

PENSAMIENTO DIALECTICO

M^a Ángeles Gimeno Nadal.

Grupo 4.1 de Master de Profesorado.

**Asignatura: Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en
Formación Profesional.**

Profesora: Miriam García.

Índice:

DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR	3
Opinión personal del Diseño Curricular:.....	11
CURRÍCULUM OCULTO	12
REFERENCIAS LITERARIAS:	17
Opinión personal sobre el Currículum Oculto:	19
PARADIGMAS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	21
REFERENCIAS LITERARIAS:	43
Opinión personal sobre el Paradigma:	46
EL APRENDIZAJE COOPERATIVO	47
REFERENCIAS LITERARIAS:	53
Opinión personal del Aprendizaje cooperativo:	55
PRINCIPIOS METODICOS DE LA ACCION DIDACTICA	57
Opinión personal a cerca de los principios metódicos de la acción didáctica:	67
PRIMER NIVEL DE CONCRECION, ESTUDIOS DE FP	68
Opinión Personal sobre los estudios de Formación Profesional:	77
METODOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	80
Opinión Personal de los métodos de Enseñanza Aprendizaje:	102
Bibliografía	107

PENSAMIENTO DIALECTICO:

DISEÑO Y DESARROLLO CURRICULAR:

Vamos a ver qué significa la palabra **Currículum**:

DEFINICIONES:

El origen histórico del término **currículum** se sitúa a comienzos del siglo XVII en las universidades de Leiden y Glasgow, como consecuencia de los planteamientos que, en el ámbito político, social y religioso inculca el calvinismo, con relación a la ética de la eficacia y el rigor en las sociedades protestantes de la época.

El término **currículum** ha tenido dos acepciones fundamentales: curso de estudios y curso de vida. Durante bastante tiempo predominó la primera concepción; sin embargo, recientemente se han producido varios intentos de recuperar el segundo significado, es decir, como conjunto de experiencias vividas en el aula o fuera de ella, pero dentro de la institución escolar.

Según **Sperb** (que aparece mencionado en los apuntes de clase...) podría definirse como *“el conjunto de actividades, experiencias, materias, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor para alcanzar los fines de la educación”*

Se halla en la experiencia de los alumnos y es más que un contenido, ya que el contenido constituye al currículum cuando éste comienza a formar parte de la experiencia del alumno.

Es un aprendizaje dispuesto para dirigir los intereses y habilidades de los alumnos hacia una participación comunitaria.

Destacamos también definiciones de otros autores:

***CURRÍCULUM** *“es aquella serie de cosas que los niños y jóvenes deben hacer y experimentar, a fin de desarrollar sus habilidades que los capaciten para decidir asuntos de la vida adulta”* (**Franklin B**, 1918)

***CURRÍCULUM** *“son todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él en el sentido de alcanzar los fines de la educación”* (UNESCO)

***CURRÍCULUM** *“debe ser un documento escrito, el principal aspecto del plan es un esquema de las materias que deben ser enseñadas, la materia es el núcleo sustantivo del currículum”* (Beachamp G,1968)

***CURRÍCULUM** *“es un proyecto educacional que define: los fines, las metas y los objetivos de una acción educacional así como las formas, los medios y los instrumentos para evaluar en qué medida la acción ha producido efecto”*. (Hainaut, 1980)

***CURRÍCULUM** es considerado al mismo tiempo, como *“un contrato entre lo que la sociedad espera de la institución educativa y de lo que los responsables admiten que ella ofrece, en término de contenidos de enseñanza, de marco pedagógico y como una herramienta de trabajo en las instituciones educativas y en las aulas. Se trata de un contrato y de una herramienta en permanente evolución”* (Ferreira Horacio, 2001).

Según la LOE, en su artículo 6.1 el **Currículo** se entiende *“El conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en la presente Ley”*

Por **DISEÑO** entendemos el *esquema, croquis o boceto que representa una idea y expresa las relaciones entre profesores, alumnos, materiales, contenidos, tiempo y objetivos*. Es algo que se da progresivamente a medida que se va concretando.

Entendemos el Diseño curricular desde dos perspectivas:

- Como Forma: Se entiende Organización.
- Como Proceso: Se entiende Interacción Progresiva

Y debe implicar una reflexión sobre la práctica previa y sobre la consideración de los elementos que intervienen en su configuración.

BASES FUNDAMENTALES DEL CURRÍCULUM

Las columnas fundamentales que forman la filosofía que nos inspira y son el tamiz a través del cual actuamos y concebimos el proceso enseñanza-aprendizaje del currículo son:

La Sociedad

- Necesidades humanas por cubrir.
- Mercado laboral profesional.
- Análisis de las disciplinas que puedan solucionar.
- Tecnologías accesibles.

El Estado

- Constitución Política, Ley de Educación, Ley Universitaria
- Lineamientos de política: idea de hombre, de sociedad, de educación
- Articula el sistema educativo.

El Educando

- Áreas del conocimiento que es necesario dominar.
- Actitudes y acciones a realizar.
- Valores y actitudes que debe poseer.
- Habilidades y destrezas a desarrollar

El Educador

- Orienta, organiza y administra el proceso enseñanza aprendizaje.
- Experimenta nuevas técnicas.
- Hace que el alumno alcance mejores niveles de aprendizaje
- Transforma el trabajo de aula en trabajo intelectual, estimulante y creativo .

CARACTERÍSTICAS DEL CURRÍCULUM:

El currículo legal, como norma que regula cada una de los niveles, etapas, ciclos y grados del sistema educativo, ha de cumplir cinco características principales:

- Abierto: El currículo tiene una parte común al territorio nacional (65%-55%: Enseñanzas comunes o mínimas) y otra completada por cada una de las Comunidades Autónomas con competencias en educación (hasta completar el 100%).

- Flexible: Se puede adaptar a la realidad del entorno del Centro educativo y de los alumnos a los que va dirigido.
- Inclusivo: Existe una parte de formación común para todos los alumnos a nivel nacional, que cursen estas enseñanzas.
- Atiende a la diversidad: Permite incluir las diferencias o señas de identidad de cada Comunidad Autónoma.
- Profesor Reflexivo: Un currículo con las características anteriores, debe dar como resultado la figura de un profesor reflexivo, guía y orientador.

FUENTES DEL CURRÍCULUM:

- Sociocultural: Dada por el desarrollo tecnológico, la organización social, los valores sociales.
- Epistemológica: Dada por la evolución científica, la Lógica interna
- Pedagógica: Dada por la tradición práctica o pedagógica y por una finalidad educativa.
- Psicológica: Dada por los Procesos de Aprendizaje y las características de los sujetos.

TIPOS DE CURRÍCULUM:

EL CURRÍCULUM EXPRESO, FORMAL U OFICIAL: está documentado en tablas de alcances y secuencias, silabas, guías curriculares, tablas de contenido y lista de objetivos.

Su propósito es dar a los profesores una base para la planeación de lecciones, y evaluación de los estudiantes y a los administradores una base para supervisar a los profesores y hacerlos responsables de sus prácticas y resultados. Es prescriptivo de acciones pedagógicas que la institución tiene que ejecutar.

* EL CURRÍCULUM OCULTO: no es reconocido por los funcionarios del colegio aunque puede tener una profundidad y un impacto mayor que otro currículum oficial. Los mensajes del currículum oculto se relacionan con temas de de sexo, clase y raza,

autoridad y conocimiento escolar. Tiene mecanismos operantes normativos, legitimados en determinadas fuentes: la experiencia, el realismo, lo que los alumnos pueden, cuentan, lo que permita el lugar donde la escuela se inserta.

* EL CURRÍCULUM FORMAL explicita estos puntos e intenta fundarlos, como la traducción e interpretación institucional que constituye de el CURRÍCULUM OCULTO.

* CURICULUM OPERACIONAL: comprende lo que es realmente enseñado por el profesor y cómo su importancia es comunicada al estudiante, es decir, como hacen los estudiantes para saber que lo enseñado cuenta. Es decir, tiene dos aspectos:

- El contenido incluido y enfatizado por el profesor, es decir, lo que el profesor enseña.
- Los resultados de aprendizaje sobre los cuales deben, de hecho responder.

* CURICULUM NULO: Esta conformado por temas de estudio no enseñados, y sobre los cuales cualquier consideración debe centrarse en las razones por las que son ignoradas. Ej.: La psicología, danza, leyes, ser padres, generalmente no son enseñados y no podría competir con matemáticas, sociales y ciencias.

TEORÍAS CURRICULARES:

Al considerar el currículum como un curso de vida, en el sentido de considerarlas como un conjunto de experiencias vividas en el aula o fuera de ella, conduce a la concepción del currículum como medio para un desarrollar un lenguaje teórico acorde con la práctica.

La mejor forma de afrontar la complejidad y riqueza del campo del currículum no es rechazando o disolviendo la pluralidad conceptual, sino tratando de comprender los supuestos y razones que apoyan cada una de las perspectivas. Las perspectivas desde las cuales se analizan el ámbito del currículum son las teorías curriculares conocidas como:

- El currículum como campo de estudio
- El currículum como contenido cultural
- El currículum como planificación.

*** El currículum como campo de estudio:**

En esta se presentan tres grandes bloques de Teorías que intentan compaginar para que sean lo más claras y sintéticas posibles

- Teorías de la educación y la enseñanza
- Teorías de la instrucción
- Teorías del currículum

Elaborar una Teoría del currículum es lograr una práctica fundamentada en ideas cuyos principios son:

La planificación o desarrollo curricular, la implementación del currículum y su uso y evaluación representan la dimensión procesual del campo curricular, puede y debe distinguir entre currículum e instrucción para los propósitos de construcción de las teorías.

*** Teoría técnica:** Racionaliza al máximo los fundamentos del currículum. La escuela se considera como un instrumento de reproducción social y cultural. Lo fundamental es que separa el hecho social y cultural en general de la acción educativa en la escuela. Esta Teoría es científica, administrativa y tecnicista. Su objetivo es instrumental, es decir, trata de llegar a los fines a través de los medios establecidos.

*** Teoría práctica:** Se trata de una Teoría humanista debido a que se rige por los ideales de la ilustración. Se trata de una concepción personalista que considera la sociedad como un agregado de individuos que aportan su contribución tanto a la vida social como a la política y cultural. Su fin es que cada individuo decida y valore su propia práctica.

*** Teoría Crítica:** Sus principios son: Rechazar las nociones positivistas de la racionalidad, objetividad, y verdad. Utilizar categorías interpretativas de los docentes y suministrar los medios para distinguir interpretaciones ideológicamente distorsionadas de las que no lo están, además de proporcionar una orientación de cómo superar en entendimiento distorsionado.

Se basa fundamentalmente en el discurso dialéctico que trata de iluminar los procesos sociales y educativos. Desde esta perspectiva, los profesores están comprometidos en la elaboración del currículum convirtiéndose, a la vez en producto y productores de ideología.

*** El currículum como campo de intervención**

Cuando se habla de currículum siempre se aprecian dos orientaciones distintas: la teórica y la práctica.

En la teórica el currículum es objeto de análisis y de estructuración y en la práctica, el objeto de análisis y desarrollo son los componentes aplicados del currículum.

*** Del currículum como campo de indagación**

Recuperar la práctica educativa como un espacio de desarrollo social y público y como un lugar de realización de determinadas actividades educativas no puede hacerse obviando las formas que adoptan la investigación educativa y su relación con la práctica.

La investigación educativa tiene que mantener un compromiso continuo con la realidad y plantearse su repercusión. Es necesario asumir algunas características de la investigación:

- Realización de valores educativos
- Definición social de la práctica
- Integración de Teoría y práctica
- Reflexión autónoma y crítica de los participantes
- Reflexión sobre la práctica

*** El currículum como contenido cultural**

El currículum como contenido, se entiende como lo que se tiene que aprender, es decir, las disciplinas, materias y el conocimiento mismo.

El contenido del currículum debe ser el elemento primordial de análisis y previo a él, los elementos que lo configuran, la cultura y la ideología ya que el contenido se ha

entendido tradicionalmente como una selección y estructuración del saber o en disciplinas académicas, ya sea en compendios (enciclopedias) o en disciplinas académicas. A través de esa estructuración se puede obtener una adecuada comprensión.

En esta perspectiva tiene un especial interés lo relativo a las materias o disciplinas, es decir, al currículum entendido como conjunto de contenidos de la enseñanza, ya que estos estructuran un tipo de cultura en los centros educativos, hasta el punto incluso de configurar diversas formas de entender la escuela.

*** El currículum como planificación:**

Trata de distinguir entre diseño, programación, etc. y sobre todo definir el diseño del currículum y los modelos fundamentales.

Opinión personal del Diseño Curricular:

Nunca antes de empezar el Master de Profesorado, había oído hablar acerca de lo que era un "currículo", sabía lo que era un Curriculum vitae, pero no entendido a nivel educativo.

La definición del mismo queda clara, al menos de lo que se extrae en la LOE, puesto que existen gran cantidad de opiniones, tal y como hemos podido observar en lo explicado en páginas anteriores.

Nosotros en clase, hemos visto el Currículum de forma muy general y centrado fundamentalmente en la toma de decisiones que se dan en un Centro Educativo, con la elaboración del PEC, del Proyecto curricular de Etapa y el de la Programación General del Centro. Buscando información, me he dado cuenta, de que son muchos los autores que se han interesado en formular distintas definiciones de dicha palabra.

Me ha gustado sobre todo lo que dice **Jackson** (1992):

"No existe una definición del Currículum que perdurara para siempre (...)

Es insensato buscarla (...)

Cada definición sirve a los intereses de la persona o grupo que la propone y (...)

Es siempre apropiado hablar de cuáles serían las consecuencias de adoptar una u otra definición".

Los profesores gracias a la elaboración del Currículum, se hacen responsables de sus acciones en cuanto que son ellos quienes exponen el esquema de las materias que van a ser enseñadas y cómo van a ser enseñadas a los alumnos.

Me parece una buena herramienta en la que basar lo que los profesores pretenden enseñar y un instrumento necesario en el que los estudiantes puedan apoyarse y saber que con ello, pueden rendir cuentas ante los profesores.

CURRÍCULUM OCULTO

DEFINICIONES:

Philip W. Jackson (*Vida en la Clase*, 1968). Es el creador del concepto de "**Currículum oculto**" con el cual se refiere a la variedad de influencias educativas que no están formalmente consignadas en el currículum prescripto.

Él decía que *“La asistencia de los niños a las escuela en nuestra sociedad es una experiencia tan corriente que no nos detenemos a pensar qué es lo que efectivamente allí ocurre. Para apreciar el significado de los hechos triviales del aula es necesario considerar la uniformidad del entorno escolar y la obligatoriedad de la asistencia diaria. Los niños permanecen largo tiempo y están en ella independientemente de que esto les guste o no.”*

Para él, muchas características de la vida escolar no son frecuentemente mencionadas y comprenden tres hechos vitales que hasta el más pequeño debe aprender a abordar: **Masa:** el niño que debe aprender a vivir en el entorno del aula, debe aprender a vivir en el seno de una masa, Las actividades siempre se realizan en presencia de otros lo que tiene profundas consecuencias para la calidad de vida de los alumnos.

Elogio: la escuela es un recinto evaluativo. Todas las palabras y las acciones son siempre evaluadas. El niño debe internalizar los criterios y códigos de evaluación permanente.

Poder La escuela es el lugar de división entre fuertes y débiles, el maestro y el alumno.

De esta forma, los alumnos se enfrentan de tres maneras (como miembros de una masa, como receptores potenciales de elogios o reproches y como peones de las autoridades institucionales) a aspectos de la realidad que, al menos durante los años de su niñez, están relativamente limitados a las horas transcurridas en las clases.

- Otras definiciones:

Se llama **currículum oculto**, a aquellas lecciones o aprendizajes que son incorporados por los estudiantes aunque dichos aspectos no figuren en el currículum oficial, según las circunstancias y las personas en contacto con los estudiantes dichos contenidos pueden o no, ser "enseñados" con intención expresa. Cualquier entorno, incluso actividades sociales y recreacionales tradicionales, pueden brindar aprendizajes no buscados ya que el aprendizaje se vincula no solo a las escuelas sino también a las experiencias por las que pasa una persona (sean estas escolares o no).

Del **currículum oculto**, podemos decir, que también es entendido como la estructura que no es reconocida oficialmente por docentes, administrativos y estudiantes, pero que tiene un impacto significativo; por lo general está determinado por los valores, actitudes y conductas apropiada .

Usualmente el currículum oculto se refiere a conocimientos adquiridos en las escuelas primarias y secundarias, normalmente con una connotación negativa producto de la forma encubierta de influir sobre personas en formación.

Los estudios superiores también se ven afectados por los efectos de este currículum donde juega una parte importante en el desarrollo de los estudiantes y sus destinos como son los recorridos educativos.

Por ejemplo, generan rechazo los objetivos de algunos sistemas educativos de promover el desarrollo intelectual con ciertos sesgos, o la acción de personas asociadas a corrientes ideológicas determinadas que utilizan su posición para influir sobre el desarrollo de sus estudiantes e inducirlos a adherir a puntos de vista afines a su posición ideológica. En este contexto el currículum oculto puede reforzar las desigualdades sociales existentes mediante la enseñanza de temas y comportamientos en función de la clase y estatus social de los estudiantes, o puede servir como una herramienta para manipular estudiantes induciéndolos hacia organizaciones foráneas al ámbito educativo (religiosas, políticas...).

El currículum oculto, acaso más poderoso que el explícito, es el que forja la

personalidad de los alumnos a través de las interacciones cotidianas con profesores y compañeros, que luego quedan grabadas en la forma de valores y actitudes que delinear "la manera de ser..."

Se mencionan algunas de esas actitudes:

- Incapacidad de reconocer errores. Bajo la premisa de que el profesor (la autoridad) jamás se equivoca, estos nunca aceptan públicamente haber errado.

En los casos de errores evidentes, le echan la culpa a algún subordinado o a los alumnos que "entendieron mal". Eso no solo hace tan difícil enmendar rumbos corrigiendo errores, sino que refuerza la tesis de la infalibilidad de la autoridad y por tanto la imposibilidad de la disculpa o renuncia.

- Actitud sumisa, pasiva-agresiva. Bajo la premisa de que el alumno debe acatar sumiso lo que el profesor-autoridad disponga, o inclusive el abuso de sus compañeros más fuertes sin quejarse ni acusar, hay alumnos que son objeto de sistemática discriminación, burla, maltrato psicológico o físico, y se ven obligados a aguantar porque "así son las cosas". Éstas premisas, el día que tienen poder, actúan con los demás como lo hicieron anteriormente con ellos. Además de usar el poder de manera autoritaria y despótica, toman venganzas de sus ex agresores y humillan a todo aquel que se atreve a contradecir al jefe.
- Asumir que el profesor o la autoridad que tiene el poder siempre tiene la razón.

El currículum oculto, puede:

- Reforzar las desigualdades sociales existentes mediante la enseñanza de temas y comportamientos en función de la clase y estatus social de los estudiantes.
- Servir como una herramienta para manipular estudiantes induciéndolos hacia organizaciones foráneas al ámbito educativo (religiosas, políticas)
- Hacer referencia a la transmisión de normas, valores y creencias que acompañan a los contenidos educativos formales.

- Favorecer a las interacciones sociales en el seno de los centros educativos.

El **currículum oculto** tiene la capacidad de *mostrar las contradicciones entre lo que se dice y se hace*, por lo que resulta una exigencia que “la institución” instruya permanentemente e informe sistemáticamente a los docentes sobre sus responsabilidades en tanto intermediario y facilitador, a fin de no distorsionar los objetivos del currículum.

El **currículum oculto** puede hacer referencia también a la transmisión de normas, valores y creencias que acompañan a los contenidos educativos formales y a las interacciones sociales en el seno de estos centros educativos.

El concepto que expresa el currículum oculto es la idea de que los centros educativos hacen más que la simple transmisión de conocimiento, que establecen los currículos oficiales. Tras esto subyace el tema de las implicancias sociales, los movimientos políticos y los productos culturales de las actividades educativas modernas. Mientras que las primeras aproximaciones trataron de identificar la naturaleza antidemocrática escolar, estudios posteriores han tomado distintos matices, incluidos los referidos al socialismo, el capitalismo, y el anarquismo en la educación.

Varios aspectos del aprendizaje contribuyen a la difusión del currículum oculto, incluyendo las prácticas, los procedimientos, las reglas, las relaciones y las estructuras. Distintos elementos escolares contribuyen a sostener un currículum oculto, como ser la estructura social del aula, el ejercicio de autoridad del profesor, el uso del lenguaje por parte del profesor, los libros de texto, los apoyos audiovisuales, las medidas disciplinarias, los sistemas de evaluación y las prioridades curriculares.

A través del currículum oculto podemos transmitir cosas no solo con palabras, sino también con gestos o con nuestra conducta y de esto la mayoría de las veces ni nos damos cuenta y lo peor de todo es que con frecuencia suele tener más peso que la programación en sí.

El currículum oculto no es fácil de detectar en teoría, pero en la práctica se detecta fácilmente. En él se puede discriminar la raza, el sexo,...

El material que los estudiantes absorben a través del currículum oculto puede convertirse en una influencia importante en su formación, por ello es importante el equilibrio y honestidad intelectual del personal que se desempeña en institutos educativos ya que transmiten enseñanzas morales y sociales mediante sus actos y comportamientos. Estas experiencias didácticas complementarias pueden provenir no sólo de los docentes, sino también de los otros estudiantes.

REFERENCIAS LITERARIAS:

John Dewey exploró el **currículum oculto** de la educación en sus trabajos de principios del siglo XX, en particular en su clásico *Democracia y Educación*.

Dewey encontró evoluciones en los patrones y desarrollos de tendencias en los centros educativos públicos que se prestaban a sus perspectivas pro-democráticas.

Su trabajo fue rebatido por el didáctico teórico **George Counts**, en cuya obra de 1929 *Reto a la Escuela a construir un nuevo orden social* confrontó la naturaleza de los trabajos de Dewey.

Mientras que Dewey y otros teóricos del desarrollo infantil incluidos **Jean Piaget**, **Erik Erikson** y **María Montessori** hipotetizaron un camino singular que todos los jóvenes recorren para convertirse en adultos, Counts caracterizó la naturaleza del aprendizaje como reactiva, adaptativa, y multifacética. Es sesgo en determinadas direcciones de ciertos educadores en sus perspectivas, prácticas y evaluaciones lo que puede afectar a sus estudiantes.

Los estudios de Counts fueron ampliados por **Charles Beard** y **Myles Horton**.

La expresión “currículum oculto” fue acuñada por **Philip W. Jackson** (*Vida en la Clase*, 1968). Jackson afirmó que “la educación es un proceso de socialización”.

Posteriormente **Benson Snyder**, elabora sobre el “concepto” de currículum oculto, en su obra *El Currículum Oculto*, que apunta a la cuestión de por qué los estudiantes (incluso o especialmente los mejor dotados) abandonan los estudios.

Snyder sostuvo la tesis de que muchos de los conflictos del campus y la ansiedad personal de los estudiantes son causados por un cuerpo de normas sociales y académicas tácitas, que frustran las capacidades de los estudiantes para desarrollarse con independencia o para pensar creativamente.

Con posterioridad, otros educadores se han ocupado del tema. Comenzando con *La Pedagogía de los oprimidos* publicada en 1972, el educador brasileño **Paolo Freire** exploró diferentes efectos de las presuntas enseñanzas a los estudiantes, en las escuelas y en la sociedad. Los estudios de Freire fueron sincrónicos con los de **John**

Holt e Iván Illich, los cuales fueron rápidamente identificados con educadores radicales.

Meughan ha dado una definición más reciente en su obra "*Una sociología de la educación*" (1981):

*El **currículum oculto** es enseñado en la escuela, no por ningún profesor... algo aparece entre los alumnos que nunca pueden estar hablando en las clases de Lengua o pedir en asamblea. Están adquiriendo un enfoque de vida y una actitud de aprendizaje.*

y Michael Haralambos "*Sociología: Temas y Perspectivas*", 1991:

*El **currículum oculto** consiste en aquellas cosas que los alumnos aprenden a través de la experiencia de acudir a la escuela más allá de los objetivos educacionales de dichas instituciones.*

Recientemente varios autores, incluidos Neil Postman, Henry Giroux y Jonathan Kozol han examinado "los efectos" del currículum oculto.

John Taylor Gatto, critica radicalmente la educación obligatoria en su libro "*Empobreciéndonos intelectualmente: El Currículum Oculto de la Escolarización Obligatoria*" (1992).

Opinión personal sobre el Currículum Oculto:

Me parece un tema interesante el del Currículum Oculto pues considero que, a parte de en la Educación, el significado de dicho término puede aplicarse igualmente a gran cantidad de escenas de la vida cotidiana, e incluso a nuestro propio trabajo.

Ayudo a mi padre como representante de productos de comercio exterior en el extranjero y vendemos juguetes, cada vez que voy a una Feria, me doy cuenta de que gran parte de los vendedores, en éste caso, me incluyo como tal..., tenemos que aplicar, no sólo lo que hemos estudiado en nuestras respectivas carreras si no también, usar técnicas que escapan de lo redactado en los libros y que hemos ido visualizando desde que comenzamos a trabajar en un determinado sector de lo aprendido, por otras personas. Me refiero con ello, al tono en el que hablas, los gestos que haces, cómo te mueves cuando vendes...al modo en el que sigues la conversación del que te pide, del comprador, y a muchas otras cosas que todos los días, se hacen patentes.

“No todo está en los libros”, sino en la propia vida, a cada persona con la que tengo el placer de “tratar”, hay que tomarla en consideración, ver cuáles son sus puntos débiles y cuáles sus fortalezas y “bailar a su son”, después de todo...”el comprador siempre tiene la razón”.

En relación a lo expuesto anteriormente, he de decir, que no creo que el Currículum Oculto tenga un carácter negativo, bien es cierto, que pueden influir en los más jóvenes, las opiniones de los profesores, pero al fin y al cabo, el hecho de que éstos, manifiesten sus propios pensamientos, los hace más humanos (después de todo... ¿quién no lo hace?), siempre y cuando no traten de imponer por la fuerza, todo lo que ellos creen que así debe ser, ya que entonces podría surgir “la revelación” por parte de sus pupilos. Con esto, puede plantearse un debate interno en las mentes de los alumnos, que pueden querer rebatir lo que el profesor les ha dicho, pero considero que es una manera de aprender porque se ven obligados a pensar.

Creo que a medida que uno va haciéndose mayor y va echando la vista atrás, se da cuenta de que, con lo único que te quedas, es con lo que personalmente a ti, te llama más la atención de cada cosa, de cada profesor, de cada amigo...todo el mundo te

aporta conocimientos, y tú, te quedas con la información que más te choca y más te interesa.

Me parecen importantes las aportaciones que Jackson hace sobre el currículum oculto, ya que se dio cuenta de que en las aulas cuenta mucho lo que los niños oyen, y no sólo me refiero a lo que explican los profesores en sus clases, sino a lo que opinan otros compañeros y profesores a cerca de TODO, ya que ello puede influirles negativa o positivamente en el futuro. Por esto, quiero recalcar el hecho de que es de vital importancia, evitar hablar mal de un alumno en clase, de pensar que no vale para nada, y ser negativo puesto que todo repercute de un modo u otro y las sensaciones que no son positivas, también se transmiten.

No había oído nunca la expresión “Currículum Oculto”, y tampoco sabía lo que quería decir hasta que no asistí a clase, ya que, el artículo 6 de la LOE, define sólo lo que quiere decir “Currículum”, pero no lo que es “Oculto”, haciendo mención a los objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas reguladas en dicha Ley.

A partir de ahora, si en el futuro me dedico a la profesión de Docente, tendré muy en cuenta lo que digo o dejo de decir, mis acciones, mis palabras y mis gestos, pues pueden ser malentendidos, pero pondré, como lo sigo haciendo hasta ahora, un gran entusiasmo y optimismo en mi labor.

PARADIGMAS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA:

DEFINICIONES:

La palabra **paradigma** proviene del griego παραδειγμα [paradeigma], formada del prefijo para (junto) y de deigma (modelo, ejemplo), él cual proviene de deiknynai (mostrar). Esta palabra se usa para denominar elementos que siguen algún diseño o modelo.

Un **paradigma** *“Es un conjunto de reglas que rigen una determinada disciplina. Estas reglas se asumen normalmente como verdades incuestionables porque son tan evidentes que se tornan transparentes para los que están inmersos en ellas, como el aire para las personas o el agua para el pez.”*

Un **paradigma** *“Es un determinado marco desde el cual miramos el mundo, lo comprendemos, lo interpretamos e intervenimos sobre él. Abarca desde el conjunto de conocimientos científicos que imperan en una época determinada hasta las formas de pensar y de sentir de la gente en un determinado lugar y momento histórico”.*

Un **paradigma** puede esquemáticamente definirse como *“la visión del mundo dominante de una cultura. Más precisamente, es una constelación de conceptos y teorías que, juntas, forman una particular visión de la realidad. Dentro del contexto de un paradigma dado, ciertos valores y prácticas son compartidos de modo que se transforman en base de los modos en que la comunidad se organiza a sí misma.”*

Lo que se vive hoy son permanentes "cambios paradigmáticos", en la educación, la economía, los negocios, las empresas, la política, es decir un permanente cambio de las reglas. Los que se anticipan a los cambios son “los innovadores”, aquellos que empiezan cuestionando los paradigmas.

Características del Paradigma:

- ◆ Optimización.
- ◆ Coherencia.
- ◆ Estabilidad.
- ◆ Constante posibilidad de transformación.
- ◆ Posibilidad de relación con otros campos.

Destacamos ahora dos tipos de Paradigmas, el **Cualitativo** y el **Cuantitativo**:

1. PARADIGMA CUANTITATIVO

Este enfoque de la realidad procede de las ciencias naturales y agronómicas goza de gran tradición en el ámbito anglosajón y francés con repercusión en otros países. Basado en la teoría positivista del conocimiento que arranca en el siglo XIX y principios del XX con autores como **Comte** y **Durkheim**.

Se ha impuesto como método científico en las ciencias naturales y más tarde en la educación.

La naturaleza cuantitativa tiene como finalidad *asegurar la precisión y el rigor que requiere la ciencia, enraizado filosóficamente en el positivismo.*

El Positivismo contemporáneo se adhiere, según **Landshere** (1982) a los principios fundamentales.

- La unidad de la Ciencia.
- La metodología de la investigación debe ser de las ciencias exactas, matemáticas y físicas.
- La explicación científica es de manera causal en el sentido amplio y consiste en subordinar los casos particulares a las leyes generales.

Este Paradigma ha recibido otros nombres, tales como por ejemplo:

- Racionalista.

- Positivista.
- Científico – naturalista
- Científico – tecnológico y
- Sistemático gerencial.

Características del Paradigma Cuantitativo

- Presta más atención a las semejanzas que a las diferencias.
- Trata de buscar las causas reales de los fenómenos.
- Modelo pensado para explicar, controlar y predecir fenómenos.
- Parte de una realidad dada y algo estática que puede fragmentarse para su estudio.
- La objetividad es lo más importante (lo medible), lo subjetivo queda fuera de toda investigación científica.
- El investigador debe ser independiente.
- Los valores del investigador no deben interferir con el problema a estudiar.
- El planteamiento epistemológico de este enfoque parte de la “unidad del método científico”.
- Adopta el modelo hipotético deductivo, utiliza métodos cuantitativos y estadísticos, se basa en fenómenos observables susceptibles de medición, análisis matemáticos y control experimental. Todos los fenómenos sociales son categorizados en variables entre las que se establecen relaciones estadísticas.
- La sociedad no se estudia una por una, con peculiaridades; se parte de una muestra representativa, basándose en las leyes del azar con el fin de generalizar los resultados a otras poblaciones.
- El rigor y la credibilidad científica se basan en la validez interna.
- Los procedimientos utilizados son:
 - Control experimental.
 - Observación sistemática del comportamiento.
 - La correlación de variables.
- Implica una visión restringida de la realidad.

- Este paradigma adopta la generalización de los procesos.
- Rechaza los aspectos situacionales concretos e irrepetibles y de especial relevancia para la explicación de los fenómenos y situaciones determinadas.
- Pone énfasis en la verificación científica del dato y la búsqueda de eficacia.
- El objeto de estudio se adecua al método.
- Busca incrementar el conocimiento.

2. PARADIGMA CUALITATIVO

Surge como alternativa al paradigma racionalista puesto que hay cuestiones problemáticas y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su existencia desde la perspectiva cuantitativa, como por ejemplo los fenómenos culturales, que son más susceptibles a la descripción y al análisis cualitativo que al cuantitativo.

Este nuevo planteamiento surge fundamentalmente de la antropología, la etnografía, la interacción simbólica, etc.

Varias perspectivas y corrientes han contribuido al desarrollo de esta nueva era de la investigación cuyos presupuestos coinciden en lo que se ha llamado paradigma hermeneútico, interpretativo simbólico, etc. o fenomenológico.

Los impulsores de estos presupuestos fueron en primer lugar, la escuela alemana, con Dilthey, Husserl, Baden, etc. También han contribuido al desarrollo de este paradigma autores como Mead, Schutz, Berger, Luckman y Blumer.

Por otra parte, el paradigma cualitativo posee un fundamento decididamente humanista para entender la realidad social de la posición idealista que resalta una concepción evolutiva y negociada del orden social. El paradigma cualitativo percibe la vida social como *la creatividad compartida de los individuos*. El hecho de que sea compartida determina una realidad percibida como objetiva, viva y cognoscible para todos los participantes en la interacción social. Además, el mundo social no es fijo ni estático sino cambiante, mudable, dinámico. El paradigma cualitativo no concibe el mundo como fuerza exterior, objetivamente identificable e independiente del hombre.

Existen por el contrario múltiples realidades. En este paradigma *los individuos son conceptualizados como agentes activos en la construcción y determinación de las realidades que encuentran*, en vez de responder a la manera de un robot según las expectativas de sus papeles que hayan establecido las estructuras sociales.

No existen series de reacciones tajantes a las situaciones sino que, por el contrario, y a través de un proceso negociado e interpretativo, emerge una trama aceptada de interacción. El paradigma cualitativo incluye también un supuesto acerca de la importancia de comprender situaciones desde la perspectiva de los participantes en cada situación.

Características del Paradigma Cualitativo

- La teoría constituye una reflexión en y desde la praxis, ya que la realidad está constituida no sólo por hechos observables y externos, sino por significados y símbolos e interpretaciones elaboradas por el propio sujeto a través de una interacción con los demás.
- El objeto de la investigación de este paradigma es la construcción de teorías prácticas, configurados desde la misma praxis y constituida por reglas y no por leyes. (Identificación de las reglas que subyacen, siguen y gobiernan los fenómenos sociales).
- Insiste en la relevancia del fenómeno, frente al rigor (validez interna) del enfoque racionalista.
- Intenta comprender la realidad dentro de un contexto dado, por tanto, no puede fragmentarse ni dividirse en variables dependientes e independientes.
- Describe el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento, esto es optar por una metodología cualitativa basada en una rigurosa descripción contextual de un hecho o situación que garantice la máxima intersubjetividad en la captación de una realidad compleja mediante una recogida sistemática de datos que posibilite un análisis e interpretación del fenómeno en cuestión.
- Aboga por la pluralidad de métodos y la adopción de estrategias de investigación específica, singulares y propios de la acción humana. (Observación participativa, estudio de casos, investigación – acción).

- Estudia con profundidad una situación concreta y profundiza en los diferentes motivos de los hechos.
- Desarrollo de hipótesis individuales que se dan en casos individuales.
- No busca la explicación o causalidad, sino la comprensión del fenómeno.
- Para este paradigma la realidad es global, holística y polifacética, nunca estática ni tampoco es una realidad que nos viene dada, sino que se crea. Como señala **Pérez Serrano** (1990). *“No existe una única realidad, sino múltiples realidades interrelacionadas”*.
- El individuo es un sujeto interactivo, comunicativo, que comparte significados.

SOBRE LA RECONCILIACIÓN DE LOS ANÁLISIS CUALITATIVOS Y CUANTITATIVOS EN EVALUACIÓN

Es muy larga la tradición sobre la polémica que existe entre los métodos de investigación cuantitativa y cualitativa, si bien es cierto, hasta hace algunos años la mayoría aplicaba el método de investigación cuantitativo, no es menos cierto que en el último tiempo ha nacido el interés por buscar las compatibilidades y complemento entre ambas tendencias ya que fueron naciendo fuertes críticas a algunos métodos cuantitativos que tendían a distorsionar o simplificar demasiado realidades sociales complejas. Sin embargo, no se debe pensar que por buscar colaboraciones mutuas se va a dejar de lado los aspectos fundamentales que han distanciado ambas concepciones, sino por el contrario, por ejemplo cuando una investigación trata de grandes muestras de datos y se espera resultados matemáticamente interpretables y donde se pueden identificar atributos medibles y pueden diseñarse y desarrollarse instrumentos para medirlo, el método cuantitativo será el más adecuado (**Gardner**, 1977).

Ahora bien, cuando se busca comprender el comportamiento de los sujetos implicados en un proceso, intentando captar el propio proceso en su totalidad, las interacciones y significados de los sujetos entre sí y los sujetos con el medio ambiente, lo más apropiado será el enfoque cualitativo.

Recomendación: Combinar los métodos

El artículo de **Campbell y Fiske** (1959), causó gran impacto ya que introduce el concepto de triangulación, que es una metáfora de la estrategia militar y de navegación, que usa múltiples puntos de referencia para localizar la posición exacta de un objeto.

De acuerdo con este concepto los métodos cualitativos y cuantitativos se complementan más de lo que se contraponen.

Como resultado de este artículo, ha surgido una demanda por el uso simultáneo de diferentes modelos o paradigmas de investigación para responder a una sola pregunta de investigación.

Comienza a creerse que la convergencia de los descubrimientos obtenidos a través de dos métodos aumenta la creencia de validez de los resultados y que éstos no son producto de un artificio metodológico.

Denzin (1978) hace una presentación completa de los procedimientos de validación cruzada, de las técnicas de triangulación, etc.

Usar métodos diversos para evaluar un programa educacional específico involucraría tareas tales como: llevar a cabo entrevistas con “personas” que son los “pilares” del programa, conducir estudios de evaluación de los materiales usados, medir la implementación del programa, recolectar diferentes datos, etc. e integrar y procesar los resultados a través de diversas fuentes, a través de diversos métodos.

Jick (1979) señalaba que la triangulación proporciona evidencias acerca de la validez; ella también hace obtener una representación gráfica contextual más completa y holística del ente u objeto sometido a evaluación.

No existe nada, excepto quizá la tradición que impida al investigador mezclar y acomodar los atributos de los dos paradigmas para lograr la combinación que resulta más adecuada al problema de la investigación y al medio con que se cuenta.

No existe razón para que los investigadores se limiten a uno de los paradigmas tradicionales cuando, pueden obtener lo mejor de ambos. Si recordamos el cuadro de

Cook y Reichard, el cual señala las principales diferencias entre ambos paradigmas, pero, ¿son realmente tan diferentes? ¿Es necesariamente positivista lógico el investigador que emplea procedimientos cuantitativos y viceversa? Por ejemplo, las teorías psicológicas sociales son fenomenológicas ya que se proponen comprender conductas y creencias desde la perspectiva de los mismos actores. Sin embargo, la mayor parte de la investigación se realiza en el laboratorio con métodos cuantitativos.

- ¿Son necesariamente naturalistas las medidas cualitativas y necesariamente penetrantes los procedimientos cuantitativos? No, los procedimientos cualitativos, como la observación participativa, pueden resultar penetrantes en algunas situaciones investigadas.
- ¿Son necesariamente subjetivos los procedimientos cualitativos y necesariamente objetivos los procedimientos cuantitativos? No. Según Scriven (1972), habría primero que definir lo que se entiende por objetivo y subjetivo con frecuencia subjetivo da a entender “influido por el juicio humano”. Conforme a esto todos los métodos son subjetivos. La asignación de números no garantiza la objetividad. Subjetivo también se entiende como la medición de sentimientos y creencias. Es decir, una medida o un procedimiento son subjetivos si toman en consideración sentimientos humanos, no siendo éstos observables de manera directa por ejemplo, una encuesta sobre la popularidad del actual presidente.
- ¿Están necesariamente fundamentados en la realidad, son exploratorios e inductivos los procedimientos cualitativos mientras que los cuantitativos carecen de esa fundamentación y son necesariamente confirmatorios y deductivos? Los métodos cualitativos poseen reglas de evidencia y de comprobación bien definidas para confirmar teorías.
- ¿Han de emplearse exclusivamente los procedimientos cualitativos para medir el proceso y han de emplearse exclusivamente las técnicas cuantitativas para determinar el resultado? Hollister y otros describen un proceso empleando técnicas cuantitativas y Campbell (1970) llega a sugerir que el diseño experimental resultaría útil en el estudio del proceso porque podría ayudar a descartar las hipótesis alternativas.

- ¿Son necesariamente los métodos cualitativos válidos pero no fiables y son necesariamente los métodos cuantitativos fiables pero no válidos? Por ejemplo, la observación participante lleva a originar conclusiones no válidas que solo se pueden corregir mediante el empleo de procedimientos cuantitativos. Ni la fiabilidad ni la validez son atributos inherentes a un instrumento de medición. La precisión depende más bien de la finalidad a la que se hace servir el instrumento de medición y las circunstancias bajo los que se realiza la medición.
- ¿Se hallan siempre limitados los métodos cualitativos al caso aislado y son por eso no generalizables? Los estudios cualitativos no tiene por qué limitarse a casos aislados (Rist 1979). Por ejemplo estudios etnográficos de 60 lugares.
- ¿Son necesariamente holísticos los procedimientos cualitativos y particularistas los procedimientos cuantitativos? No, un investigador puede estudiar intensamente tan sólo un aspecto circunscrito de la consulta empleando, por ejemplo, el método de la observación participante.
- ¿Han de suponer los procedimientos cuantitativos que la realidad es estable y que no cambia? Por ejemplo, se señala a menudo que las experiencias aleatorias quedan invalidadas cuando se altera en el curso de la investigación el procedimiento del tratamiento.

Los ejemplos anteriores nos indican claramente que ninguna es excluyente de la otra, sino más bien ambas se complementan.

La postura paradigmática del investigador ha de ser flexible y capaz de adaptarse, de esta manera se podrá atender mejor las exigencias del problema de la investigación con que se enfrenta.

Sin embargo, es necesario considerar algunas recomendaciones al utilizar ambos métodos.

- La combinación de ambos puede resultar demasiado costosa.
- Puede suponer demasiado tiempo.
- Los investigadores carecen de adiestramiento suficiente en ambos métodos para utilizar los dos.

La mayoría de los estudios que combinan los dos tipos de métodos se basan, por lo común en equipos interdisciplinarios, la cual no siempre es fluida ya que los investigadores tienden a mantener sus métodos tradicionales.

ATRIBUTOS DE LOS PARADIGMAS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO:

Ver la tabla de abajo.

PARADIGMA CUALITATIVO	PARADIGMA CUANTITATIVO
<p>Aboga por el empleo de los métodos cualitativos.</p> <p>Fenomenologismo y Verstehen (comprensión) “interesado en comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa”</p> <p>Observación naturalista y sin control</p> <p>Subjetivo</p> <p>Próximo a los datos; perspectiva “desde dentro”</p> <p>Fundamentado en la realidad, orientado a los descubrimientos, exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo.</p> <p>Orientado al proceso.</p> <p>Válido: datos “reales”, “ricos” y “profundos”.</p> <p>No generalizador: estudio de casos aislados.</p> <p>Holístico</p> <p>Asume una realidad dinámica.</p>	<p>Aboga por el empleo de los métodos cuantitativos.</p> <p>Positivismo lógico: “busca los hechos o causas de los fenómenos sociales, prestando escasa atención a los subjetivos de los individuos”.</p> <p>Medición penetrante y controlada.</p> <p>Objetivo.</p> <p>Al margen de los datos; perspectiva “desde fuera”.</p> <p>No fundamentado en la realidad, orientado a la comprobación, confirmatorio, reduccionista, inferencial e hipotético deductivo.</p> <p>Orientado al resultado.</p> <p>Fiable: datos “sólidos” y repetibles.</p> <p>Generalizable: estudio de casos múltiples.</p> <p>Particularista</p> <p>Asume una realidad estable.</p>

1

Por otra parte Guba y Lincoln (1985) proporcionan una distinción clara entre los dos paradigmas dominantes de la indagación disciplinada. Ellos se refieren a los dos paradigmas distintivos como Naturalista y Racionalista y señalan cinco diferencias axiomáticas entre ellos.

Racionalista:

1. Existencia de una sola realidad descompuesta en sus elementos componentes o variables. Cada uno puede ser estudiado en forma independiente.
2. Posición del investigador objetiva hacia la población meta del estudio evitando la interacción intensiva con quienes responden o proveen información.
3. Producir generalizaciones que tengan un valor perdurable más allá del contexto.
4. Exploran las relaciones causa - efecto.
5. Proceso de investigación objetivo y libre de valores.

Naturalista:

1. Existencia de realidades múltiples cada una representa significados distintos y diferentes interpretaciones que las personas le atribuyen a cierto fenómeno. Realidad intangible y estudiada en forma holística.
2. Estimulan la interacción con los sujetos de su investigación y sugieren que las respuestas sean interpretadas a la luz de la intención que le atribuyen quienes responden.
3. La conducta humana nunca se da libre del contexto, por lo tanto no existe la posibilidad de producir generalizaciones. El evaluador debe esforzarse por describir un caso particular y producir hipótesis de trabajo que sean transferibles de un contexto a otro, dependiendo de la similitud de los contextos.
4. El investigador debe presentar "patrones plausibles de influencia".
5. Todo implica una identificación con ciertos valores (al seleccionar un problema de investigación, situarlo en un marco teórico, preferir una metodología a otra, interpretación de resultados).

CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA

PUNTO DE COMPARACIÓN	INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA
Foco de la investigación. (Centro de interés)	Cualidad (naturaleza, esencia).	Cantidad (cuánto, cuántos).
Raíces filosóficas.	La fenomenología, la interacción simbólica.	El positivismo, el empirismo lógico.
Conceptos asociados.	Trabajo de campo, etnografía, naturalista.	Experimental, empírica, estadística.
Objetivo de la investigación.	Comprensión, descripción, descubrimiento, generadora de hipótesis.	Predicción, control, descripción, confirmación, comprobación de hipótesis.
Características del diseño.	Flexible, envolvente, emergente.	Predeterminado, estructurado.
Marco o escenario.	Natural, familiar.	Desconocido, artificial.
Muestra.	Pequeña, no aleatoria, teórica.	Grande, aleatoria, representativa.
Recogida de datos.	El investigador como instrumento primario, entrevistas, observaciones.	Instrumentos inanimados (escalas, pruebas, encuestas, cuestionarios, ordenadores).

MÉTODOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS

Los términos **métodos cualitativos** y **métodos cuantitativos** significan mucho más que unas técnicas específicas para la recogida de datos. Es por eso que los métodos cuantitativos han sido desarrollados más directamente para la tarea de verificar o de confirmar teorías y que en gran medida, los métodos cualitativos fueron deliberadamente desarrollados para la tarea de descubrir o de generar teorías.

Es por esta razón que cada método es asociado con estas distintas posiciones paradigmáticas.

Métodos Cuantitativos

- ◆ Técnicas experimentales aleatorias.
- ◆ Técnicas casi experimentales.
- ◆ Test.
- ◆ Análisis estadísticos multivariados.
- ◆ Estudios de muestra, etc.

Métodos Cualitativos

- ◆ Análisis interpretativo.
- ◆ Interaccionismo simbólico.
- ◆ Investigación Etnográfica.
- ◆ Investigación - acción.
- ◆ Investigación participante.
- ◆ Análisis socio crítico, etc.

ESTUDIOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS

Algunas categorías de estudios cuantitativos.

Estudios Exploratorios: Los estudios exploratorios se efectúan, por lo general, cuando el objeto es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no se tenga información anterior. Es decir, cuando la revisión de la literatura reveló que únicamente hay ideas vagamente relacionadas con el problema, por ejemplo, si alguien quiere investigar lo que opinan los habitantes de una comuna sobre el nuevo alcalde.

“Los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre el contexto particular de la vida real, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones (postulados) verificables” (Dankhe, 1986).

Estudios Descriptivos: Los estudios descriptivos seleccionan una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas en forma independiente. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Por ejemplo, un investigador organizacional pretende describir varias empresas industriales en términos de su complejidad, tecnología, tamaño, centralización y capacidad de innovación.

“Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (Dankhe, 1986).

Estudios Correlacionales: Los estudios correlacionales pretenden responder a preguntas de investigación como por ejemplo: ¿los niños que dedican más tiempo a ver televisión tienen un vocabulario más amplio que los que ven menos televisión?. Es decir, este tipo de estudio tiene como objetivo, medir el grado de relación que exista entre dos o más conceptos o variables (en un contexto particular). El propósito

principal de este tipo de estudios es saber cómo se puede comportar un concepto o variable conociendo el comportamiento de otras variables relacionadas.

Estudios Explicativos: Los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales. Su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y bajo qué condiciones este se da. Por ejemplo, si se realiza una encuesta a una comuna preguntando las preferencias por un candidato, un estudio explicativo sería señalar, por qué alguien habrá de votar por el candidato x y no por otro.

Estudios Cualitativos

Este término es utilizado para describir una gran variedad de tipos de estudios. Su rasgo, consiste en que los resúmenes no se basan en manifestaciones numéricas de los datos cuantificados, ni se presentan en términos numéricos. Tampoco se transforman (los datos recolectados) en registros codificados numéricamente.

Por otra parte existen, estudios cualitativos que usan datos cuantitativos.

Algunas categorías de estudios cualitativos

Estudios de caso evaluativo: Pueden concentrarse en uno o en un conjunto de casos. El evaluador recolecta una variedad de tipos de datos y estudia profundamente el caso con la finalidad de ayudar al que toma las decisiones a juzgar el mérito de una entidad (instituto, escuela, profesores, etc.). (Stenhouse, 1995).

Estudios de evaluación intrínseca: Este tipo de estudios de evaluación se basan en el examen analítico de textos, documentos, etc., concentrándose en el mérito de los objetivos finales, a estándares previamente establecidos. (Erant, 1995).

Estudio de evaluación judicial (con jueces): Método que combina los procedimientos de la corte y las audiencias administrativas. Conceptos tales como datos que determinan los hechos, testimonio humano, interrogatorio, preparación del caso,

autos de evidencia y procedimientos de deliberación estructurada fueron tomados del sistema legal y modificados para los propósitos de la evaluación. (Wolf, 1980).

Crítica del currículum: Aquí, el crítico del currículum debe describir el objeto de su crítica y emitir juicios acerca de sus cualidades. Como la descripción de un objetivo requiere de la selección de un gran número de detalles, el evaluador deberá seleccionar aspectos o puntos de vista que contribuyan al centro de su crítica.

Evaluación fotográfica: Se esfuerza por registrar información visual que pueda servir como base para describir programas y evaluar su mérito.

Para propósitos de evaluación, la fotografía debería servir como un instrumento de registro más que como un recurso documental. (Templin, 1979).

CONCLUSIÓN

Como se ha mencionado, los paradigmas cuantitativo y cualitativo constituyen los dos grandes modelos de investigación, el primero, de mayor antigüedad que el segundo.

Respecto a estos dos paradigmas, Kuhn expresa que cada uno de ellos explica un volumen limitado de la realidad, de tal manera que, hasta cierto punto, las áreas que interesan a una disciplina, se encuentran, en mayor o menor grado, adecuadamente cubiertas por un determinado paradigma.

Es por ello que resulta inapropiado situar a uno de los dos modelos, con sus tipos de investigaciones y métodos en una posición inferior ya que ninguno tiene el monopolio de “las respuestas correctas”.

No obstante, durante largos años y, en realidad, antes que apareciera en el escenario el paradigma cualitativo, el modelo cuantitativo tenía la primacía absoluta. Más tarde, se descubre que la comprobación anticipada o posterior no era la única herramienta para el mejoramiento de los programas ya que éstos podían tener una amplia variedad de efectos insospechados.

Por el año 1995 (Zellerberg) surge la hipótesis que el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo cumplen distintos roles en el progreso del conocimiento y que ambos, a pesar de sus diferencias estructurales, son esenciales y complementarios ya que dentro de la investigación no sólo es necesario cuantificar datos y transformarlos en estadísticas, sino también es preciso comprender la realidad en que intervienen los programas o proyectos para mejorar la práctica, estudiar y conocer los procesos y resultados desde una reflexión Crítica y Sistemática.

Otros tipos de Paradigma:

Conductista:

El aprendizaje únicamente ocurre cuando se observa un cambio en el comportamiento.
"Si no hay **cambio observable no hay aprendizaje.**"

Sus fundamentos nos hablan de un aprendizaje producto de una relación "**estímulo – respuesta**". Los principios conductistas pueden aplicarse eficazmente en el entrenamiento de adultos para determinados trabajos, donde la preparación "estímulo-respuesta" es útil e incluso imprescindible, por ejemplo: preparar maquinistas de tren o pilotos en una línea aérea para afrontar una situación de emergencia, en la que cual la rapidez de respuestas es una de las exigencias para el éxito y lleva consigo un adiestramiento estímulo-respuesta.

El mayor legado del conductismo consiste en sus aportaciones científicas sobre el comportamiento humano, en sus esfuerzos por resolver problemas relacionados con la conducta humana y el modelamiento de conductas, que si bien no pueden solucionarse totalmente a base de "premio-castigo", nos enseña que el uso de refuerzos pueden fortalecer conductas apropiadas y su desuso debilitar las no deseadas.

Se ve **al alumno** como un sujeto cuyo desempeño y aprendizaje escolar pueden ser arreglados o desarreglados desde el exterior. Basta con programar adecuadamente los instrumentos educativos, para que se logre el aprendizaje de conductas académicas deseables.

El trabajo del **maestro** consiste en desarrollar una adecuada serie de arreglos de contingencia de reforzamiento y control de estímulos para enseñar.

La repetición no garantiza la asimilación de la nueva conducta, sino sólo su ejecución (el alumno sabe multiplicar pero no sabe cuándo debe hacerlo, se sabe las tablas de multiplicar, pero no sabe resolver un problema en el que tiene que utilizar la multiplicación), esto indica que la situación aprendida no es fácilmente traspasable a otras situaciones.

Constantemente criticado, entre otras cosas porque percibe **al aprendizaje** como algo mecánico, deshumano y reduccionista, aún tiene gran vigencia en nuestra cultura y deja a nuestro arbitrio una gama de prácticas que todavía se utilizan en muchos sistemas escolares.

Cognitivo:

Le da énfasis a la atención, la memoria, y el razonamiento.

Reconoce la importancia de cómo las personas organizan, filtran, codifican, categorizan, y evalúan la información y la forma en que estas herramientas, estructuras o esquemas mentales son empleadas para acceder e interpretar la realidad.

Considera que cada individuo tendrá **diferentes representaciones del mundo**, las que dependerán de sus propios esquemas y de su interacción con la realidad, e irán cambiando y serán cada vez más sofisticadas.

En conclusión, la teoría cognitiva determina que: "**aprender**" **constituye la síntesis de la forma y contenido recibido por las percepciones**, las cuales actúan en forma relativa y personal en cada individuo, y que a su vez se encuentran influidas por sus antecedentes, actitudes y motivaciones individuales. El aprendizaje a través de una visión cognostivista es mucho más que un simple cambio observable en el comportamiento.

El alumno es un sujeto activo procesador de información, que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; dicha competencia, a su vez, debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas

El docente se centra especialmente en la confección y la organización de experiencias didácticas para lograr esos fines. No debe desempeñar el papel protagónico en detrimento de la participación cognitiva de los alumnos.

Histórico Social:

Destacable en dicho Paradigma es la figura de **Vigostky**, que amplió conocimientos en torno al concepto de **Zona de Desarrollo Próximo** y al concepto de **Mediación**.

Vigostky define la **ZDP** como "*la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz*".

Vigostky, ve en la imitación humana una nueva «**construcción a dos**» entre la capacidad imitativa del niño y su uso inteligente e instruido por el adulto en la ZDP, de esta manera el adulto proporciona al niño auténticas funciones psicológicas superiores externas que le van permitiendo alcanzar conocimientos con mayores niveles de complejidad. Logrando así que, lo que el niño pueda hacer hoy con ayuda de un adulto, logre hacerlo mañana por sí sólo.

Por consiguiente, el **papel de la interacción social con los otros** (especialmente los que saben más: expertos, maestros, padres, niños mayores, iguales, etc.) tiene importancia fundamental para el desarrollo psicológico (cognitivo, afectivo, etc.) del niño-alumno.

Además de las relaciones sociales, la **mediación a través de instrumentos** (físicos y psicológicos como: lenguaje, escritura, libros, computadoras, manuales, etc.) permiten el desarrollo del alumno. Tomando en cuenta que estos se encuentran distribuidos en un flujo sociocultural del que también forma parte el sujeto que aprende.

Por lo tanto, el alumno reconstruye los saberes entremezclando procesos de construcción personal y procesos auténticos de co-construcción en colaboración con los otros que intervinieron, de una o de otra forma, en ese proceso.

El alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar.

El profesor debe ser entendido como un agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios socioculturalmente determinados, y como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de apropiación de los alumnos. Así, a través de actividades conjuntas e interactivas, el docente procede promoviendo zonas de construcción para que el alumno se apropie de los saberes, gracias a sus aportes y ayudas estructurados en las actividades escolares siguiendo cierta dirección intencionalmente determinada.

Constructivista:

El constructivismo es en primer lugar una epistemología, es decir, una teoría que intenta explicar **cuál es la naturaleza del conocimiento humano**. El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir, que conocimiento previo, da nacimiento a conocimiento nuevo.

El constructivismo sostiene que **el aprendizaje es esencialmente activo**. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

El constructivismo" percibe **el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos**.

El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva.

Es **el alumno** quien se convierte en el **responsable de su propio aprendizaje**, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Para esto habrá de automatizar nuevas y útiles estructuras intelectuales que le llevarán a desempeñarse con suficiencia no sólo en su entorno social inmediato, sino en su futuro profesional.

Es el propio alumno quien habrá de lograr la **transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos**, situados en contextos reales.

En este proceso de aprendizaje constructivo, el **profesor** cede su protagonismo al alumno quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación.

Desde esta perspectiva el aprendizaje es fundamentalmente un asunto personal. Existe el individuo con su cerebro cuasi-omnipotente, generando hipótesis, usando procesos inductivos y deductivos para entender el mundo y poniendo estas hipótesis a prueba con su experiencia personal.

REFERENCIAS LITERARIAS:

En éste apartado quiero citar a **Thomas Samuel Kuhn** (1922 – 1996), historiador y filósofo de la ciencia estadounidense, conocido por su contribución al cambio de orientación de la filosofía y la sociología científica en la década de 1960 y “padre” del **Paradigma**.

En 1962, **Kuhn** publicó “*La Estructura de las Revoluciones Científicas*”, en donde exponía la evolución de las ciencias naturales básicas de un modo que se diferenciaba de forma sustancial de la visión más generalizada entonces.

Según **Kuhn**, *las ciencias no progresan siguiendo un proceso uniforme por la aplicación de un hipotético método científico.*

Se verifican, en cambio, dos fases diferentes de desarrollo científico.

En un primer momento, hay un amplio consenso en la comunidad científica sobre cómo explotar los avances conseguidos en el pasado ante los problemas existentes, creándose así soluciones universales que **Kuhn** llamaba “paradigmas”.

En un segundo momento, se buscan nuevas teorías y herramientas de investigación conforme las anteriores dejan de funcionar con eficacia. Si se demuestra que una teoría es superior a las existentes, entonces es aceptada y se produce una “revolución científica”. Tales rupturas revolucionarias traen consigo un cambio de conceptos científicos, problemas, soluciones y métodos, es decir, nuevos “paradigmas”. Aunque estos cambios paradigmáticos nunca son totales, hacen del desarrollo científico en esos puntos de confluencia algo discontinuo.

Se dice que la vieja teoría y la nueva son inconmensurables una respecto a la otra. Tal inconmensurabilidad supone que la comparación de las dos teorías es más complicada que la simple confrontación de predicciones contradictorias una respecto a la otra.

El libro de **Kuhn** ha provocado una discusión prolija y polémica en numerosas disciplinas y ha ejercido una enorme influencia. En respuesta a las críticas, ha corregido y ampliado su teoría indicando que “*toda ciencia se perfila a lo largo del tiempo con las aportaciones de la comunidad científica que contribuye no sólo con*

nuevos conocimientos acumulativos, sino también a cambios cualitativos, nuevos cambios de perspectiva con la creación de nuevos paradigmas que abren nuevos horizontes a la ciencia, concebida, por tanto, como algo abierto y en evaluación”.

Para esclarecer más el término **Paradigma** se presentan las siguientes conceptualizaciones:

Del griego “para deigma”, ejemplo, modelo. El concepto fue introducido por **J.S. Kuhn** en el ámbito de la teoría de la ciencia, para clasificar la eterna polémica sobre lo científico.

“Es un fenómeno cultural, toda vez que detrás de ésta legitimidad se encuentran valoraciones que se estipulan como supuestos que se dan por dados” (Kuhn, Thomas; “La estructura de las Revoluciones Científicas”).

Cook y Reichadt, opinan del Paradigma en el libro “*Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*”:

“Representa una matriz disciplinaria que abarca generalizaciones, supuestos, valores, creencias y ejemplos corrientemente compartidos de lo que constituye el interés de la disciplina.”

“Sirve como guía para los profesionales en una disciplina porque indica cuales son los problemas y las cuestiones importantes con las que ésta se enfrenta”

“Se orienta hacia el desarrollo de un esquema aclaratorio (es decir, modelos y teorías) que puede situar a estas cuestiones y a estos problemas en un marco que permitirá a los profesionales tratar de resolverlos

“Establece los criterios para el uso de herramientas apropiadas (es decir, metodologías instrumentos y tipos y formas de recogidas de datos) en la resolución de estos enigmas disciplinarios”

“Proporciona una epistemología en la que las tareas precedentes pueden ser consideradas como principios organizadores para la realización del “trabajo normal” de la disciplina”

“No solo permiten a una disciplina aclarar diferentes tipos de fenómenos, sino que proporcionan un marco en el que tales fenómenos pueden ser primeramente identificados como existentes”

En un sentido muy real, para entender un paradigma hay que comprender los procesos por los que fue “descubierto”, es decir, cómo el paradigma llegó a ser el modelo de considerar un determinado fenómeno.

Opinión personal sobre el Paradigma:

Para mí **paradigma** serían todos los análisis a problemas y posibles soluciones, es decir sirve como guía, modelo y como una teoría que ayuda a resolver los problemas. Realmente, todo sería un paradigma en la vida porque siempre queremos la respuesta de algo y para obtenerla tiene que haber antes una pregunta y diferentes opciones. También puede ser un paradigma que la mente funcione asociando cosas que hemos percibido durante nuestra vida, cuando vemos algo sabemos lo que es, porque hemos visto algo similar anteriormente, pero a veces nos equivocamos por culpa de nuestros paradigmas.

Un paradigma puede ser algo tan normal como una familia formada por el padre, la madre y los hijos, pero en el momento en que los padres se divorcian, a sus hijos les cuesta mucho entenderlo, entonces ahí vemos un paradigma, que los hijos piensen que si se divorcian se les deje de querer a ellos. Esto hace que un problema lleve a otro, formando así un nuevo paradigma.

Me decanto más por el **Paradigma Cualitativo** que por el Cuantitativo, ya que tiene más en cuenta la comprensión de la conducta humana desde el propio marco de referencia de quien actúa, aunque bien es cierto que es una corriente del todo subjetiva que no presta demasiada atención a los hechos o causas de los fenómenos sociales.

Por otro lado, soy partidaria del estudio en profundidad del **Paradigma Constructivista**, porque ayuda al estudiante a canalizar la información que posee con la que le otorga el nuevo conocimiento sobre un tema concreto, como el cualitativo, presenta una mayor subjetividad.

El **Histórico Social** también me gusta, porque entabla una relación entre el niño y el adulto, haciendo que el adulto adopte una responsabilidad en la figura del pequeño aprendiz y que después sea el alumno quien desarrolle un rol social característico, haciéndolo único.

EL APRENDIZAJE COOPERATIVO:

DEFINICIONES:

El **Aprendizaje Cooperativo** es un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva.

El **Aprendizaje Cooperativo** es un término genérico usado para referirse a un *“grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje”*.

Dos autores de referencia, los hermanos **David** y **Roger Jonhson**, ambos psicólogos sociales, lo han definido como *“aquella situación de aprendizaje en las que los objetivos de los participantes se hallan estrechamente vinculados, de tal manera que cada uno de ellos sólo puede alcanzar sus objetivos si y sólo si los demás consiguen alcanzar los suyos”*.

Para **Johnson** y **Holubec** (1999) (*“El aprendizaje cooperativo en el aula”*), *“Es el uso didáctico de equipos de trabajo reducidos, en los cuales, los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de sus compañeros de equipo, la cooperación consiste en trabajar juntos para conseguir unos objetivos comunes.*

En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener los resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para los demás miembros del grupo, surgiendo así la idea de ayuda mutua”.

¿En qué se **fundamenta** la modalidad de trabajo cooperativo?:

- En valorar el potencial educativo de las relaciones interpersonales existentes en cualquier grupo.
- En considerar los valores de socialización e integración como eficazmente educativos.

- En el aprendizaje por disequilibrio.
- En la teoría del conflicto sociocognitivo.
- En el incremento del rendimiento académico.

Ventajas del aprendizaje cooperativo:

Tanto las evidencias de la práctica como la validación de los estudios que se han hecho, nos informan de que el aprendizaje cooperativo es una metodología que aporta una mejora significativa del aprendizaje de todos los alumnos que se implican en él, en términos de:

- Motivación por la tarea
- Actitudes de implicación y de iniciativa
- Grado de comprensión de lo que se hace y del porqué se hace
- Volumen de trabajo realizado
- Calidad del mismo
- Grado de dominio de procedimientos y conceptos
- Relación social en el aprendizaje

Características del Aprendizaje cooperativo:

- No se trata, únicamente de un método de enseñanza, ya que también es un contenido del currículum que debemos enseñar.
- Para conseguir este contenido, es necesario un método planificado y estructurado de enseñanza.
- Se puede desarrollar en todas las áreas del currículum y en todas las etapas educativas
- Implica un aprendizaje y un proceso de cambio en la dinámica de la clase tanto por parte de los alumnos como de los profesores.
- Supone una forma y tipo de aprendizaje diferente al tradicional, en el sentido que da un papel muy activo a los alumnos a lo largo del proceso.
- Se trata de una forma de **enriquecer el currículum** a nivel de competencias y habilidades sociales y de trabajo en grupo que no implican una “rebaja” en los contenidos académicos.

Organización de trabajo cooperativo en el aula:

Debemos conseguir el equilibrio entre:

- Que siempre trabajen en un mismo equipo, los mismos alumnos.
- Que todos los alumnos de clase puedan trabajar juntos alguna vez.

Se distribuye a los alumnos en equipos:

1. Equipos de base.

- Estables.
- Permanentes: perduran a lo largo de un curso e incluso de todo el ciclo formativo.
- Formados por 3-4 alumnos.
- Siempre de composición heterogénea.
- El profesor es el que distribuye a los alumnos en los diferentes equipos de base.
- Tiene en cuenta, sus preferencias y sus posibles incompatibilidades

Técnicas: Se extrae información del alumnado a través de un test sociométrico, y a los alumnos se les pregunta con quien les gustaría trabajar en clase, si hay algunos que son menos escogidos o que nadie elige, entonces el profesor sirve de apoyo y se le pone con quien él haya escogido.

Es fundamental que en éste equipo exista una composición heterogénea.

Cada equipo se forma con:

- 1 alumno de capacidad alta.
- 2 alumnos de capacidad media.
- 1 alumno de capacidad más baja.

2. Equipos esporádicos.

- Se forman durante una clase.
- Como mucho, duran lo que dura la sesión.
- Pueden durar menos tiempo (tiempo justo para resolver alguna cuestión actividad o problema).
- La cantidad de miembros variar mucho: desde 2/3 alumnos hasta 6/8.
- Su composición puede ser tanto homogénea como heterogénea.

3. Equipos de expertos.

- Destacar en el ejercicio de alguna técnica o habilidad (dibujar, cálculo, expresión verbal, música, resolución de problemas, etc.).
- Organizar sesiones en las que los alumnos se agrupen en equipos de expertos

Recursos Didácticos, el **cuaderno de equipo**:

Los cuadernos de aprendizaje o trabajo en grupo constituyen una extraordinaria herramienta para mediar en los procesos de aprendizaje basados en la interacción social. Mediante la utilización de éste cuaderno se desarrollan mediaciones instrumentales que sirven para pautar y guiar el trabajo de los pequeños grupos profundizando en una dimensión interaccionista del trabajo a realizar.

El Cuaderno del Equipo es un instrumento didáctico que ayuda a los equipos de aprendizaje cooperativo a auto organizarse cada vez mejor.

¿Qué recoge éste cuaderno?

- 1.- La composición del equipo.
- 2.- La distribución de los roles del equipo.
- 3.- El Plan del Equipo.
- 4.- La revisión del funcionamiento del Equipo.
- 5.- El diario de sesiones.

Técnicas de Aprendizaje cooperativo:

Destacamos la Team Assisted Individualization (TAI):

Combina el aprendizaje cooperativo con la instrucción individualizada:

- 1.- Se concreta para cada alumno su Plan de Trabajo Personalizado, en el cual constan los objetivos que debe alcanzar a lo largo de la secuencia didáctica y las actividades que debe realizar.

2.- Todos trabajan los mismos contenidos, pero no necesariamente con los mismos objetivos ni las mismas actividades. Cada uno sigue un programa específico.

3.- Cada alumno lleva a cabo su Plan de Trabajo y se compromete a ayudar a sus compañeros.

4.- Simultáneamente, cada equipo elabora su propio Plan de Equipo, con los objetivos que se proponen y los compromisos que contraen para mejorar su funcionamiento como equipo.

5.- Si además de conseguir los objetivos de aprendizaje personales, consiguen mejorar como equipo, cada alumno obtiene una “recompensa” (evaluación).

Destacamos también El Rompecabezas “Jigsaw”

- Un miembro de cada equipo se “especializa” en un conocimiento o habilidad (corregir un texto ortográficamente, un contenido, etc.-) hasta hacerse “experto” en ello.
- Más tarde transmite sus conocimientos dentro del equipo de base.
- Los demás le transmiten a él los conocimientos adquiridos en sus respectivos equipos de expertos.
- El material de estudio se fracciona en tantas partes como alumnos tiene el equipo-base.
- Cada alumno recibe un fragmento del tema.
- Cada alumno del equipo-base prepara su parte.
- Con los miembros de otros equipos-base forma un grupo de expertos.
- Cada experto retorna a su equipo-base y se responsabiliza de explicar al grupo la parte que él ha preparado.

Aquí podemos decir que “Todos los alumnos se necesitan unos a otros y se ven obligados a cooperar”.

Destacaremos también, de lo visto en clase, la técnica “Los Grupos de Investigación” que establece:

1.-La elección y distribución de subtemas de un tema general.

2.-La planificación del estudio del subtema: objetivos, los procedimientos, el tiempo para las tareas (encontrar la información, sistematizarla, resumirla, esquematizarla, etc.).

3.- Desarrollo del plan por Fases:

- Primera Fase: Recogida de Información
- Segunda Fase: Análisis y síntesis de la información
- Tercera Fase: Presentación del trabajo al resto de la clase. (contestar preguntas, responder a cuestiones, ampliar información)
- Cuarta Fase: Evaluación del trabajo en grupo y la exposición, que puede completarse con una evaluación individual.

“La tutoría entre iguales”:

Se sustenta en la colaboración que un alumno dispensa a un compañero de clase que ha formulado una demanda de ayuda.

El tutor enseña y el alumno aprende siendo esta relación guiada por el profesor.

La tutoría entre iguales es un método de aprendizaje cooperativo mediante el cual un alumno (el alumno tutor) aprende enseñando a su compañero (el alumno tutorizado), que a su vez aprende gracias a la ayuda personalizada y permanente recibida. Así pues, es una estrategia que aprovecha pedagógicamente las diferencias entre los alumnos y nos permite ver la diversidad no como un problema, sino como un recurso.

REFERENCIAS LITERARIAS:

La primera investigación al respecto se hizo en 1898, y desde entonces, se han efectuado unos 600 estudios experimentales, y más de 100 estudios correlativos sobre los métodos de aprendizaje cooperativo, competitivo e individualista por **W. Johnson** y **R. Johnson**.

Los resultados obtenidos pueden clasificarse en tres categorías principales:

- Esfuerzos por lograr un buen desempeño, ello incluye un rendimiento más elevado y una mayor productividad por parte de todos los alumnos, (ya sean de alto, bajo o medio rendimiento), mayor posibilidad de retención a largo plazo, motivación intrínseca, motivación para lograr un alto rendimiento, más tiempo dedicado a las tareas, un nivel superior de razonamiento y pensamiento crítico.
- Relaciones positivas. Se manifiestan entre los alumnos, lo que incluye un incremento del espíritu de equipo, relaciones solidarias y comprometidas, respaldo personal y escolar, valoración de la diversidad y cohesión.
- Salud mental. Incluye un fortalecimiento del yo, desarrollo social, integración, autoestima, sentido de la propia identidad y capacidad de enfrentar la adversidad y las tensiones.

Olga Pedragosa (2007), nos da algunas consideraciones a cerca de dicho aprendizaje:

- Empezar poco a poco: una o dos sesiones a la semana, en una unidad didáctica o un tema claramente definido de una de las áreas del currículum.
- Los equipos han de estar organizados mínimamente: cada uno ha de tener un cargo, con dos o tres funciones muy concretas y fácilmente observables.
- Mejor aplicar alguna dinámica cooperativa, antes que una técnica. Más adelante se pueden compaginar alguna técnica y algunas dinámicas.
- Revisar el funcionamiento de equipo después de cada sesión, para destacar lo que va bien e ir puliendo los aspectos que hay que mejorar.

- Hay que asegurar al máximo el éxito de la experiencia, para que los profesores y los alumnos perciban claramente las ventajas de trabajar de esta manera en el aula.

La Escuela inclusiva:

“La educación inclusiva es el proceso por el cual se ofrece a todos los niños, sin distinción de la discapacidad, la raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad para continuar siendo miembro de la clase ordinaria y para aprender de sus compañeros, y juntamente con ellos, dentro del aula.” (Stainback, 2001, p. 18).

Los postulados de la escuela inclusiva: Un ideal de vida

1. La escuela debe celebrar la diversidad
2. Hay que poder gozar aprendiendo: en la escuela, todos deben estar a gusto y sentirse seguros.
3. La escuela debe estar basada en una política de igualdad
4. La escuela debe contar con profesores que faciliten el aprendizaje
5. La escuela debe preparar para la cooperación, y no para la competición

Condiciones que hacen posible una escuela inclusiva:

- Resituar la escuela donde le corresponde, como una “comunidad de aprendizaje” al servicio de una comunidad.
- Plantear una Base Curricular Común, que sea realmente común, es decir, adecuada para todo el alumnado.
- Programar para que todos puedan aprender: la personalización de la enseñanza y el aprendizaje.
- Fomentar la autonomía del alumnado: las estrategias de autorregulación del aprendizaje.
- Organizar el trabajo en el aula de modo que los alumnos puedan aprender unos de otros: la estructuración cooperativa del aprendizaje.

Opinión personal del Aprendizaje cooperativo:

Reconozco que trabajar en grupos para sacar el máximo rendimiento a nivel personal es una tarea del todo beneficiosa, siempre y cuando ello no repercuta negativamente en la gente que mejor va en clase, puesto que al hacerse grupos de trabajo, puede haber gente que trabaje más y otros menos, haciendo que los que menos trabajan “descentren” a los que van mejor.

Creo que al poner a la gente unida, se saca el máximo rendimiento, pues ello crea un entorno competitivo a nivel global, haciendo que los alumnos se esfuercen al máximo en conseguir sus objetivos, y aprendiendo de manera conjunta. Siempre es bueno aportar y dar una opinión personalizada, pero si cada miembro del grupo, da la suya, es una forma muy positiva de saber más y de ampliar conocimientos.

Creo que se propugnan éstos valores con la aplicación de dicho método:

- Cooperación y ayuda
- Solidaridad
- Respeto
- Participación Social

Dicho aprendizaje puede tener consecuencias negativas, cuando se da la rivalidad entre los alumnos, (buscada y fomentada, o no, por el profesor) para ver quien aprende más y realiza mejor los ejercicios y los termina antes..., entonces existe una interdependencia de finalidades negativa entre ellos: Uno consigue su objetivo (ser el mejor, el primero de la clase... en el aprendizaje de los contenidos escolares) si, y sólo si, los demás no consiguen su objetivo (ser también los mejores).

En este caso, la estructura de aprendizaje es competitiva: El profesor se dirige por igual a todos los alumnos y resuelve individualmente las dudas o los problemas que van surgiendo en ellos.

El trabajo es individual y competitivo (cada uno trabaja en su sitio y procura ser mejor que los demás). La ayuda mutua entre los alumnos no tiene sentido: si alguien enseñara algo a un compañero éste podría superarle, y ya no sería el mejor... El

profesor, conscientemente o de forma inconsciente, puede fomentar la competencia y la rivalidad entre los alumnos, como una manera de estimularles a aprender más. En general, no tolera la ayuda mutua ni el trabajo en equipo, con el fin de resaltar al máximo la responsabilidad individual: cada alumno debe ser responsable de su propio aprendizaje.

En general, creo que si los alumnos hacen piña y se mantienen unidos sin importar quién es más o menos inteligente, difícilmente ejercerán, en el futuro, una profesión en solitario y de que las cualidades de unos y otros se complementarán.

Poniendo cada uno sus habilidades junto a las habilidades de sus compañeros pueden resolver mejor los problemas comunes. El trabajo en equipo, en este caso, para que sea realmente en equipo, debe ir acompañado ineludiblemente de la responsabilidad individual: nadie puede aprovecharse del trabajo de los demás sin que contribuya con su aportación al éxito final del equipo, y recordemos que “la unión hace la fuerza”.

PRINCIPIOS METODICOS DE LA ACCION DIDACTICA

En éste apartado del trabajo, no voy a hacer mención de “Referencias Literarias”, puesto que ya he citado a gran cantidad de autores que se relacionan con cada principio.

La función de la metodología didáctica es justificar racionalmente el método.

La **metodología** es aquella opción que toma el docente o el formador para organizar el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo presentes una serie de factores que condicionan dicha actuación, como la lógica interna de la materia, el nivel de madurez de los sujetos a los que pretende enseñar, las finalidades que se persiguen, los recursos disponibles, el currículum vigente, la relación entre las diferentes áreas curriculares, su propio pensamiento profesional y la respuesta o reacción del alumnado.

“El método” tiene que adaptarse a las exigencias de cada elemento del proceso didáctico.

- Adecuación a la finalidad.
- Adecuación al sujeto que aprende.
- Adecuación al contenido que se aprende.
- El método también debe adaptarse al contexto.

Adecuación del método a la finalidad:

- El método es el camino que conduce a un fin
- La finalidad última es el desarrollo integral de la persona.
- Un método no es viable si se opone a alguno de los valores
- Si los objetivos son las capacidades que queremos desarrollar el método debe adaptarse a ellos;
- Si los contenidos son los instrumentos para conseguir los objetivos también el método habrá de adaptarse a ellos.

Adecuación al alumnado:

- La acción didáctica debe adaptarse a la situación real del alumno, intereses, capacidades y necesidades.
- En este principio se fundamenta el enfoque cuya finalidad es promover la individualización.
- La información la proporcionan la Psicología del Desarrollo y la Psicología del Aprendizaje (teorías cognitivas).
- Partir del nivel de desarrollo cognitivo (perfil de desarrollo medio del grupo, conocimientos previos, esquemas de conocimiento)
- Promover aprendizajes significativos (conexión de ideas previas e ideas nuevas)

Adecuación al contenido:

- El método debe tener en cuenta la estructura disciplinar.
- Cada disciplina tiene su propia estructura disciplinar que la diferencia de otras. También se pueden establecer conexiones entre disciplinas.
- En este principio se fundamenta el enfoque didáctico cuya finalidad es la globalización o interdisciplinariedad (presentación de contenidos agrupados por categorías).
- Esta concepción se concreta en la construcción de materiales didácticos significativos.
- Los alumnos deben poseer conceptos relevantes
- Primero conceptos generales y luego específicos
- Relación de elementos anteriores y posteriores
- Presentación inicial apoyada en ejemplos concretos

Adecuación al contexto:

- Se trata de tener en cuenta las condiciones en que se desarrolla el aprendizaje y por ello es necesario conocer el entorno del alumnado.
- El aprendizaje se concibe como una interacción entre el sujeto y su medio vital.
- En este principio se fundamenta el enfoque cuya finalidad es fomentar la socialización
- Se debe fomentar el aprendizaje socializado:
 - Conocer las características del contexto en el que se desenvuelven
 - Selección de contenidos en función del contexto
 - Selección de estímulos ambientales adecuados a la situación E-A
 - Compensación de deficiencias originadas por el entorno socio familiar

La Metodología equivale a intervención, y para intervenir necesitamos planificar estrategias que nos lleven hacia esas finalidades previstas, a través de actividades concretas y con el soporte de materiales curriculares que nos faciliten esta enseñanza.

Consideramos que una estrategia didáctica, equivale a la actuación secuenciada potencialmente consciente del profesional en educación, guiada por uno o más principios de la Didáctica, encaminada hacia la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje. (Rajadell, 1992).

Hay **8 principios básicos de la Didáctica**, son éstos:

1. Principio de comunicación.

Con una triple faceta: informativa, persuasiva y emotiva.

Hay que definir los elementos que intervienen en dicho principio, hasta las características de los receptores (a quienes se les comunica):

- Desde su origen, quién comunica.
- Desde su naturaleza, qué comunica y porqué lo hace.
- Desde su forma, cómo lo comunica, y dónde.

La comunicación cumple diferentes funciones:

- Representativa
- Expresiva
- Conativa
- Fáctica
- Estética
- Metalingüística

Los niveles de comunicación resultan fundamentales ya que varía notablemente si el emisor y receptor son diferentes personas (interpersonal) que si el emisor y receptor recaen en una misma (intrapersonal).

Es necesario conocer también los aspectos de influencia básicos: ambientales, emocionales, sociológicos, físicos y fisiológicos.

2.Principio de Actividad.

Partimos de la base de que..."*Solamente se aprende, aquello que se practica*" (Adolf Ferriere).

Con el tiempo se plantea la necesidad de ofrecer un medio rico en estímulos que favorezca la actividad de los alumnos, basada en los trabajos colectivos y la investigación constante. Autores como William James, John Dewey, Giovanni Gentile o Edouard Claparède, apoyaron ésta actividad.

Para que la enseñanza sea activa, deben de plantearse una serie de condiciones, como aprender a partir de la propia práctica, evitar la memorización repetitiva y no significativa, practicar el trabajo autónomo o hacer que el alumno desarrolle el sentimiento de esfuerzo personal.

A partir de éste principio, se desarrollan un serie de manifestaciones metodológicas, como:

- La individualización
- La socialización
- La globalización
- La elaboración de nuevos materiales didácticos.

Cada actividad realizada por un alumno, en un contexto educativo, debe formar parte de una de las tres fases que a continuación citaré:

- De preparación
- De desarrollo
- De finalización

3. Principio de individualización:

Éste principio, parte de la consideración del individuo como ser único, y la enseñanza tiene que adaptarse a él en concreto.

Hay distintos niveles que permiten llevar a cabo ésta individualización: ritmo de trabajo, métodos, recursos, actividades, objetivos, evaluación...entre otros.

Los momentos de individualización, marcan paulatinos avances hacia el aprendizaje autodirigido.

Destacamos 2 etapas en la historia de la individualización:

Hasta los años 50, se manifiestan dos corrientes;

- a) Una pretende revalorizar al alumno como agente principal. Autores como **María Montessori** o el **Padre Manjón**, apoyaron esto.
- b) La otra, tiene en cuenta al alumno, pero se centra en la pertenencia de éste, a un grupo. Destacamos a **Ovide Decroly** o **Robert Dottrens**, que apoyaron esto. Otros autores, piensan que la homogeneidad pura no existe, y están de acuerdo en mantener la heterogeneidad de los grupos, como **Helen Parkhurst** o **Cèlestine Freinet**.

Otra etapa está configurada por la “Enseñanza Programada”, cuyos autores se preocupan en organizar colecciones de fichas con corrección automática, que permitan el avance individual de cada alumno. Dicha Enseñanza, presenta dos tipos de gradación: lineal y ramificado.

Hay que darle importancia a la figura del Maestro, más activo y participativo, que supervisa el trabajo del alumno, aporta materiales estimulantes o mantiene el control en el aula.

Ventajas del principio:

- Trato directo e individual cuando un alumno se bloquea.
- El ritmo y velocidad personales.
- La retroalimentación constante.

Inconvenientes del principio:

- Fatigoso control de todos los elementos.
- Dificultad en la introducción de ciertas innovaciones.

Este principio, se puede traducir a través de diversas técnicas, como el estudio dirigido, el trabajo autónomo y el aprendizaje por descubrimiento.

4.Principio de Socialización:

La Socialización debe entenderse como un proceso permanente en el que el ser humano interioriza una serie de esquemas de conducta que le permiten adaptarse hoy y mañana en ésta sociedad.

Se consideran pioneros autores como **John Dewey**, para el que la escuela representa una pequeña sociedad, **Emile Dukheim**, que considera el grupo clase como el eje didáctico de mejora en tiempo y en conocimientos.

Para el funcionamiento correcto de un grupo, deben cumplirse ciertas características, como tener claros el rol del docente, el liderazgo y los objetivos que se pretenden...,y una seguridad psicológica entre los miembros del mismo.

Hay 3 tipologías básicas de grupo:

- Anárquico
- Autocrático
- Democrático

La tarea que se pretende desarrollar junto al momento, la situación o las características de las personas, serán aspectos determinantes para la configuración de dichos grupos.

Según el tamaño de personas que haya en un grupo, entonces, se configurarán técnicas de trabajo socializado muy diferentes:

- Para grandes grupos: Habría que tener conversaciones organizadas, team teaching..., debates o mesas redondas...
- Para grupos medianos: Encontramos propuestas como el seminario, el role playing o el torbellino de ideas.
- Para pequeños grupos: Destacaríamos la entrevista, la discusión y la conversación.

El “*Método de Proyectos*” propuesto por **William H. Kilpatrick** (1918), influenciado por las ideas de John Dewey, combinó tres elementos:

- Entusiasta actividad
- Leyes de aprendizaje
- Conducta ética

Kilpatrick cree en un aprendizaje vital, el papel del profesor se dedica a orientar y ayudar al alumno.

Royer Cousinet, introdujo el “*Método de trabajo por grupos*” (1920), basado en la constitución espontánea de grupos después de un período de observación y tanteo, bajo la confrontación entre el interés general y el egocentrismo individual, que conlleva a la ubicación más adecuada para cada alumno.

A resaltar también en éste principio las propuestas de **Célestine Freinet**, que enmarca el movimiento de la “*Escuela Nueva*”, donde se modifica el rol del alumno y el del maestro y consigue una escuela como espacio de colaboración y cooperación.

5. Principio de Globalización:

Se basa en la percepción total de la realidad, se busca la formación completa de una persona, la interdisciplinariedad.

El autor más representativo de la Globalización educativa es **Ovide Décroly**, que ha pasado a la historia como creador de los centros de interés, donde el conocimiento se adquiere de manera global, teniendo que existir un interés, que surge de una necesidad.

Su propuesta se basa en 3 ideas diferenciadas:

- Observación
- Asociación
- Expresión

Dentro de éste principio destacamos igualmente a **William Kilpatrick**, quien intenta globalizar los programas a través de la solución de problemas por medio de su ya conocido “Método de proyectos”.

Cuatro son las etapas que diferencia Kilpatrick:

- Intención
- Preparación
- Aplicación de los medios seleccionados
- Resolución del problema y valoración del trabajo realizado

6. Principio de Creatividad:

El ser humano es creativo por naturaleza y la creatividad se puede contemplar desde 4 vertientes:

- Producto
- Medio físico, ambiental, social, educativo...
- Proceso
- Persona

En toda actividad creadora convergen 3 factores:

- Intelectual
- Emocional
- Inconsciente

Con autores como **Francis Galton**, **Sternberg** o **Saturnino de la Torre**, la creatividad encuentra uno de sus momentos más álgidos.

Como todo en la vida, si hay situaciones estimulantes suficientes, entonces, la creatividad resurge, y si se dan situaciones bloqueantes, pues todo lo contrario.

A pesar de la dificultad de detallar criterios objetivos que permitan reconocer a un personaje creativo, podemos diferenciar dos grupos:

- Factores aptitudinales: flexibilidad, originalidad, inventiva o elaboración.
- Factores actitudinales: apertura, sensibilidad, tolerancia, curiosidad...

7. Principio de Intuición:

La intuición equivale a la apreciación de un fenómeno basada en el efecto que éste produce, en el resultado.

La intuición puede ser de dos clases:

- Directa o real: El objeto se encuentra presente físicamente, se puede tocar, mirar, oler...
- Indirecta o Virtual: El objeto no se encuentra presente físicamente presente, por lo que el educador ha de facilitar una información que se aproxime al máximo a la realidad, con la intencionalidad de que el alumno se imagine como es en realidad y llegar al máximo grado de comprensión.

Los Recursos que podemos utilizar para profundizar en éste principio pueden ser:

Para la intuición directa: salidas al entorno, estudios de campo, visitas a museos...

Para la intuición indirecta: Diapositivas, fotografías, películas de cine...

8. Principio de Apertura.

Se comienza hablar con el paso del tiempo, de la importancia de tener una mentalidad abierta, podemos observar dos vertientes diferentes dentro de éste principio:

- Personal: Acumula aspectos cognitivos, afectivos y relacionales propios del alumno.

- Social: Aquí se dan los aspectos familiares, económicos, culturales, religiosos, políticos...

Actualmente, hay una diversidad cultural y racial muy grande en nuestra sociedad, podemos hacer hincapié en el *"Informe Delors"* (1996) que establece "aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás".

Como profesionales de la educación, los profesores, han de representar un claro ejemplo para los alumnos y para la sociedad, aunque antes han de asimilarlo interiormente.

Opinión personal a cerca de los principios metódicos de la acción didáctica:

Considero fundamental la existencia de diversos principios que sirvan para regular el ejercicio de la profesión del Docente.

El enfoque del Trabajo Educativo constituye los modos particulares de acción y reflexión del Docente, como responsable de la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje, asume y orienta su rol en el aula, usando propiamente teorías y modelos educativos con creatividad y principalmente con una actitud positiva y motivadora que responde a su visión del saber, la demanda social y los desafíos de la realidad actual, buscando el desarrollo humano y la transformación permanente de la sociedad.

En definitiva entiendo los Principios de ésta manera *“como aquellas regularidades esenciales que rigen la dirección científica del proceso de aprendizaje de los estudiantes en el aula de clases”*.

En realidad los principios didácticos son reglas metodológicas y recomendaciones prácticas para dirigir el proceso de aprendizaje, educación y desarrollo de la personalidad de los estudiantes.

Considero imprescindible tener en cuenta al alumno y hacerlo único (Principio de Individualización), porque como persona, ya lo es, hacer que se sienta acogido por el resto y no discriminarlo porque vaya o actué más lento que el resto, si todo el mundo intentamos hacer una sociedad mejor, y empezamos a hacerlo desde que el niño es pequeño, podemos conseguir un mundo mucho mejor en el futuro.

El Principio de Intuición también me parece importante, porque al igual que en las aulas, como en la profesión que desarrollo actualmente, es fundamental adelantarte a los pensamientos tanto de los alumnos como de los futuros compradores, y hacer, por ti mismo, que comprendan o entiendan el mensaje a transmitir que tú tienes en la cabeza, que se forjen una idea aproximada de lo que quieres transmitir.

PRIMER NIVEL DE CONCRECIÓN, ESTUDIOS DE FP

Destacamos en éste apartado la Ley Orgánica de Educación del 3 de mayo del año 2006 (LOE), que regula las enseñanzas educativas en España en diferentes tramos de edades, vigente desde el curso académico 2006/07.

Contexto:

Actualmente, España se sitúa en el puesto 26 en desarrollo educativo, por debajo de casi todos los países de la Unión Europea, según el informe "Educación para todos" elaborado por la Unesco. Estos informes dan el resultado de los últimos diez años. Su enseñanza es obligatoria hasta la ESO, es decir, hasta tener los 16 años. Es posible, además, estudiar hasta el Bachiller y hacer unos estudios universitarios a elegir del estudiante.

Características:

Publicada en el Boletín Oficial del Estado el 4 de mayo de 2006. Esta ley establece en su preámbulo que tiene como objetivo adecuar la regulación legal de la educación no universitaria a la realidad actual en España (educación infantil, primaria, secundaria obligatoria, bachillerato, formación profesional, de idiomas, artísticas, deportivas, de adultos) bajo los principios de calidad de la educación para todo el alumnado, la equidad que garantice la igualdad de oportunidades, la transmisión y efectividad de valores que favorezcan la libertad, responsabilidad, tolerancia, igualdad, respeto y la justicia, etc.

La ley trata sobre organizar los contenidos de algunas asignaturas para que parte de ellos se den sólo en 1º y 3º de ESO (o sólo en 2º y 4º) para integrar otras asignaturas en su lugar.

Efectos jurídicos:

La LOE tiene importantes consecuencias en el ordenamiento jurídico español; las más relevantes son:

DEROGA

1. Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de educación y financiamiento de la reforma educativa.
2. Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.
3. Ley orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la participación, la evaluación y el gobierno de los centros docentes.
4. Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación
5. LEY 24/1994, de 12 de Julio, por la que se establecen normas sobre Concursos de Provisión de Puestos de Trabajo para funcionarios docentes.

Principios que propugna:

El sistema educativo español, configurado de acuerdo con los valores de la Constitución y asentado en el respeto a los derechos y libertades reconocidos en ella, se inspira en los siguientes principios:

- a) La calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias.
- b) La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación y actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de discapacidad.
- c) La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.
- d) La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

- e) La flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad.
- f) La orientación educativa y profesional de los estudiantes, como medio necesario para el logro de una formación personalizada, que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores.
- g) El esfuerzo individual y la motivación del alumnado.
- h) El esfuerzo compartido por alumnado, familias, profesores, centros, Administraciones, instituciones y el conjunto de la sociedad.
- i) La autonomía para establecer y adecuar las actuaciones organizativas y curriculares en el marco de las competencias y responsabilidades que corresponden al Estado, a las Comunidades Autónomas, a las corporaciones locales y a los centros educativos.
- j) La participación de la comunidad educativa en la organización, gobierno y funcionamiento de los centros docentes
- k) La educación para la prevención de conflictos y para la resolución pacífica de los mismos, así como la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- l) El desarrollo de la igualdad de derechos y oportunidades y el fomento de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- m) La consideración de la función docente como factor esencial de la calidad de la educación, el reconocimiento social del profesorado y el apoyo a su tarea.
- n) El fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa.
- ñ) La evaluación del conjunto del sistema educativo, tanto en su programación y organización y en los procesos de enseñanza y aprendizaje como en sus resultados.

o) La cooperación entre el Estado y las Comunidades Autónomas en la definición, aplicación y evaluación de las políticas educativas.

p) La cooperación y colaboración de las Administraciones educativas con las corporaciones locales en la planificación e implementación de la política educativa.

Los fines de la LOE:

El sistema educativo español se orientará a la consecución de los siguientes fines:

a) El pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades de los alumnos.

b) La educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.

c) La educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.

d) La educación en la responsabilidad individual y en el mérito y esfuerzo personal.

e) La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.

f) El desarrollo de la capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.

g) La formación en el respeto y reconocimiento de la pluralidad lingüística y cultural de España y de la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad.

h) La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos, así como el desarrollo de hábitos saludables, el ejercicio físico y el deporte.

i) La capacitación para el ejercicio de actividades profesionales.

j) La capacitación para la comunicación en la lengua oficial y cooficial, si la hubiere, y en una o más lenguas extranjeras.

k) La preparación para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

2. Los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, en especial, la cualificación y formación del profesorado, su trabajo en equipo, la dotación de recursos educativos, la investigación, la experimentación y la renovación educativa, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión, la función directiva, la orientación educativa y profesional, la inspección educativa y la evaluación.

La FP en la LOE. Principios generales.

1. La formación profesional comprende el conjunto de acciones formativas que capacitan para el desempeño cualificado de las diversas profesiones, el acceso al empleo y la participación activa en la vida social, cultural y económica. Incluye las enseñanzas propias de la formación profesional inicial, las acciones de inserción y reinserción laboral de los trabajadores así como las orientadas a la formación continua en las empresas, que permitan la adquisición y actualización permanente de las competencias profesionales. La regulación contenida en la presente Ley se refiere a la formación profesional inicial que forma parte del sistema educativo.

2. La formación profesional, en el sistema educativo, tiene por finalidad preparar a los alumnos y las alumnas para la actividad en un campo profesional y facilitar su

adaptación a las modificaciones laborales que pueden producirse a lo largo de su vida, así como contribuir a su desarrollo personal y al ejercicio de una ciudadanía democrática.

3. La formación profesional en el sistema educativo comprende un conjunto de ciclos formativos con una organización modular, de duración variable y contenidos teórico-prácticos adecuados a los diversos campos profesionales.

4. Los ciclos formativos serán de grado medio y de grado superior, estarán referidos al Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales y constituirán, respectivamente, la formación profesional de grado medio y la formación profesional de grado superior. El currículo de estas enseñanzas se ajustará a las exigencias derivadas del Sistema Nacional de Cualificaciones y Formación Profesional y a lo establecido en el artículo 6.3 de la presente Ley.

5. Los estudios de formación profesional regulados en esta Ley podrán realizarse tanto en los centros educativos que en ella se regulan como en los centros integrados y de referencia nacional a los que se refiere el artículo 11 de la Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional.

6. El Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas, establecerá las titulaciones correspondientes a los estudios de formación profesional, así como los aspectos básicos del currículo de cada una de ellas.

Objetivos de la FP.

La formación profesional en el sistema educativo contribuirá a que los alumnos y las alumnas adquieran las capacidades que les permitan:

a) Desarrollar la competencia general correspondiente a la cualificación o cualificaciones objeto de los estudios realizados.

b) Comprender la organización y las características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional; conocer la

legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.

c) Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social. Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y el ejercicio de las mismas.

d) Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.

e) Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.

f) Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales.

Oposición a la Reforma que establece la Ley:

La oposición al contenido de la Ley es muy diversa; La crítica más generalizada es la disminución de la exigencia a los alumnos, con la posibilidad de pasar de curso con materias suspendidas; desde diversos sectores se entiende, a su vez, que la nueva asignatura de *educación para la ciudadanía* puede suponer un adoctrinamiento por parte del Estado en la educación moral de los estudiantes, cuestión que el artículo 27 de la Constitución Española reconoce como de exclusiva competencia de los padres. Por último, otro aspecto que ha creado polémica, es el trato dado a la asignatura de religión (católica, evangélica, judía o islámica) ya que diversos colectivos entienden que se ha legislado con la intención de hacer más difícil su elección.

El 12 de noviembre de 2005 fue celebrada una manifestación en Madrid, de diversas asociaciones, a las que el Presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, recibiría días después. Las principales entidades que convocaron la manifestación fueron:

- ANCEE (Asociación Nacional de Centros de Educación Especial)
- APS (Asociación de Profesores de Secundaria)
- CECE (Confederación Española de Centros de Enseñanza)
- CES (Confederación Nacional de Estudiantes)
- COFAPA (Confederación de Padres y Madres de Alumnos)
- CONCAPA (Confederación Católica Nacional de Padres de Familia y Padres de Alumnos)
- FEF (Foro Español de la Familia)
- PTE (Plataforma Tiempo de Educar)
- UDE (Unión Democrática de Estudiantes)
- USO (Unión Sindical Obrera. Federación de Enseñanza.

Acudieron 407.000 personas según la Delegación del Gobierno de Madrid, 1,5 millones de personas según la Comunidad de Madrid y 2 millones según los manifestantes.

A parte de la LOE, hemos de mencionar La Ley Orgánica de las Cualificaciones y de la FP de 5/2002, de 19 de junio:

- ¿Qué es lo que hace?:
- Une el sistema educativo con el sistema productivo
- Busca la homogeneización a nivel europeo de la formación y acreditación profesional
- Se basa en el concepto técnico de CUALIFICACIÓN PROFESIONAL
- Define los Principios y Fines del SNCF

Y también El Real Decreto por el que se establece la Ordenación General de la FP en Aragón 1147/2011, que establece:

- ⊙ Disposiciones generales
- ⊙ Las enseñanzas de formación profesional
- ⊙ Títulos de formación profesional
- ⊙ Régimen de convalidaciones y exenciones

- La oferta y los centros de formación profesional
- Evaluación y acreditación de las enseñanzas
- Información y orientación profesional
- La calidad en la FP
- ANEXOS: COMPETENCIAS propias y básicas de cada modalidad

En Aragón cabe mencionar la Orden por la que se establece la estructura básica de los currículos de 26 de julio de 2011:

- Para establecer el currículo tiene en cuenta la realidad socioeconómica de nuestra Comunidad.
- Capítulos:
 - Objetivos y fines
 - Estructura básica del currículo
 - Atención a la diversidad, orientación y tutoría
 - Evaluación, promoción y titulación
 - Calidad y mejora continua
 - Autonomía pedagógica de los centros
 - Medidas flexibilizadoras del currículo

Opinión Personal sobre los estudios de Formación Profesional:

Es evidente la importancia de una Ley que regule el sistema educativo español, pero como toda Ley que se precie, tiene sus deficiencias, después de la entrada en vigor de la LOE han comenzado a aparecer diferentes decretos, para su desarrollo y aplicación en los diferentes ámbitos y etapas educativas. Con los decretos de mínimos de Primaria y Secundaria obligatoria se ha perdido una oportunidad de intentar corregir un viejo problema: la no concordancia entre un sistema basado supuestamente en el desarrollo de competencias y una realidad práctica basada en la adquisición de contenidos.

Sabemos que las leyes, por sí mismas, no modifican el Modelo Educativo, sin embargo pueden contribuir a mejorarlo o a empeorarlo. Este se transforma, por ejemplo, a través de un suficiente y óptimo uso de los recursos; de apoyar la innovación y las buenas prácticas educativas; de la implicación, adaptación y formación del profesorado; así como de la asunción, sin prejuicios, de la democracia participativa, en igualdad.

Pero sobre todo de considerar, desde un punto de vista cultural, a la Educación como un Derecho fundamental, cuyo soporte requiere **una escuela pública fuerte, de prestigio, a la que puedan acceder, en igualdad, todos los sectores sociales que la demanden**: Con algunas cuestiones que introduce la Ley y la realidad actual, la escuela pública corre muchos riesgos y, más que nunca, está **amenazada** por la vacilación administrativa y política y por una fuerte competencia desleal.

Muy pocas familias se implican, realmente, ante la educación, más bien delegan y las que lo hacen, su labor es poco menos que una hazaña. Un importante porcentaje del profesorado no sólo está desmotivado, sino que consideran su tarea educadora, como un trabajo más, que podían ejercerlo, igualmente, en cualquier otro lugar, de la producción o de los servicios. Una considerable proporción del alumnado, sobre todo a partir de la educación secundaria, apenas encuentra alicientes en el centro escolar y consideran su asistencia a clase, más una obligación social, que una necesidad de desarrollo personal e intelectual; ello provoca un bajo rendimiento y un absentismo

muy preocupante. Se han generado enormes diferencias entre centros y entre territorios. Asistimos a una acelerada privatización del derecho a la educación (que, ahora, la LOE legaliza y garantiza). Existe, se admita o no, una cierta segregación del alumnado por causas sociales, intelectuales, territoriales y en función de las concepciones morales o religiosas de sus familias. Hay dificultades para una buena convivencia y para ejercer la democracia participativa. Tenemos un currículo anticuado y poco flexible, cuyo apoyo, generalizado, es el ancestral libro de texto y unos tiempos escolares, escasos rígidos y poco prácticos. En la mayoría de los casos, los métodos de enseñanza aprendizaje están caducos. Los sistemas de evaluación del alumnado son poco motivadores. La integración escolar es muy débil. Se ha instalado un modelo de escuela rural en clave urbana, que ayuda muy poco a un desarrollo en equidad. Y, por último, desde el punto de vista ideológico nuestro sistema educativo reproduce la insolidaridad del sistema competitivo capitalista, en vez de compensar desigualdades intelectuales, sociales y territoriales.

Hay diferentes formas de pensar pero considero que la LOE falla: Sigue siendo una Ley en clave urbana, con difícil aplicación a la peculiaridad y diversidad rural. Al final sigue sin contemplar la compensación financiera interterritorial, como consecuencia del juego político nacionalista. **Equipara el papel de la escuela de titularidad pública, con la escuela de titularidad privada** concertada, cuando ésta responde (en un altísimo porcentaje) a negocios religiosos y económicos, con un intocable ideario propio, opaca, segregadora y con un funcionamiento autocrático; es decir **se iguala en derechos, pero no en deberes**, contraviniendo, claramente, diversos artículos de la Constitución. Apunta cuestiones para su desarrollo, pero NO entra, a fondo, a dar solución urgente a uno de los temas más importantes, como es la formación inicial y permanente del profesorado y la forma de acceso a la práctica docente. El **avance hacia una real democracia participativa lo aparca** y aunque otorga a los Consejos Escolares de Centro un peso mayor que en la LOCE, dejan de ser exclusivos órganos de gestión y gobierno de los centros, vulnerando el artículo 27.7 de la Constitución. Las Asociaciones de padres y madres y del alumnado no se contemplan, como entidades de derecho público, hecho que es un grave error... Además de que hay cuestiones o que no se abordan o, en su caso, se apuntan para un (posible) desarrollo posterior, cuando están

significando una verdadera losa, para el desarrollo del Sistema Educativo.

La Ley insiste mucho en que la Educación es un **Servicio Público**, que lo es, pero no exclusivamente: Hay que recordar, que con el avance del neoliberalismo, los servicios públicos acaban, casi siempre, por ser privatizados (incluidos los trabajadores) en una parte más o menos considerable. Y pasan a ser financiados, directamente por la ciudadanía. Ahí radica una de las “trampas” y de las **claves ideológicas** más importantes, que nos lleva a sospechar que se está gestando una **triple Red Educativa**: Los sectores sociales que NO puedan, en su día, contribuir a financiarse el Servicio, se le ofrecerá, en su momento, una mínima Educación básica Benéfica.

¿Dónde quedaría la previsible cohesión social del Sistema?

Hay que hacer un primera y breve referencia **sobre el perfil confesional** de la Ley: No solo se financia, con carácter de exclusividad, el ideario de los centros católicos, sino que, además, **se perturba, gravemente, la no confesionalidad del Estado** (artículo 16 de la Constitución) y la libertad de pensamiento y de conciencia, al incluir (otra vez) la religión dentro del currículo y del horario lectivo obligatorio, aunque sea de forma voluntaria.

Los poderes públicos deberían de conocer los problemas de la educación, pues el diagnóstico está hecho y las soluciones apuntadas. Lo que ocurre es que en España, en ocasiones, se pone al zorro a cuidar a las gallinas. Las leyes son un simple vehículo orientador de las políticas, pero mientras no rompamos y desarrollemos una verdadera cultura por **una educación laica y democrática**, como Derecho Universal, seguiremos en esta atonía lánguida, que puede acabar con la institución escolar en muy pocas décadas.

METODOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

LA SIMULACIÓN.

La simulación es una forma de abordar el estudio de cualquier sistema dinámico real en el que sea factible poder contar con un modelo de comportamiento y en el que se puedan distinguir las variables y parámetros que lo caracterizan.

En todo momento profesor y alumno están trabajando con hipótesis y supuestos ya que en pocas ocasiones el profesor se sale del aula y se va con sus alumnos al mundo exterior para explicar y demostrar teoremas, leyes, hipótesis, etc.

FUNDAMENTOS DE LA SIMULACIÓN

La simulación consiste en situar a un educando en un contexto que imite algún aspecto de la realidad y en establecer en ese ambiente, situaciones similares a las que él tendría que afrontar en situaciones reales.

Es un proceso en el que se sustituyen las situaciones reales por otras creadas artificialmente de las cuales el estudiante debe aprender ciertas acciones, habilidades y hábitos que posteriormente debe aplicar en la vida real con igual eficacia.

La importancia de la simulación como método radica en que reproduce los objetos reales cuando por problemas de tiempo, recursos o seguridad no es posible realizar la actividad en su medio natural, con sus verdaderos componentes.

De ahí precisamente surge la utilización tan amplia de este método, pues se aplica prácticamente en todas las disciplinas y ramas de la ciencia.

La Simulación permite entre otras cosas:

- El Aprendizaje por Descubrimiento: Es una forma activa de aprender en la que el alumno es el propio artífice de su aprendizaje. Se sugieren al alumno unas hipótesis y éste las desarrolla buscando las causas y efectos de los distintos fenómenos.

- Fomentar la Creatividad: En este sentido los entornos de simulación han de ser flexibles y multifuncionales.
- Ahorrar tiempo y dinero: El computador es capaz de trabajar por nosotros evitándonos los procesos repetitivos de cálculo.
- La Enseñanza Individualizada: Las herramientas de simulación permiten que el alumno lleve su propio ritmo de aprendizaje y se enfrente de modo individual al proceso de elaboración de sus propias conclusiones con relación a los fenómenos que va a simular. La gran ventaja de los simuladores es que el alumno puede repetir cuantas veces quiera la simulación de un mismo fenómeno o proceso hasta que tenga la seguridad de haber captado las ideas. Este planteamiento de la formación es muy positivo ya que el propio alumno es protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje.
- La autoevaluación: La simulación permite al alumno realizar acciones orientadas a su propia autoevaluación mediante el planteamiento de guiones y cuestionarios orientados al tema que está estudiando. Esta posibilidad ha permitido que se puedan establecer tutorías a distancia y aprendizaje no presencial.

EL CONCEPTO DE MODELO

El fundamento de la simulación en cualquiera de sus aplicaciones está íntimamente relacionado con el concepto de **modelo**.

La modelización de cualquier operador o sistema se apoya en la observación de los fenómenos que lo caracterizan, razón por la cual, en la medida que podamos reproducir esos fenómenos y experimentar con ellos, podremos comprender con más claridad el modelo. El estudio del modelo se realizará siempre en orden creciente de complejidad de tal forma que en una primera fase se tendrán en cuenta los aspectos más relevantes para posteriormente derivar hacia un modelo más perfecto a través de un método de refinamiento.

La simulación tiene por objeto conseguir Modelos Válidos para poder comprender mejor un universo determinado facilitando el estudio y el aprendizaje.

Todo modelo presentará siempre una estructura similar y en casi todos los casos se tratará como un conjunto de operaciones matemáticas que se podrá representar por una serie de ecuaciones.

El estudio de los modelos casi siempre se realiza en un contexto temporal, es decir la simulación casi siempre se realiza con la variable independiente tiempo si bien esa variable en muchos casos puede tomar otra calificación. La simulación no deja de ser el cálculo iterativo de una serie de valores o la exploración de una “tabla de eventos” en la que se recogen estados de entradas y estados de salidas.

Un método de simulación característico, sería el correspondiente a aprender a conducir, antes de coger un coche, puedes “simular” que lo estás conduciendo a través de diferentes aparatos.

MASTERY LEARNING.

El Mastery Learning básicamente *implica que antes de abandonar una etapa para avanzar a la siguiente se debe dominar la anterior.*

Hay profesores que prefieren partir de una visión global y después centrarse en cada etapa. La visión global de quien no domina cada una de las partes esenciales de una disciplina siempre está deformada.

Y esa visión deformada condiciona al que aprende en cada etapa orientándole hacia esa deformación. En muchos casos se pierde más tiempo depurando la visión global que aprendiendo cada uno de los pasos.

Cada alumno llegará por sí mismo a su comprensión global, la que se ajusta a su propósito, una vez que domine las etapas esenciales para terminar lo que se propone. Algo mucho más valioso que tener una visión global deformada de la visión global del maestro. Lo que posiblemente no le ayude demasiado a lograr sus propios objetivos.

Hay determinados autores que nos han hablado sobre éste tipo de aprendizaje:

El concepto de mastery learning fue introducido en las escuelas norteamericanas en la década de 1920 con el trabajo de Washburne (1922, citado en Block, 1971) y otros en el formato del Plan Winnetka. Ese programa floreció en esa década; sin embargo, sin la tecnología adecuada para sostener un programa de éxito, el interés de los promotores e implementadores fue disminuyendo continuamente (Block).

Durante los años 60 Bloom (1968) publicó *Learning for Mastery* (Aprendizaje para Mastery). Bloom enfocó su atención en la filosofía de Mastery Learning. El es reconocido como el que estableció el modelo de mastery, y como el mayor teórico y propulsor de mastery learning. Bloom hizo algunas predicciones acerca de las ganancias a obtener de los procedimientos de mastery:

“Aunque inicialmente los estudiantes van a necesitar más tiempo en las unidades iniciales, los estudiantes van a necesitar menos tiempo en las unidades avanzadas debido a su mejor dominio de las habilidades básicas.”

Bloom mantiene además de aprender mejor, el material que se enseñe, el estudiante va a mejorar su actitud y su motivación hacia el aprendizaje.

El Mastery learning está basado en el concepto de que todos los estudiantes pueden aprender si se les proveen las condiciones necesarias a su situación. El estudiante debe alcanzar un nivel prefijado de conocimiento en una unidad antes de permitírsele avanzar a la próxima unidad.

En el sistema de mastery learning se les provee frecuentemente a los estudiantes de información específica acerca de su progreso. Esa información ayuda al estudiante a identificar lo que ha aprendido, al mismo tiempo identificar lo que no ha aprendido bien.

En este contexto se desarrolló el mastery learning como una vía para que los maestros pudieran proporcionar una enseñanza de alta calidad y lo más apropiada posible para sus estudiantes.

Tal y como afirman Anderson y Block:

El mastery learning contiene un conjunto de ideas teóricas y prácticas sobre la

enseñanza individualizada que ayudan a la mayoría de los estudiantes a aprender mejor, con rapidez y seguridad en sí mismos. Estas prácticas e ideas dan lugar a una enseñanza sistemática, que ayuda a los estudiantes en el momento en que se presentan dificultades de aprendizaje, que permite disponer de todo el tiempo necesario para adquirir dominio y que les proporciona un criterio claro de lo que constituye ese dominio (Anderson y Block, 1985)

“La teoría del mastery learning se basa en la creencia de que todos los niños pueden aprender cuando se les provee de las condiciones que son apropiadas para su aprendizaje. Las estrategias instructivas asociadas con el mastery learning están diseñadas para trasladar esta creencia a la práctica en las escuelas modernas” (Guskey, 1987).

METODO DEL CASO:

El método del caso es la descripción de una situación concreta con finalidades pedagógicas para aprender o perfeccionarse en algún campo determinado.

El caso se propone a un grupo-clase para que individual y colectivamente lo sometan al análisis y a la toma de decisiones.

Al utilizar el método del caso se pretende que los alumnos estudien la situación, definan los problemas, lleguen a sus propias conclusiones sobre las acciones que habría que emprender, contrasten ideas, las defiendan y las reelaboren con nuevas aportaciones. La situación puede presentarse mediante un material escrito, filmado, dibujado, con soporte informático o audiovisual.

Generalmente plantea problemas divergentes (no tiene una única solución).

El método del caso, empleado adecuadamente, es una de las técnicas que favorece el aprendizaje por descubrimiento (Bruner 1960), aprendizaje que anima al alumno a hacer preguntas y formular sus propias respuestas así como a deducir principios de ejemplos prácticos o experiencias.

El aprendizaje por descubrimiento precisa de una participación activa del estudiante a la hora de decidir qué, cómo y cuándo debe estudiarse algo, en lugar de esperar a que el profesor le “dicte” el contenido. Se espera que el estudiante estudie ejemplos que le permitan “descubrir” los principios o conceptos que debe estudiar. Este tipo de enseñanza-aprendizaje fomenta la curiosidad y el desarrollo de destrezas que permiten el aprendizaje a lo largo de toda la vida, además de permitir que el estudiante se sienta parte activa de este proceso.

El empleo del método del caso como medio pedagógico se justifica gracias a la idea de que los estudiantes, tanto de forma individual como en grupo, aprenden mejor porque aceptan más responsabilidad en el desarrollo de la discusión y se acercan a la realidad de su futuro profesional; se trata de un **método activo** que exige una **participación constante del estudiante** y cuyo éxito depende fundamentalmente de la competencia del docente en su utilización.

Se trata, en definitiva, de una técnica grupal que fomenta la participación del alumno, desarrolla el espíritu crítico y le prepara para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones con los demás componentes del grupo.

Según **Reynolds** (1990) existen **cinco** razones fundamentales que avalan la eficacia del método del caso:

- 1) Los estudiantes desarrollan mejor sus capacidades mentales evaluando situaciones reales y aplicando conceptos que aprendiendo esos mismos conceptos simplemente a partir de ejemplos teóricos.
- 2) Los alumnos estarán mejor preparados para el desarrollo de su actividad profesional que aquellos que hayan aprendido fórmulas teóricas con poca práctica.
- 3) Las ideas y conceptos se asimilan mejor cuando se analizan en situaciones que han surgido de la realidad.
- 4) El trabajo en grupo y la interacción con otros estudiantes constituyen una preparación eficaz en los aspectos humanos de gestión.

5) Los alumnos dedican voluntariamente más tiempo a trabajar ya que consideran más interesante trabajar con casos que las lecciones puramente teóricas.

Para utilizar un caso, el profesor debe conocerlo perfectamente además de ser altamente recomendable que tenga una experiencia mínima en dinámica de grupos. A la hora de su puesta en marcha, el docente ha de tener en cuenta factores importantes como son las diferentes unidades y temas de estudio, la diversidad del alumnado o el momento de su utilización dentro de la programación del curso.

La relación profesor-alumno está cambiando: desde una situación más tradicional dirigida por el docente a una mayor interacción que les permite compartir la toma de decisiones respecto a las actividades de aula y a ser partícipes ambos, en definitiva, del proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿Cómo llevar a la práctica un caso?

Por parte del profesor

- Preparación
- I. Formulación de objetivos
- II. Formación de grupos de trabajo
 - Desarrollo

Conductor de la actividad

- Evaluación
- I. Evaluación del proceso y de las aportaciones

Por parte del grupo

- Preparación
- I. Lectura silenciosa del caso
- II. Resumen oral de la situación que presenta

Como todo método, tiene ventajas, como mejorar la motivación del alumnado, la autoestima y el aprendizaje cooperativo, e inconvenientes, los alumnos tienen que poseer ciertos conocimientos sobre el tema y no suelen estar acostumbrados al proceso de reflexión sobre problemas en grupo, elaboración de propuestas de solución y su defensa en público y se tienen que preparar acertadamente los materiales.

MODELO INDUCTIVO: Aprendizaje por descubrimiento.

En éste modelo el papel del docente es fundamental, ya que parte de ejemplos introductorios, el docente organiza la actividad alentando a los alumnos a hacer observaciones e indaga a cerca de estas observaciones mediante preguntas.

Se trata de un aprendizaje por descubrimiento.

El docente lidera activamente el aprendizaje (Good 1983), mantiene a los alumnos en su tarea (Doyle 1983), y establece expectativas positivas (Good y Brophy, 1994), todo esto contribuye positivamente a que el alumno alcance los objetivos previstos.

Destacamos a Bruner, dice que es el profesor quien guía al alumno, y no muestra el desarrollo completo del tema, sino que sólo establece una información inicial.

El alumno analiza los ejemplos, deduce conclusiones y experimenta el descubrimiento por sí mismo.

Para Bruner el aprendizaje es un proceso de conocimiento que tiene lugar de forma **inductiva**. Esto es el sujeto que aprende avanza desde los conocimientos más específicos a los más generales. De manera similar a como se aprende un concepto reuniendo elementos particulares y extrayendo la características comunes que poseen todos ellos en común, el aprendizaje consiste en descubrir los elementos comunes o las relaciones de carácter general que guardan entre sí los conceptos o ejemplos particulares de conceptos más simples.

Si el aprendizaje es un proceso inductivo desde los elementos más específicos y concretos a los más generales y abstractos, la enseñanza se convierte por tanto en un

proceso de facilitar el descubrimiento de los nexos o relaciones que guardan entre sí los conceptos más simples.

En el aprendizaje por descubrimiento el **contenido** no se da de forma acabada, sino que debe ser **descubierto por el alumno**. El alumno en el proceso de descubrimiento reorganiza el material que conforman los contenidos de las materias escolares adaptándolo a su estructura cognoscitiva con la que llega a la situación de aprendizaje hasta descubrir las relaciones leyes o conceptos que después asimila.

Por su parte el profesor ha de limitarse a proveer al alumno con parte de la **información inicial** con que comienza el aprendizaje e ir dirigiéndole hacia el descubrimiento de nuevas relaciones. En vez de proporcionales una definición o explicarles cómo resolver un problema, el profesor proporciona el material adecuado y estimula a los alumnos para que hagan observaciones, formulen hipótesis y pongan a prueba sus soluciones.

El profesor guía hacia el descubrimiento realizando preguntas orientadoras y proporciona información en el momento adecuado relativa a la dirección que toma el aprendizaje del alumno, para que este pueda continuar avanzando hacia la solución correcta

El éxito de la clase dependerá pues de la **calidad de los ejemplos** que empleen los docentes y de su habilidad para guiar el análisis de la información. El docente no da información a sus alumnos y después la explica, el docente lo que hace es presentar ejemplos cuidadosamente elegidos y guía al alumno para que forme su propia comprensión del tema, para ello, los profesores deben ser expertos en hacer preguntas.

Desde la perspectiva del alumno, la esencia de la actividad de aprender es el proceso de analizar ejemplos para encontrar los elementos comunes esenciales, y encontrarles a su vez, un significado.

Las fases por las que pasa dicho modelo, serían éstas:

► **Planificación**

Identificación de un tema. Que queremos que los alumnos sepan del tema.

Identificación de una meta precisa. La meta debe ser clara (marco teórico del docente) para poder guiar las “construcciones” que los alumnos elaboran para la comprensión del tema.

Selección de ejemplos. Los ejemplos deben ilustrar el tema para poder alcanzar la meta elegida.

▶ **Etapas para planificar una clase**

Introducción a la clase. Comentar que va a introducir unos ejemplos y los alumnos han de buscar patrones y/o diferencias.

Con final abierto. Los alumnos responden a preguntas con final abierto para obtener varias respuestas virtualmente aceptables.

Convergencia. El docente conduce a los alumnos para que la información aportada pueda converger en una respuesta específica.

Cierre. Los estudiantes reconocen la información irrelevante y establecen el principio, la generalización o la regla.

Aplicación. Los estudiantes aprenden a aplicar los conocimientos adquiridos en un contexto realista y les ayuda a unir el nuevo aprendizaje con la comprensión previa.

En definitiva, del Modelo Inductivo, diremos que se trata de un:

- **Aprendizaje inductivo:** El sujeto que aprende avanza desde los conocimientos más específicos a los más generales.
- **Proceso de Enseñanza:** Proceso de facilitar el descubrimiento de los nexos o relaciones existentes entre los conceptos más simples.
- **Proceso de enseñanza-aprendizaje:**
 - Presentar al alumno elementos o conceptos simples.
 - Preguntar al alumno por la relación que tienen entre sí.

- El alumno llega con la ayuda del profesor al establecimiento de la definición o la resolución del problema de forma correcta.

MODELO DEDUCTIVO: Aprendizaje significativo.

En este tipo de Aprendizaje, destacamos a **Ausubel**, que es contrario a lo que piensa Bruner, para éste autor, el aprendizaje se produce por recepción o asimilación significativa (aprendizaje significativo) del nuevo material y no por descubrimiento. La enseñanza por consiguiente ha de ser una **enseñanza expositiva** en la que los profesores deben presentar el contenido a los alumnos de forma organizada, en secuencias y de forma acabada.

El aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos tiene lugar de forma **deductiva**, es decir desde la comprensión de los conceptos generales hasta los más específicos, incluidos en o relacionados con aquellos.

El conocimiento se adquiere a través de la **presentación de las ideas** que son resultados de descubrimientos acumulados, pero que no son realizados por el aprendiz mismo. El cuerpo básico de conocimientos de una disciplina académica se adquiere a través de **la transmisión de ideas verbales**, a través del lenguaje, que es como la humanidad ha construido, almacenado y acumulado su conocimiento y su cultura (**Ausubel, Novak y Hanesian, 1978**).

El aprendizaje significativo tiene lugar cuando se combina el nuevo material a aprender con los contenidos que posee el sujeto almacenados en sus estructuras cognoscitivas.

El aprendizaje depende por tanto de las ideas previas que posee el sujeto, que son relevantes; esto es que pueden ser relacionadas de alguna forma con el nuevo material.

Las características generales de este tipo de enseñanza son las siguientes.

- Primero, el profesor lleva a cabo una exposición inicial de las ideas fundamentales que han de ser aprendidas, de forma que fomente en el alumno el desarrollo de formas activas de aprendizaje por recepción.

- Segundo, no se emplea de forma exclusiva la presentación de material verbal, sino que se hace también uso de ejemplos particulares, la presentación de gráficos, dibujos e imágenes.
- Tercero, la enseñanza expositiva es deductiva. Primero se presentan los conceptos más generales y amplios de los que se hacen derivar los conceptos más específicos

Ausubel distingue entre:

El aprendizaje repetitivo o memorístico que se produce cuando los contenidos de la tarea son arbitrarios de manera que no se pueden establecer relaciones significativas entre ellos.

El aprendizaje verbal significativo que tiene lugar cuando el contenido a aprender puede relacionarse de modo sustantivo, no arbitrario con los conocimientos previos que tiene el alumno almacenados en sus estructuras cognoscitivas, y de forma además que el alumno dote de significado propio a los contenidos que asimila.

En definitiva, del Modelo Deductivo, diremos que se trata de un:

- **Aprendizaje deductivo:** Desde la comprensión de los conceptos generales hasta los más específicos. Por asimilación significativa del nuevo material.
- **Enseñanza expositiva:** Los profesores deben presentar el contenido a los alumnos de forma organizada, en secuencias y de forma acabada.
- **Aprendizaje significativo:** Surge de la combinación del nuevo material a aprender con los contenidos que posee el sujeto almacenados en sus estructuras cognoscitivas. (Asimilación entre viejos y nuevos significados para formar una estructura cognoscitiva más altamente diferenciada)

EL MODELO DE ENSEÑANZA DIRECTA:

En éste modelo, destacaremos dos autores fundamentales: **Rosenshine** y **Stevens**.

La enseñanza directa deriva de cientos de estudios que han intentado identificar conexiones entre las acciones del docente y el aprendizaje del alumno. (Brophy y Good 1986, y Rosenshine y Stevens 1986).

Es una estrategia donde el docente, asume la responsabilidad de **estructurar el contenido** y la **habilidad a desarrollar** en el estudiante, **explicando** a los alumnos, dándoles la oportunidad de practicar y brindándoles un proceso de retroalimentación.

Los autores afirman que los estudios sobre **instrucción directa**, *aquella en la que el profesor explica de forma explícita los contenidos a aprender y las estrategias necesarias para ello*, indican que "los alumnos rinden más que aquellos otros que aprenden los contenidos o nuevas habilidades por sí mismos o uno de otro" (Rosenshine, 1983).

Las **características** de éste modelo serían las siguientes:

- Estrategia centrada en el docente.
- El proceso se enmarca en una actividad de aprendizaje altamente estructurada.
- El docente desempeña un rol activo, explicando contenidos o actividades.
- Los patrones de interacción entre el docente y el estudiante corresponden a una transferencia de responsabilidad.

La **planificación de las clases** según el modelo de enseñanza directa sería el correspondiente al de:

- Especificar metas.
- Identificar conocimientos previos.
- Seleccionar ejemplos y problemas.

La descripción de los patrones de comportamientos instructivos de los profesores eficaces, tanto en la enseñanza primaria como en la secundaria es la siguiente (Rosenshine, 1983; Rosenshine y Stevens, 1986):

- a) Comienzan una lección con la revisión de los requisitos previos para el aprendizaje.
- b) Realizan una breve declaración de los objetivos perseguidos.

- c) Presentan el contenido en pequeños pasos dando oportunidad de práctica en cada paso.
- d) Dan instrucciones y explicaciones claras y detalladas.
- e) Proporcionan un nivel alto de práctica para todos los alumnos.
- f) Plantean un amplio número de preguntas, comprueban la comprensión de los alumnos y se preocupan de obtener respuestas de todos ellos.
- g) Guían a los alumnos en su práctica inicial.
- h) Proporcionan correcciones y feedback sistemático.
- i) Proporcionan instrucción explícita y práctica para el trabajo independiente y controlan la realización de ese trabajo independiente.

El modelo de enseñanza directa tal como proponen sus propios autores parece imprescindible en las primeras etapas del aprendizaje de contenidos nuevos. La discusión y el razonamiento, el empleo de nuevos procedimientos y de formas creativas de solución de problemas se apoya en la adquisición de un cuerpo básico de conocimientos a partir de una presentación, clara, organizada y coherente por parte del profesor. En los estadios posteriores de aprendizaje donde se requiere un alto nivel de aprendizaje cognitivo la dirección que ejerce el profesor sobre el proceso de aprendizaje del alumno, presente en un modelo de enseñanza directa, debe dejar paso a formas más elaboradas de aprendizaje en las que se favorezca el descubrimiento de nuevas relaciones -sobre las establecidas previamente- y el progresivo control del aprendizaje desde el profesor al propio alumno.

Desde este punto de vista lo que estamos proponiendo es la combinación de la enseñanza directa con otras estrategias instruccionales como la discusión en grupo, el aprendizaje cooperativo en una situación de enseñanza recíproca, y el trabajo independiente del alumno tutorizado por el profesor.

El profesor ha de tener el conocimiento y la experiencia necesaria para seleccionar una u otra estrategia -o una combinación de varias de ellas- en función de las variables y los parámetros que definan la situación educativa concreta. Ello sólo será posible si

posee un cuerpo teórico sólido de conocimientos sobre la materia y sobre la enseñanza, que le permita aplicarlos a cada situación educativa, junto a la capacidad para aprender de la propia experiencia.

TECNICA EXPOSITIVA

La **exposición** es una estrategia de enseñanza muy conocida. Se trata de exponer un tema o de dar una **clase teórica**.

La exposición oral (clase “teórica”) es **especialmente apropiada** para:

- Presentar el esquema general, las nuevas unidades temáticas.
- Comunicar los objetivos de la clase y explicar los modos en que se podría organizar el estudio.
- Incentivar a los alumnos para la búsqueda de información.
- Transmitir información de difícil acceso para el estudiante.
- Presentar los resultados de alguna investigación que se constituya en un aporte original.
- Integrar temas, mostrar las relaciones entre unidades temáticas anteriores.

Generalmente en las clases expositivas se establece una situación de **comunicación unidireccional**. Es el docente o conferencista el que habla mientras que los demás permanecen en silencio. Muchos profesores expresan “las preguntas al final”, si éste no es un mensaje explícito, su comportamiento ante alguna pregunta confirma la molestia de la interrupción: “esto que pregunta ya lo he explicado” o bien “esto lo veremos después”.

La probabilidad de interacción e intercambio que permitiría establecer el feedback, se encuentra diferida.

La falta de feedback inmediato conspira contra una buena comunicación.

En éste tipo de método, el alumno, puede no entender lo que el profesor le está tratando de explicar y son pocas las ocasiones en las que pregunta, por miedo a quedar mal entre sus compañeros o ante el profesor o por vergüenza.

Lo que éste alumno estará necesitando es que se le pongan ejemplos, gráficos, dibujos...algo que en definitiva, le haga entender qué es lo que se le está, en definitiva, explicando.

El profesor, si ve que dicho alumno, no entiende lo que da, tiene que cambiar el tipo de mensaje que está utilizando para hacer que la persona lo entienda.

En una situación de comunicación el emisor debe modificar sus códigos en función del nivel de los receptores. Si se está tratando de comunicar algo a los demás y éstos no entienden se debe asumir la responsabilidad de establecer la conexión o sintonía y tratar de no entorpecer más las cosas, repitiendo lo mismo del mismo modo, diciendo que esto es muy sencillo, que no se entiende como llegaron hasta aquí sin ser capaces de comprender esto, y frases por el estilo.

Para la comprensión del mensaje es importante el **feedback inmediato** y la **redundancia**.

¿Qué es lo que tiene que tener un buen docente para serlo?:

- Ser idoneo: Tiene que conocer la materia, saber de lo que habla, dominar el tema.
- Ser claro
- Generar la participación entre los alumnos.
- Ser ameno.
- Sentir placer por la enseñanza, que lo transmita
- Ser humilde y dinámico.

Estrategias para potenciar la atención:

- Entregar con antelación el tema que se va a tratar
- Introducir el tema y los objetivos
- Realizar mapas conceptuales de lo que se va a explicar

- Hacer un resumen al finalizar la clase
- Realizar preguntas durante el transcurso de la clase
- Pedir al alumnado que busque información previa
- Avisar del tiempo que se va a dedicar a cada punto
- Utilizar medios audiovisuales
- Brindar bibliografía sobre el tema antes o/y después
- Plantear caso práctico sobre el tema

Las claves para mejorar la actividad docente, serían:

- Utilizar repeticiones/redundancias
- Preparar la clase previamente y ensayarla
- Utilizar los silencios generando expectativas
- Ser uno/a mismo/a al dar las clases
- Emplear el buen humor y ser claro
- Aprender mientras se enseña
- No leer las intervenciones, mirar al alumnado
- Adaptar el contenido y la metodología al auditorio
- Que sus alumnos lo vean como una persona comprometida con la realidad

MODELOS DE ENSEÑANZA BASADOS EN ENFOQUES DE TIPO PERSONAL Y SOCIAL:

a) Juego de roles:

El rol es el papel que desempeña cada persona.

En este caso se pide a los estudiantes que asuman el rol apropiado y ellos van a ser evaluados por su reacción ante una situación hipotética. En estas circunstancias es esencial que el estudiante sea capaz de desempeñar el rol del individuo elegido de forma apropiada.

Por ejemplo a una estudiante de enfermería, a un bombero o a un estudiante de medicina se le pide que participe de una situación de catástrofe. A diferencia de un examen en papel, se le pide al estudiante que reaccione y pueda ser testado en una

situación mucho más parecida a las que va a encontrar en el futuro de su carrera. Un beneficio adicional consiste en que las víctimas habitualmente son otros estudiantes que son evaluados por su capacidad para representar los síntomas de su afección, puesto que representar los síntomas de forma adecuada requiere un conocimiento en profundidad

Los estudiantes examinan los problemas inherentes a las relaciones humanas representando relaciones conflictivas y analizando luego éstas actuaciones entre todos.

Intenta contribuir a que cada estudiante encuentre un sentido personal dentro de su mundo social y resuelva dilemas personales con la asistencia del grupo social, permitiendo a los individuos trabajar juntos en el análisis de situaciones sociales.

¿Qué pretende?:

- Que los estudiantes indaguen en sus propios sentimientos
- Logren mayor comprensión y conocimientos de sus actitudes.
- Desarrollen habilidades y actitudes para la resolución de problemas
- Estudien los contenidos de las asignaturas de diversas formas.

¿Cuándo utilizarlo?

- ▶ Para desarrollar un programa de educación social
- ▶ Para ocuparse de un problema inmediato de relaciones humanas

Tipos de problemas que se prestan a ser indagados:

- ▶ Los conflictos interpersonales
- ▶ Las relaciones intergrupales
- ▶ Los dilemas individuales
- ▶ Problemas históricos o contemporáneos

Fases:

- Preparación del grupo
- Selección de los participantes
- Ambientación del escenario
- Preparación de los observadores
- Actuación
- Discusión y evaluación
- Representación renovada
- Discusión y evaluación
- Compartir experiencias y generalizar.

¿Qué se quiere conseguir en el alumno?

- Integración
- Soltura para expresar opiniones
- Habilidad para la negociación

b) **La indagación:**

La indagación es un estado mental caracterizado por **la investigación** y la **curiosidad**.

Indagar se define como *“la búsqueda de la verdad, la información o el conocimiento”*.

Los seres humanos lo hacen desde su nacimiento hasta su muerte.

El aprendizaje por indagación es una actitud ante la vida, en donde la misma esencia de este aprendizaje, implica involucrar al individuo en un problema y desde esta óptica, debe aportar soluciones.

Dentro del ambiente de aprendizaje, pretende que el docente ayude a los alumnos a externar todas esas grandes ideas a través de preguntas y de la indagación constante. Además, que los alumnos busquen con interés, penetrando en el fondo de las ideas, desarrollando esa capacidad de asombro ante la realidad, analizando, entendiendo y reflexionando.

Estas condiciones permiten que el enfoque por indagación, facilite la participación activa de los estudiantes en la adquisición del conocimiento, ayude a desarrollar el pensamiento crítico, la capacidad para resolver problemas.

El postulado: “Dímelo y se me olvidará, muéstramelo y lo recordaré, involúcrame y entenderé” es la esencia del aprendizaje por indagación.

Este enfoque requiere que los estudiantes piensen en forma sistemática o investiguen para llegar a soluciones razonables a un problema. Ahí radica la importancia de la indagación.

Además, la enseñanza por indagación se centra en el estudiante, no en el profesor; se basa en problemas, no en soluciones y promueve la colaboración entre los estudiantes. Este proceso se da en una atmósfera de aprendizajes físicos, intelectuales y sociales.

Por último, la indagación propicia que los docentes estén mejor capacitados para ayudar a los estudiantes a progresar en su conocimiento.

La enseñanza basada en la indagación se produce de tres maneras, estas se dan en forma continua:

- a) Indagación dirigida por el profesor.
- b) Profesores y estudiantes como co-investigadores.
- c) Indagación dirigida por los estudiantes.

c) **Enseñanza no directiva:**

Destacaremos a **Carl Rogers**.

El profesor, como orientador, debe crear un clima de confianza mutua que permita examinar y evaluar las percepciones y sentimientos de los alumnos, para que logren comprender sus propias necesidades, emociones y valores, de manera que puedan llegar a tomar con eficacia sus propias decisiones. Esto conlleva que se desarrolle en

mayor grado un estilo de aprendizaje a largo plazo con el desarrollo de cualidades personales, más que un estilo de enseñanza a corto plazo con predominio de contenidos intelectuales.

Se espera un **efecto educativo formativo** más que un control de los contenidos aprendidos. La expectativa es que el alumno desarrolle la confianza en sus propias capacidades, para iniciar acciones positivas que mejoran cada una de las dimensiones de su vida personal y comunitaria.

Se dan distintas **Fases**:

1. Definición de la situación de ayuda

El profesor crea un clima de confianza, no en un sentido directivo, para que sea el alumno el que tome la iniciativa y pueda expresar libremente sus sentimientos e ideas.

2. Exploración del problema

En la medida que el alumno tenga la confianza de definir sus inquietudes, el profesor en una actitud de atención, recepción y acogida de lo negativo, y lo positivo le ayuda a que clarifique sus pensamientos y emociones.

3. Comprensión

En la medida que el alumno tiene confianza y libertad para expresarse comienza a entender sus propias emociones y las razones de su conducta, mientras el profesor lo apoya reflexionando, clarificando y comprendiendo lo expresado por el alumno y evitando mostrar reacciones personales críticas: **no juzga y no moraliza**.

4. Planificación y decisión

El alumno manifiesta sus posibles decisiones, a las cuales el profesor pone mucha atención y las aclara, con el fin de que el alumno pueda plantear una opción final.

5. Integración

Luego de todo el proceso anterior, el alumno adquiere mayor comprensión de sí mismo y decide acciones positivas que trasciendan la sala de clases.

En definitiva, se tiene en cuenta:

- ▶ Docente como facilitador del aprendizaje

- ▶ Asesoramiento a demanda.
- ▶ Se organiza el entorno para contribuir a una mayor integración personal, a la eficiencia y a una autoevaluación realista.
- ▶ El docente respeta la capacidad y los tiempos del estudiante para identificar los problemas y proponer soluciones.
- ▶ Comunicación empática para alimentar la autonomía del estudiante.
- ▶ Procura ver el mundo tal como lo perciben sus alumnos. Facilita la toma de conciencia acerca de las percepciones y sentimientos para clarificar las ideas.
- ▶ Utilizado para solucionar problemas personales y académicos

Opinión Personal de los métodos de Enseñanza Aprendizaje:

Bueno, tengo que decir, que todos ellos me parecen métodos de una extraordinaria riqueza, aunque bien es cierto que aunque muchos de ellos tienen ventajas, también plantean no pocos inconvenientes.

El **Método de la simulación** me parece interesante en asignaturas por ejemplo de carácter físico, químico, o en carreras de ingeniería o arquitectura, en el que se usen máquinas, ordenadores y elementos que nos permitan a través de la explicación de la materia, acercarnos a la realidad más inmediata.

Resaltaríamos los distintos módulos de electromecánica en los institutos, y el empleo de maquinaria o incluso en la carrera de medicina, el hecho de que ya desde 2º, se pueda analizar el cuerpo humano con "cuerpos" de verdad.

Por eso, la enseñanza dentro de las universidades debe permanecer también en constante actualización y así estar acorde con lo que en la "vida real" se utiliza. La incorporación de **sistemas expertos** como la simulación a los programas de estudio darán una ventaja competitiva a los estudiantes: capacitación en el manejo de sistemas expertos. Esta ventaja les permite estar mejor adaptados al medio laboral que utiliza estos sistemas en sus actividades cotidianas, es decir, la brecha entre enseñanza y vida laboral será cada vez menor.

Las facultades deben ofrecer a sus estudiantes las herramientas para que ellos puedan explorar profundamente el medio laboral en el que se desarrollarán, pero desde su posición en el seno estudiantil. Con estas herramientas, ellos pueden diferenciar, analizar, y crear su propio aprendizaje a través de una experiencia directa con el medio, aumentando su capacidad de respuesta y su habilidad para responder a las demandas tecnológicas del medio.

La solución son los sistemas expertos; en especial, la simulación. Los sistemas expertos *son sistemas computacionales diseñados para recoger y registrar aquellos aspectos del experto humano, necesarios para la toma de decisiones, así como el comportamiento del experto ante dicha situación, y pueden ser muy útiles en la*

enseñanza porque simulan o imitan la realidad; son un excelente método de experimentación.

La técnica del **Mastery Learning** la considero fundamental, puesto que, aunque suene a utopía, nadie debería pasar a otro curso sin haber entendido todo lo que se ha dado en el curso precedente, ya que, es cierto, que no todos los niños tienen las mismas capacidades de atención ni el mismo grado de inteligencia aunque haya autores que se empeñen en decir que si a los niños ya desde pequeños, se les dan los materiales adecuados y se les explica “bien”, todos van a poder saber lo mismo y desarrollar un buen hábito de estudio.

El **Método del Caso**, me parece interesante pero no para aplicarlo constantemente, se favorece la aparición de grupos en las clases, la cooperación entre el alumnado, por eso está tan vinculado con el aprendizaje cooperativo.

Yo lo veo útil, siempre y cuando los profesores den las pautas claras de cada materia, es decir, una vez que los alumnos saben de qué va una materia, entonces es cuando se les puede plantear un problema, un caso, para ser resuelto, bien es cierto, que si no se hiciera de éste modo, los alumnos, desarrollarían lo que comúnmente se llama “aprendizaje por descubrimiento”, lo que puede hacer que aprendan incluso más que si ya saben “todo” a cerca de algo en concreto.

Los estudiantes, tanto de forma individual como en grupo, aprenden mejor porque aceptan más responsabilidad en el desarrollo de la discusión y se acercan a la realidad de su futuro profesional, tal y como he dicho anteriormente.

Es un modo de hacer pensar al estudiante y de acercarlo al aprendizaje a lo largo de la vida, cuanto más sabes de algo, más perdido te encuentras, sin embargo, y tal como estamos haciendo a través de éste trabajo, siempre que te pones a buscar material relacionado a algún tipo de conocimiento, parece que es poco, por ello te entran ganas de seguir buscando más y más para asegurarte de que lo entiendes todo bien.

Considero que es un método que favorece el desarrollo mental.

Entre **el Método inductivo** y el **deductivo**, creo que me quedo con el modelo de enseñanza significativo, es decir, para eso somos profesores, para enseñar primero a los alumnos, para guiarlos, no para dejarlos solos en su camino hacia el saber. Creo que me ayudaría, en el momento en el que fuera profesora, establecer las pautas a seguir, exponer lo que quiero enseñar y de ahí que los alumnos se formularan cuestiones propias, que extraigan sus conclusiones.

El **Método de enseñanza directa**, le da un papel fundamental a la figura del profesor, en su modo de hacer llegar conocimientos, en su experiencia y en su bagaje profesional.

Éste modelo, a mi parecer, está estrechamente vinculado con el de Método deductivo de enseñanza, los alumnos son guiados siempre por las pautas que da el profesor, para que así, no se sientan perdidos.

A mi modo de ver, es un método bastante cerrado que no da pie a que el alumno piense por sí mismo, es verdad que puede ayudarlo en su largo caminar en el mundo del saber y de la ampliación de conocimientos, pero parece que realmente limita la capacidad pensante del pupilo, y eso, a la larga, no es bueno, puesto que todos nos acostumbramos de éste modo, a que nos den todo hecho.

La técnica expositiva, no me gusta demasiado ya que hace que el alumno se mantenga en silencio, (digo el alumno, por no decir los que asisten a una charla dada por un conferenciante, por ejemplo...), hasta que básicamente acabe la “exposición” o “teoría” del que da la clase, en ésta técnica es muy difícil que se dé el “feedback” de manera inmediata, esto es, que uno hable y otro entienda, dicho en términos generales.

Es una técnica que, aunque se sigue utilizando es algo caduca, porque puede llegar a aburrir a quienes están oyendo la charla o la explicación del docente.

Sólo en el caso de que el profesor diera las clases de forma amena, a través de ejemplos prácticos o vivencias relacionadas con el tema, se podrían decir que es una técnica que funciona, sin embargo, yo la desecharía totalmente, porque hace que en la

mayor parte de los casos (a no ser que interese mucho lo que se está diciendo), la mente del estudiante, permanezca dormida.

En cuanto al **juego de roles**, diré que es una técnica en la que los estudiantes, se ayudan mutuamente a resolver problemas entre ellos, a enfrentarse a situaciones parecidas a las que van a vivir en la realidad más inmediata, con ello, pierden la vergüenza a hablar entre ellos, y es un modo práctico de aprendizaje, que desafortunadamente no se practica demasiado por falta de organización y de tiempo en el aula.

El juego, en general, es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje: a la hora de aprender, la calidad con que una persona aprende algo se basa en la utilidad práctica que le encuentre a dicho conocimiento. El juego permite acceder al conocimiento de forma significativa, pues convierte en relevantes, informaciones que serían absurdas de otra manera. Otro gran aporte de estos juegos en beneficio del desarrollo educativo, es la promoción de la lectura como medio lúdico y recreativo, lo que a la larga favorece la creación de hábitos que ayudan a superar muchas de las dificultades que surgen en los estudios como consecuencia de una deficiente lectura comprensiva, por falta de motivación. Otro aspecto que ayuda a desarrollar los juegos de rol es la adquisición de una gran riqueza expresiva. Con estos juegos se desarrolla una gran riqueza de vocabulario, otro de los elementos que suele ser origen del fracaso escolar.

La Indagación me parece un mecanismo muy importante para alcanzar un mayor nivel de conocimientos, siempre es bueno que el estudiante siga teniendo ansias de saber, de conocer, de ampliar su campo de estudio. Para ello como docentes, lo que deberíamos hacer es intentar que los contenidos de las materias que damos, por aburridos que sean, resulten entretenidos a oídos de nuestros estudiantes, para que posteriormente sean ellos quienes quieran interesarse en conocer más sobre las distintas asignaturas.

Es una técnica que ayuda tanto al estudiante a obtener información.

En cuanto a la **Enseñanza no directiva**, simplemente decir que se da en éste sistema un clima de confianza mutua entre el profesor y el alumno.

Al profesor no se le ve aquí como alguien quien impone, sino que ayuda y aclara las dudas que puedan tener los alumnos.

Creo que es un método buenísimo, siempre y cuando la clase responda positivamente, que no haya alborotadores y que haya un clima tranquilo en el que casi todos los alumnos sean cooperativos y les caiga bien el profesor, cosa que me parece imprescindible.

En éste método impera la figura del estudiante fundamentalmente, y se ve al docente en un segundo plano no menos importante, porque es el que ayuda, el que sabe, el que aclara y en el que todos pueden apoyarse, hay una relación fraternal entre profesor y alumno.

Bibliografía:

Diseño curricular:

- **Sperb** "El currículum, su organización y el planeamiento del aprendizaje" 1973.
- **Franklin Bobbit** "The Curriculum" 1918.
- **Beauchamp** "Teoría del Currículum" 1957
- **Hainaut** "Aproximación al currículum" 1980
- **Horacio Ferreira** "El currículum como desafío institucional: Aportes teórico prácticos para construir el microcurrículum"
- LOE de 3 de mayo de 2006.

Currículum oculto:

- **Philip W.Jackson** "Vida en clase" 1968
- **John Dewey** "Democracia y educación" 1925
- **George Counts** "Reto a la escuela a construir un nuevo orden social" 1929
- **Benson Snyder** "El currículum oculto" 1970
- **Paolo Freire** "La pedagogía de los oprimidos" 1972
- **Meughan** "Una sociología de la educación" 1981
- **Michael Haralambos** "Sociología: Temas y Perspectivas" 1991
- **John Taylor Gatto** "Empobreciéndonos intelectualmente: El currículum oculto de la escolarización obligatoria" 1992

Paradigma:

- **Perez Serrano** "Investigación cualitativa, retos e interrogantes" 1990
- **Howard Gardner** "The shattered mind: The person after brain damage" 1977
- **Denzin** "Manual de investigación cualitativa" 1978
- **Guba y Lincoln** "Naturalistic inquiry" 1985
- **Stenhouse** "La investigación como base de la enseñanza" 1995
- **Kuhn** "Estructura de las Revoluciones científicas" 1992
- **Cook y Reichadt** "Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evolutiva" 1984

- **Vigostky** “Pensamiento y Lenguaje” 1978.

Aprendizaje cooperativo:

- **Jonhson and Holuber** “El aprendizaje cooperativo en el aula” 1999
- **Stainback** “Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo” 2001

Principios metódicos de la acción didáctica:

- **Rajadell** “El maestro que aprende” 1992
- **William Kilpatrick** “Método de Proyectos” 1918
- **Royer Cousinet** “Método de trabajo por grupos” 1920
- **Celestine Freinet** “La Escuela Nueva” 1998
- “Informe Delors” 1996

Primer Nivel de Concreción, Estudios de FP:

- LOE de 3 de Mayo de 2006
- Ley Orgánica de las Cualificaciones Profesionales y de la FP 5/2002 de 19 de Junio.
- RD de Ordenación General de la FP en Aragón 1147/2011
- Orden por la que se establece la estructura básica de los Currículos de 26 de Julio de 2011.

Métodos de Enseñanza Aprendizaje:

- **Block y Anderson** “Mastery learning: Teoría y Práctica” 1971
- **Bloom** “Learning for Mastery” 1968
- **Bruner** “Hacia una teoría de la instrucción” 1972 y “La importancia de la educación” 1987
- **Ausubel y Novak** “Educational Psychology: A Cognitive View” 1978
- **Rosenshine Stevens** artículo “Las funciones Docentes” 1990
- **Carl Rogers** “El camino del ser” 1987

COMPORTAMIENTO DIALÓGICO

M^a Ángeles Gimeno Nadal.

Grupo 4.1 de Master de Profesorado.

Asignatura: Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en Formación Profesional.

Profesora: Miriam García.

Índice:

Aprendizaje Cooperativo.....	111
Currículum Oculto	112
Paradigma	113
Curriculum educativo	114
Métodos de Enseñanza Aprendizaje	115
Principios metódicos de la acción didáctica.....	118
Primer nivel de concreción, estudios de FP	10
En definitiva.....	119

COMPORTAMIENTO DIALÓGICO:

Hemos estado hablando con unas compañeras de clase en relación a los temas que se han tratado en clase y desarrollado a lo largo de la asignatura.

Como se puede observar, no todos los temas dados en clase han sido desarrollados en ésta carpeta, por no resultar interesantes o bien por falta de tiempo en las reuniones que hemos ido teniendo a lo largo de éste trimestre.

Aprendizaje Cooperativo:

Una de ellas opina que no es beneficioso, puesto que puede hacer ralentizar a los más “válidos” o los más rápidos. Se coopera entre ellos, unos aportan a otros y se ayudan mutuamente.

Otra de ellas, ha basado su trabajo relacionándolo con una lengua extranjera, todos han de aportar a todos, actualmente no se puede concebir el estudio de una lengua a no ser que se exponga en general, al grupo, se trabaja por parejas, cuenta mucho la distribución en forma de “U” del aula.

Se hacen las clases menos monótonas y aburridas, para otra de mis compañeras, puesto que los contenidos que son difíciles de abordar, es mejor ponerlos en común, un motivo **bueno** de esto es fomentar la solidaridad, el dialogo y aprender a convivir, como **inconvenientes**, diremos que los alumnos menos trabajadores, se intentarán aprovechar del resto del grupo, para los más avanzados es un modo de ralentizar su aprendizaje, es un buen método de trabajo, pero no hay que abusar del mismo puesto que hará a la larga que los alumnos pierdan interés.

Un compañero, considera que pueden alcanzarse mayores logros con éste tipo de aprendizaje, porque no todos los miembros del grupo disponen de las mismas capacidades y aptitudes, por lo que se puede hacer que aquellos miembros que tienen altas capacidades arrastren hacia su nivel a aquellos que no tienen capacidades tan desarrolladas. Sería una colaboración de los alumnos que se encamina hacia una **mejora continua**. Podría ocurrir que los miembros del grupo que tienen menos

capacidades se vean motivados por alcanzar el nivel de los que mayores capacidades tienen, siendo ese su objetivo y motivación, una especie de reto personal que les ayude a alcanzar mejores resultados. También podría ocurrir lo contrario, y que aquel grupo que disponga de un mayor número de alumnos de bajas capacidades arrastren hacia un nivel inferior a aquellos que tienen altas capacidades, debido al componente de la desmotivación; para estos casos creo que haría falta la figura de un mediador, moderador o interventor en el grupo que construya los grupos en base a un equilibrio preestablecido que posibilite la obtención de resultados positivos.

Otro compañero aportó lo siguiente: Se coopera y se aprende si hay una tarea que realizar en grupo y supone necesariamente una mejora frente a hacerla de forma individual. En definitiva cuando se programa una tarea para que se aprenda cooperativamente, debemos estar totalmente convencidos para hacerla en grupo, de que es una tarea especialmente relevante para cooperar. En esos momentos de «cooperación» será cuando los alumnos/as sean conscientes de sus «ventajas/ganancias/rentabilidad»

Currículum Oculto:

Una de mis compañeras cree que es más importante la relación que tú tienes con los alumnos, los valores que les inculques..., les aporta mucho más la opinión que tu tengas de lo que enseñas, con unos profesores se quedan mejor las cosas que con otros.

Los chicos se dejan influir mucho, el profesor es un modelo para ellos, y puede influir mucho a la hora de elegir una carrera.

Puede acarrear comentarios sexistas en clase...

Hay cosas que no se exigen pero se valoran, como la asistencia a clase, entrega de trabajos...

En realidad, opinan que el currículum oculto es un mecanismo de transmisión de valores, creencias, ideología, tradiciones, cultura, y de todas aquellas cualidades que puedan hacer a una persona cambiar su opinión y juicio hacia una cosa. Creen que el currículum oculto se utiliza para inculcar de manera implícita y subliminal la ideología y valores de

una determinada institución, la manera en que se desarrolla la práctica docente. Por esta misma razón resulta inapropiado reflejar esto en el currículo oficial, porque de ser así se darían claras muestra de adoctrinamiento de la sociedad, lo cual no debería de tener cabida en un ámbito como el de la educación que se presupone libre e imparcial.

Paradigma:

Una de mis compañeras prefiere el Paradigma constructivista porque a su parecer es el que más instrumentos da al alumno para buscar la información por su cuenta y así aprender mejor todo aquello que se le propone vía contenidos.

Otra de mis compañeras, también prefiere dicho Paradigma, el conductista no le gusta, porque según su punto de vista se basa en la memoria, si un alumno no la posee ya es un caso perdido, y no es así, sin embargo el cognitivo tiene puntos positivos ya que procesa la información, el alumno memoriza pero sabe porqué y para qué.. pero el punto negativo es que sigue siendo competitivo e individualista, por lo que hay valores negativos.

El constructivista es el mejor también según su punto de vista, ya que el alumno es el q maneja la situación, es el paradigma más completo. Como punto negativo dice, si depende del alumno... ¿tendremos problemas con los alumnos que no quieran trabajar? ¿Se nos quedaran alumnos por el camino?.

Para uno de los chicos de mi grupo, el Paradigma en general se centra en lo siguiente “un paradigma educativo sería todo el conjunto de ideas, creencias, pensamientos, hábitos sociales, tradiciones y culturas, reglas morales implícitas e interpretaciones que hacen que la enseñanza y el aprendizaje sean de una manera u otra.”

Él, lo relaciona con el Currículum Oculto, cree que tiene mucha relación con el currículum oculto, ya que el paradigma educativo delimita el currículum oculto y viceversa. Son formas de justificar por qué la práctica educativa se orienta de una determinada manera hacia un lado u otro.

Para otro compañero, el Paradigma sería un conglomerado de conceptos que hacen que una cosa sea de una determinada forma u otra, como si fueran unas reglas marco de funcionamiento, pero que no se encuentran plasmadas en soporte físico.

Otra de mis compañeras, tiene una visión más humanista del Paradigma, (lo cual me lleva a relacionar esto con el Principio de la individualización) ella opina que tenemos que hacer que el alumno aprenda a relacionarse con el grupo promoviendo una educación basada en el desarrollo de una conciencia ética, altruista y social y apostando por el respeto a las diferencias individuales. El hombre es un proyecto de vida, no un producto acabado.

En general, “mi grupo” cree que los paradigmas están interrelacionados entre sí, y que como todo en la vida, las cosas, no son o blancas o negras, y que por supuesto todos ellos son de una indudable aplicación práctica en el mundo educativo.

Curriculum educativo:

Uno de mis compañeros dice: “La necesidad de un Currículo Educativo es incuestionable. Todo debe tener unas pautas a seguir, y algo dónde poder agarrarte a lo hora de impartir una clase. Siempre son necesarios los currículos.

Otra cosa muy diferente es el cómo deben ser esos currículos. Para progresar hacia una mejor educación, los currículos deben ser abiertos y flexibles, tanto para lo humanista como lo científico. No veo la diferencia entre uno y otro, todo son ciencias y un currículo se utiliza en el ámbito educativo y no en el laboral, así que no concibo el utilizar currículos cerrados, ya que como la misma palabra dice, nos cierra puertas, no podemos estudiar o conocer más allá de lo que el currículo dice, y eso a mi modo de concebir la educación es un gran retraso. Si que es verdad que con un currículo educativo abierto y flexible, los docentes tendrán que saber mucho más, estar más preparados.

Otro punto sobre los currículos que nunca llegaré a entender es la división en currículos autonómicos. Somos un país, que entiendo es una unidad, y la educación que recibimos es diferente dependiendo el territorio al que pertenezcas. Con un sólo currículo a nivel nacional todo sería más fácil, se podrían conseguir mayores cambios, además el trabajo y la calidad de la educación se mejorarían.”

Para otro de ellos, “La elaboración de un currículo común en un Estado autonómico como el nuestro puede ayudar a coordinar las diferentes políticas autonómicas en materia educativa. Los diferentes niveles curriculares permiten a las comunidades autónomas un margen de adaptación a su realidad y contexto social, pero deben ir encaminadas hacia un mismo fin, que será el del estado central en cuestión. Esto comporta una ordenación y planificación del sistema educativo, lo que aporta seguridad, alejándose de incongruencias.

Cierto es que la concreción de los diferentes niveles curriculares reporta coordinación entre las diferentes instituciones educativas, pero el hecho de que se planifique la actividad docente tan detalladamente como lo hace un currículo, creo que podría llegar a alienar la docencia en sí misma, porque los docentes se constriñen a lo que se dice en el currículum, y por ello se atenta según mi parecer contra la libertad de cátedra, es decir, se enseña lo que el estado quiere, lo que se traduce en un mecanismo de control de la sociedad en su conjunto, ya que el control de la educación implica el control de la sociedad. Se educa a los alumnos desde la perspectiva del neo-doctrinamiento, para reproducir intereses preestablecidos.”

Métodos de Enseñanza Aprendizaje:

Uno de mis compañeros de clase dice respecto a éste tema que “El aplicar un determinado modelo de enseñanza-aprendizaje conlleva también el aplicar unas determinadas técnicas e instrumentos, creo que para sacar el mejor partido a los diferentes modelos que hoy por hoy se han elaborado, habría que aplicarlos según el contexto en el que se vaya a desarrollar la clase, según lo que queramos transmitir, y según el tipo de alumnos que se encuentren en la clase, por lo que creo que habría que adaptarse a la situación y tener preparado un abanico de posibilidades para ser lo más acertados posible.

La aplicación de uno u otro modelo de enseñanza-aprendizaje, hace entrever las intenciones y personalidad del docente, por lo que sería conveniente no constreñirse al uso reiterado de un solo modelo.

Creo que un modelo de enseñanza-aprendizaje nos puede ayudar a desarrollar nuestras clases de manera estructurada y ordenada, sacando el máximo partido a

aquello que queramos transmitir en cada momento. Las técnicas e instrumentos de enseñanza y aprendizaje son herramientas muy valiosas que pueden potenciar el desarrollo intelectual y social de los alumnos, y digo socialmente porque al alumno no se le puede entender aisladamente cuando el ser humano se desarrolla en sociedad en cada momento. Aplicar un modelo de enseñanza-aprendizaje basado únicamente en un modelo conductual, personal o individual sería un gran error, porque el alumno lo que necesita es desarrollarse en sociedad, que realmente es a lo que se va a enfrentar cuando finalice su periodo de escolarización.”

Otro de mis compañeros relaciona los métodos de enseñanza aprendizaje con lo que opinan los alumnos de la Facultad de Económicas y dice lo siguiente:” El Aprendizaje Significativo es un aprendizaje que tiene sentido para la aplicación en la vida, es el primero que tienes que aprender, son los conceptos con los que un alumnos se queda después de trasmitirlo el profesor.

Sobre el método Mastery Learning piensan que es muy importante tener una base, para poder subir de nivel y así luego relacionar los conceptos adquiridos anteriormente.

En cuanto a la Técnica Expositiva suelen ser aburridas y la mayoría de las veces no se presta atención, es mejor que sea una clase participativa con más dinamismo para poder motivar al alumnado.

El Método del Caso es mucho más útil que saber de memoria conceptos sin poder aplicarlos, se aprende mucho más y es mucho mejor de cara al mundo laboral.

Sobre el Método inductivo piensan que en primer lugar se debería dar una pequeña concepción teórica y después dar los ejemplos reales para así mostrar interés y que los alumnos lo comprendan perfectamente.

Finalmente piensan que la simulación es un buen método de aprendizaje y enseñanza, ya que se aprende intentando llevar a la realidad los casos a estudiar, pero no son fiables al 100%. Ponen el ejemplo de videojuegos o simuladores científicos.”

Para la gran mayoría de mis compañeros, el modelo predominante sería fundamentalmente el **Aprendizaje basado en Problemas**, En el recorrido que viven los

alumnos desde el planteamiento original del problema hasta su solución, trabajan de manera colaborativa en pequeños grupos, compartiendo en esa experiencia de aprendizaje la posibilidad de practicar y desarrollar habilidades, de observar y reflexionar sobre actitudes y valores que en el método convencional expositivo difícilmente podrían ponerse en acción.

En estas actividades grupales los alumnos toman responsabilidades y acciones que son básicas en su proceso formativo, de ahí que varios compañeros lo consideren un método unido sobre todo al de “aprendizaje cooperativo”, básico. De lo que se deduce que a muchos de ellos les gusta trabajar en grupo y discutir sobre sus opiniones.

Uno de los métodos que menos ha gustado ha sido el de la **Técnica Expositiva**, puesto que en ella es el alumno quien calla y escucha mientras el profesor es el que habla de manera continuada.

Uno de los que más ha gustado ha sido el **Método Inductivo**, porque es el alumno quien tiene que buscar sus propias conclusiones y le ayuda a pensar por sí mismo en vez de que sea el profesor quien le diga qué tiene que hacer en todo momento, es la técnica del Aprendizaje por Descubrimiento.

Yo por ejemplo no estoy demasiado de acuerdo con dicho método, pero también me ha ayudado a entender más el Método Inductivo, el hecho de haber compartido conocimientos con el resto de las personas que me rodean en clase.

Ha interesado por supuesto, la técnica relativa al **juego de roles**, mis compañeros lo ven como algo necesario y que habría que implementar en varias asignaturas, porque hace que la vergüenza desaparezca y hace a su vez, desaparecer el miedo que muchos tienen a hablar en público.

Del **Mastery learning** se ha dicho y compartido, que muchos de ellos usarán dicha técnica para dar clases y que intentarán por todos los medios, no pasar a dar algo nuevo, hasta que se haya entendido todo lo anterior. Es difícil, pero puede lograrse aunque haya alumnos que no tengan la misma capacidad receptiva y sean igual de inteligentes.

En definitiva, y en lo que TODOS están de acuerdo es, en que, la mejor forma de enseñar y de aprender, está en la relación de todos los métodos, dándoles más importancia a unos que a otros, pero interrelacionándolos siempre.

Principios metódicos de la acción didáctica:

En éste apartado sólo se ha pronunciado una de mis compañeras, parece que al resto de mi grupo, no le ha interesado lo suficiente ésta parte de la teoría.

Mi compañera da una importancia clara al Principio de Comunicación, a mi modo de ver, es también uno de los más significativos, ella opina que la comunicación es un factor clave para transmitir y favorecer la retención de la información. Entonces, es el momento de plasmar esos resultados que proporcionan una buena comunicación interpersonal llegando a la conclusión de que son los siguientes:

- Una mayor integración de la persona en su grupo de pertenencia.
- Una actitud más favorable de la persona.
- Mayor eficacia en las órdenes.
- Un refuerzo de la motivación o interés por la tarea o labor del grupo.
- En definitiva, lo que en clase hemos denominado en más de una ocasión “rapport”

Primer nivel de concreción, estudios de FP:

Éste tema tampoco ha sido “muy tocado” entre los compañeros a los que he tenido el placer de preguntar, ya que la mayor parte del contenido de ésta parte teórica, se encuentra englobado en las Leyes.

Uno de los compañeros que tengo, lo relaciona con la privatización de la FP, teniendo muy en cuenta lo que dice el Profesor Lorenzo Lázaro, profesor de mantenimiento y mecánica del Instituto Virgen del Pilar.

La conclusión de dicho profesor es que es muy difícil compaginar mundo laboral con educación y mezclar lo público con la empresa privada, para él lo correcto, sería dar algún año libre o períodos de libertad a los educadores, para que continuasen formándose o yéndose al extranjero y ver qué metodología de enseñanza dan algunas empresas a sus trabajadores.

Éste tema, personalmente, me ha parecido de lo más interesante, ya que yo, me he basado más en la fundamentación legal de la FP y no tanto en preguntarme más allá de lo allí propiamente establecido.

En definitiva...:

Una vez puestas en común mis humildes opiniones con las del resto de mis compañeros de clase, diré que los temas expuestos anteriormente, han sido los más debatidos, no sé si los más importantes o no, pero sí los que han despertado en todos ellos mayor polémica.

El hablar con personas de mi entorno a cerca de ésta asignatura, me ha servido para entender mejor lo que es un paradigma, por ejemplo, de hecho, en un principio, yo en mi primera carpeta no había incluido los paradigmas Conductistas, Cognitivos, Constructivistas ni Histórico sociales (me había ceñido sobre todo a los estudios cuantitativo y cualitativo), y al haber hablado de ellos de modo natural una mañana, y comprobar que gran parte de mis compañeras los había incluido, ello hizo que yo recapacitase y quisiera compartir también dicha visión.

Estoy contenta, porque una de mis compañeras de clase, logró aprender más a cerca del Paradigma, una vez que yo le di mi visión “personal” sobre el tema, a base de ejemplificar los contenidos del mismo.

En cuanto a los Métodos de Enseñanza Aprendizaje, decir, que el Métodos basado en problemas, particularmente, a mí no me llamó mucho la atención, pero sí que ha sido un método bastante oído y usado por muchos de mis compañeros, lo que me ha llevado a indagar y a saber de él.

En cuanto a la forma que tengo de expresarme, me dicen que parezco muy segura de mi misma, cuando en el fondo, creo que no lo soy tanto y que uso la táctica de hablar a veces mucho para evitar mi vergüenza hacia algunas cosas.

Evidentemente no se pueden compartir conocimientos cuando no se sabe o no se entiende una materia, las veces que nos hemos reunido me he dado cuenta de que cada uno de nosotros, tiene una visión particular sobre las cosas, lo cual hace que el resto nos enriquezcamos mutuamente.

Somos un grupo muy variopinto, unos somos más optimistas y otros menos, pero en el fondo, todos nosotros tenemos muchas ganas de aprender, y al haber hecho éste trabajo, ha cambiado nuestra forma de ver la asignatura y de entender cosas que al principio, parecían no tener ningún sentido...

En la exposición de los trabajos de Programación, me he percatado de que muchos de mis compañeros y hoy en día, también amigos, por qué no decirlo...han usado gran parte del contenido teórico que tú Miriam, has ido explicando a lo largo de la asignatura, sobre todo en relación a los Métodos de Enseñanza aprendizaje, donde muchos de nosotros, hemos coincidido.

No he querido dar nombres para preservar la intimidad de los miembros de la clase con los que más he hablado, pero bueno, leyendo mis carpetas y las opiniones que han reflejado, te darás cuenta más o menos, de quienes son.

Lo más bonito de opinar abiertamente sobre algo, es el no tener miedo a ser juzgado por el resto, puesto que todos hemos empezado desde cero y hemos ido adquiriendo conocimientos a lo largo del desarrollo de la materia.

Lo fundamental es ayudarnos unos a otros en el largo caminar del conocimiento pero sin pisarnos ni hacernos daño, puesto que ello entrañaría una competitividad dañina que a la larga sería nefasta para nuestro desarrollo personal.

Al contrario de lo que opinaba **Hobbes** "El hombre es lobo para el hombre", yo considero lo contrario, tengo una visión optimista del ser humano, confío en él, al igual que en clase por ejemplo, me apoyo en mis compañeros para intentar ampliar conocimientos.

El desarrollo de ésta carpeta me ha ayudado a valorar más mis opiniones y a dar mayor importancia a lo que opinan los demás, puesto que todos hemos partido del mismo saber inicial, me he conocido más, me han conocido más y he sabido entender a personas "pensantes" que no había tenido el gusto de conocer con anterioridad al comienzo de éste Master.

En definitiva..., el saber no ocupa lugar, (aunque sí tiempo), y cuanto más se sabe más se aplica el dicho de **Sócrates** de. "Sólo sé que no sé nada"

ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO

M^a Ángeles Gimeno Nadal.

Grupo 4.1 de Master de Profesorado.

Asignatura: Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en Formación Profesional.

Profesora: Miriam García.

Índice:

Estrategias para aprender:.....	123
Estrategias para enseñar:.....	129
Recursos que utilizaré en el aula:.....	134
Profesores que han influido en mí de un modo u otro.....	136

ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO

Estrategias para aprender:

En la Pedagogía actual cada vez se hace más hincapié en la idea de que el alumno(a) debe jugar un papel activo en su propio aprendizaje, ajustándolo de acuerdo con sus necesidades y objetivos personales. Por tanto, se aboga por introducir estrategias de aprendizaje para que el alumnado se beneficie aprendiendo a utilizarlas desde el inicio de su formación profesional.

Una de estas estrategias que cada día suma más adeptos es la de enseñar al alumno a **aprender a aprender** y será a los docentes a quienes se les encomendará la tarea de "*enseñar a aprender*", y a los estudiantes a "*aprender a aprender*".

Se podría afirmar que el aprendizaje, sería "un cambio más o menos permanente de conducta que se produce como resultado de la práctica"

Podríamos decir, que aprender a aprender sería tener conciencia de cómo uno aprende, de los mecanismos que está usando, de cuáles son las maneras más eficaces para aprender, donde se destaca la manera de entender, analizar y aprender las cosas del exterior por los medios que a cada uno le parezcan convenientes o cómodos. Como por ejemplo el hacer esquemas.

El aprendizaje es un proceso individual y cada persona debe optar por su método de estudio y aprendizaje. Por tanto es necesario en cada proceso de aprendizaje descubrir, crear e inventar, los medios que le permiten seguir con los procesos de asimilación y acomodación intelectual de un modo intermitente, no sólo en la enseñanza básica y media, sino, en la vida de cada individuo, participe de aprendizajes permanentes. Luego, uno de los primeros pasos de la formación profesional debe ser **guiar** en ese aprender a aprender, sólo ahí se dará el verdadero aprendizaje.

La experiencia demuestra que existe un mayor interés e involucramiento de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje ya que este método de aprendizaje es mucho más participativo al dotar al que aprende de las herramientas intelectuales,

afectivas y psicológicas que le permitan aprender el concepto, la forma y el sentir del mundo exterior, logrando que el conocimiento adquirido por el estudiante o la persona que lo adquiere sea significativo, de tal manera que lo pueda utilizar de forma efectiva y sepa dónde aplicarlo en el momento que lo crea conveniente, y que sea pertinente para sus vidas.

En este proceso evolutivo del ser humano se desarrollan una serie de habilidades, destrezas y actitudes a fin de optimizar los estilos propios para la adquisición y solución de otros procesos evolutivos para el mejoramiento continuo como persona única, libre, creativa, crítica y reflexiva.

Otro factor que avala ésta estrategia, es que se pueden tomar todos los conocimientos que te da la vida para usarlos en beneficio propio y de los demás.

En nuestro país algunas instituciones como el *Instituto Nacional de capacitación* (INACAP) destacan el predominio de la estrategia del “aprender haciendo” o “aprender a aprender” como clave en el éxito.

En este caso, esta estrategia representa una ventaja competitiva con respecto a otras instituciones al aludir la posibilidad de un mejor aprendizaje gracias a las actividades prácticas que realiza el alumno, aunque esta metodología no esté siempre presente en todas las asignaturas y carreras que se imparten.

A lo anterior debemos agregar que aprender a aprender constituye un proceso intelectual que una persona realiza, para darle sentido a sus capacidades cognitivas, lo importante del aprender a aprender, es que se asume un proceso de internalizar y descubrir los principios, reglas, glosarios, métodos, que usualmente están ocultos en grandes cantidades de hechos de la vida diaria, representando un proceso superior en que el estudiante sabe lo que aprende y la forma en que lo hace, controlando, de esta forma, su aprendizaje.

Implica también el aprender a leer la realidad, el yo interior y las demás variables necesarias para realizar cambios transformadores, donde es posible darse cuenta de la oportunidad que se tiene todos los días de adquirir una nueva visión de las cosas, de ver el mundo desde otra óptica, de desaprender lo aprendido y asimilar lo novedoso, lo que es señal de humildad y disponibilidad para vivir.

Actualmente se recomienda un **cambio fundamental en los modelos educativos**. Hemos pasado de la etapa en que la enseñanza estaba centrada en el profesor a una

nueva centrada en el alumno. Por lo tanto, es necesario darle el protagonismo que tiene el alumno ya que éste juega un papel activo en su aprendizaje.

El alumno necesita desde sus primeros años de formación profesional conocer las estrategias que le llevarán al éxito en sus estudios. Es tarea del profesor "enseñar a aprender" y del alumno "aprender a aprender".

La mayoría de las personas no han aprendido estrategias de aprendizaje porque nadie se las ha enseñado, de tal forma que cuando han de enfrentarse a una tarea nueva, el método que utilizan es el que siempre intuitivamente han utilizado, lo que consecuentemente hace que muy pocos sepan abordarla, además el esfuerzo será mayor.

Aprender a aprender es importante en nuestros días también para las personas adultas, ya que en una sociedad como la nuestra donde permanentemente estamos bombardeados de información, es necesario saber organizar esta información, seleccionar lo más importante, saber utilizar más tarde ese conocimiento, etc. Estas tareas requieren tener asimiladas una serie de estrategias y su puesta en práctica.

Así pues aprender a aprender sería el procedimiento personal más adecuado para adquirir un conocimiento. Ello supone impulsar "el aprender", como una forma de acercamiento a los hechos, principios y conceptos. Por tanto aprender a aprender implica:

- El aprendizaje y uso adecuado de estrategias cognitivas.
- El aprendizaje y uso adecuado de estrategias meta cognitivas. (Se presenta como el pensamiento estratégico para utilizar y regular la propia actividad de aprendizaje y habituarse a reflexionar sobre el propio conocimiento). Entendemos la meta cognición como el conocimiento que tenemos de nosotros mismos.
- El aprendizaje y uso adecuado de modelos conceptuales

El individuo se ve dotado, de ésta manera de las herramientas que necesita para desarrollar su potencial de aprendizaje.

El conocimiento más importante es el conocimiento de uno mismo, o "**meta cognición**": esto implica el conocimiento sobre el propio funcionamiento psicológico, es este caso, sobre el aprendizaje. Es decir, ser conscientes de lo que se está haciendo, de tal manera, que el sujeto pueda controlar eficazmente sus propios procesos mentales. Por tanto al alumnado no sólo habrá que enseñarle unas técnicas eficaces para el estudio, sino que también deberá tener un cierto conocimiento sobre sus propios procesos de aprendizaje. La vía fundamental para la adquisición de ese meta conocimiento será la **reflexión sobre la propia práctica** en el contexto.

El objetivo último de las estrategias de aprendizaje es "**enseñar a pensar**", lo que induce a la consideración de que no deben reducirse a unos conocimientos marginales, sino que deben formar parte integrante del propio currículum.

Lo que finalmente se pretende es educar al alumno adulto para lograr su autonomía, independencia, y juicio crítico, y todo ello mediatizado por un gran sentido de la reflexión.

El profesor/a debe desarrollar en su alumnado la capacidad de reflexionar críticamente sobre sus propios hechos, y por tanto, sobre su propio aprendizaje, de tal manera que la persona logre mejorar su práctica en el aprendizaje diario, convirtiendo esta tarea en una aventura personal en la que a la par que descubre el mundo del entorno, profundiza en la exploración y conocimiento de su propia personalidad.

Todo lo dicho anteriormente nos conduce a la idea de desarrollar el potencial de aprendizaje y favorecer el aprender a aprender a través del aprendizaje y uso adecuado de las estrategias cognitivas.

El concepto de **estrategia cognitiva** sería el *conjunto de procesos que sirven de base a la realización de tareas intelectuales*. Son manifestaciones observables de la inteligencia, por tanto, un uso adecuado de estas estrategias implica una mayor inteligencia. La educación, la intervención y el entrenamiento cognitivo, además de los diversos modelos de aprendizaje, favorecen la adquisición y posterior uso de estrategias cognitivas.

Algunas herramientas que pueden resultar útiles dentro de esta estrategia para desarrollar en el alumno la capacidad de aprender a aprender son:

- Dotarlo de habilidades pertinentes para hallar información.
- Enseñarle los principios formales de la investigación.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje.
- Conseguir que domine técnicas instrumentales de base, la lectura, escritura, cálculo o técnicas de estudio.
- Ayudarle a que desarrolle una actitud metodológica de descubrimiento.

Un punto que no debemos olvidar es la necesidad de generar un entorno apropiado que facilite por un lado la investigación a través del acceso expedito a libros, Internet, cintas magnéticas y diversas fuentes de información y por otro lado generando características que promuevan o faciliten la concentración y el estudio a través del silencio, una alimentación apropiada y la falta de elementos distractores. Desde este punto de vista resulta fácil entender las diferencias detectadas entre establecimientos privados y públicos en el sentido en que las diferencias de estrato social asociadas a los establecimientos privados facilitan el desarrollo de la estrategia del aprender a aprender, al disponer, estos últimos, de mayores recursos económicos que fomentarían la generación de un entorno apropiado para el proceso del aprendizaje. En esta misma dirección la familia juega un rol clave al promover valores como la responsabilidad, compromiso y esfuerzo, los que desde el punto de vista psicológico del alumno influenciarían positivamente sobre su rendimiento académico.

La ventaja de este método está en que entrega herramientas más perdurables en un tiempo de vertiginosos cambios y mayor obsolescencia cognitiva. De esta manera se podría decir que prepara a los alumnos para toda su vida posterior enseñándoles a enfrentar adecuadamente el proceso de aprendizaje que en cualquier área del conocimiento inicien.

Si nos situamos en el caso de la educación técnica media o superior este método resulta aun más útil, cuando la adquisición de dichos conocimientos se da más rápido que en la etapa escolar.

A esto conviene agregar el hecho de que en el caso de la educación de adultos la disponibilidad de tiempo para asistir y presenciar clases es menor que durante la etapa escolar, por lo que ésta estrategia presenta una significativa ventaja en relación a las otras al permitir a la misma persona administrar gran parte del tiempo destinado a la educación.

Sin embargo la dificultad para generar herramientas apropiadas de evaluación y control del aprendizaje es un punto que juega en contra de esta estrategia, más cuando no se cuenta con un entorno favorable para que se desarrolle el proceso de aprendizaje. Así la dificultad de acceso a fuentes de información, la falta de apoyo familiar y los elementos distractores pueden restar eficacia a esta metodología.

Estrategias para enseñar:

En base a lo que he ido apuntando en la carpeta Pensamiento Dialéctico, simplemente decir, que a la hora de enseñar, me gustaría aplicar técnicas con las que mis futuros alumnos se sintieran contentos, y con las que viera que realmente están aprendiendo.

Es de vital importancia estudiar, analizar y poner en práctica los diferentes conceptos, teorías al respecto y metodologías desarrolladas para el logro del objetivo último: un **alto nivel educativo** en los procesos de formación del niño, el joven de bachiller y el profesional universitario.

Fundamentalmente, tendré en cuenta los siguientes principios, a la hora de dar clases, y en definitiva, de educar:

Principio de proximidad

Integrando la enseñanza lo más cerca posible en la vida cotidiana del alumno.

Principio de dirección

Estableciendo con claridad los objetivos a alcanzar.

Principio de marcha propia y continúa

Procurando respetar las diferencias individuales, no exigiendo la misma realización de todos los educandos.

Principio de ordenamiento

Con el establecimiento de un orden se busca facilitar la tarea de aprendizaje.

Principio de adecuación

Es necesario que las tareas y objetivos de la enseñanza sean acordes con las necesidades del alumno.

Principio de eficiencia

El ideal: mínimo esfuerzo máxima eficiencia en el aprendizaje.

Principio de realidad psicológica

Previendo que no se debe perder de vista la edad evolutiva de los alumnos, así como tampoco sus diferencias individuales.

Principio de dificultad o esfuerzo

Es preciso tener cuidado en intentar no colocar al educando en situaciones en las que tenga posibilidades de salir mal. Pues el fracaso continuado es el peor veneno para la criatura humana.

Principio de participación

El educando es parte activa y dinámica del proceso.

Principio de espontaneidad

Cualquier proceso emprendido debe favorecer las manifestaciones naturales del alumno, lo dejaré hablar cuando sea preciso. Me interesará saber qué opina y porqué lo opina.

Principio de transparencia

El conocimiento aprendido debe replicarse en otras situaciones de la vida diaria.

Principio de evaluación

Con un proceso continuo de evaluación, el docente podrá identificar a tiempo dificultades en el proceso de aprendizaje.

Principio reflexión

Induciré al pensamiento reflexivo en el alumno como parte integral de actuación en el ser humano.

Principio de responsabilidad

Encaminando todo el proceso de enseñanza de modo que el alumno madure en cuanto a comportamiento responsable.

Intentaré incentivar la expresión libre y los debates al interior del grupo, cultivar la confianza con los alumnos dentro y fuera de la clase, manejando los ritmos de clase y estando atenta a la fatiga de los alumnos, crear ambiente agradable en clase, ser puntual con la clase, atender con eficiencia las inquietudes estudiantiles, buscar la comunicación adecuada con los alumnos, manejar con sabiduría tanto a los alumnos mediocres como a los llamados adelantados, etc.

Intentaré que los alumnos aprendan a través del método de **Aprendizaje cooperativo** sin pisarse unos a otros y que los que menos sepan se apoyen en los que más conocimientos tengan sobre un tema.

Seré partidaria del uso del **Mastery Learning** ya que le encuentro bastantes ventajas; El método de mastery learning divide el material a enseñar en unidades que tienen objetivos predefinidos o expectativas de la unidad. Los estudiantes solos, o en grupos, trabajan en cada unidad en una manera organizada. Los estudiantes deben alcanzar un nivel prefijado (mastery, típicamente 80%) en los exámenes de unidad antes de moverse a una nueva unidad. Los estudiantes que no alcanzan mastery reciben instrucción adicional a través de tutorías, ayuda de compañeros, discusiones en grupos, o tareas para el hogar. Estos estudiantes deben emplear tiempo adicional para alcanzar mastery. El ciclo de estudio y exámenes se continúa hasta que se obtenga mastery para la unidad.

El Mastery learning está basado en el concepto de que todos los estudiantes pueden aprender si se le proveen las condiciones necesarias a su situación.

El estudiante debe alcanzar un nivel prefijado de proficiencia en una unidad antes de permitírsele avanzar a la próxima unidad. En el sistema de mastery learning se les provee frecuentemente a los estudiantes información específica acerca de su progreso

Esa información ayuda al estudiante a identificar lo que ha aprendido y al mismo tiempo identificar lo que no ha aprendido bien.

Usaré en ocasiones el **Método del Caso**, porque yo creo que también presenta ventajas significativas:

- Es un método de descubrimiento que el profesor provoca poniendo las condiciones y circunstancias para que el participante descubra por sí mismo.
- Estimula la creatividad, ya que hay una re-estructura de lo dado en la que emerge algo diferente.
- Posee también un contenido social en el sentido de que las opiniones o argumentos de quien lo ejercita pueden ser aceptados o rechazados por otros, mostrando si esos conocimientos son socialmente válidos o no.
- Es adecuado desde el punto de vista del proceso de la decisión, ya que nos plantea el decidir ante varias alternativas.
- Ayuda a descubrir, identificar y plantearse problemas de la realidad.

El **Método deductivo**, considero que es bastante importante, al menos para mí, tal y como he señalado en carpetas anteriores, presentaré el contenido a los alumnos de forma organizada, en secuencias y de forma acabada.

Al igual que **Rosenshine**, opino que los alumnos a los que les aplique dicho método, rendirán más, que aquellos otros que aprenden los contenidos o nuevas habilidades por sí mismos o unos de otros.

Intentaré huir de la **técnica expositiva** lo que sea necesario, y usaré estrategias para canalizar la atención:

- Entregaré con antelación el tema que se va a tratar
- Introduciré el tema y los objetivos
- Realizaré mapas conceptuales de lo que se va a explicar
- Haré un resumen al finalizar la clase
- Realizaré preguntas durante el transcurso de la clase
- Pediré al alumnado que busque información previa

- Avisaré del tiempo que se va a dedicar a cada punto
- Utilizaré medios audiovisuales
- Brindaré bibliografía sobre el tema antes o/y después
- Plantearé casos prácticos sobre los temas

Por otra parte, aplicaré en lo que pueda, y si tengo tiempo, el **Juego de roles**, pediré a mis alumnos que **indaguen** en aras de la búsqueda de su conocimiento particular e intentaré enseñar sin actuar como un general “haz esto, haz lo otro”.

Haré que tengan una **visión constructivista y cognitiva** de las cosas, de lo que vayan aprendiendo, haciendo que vayan transformando lo que van asimilando y teniendo en cuenta sus propias vivencias, desechando lo que no sirva y quedándose con lo verdaderamente importante, con la esencia de las cosas, no con lo secundario.

Por otro lado, propugnaré entre mis colegas, algunos **principios básicos** de la metodología **de la acción didáctica**.

- El principio de la Comunicación, entre ellos y para conmigo,
- El principio de la Actividad, “sólo se aprende, aquello que se practica”
- El principio de Individualización, considerando al individuo como único e irrepetible.
- El Principio de Socialización, haciendo que el alumno se asiente de una manera natural al medio que lo rodea, y a los constantes cambios.
- El Principio de Globalización, buscando la formación completa del alumno.
- El Principio de Creatividad
- El Principio de intuición, poniéndome en la piel de los alumnos, pensando como uno más y adelantándome a sus opiniones.
- El Principio de Apertura: Transmitiéndoles la importancia de ser abiertos hacia el mundo que les rodea, estudiantil y profesional al que se vayan a enfrentar.

Recursos que utilizaré en el aula:

Aprovechando los Recursos introducidos en la Programación que hemos llevado a cabo, decir, que utilizaré los siguientes (si me es posible):

- **Pizarra digital y convencional.**
- **Ordenadores.**
- **Impresos y modelos oficiales.**
- **Televisión.** La televisión puede ser una técnica muy útil, a la hora de abordar los contenidos. Se pueden trabajar noticias televisivas, documentales que nos sirvan para un posterior debate...
- **Películas.** Tal vez estamos ante uno de los recursos más didácticos que pueden utilizarse, por su calidad, y por su atractivo para con los alumnos/as. Se pueden proponer cuestiones, temas de investigación, debates... a raíz de la proyección de una película.
- **Música.** Se puede utilizar para la presentación de un debate, o como actividad de motivación hacia el tema.
- **Internet.** Pueden utilizarse páginas web, blogs, webquests, wikis, materiales educativos multimedia, podcast...
- **Prensa.** Mediante la utilización de la prensa, se pueden ilustrar explicaciones, plantear casos prácticos, impulsar la búsqueda de información, debates.
- **Publicidad, humor gráfico, comic, arte y fotografía.**

Se trata de establecer un vínculo con los intereses del alumno, por eso se prestan más a su utilización como medidas de profundización y de ampliación.

➤ **Casos prácticos y trabajos de investigación.** Se trata de un recurso a utilizar para su aplicación dentro y fuera del aula por parte de los alumnos, que como otro tipo de medidas, puede plantearse de forma general para el aula, o de manera individualizada como medida de profundización o recuperación.

➤ **Visitas.**

Profesores que han influido en mí de un modo u otro:

A lo largo de toda mi actividad académica como alumna, he tenido, como todo el mundo, profesores buenos y otros malos.

En el colegio me llamaba la atención la bondad infinita que tenían algunas profesoras, como Carmina o Querubina, que llevé en 3º y 4º de EGB, de alguna manera nos hacían sentir como “hijos” suyos, nos estaban educando para el día de mañana, y nos enseñaban como si de segundas madres se tratase.

Había algunos que hacían suyo el dicho de que la letra con sangre entra y que nos tiraban tizas o nos daban algún azote en el trasero para hacernos sentir que quien mandaban eran ellos, que nosotros éramos solamente, simples subordinados.

Me gustó mucho tener en Historia, a una profesora que nos daba la ocasión de elaborar preguntas, cuestiones sobre la asignatura, de manera individualizada, y que posteriormente tenían que ser respondidas por nosotros mismos, siempre y cuando la respuesta tuviera una lógica y fuera acorde al temario, ella se encargaba de puntuarla y de añadir puntos positivos a la nota final que sacaríamos en el examen. Buena táctica.

Me encantaban las clases de filosofía, la voz que tenía el profesor, el conocimiento que emanaba en todas sus clases, el ambiente que se respiraba, era un profesor mayor, pero seguía transmitiendo el mismo amor y pasión por enseñar.

Las clases de idiomas eran siempre bien recibidas, las profesoras tenían un aire progre que a mí, particularmente me gustaba, porque a través del inglés o el francés, me teletransportaba a otros mundos, aún hoy me encantan los idiomas, creo que tengo facilidad para ellos, y en el trabajo que desempeño actualmente, son fundamentales.

De los profesores de dibujo técnico ni guardo buen recuerdo, se empeñaban en que te “entrara” la materia sí o sí, no se daban cuenta de que no todo el mundo tiene una visión espacial de las cosas?...

Recuerdo con particular interés el psicólogo de un Master que hice en marketing y ventas en el año 2007, había estudiado también sexología y teología. Nos decía como

vender a un posible comprador en base a la apariencia física que éste tuviera, no era lo mismo vender a un “gordo”, que a un “flaco”, que a un “atlético”, eran prototipos, hacíamos muchos role-playing y entre las clases teóricas, nos ponía alguna que otra película y prácticas variadas.

Nos contó muchas cosas sobre las diferencias entre hombres y mujeres, anécdotas, que, aún a día de hoy, sigo teniendo en cuenta. Disfrutaba de nuestras opiniones y yo creo que incluso nos psicoanalizaba en cada clase, sin embargo, los cuatro meses intensos de clases, se pasaron volando!.

Muchos profesores se dedicaban al método magistral de enseñanza, daban sus clases sin importarles demasiado la opinión que nosotros pudiéramos tener, afortunadamente eso ha ido cambiando, y menos mal, porque recuerdo a un profesor de la carrera, concretamente también el de Filosofía, que al poco de comenzar el curso, nos dijo que nunca encontraríamos trabajo de abogados, que no entendía como habíamos decidido estudiar dicha carrera, y que sus clases iban a ser eminentemente teóricas.

Oyendo esto dan ganas de echarse las manos a la cabeza..., es cierto, pero como para todo en la vida, hay que quedarse con lo bueno, ser optimistas y pensar que si uno mismo llega a ser profesor, va a cambiar mucho las cosas, e intentará no cometer los errores, que cometieron con él en el pasado.

El futuro es nuestro, y hay que intentar cambiarlo, de hecho Pitágoras dijo “Educad a los niños, y no será necesario castigar a los hombres”.

ESTRATEGIAS DE AUTODETERMINACION

M^a Ángeles Gimeno Nadal.

Grupo 4.1 de Master de Profesorado.

**Asignatura: Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en
Formación Profesional.**

Profesora: Miriam García.

Índice:

Licenciada en Derecho – Explicación, ¿Por qué estudie eso?, mi bagaje profesional:	140
¿Por qué estudio el Master de Profesorado?:	142
¿Por qué quiero ser profesora?:.....	143
Influencia familiar en la toma de mis decisiones:	145
¿Qué opino acerca de ésta asignatura?:	145
Autoevaluación después de haber hecho el portfolio:	146
Valores Personales:	147
Valores Profesionales:	147

Licenciada en Derecho – Explicación, ¿Por qué estudie eso?, mi bagaje profesional:

La verdad es que el estudio de la abogacía, nunca había estado entre mis planes cuando era pequeña, lo que yo realmente quería ser, era veterinaria, porque adoro los animales, todos. En el colegio siempre destacué en asignaturas de letras, con lo que, decidí en COU, centrarme en algo que tuviera relación con las mismas, pero con una clara aplicación práctica.

Decidí hacer Derecho porque las asignaturas que se cursaban en dicha carrera me parecían de lo más interesante, y porque, al ser una “carrera clásica”, de las de toda la vida, suponía que encontraría trabajo rápidamente, cosa, que no fue así.

Algunos amigos del colegio también querían estudiar lo mismo, muchos de ellos, no tenían demasiado claro lo que hacer con sus vidas, y lo cierto, es que, muchos de nosotros, con 18 años, no sabíamos ni lo qué queríamos. Nadie nos había dado pautas de cómo estaba la situación laboral al término de la carrera, tampoco nos explicaron qué entraba o qué no, qué tipo de exámenes tendríamos o cómo iban a ser los profesores, en definitiva, nadie sabíamos nada.

Mi madre, no obstante, me disuadió de estudiar semejante cosa, ella es profesora en la Universidad, y me animó a estudiar Magisterio, porque a su parecer, era una carrera más amena, que me costaría menos esfuerzo en sacar adelante.

Uno de mis mejores amigos, se decantó por dicha carrera porque se lo habían dicho sus padres, finalmente la abandonó y se fue a Barcelona a hacer Bellas Artes, yo, sin embargo, cursé más de los cinco años correspondientes y terminé pidiendo una Beca Erasmus para salir al extranjero y conocer mundo, lo que siempre me ha atraído, para más inri, tanto me gustó la cosa, que a parte de la beca que me concedieron, al año siguiente, me volví a ir, pero por mi propia cuenta y riesgo, terminando mis estudios en Turín, en la bella Italia.

Las asignaturas que más me gustaron de todos los tochos que tuve que estudiar, fueron el Civil, el Penal, el derecho del trabajo y el derecho internacional. El hecho de aprobar una u otra, dependió en gran medida, de los profesores que me tocaron, ya que, muchos de ellos, aunque no la mayoría (a Dios gracias...), se sentaban, abrían el libro, leían todos los días lo que iban a dar y se iban creyendo que nos habíamos enterado de todo.

Al terminar la carrera, hice varios cursos relacionados con la misma, de administración, del derecho de los consumidores, de comercio internacional, nóminas y seguridad social..., y también un Master de marketing y ventas, que me resultó de gran utilidad.

Trabajé una buena temporada como asesora de Recursos Humanos en una Agencia de Trabajo Temporal y más adelante en un Despacho de Abogados, donde tuve la suerte de trabajar con una gran profesional, llevando casos de inmigración y ayudando a muchos extranjeros a conseguir el papeleo necesario para que se quedasen en España, aparte de tratar a su vez, separaciones, divorcios y problemas relacionados con el honor, por ejemplo.

Trabajé también como Administrativa durante un corto período de tiempo en una empresa de Artes Gráficas, y gracias a pedir una Beca Leonardo, tuve la suerte de vivir 6 meses en Irlanda, en un pueblecito del condado de Tipperary, llamado Nenagh, donde trabajé en un almacén de juguetes, desempeñando no pocas funciones, desde hacer fotos a los productos, ordenar estantes de juguetes, hacer pedidos y hablar con clientes de varios lugares...mejoré el idioma y me saqué el Título de nivel avanzado de la Escuela Oficial de Idiomas, ahí es nada.

De todo lo que he hecho en mi vida, estoy bastante orgullosa, de lo que he aprendido y de lo que he trabajado, a nadie se le caen los anillos por hacer cosas diversas, ya que todo te enseña y de todo se aprende.

Actualmente trabajo como autónoma, ayudando a mi padre, como representante de productos de comercio exterior, con juguetes, con dos empresas italianas, vedemos sobre todo a Latinoamérica, y es un mundo increíble, me permite ver mundo y viajar

constantemente, lo malo que de autónomo, toda la vida...si te va bien, genial, pero si no...

Quizá si hoy me preguntasen si quiero hacer Derecho, contestaría que no, ya que, a no ser que tengas a algún miembro de la familia que lo haya hecho y te pueda meter en un bufete de abogados a trabajar, o bien hagas una oposición, o un Master de los que valen una pasta (lo que no quiere decir que valgas para el desempeño de dicha y complicada profesión...), es una carrera con salidas difíciles.

Siempre se ha dicho que “el derecho es a las letras, como la medicina a las ciencias”.

Me ha ayudado bastante a pensar, a razonar, a resolver casos de la vida cotidiana, a enfrentarme a distintos tipos de exámenes, a aprender de mis compañeros que hoy muchos son grandes amigos y a vivir una época maravillosa que ya nunca volverá.

¿Por qué estudio el Master de Profesorado?:

Considero que es una herramienta esencial si deseas dedicarte a la Docencia, es algo que me van a exigir.

A mí no me importaría dar clases de idiomas, (más bien de inglés, porque de italiano...) en algún colegio privado o concertado, pero para cualquier clase que dé, me van a pedir el Master, es por eso que lo hago.

Había querido hacerlo hace años, cuando se llamaba CAP, que aparte de ser más sencillo que ahora, por lo que dicen algunos amigos que ya lo tienen, duraba unos 4 meses y no te exigían ni hacer exámenes, pero bueno, ya es tarde para lamentarse, así que, como llevo idea de opositar para FOL, pues es algo que necesito.

Tampoco descarto empezar primaria, me encantan los niños y es la segunda carrera que había marcado en COU en caso de no poder hacer Derecho.

El Master de Profesorado es un trámite por el que hay que pasar, y más vale hacerlo ahora porque se ha hablado de que va a ser incluso de dos años

Me compagino con el trabajo para poder llevarlo a cabo, al Master voy de tardes y a la oficina, por la mañana. Me considero afortunada de poder hacerlo así.

¿Por qué quiero ser profesora?:

Desde que era pequeña, en casa, con mi hermano (que se dedica a la docencia, igual que mi madre...), ya jugaba a poner todos los muñecos que tenía sentados en el sofá y darles clase, ponerles vídeos educativos, enseñarles.

La educación es una herramienta para la libertad y un buen profesor puede hacer una gran diferencia en el mundo. Esta es la razón principal por la cual quiero enseñar.

Desafiaré a mis estudiantes a preguntar, pensar, aprender, desarrollar, ser completamente ellos mismos, y ser mejores seres humanos.

Gandhi dijo *“Sé el cambio que quieres ver en el mundo.”* Estoy de acuerdo. Yo pienso que es bien importante guiar por un buen ejemplo. Ser profesor no es ser un sabelotodo y reinar sobre los estudiantes, es apoyar y facilitar el desarrollo positivo de todas las personas a las que das clase. Es algo muy idealista, pero lo considero una meta de lo más enriquecedora.

Creo que ninguna otra tarea es tan interesante y significativa como la intervención en la formación de un individuo y contribuir así al progreso en la persona.

Veo a mi madre y a mi hermano desempeñar sus labores y las experiencias que sacan de su profesión, son siempre bastante positivas, se ríen con los alumnos, y aprenden cosas nuevas, ya lo dice un proverbio árabe *“Enseñar es aprender dos veces”*, aunque no por ello trabajan menos que los profesionales que se dedican a otras materias.

Tienen tiempo libre, desconectan cuando llegan a casa, un montón de vacaciones..., y el salario (al menos en la Universidad), es más que aceptable.

Me parece que seré una buena *“enseñante”*, ya que muchas de las cosas que he aprendido, me ha costado esfuerzo entenderlas, y considero fundamental, que para enseñar a los alumnos, primero hay que entender completamente lo que les estás explicando.

He dado clases particulares una temporada, hace años, y lo cierto, es que me decían que exponía de manera clara lo que decía, y que me entendían y transmitía cariño cuando explicaba.

Ser profesor es poner pasión en lo que haces, es transmitir tu conocimiento de modo propio, hacer que los alumnos comprendan y entiendan todo lo que estudian, porque lo estudian y porqué es importante para su formación.

Es el profesor el que debe invitar a los alumnos a incorporarse y empaparse del aprendizaje...

Un profesor o una persona que no tiene vocación difícilmente podrá involucrarse realmente en esta historia..., *“es el maestro quien ha de transmitir al alumno lo que la humanidad ha aprendido sobre sí misma y sobre la naturaleza, todo lo que ha creado e inventado de esencial”...*

Un profesor debe tener una base firme en la que sustentar su discurso, más que su discurso, la actitud, la entrega, el carisma, lo que lamentablemente aunque estudie años y años no se aprende, es algo que nace, que está en la esencia de la persona, la cual, se ve netamente reflejada en su praxis.

La incidencia que puede tener la falta de vocación en la historia de un profesor es tremenda, puede determinar la calidad de sus clases y más profundamente puede influir directamente en la experiencia de vida de sus alumnos como sin duda sucede. Ahora, va a depender de la experiencia de aprendizaje la importancia que va a tener esta para el alumno. A partir de esto podemos preguntarnos ¿cuáles de nuestros profesores fueron importantes en nuestras vidas y por qué?, seguramente siempre recordaremos los que marcaron nuestras vidas... nos dejaron su huella tanto positiva como negativa.

Es decir, la tarea de un profesor es tal, que siempre estaremos presentes de alguna forma en la vida de los alumnos, ya sea de forma positiva como de forma negativa.

Sin necesariamente querer serlo o sin tener un perfil que se ajuste a las necesidades de los actuales alumnos y alumnas, puede tener en sus manos las experiencias de vida de

muchos niños y niñas (los jóvenes, en definitiva), los cuales estarán inevitablemente influenciados e imitarán un modelo que no siempre es el ideal.

Para ser profesora, le tengo que tener cariño a lo que explico y transmitirlo, e ir a trabajar cada día como si fuera el último, como a todo en la vida hay que ponerle ganas, y eso a mí, es lo que no me falta.

Influencia familiar en la toma de mis decisiones:

Como ya he dicho antes, fue mi madre la que me advirtió que no hiciera Derecho en su momento, no le hice caso, y seguí mi camino, quizá si la hubiera escuchado hoy en día ya estaría dando clases en algún colegio.

La verdad es que me importa mucho lo que mis familiares y seres queridos piensen de mí, la mayor parte de las veces los escucho porque sé que van a querer lo mejor en mi vida. Tanto es así, que como también he mencionado, trabajo con mi padre desde enero de 2011, y de momento estoy contenta.

Siempre es bueno seguir tu camino, pero teniendo en cuenta otras opiniones, es verdad que nadie puede pensar o elegir por ti, pero hay que valorar y sopesar lo que las personas que te importan opinen.

Tengo las ideas muy claras desde hace años, y tanto mi hermano como mis padres, están contentos de que haga éste Master, puesto que tengo tiempo para hacerlo y el saber no ocupa lugar, además es que es algo que voy a necesitar, y que tiene utilidad.

¿Qué opino acerca de ésta asignatura?:

Cuando empezó el Master, la verdad es que la asignatura no me gustaba demasiado, no entendía ni la mitad de los conceptos, recuerdo que no sabía ni lo que era un Currículum, ni un Paradigma, ni qué métodos de enseñanza aprendizaje existían, ni lo que rezaba la LOE en varios de sus artículos, ni los Principios que rigen toda acción didáctica...vamos, que me volvía loca para buscar en Google lo que era cada cosa, además, Miriam, la profesora, nos hacía preguntas extrañas de todas esas definiciones, y para colmo, nos hacía primero buscarlas a nosotros (usando de ésta manera uno de

los métodos de enseñanza aprendizaje, “Aprendizaje por Descubrimiento”), y después explicárselas, algo que nunca me habían mandando hacer, creo.

En líneas generales, considero la asignatura de “Fundamentos”, como una materia indispensable, después de haber hecho el portfolio y haber entendido de lo que iba la cosa.

Varios profesores deberían dejarnos la posibilidad de entregar un “buen trabajo”, y quitarnos el examen, como ha hecho Miriam, puesto que si dedicas esfuerzo en entender lo que te explican y no estudias de memoria, te quedas mejor con todos los conceptos, los analizas desde tu propio punto de vista, creces aprendiendo y buscando información y no te dedicas a repetir como un loro lo que los profesores, algunos, te han explicado.

Esta materia sienta unas bases características para los que nos vamos a dedicar al mundo de la FP y a su docencia, y no sólo para la Formación Profesional, sino también para cualquier clase de enseñanza que se precie, pues hay una gran cantidad de contenido útil, que se quedará siempre en nuestras cabezas, ya que lo bien aprendido es difícilmente olvidado.

Ésta asignatura, nos ha ayudado a entender a hacer una Programación, aunque bien es verdad, que gran parte del trabajo, lo hemos obtenido buscando información por nuestra cuenta, o preguntando a profesores de FP..., a saber cuáles son los métodos que un profesor usará para enseñar y muchas definiciones relacionadas con el mundo de la educación que no sabíamos ni que existían.

En definitiva, dicha asignatura, como tantas otras bien explicadas, me ha servido para aprender y descubrir información de la que antes, si no estuviera haciendo el Master, nunca me habría enterado. Muy interesante.

Autoevaluación después de haber hecho el portfolio:

Sencillamente decir, que gracias a la realización de dicho trabajo, me he conocido un poco más a mí misma y a mis compañeros, puesto que me han dado distintas

versiones a cerca de un mismo hecho, y sobre todo a entender de qué iba ésta asignatura, que a los ojos de todos, en un principio, parecía infumable.

Creo que ha sido acertado el hecho de haber hecho éste trabajo, ha costado dedicación y esfuerzo, pero considero que las horas empleadas en el mismo, no han sido desperdiciadas, puesto que siempre se aprende de algo nuevo y gracias a la profesora, hemos tenido la gran suerte de poder elegir, y de no hacer examen.

Creo que nunca había realizado un trabajo tan largo, 4 carpetas!, sólo espero que los conceptos, autores, definiciones...que he integrado en las mismas, se queden durante mucho tiempo, grabados en mi memoria.

Ha sido un autentico reto de reflexión, de plasmación de conceptos, de retrotraerme al pasado...de hablar sobre uno mismo, que siempre parece que cueste, aunque quizá menos si se plasma sobre papel.

Valores Personales:

- Servicial
- Optimista
- Generosa
- Extrovertida
- Cariñosa
- Atenta
- Trabajadora
- Pacífica
- Amiga de mis amigos
- Algo soñadora
- Valiente al afrontar nuevos retos
- Risueña
- Sociable

Valores Profesionales:

- Responsabilidad
- Puntualidad
- Iniciativa
- Cooperación y ayuda a los demás.
- Eficiencia
- Rapidez
- Superación personal
- Esfuerzo
- Comunicación
- Intuición
- Negociación ante imposición

Abril de 2012

PROYECTO INTEGRADOR DE ESPACIOS EDUCATIVOS



María Ángeles Gimeno Nadal
María José González Naya
Diego González Tapia
Sergio León Lapuente

Indice

	Página
1. INTRODUCCION	2
2. JUSTIFICACION	4
3. OBJETIVOS	6
4. MARCO TEORICO	7
5. DISEÑO DE LA INVESTIGACION	12
6. ANALISIS E INTERPRETACION	22
7. CONCLUSIONES (EVALUACION E INNOVACION)	23
8. ELABORACION DE UN MANUAL DE LA APLICACIÓN DE LA INNOVACION	27
9. LEGISLACION	30
10. BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA	31

Investigación Acción Educativa:

1. Introducción: Definición del problema.

La mayoría de las ocasiones y en una multitud de Centros Educativos, nos encontramos con alumnos que están poco motivados para la realización de los Módulos que han decidido cursar, incidiendo fundamentalmente en Ciclos de Grado Medio y Grado Superior, por eso, surge la necesidad de crear nuevos retos didácticos que intenten paliar y ayudar, en gran medida, a todo el alumnado.

En nuestro grupo, surge la idea de hablar a cerca de Métodos Alternativos de Enseñanza, y de cómo éstos, son aplicados en distintos Institutos de nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente hemos tratado de centrarnos en las actividades que se llevan a cabo en el “Instituto Los Enlaces” de Zaragoza, ya que nos ha parecido un Centro que reúne varios de los requisitos que se nos exigen para éste trabajo, a pesar de que no todos los miembros del grupo, estén haciendo prácticas en el mismo.

El Instituto está situado en la calle Jarque del Moncayo, nº 10.

Nuestro estudio se va a centrar en el **PIEE**, que es un *Proyecto de Integración de Espacios Escolares*.

En el curso 86-87 nace, a propuesta del Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE), el **Proyecto de Integración de Espacios Escolares (PIEE)**, del que un curso más tarde se hizo cargo el Servicio Municipal de la Juventud del Ayuntamiento de Zaragoza.

En la actualidad, es un proyecto promovido por el Ayuntamiento de Zaragoza que cuenta, además, con la colaboración de la Diputación General de Aragón y la Federación Aragonesa de Asociaciones de Padres de Alumnos (FAPAR). Es una alternativa educativa para el ocio y el tiempo libre de los jóvenes escolarizados de Zaragoza, al tiempo que pretende potenciar sus hábitos de participación en las asociaciones de su entorno.

Varios Institutos de la ciudad se han interesado por éste Proyecto, como el Luis Buñuel, o el de Miralbueno con resultados muy favorables. A pesar de que el PIEE

comenzó a utilizarse en Ciclos de Primaria y Secundaria, debido a la gran acogida que ha tenido su desarrollo, se ha ido extendiendo a Grados Medios y Superiores.

2. Justificación: Formulación de Preguntas y razonamientos de la investigación.

Creemos que es importante, centrarnos en Actividades, en clases, que ayuden al estudiante a desarrollar su capacidad de motivación y a despertar su interés. Pero, ¿Cómo podemos lograrlo?

Bien, partiendo de los Métodos Docentes Tradicionales de Enseñanza, que vienen a ser, según determinadas definiciones:

- La ordenación de los recursos, técnicas y procedimientos que tienen el propósito de dirigir el aprendizaje del alumno.
- "Un modo ordenado de proceder para llegar a unos resultados o a un fin determinado, especialmente para descubrir la verdad y sistematizar los conocimientos."
- Medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje. La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este, como son: la planificación y sistematización adecuada de los medios, las técnicas docentes, los objetivos...

Lo que más nos tiene que interesar, como Docentes, antes y durante la aplicación del PíEE, es lo siguiente:

- El contenido de lo dado en clase.
- El tamaño del grupo. Si queremos trabajar un método activo mediante dinámicas grupales necesitaremos al menos un número de personas que nos aseguren cierto éxito de la actividad.
- La edad de los alumnos. Ya que los alumnos con más edad tienen mayores conocimientos sobre una determinada materia.
- Las necesidades del grupo.
- Las capacidades de los alumnos. Si por ejemplo, queremos que los alumnos que tenemos "investiguen" sobre un aspecto concreto de la materia que impartimos, debemos saber antes si sus capacidades lo posibilitan. Es probable que no conozcan recursos para realizar la tareas, por tanto fracasaremos en nuestra

propuesta metodológica. Un paso previo será analizar sus capacidades físicas, cognitivas y adecuar nuestra propuesta de trabajo a esas posibilidades.

- Las facilidades físicas disponibles.
- Los recursos humanos, económicos, tecnológicos y literarios.
- Las capacidades propias del formador y su intencionalidad. Al seleccionar una técnica y método debemos conocer el procedimiento que conlleva y cuál es el objetivo que debemos conseguir.
- La variedad. Existen diferentes tipos de aprendizaje en nuestro grupo, con lo cual debemos abarcar un abanico de posibilidades en nuestros métodos, así evitaremos la monotonía, y nos acercaremos mejor a todos por igual.

3. **Objetivos: Nos indican el lugar al que queremos llegar.**

En general, el Proyecto de Integración de Espacios Escolares (PIEE) tiene como objetivo convertirse en una alternativa educativa para el ocio y el tiempo libre de los jóvenes escolarizados de Zaragoza y potenciar sus hábitos de participación en las asociaciones del barrio.

Complementa la formación del alumnado en un ambiente menos riguroso que el académico, fomentando en el los valores de respeto, tolerancia y solidaridad.

También pretende ser una ayuda para dinamizar la comunidad escolar a través de la organización de actividades conjuntas entre profesorado, padres y alumnado, permitiendo rentabilizar los espacios y los equipamientos de los centros.

Parte de los **objetivos** destacables en el Instituto Los Enlaces, son los siguientes:

- Fomentar hábitos de participación social en los jóvenes, que contribuyan a su integración en el medio social, a través de la programación de actividades socioeducativas que partiendo de sus centros de interés, propicien la integración en ellas de jóvenes en situaciones de exclusión, marginación y riesgo.
- Interrelacionar a los jóvenes con su entorno a través de la realización de actividades conjuntas, de carácter abierto, con otros Centros Escolares, Proyectos de ocio y tiempo libre, Organismos Públicos, entidades y asociaciones, de forma que se facilite la integración natural y positiva en su medio social, promoviendo la rentabilización de los espacios y recursos del entorno.
- Promover y/o apoyar procesos de coordinación-participación de todos los estamentos de la Comunidad Escolar que faciliten su implicación en la elaboración y seguimiento de la programación de actividades extraescolares, incluida en la Programación General Anual de Centro (P.G.A.C)

4. Marco Teórico. Teorías, Autores, Bibliografía, iniciativas, estudio de casos...sobre el problema objeto de investigación y la propuesta de ideas innovadoras.

El PíEE es una alternativa educativa para el ocio.

La principal característica del Proyecto, es el aprovechamiento de los espacios escolares mediante la realización de actividades extraescolares, tomando como base fundamental la participación y el respeto.

Es un proyecto que depende del Ayuntamiento de Zaragoza y lleva más de veinte años funcionando.

Zaragoza fue pionera en esto, ya que no es algo extendido a todas las CCAA.

El PíEE está orientado a jóvenes de entre 12 y 30 años, principalmente enfocado a estudiantes de la ESO y Bachiller, por lo que su implantación en un centro integrado de FP supone la necesidad de adaptarlo a sus características especiales, asociando el tiempo libre y ocio con el mundo laboral, relacionando cada actividad con cada ciclo formativo y con cada familia profesional.

El PíEE trabaja junto con el Departamento de Orientación, y se integra en el Departamento de Actividades Extraescolares. En los centros integrados no existen estos departamentos, por lo que el PíEE tiene un carácter peculiar aquí. El PíEE puede ofertar cursos, deportes, grupos de aficiones comunes...

Recursos

El PíEE dispone en cada centro de un animador sociocultural, así como un presupuesto para la realización de actividades y compra del material.

Sin embargo, el PíEE no implica sólo a los animadores y animadoras, hay más personas que desarrollan alguna tarea complementaria. Se trata de padres, madres, profesores, otros elementos de la comunidad escolar, así como miembros de asociaciones juveniles, culturales, de vecinos, etc. Que colaboran apoyando el desarrollo del Proyecto, promoviendo jornadas de participación cultural y deportiva, aportando propuestas, etc.

La sala de alumnado, aulas, instalaciones deportivas, salón de actos, etc. son otros recursos que el proyecto PíEE utiliza.

Funcionamiento

Al comenzar el curso, el animador sociocultural y el profesor responsable de las actividades extraescolares de cada centro elaboran el programa de actividades, que tiene en cuenta la opinión de padres y profesores y los centros de interés del alumnado recogidos por diversas vías (encuestas, consultas por clases, reuniones, etc.), de forma que todos tengan la oportunidad de elegir sus actividades preferidas.

Posteriormente, el programa se aprueba en el Consejo Escolar y se incorpora a la Programación General Anual del Centro.

Actividades que realizan

Las actividades que se llevan a cabo en el PíEE son muy variadas y pueden clasificarse en varios grupos: cursos y talleres, dirigidas por monitores/as especializados; equipos deportivos, que intentan incidir en deportes poco difundidos o minoritarios (ping-pong, juegos tradicionales, voleibol, fútbol femenino, etc.); grupos de actividad, que requieren una mayor dedicación del animador (revistas, grupos de rol, grupos de radio, etc.); actividades de aire libre (excursiones, aulas de naturaleza, etc.); actividades de difusión, que se realizan en colaboración con otros centros (inter centros) o con las entidades de su entorno (inter asociativas); y la ludoteca o sala de alumnos, que es el lugar de encuentro entre el alumnado y el animador sociocultural. Todas estas actividades se realizan en horario extraescolar.

También se colabora con el profesorado en la realización de algunas actividades complementarias al trabajo en el aula, dentro del horario escolar, siempre que se programen con carácter abierto.

Los jóvenes que quieran participar en cualquiera de las actividades, que se organizan o deseen proponer otras iniciativas, solo tienen que dirigirse al animador del PíEE de su centro, quien les facilitara toda la información necesaria. Cualquier idea puede hacerse realidad.

Los padres interesados en colaborar también pueden dirigirse al animador del PIEE, al profesor responsable de las actividades extraescolares o la Asociación de Padres de Alumnos (APA) del centro.

El Ayuntamiento de Zaragoza realiza el mayor esfuerzo presupuestario para sostener económicamente el proyecto, que cuenta además con aportaciones de las APAs, cuotas del alumnado, aportaciones de los centros y subvenciones de otras instituciones, principalmente del Gobierno de Aragón.

Esta financiación hace posible que la relación calidad-precio de las actividades sea la adecuada y que todos los jóvenes de la ciudad puedan acceder a ellas.

En primer lugar, es el propio centro quien supervisa las actividades tanto desde el Consejo Escolar como desde la Dirección. La Comisión de Actividades Extraescolares, creada por el Consejo Escolar de cada centro, e integrada por representantes del profesorado, padres, alumnos y el animador sociocultural, bajo la presidencia de la Dirección del centro, permite hacer un seguimiento más ágil de las actividades.

En segundo lugar, el Ayuntamiento de Zaragoza y, en ocasiones, la Diputación General de Aragón, mantienen contactos periódicos con los centros y elaboran directrices para mantener la unidad de objetivos del proyecto.

Finalmente, con el fin de reforzar la participación de otras Instituciones, viene funcionando desde el curso 93/94, la Comisión Interinstitucional de seguimiento del PIEE, en la que participan la Diputación General de Aragón, la Federación Aragonesa de Asociaciones de Padres de Alumnos Juan de Lanuza (FAPAR) y el Ayuntamiento de Zaragoza.

Más adelante, en el tema de Entrevistas, veremos qué Actividades se han ido realizando a lo largo de éste año escolar en el Instituto Los Enlaces.

Como **estudio de casos**, quiero destacar por ejemplo el Veinteavo Concurso de Fotografía del IES Los Enlaces, organizado por el Departamento de Comunicación, Imagen y Sonido, Departamento de Extraescolares y P.I.E.E. (Proyecto de Integración de Espacios Escolares), del Instituto de Educación Secundaria Los Enlaces de Zaragoza.

Se llevó a cabo en 2007 y tuvo una gran acogida, los requisitos eran los siguientes:

CONVOCATORIA: Dpto. de Comunicación, Imagen y Sonido, Dpto. de Extraescolares y P.I.E.E., del I.E.S. Los Enlaces.

PARTICIPANTES: Alumnos matriculados en Centros de Educación Secundaria.

TEMA: Libre, y había un premio especial para la mejor fotografía cuyo tema era "Lugares de Aragón".

PRESENTACIÓN: Cada concursante podía presentar un máximo de tres obras en Blanco y Negro y/o Color que no hubieran sido presentadas en ningún otro certamen.

El tamaño de la imagen o imágenes era libre dentro de un refuerzo de cartulina o passepartout de 30 X 40 cm.

En el dorso del soporte el concursante debía indicar el título de la obra y si optaba al tema "Lugares de Aragón". En el interior de un sobre adjunto sus datos personales, incluyendo teléfono de contacto. Asimismo se hacía constar el Centro educativo al que pertenecía y el teléfono del mismo. En el exterior del sobre se indicaba el título de la obra.

PREMIOS:

Se otorgaron 3 premios canjeables por material fotográfico y un premio especial Aragón.

- 250 euros y diploma.
- 150 euros y diploma.
- 90 euros y diploma.

Las obras premiadas quedaron en propiedad del I.E.S. "Los Enlaces", pudiendo ser utilizadas para cualquier publicación o uso que el centro creyera conveniente. Con todas las obras presentadas o una selección de las mismas se montó una exposición en el IES "Los Enlaces".

JURADO: Estaba compuesto por profesores del Departamento de Comunicación, Imagen y Sonido y responsables del PIEE y Extraescolares del IES "Los Enlaces" de Zaragoza.

DEVOLUCIÓN: Las obras no premiadas se retiraron del IES "Los Enlaces" con la presentación del DNI.

5. Diseño de la investigación.

La propuesta que realizamos se hace en aras de seguir una estrategia que permita *mejorar la motivación de los alumnos*, queremos que, a través de métodos alternativos, se pueda *mejorar su implicación* en cada módulo.

Para ello, gracias a la colaboración de un profesor y una educadora social del CPIFP Los Enlaces, elaboramos y desarrollamos este proyecto.

Tenemos una reunión con ellos el día 16 de abril de 2012 los 4 compañeros del Máster que formamos el grupo, Sergio y Diego realizan en este centro el Prácticum.

a) FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS:

Hemos pensado durante nuestra estancia en los centros escolares en el segundo Prácticum, la posibilidad de tratar este asunto porque vemos que hay que actuar ante el fracaso y el abandono escolar. Gran parte de los alumnos se descuelgan del sistema educativo y no sienten motivación ni interés por los estudios que están realizando. Quizás esto es más acusado en los estudiantes de Grado Medio, especialmente ahora que, a consecuencia de la crisis, muchos han vuelto a las aulas por falta de trabajo. Realizan esta tarea porque sus padres se lo imponen más que por voluntad propia.

Ante este desinterés, enfocamos nuestro proyecto de investigación en métodos lúdicos, o al menos que ellos los perciban como tal para que el aprendizaje les resulte más sencillo.

b) POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO:

Alumnos de Grado Medio y Grado Superior de Ciclos Formativos.

c) SELECCIÓN DE LA MUESTRA:

Escogemos, entre los diferentes estudios el de Imagen y Sonido porque, como nos comenta la educadora, con ellos se han realizado numerosos cursos y talleres. Han funcionado muy bien.

d) METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN:

Utilizamos metodologías mixtas, intentando llegar a abordar la solución al problema desde diferentes frentes. Vamos a utilizar herramientas variadas, llevando a cabo encuestas a los profesores, a las 2 personas ya nombradas anteriormente, a los alumnos y por medio de la observación y de un grupo de discusión. Nos hemos reunido los 4 miembros del grupo, hemos dividido los

diferentes puntos del trabajo entre nosotros y quedamos en reunirnos periódicamente para conocer la evolución de los demás. Podemos denominarlo, como dice el guión, “grupo de discusión” pues la materia investigada la vamos a someter a debate y a la aceptación de la opinión de todos.

e) **VARIABLES E INDICADORES:**

Variabes: Se observa un desinterés por parte de muchos por los módulos que se ven en cada curso. No ven la necesidad de estudiar, no son conscientes de la realidad laboral, los alumnos deben tener en cuenta que el mercado está exigiendo buenos profesionales, los mejores en cada campo y ello pasa, inevitablemente, por la formación.

La motivación e interés son susceptibles de mejorar por medio de los talleres y de los cursos que propone Cristina Casero, Educadora Social.

Indicadores: Aunque no existe una relación directa entre la inscripción a los cursos que la educadora propone y una mejora en el resultado académico, sí que Cristina nos comenta que una mayor participación en estos talleres aumenta su grado de conocimiento en una materia. Los alumnos, al ver que dominan una materia, ven que pueden poner en práctica los conocimientos que han adquirido. Su motivación e interés por el módulo relacionado con el taller van a verse incrementados.

f) **HERRAMIENTAS Y PROCESOS:**

Cuestionario:

Análisis general del cuestionario planteado a los alumnos de Formación Profesional (Resumen de respuestas):

1. ¿Crees que se podrían impartir las clases de otra manera? Razona tu respuesta.

No, en general, ya hacen uso de las TIC y hay una buena combinación entre la teoría y la práctica.

Otros piden más diversión y participación. Algunos las ven amenas como están.

Que no se tire de sermones en las prácticas.

Hacer una empresa simulada con sus departamentos y secciones correspondientes.

Interacción alumno-profesor. Email entre ellos, y a través de la web del centro.

Visitas a empresas del sector –bancos...-

2. ¿Crees que falta motivación a la hora de atender a las explicaciones?, ¿Por qué?

Falta motivación por ser las explicaciones largas, por haber profesores que se limitan a mandar ejercicios que no se entienden.

Por aburrimiento y monotonía, falta de amenidad.

Les cuesta estar atentos a las explicaciones y se suelen distraer con facilidad.

Falta de interés por la asignatura por parte de los alumnos que es de quien es el problema. No a todos los alumnos les pasa, depende de si les gusta o no lo que estudian.

Motivos individuales no porque sea problema de las explicaciones.

En las clases teóricas, sí. Largas, espesas.

Sí porque algunos hacen el grado donde hay plazas y no donde desearían.

A un alumno le han bajado las ganas de trabajar en esa rama laboral.

A menudo explican rápido y pierden el hilo al empezar y se desmotivan.

Los adolescentes ven la educación como una imposición con el fin de superarlo.

3. ¿Qué propondrías hacer en clase para aumentar la satisfacción del estudiante y sus ganas de aprender?

PowerPoints, documentales, películas relacionados con el libro.

Más participación de los alumnos y protagonismo. Incentivarlos de alguna manera. Mayor reconocimiento cuando el trabajo está bien hecho para marcar la diferencia de los que trabajan día a día.

Trabajos en grupo, puestas en común.

Menos explicaciones del profesor leyendo el libro.

Visita de algún profesional del sector de su Grado que les contara experiencias.

Clases menos monótonas y más ejercicios para atraer su atención.

Cambiar de actividades con asiduidad. Actividades didácticas.

Clases más amenas, más reales.

“Menos exámenes teóricos y más estudiar para aprender”.

Excursiones, entrevistas, actividades lúdicas, debates en el aula.

4. ¿Te parece interesante la realización de cursos y talleres relacionados con tu ciclo formativo?, si la respuesta es sí, ¿podrías citar alguno?

Excel, contaplus, facturaplus, simulador empresarial.

Curso de Informática Administrativa. Curso de aprendizaje en lo laboral.

Curso de Idiomas.

Hacer cosas prácticas, la teoría sola no vale para nada.

Talleres de refuerzo.

Visitar empresas del sector donde van a trabajar y ver los departamentos donde, en un futuro, los alumnos desempeñarán su actividad.

5. ¿Crees que un concurso de ideas podría aumentar la motivación?

En general sí, muchos no razonan su respuesta.

Todas las actividades en las que les hagan sentirse más “importantes”.

Sí al ser una idea propia del alumnado, ponen más interés que cuando es impuesta.

Compartir y debatir ideas en un grupo es positivo.

Siempre que se haga de forma ordenada y dentro de la clase dándole importancia y dotando a los alumnos de protagonismo.

Sí, si los méritos son reconocidos a la hora de expedir el título.

g) TRABAJO DE CAMPO:

Al comienzo del Prácticum III, María Ángeles y María José visitan el CPIFP Los Enlaces. Diego y Sergio han conseguido 2 entrevistas para ir elaborando el Proyecto de Investigación.

En un primer momento, nos reunimos con **Pascual Embid**, profesor del módulo Administración, Gestión y Comercialización de la Pequeña Empresa (LOGSE).

También imparte el módulo de Empresa e Iniciativa Emprendedora (LOE).

Le planteamos las siguientes cuestiones:

1. *¿Qué métodos alternativos de enseñanza-aprendizaje se emplean en el Centro?*

El método alternativo de aprendizaje que propone este profesor, desde su módulo, es la elaboración por parte de los alumnos de un proyecto de empresa. La denominación de los trabajos a realizar es “Emprender en la Escuela”. Tiene valor evaluativo, si no se pasa esta prueba, los alumnos no aprueban el módulo.

El instituto es pionero y referente en Aragón en la creación de un “Vivero de Empresas”, llevan 3 años con este proyecto.

2. *¿Con qué medios técnicos, materiales, humanos cuenta el Centro?*

Cuentan con el apoyo y asesoramiento de técnicos del Instituto Aragonés de Fomento y de IberCaja que, por ejemplo, les cede material y mobiliario que ya no utiliza la entidad.

El Instituto aporta todos los recursos que están a su alcance: ordenadores, cámaras de vídeo, estancia, etc. De forma simbólica, el Centro cobra a las sociedades constituidas por los alumnos –hay que compensar también gastos que conlleva el desarrollo de la actividad-.

3. *¿Reciben los alumnos algún premio al participar en el concurso del Proyecto Empresarial?*

Los alumnos presentan y defienden sus trabajos ante un jurado compuesto por profesionales de Educación y del IAF. En la defensa los estudiantes deben “vender el proyecto”. Se valora la creatividad, las ganas que tienen los alumnos de llevarlo a la práctica, el entusiasmo, la madurez del que lo expresa.

Todo ello se lleva a cabo durante 15 minutos. Los miembros del jurado realizan preguntas durante 15 minutos más.

Como premio a esta participación y colaboración a los alumnos se les obsequia con dispositivos tecnológicos –MP4, tablets- aparte de bolsas y diplomas.

4. *¿Puede aportar alguna idea en materia de “Innovación”?*

Existe una colaboración con el Instituto de Biomecánica de la Universidad de Valencia, se lleva a cabo desde “siemprefp”.

Se buscan ideas para mejorar la bolsa de empleo, para mejorar la comercialización de productos y servicios o para diseñar logos, por ejemplo.

La siguiente entrevista tiene lugar con la Educadora Social, **Cristina Casero**. Con ella tratamos el asunto de Proyectos de Integración de Espacios Escolares. Se trata de llevar a cabo Proyectos Educativos en el Tiempo Libre.

Pasamos a formular una serie de preguntas que responde con amabilidad.

1. *¿En qué consiste el Proyecto PIEE?*

Es un proyecto innovador, educativo, donde el aspecto lúdico está presente aunque se deje un poco al margen el carácter de diversión.

2. *¿Cómo se materializa?*

Cristina lleva a cabo una programación con Objetivos Generales y Específicos – que va cambiando para ir adaptándolos a las necesidades que van surgiendo-.

Se basa en tres pilares: Deportes, Grupos y Cursos. Los Cursos son extraescolares, voluntarios, se realizan en el Centro –en ocasiones también fuera del mismo, dependiendo de la actividad-. Los fondos provienen del Ayuntamiento aunque los alumnos deben pagar una cuota de 24 € por taller – normalmente tienen una duración de 2 meses-. A dichos Cursos pueden acudir personas de fuera del Centro. Tienen plazas limitadas y se sigue el orden de inscripción.

3. *¿Hay Cursos para Ciclos específicos?*

En principio, la colaboración es con todos los departamentos del Instituto. La Educadora intenta entender las necesidades de cada Ciclo Formativo, éstos no se entienden como compartimentos estancos y, todas las actividades del PIEE, en teoría, pueden captar la atención de cualquier alumno esté matriculado en el módulo que sea.

4. *¿Qué observa como debilidad en Grado Medio?, ¿y en Grado Superior?*

En Grado Medio se ve una “falta de motivación”, la realización de estos cursos, sin eliminar el fracaso escolar, influyen positivamente en el interés por ciertas materias relacionadas con el taller.

En Grado Superior, la no inscripción a cursos viene más bien provocada por la falta de tiempo de los alumnos.

5. *¿Podría enumerarnos Cursos que se han venido impartiendo?*

En los estudios de **Imagen y Sonido**, por ejemplo, se han hecho Cursos tales como: Cortometrajes, Documentales, Maquillaje y Caracterización, Estudios de Grabación y Masterización y Doblaje.

En **Informática**, hay en proyecto: la creación de videojuegos en 3D, elaboración de música por ordenador, creación de blogs, conversaciones en inglés o en francés, entre otros.

En los estudios de **Comercio y Marketing**, se ha realizado con mucho éxito un Curso de Escaparatismo. Se llevó a cabo la creación de un escaparate de verdad. Los alumnos mostraban, con orgullo, la elaboración de este espacio a sus familiares y amigos.

Un curso de Habilidades Sociales o uno de Teatro no tuvieron aceptación. Sin embargo, uno de Risoterapia sí fue bien acogido.

Por último, en **Electrónica**, está en proyecto realizar un curso de radio por internet.

6. *¿Quién es el responsable de realizar los Cursos?*

Cristina como Educadora Social es la que idea, acuerda con los departamentos y se acoge a los gustos y demandas de los alumnos y profesores.

Sin embargo, como es evidente, ella no está capacitada para dar todos los Cursos –sí que es verdad que su pasión es el cine y que para estos estudios puede explayarse más en la programación de actividades-, por ello contrata a profesionales de cada sector –están altamente cualificados-.

En nuestro Centro Escolar, estas iniciativas son escasas puesto que no cuentan con ayuda pública. Hablamos con nuestro tutor, profesor en Administración y Finanzas. Le formulamos algunas preguntas al respecto con ciertas matizaciones.

1. ¿Utiliza algún método alternativo en su sistema de enseñanza?

Él ve de escasa aplicación el tema objeto de estudio puesto que el Módulo de Gestión Financiera, por poner un ejemplo, lo ve como una materia de difícil explicación por otras vías. No ve otro modo de impartir matemáticas financieras, hace mucho hincapié en la parte práctica quizás como solución a aplicar contabilidad en las empresas en las que, en un futuro, esperemos que no muy lejano, los alumnos van a trabajar.

2. Ante la respuesta a la pregunta 1, ¿podemos formular preguntas a los alumnos de su Módulo para obtener la información que buscamos?

Vamos a realizar el trabajo de campo en el aula. De este modo, podremos comprobar qué proponen los alumnos como vías alternativas a la costosa tarea de escuchar teoría y práctica en clase, aprendiendo además.

Entrevistamos a 3 profesores de Módulos de Informática y Redes. Quizás sus asignaturas se prestan más a la innovación y a la alternancia de actividades formales y “lúdicas para el aprendizaje”. También interviene, voluntariamente, una profesora de Logística Comercial.

Les formulamos a los 3 profesores de Informática preguntas similares, no hay grandes variaciones en sus respuestas.

1. ¿Utilizan métodos alternativos de aprendizaje?

Es difícil llevar a la práctica una idea innovadora, especialmente en Ciclo Medio. Quizás se puedan implantar estos métodos en Grado Superior y uno de los profesores, José Manuel, sí cuenta que él utiliza archivos compartidos con los alumnos para provocar el estímulo entre ellos. Querría incluso potenciar la creación de wikis.

La profesora Sagrario nos habla de “programas alternativos”, con diferentes sistemas operativos. Habla de Trabajos de Investigación, suponen una

complejidad añadida y sólo unos pocos alumnos se vuelcan en realizar esta ardua tarea.

2. *¿Tienen prevista alguna actividad a corto plazo?*

Aquí es donde la profesora María Pilar, del Módulo de Logística Comercial aporta grandes ideas. Es una persona implicada con la realidad económica de la sociedad actual. Tiene prevista una visita, durante esta semana, a la Feria de Muestras de Zaragoza con ocasión del Certamen de Logística. Pretende que los alumnos se familiaricen con el entorno en materia de transporte y que recaben el mayor número de información posible preguntando a los expositores, recogiendo folletos corporativos, etc.

6.- Análisis e interpretación

La implantación del Proyecto de Integración de los Espacios Escolares (PIEE) en el Centro Público Integrado de Formación Profesional “Los Enlaces” ha sido en todos los aspectos un gran éxito, ya que ha ayudado muchísimo a fomentar la participación de los alumnos y sobretodo ha servido para aumentar la motivación de aquellos otros alumnos que inicialmente no mostraban ganas de aprender los contenidos del ciclo formativo en el que se encuentran estudiando.

El componente motivador se aprecia en todos los grupos a los que se ha aplicado el PIEE, pero con especial mención podemos observar que la implantación de este proyecto a los primeros cursos de los ciclos de grado medio ha servido para despertar un interés que antes no existía en relación con los contenidos didácticos de tales ciclos formativos.

Esta situación de falta de motivación que afecta a los primeros cursos de grado medio se debe en parte a que muchos adolescentes recién salidos de la Educación Secundaria no tienen claro todavía su futuro profesional y en muchas ocasiones se ven obligados por las circunstancias a cursar un ciclo formativo de grado medio que no responde a sus inquietudes, realmente porque todavía no las conocen, y antes que quedarse inactivos se ven forzados a cursar unos estudios que no les interesan ni motivan, todo esto unido además de la presión que sus familias ejercen para que como es lógico estudien antes que quedarse desocupados en su etapa formativa. A este tipo de alumnos, la realización de cursos y talleres relacionados con su ciclo formativo les resulta muy motivador porque se combina y se relaciona en ellos una actividad, en principio de carácter lúdico, con una actividad profesional que al igual que otros trabajos pueden igualmente generar lucro económico. Incluso hemos podido comprobar que este método alternativo de enseñanza puede ayudar a luchar contra la tasa de abandono del ciclo formativo durante el primer año. Es decir, se le da una salida profesional al ocio, y siempre en relación con los contenidos didácticos del ciclo formativo.

7. Conclusiones (Evaluación e Innovación)

Investigación educativa

La investigación educativa son un conjunto de acciones sistemáticas con objetivos propios, por eso en este caso consideramos la “búsqueda de motivación” como el objetivo principal de este proyecto PIEE adaptado a la Formación Profesional. La impartición de cursos y talleres hace que se actúe sobre la realidad educativa, porque se organiza un nuevo proceso educativo basado en la búsqueda de una salida profesional al ocio y al entretenimiento, es la búsqueda sistemática de algo nuevo, una nueva formación que complementa a los contenidos curriculares y que diseña y produce nuevos valores que son aportados por el PIEE en su estado original, como son la tolerancia, el respeto y la participación de todo el alumnado.

Entendemos este proyecto como algo innovador porque conlleva acciones que producen cambios en las prácticas, implica pues, transformación de las prácticas educativas, ya que los cursos y talleres tradicionalmente asociados al ocio y al entretenimiento nunca antes habían tenido cabida en el aspecto curricular de la enseñanza.

En la investigación educativa, se puede llegar, o no, hasta la transformación de la práctica, pero su finalidad última es la generación de conocimiento, y en este caso la introducción del proyecto PIEE en cada ciclo formativo genera entorno a los contenidos curriculares nuevos conocimientos, aptitudes, técnicas y competencias relacionadas con el ocio y tiempo libre.

Considerando a este proyecto como una investigación-acción, se genera conocimiento entendido como el análisis sistemático de los diversos factores que inciden en una práctica o en una situación para modificarla favorablemente a través de dichas acciones. La innovación está referida a solución de problemas, en este sentido se encuentra plena coincidencia con la investigación, en tanto que ésta, parte precisamente del planteamiento de un problema para el que se pretende generar una respuesta. Así pues, la falta de motivación del alumnado, con especial referencia al primer curso de los Ciclos Formativos de Grado Medio, ha sido el problema que ha motivado un análisis de la realidad y una búsqueda de solución al respecto.

Innovación educativa

Toda innovación implica cambio, mejora, introducción de algo nuevo y diferente, por eso creemos en este proyecto PIEE como un método alternativo de enseñanza, porque permite conseguir un importante objetivo pedagógico como es la motivación, lo que a su vez hace que aumente el rendimiento y la eficacia del estudiante, además de incorporar nuevas competencias y conocimientos a la formación curricular del ciclo formativo, en este caso basados en una salida profesional al ocio y entretenimiento.

El modelo que hemos empleado para generar innovación educativa es el modelo de procesos de resolución de problemas que tiene como centro al usuario de la innovación. Parte del supuesto de que éste tiene una necesidad definida y de que la innovación va a satisfacerla. El alumnado del primer curso de los Ciclos Formativos de Grado Medio tiene una necesidad urgente de motivación en cuanto a su futuro profesional se refiere, por lo que el proyecto PIEE adaptado a la FP intentará rescatar la motivación e implicación de este alumnado.

Las características básicas del enfoque o método de resolución de problemas pueden sintetizarse en los cinco puntos siguientes:

1. El usuario constituye el punto de partida: nos referimos al alumnado del primer curso de los Ciclos Formativos de Grado Medio, de entre 15 y 17 años, salidos de la ESO o de un PCPI.
2. El diagnóstico precede a la identificación de soluciones: el problema es la falta de motivación y el abandono del ciclo formativo durante el primer año.
3. La ayuda del exterior no asume un papel de dirección, sino de asesoría y orientación: las familias y profesores no son suficientes para hacer que los alumnos recuperen la motivación por aprender algo que les sirva en su futuro profesional.
4. Se reconoce la importancia de los recursos internos para la solución de los problemas: en este caso se acude primero a la utilización de recursos internos. En principio el PIEE está orientado a jóvenes de entre 12 y 30 años, y

principalmente está enfocado a estudiantes de la ESO y Bachiller, por lo que su implantación en un centro integrado de FP supone la necesidad de adaptarlo a sus características especiales, asociando el tiempo libre y ocio con el mundo laboral, relacionando cada actividad con cada ciclo formativo y con cada familia profesional. El PíEE tiene un carácter peculiar en la FP pero que ha conseguido transformarse en una valiosa herramienta para motivar al alumnado.

5. Se asume que el cambio más sólido es el que inicia e interioriza el propio usuario: los propios alumnos han experimentado la motivación que supone realizar los cursos y talleres de ocio y entretenimiento relacionados con su ciclo formativo, lo cual influye positivamente en el comportamiento y actitud del estudiante de cara al aprendizaje de nuevas competencias que tienen conexión directa con su formación profesional.

Evaluación

En este proyecto de innovación también incluimos una forma diferente de evaluar al alumnado. Se intenta hacer de la evaluación un elemento diferente y a la vez importante en el proceso educativo con el cual se consiga hacer que el alumnado esté motivado por aprender y progresar en su especialidad.

La mayor parte de las actividades realizadas por el PíEE estarán asociadas a un departamento, y sea imagen, mecánica, administración, etc..

De esta manera, los docentes serán quienes ayuden a diseñar las actividades y hagan propuestas para la implantación de ellas en sus correspondientes módulos de forma extraordinaria. Ellos serán quienes elaboren los criterios de evaluación y calificación y las incluyan en sus módulos como actividades voluntarias u obligatorias para el alumnado.

Aquellas actividades que los docentes consideren muy importantes se tendrán que hacer obligatoriamente, y aquellas que consideren voluntarias servirán de complemento extraordinario para subir nota.

En la parte que se refiere al proyecto sobre Empresa Innovadora, estará incluido en el módulo de Empresa e Iniciativa, y será el principal elemento evaluable de la asignatura. Será un proyecto final aplicado al módulo y a la especialidad.

Es en definitiva un elemento muy motivador para el alumnado, ya que en ciertos casos como el proyecto de Empresa Innovadora, todo ese trabajo realizado por el alumnado tiene su recompensa y puede llegar a convertirse en una realidad.

Además como elemento final es un método de evaluación en el que se premia la excelencia, el mérito y la capacidad innovadora.

8. Elaboración de un manual de la aplicación de la innovación

Este trabajo de innovación en cuanto a nuevos métodos alternativos de aprendizaje tiene una aplicación bastante fácil y asequible.

Se trataría de instalar en los Centros Integrados un departamento exclusivo para el PíEE y la Empresa Innovadora. Un espacio dedicado para ambas alternativas. La persona encargada de tal departamento sería la responsable actual del PíEE, ya que en algunos Centros Integrados todavía están vigentes estos programas, además tendría colaboración de los diferentes departamentos existentes en el centro.

En cuanto al apartado referente a los espacios a utilizar y la economía, por ambas partes no habría ningún problema. No se tendría que contratar personal exclusivo para el departamento, ni tampoco habría problemas con los espacios ya que se aprovecharía en la medida de lo posible los espacios del centro cuando nadie los utilizase. La parte dedicada a los materiales y herramientas necesarias sería idénticamente igual, es decir, aprovechar todo aquello que exista en el centro cuando no sea utilizado por otras personas.

En lo que se refiere a la Empresa Innovadora, solamente habría unos pequeños gastos que se podrían cubrir con alguna pequeña subvención del gobierno atendiendo a nuevos métodos de enseñanza para emprendedores. En nuestro caso, habría que dotarles a los alumnos de las infraestructuras básicas para instalar una pequeña oficina y cubrirles los gastos mínimos y esenciales como son el teléfono e internet, la luz, y servicio de reprografía.

La persona encargada de dicho departamento sería la responsable de diseñar y programar todas las actividades y cursos, así como guiar los proyectos de empresa. Será quien contrate a los profesionales para los correspondientes cursos y actividades sin reportarle ningún gasto al centro.

Este nuevo proyecto va dirigido a todo el alumnado del centro principalmente y también a cualquier ciudadano de la localidad que lo desee, ya que es un proyecto del ayuntamiento.

Se hará una búsqueda y se encuestará a los alumnos para ver los intereses y aquellos temas que les van a reportar algún valor añadido para completar su formación. Los cursos ya no podrán impartirlos cualquier docente, sino que tendrá que ser un experto del campo a tratar ya que no es un programa exclusivo del centro.

Es cierto que al ser un servicio que proporciona el ayuntamiento todo el mundo está en el derecho de poder apuntarse a cualquier actividad o curso, pero el alumnado del centro será privilegiado ya que el primer lugar dónde se anunciará será en el mismo centro, tanto en los tablones como en las pantallas informativas, y sobre todo haciendo mayor hincapié en aquel alumnado más cercano al tema a tratar.

Es un servicio que no será gratuito, y al igual que en centros de primaria se paga una cuota mensual por asistir a talleres de dibujo y pintura, mecanografía o informática, etc.. , aquí también se hará, siendo unos precios populares y muy económicos.

Al ser un Centro Integrado dónde la mayoría del alumnado es mayor de edad, no serán cursos con duración anual, como suele ser en los demás PíEE, sino que serán cursos más intensivos y de menor duración, alrededor de dos meses. Así aseguramos que tanto el alumnado que trabaja, como aquel que carece de tiempo disponible pueda asistir a los cursos.

Cómo último punto, no se podrá entregar un diploma acreditativo dónde diga que tiene algún tipo de capacitación para realizar lo que aprenden, pero sí que se expedirá un diploma acreditando la asistencia a los cursos, el cual podrán adjuntar en su currículum y ser de gran utilidad para su posterior entrada en el mercado laboral.

Un pequeño resumen cronológico en cuanto a la metodología a llevar a cabo en relación del PíEE será:

1. Departamento PíEE y Empresa Innovadora.
2. Contratación por parte del Ayuntamiento del responsable del departamento.
3. Estudio y búsqueda de los cursos y actividades acordes a los ciclos formativos existentes en el centro.
4. Reunión y colaboración con los diferentes departamentos del centro.

5. Diseño y programación de los cursos y actividades.
6. Ofertar los cursos y actividades.
7. Contratación de los profesionales.
8. Puesta en marcha.

El resumen en cuanto a la parte de Empresa Innovadora será:

1. Recepción de proyectos por parte del alumnado del centro.
2. Selección de los dos proyectos más destacados junto a los demás departamentos del centro.
3. Adjudicación de los espacios.
4. Puesta en marcha de los nuevos negocios.
5. Durante el primer año dispondrán de todos los servicios que el centro pueda darles, así como el asesoramiento de todos los docentes de los diferentes departamentos.
6. Pasado un año tendrán que dejar los espacios para dar paso a nuevos proyectos.

9. Legislación

- Proyecto Funcional del Centro Integrado.
- LOE
- Currículo Aragonés Imagen Grado Medio
- Currículo Aragonés Imagen Grado Superior
- Currículo Aragonés Comercio Grado Medio
- Currículo Aragonés Transporte Grado Superior
- Currículo Aragonés Informática.
- Legislación PíEE

10. Bibliografía y Webgrafía

- Ander-Egg, E “Técnicas de investigación social” Lumen Argentina 1995 24ª edición.
- Bunge, M “La investigación científica” Ariel España 1969.
- González, M “Metodología de la investigación social” Aguacilar España 1997 1ª edición.
- Hernández, Fernández y Baptista, “Metodología de la investigación” McGraw-Hill México 1991.
- <http://www.oadl.dip-caceres.org/vprofe/virtualprofe/cursos/c103/tecnicas1.htm>.
- http://www.zaragoza.es/ciudad/sectores/jovenes/piee_expli.htm
- <http://www.ieslosenlaces.com/site/media/bases%20concurso/Folleto%20concurso%202007.pdf>