemos evaluado el resto de Programaciones presentadas por el resto de compañeros de clase.

Optativa Prevención y Resolución de Conflictos: Relacionada con Módulo 2.

Esta asignatura está íntimamente relacionada con el Módulo 2, con lo que se desarrolla la **competencia específica número 2**, citada anteriormente.

Quiero destacar la siguiente subcompetencia:

- Conocer las funciones de tutoría. La tutoría como espacio privilegiado en la mediación de conflictos.

Durante la realización del Portafolio fuimos teniendo tutorías con nuestra profesora, para evitar que el día de la exposición del mismo, las cosas no fueran tan bien como pensábamos.

Diseño Curricular: Módulo 4.

La asignatura trabaja la **competencia fundamental específica número 4**: “Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia”

Quiero destacar la siguiente subcompetencia:

- Programar adecuadamente en función de los distintos niveles de formación profesional y en función de la profesión para la que se preparan los alumnos.

Como ya he mencionado, dentro del Portafolio tuvimos que incluir la Programación de FOL correspondiente, que la enfocamos dentro del Título de técnico superior en educación infantil, que pertenece a la familia de servicios socioculturales y a la comunidad, nos pareció interesante, aparte de estar relacionada con nuestra especialidad.

El Entorno Productivo: Módulo 5.

De dicha asignatura quiero destacar sobre todo, ésta competencia:

- Proponer actividades para el desarrollo de competencias relativas a las relaciones en el mundo de trabajo: técnicas de comunicación, trabajo en equipo, conflictos, toma de decisiones, liderazgo, conducción de grupos.

Para la elaboración del Portafolio he tenido que poner en práctica dicha competencia tal y como se ve reflejada en las cuatro carpetas que componen dicho trabajo.

Evaluación, Innovación e Investigación Educativas: Módulo 6.

La asignatura trabaja la **competencia fundamental específica número 5**: “Evaluar, Innovar, Investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro”

Quiero destacar la siguiente subcompetencia:

- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de la materia y área curricular y plantear alternativas y soluciones.
- Identificar, reconocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la materia y área curricular.

Me parecen competencias muy importantes, ya que, el hecho de que la profesora propusiera hacer un portafolio, ya es en sí un reto puesto que ninguno de nosotros había realizado nada semejante. Ello nos causó desasosiego al principio, pero a la larga, una enorme satisfacción por el trabajo bien hecho.

Diseño, Organización, y Desarrollo de Actividades para el aprendizaje de la Administración, Comercio, Hostelería, Informática y Orientación Laboral: Módulo 5.

La asignatura trabaja la **competencia fundamental específica número 4**: “Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia”

Quiero destacar la siguiente subcompetencia:

- Organización, gestión y desarrollo de las actividades. Competencia para organizar y orientar el proceso de trabajo de los estudiantes; desarrollar las actividades (sesiones expositivas, conducción de seminarios y debates, atención a grupos de trabajo); tutorizar y apoyar el proceso de aprendizaje, especialmente mediante evaluación formativa.

Para ésta asignatura, aprendimos a realizar actividades distintas y originales, así como también lo es el citado Portafolio para el que nuestro profesor en cuestión, estuvo pendiente de nosotros en todo momento, para aclarar todas las dudas que nos pudieran surgir. Durante las clases, pusimos en común multitud de actividades, por lo que considero, que éstas competencias han quedado de sobras establecidas.

Optativa Educación Secundaria para Personas Adultas: Relacionada con Módulo 5.

Esta asignatura pertenece al módulo de *Diseño, organización y desarrollo de actividades de aprendizaje* por lo que se relaciona íntimamente con la **competencia fundamental específica número 4:** “Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia”.

En mi Portafolio resulta complicado enlazar cualquier tipo de competencia de ésta asignatura a los contenidos del mismo, pero sí me gustaría hacer mención a las siguientes:

- Distinguir los diferentes estilos de aprendizaje de las personas adultas.
- Valorar y analizar la metodología, estrategias de enseñanza y materiales de la modalidad presencial y a distancia.

Quiero relacionar éstas competencias con lo que expuse en mi trabajo, lógicamente hay que tener en cuenta siempre que la forma de enseñar es diferente en función del grupo de estudiantes a quienes va dirigida. En la Carpeta “*Pensamiento Dialéctico*” encuadro los tipos de métodos de enseñanza aprendizaje que habrá que acoplar a los diversos alumnos que tengamos el día de mañana.

Para la elaboración de mi Portafolio, tuve que buscar gran parte de la información por Internet, con lo que, también debo decir que los alumnos que no pudimos asistir a clase en un momento dado, tuvimos que buscar información “a distancia” para completar el portafolio.

3.2 Proyecto número 2:

Como ya he establecido las relaciones correspondientes de las competencias específicas fundamentales con cada uno de los Módulos en mi Proyecto número 1 y para no repetirme, en éste Proyecto número 2 “Proyecto Integrador de Espacios Educativos”, voy a citar solamente algunas de las subcompetencias correspondientes de cada Módulo relacionándolas con dicho Proyecto por ajustarse más al mismo.

Contexto de la Actividad Docente: Módulo 1.

- Analizar, valorar y participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia, acogida de alumnado inmigrante, así como promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana.
- Diseñar y realizar actividades formales que contribuyan a la participación en la evaluación, la investigación y la innovación educativas, con el fin de fomentar el trabajo en equipo docente y entre equipos.

Para éste segundo Proyecto, he querido resaltar estas competencias porque las considero muy importantes y quedan completamente reflejadas en mi trabajo, tal y como ya he comentado, se intentan utilizar los espacios educativos del centro, para llevar a cabo diferentes actividades con los estudiantes de cada Ciclo, que son de muy diversa proveniencia, puesto que no todos los alumnos que asisten a éstos cursos, pertenecen al IES Los Enlaces. Así se fomenta el trabajo en equipo y la motivación. Por todo esto, creo que la competencia fundamental específica número 1 queda aquí completamente instaurada.

Interacción y Convivencia en el Aula: Módulo 2.

- Desarrollar, aprender y practicar estrategias metodológicas formativas que permitan introducir en las clases la participación del alumnado.
- Desarrollar la capacidad de observación del alumno para que le permita, mediante la utilización de instrumentos y técnicas adecuadas, el análisis sistemático de los distintos grupos en diferentes situaciones y contextos.

He querido mencionar éstas competencias, porque en las distintas especialidades de cursos que tiene el P.IEE en el Instituto, la participación del alumnado es esencial, ya que sin ellos, sería imposible llevarlas a la práctica, por otro lado, los profesionales que imparten cada curso, por ejemplo, maquillaje o cortometrajes..., han de utilizar las técnicas precisas para que éstos, resulten un éxito. Estas competencias a su vez, están relacionadas con la competencia específica fundamental número 2.

Procesos de Enseñanza Aprendizaje: Módulo 3.

- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, abordar y resolver posibles problemas.
- Concebir la teoría y la práctica de la enseñanza como un proceso dialéctico de indagación y reflexión continuas.

Creemos que éste Proyecto ayuda a favorecer la comunicación entre alumnos y profesores, quienes pueden compartir las experiencias de cada curso teniéndose en cuenta las actividades realizadas en los mismos, así también, como método alternativo de enseñanza, ayuda a que la teoría vista en las clases, pueda ponerse en práctica de una manera eficaz y ¿por qué no?, también divertida. Así pues, queda reconocida la competencia específica fundamental número 3.

Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional: Módulo 4.

Me gustaría destacar la siguiente subcompetencia:

- Adaptar los contenidos impartidos, como profesor de formación profesional, a las exigencias del mercado laboral, a partir del Catálogo Nacional de las Cualificaciones Profesionales.

Precisamente, son los Cursos ofertados por el P.I.E.E, los que hacen realidad los deseos de muchos de los jóvenes que llegarán a ser el día de mañana, los futuros mecánicos, esteticistas, informáticos o comerciales. El hecho de llevarlos a cabo, hace que en un futuro no muy lejano, lleguen a ser verdaderos profesionales.

Queda pues perfectamente definida la competencia específica fundamental número 4, ya que, en dicho Instituto y en dicho Programa, se desarrollan actividades específicas para cada Familia Profesional.

Fundamentos de Diseño Instruccional y Metodologías de aprendizaje en las especialidades de Formación Profesional: Módulo 5.

- Valorar la diversidad cognitiva de los estudiantes, mediante la utilización del potencial de las TICs, la imagen, y los audiovisuales como apoyo del proceso de aprendizaje.
- Determinar los criterios y requerimientos para la elaboración de un buen entorno de aprendizaje en situaciones didácticas diversas.

Considero que la utilización de los ordenadores es básica en algunos de los cursos que se imparten con éste Programa, tal y como es el caso de la creación de videojuegos para 3 Dimensiones, o bien para hacer simulaciones.

En el I.E.S Los Enlaces, nos pareció increíble que tuvieran aulas habilitadas para recrear auténticos “escenarios” reales, como por ejemplo, un escaparate o un Salón de Belleza. El entorno de aprendizaje que se requiere se sale de lo común, no se trata de dar una clase más, si no de aplicar lo visto en las mismas y llevarlo a la práctica, a una situación verídica y en un contexto diverso al habitual.

Queda adquirida la competencia específica número 4, en cuanto a la planificación, diseño y organización de las distintas actividades de aprendizaje.

Optativa Prevención y Resolución de Conflictos: Relacionada con Módulo 2.

- Identificar y reconocer los procesos de interacción y comunicación en el aula. Profundizar en los problemas de comunicación y en sus soluciones.
- Desarrollar destrezas y habilidades psicosociales que ayuden a cada persona y a los grupos en sus procesos de convivencia y aprendizaje.

Es necesario que exista comunicación entre alumnos y profesores para evitar futuros conflictos. Con las actividades que se llevan a cabo gracias al P.I.E.E, se fomenta la comunicación, la solidaridad y cómo no, la convivencia.

Diseño Curricular: Módulo 4.

En dicha asignatura, tal y como he dicho anteriormente, se trabaja la competencia específica fundamental número 4 en cuanto al desarrollo de actividades, en sí, para éste Proyecto, decir simplemente que la formación profesional debe integrarse con los dispositivos de información y orientación, con el procedimiento de evaluación y acreditación de competencias y con la gestión de la calidad siempre tomando como referencia el Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales. En relación con esto, decir, que la Formación Profesional, es importantísima porque juega con elementos que trascienden del ámbito educativo para centrarse en el mundo del empleo.

Por ello, me gustaría destacar la siguiente subcompetencia y relacionarla con mi Proyecto:

- Tomar los diseños curriculares como referente para elaborar las programaciones didácticas de los distintos módulos de los ciclos formativos, de los programas de cualificación profesional inicial y de los certificados de profesionalidad.

El Entorno Productivo: Módulo 5.

- Aplicar la normativa relativa a la seguridad, prevención de riesgos laborales y salud relativa a los sectores productivos de las especialidades indicadas en el título.
- Analizar las medidas de protección en el medio ambiente del entorno de trabajo relativo a las especialidades indicadas en el título.
- Proponer actividades para el desarrollo de competencias relativas a las relaciones en el mundo de trabajo: técnicas de comunicación, trabajo en equipo, conflictos, toma decisiones, liderazgo, conducción de grupos.

Para el trabajo del P.I.E.E, estuvimos reunidos con Cristina Casero, la educadora social, que nos relató cómo las actividades que se desarrollan de acuerdo a éste Programa, tienen relación directa con el mundo del trabajo, la comunicación y ayudan mucho a la formación de equipos y a desarrollar trabajo colaborativo.

Por otra parte, el I.E.S Los Enlaces, está concienciado con el Medio Ambiente y a su vez, tiene un extenso programa que recoge lo relativo a la Prevención de Riesgos Laborales.

Evaluación, Innovación e Investigación Educativas: Módulo 6.

- Identificar los problemas relativos a la enseñanza y aprendizaje de la materia y área curricular y plantear alternativas y soluciones.
- Identificar, reconocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la materia y área curricular.

Precisamente éste Proyecto surgió como alternativa al trabajo de Investigación e Innovación que se nos estaba exigiendo, no sabíamos muy bien cómo plantearlo ya que en los Colegios (donde estábamos una de mis compañeras, y yo...), no se practicaba, de hecho, a los alumnos de nuestra clase, les propusimos rellenar un cuestionario creado por nosotras mismas, donde expresaran su opinión dando rienda suelta a la imaginación en cuanto a cursos extraescolares como opción diversa al P.I.E.E.

Creo por tanto, que dichas competencias quedan de sobras reflejadas en mi trabajo, así como también la competencia fundamental específica número 5.

Diseño, Organización, y Desarrollo de Actividades para el aprendizaje de la Administración, Comercio, Hostelería, Informática y Orientación Laboral. Módulo 5.

- Conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias relativas a su especialización docente, propiciando un enfoque didáctico por competencias y la utilización de metodologías activas y colaborativas. Analizar las dificultades y características específicas que plantea el aprendizaje de las distintas materias, competencias y conocimientos comprendidos en la especialidad y evaluar y seleccionar las estrategias más relevantes para el planteamiento de su aprendizaje.

Las Unidades de Trabajo de cada Módulo, son diferentes, así pues, también lo son la gran variedad de Cursos que se ofertan en cada una de las Familias Profesionales y en

cada especialidad. Ésta competencia está ligada a la competencia fundamental específica número 4.

Optativa Educación Secundaria para Personas Adultas: Relacionada con Módulo 5.

- Conocer los diferentes tipos de centros de Educación de Adultos.
- Distinguir los diferentes estilos de aprendizaje de las personas adultas.

Para la creación de talleres y Cursos, los profesores han de tener muy en cuenta el tipo de alumnado con el que se van a encontrar en las aulas, puesto que, no es lo mismo contar con personas que ya han trabajado, que con jóvenes estudiantes que se están preparando para la vida laboral.

Estas competencias están relacionadas con la competencia fundamental específica número 4.

Éstos han sido los Proyectos elegidos y la relación que han tenido con las distintas competencias del Máster.

4 PROPUESTA DE FUTURO Y CONCLUSIONES:

4.1 Propuestas de futuro:

Para éste trabajo fin de Máster, he elegido dos proyectos que me han parecido interesantes y enriquecedores y con los que he obtenido unos mejores resultados, creo que ambos han contribuido a la adquisición de nuevos conocimientos y han despertado en mí una mayor atracción, tanto por los Módulos en los que se ubican como por el tema que tratan.

Cada uno de ellos ha supuesto un reto y un desafío, me han llevado mucho tiempo hacerlos, pero al fin al cabo, todo esfuerzo tiene su recompensa.

Voy a estructurar éste apartado cuarto, en dos fichas técnicas, en las que hablaré primero de un Proyecto y seguidamente, del otro.

4.1.1 Proyecto número 1:

Nombre de la asignatura donde se enmarca el Proyecto:

Fundamentos de Diseño Instruccional y Metodologías de Aprendizaje en Formación Profesional.

Profesora de la asignatura:

Miriam García Labena.

Nombre del Proyecto:

Portafolio etnográfico de evaluación de competencias.

Objetivos de la asignatura:

- Reflexionar e intercambiar ideas y experiencias que estimulen el afrontamiento de la praxis educativa.
- Conocer y analizar la estructura del sistema educativo de Formación Profesional.
- Delimitar las bases para la comprensión de los elementos que aparecen en los escenarios educativos.
- Fundamentar las aproximaciones a la práctica docente.

- Distinguir, relacionar los componentes y fases del diseño instruccional.
- Diseñar coherentemente módulos profesionales y unidades de trabajo dirigidos a una situación de aprendizaje concreta.
- Seleccionar e implementar distintas metodologías didácticas adecuándolas a los objetivos, contenido, contexto de aprendizaje y características del alumnado.
- Desarrollar la capacidad crítica con respecto a los condicionantes externos del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Reflexionar sobre la praxis y reestructurar el proceso de enseñanza cuando sea necesario.
- Desarrollar habilidades relacionadas con el trabajo en grupo y con la búsqueda de información estructurada.
- Desarrollar la capacidad comunicativa y de exposición oral de contenidos.

Objetivos del Proyecto:

- Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo e indagador.
- Valorar y alcanzar la intersubjetividad como estrategia de aprendizaje.
- Reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje.
- Integrar los conocimientos teóricos y prácticos.
- Desarrollar la dimensión de aprendizaje a lo largo de la vida.
- Motivar al alumno en la iniciación a nuevos campos de estudio.
- Valorar y conocer un innovador instrumento de evaluación y aprendizaje.

¿En qué consistió la elaboración del portafolio?:

Se nos propuso como herramienta de Evaluación, o pasábamos por un examen de desarrollo o bien hacíamos éste trabajo, que para muchos de nosotros, supuso al principio, un verdadero quebradero de cabeza.

Como instrumento de evaluación, debía reflejar los desafíos, el trabajo y los estándares vigentes en el ejercicio profesional y comprometer verdaderamente al alumno en forma interactiva con oportunidades para explicar, dialogar e investigar.

Dicho portafolio debía expresar en cuatro carpetas distintas, diversos conocimientos, y mostrar en las mismas nuestras fortalezas (como instrumento de autoconocimiento, auto

reflexión y auto orientación profesional) y nuestras debilidades (en las que podía no haber un límite y crear así ansiedad y desmotivación).

Las cuatro carpetas fueron:

1 *Pensamiento Dialéctico*: En la que tuve que explicar toda la teoría dada en clase a parte de buscar autores y no poca información por mi cuenta, centrándome fundamentalmente en los siguientes temas y dando mi humilde opinión al respecto:

- Diseño y desarrollo curricular.
- Currículum Oculto.
- Paradigmas de la investigación educativa.
- Aprendizaje Cooperativo.
- Principios metódicos de la acción didáctica.
- Primer nivel de concreción, estudios de FP.

Métodos de enseñanza aprendizaje, como la simulación, el mastery learning, método del caso, modelos inductivo y deductivo, el de la enseñanza directa o la técnica expositiva entre otros.

2 *Comportamiento Dialógico*: En la que sometí a debate todos los temas arriba mencionados junto a mis compañeros de clase, quienes me ayudaron a ver con otros ojos, sus diversos puntos de vista hacia una misma cuestión.

Para el buen desempeño de ésta, tuvimos que reunirnos entre semana y tras las clases, y poner en común los conocimientos teóricos adquiridos día a día.

En ésta carpeta podíamos incluso contar con las opiniones de gente ajena al Máster, padres, amigos, otros profesores, gente desconocida...para, finalmente, demostrar cómo dichas opiniones son capaces de cambiar nuestro modo de pensar, que a veces, no es el mejor.

3 *Estrategias de Afrontamiento*: En la que expuse las técnicas que como docente usaré el día de mañana, la dividí en cuatro bloques:

- Estrategias para aprender: En la que como Docente practicaré la tarea de “Enseñar a aprender” y mis alumnos “Aprenderán a aprender”

- Estrategias para enseñar: En la que pondré en práctica diferentes principios, pidiendo espontaneidad, que no tengan miedo a preguntar, que sean reflexivos, responsables y eficientes.
- Recursos que utilizaré en el aula: pizarra digital, ordenadores, impresos, películas, televisión, música, internet, prensa, publicidad...
- Profesores que han influido en mí de un modo u otro

4 Estrategias de Autodeterminación: En la que tuve que definir mi estilo personal como Docente y hacer una conclusión final de todo el trabajo, analizando mis valores personales y profesionales. En ella conté porqué estudié la carrera que hice, Derecho, porqué me inscribí en el Máster de Profesorado, qué es lo que me incita a querer ser profesora, la influencia que mi familia ha tenido en la toma de mis decisiones y la opinión que tenía a cerca de la asignatura donde se engloba el portafolio.

Una vez terminadas las carpetas del Portafolio, también incluí en dicho trabajo una **Programación** que realicé de manera conjunta con otros compañeros de clase, que fue referente a nuestra especialidad, el módulo: Formación y Orientación Laboral.

Quisimos enfocarla en la Educación Infantil por gustarnos los niños a todos los miembros del equipo.

En la misma englobé los siguientes puntos:

- Justificación de la Programación y elección del módulo
- Contextualización:
- Referencias al Currículum Oficial
- Variables que condicionan la programación
- Objetivos Generales
- Objetivos Específicos
- Desarrollo de las Unidades de Trabajo
- Temporalización
- Orientaciones pedagógicas - metodología
- Actividades de enseñanza aprendizaje
- Recursos
- Criterios y Técnicas de Evaluación

- Medidas de Atención a la diversidad
- Evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje

El porqué de ésta propuesta de futuro:

Realmente me encantaría que el Portafolio pudiera servir como herramienta de Evaluación, es algo que muchos Docentes todavía desconocen y no podemos olvidarnos de que es un elemento de lo más innovador.

Conlleva un trabajo personal muy grande, pero es verdad que el alumno, si lo desarrolla apoyándose en su profesor, preguntando dudas y extrayendo información de modo particular, puede en verdad aprender mucho más de lo que lo haría en una típica clase magistral, se está dando rienda suelta al aprendizaje por descubrimiento, es cierto que siempre van a surgir dudas, y que por ello, el trabajo puede quedar incompleto pero también se tocan todos los temas que se han visto en el aula.

A mi modo de ver, es una técnica original, novedosa y bastante desconocida que podría plantearse como un sustitutivo al clásico examen.

4.1.2 Proyecto número 2:

Nombre de la asignatura donde se enmarca el Proyecto:

Evaluación e Innovación Docente e Investigación Educativa en el ámbito de la especialidad de administración, comercio, hostelería, informática y FOL.

Profesor de la asignatura:

Jesús Cuevas Salvador.

Nombre del Proyecto:

Proyecto de Integración de Espacios Educativos (P.I.E.E)

Objetivos de la asignatura:

El módulo tiene su eje en la mejora de la programación y la actividad docente a través de tres ejes fundamentales: evaluación, innovación e investigación.

El objetivo del módulo es que los futuros profesores adquieran la competencia para la mejora continua de su práctica docente, mediante la evaluación de la misma, la puesta en marcha de proyectos de innovación, la elaboración de trabajos de investigación educativa y la actualización científica permanente en el marco de las materias y asignaturas.

Objetivos del Proyecto:

En general, el Proyecto de Integración de Espacios Escolares (PIEE) tiene como objetivo convertirse en una alternativa educativa para el ocio y el tiempo libre de los jóvenes escolarizados de Zaragoza y potenciar sus hábitos de participación complementando la formación modular del alumnado en un ambiente menos riguroso que el académico, fomentando en él los valores de respeto, tolerancia y solidaridad, permitiendo rentabilizar los espacios y los equipamientos de los centros.

¿En qué consistió la elaboración del P.I.E.E?:

Jesús Cuevas, mi tutor y profesor en dicha asignatura, nos propuso la realización como método de Evaluación continua, de la ejecución de una tarea en común, que tratase de algo innovador, en la que tuviéramos que investigar y hacer trabajo de campo.

Tanto a mis dos colegas que estuvieron de prácticas en los Enlaces, como a mi compañera de prácticas del Colegio Montessori, nos pareció una buena idea tratar el tema de dicho Proyecto, porque suponía un *método alternativo de enseñanza*, aparte de ser una propuesta de lo más entretenida y que además comenzó a gestarse en Zaragoza, siendo ésta la provincia pionera en tales avances.

La propuesta que realizamos se hizo en aras de seguir una estrategia que permitiera *mejorar la motivación de los alumnos*, queríamos que, a través de métodos alternativos, se pudiera *optimizar su implicación* en cada módulo.

Como el Instituto Los Enlaces, era un Centro Público y sólo allí se venía realizando ésta bonita labor, mi compañera y yo, tuvimos que trasladarnos algunos días para reunirnos con la educadora social, que llevaba a cabo todo el Proyecto.

Lo que se hace es colaborar con el profesorado en la realización de algunas actividades complementarias al trabajo en el aula, dentro del horario escolar, siempre que éstas se programen con carácter abierto.

Los jóvenes que quieran participar en cualquiera de las actividades, que se organizan o deseen proponer otras iniciativas, solo tienen que dirigirse al animador del PIEE de su centro, quien les facilitará toda la información necesaria. Cualquier idea puede hacerse realidad.

El Programa, una vez aprobado por el Consejo educativo, pasa a integrarse en la Programación General Anual.

El Ayuntamiento de Zaragoza realiza el mayor esfuerzo presupuestario para sostener económicamente el proyecto, que cuenta además con aportaciones de las APAs, cuotas del alumnado, aportaciones de los centros y subvenciones de otras instituciones, principalmente del Gobierno de Aragón.

Es importante destacar que no sólo participan en éstas actividades los alumnos de dicho Centro, si no que pueden hacerlo muchos otros, y en el mismo se engloban personas de edades muy diversas.

Los cursos son publicados en el tablón de anuncios del Instituto y hay que pagar una cuota de 12 euros al mes estableciéndose de 6 a 8 sesiones que tienen una duración de 3 horas.

Quisimos centrarnos en los alumnos de Grado Medio y Superior, dándonos cuenta y llegando a la conclusión de que había un desinterés muy grande por parte de muchos estudiantes por los módulos que se impartían en cada curso. No veían la necesidad de estudiar y no eran conscientes de la realidad laboral. En realidad, éstos deberían de tener en cuenta que el mercado está exigiendo buenos profesionales, los mejores en cada campo y ello pasa, inevitablemente, por la formación.

La motivación e interés eran susceptibles de mejora por medio de los talleres y de los cursos que Cristina Casero, la Educadora Social, les propuso. Pero... ¿Qué cursos eran esos?...dependían de cada Módulo y del Ciclo Formativo, eran los siguientes:

En **Imagen y Sonido**: Cursos de Cortometrajes, Documentales, Maquillaje y Caracterización, Estudios de grabación, Masterización y Doblaje.

En **Informática**, hay en proyecto: la creación de videojuegos en 3D, elaboración de música por ordenador, creación de blogs, conversaciones en inglés o en francés, entre otros.

En los estudios de **Comercio y Marketing**, se ha realizado con mucho éxito un Curso de Escaparatismo.

Se llevó a cabo la creación de un escaparate de verdad. Los alumnos mostraban, con orgullo, la elaboración de este espacio a sus familiares y amigos.

Un curso de Habilidades Sociales o uno de Teatro no tuvo mucha aceptación. Sin embargo, uno de Risoterapia sí fue bien acogido.

Por último, en **Electrónica**, está en proyecto realizar un curso de radio por internet.

En el Colegio Montessori, propusimos mediante una encuesta a nuestros alumnos de Administración y Finanzas, una serie de preguntas relativas a la realización de actividades extraescolares como refuerzo académico y obtuvimos unas respuestas muy positivas, ya que, los estudiantes pensaron que la realización de cursos de Excel Avanzado, Idiomas o las charlas del personal trabajador en Gestorías o Bancos, sería muy provechoso.

Creímos mucho en ésta idea, y esperamos que algún día llegue a hacerse realidad en la práctica para los Colegios Privados y Concertados, es una utopía, pero de grandes soñadores han nacido grandes proyectos.

El porqué de ésta propuesta de futuro:

Tanto a los miembros de mi equipo, como a mí misma, nos pareció una idea muy buena el ahondar en un tema que, aunque es conocido en Zaragoza desde finales de los años ochenta, nosotros no teníamos del todo claro de qué trataba. Tras la interesante entrevista que mantuvimos con la educadora social, Cristina Casero, y sus explicaciones, comprendimos que la realización de cursos específicos después de las clases, era una forma maravillosa de hacer más competente a todo el alumnado, de

procurar así que los jóvenes se ayudasen mutuamente y de enfocar dichas clases en nuevas habilidades profesionales que pronto habrán de desempeñar. Lo teórico se vuelve práctico, los alumnos están en permanente contacto con la realidad, con personal que trabaja en un sector determinado y lo hacen de una manera simpática, entretenida y sobre todo, motivadora.

Creo firmemente que dicha propuesta, podrá en un futuro alejado de la crisis, extrapolarse a Colegios Privados y Concertados, si no es con la Ayuda del Ayuntamiento, bien podrá hacerse efectiva con la de los propios padres interesados y la del buen hacer de muchos profesores.

4.2 Conclusiones:

A modo de sumario, me gustaría establecer las conclusiones pertinentes que para mí ha supuesto la realización de éste Máster.

- Conocer la normativa actual, a nivel estatal y autonómico, consiguiéndose de ésta manera, la coherencia con las directrices establecidas desde las distintas instituciones.
- Avances en cuanto al uso y desarrollo de las nuevas tecnologías, que actualmente son imperantes cada vez más en Colegios e Institutos.
- Impartir una educación de una calidad excelente, despertando la motivación y el interés entre los alumnos, cuestionando las actuaciones de cada profesor y sometiéndolas siempre a una mejora continua.
- Atención a la diversidad entre los alumnos, haciendo que con la ayuda de docentes y compañeros, las personas que la precisen, superen con creces todos los objetivos prefijados.
- Hacer de los jóvenes unos buenos profesionales intentando que sean a su vez buenas personas.

Con lo expuesto en el Máster y por supuesto en éste trabajo, se consigue que todos los alumnos que lo hemos cursado durante éste año 2011/2012, nos formemos como auténticos profesionales en el sector, no teniendo miedo a los retos y por supuesto a la innovación, puesto que seremos nosotros quienes hemos de cambiar lo establecido y no conformarnos con lo que ya esté hecho, teniendo siempre una actitud positiva.

5 BIBLIOGRAFÍA:

5.1 Proyecto número 1:

A parte de toda la bibliografía introducida en el Portafolio, quiero señalar la siguiente para la asignatura Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en FP:

AEBLI, H. (2000): Doce formas básicas de enseñar: una didáctica basada en la psicología. Madrid: Narcea.

ARBIZU ECHAVARRI, F. (1998): La formación profesional específica: claves para el desarrollo curricular. Madrid: Santillana, D.L.

BERNAD MAINAR, J.A. (1990): Estrategias de Enseñanza Aprendizaje en la Universidad. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Instituto de Ciencias de la Educación.

BERNAL AGUDO, J.L. (2006): Diseño Curricular en la Enseñanza Universitaria desde la perspectiva de los ECTS. Zaragoza: ICE, Universidad de Zaragoza, D.L.

CARR, W. (1996): Una teoría para la Educación. Hacia una investigación crítica. Madrid. Morata/ Paideia.

CASANOVA RODRIGUEZ, M.A (2006): Diseño Curricular e Innovación educativa. Madrid: La Muralla, D.L.

DELAMONT, S. (1984): La interacción didáctica. Madrid: Cincel – Kapelusz.

EISNER, E. (1998): El ojo ilustrado: indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa. Barcelona: Paidós.

ESCRIBANO, A. (1998): Aprender a Enseñar: Fundamentos de didáctica general. Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla – La Mancha.

FERNANDEZ ARENAZ, A. (2000): El formador de formación profesional y ocupacional. Barcelona. Octaedro.

FONTANA, D. (2000): El control del comportamiento en el aula. Barcelona: Paidós.

FOUCAULT, M. (1992): Vigilar y Castigar: Nacimiento de la prisión. Madrid: S. XXI.

FREIRE, P (1978): Cartas a quien pretende enseñar. Madrid: S.XXI ed.

FREIRE, P (1998): Las escuela como práctica de la libertad, Madrid: Siglo XXI.

MIGUEL DIAZ, M. (coord.) (2006): Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior, Madrid: Alianza Editorial.

PERRENOUD, PH (1990): La construcción de éxito y del fracaso escolar, hacia un análisis de éxito, del fracaso y de las desigualdades como realidades construidas por el sistema escolar. La Coruña/Madrid: Paideia/Morata.

RUIZ, J.M (2000): Teoría del currículum: diseño, desarrollo e innovación curricular. Madrid. Universitas.

5.2 Proyecto número 2:

A parte de toda la Bibliografía que incluyo dentro de mi trabajo del P.I.E.E, me gustaría destacar la correspondiente a la asignatura: Evaluación e Innovación Docente e Investigación Educativa en el ámbito de la especialidad de administración, comercio, hostelería, informática y FOL.

ESCUDERO, Tomás (2010). Sin tópicos ni malentendidos: fundamentos y pautas para una práctica evaluadora de calidad en la enseñanza universitaria. Zaragoza: Instituto de Ciencias de la Educación.

GARCÍA, E (1994). Apuntes de evaluación. Zaragoza: Pressas Universitarias de Zaragoza.

PUJOLÁS, P. (2008). 9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo. Barcelona: Editorial Grao.

PAREDES, J.; HERRÁN, A. (coords). (2009). La práctica de la innovación educativa. Madrid: Editorial Síntesis

BUJAN, K., RECALDE, I. y ARAMENDI, P. (2011). La evaluación por competencias en la educación superior. Las rúbricas como instrumento de evaluación. Sevilla: MAD, S.L.

Finkel, D. (2008). Dar clase con la boca cerrada. Valencia: Universidad de Valencia

PARICIO, J. (2010). Un modelo de guía docente desde los resultados de aprendizaje y su evaluación. Zaragoza: Instituto de Ciencias de la Educación

BARBERÁ, E. (2008). El estilo e-portafolio. Barcelona. Editorial UOC.

CASTELLS, M. (1997). La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol.1 La sociedad red. Madrid: Alianza.

6 ANEXOS:

Para Secretaría:

Adjunto DVD para los Anexos del Trabajo Fin de Máster, que va impreso y encuadernado así como el Anexo III firmado, incluyendo:

Proyecto número 1:

Portafolio:

- Carpeta Pensamiento Dialéctico
- Carpeta Comportamiento Dialógico
- Carpeta Estrategias de Afrontamiento
- Carpeta Estrategias de Autodeterminación

Programación: Título de Técnico Superior en Educación Infantil, programación del módulo Formación y Orientación Laboral.

Proyecto número 2:

Adjunto DVD para el Trabajo Fin de Máster impreso y encuadernado en Secretaría, incluyendo:

Trabajo de Investigación e Innovación Educativa.

Powerpoint esquemático que presentamos en clase sobre el P.I.E.E

Para los miembros del Tribunal TFM:

Les enviaré por email, el TFM y los Anexos en carpeta comprimida.