

Junio 2012



Universidad
Zaragoza



TRABAJO FIN DE MÁSTER

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA, BACHILLERATO, FORMACIÓN
PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS, ARTÍSTICAS Y
DEPORTIVAS

REALIZADO POR: LAURA PUEYO AGUDO

DIRIGIDO POR EL PROFESOR-TUTOR: JESÚS CUEVAS SALVADOR

	Pág.
1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. MI VIAJE POR EL MÁSTER	4
3. ANÁLISIS CRÍTICO DE DOS PROYECTOS	15
3.1 PORTAFOLIO ETNOGRÁFICO	15
3.2 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE. LA IMPORTANCIA DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN FORMACIÓN PROFESIONAL.....	28
4. PROYECTO DE FUTURO.....	36
5. BIBLIOGRAFÍA	38
6. ANEXOS	40

1. INTRODUCCIÓN

Parece que fue ayer cuando trataba de averiguar dónde estaba el famoso Inter II y ya han pasado nueve meses. Durante seis años de mi vida habré pasado por su puerta más de un centenar de veces y nunca antes me había percatado de la existencia de ese peculiar edificio. Ahora lo conozco como la palma de la mano, y es que, han sido muchas las horas que pasado dentro de él. Actualmente el Inter II y yo mantenemos una relación especial, nos respetamos y queremos aunque hemos pasado momentos difíciles.

De lunes a viernes, de tres a nueve de la noche, las tardes parecían no tener fin. Entre teorías del aprendizaje, legislación, cualificaciones profesionales, estrategias de motivación y métodos de enseñanza, durante el primer cuatrimestre, traté de familiarizarme con la terminología de un nuevo mundo. Veintiún años llevo en el sistema educativo y me entero hace nueve meses que no se nada de él.

Dicen que cuándo estás muy a gusto en un sitio y disfrutas, el tiempo vuela y, sin darte cuenta, lo que parecía un camino interminable se convierte en una senda por la que paseas tranquila. Eso dicen. Como delegada de clase, he sido la voz de mis compañeros y he tratado de animarles y ayudarles a recorrer ese camino rocoso, cuando en realidad, lo que estaba ocurriendo, sin darme cuenta, es que me estaba convirtiendo en lo que soy ahora, me estaba ayudando a mí misma a crecer.

Trabajos y más trabajos, exposiciones, desorden, exámenes, solapamientos y un conglomerado de tareas pendientes de hacer escritas en una lista inabarcable. Entropía y desesperación. Cuando no pude más y me visualizaba tratando de acabar este Máster por el simple hecho de que hay que acabar lo que empieza, cuando pensaba que nada tenía sentido, vi la luz y, no se muy bien cómo, fui capaz de tomar perspectiva.

Porque todo ese esfuerzo, trabajo y dedicación me había transformado, convirtiéndome en una persona más madura, más crítica, más reflexiva y más coherente. Aunque todavía queda mucho por mejorar, el Máster de Formación del Profesorado me ha hecho mejor persona, me ha ayudado a aclarar ideas. Porque, cómo me dijo una vez un profesor, si todo hubiera sido maravilloso y no hubiera tenido ninguna dificultad, ¿sería cómo soy ahora?

Hablando ayer con mi madre, una gran profesora y mi principal fuente de inspiración y motivación, me sorprendieron gratamente mis propias reflexiones sobre el Sistema Educativo. Disfruté contándole el tipo de profesora que quería ser, las actividades que realizaría y mis ideas sobre cómo desarrollar las competencias emocionales de mis futuros alumnos de Formación y Orientación Laboral. Sabía de lo que lo que hablaba y me sentía muy cómoda haciéndolo. Recordé lo que sentí cuando impartí la primera clase de mi vida, fue como entrar en otra dimensión. ¿Y si no hubiera cursado el Máster? Le debo mucho. Ahora soy capaz de ver con nitidez y tengo claro que quiero ser y seré profesora de Formación Profesional.

Para que el lector pueda comprender cómo fue mi proceso de aprendizaje y crecimiento personal, me he decantado por explicar en primer lugar, cómo ha contribuido cada asignatura a la adquisición de las cinco competencias fundamentales del Máster y a mi formación como docente, para profundizar posteriormente en los dos proyectos que más me impactaron y me hicieron evolucionar. Para finalizar, he explicado cuál será mi proyecto de futuro tras finalizar estos estudios.

2. MI VIAJE POR EL MÁSTER

COMPETENCIAS FUNDAMENTALES	MÓDULO	MATERIAS	PRÁCTICUM
1. Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades.	1	CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE	PRÁCTICUM I
2. Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares.	2	<ul style="list-style-type: none"> • INTERACCIÓN Y CONVIVENCIA EN EL AULA • EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EL PROFESORADO 	
3. Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo.	3	PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	
4. Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia.	4	<ul style="list-style-type: none"> • DISEÑO CURRICULAR DE FORMACIÓN PROFESIONAL • SISTEMA NACIONAL DE CUALIFICACIONES Y FORMACIÓN PROFESIONAL 	PRÁCTICUM II
	5	<ul style="list-style-type: none"> • FUNDAMENTOS DE DISEÑO INSTRUCCIONAL Y METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE EN LAS ESPECIALIDADES DE FORMACIÓN PROFESIONAL • DISEÑO, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE ADMINISTRACIÓN, COMERCIO, HOSTELERÍA, INFORMÁTICA Y FOL • EL ENTORNO PRODUCTIVO DE ADMINISTRACIÓN, COMERCIO, HOSTELERÍA, INFORMÁTICA Y FOL • EDUCACIÓN SECUNDARIA PARA PERSONAS ADULTAS 	
5. Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro.	6	EVALUACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN ADMINISTRACIÓN, COMERCIO, HOSTELERÍA, INFORMÁTICA Y FOL	PRÁCTICUM III

COMPETENCIA FUNDAMENTAL 1. *Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades.*

CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

MÓDULO 1 – PRACTICUM I

REFLEXIONES PERSONALES

➤ Análisis del contexto socio-demográfico del centro educativo en el que realicé el Prácticum, el Colegio Montessori que se encuentra ubicado en el distrito Centro, concretamente en la C/La Gasca, nº 25. Mediante este proyecto tuve la oportunidad de estudiar algunas de las variables más interesantes del Padrón Municipal y del Censo de población que examinaban, de manera concreta, aspectos socio-demográficos del distrito Centro y contrastar los datos extraídos con unas encuestas que realicé a alumnos de diversos grupos de Grado Superior.

CONSTRUYENDOME COMO PROFESORA: este trabajo me dio la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de conocer en profundidad a los alumnos desde diversos prismas. Nunca me había parado a pensar por qué en las programaciones de los módulos, la contextualización era un apartado fundamental que siempre debía aparecer. Los interesantes datos extraídos que me sirvieron en ese momento (Prácticum I) para conocer mejor la situación familiar, los intereses y las necesidades de mis futuros alumnos y posteriormente (Prácticum II y III) regular mi nivel de exigencia, ser más o menos flexible y diseñar actividades más específicas y atractivas.

➤ Otra de las actividades que realicé en esta asignatura, se centró en el análisis crítico de artículos y noticias de actualidad. A través de esta actividad, profundicé en el mundo de la educación desde una perspectiva sociológica y de mejora de las relaciones entre la comunidad educativa. Dos de los textos que más me gustaron fueron “Rendir la escuela

pública” de Santos Juliá¹ una entrevista a Michael Apple, Catedrático de Políticas Educativas en EE.UU.²

CONSTRUYENDOME COMO PROFESORA: cuando cursé esta asignatura todavía no había estudiado los diferentes métodos de Enseñanza-Aprendizaje que se pueden usar en el aula sin embargo, comprobé en mi misma lo necesario que resulta tener a una persona que guíe e impulse tu capacidad crítica y reflexiva, animándote a opinar y a pensar partiendo de situaciones reales que condicionan tu día a día y te afectan directamente. Reflexionar, argumentar coherentemente, despertar la curiosidad y dar forma a tu propia opinión es un proceso de madurez que requiere esfuerzo y pocas veces se le dedica el tiempo suficiente. Fue en este momento cuando pensé que hay muchas estrategias simples, directas y eficaces, que podría implementar de manera inmediata y que harían que mis futuros alumnos pensarán activamente como por ejemplo hacer preguntas a los estudiantes durante las clases para estimular su curiosidad, utilizar preguntas guía, hablar menos para que los alumnos piensen más, fomentar el escuchar con atención o hacer debates. Muchas de estas ideas las extraje en el Practicum I al acudir como observadora a clases de diferentes niveles educativos y analizar el comportamiento de los profesores.

¹ SANTOS JULIÁ (25 de septiembre de 2011) Rendir en la escuela pública. La Columna. Diario EL PAÍS.

Consultado el 10 de octubre de 2011 en: http://elpais.com/diario/2011/09/25/domingo/1316921434_850215.html

² PILAR ÁLVAREZ (10 de octubre de 2011). Entrevista a Michael Apple. Las protestas de la enseñanza triunfarán si se implica a las familias. Diario EL PAÍS.

Consultado el 10 de octubre de 2011 en: http://elpais.com/diario/2011/10/10/educacion/1318197601_850215.html

COMPETENCIA FUNDAMENTAL 2. *Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares.*

INTERACCIÓN Y CONVIVENCIA EN EL AULA

MÓDULO 2 – PRÁCTICUM I

REFLEXIONES PERSONALES

➤ **“No hay casos perdidos en educación. Estudio de un caso real”** fue el título elegido para uno de los trabajos que más me gustó de todo el Máster. En él analicé el caso de un alumno real de ciclo formativo de grado medio que padecía una grave enfermedad crónica desde los ocho años y presentaba un desfase curricular muy importante, contextualizándolo (de nuevo vuelve a salir a la luz la importancia de la contextualización) y diseñando un completo y detallado plan de intervención basado en una determinada fundamentación legal y teórica.

CONSTRUYÉNDOME COMO PROFESORA: Apoyándome en las teorías de Rafael Bisquerra Alzina³ o Pintrich y de Groot⁴ entre otros, diseñé junto a otras compañeras de clase, un completo plan de intervención. Mediante la realización de este trabajo reparé en que un profesor no es solo un mero transmisor de conocimientos sino un pilar en el que poder apoyarte si lo necesitas, un orientador personal y profesional y, en definitiva, un coach. Creo que teniendo una actitud positiva, motivadora y de dedicación y pasión hacia tu trabajo, todo lo demás viene de la mano.

³ RAFAEL BISQUERRA ALZINA (coord.) (1998). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. Ciss Praxis.

⁴ PINTRICH, P.R. y DE GROOT, E.V. (1990). Motivational and self-regulated learning components of classroom performance. *Journal of Educational Psychology*, 82, 33-40

REFLEXIONES PERSONALES

➤ En esta asignatura realicé numerosos **casos prácticos**, tanto individuales como en grupo, en los que apliqué la teoría explicada en clase sobre la inteligencia emocional, fraguando así las bases de unos conocimientos que luego me serían de gran utilidad. Estudié en profundidad el síndrome del quemado o Burnout y desarrollé un **programa de actividades para desarrollar la inteligencia emocional** de alumnos de 1º y 2º de E.S.O.

CONSTRUYÉNDOME COMO PROFESORA: la inteligencia emocional y el desarrollo de competencias emocionales son temas que siempre me han atraído, tanto a nivel personal como profesional, y sobre los cuales he tenido oportunidad de leer mucha bibliografía sin embargo, hasta que no cursé esta asignatura no reparé en la estrecha relación de este tema con la educación y la importancia de la formación del profesorado como punto de partida a la hora de implementar cualquier proyecto de este tipo. Como se verá más adelante, uno de los trabajos seleccionados para realizar un análisis crítico más profuso en el que se refleje la integración de los distintos saberes y prácticas de mi proceso formativo, fue el proyecto de innovación, desarrollado con otros compañeros de clase, sobre la importancia de las competencias emocionales en Formación Profesional. Por lo tanto, solo cabe decir que fue esta la asignatura que sembró la semilla de un verdadero interés por todo lo relacionado con la inteligencia emocional y su aplicación al mundo docente.

COMPETENCIA FUNDAMENTAL 3. *Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo.*

PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MÓDULO 3 – PRÁCTICUM I

REFLEXIONES PERSONALES

➤ **Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en educación.** Otra de las actividades a destacar de esta asignatura fueron las sesiones teóricas y prácticas sobre el uso de las TIC en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

CONSTRUYÉNDOME COMO PROFESORA: esta parte de la asignatura me brindó la oportunidad de reflexionar sobre las características e impacto social y educativo de la cultura audiovisual y digital, de conocer los distintos materiales educativos multimedia así como de recapacitar sobre las posibilidades educativas de los medios de comunicación de masas e Internet. En una de las clases, descubrí las wikis, un recurso del que nunca había oído hablar. Me pareció algo tan interesante que al llegar a casa investigué sobre sus posibilidades y me enamoré por completo de esta útil herramienta. Fue tal el interés que despertó en mí que decidí crear una y convertirla en el eje transversal de uno de los trabajos que he elegido para analizar en profundidad: el portafolio etnográfico de la asignatura de Fundamentos de Diseño Instruccional y Metodologías del Aprendizaje en Formación Profesional.

En mi estancia en el Colegio Montessori durante el Prácticum I observé como todas las aulas de Formación Profesional estaban equipadas con ordenadores y los alumnos los usaban en su día a día con total naturalidad. Pude comprobar por mí misma que copiar apuntes en papel o estudiar con el libro de texto eran actividades a extinguir y que los alumnos se descargaban los apuntes de la intranet del centro, subían sus ejercicios a una carpeta compartida o le preguntaban las dudas al profesor desde sus teléfonos móviles. Por todo ello, trataré de estar actualizada en lo que se refiere a las nuevas tecnologías (a partir de ahora NN.TT) y utilizaré una metodología basada en las TIC.

COMPETENCIA FUNDAMENTAL 4. *Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia.*

FUNDAMENTOS DE DISEÑO INSTRUCCIONAL Y METODOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE EN LAS ESPECIALIDADES DE FORMACIÓN PROFESIONAL

MÓDULO 5 – PRÁCTICUM II

REFLEXIONES PERSONALES

➤ Uno de los trabajos que realicé en esta asignatura y que más me hizo evolucionar como docente, fue el **portafolio etnográfico**. Por ser este uno de los trabajos más importantes para mí, he decidido explicarlo con mayor detalle en el siguiente apartado de este trabajo, analizando cómo me hizo madurar y cómo me sirvió para construirme como docente.

➤ **Mi primera programación didáctica**. Fue también en esta asignatura donde elaboré, junto con otros compañeros de clase, mi primera programación didáctica del módulo de FOL.

DISEÑO, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE ADMINISTRACIÓN, COMERCIO, HOSTELERÍA, INFORMÁTICA Y FOL

REFLEXIONES PERSONALES

➤ A lo largo de esta asignatura, he tenido la oportunidad de escuchar muchos **ejemplos reales** relacionados con los contenidos que se explicaban.

CONSTRUYÉNDOME COMO PROFESORA: si tuviera que poner un título a esta materia, no lo dudaría y escribiría: “Diseño de Actividades: cómo hacer práctica una asignatura” y la titularía así porque he tenido el privilegio de escuchar, de primer mano, muchísimos ejemplos prácticos, consejos, ideas, sugerencias e historias sobre la realidad de las aulas. Nada tiene que ver que me expliquen cómo debo diseñar las actividades de FOL o qué clases de actividades hay, con que me hagan sentir que me encuentro en una clase concreta y me pregunten qué tipo de actividades diseñaría o me den ideas de

actividades creativas que funcionarían en esa realidad. Acudir a las clases de esta materia era un verdadero placer y una experiencia muy enriquecedora de la que he aprendido muchísimo de cara a mi futuro como profesora de FOL. Por mi trayectoria educativa, ya era consciente de la importancia que tenía conectar la teoría con la práctica sin embargo, tras mi paso por esta asignatura, ahora pienso que hay que ir más allá. He de tratar de fomentar el aprendizaje significativo de mis futuros alumnos y, partiendo del nivel de conocimientos de cada uno de ellos, guiarles para que construyan su propio aprendizaje, transmitiéndoles que todo lo que aprenden tiene un sentido y está conectado con su experiencia personal y profesional anterior. Los conceptos no pueden ser explicados de manera aislada sino que deben conectarse en todo momento con la realidad. Una de las maneras para hacerlo es ubicar al alumno en el contexto que se va a encontrar cuando acabe su formación, poner ejemplos de casos reales, contarle historias, preguntarle si ha vivido antes situaciones similares o simplemente darle consejos prácticos de cara a su futuro profesional. Creo que FOL es el módulo perfecto para desarrollar esta metodología y acabar por fin con esa lacra educativa de que es un módulo aburrido, teórico y no sirve de nada.

A pesar de que en el Prácticum II no impartí FOL, traté de aplicar esta metodología y transmitir a mis alumnos lo importante que era para ellos conocer qué tipo de cláusulas había en un contrato de préstamo hipotecario y cómo se podían defender ante posibles cláusulas abusivas. Todos los alumnos eran mayores de edad y una de ellas había solicitado un préstamo de este tipo por lo que preguntarle por su situación fue una idea muy enriquecedora, que sirvió al resto del grupo para ubicarse en el tema y concederle la importancia que tenía. También les facilité un contrato de préstamo hipotecario real para que bucearan por su clausulado y relacionaran los contenidos explicados en clase con la realidad del documento.

➤ Tras terminar mi **portafolio semanal** (que incluían reflexiones sobre los contenidos explicados en clase y las actividades realizadas, las tareas desarrolladas, la unidad didáctica grupal y el diseño de siete actividades de FOL) **expuse oralmente y de manera individual, mis experiencias en el Practicum II y las relacioné con el proyecto de innovación e investigación educativa** sobre la importancia de las competencias emocionales en Formación Profesional. **Tras mi exposición**, tanto los

compañeros como el profesor me dieron su **opinión**, explicándome lo que más les había gustado y los aspectos que debía mejorar o mantener.

CONSTRUYÉNDOME COMO PROFESORA: una de las cosas que más me gustó de esta materia y seguro incorporaré en mis futuras clases, es la atención y dedicación individualizada a todos y cada uno de los alumnos tras sus exposiciones orales. En muchos de los trabajos que he realizado durante este año, he recapacitado sobre la importancia que tienen para mí las habilidades comunicativas, por lo que no voy a hacerlo de nuevo. A pesar de ser una de las competencias fundamentales de la Formación Profesional, creo que no se trabaja lo suficiente ni se le otorga la importancia que se merece. Lo que sí voy a explicar en este apartado es la importancia de corregir a los alumnos (y no me refiero a calificar sino a educar). Es muy triste que se me haga raro que un profesor me corrija, me asesore, me felicite cuando he hecho un buen trabajo y, en definitiva, me ayude a crecer como profesional. Y se me hace raro porque casi nunca, en toda mi trayectoria educativa, he recibido un trato tan personalizado y tanta dedicación por parte de un profesor. ¿Cuántas veces he entregado trabajos en mi vida y no se si estaban bien o mal o si habían servido de algo? Esto es intolerable, es una verdadera tomadura de pelo y no quiero ser una profesora que pide y pide “sin ton ni son”. Como ya he comentado anteriormente, la dedicación por los alumnos, el querer hacer de ellos mejores profesionales y personas y la pasión que les transmites, es la verdadera clave de esta profesión. Porque lo demás, viene de la mano. Todo eso es lo que he recibido de esta asignatura y lo que trataré de hacer en mis clases de FOL.

EL ENTORNO PRODUCTIVO DE ADMINISTRACIÓN, COMERCIO, HOSTELERÍA, INFORMÁTICA Y FOL

REFLEXIONES PERSONALES

➤ A lo largo de esta asignatura he tenido la oportunidad de asistir a **sesiones** tanto **teóricas** como **prácticas verdaderamente estructuradas** en las que, además de tener mi primer contacto con temas como la Prevención de Riesgos laborales, Medio Ambiente, la Calidad y la RSC como eje fundamental de todas ellas, he podido observar

por mi misma la puesta en práctica de **diversos métodos de Enseñanza-Aprendizaje** y el uso de un **gran abanico de recursos**.

CONSTRUYÉNDOME COMO PROFESORA: a lo largo de este año, tanto en las clases del Máster como en el centro en el que realicé el Prácticum, he tenido la oportunidad de observar cómo organizaban sus sesiones y explicaban los contenidos distintos profesores. Desde mi punto de vista, ser observador es una gran virtud y yo, por fortuna, lo soy. Analizando la reacción de los docentes ante distintas situaciones, estudiando cómo gestionaban el tiempo, cómo le daban la oportunidad al alumno de expresarse, cómo controlaban a los que no atendían o estaban desanimados y en definitiva, cómo desarrollaban la docencia, he aprendido muchísimo sobre lo que hay y no hay que hacer en un aula. Pues bien, gracias a esta asignatura, además de todos los conceptos que he aprendido y las reflexiones que he realizado, he asimilado la importancia de diseñar sesiones completas, sesiones en las que todas las actividades propuestas tengan un sentido y un hilo conductor y en las que se utilicen diversos recursos materiales que atraigan la atención del alumnado y lo motive. Este aprendizaje, lo materialicé en Prácticum II, cuando impartí las primeras dos horas de clase de mi vida. Me costó mucho decidir qué tipo de actividades hacer o cómo debía explicar los contenidos sin embargo, tenía claro que pondría varios vídeos estrechamente relacionados con lo explicado y los comentaría con los alumnos, tenía claro que los tiempos estarían pautados y nada se dejaría a la libre improvisación (entendiendo por improvisar “*hacer algo de pronto, sin estudio ni preparación*”), tenía claro que utilizaría diversos métodos de Enseñanza-Aprendizaje para “enganchar al alumnado”, tenía claro que quería dar voz y voto a los alumnos y, en definitiva, tenía claro que quería preparar muy bien la sesión, darle solidez e interrelacionarlo todo al igual que se hacía en esta asignatura.

➤ Durante esta asignatura, y al igual que ocurrió en la de Evaluación e Innovación Docente e Investigación educativa en el ámbito de las especialidades de administración, comercio, hostelería, informática y FOL, realizamos numerosos **debates y coloquios** así como actividades basadas en la metodología del **aprendizaje cooperativo**, en los que desarrollé mis **habilidades sociales y comunicativas** y enriquecí mi aprendizaje al conocer la diversidad de opinión que había en clase.

COMPETENCIA FUNDAMENTAL 5. *Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro.*

EVALUACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN EL ÁMBITO DE LAS ESPECIALIDADES DE ADMINISTRACIÓN, COMERCIO, HOSTELERÍA, INFORMÁTICA Y FOL

MÓDULO 6 – PRÁCTICUM III

REFLEXIONES PERSONALES

➤ **Trabajo de investigación e innovación docente sobre la importancia de las competencias emocionales en Formación Profesional.** Tanto la temática elegida para este proyecto de innovación como el diseño del mismo y la posibilidad de poner en práctica el manual de aplicación de la innovación en el Prácticum III, me cautivaron desde el principio. Nunca antes había realizado un verdadero proyecto de investigación-acción. Sin duda es uno de los dos trabajos que más me ha gustado de todo el Máster y por ello, he querido analizar su contribución a mi futuro como docente en un apartado diferenciado, concretamente en el tercer punto de este trabajo.

3. ANÁLISIS CRÍTICO DE DOS PROYECTOS

3.1 PORTAFOLIO ETNOGRÁFICO

FICHA TÉCNICA DEL TRABAJO	
MATERIA	Fundamentos de Diseño Instruccional y Metodologías de Aprendizaje en las Especialidades de Formación Profesional
MÓDULO	5
TEMPORALIZACIÓN	Primer cuatrimestre
COMPETENCIA FUNDAMENTAL A LA QUE HACE REFERENCIA	Competencia 4: planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia

MOTIVOS POR LOS QUE HE SELECCIONADO ESTE TRABAJO

Como ya he comentado en apartados anteriores de este trabajo, el portafolio etnográfico fue uno de los trabajos que marcó un antes y un después en mi trayectoria por el Máster de Formación del Profesorado. Cuando descubrí, en la asignatura de Procesos de Enseñanza-Aprendizaje, en qué consistía una wiki e investigué sobre sus posibilidades, tuve claro que crearía una y la utilizaría como eje transversal de todo el portafolio. Conforme iba aprendiendo a usar este poderoso recurso, analizaba teorías de diversos autores, reflexionaba sobre los temas explicados en clase y compartía ideas y opiniones con mis compañeros de clase y con los miembros de un foro de debate (integrado por alumnos, profesores y personas ajenas al mundo educativo que tuvieron la amabilidad de colaborar conmigo) que tuve la oportunidad de gestionar me iba dando cuenta de qué tipo de profesora quería ser y qué metodología me gustaría desarrollar con mis futuros alumnos.

En definitiva, fue un trabajo muy intenso pero verdaderamente gratificante y enriquecedor. El proceso de elaboración fue, en ocasiones, duro y muchas de las personas que decidieron emprender este viaje reflexivo, lo abandonaron. No fueron pocas las veces en las que me encontré perdida, sin saber cómo continuar, sin embargo

llegó un momento en el que vi la luz y comprendí el sentido de todo. A través de este trabajo, además de aprender mucho sobre educación y sobre mi misma, descubrí un sistema de evaluación del que nunca antes había oído hablar, que me gustaría utilizar cuando sea docente.

Estas son las razones por las que he elegido el portafolio etnográfico para analizar, de manera más detallada, su contribución a la adquisición de las competencias fundamentales del Máster y a mi proceso de madurez y desarrollo como docente.

DESCRIPCIÓN DEL MISMO

A través del portafolio etnográfico integré los conocimientos teóricos y prácticos estudiados en la asignatura, valorando y alcanzando la intersubjetividad como estrategia de aprendizaje, reflexionando sobre mi propio proceso de aprendizaje, motivándome en la iniciación a nuevos campos de estudio, desarrollando una capacidad de aprendizaje mucho más autónoma así como valorando la utilidad de un innovador instrumento de evaluación que no conocía.

El trabajo se compone de cinco apartados:

PENSAMIENTO DIALÉCTICO. En esta carpeta traté de superar la complicación de los opuestos surgidos en cada uno de los temas que me propuse analizar, alcanzando la comprensión de la complejidad hasta intuir la superación, en términos hegelianos, de la tesis y antítesis. Los temas analizados fueron los siguientes:

- CURRÍCULUM OCULTO.
- MÉTODOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. En concreto estudié la técnica expositiva, el método del estudio de casos, el aprendizaje cooperativo y el creativo.
- PARADIGMAS EDUCATIVOS. Desde mi punto de vista, un paradigma educativo es un determinado marco desde el cual poder analizar el contexto educativo, comprenderlo, interpretarlo e intervenir sobre él aportando mis propias reflexiones e ideas para hacer frente a las distintas problemáticas educativas. Hoy en día contamos con muchas reflexiones de educadores y expertos en educación que tienen la finalidad de analizar los principales problemas que adolece nuestro sistema educativo e implementar nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje, nuevos modelos organizativos, estructuras e ideas, tendentes a conseguir un cambio de paradigmas y una “nueva educación”. Personalmente, me gustaría ser parte de este

proceso, planteándome preguntas y proponiendo posibles soluciones ante paradigmas que son de aplicación actualmente y quizás, no deberían serlo, ante realidades que vivo en mi día a día como alumna y futura docente, ante noticias que leo en los periódicos... Creo que se necesitan cambios en educación y que esos cambios se deben consolidar poco a poco. En concreto, reflexioné y opiné sobre las relaciones que existen actualmente entre la política y la educación, centrando mi atención en las consecuencias de los vaivenes legislativos acontecidos en esta materia y el estudio de los diferentes sistemas de financiación de la educación, las características de las normas de convivencia que rigen en los institutos actuales así como las nuevas medidas de flexibilización de la Formación Profesional en nuestro país.

COMPORTAMIENTO DIALÓGICO. En esta carpeta recopilé las opiniones que me surgieron mientras elaboraba el apartado de pensamiento dialéctico y las contrasté con las reflexiones extraídas del foro de discusión y con las de mis compañeros de clase, opinando sobre las respuestas que más me llamaron la atención y re planteándome las creencias previas que mantenía sobre cada uno de los temas.

ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO. En esta carpeta uno de los aspectos que quise comentar es la metodología que utilicé para aprender a usar la wiki y como fui superando día a día las dificultades que se me planteaban. Además, hice referencia al resto de estrategias que utilicé para aprender y elaborar mi portafolio. También me pareció muy atractivo hablar de las estrategias de afrontamiento que seguro utilizaré en mi futuro como profesora. Conecté este tema con los diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje y paradigmas estudiados en el apartado de pensamiento dialéctico así como con el uso de las wikis en educación.

AUTOREALIZACIÓN. En este capítulo llevé a cabo una introspección personal en la que analicé, partiendo de mi historial académico, los motivos por los que realicé el Máster de Formación del Profesorado, haciendo referencia a mis posibles debilidades y potencialidades a nivel personal que creía influirían en mi vida como docente, realizando una evaluación del proceso de elaboración de mi portafolio y comentado los planes que tenía para el futuro.

PROGRAMACIÓN. Finalmente adjunté la programación didáctica del módulo de FOL correspondiente al Título de Técnico Superior en Educación Infantil que elaboré en la asignatura junto con otros compañeros de clase.

Las conclusiones extraídas en cada uno de estos apartados serán comentadas a continuación, interrelacionándolas con las cinco competencias fundamentales del Máster, el resto de asignaturas y el Prácticum I, II y III.

UBICACIÓN DEL TRABAJO

El trabajo completo se puede encontrar en la siguiente dirección:

<https://fdimafp.wikispaces.com/>

PROCESO DE ELABORACIÓN

Desde que descubrí las posibilidades de una wiki tuve claro que éste sería el instrumento a través del cual elaboraría mi Portafolio Etnográfico. A través de ella, fui desarrollando los cuatro apartados descritos anteriormente. En relación al pensamiento dialéctico, recopilé teorías de diversos autores, las interpreté para extraer conclusiones y manifesté mi opinión personal sobre los asuntos abordados. Posteriormente, en el capítulo de comportamiento dialógico, compartí esas conclusiones con mis compañeros de clase y con los miembros de mi propio foro de discusión, enriqueciendo mis pensamientos iniciales, cogiendo nuevas ideas y volviendo a reflexionar sobre los temas tratados configurando así mi opinión definitiva.

En lo que respecta al foro de debate, conseguir que veintisiete personas (muchas de las cuales ni siquiera conocía) accedieran a mi wiki (me asustó la idea de que si yo misma que estaba haciendo el Máster de Formación del Profesorado desconocía la existencia de este recurso qué sería del resto de la gente) mediante un nombre de usuario y una contraseña personal y comentaran todas y cada una de las preguntas que yo planteaba, no fue tarea fácil. De hecho, esta fue una de las tareas que más tiempo me supuso. ¿Cómo lo conseguí? Estas fueron mis estrategias de afrontamiento (cuarto apartado):

- Elaboré un cuadro detallado con los nombres de cada una de las personas que iban a participar en la wiki y les asigné a cada uno de ellos un nombre de usuario y una contraseña.

- Elaboré un documento pdf en el que explicaba detalladamente en qué consistía el proyecto y por qué necesitaba su colaboración.
- Estuve pendiente del correo electrónico personal porque cada día surgían problemas relacionados con la wiki que debía solucionar.
- Tuve que aplicar todos los conocimientos aprendidos en el Máster sobre atención a la diversidad ya que algunos de los participantes no estaban muy familiarizados con las nuevas tecnologías y preferían contestar a las preguntas en papel.

Este proceso junto con mis reflexiones sobre cómo incorporaría las wikis en mi futuro como docente, lo expliqué en el apartado estrategias de afrontamiento.

La autodeterminación, fue uno de las partes del portafolio que más me costó elaborar. Lo fui haciendo poco a poco, conforme me iba descubriendo a mí misma, experimentaba mis primeras sensaciones en un centro educativo real (Prácticum I) y encontraba el origen de muchas conductas, hábitos, debilidades y fortalezas actuales. Quién me iba a decir que el proyecto de futuro que planteé entonces se haría realidad.

ASPECTOS TRATADOS EN EL TRABAJO

1. Estudio de paradigmas educativos:

- Política y educación
- El sistema de la FP
- ¿Castigo o recompensa?

2. Elaboración de la programación didáctica del módulo de FOL correspondiente al Título de Técnico Superior en Educación Infantil (incluida en el portafolio)

COMPETENCIA FUNDAMENTAL DESARROLLADA	RELACIÓN CON EL PRÁCTICUM	RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS
<i>1. Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades.</i>	PRÁCTICUM I Y II	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto de la Actividad Docente • Diseño curricular • Sistema Nacional de Cualificaciones y FP • Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Administración, Comercio, Hostelería, Informática y FOL
<i>4. Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia.</i>		

REFLEXIONES PERSONALES

A lo largo de mi trayectoria como alumna y más concretamente desde que comencé el Máster de Formación del Profesorado y comprendí en profundidad la organización de nuestro sistema educativo y las políticas llevadas a cabo hoy en día, me he planteado interrogantes relacionadas con algunos temas de actualidad y me he preguntado por qué se siguen unos modelos determinados, cómo se podrían mejorar y cuáles son los retos en la sociedad actual. En el apartado del portafolio titulado “política y educación”, partiendo de una serie de artículos, recapacité sobre los posibles sistemas de financiación educativos, las consecuencias de las políticas de recortes en este sector y la conducta adoptada por los miembros de la comunidad educativa. En “¿castigo o recompensa?”, analicé en profundidad el Decreto 73/2011, de 22 de marzo, del Gobierno de Aragón, por el que se establece la Carta de derechos y deberes de los

miembros de la comunidad educativa y las bases de las normas de convivencia en los centros educativos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón, y reflexioné sobre las medidas correctoras de las conductas gravemente perjudiciales, su utilidad y la visión del alumnado. En el capítulo titulado “flexibilidad en Formación Profesional”, estudié el sistema de la Formación Profesional actual, las relaciones entre el mundo laboral y el educativo (SNCFP) y el crecimiento de la FP on-line.

Por otro lado, a través de la Programación didáctica del módulo de FOL y fundamentalmente a través de su contextualización (referencias al currículum oficial y variables que condicionan la programación como el contexto socio-cultural, las características del centro educativo o las características del grupo) comprendí la importancia de conocer el marco legal de la profesión y el contexto en el que se desarrolla la misma.

En definitiva, gracias al desarrollo de estas partes del portafolio, adquirí plenamente la primera competencia fundamental del Máster. Algunas personas creen que dominar una materia es sinónimo de ser buen profesor y, desde mi punto de vista, están totalmente equivocadas. Como futura docente, no solo tendré que dominar (y actualizar) los conocimientos teóricos relativos los módulos que impartiré, sino que deberé tener conocimientos pedagógicos y conocer el marco legal e institucional y el contexto en el que se desarrollará mi profesión. Este Máster me ha proporcionado la base necesaria para integrarme en la profesión docente con éxito y seguir formándome (aprendizaje a lo largo de la vida) a lo largo de mi trayectoria profesional. Completé esta competencia tras mi paso por el Colegio Montessori (fundamentalmente en el Prácticum I y II) ya que pude poner en práctica todo lo aprendido, ver programaciones, ser testigo de las interrelaciones ente los miembros de la comunidad educativa y comprender la organización de un centro entre otras muchas cosas.

En lo que respecta a la **cuarta competencia fundamental**, la programación del módulo de FOL incluida en el portafolio, me sirvió para tener la primera toma de contacto con la planificación, el diseño, la organización y el desarrollo de actividades de aprendizaje y evaluación para este módulo, que será uno de los que impartiré en un futuro. Enseguida me di cuenta de la dificultad que suponía plantear actividades creativas, diferentes, que encajaran con los objetivos de cada una de las unidades de trabajo y a su vez con los del módulo y el ciclo en el que se integra, que no supusieran un gran

despliegue. Posteriormente, en la asignatura de Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Administración, Comercio, Hostelería, Informática y FOL, aprendí a diseñar actividades más completas, a adaptarlas en función del nivel en el que debían ser desarrolladas y, entre otras muchas cosas, a otorgarle al “plan B” la importancia que debe tener. En el Prácticum II puse en práctica todos los conocimientos adquiridos, creando dos actividades para que mis alumnos asimilaran por completo el contrato de préstamo hipotecario, su clausulado y características.

ASPECTOS TRATADOS EN EL TRABAJO		
<ul style="list-style-type: none"> • El portafolio como instrumento de evaluación e innovación educativa. • Foro de debate interactivo. • Currículum oculto 		
COMPETENCIA FUNDAMENTAL DESARROLLADA	RELACIÓN CON EL PRÁCTICUM	RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS
<p><i>2. Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares.</i></p>	<p>PRÁCTICUM I, II Y III</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación e Innovación docente e Investigación Educativa • Interacción y Convivencia en el aula • Educación Emocional en el Profesorado • Entorno Productivo (habilidades sociales y comunicativas)
<p><i>5. Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro.</i></p>		

REFLEXIONES PERSONALES

Desde mi punto de vista, la quinta **competencia fundamental del Máster** no es la última de la lista por casualidad, sino que se ubica en esa posición porque es el último paso que debe llevar a cabo un profesor para conseguir mejorar día a día y luchar así por una educación de calidad (un tema del dialogamos mucho durante el segundo cuatrimestre). Un docente debe, entre otras muchas cosas, impartir sus clases, realizar labores de tutorización y orientación, reunirse con padres y madres, prepararse las clases, actualizar sus conocimientos... pero también debe innovar e investigar. Y creo que estas dos tareas son esenciales, transversales y se aplican a cualquier campo de la docencia. Se puede innovar en métodos de Enseñanza-Aprendizaje, en aspectos organizativos del aula, del centro o de las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa, en aspectos curriculares, en metodología o, como en el caso de el portafolio etnográfico, en instrumentos de evaluación.

Gracias al portafolio etnográfico, descubrí una herramienta de evaluación (e incluso me atrevería a incluirla también dentro de metodología), que nunca antes había usado y que creo que, bien utilizada, tiene muchas posibilidades. Y no solo eso sino que, el apartado de autorrealización, me brindo la oportunidad de evaluar mi propio proceso de aprendizaje. Este fervor por el portafolio ya quedó plasmado en las últimas líneas del trabajo en las que plasme lo siguiente *“más que considerar el Portafolio Etnográfico como un método de evaluación, lo considero un diario, una fuente de sabiduría, una manera de encontrarte contigo mismo, un proceso de reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y, en definitiva, un instrumento con muchísimo potencial”*. Cuando sea profesora de FOL me gustaría implementar esta metodología y evaluar a mis futuros alumnos a través de un portafolio etnográfico. Tengo claro (y a esta conclusión también llegué mientras hacía este trabajo) que utilizaré la evaluación continua y utilizaré la wiki para las siguientes cuestiones:

Crearé foros de discusión (solo de alumnos) sobre las distintas unidades de trabajo vistas en clase con el fin de que compartan su opinión con la de los compañeros, se planteen preguntas, puedan resolverse entre ellos las dudas que les vayan surgiendo y puedan aminarse ante las dificultades con las que se vayan encontrando. Siguiendo este último argumento, desde mi punto de vista, los alumnos pueden trabajar (sin darse cuenta) la educación emocional del alumnado (paradigma basado en los

descubrimientos de las neurociencias) ya que, entre iguales, pueden reforzar distintas habilidades de pensamiento, destrezas, actitudes, valores, etc. Este tipo de actividad también encajaría dentro del paradigma cognitivo donde el profesor es una persona crítica-reflexiva que muestra un especial interés por que sus alumnos desarrollen su inteligencia sin perder de vista la creatividad y el pensamiento crítico y reflexivo.

Colgaré los apuntes de cada una de las unidades, antes de que sean explicados en clase, para que los alumnos puedan disponer de todo el material necesario para estudiar el módulo. La Formación Profesional es una enseñanza postobligatoria en la que los alumnos tienen la edad suficiente para trabajar de este modo y tomarse en serio el módulo. Desde mi punto de vista, no tiene nada que ver que tengan los apuntes de todo el curso con que no me presten atención durante mis explicaciones. Si esto ocurre es que algo estaré haciendo mal.

Colgaré las normas de clase centrándome principalmente en la asistencia y los criterios de calificación. Es muy importante que los alumnos sepan, lo antes posible, lo que se puede y no se puede hacer con el fin de prevenir futuros conflictos y mejorar las relaciones profesor-alumno.

Los alumnos elaborarán un trabajo en grupo (aprendizaje cooperativo) sobre una de las unidades didácticas explicadas en clase.

También podría informar en mi wiki de todas las novedades legislativas que se van produciendo en la Formación Profesional (en general) y en cada uno de los sectores en los que impartiera el módulo de FOL (en particular).

Crearé un calendario en el que detallaré los eventos más relevantes del mes como por ejemplo: entrega de trabajos, prácticas o charlas programadas.

Finalmente, les trataré de transmitir mi pasión por el módulo y la importancia que tiene. A pesar de lo que mucha gente piensa, el módulo de Formación y Orientación Laboral tiene una gran utilidad práctica ya que en él se analizan muchas cuestiones con las que los alumnos se van a encontrar cuando decidan incorporarse al mercado laboral. Soy consciente de que la labor motivadora la llevaré a cabo fundamentalmente en el aula impartiendo clases emotivas e intensas que les hagan reflexionar (importancia del currículum oculto), sin embargo, también puedo mandarles mensajes de ánimo a través de la red y transmitirles mi energía y ganas de trabajar.

Si decido implementar el portafolio como método de evaluación, será fundamental guiar, asesorar y ayudar al alumnado en todo el proceso porque en muchos momentos te encuentras perdido y no sabes cómo reorientar tu trabajo y tus reflexiones. Creo que es conveniente realizar reuniones mensuales en las que se comenten con los compañeros y el profesor los avances y conclusiones alcanzadas e ir así construyendo poco a poco el apartado de comportamiento dialógico. Es un viaje intenso, requiere ganas, implicación y esfuerzo y se debe animar a todos los alumnos a vivirlo y aprender de él porque merece la pena. Todavía no he perfilado el tipo de portafolio que quiero utilizar, quizás el etnográfico sea demasiado denso y poco práctico en Formación Profesional, quizás está más pensado para el ámbito universitario. Lo que seguro no haré es mandar a mis alumnos resúmenes semanales de las actividades realizadas en clase o anotar las palabras clave, creo que así estarán más pendientes de apuntar lo que hacemos en clase que de implicarse en ello. En definitiva, cada profesor debería “crear su propio portafolio” pero si se decanta por esta herramienta, debe otorgarle un gran peso en la ponderación de la nota final.

El portafolio etnográfico también me sirvió para adquirir la **segunda competencia fundamental** por tres razones.

La primera, porque acudí a varias sesiones orientativas en las que comentaba, tanto a la profesora como a los compañeros de clase, mis avances en el trabajo y las conclusiones extraídas, dándome cuenta de la importancia de la función de estimular, motivar y animar al alumnado para que se implique en un proyecto de este tipo.

La segunda porque cree un dinámico foro de debate on-line a través de la wiki en el que puse en práctica esta competencia al tener que animar a los miembros a participar, crear un buen clima de debate, adaptarme a la diversidad del foro (había profesores, alumnos y personas ajenas al mundo educativo).

Y la tercera porque reflexioné mucho sobre el denominado currículum oculto que hace referencia a la transmisión por parte del profesor, no tanto de contenidos, sino de valores y competencias emocionales. Soy una gran fan del efecto Pigmalión y creo de verdad, que si tratas de hacer bien tu trabajo, te esfuerzas en sacar a tus alumnos y alumnas adelante, les motivas, les animas, les tratas como profesionales (ya son muchas las veces que he reflexionado sobre la actitud de algunos profesores que piensan y verbalizan que sus alumnos son “corticos”, “un desastre” y “no hay nada que hacer

con ellos”) y abres la puerta de clase cada mañana con alegría, ganas y pasión, se transmite a los alumnos. Yo quiero ser así, al menos lo intentaré. De momento estoy en el camino y me visualizo siéndolo.

Como conclusión comentar que, tanto en el Prácticum I como en el II y III, traté de fomentar un buen ambiente en el aula, motivar al alumnado dirigiéndome a ellos como futuros profesionales, manifestando mi disposición y ayuda en todo momento para orientarles y asesorarles en lo que necesitasen, atendiendo la diversidad del aula y siendo innovadora (posteriormente explicaré cómo lo hice).

ASPECTOS TRATADOS EN EL TRABAJO

Reflexión sobre métodos de E-A:

- Técnica expositiva
- Método del Caso
- Aprendizaje cooperativo

Aprendizaje creativo

COMPETENCIA FUNDAMENTAL DESARROLLADA	RELACIÓN CON EL PRÁCTICUM	RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS
<p><i>3. Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo.</i></p>	<p>PRÁCTICUM II</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje • Entorno productivo • Evaluación e Investigación docente e Investigación Educativa • Procesos de Enseñanza-Aprendizaje

REFLEXIONES PERSONALES

La investigación metacognitiva nos ha demostrado que en el sistema educativo son imprescindibles los cambios tanto en la forma de enseñar como en el modo de aprender. Y el cambio surge de la toma de conciencia de la necesidad de cambiar. Mientras uno considere que su metodología funciona tal como está, difícilmente cambiará, y para cambiar la mente de esta persona, se le debe proporcionar información y formación, y es necesario el trabajo en equipo. Por todo ello, en el segundo apartado del portafolio (pensamiento dialéctico) sintetice toda la documentación recopilada sobre cuatro métodos enseñanza-aprendizaje que me interesaba conocer en profundidad y reflexione sobre sus ventajas e inconvenientes así como su posible aplicación en la realidad de un aula. Los métodos elegidos fueron: la técnica expositiva, el método del caso, el aprendizaje cooperativo y el creativo. Considero que los cuatro son muy diferentes y reflejan técnicas que, o bien se utilizan pero de manera inadecuada o se desconocen por completo. Conectar estas reflexiones con las teorías del aprendizaje previamente

estudiadas y analizadas, me ayudó a alcanzar la tercera competencia fundamental y a seguir construyéndome como docente.

3.2 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE SOBRE LA IMPORTANCIA DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN FORMACIÓN PROFESIONAL

FICHA TÉCNICA DEL TRABAJO	
MATERIA	Evaluación e Innovación Docente e Investigación Educativa en Administración, Comercio, Hostelería, Informática y FOL
MÓDULO	6
TEMPORALIZACIÓN	Segundo cuatrimestre
COMPETENCIA FUNDAMENTAL A LA QUE HACE REFERENCIA	Competencia 5: evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro

MOTIVOS POR LOS QUE HE SELECCIONADO ESTE TRABAJO

Como he comentado anteriormente, la inteligencia emocional y el desarrollo de competencias emocionales son temas que siempre me han atraído, tanto a nivel personal como profesional. Tengo la suerte de tener un padre orientador de un Instituto de Educación Secundaria por lo que no es difícil encontrar, en las estanterías de mi casa, libros sobre este tema. He tenido la oportunidad de leer bastante bibliografía pero siempre había enfocado la tenencia de estas habilidades con un mayor éxito profesional y personal. Hasta que no cursé, en el primer cuatrimestre, la asignatura optativa de Educación Emocional en el Profesorado, no me di cuenta de las estrechas relaciones de este tema con el mundo educativo. Tras la familia, los centros educativos son los grandes agentes socializadores por excelencia y, como tales, deben educar en valores al alumnado e impulsar la adquisición de competencias como la capacidad de trabajar en equipo, el liderazgo, la empatía, la asertividad o las habilidades sociales y comunicativas. ¿Pero cómo se va a llevar a cabo esta función si los profesores no están formados, están agotados emocionalmente, no son conscientes de la importancia de desarrollar estas competencias o ni siquiera han oído hablar de ellas? Tenía muchas

ganas de contestar a estos interrogantes, de ver si estas hipótesis que me planteaba se verificaban en la realidad o estaba equivocada, de comprobar si estas competencias se desarrollaban realmente en el ámbito de la Formación profesional y de analizar qué opinión mantenían los empresarios sobre ellas. Partiendo del informe Delors⁵ y de teorías de autores como David Goleman⁶ o Rafael Bisquerra Alzina⁷ configuramos un marco teórico a partir del cual planteamos una serie de hipótesis que refutamos posteriormente y extrajimos una serie de conclusiones. La asignatura de Evaluación e Innovación Docente e Investigación Educativa en Administración, Comercio, Hostelería, Informática y FOL me dio la oportunidad de llevar a cabo todo esto, a través de un proyecto de investigación acción que me gustó muchísimo desarrollar y aplicar en el Colegio Montessori.

OBJETIVOS DEL TRABAJO

En relación al alumnado:

- Conocer qué conocimientos tiene el alumnado respecto a la educación emocional.
- Conocer si se desarrollan actividades directamente ligadas a la educación emocional dentro de los módulos de FP.
- Fomentar el desarrollo de la personalidad integral de cada individuo del aula.
- Enseñar a afrontar retos.
- Ayudar a desarrollar la inteligencia emocional de cada alumno potenciando, especialmente, su autonomía emocional.
- Ayudar al alumnado en su labor de autorrealización como persona así como contribuir al bienestar personal y social.

En relación al profesorado:

⁵ DELORS, J.; y otros autores (1998). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, Ediciones Unesco.

⁶ GOLEMAN, D (1995). Inteligencia emocional. Barcelona. Kairós.

⁷ BISQUERRA ALZINA, R.; PEREZ ESCODA, N. (2007). Las competencias emocionales. Educación XXI, 10, 61-62.

- Conocer qué conocimientos previos tiene el profesorado sobre la educación emocional
- Conocer su opinión personal enfocada a un punto de vista práctico en función de averiguar si piensan que sirve o no para algo.
- Averiguar mediante qué actividades llevan a cabo el desarrollo de este tipo de inteligencia.

HIPÓTESIS GENERAL

La inteligencia emocional es pasada por alto en una gran mayoría de profesores, y, por lo tanto, también es ignorada por los alumnos.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y PROCESO DE ELABORACIÓN

Para realizar la investigación nos basamos en el método cuantitativo. El diseño cualitativo es una modalidad de aproximarse al estudio del fenómeno educativo especialmente útil para analizar los contextos educativos en su ambiente natural. En esta metodología se emplea la técnica inductiva, de tal manera que resultados extraídos serían aplicables sólo a poblaciones con características similares, como la estudiada.

Elaboramos dos plantillas de preguntas semi-abiertas para ser pasadas a los profesores y empresarios objeto de la muestra. Tras realizar el tratamiento y codificación de las respuestas extrajimos una serie de conclusiones y diseñamos un manual de aplicación de la investigación para que cada uno de los integrantes del equipo, lo implementara en el centro educativo en los que realizara las prácticas.

CONCLUSIONES EXTRAÍDAS

- Apreciamos una clara necesidad de formación en la educación emocional del alumnado y del profesorado de los distintos ciclos estudiados.
- Actualmente, en los centros educativos en los que realizamos las prácticas, estas aptitudes no se desarrollaban de manera transversal en todos los módulos de un mismo ciclo formativo.
- Observamos una mayor capacidad de estas aptitudes en los grados superiores frente a los medios.

- Dependiendo de la familia profesional, la inteligencia emocional cobraba una importancia distinta o trabaja distintos ámbitos.
- Desde el mundo empresarial de cada sector de los consultados, siempre se destacó la importancia de este tipo de competencias, sobre todo en el ámbito de las habilidades sociales.

UBICACIÓN DEL TRABAJO

El trabajo está disponible en el Anexo de este trabajo incluido en formato digital.

COMPETENCIA FUNDAMENTAL DESARROLLADA	RELACIÓN CON EL PRÁCTICUM	RELACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS
<p>1. Integrarse en la profesión docente, comprendiendo su marco legal e institucional, su situación y retos en la sociedad actual y los contextos sociales y familiares que rodean y condicionan el desempeño docente, e integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades.</p> <p>2. Propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares.</p> <p>3. Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de forma reflexiva, crítica y fundamentada en los principios y teorías más relevantes sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes y cómo potenciarlo.</p> <p>4. Planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia.</p> <p>5. Evaluar, innovar e investigar sobre los propios procesos de enseñanza en el objetivo de la mejora continua de su desempeño docente y de la tarea educativa del centro.</p>	<p>PRÁCTICUM I, II Y III</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño, organización y desarrollo de actividades • Entorno productivo • Evaluación e Investigación docente e Investigación Educativa • Procesos de E-A • Interacción y Convivencia en el aula • Educación Emocional en el Profesorado • Diseño curricular de FP • Fundamentos de Diseño Instruccional y Metodología de Aprendizaje en FP

REFLEXIONES PERSONALES

Para analizar la contribución del portafolio etnográfico en la adquisición de las cinco competencias fundamentales del Máster y en mi crecimiento como docente, me decanté, debido a las características del propio trabajo, por separar cada una de sus partes y realizar un análisis más específico. Llevar a cabo este tipo de análisis con el proyecto de innovación e investigación docente sería una locura puesto que es un trabajo con el que se trabajan las cinco competencias de manera global e interrelacionada. Además, creo que la innovación y la investigación son dos de los ejes transversales sobre los que debe girar el trabajo de un profesor que se esfuerza por mejorar día a día y luchar así por una educación de calidad, un profesor que imparte sus clases, realiza labores de tutorización y orientación, se reúne con padres y madres, se prepara las clases, actualiza sus conocimientos... pero también innova e investiga. Y creo que estas dos tareas son esenciales, transversales y se aplican a cualquier campo de la docencia. Porque si trato de aplicar una nueva metodología o una nueva herramienta de evaluación (como he estudiado en el caso del portafolio) estaré innovando, porque si trato de averiguar que les motiva a mis alumnos para incrementar el feedback con ellos, estaré investigando y porque si averiguo qué competencias emocionales debo trabajar de manera más intensa en el módulo que imparto dentro de un determinado ciclo formativo y diseño un manual con actividades para desarrollarlas: estoy innovando e investigando. De este modo queda totalmente acreditada la adquisición de la quinta competencia.

En lo que respecta a la **primera competencia**, creo que para poder integrarme con éxito en esta profesión, entender su situación y retos en la sociedad actual y comprender los contextos sociales y familiares que condicionan el desempeño docente, he tenido previamente que reflexionar sobre las funciones que debe tener un docente. Porque un docente, desde mi punto de vista, no es solo un mero transmisor de contenidos sino que es una persona que enseña valores. Porque “educar en competencias emocionales” es el nombre bonito de algo que todos conocemos: ser responsable, tener habilidades sociales y comunicativas, ser empático y asertivo, ser resiliente, ser responsable, saber trabajar en equipo, saber regular las emociones, etc. El reto que tiene un profesor actual es tratar de formar a sus alumnos en estas competencias siendo que ni él mismo está formado en ellas o no sabe cómo hacerlo. Y no se trata de algo que se pueda pasar por alto, sino que es algo fundamental.

En el Máster también he tenido que estudiar (de nuevo dentro de la **primera competencia**) la organización y características del sistema de Formación Profesional, un sistema especialmente diseñado para formar profesionales de diferentes sectores, un sistema donde se imparten los estudios más relacionados con las ocupaciones y el mercado de trabajo. ¿Qué pasará cuando mis futuros alumnos se enfrenten a una entrevista de trabajo y no sepan expresarse con tecnicidad y coherencia? ¿Qué pasará cuando no sepan gestionar un pico de trabajo? ¿Qué pasará si hacen mal su trabajo y tienen que explicárselo a un cliente? ¿Qué pasará si tienen trabajadores a su cargo? Bienvenidos al mundo real.

Por otro lado y siguiendo dentro de la primera competencia, a través de este trabajo también me di cuenta de lo importante que es integrarse y participar en la organización de los centros educativos y contribuir a sus proyectos y actividades. En los centros en los que realizamos las prácticas, las competencias y aptitudes emocionales no se desarrollan de manera transversal en todos los módulos de un mismo ciclo formativo lo que, desde mi punto de vista, es una de las claves para conseguir avances en este campo y lo que se debería realizar para la mejor formación de los futuros profesionales. Si todos los profesores de un departamento, guiados por el Departamento de Orientación, se formaran juntos y conocieran realmente las competencias más importantes que se deberían trabajar en sus ciclos, trabajarían bajo las mismas pautas y con los mismos criterios en todos los módulos, consiguiéndose mayores logros. Todo esto supone un gran trabajo y dedicación que pocos docentes quieren asumir.

En relación a la segunda y tercera competencia, simplemente decir que para propiciar una convivencia formativa y estimulante en el aula, contribuir al desarrollo de los estudiantes a todos los niveles y orientarlos académica y profesionalmente, partiendo de sus características psicológicas, sociales y familiares (segunda competencia), no hay nada mejor que trabajar estos contenidos. Desde mi punto de vista son todo beneficios, excepto el tiempo que se debe invertir, del que en ocasiones, no se dispone. Cuando sea profesora de FOL, me gustaría tratar de poner en práctica las siguientes ideas:

- Los últimos cinco minutos de cada clase los destinaré a que un alumno desarrolle oralmente, de manera seria, técnica y coherente una pregunta que le formule. Las preguntas no versarán sobre los contenidos explicados sino sobre aspectos con los que el alumno se sienta cómodo y pueda desenvolverse con facilidad (por

ejemplo: véndete a ti mismo indicando tus debilidades y fortalezas, explica cuáles son tus aficiones y por qué, convence de algo, imagina que eres un profesional de tu sector y debes comunicar una grave noticia, etc.). Las primeras rondas podrían ser de dos o tres minutos para ir incrementando el tiempo progresivamente. Mediante esta sencilla actividad, todos los alumnos hablarían, como mínimo, una vez al mes y progresivamente desarrollarían sus habilidades sociales y comunicativas, perderían el miedo escénico, incrementarían su capacidad crítica y reflexiva, se fortalecerían los lazos entre los compañeros y, en definitiva, se cumpliría lo establecido en la competencia nº 2 y 3.

- En cada trimestre, se propondrá la realización de un trabajo en grupo que se desarrollará a través de la wiki, como ya expliqué anteriormente, y tras ser expuesto de manera creativa será coevaluado por los alumnos mediante el uso de una rúbrica. Cada trimestre los integrantes de los grupos deberán variar. Así, los alumnos aprenderán a trabajar en equipo, a respetarse, a ser empáticos y asertivos, a adquirir dotes de liderazgo y, de nuevo, a adquirir habilidades sociales y comunicativas (competencias nº 2, 3 y 5 en lo que respecta a la evaluación).
- Al finalizar cada trimestre se realizará la evaluación del profesor y una evaluación personal y reflexiva del propio proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Los alumnos, con total libertad, deberán redactar cada una de ellas utilizando como mínimo una carilla de folio. De este modo se potencia la capacidad de reflexión, la autocrítica y la definición del autoconcepto (competencias nº 2, 3 y 5 en lo que respecta a la evaluación).

Para concluir, resulta imprescindible recordar cómo alcancé, a través de este proyecto, la cuarta competencia fundamental. Fue mediante el diseño de un manual de aplicación para el desarrollo de una mejora en la educación emocional del profesorado y del alumnado de Formación Profesional. Cada uno de los integrantes del equipo, en función de las conclusiones extraídas tras las entrevistas realizadas con empresarios, profesores y alumnos de los sectores y ciclos objeto de estudio, se centró en las competencias emocionales que debían desarrollar sus alumnos y diseño diversas actividades para trabajarlas.

Yo desarrollé el Practicum I, II y III en el Colegio Montessori e impartí mis clases en el módulo de Gestión Financiera correspondiente al ciclo de grado superior de

Administración y Finanzas. A la luz de las conclusiones extraídas, pude observar la necesidad de desarrollar, de manera transversal, las habilidades comunicativas y sociales, la capacidad de gestionar el estrés y la responsabilidad individual así como las capacidades de sacrificio y resolución de problemas. Para el tutor del grupo (mi tutor del Practicum III), la capacidad más importante era la tercera (responsabilidad individual, capacidad de sacrificio y capacidad de resolución de problemas) y la trabajaba en los módulos que impartía a lo largo de todo el curso académico mandándoles, muy a menudo, ejercicios que debían resolver y entregar en una fecha concreta, trabajos de investigación, etc. Es por este motivo por el que, a la hora de poner en práctica mi proyecto de investigación, me centré en la capacidad de gestionar el estrés y la capacidad social-comunicativa diseñando dos actividades para trabajarlas de manera lúdica. Desarrollé ambas actividades a lo largo de una sesión de 55 minutos de duración. El desarrollo completo de las mismas se puede ver en el propio proyecto de innovación e investigación educativa que está incluido en el anexo de este trabajo.

4. PROYECTO DE FUTURO



A mediados de febrero, y por casualidad, me enteré de la existencia de unas becas de la Unión Europea, denominadas Ayudantías Comenius, que te brindaban la increíble posibilidad de trabajar como profesor adjunto, durante un año como máximo, en un Instituto de Educación Secundaria o centro de Formación Profesional ubicado en un país de la Unión Europea.

Por aquel entonces, estaba terminando el apartado de autorealización de mi portafolio etnográfico y el él, tras reflexionar sobre los motivos por los que estaba cursando la especialidad de FOL del Máster de Formación del Profesorado, sobre el aprendizaje que había extraído después de mi primera toma de contacto como profesora en prácticas en el Colegio Montessori, sobre mis fortalezas y debilidades y cómo éstas influirían en mi trabajo, sobre mi trayectoria académica y mis fuentes de motivación e inspiración, decidí definitivamente que esto era lo mío.

Por todo ello, me lancé a la piscina y, en plenos exámenes del Máster y de Empresariales, rellené los mil y un papeles que debía completar para formalizar mi solicitud. Quién me iba a decir que, meses más tarde, me llegaría un e-mail de la directora de un centro de Formación Profesional de Londres, confirmándome la plaza como Ayudante Comenius en el Sir John Cass Sixth Form College. Fue un sueño hecho realidad y un verdadero proyecto de futuro. Todavía no me lo creo, sinceramente, me siento como en una nube.

Además de acreditar mi formación académica y en idiomas, uno de los requisitos para acceder a estas becas era redactar una carta en la que debía responder a una serie de preguntas que se planteaban en la convocatoria como por ejemplo, qué podía aportar cómo Ayudante Comenius, por qué solicitaba la beca, qué planes de trabajo tenía para participar en el centro o cómo se reflejaría la ayudantía en mi futuro profesional como

docente. Dedicé muchos días a reflexionar sobre todas y cada una de las preguntas y a elaborar un documento que respondiera de manera sincera a todas ellas. Me ha parecido interesante adjuntar como Anexo, la carta real que envié pues se trata de un documento muy personal que creo sintetiza muy bien cómo soy, cómo trabajo y qué profesora me gustaría ser en un futuro.

5. BIBLIOGRAFÍA

Toda la bibliografía que presento a continuación es una recopilación de la que utilicé para elaborar cada uno de los trabajos a los que hago referencia.

INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. LA IMPORTANCIA DE LAS COMPETENCIAS EN FORMACIÓN PROFESIONAL

- DELORS, J.; y otros autores (1998) “La educación encierra un tesoro” Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, Ediciones Unesco.
- BISQUERRA ALZINA, R.; PEREZ ESCODA, N. “Competencias emocionales”.
- DOMINGO J. GALLEGU GIL Y MARÍA JOSÉ GALLEGU ALARCÓN (2004) “Educar la inteligencia emocional en el aula”, 2ª edición, editorial PPC.
- GOLEMAN, D (1995). Inteligencia emocional. Barcelona. Kairós.
- ANTONIO VALLÉS ARÁNDIGA Y CONSOL VALLÉS TORTOSA (2000) “Inteligencia Emocional. Aplicaciones educativas”, editorial EOS.
- MANUEL ÁLVAREZ GONZÁLEZ (coord.) y otros autores (2ª edición marzo 2006) “Diseño y evaluación de programas de educación emocional” Colección educación emocional. Praxis Wolters Kluwer.

NO HAY CASOS PERDIDOS EN EDUCACIÓN

- RAFAEL BISQUERRA ALZINA (coord.) (1998). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica. Ciss Praxis.

ESTUDIO SOCIO-DEMOGRÁFICO DEL COLEGIO MONTESORI

Padrón municipal. Última consulta el 15/01/2012 en:

http://www.zaragoza.es/ciudad/estadistica/menuTablasJuntasMunicipales_Cifras

Censo de población. Última consulta el 16/01/2012 en:

http://w.aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/Organismos/InstitutoAragonesEstadistica/AreasTematicas/Demografia/CensosPoblacionViviendas/ci.21_Resultados_definitivos.detalleDepartamento?channelSelected=448c2135fc5fa210VgnVCM100000450a15acRCRD

PORTAFOLIO ETNOGRÁFICO

Todos los documentos utilizados para elaborar este trabajo están colgados en la wiki a través de la cual se desarrolló el mismo: www.fdimafp.wikispaces.com

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Bibliografía referida a la legislación utilizada:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la Formación Profesional del Sistema Educativo.
- Orden de 29 de mayo de 2008, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establece la estructura básica de los currículos de los ciclos formativos de formación profesional y su aplicación en la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Real Decreto 1394/2007, de 29 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior en Educación infantil y se fijan sus enseñanzas mínimas.
- Orden de 21 de julio de 2008, de la Consejera de Educación, Cultura y Deporte, por la que se establece el currículo del título de Técnico Superior en Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Aragón.
- PEC (Proyecto Educativo del Centro) del centro donde contextualizo la programación.

Bibliografía referida a los aspectos científicos de esta programación:

- Libro de texto de Formación y Orientación Laboral (Grado Superior). Editorial MacMillan.
- Manual Básico de Prevención de Riesgos Laborales para la familia de Servicios Socioculturales y la Comunidad. Consejería de Educación, Formación y Empleo. Región de Murcia.
- N. Gregory Mankiw. “Principios de Economía”. McGraw-Hill.
- Tomás Sala Franco, Derecho del Trabajo. Ed. Tirant lo Blanch.

6. ANEXOS

Los anexos de este trabajo se incluyen en formato digital y engloban los siguientes trabajos.

- Portafolio Etnográfico
- Proyecto de innovación e investigación educativa. La importancia de las competencias emocionales en Formación Profesional.
- Estudio socio-demográfico del Colegio Montessori.
- No hay casos perdidos en educación. Estudio de un caso real.
- Programación didáctica.
- Carta Ayudantía Comenius (proyecto de futuro).