



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Las Ciencias de la Naturaleza como herramienta
en la educación emocional en la etapa de Infantil

Autor/es

Raquel Ambroj Royo

Director/es

María Eugenia Dies Álvarez

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

2019

Índice

Introducción	5
Marco teórico	6
La inteligencia emocional en Educación infantil	7
Las Ciencias de la Naturaleza en Educación infantil.....	10
Metodología	12
Trabajos de fin de grado	13
Publicaciones científicas.....	51
Conclusiones	66
Referencias bibliográficas.....	68

Las Ciencias de la Naturaleza como herramienta en la educación emocional en la Etapa de Infantil.

Natural Science as a tool in Emotional education in Early Childhood Education.

- Elaborado por Raquel Ambroj Royo
- Dirigido por María Eugenia Dies Álvarez
- Presentado para su defensa en la convocatoria de septiembre del año 2019.
- Número de palabras (sin incluir anexos): 17.451

Resumen

Se presenta un trabajo en el que se analiza la relación entre las ciencias y la educación emocional. Para ello, se ha realizado una investigación en la cual, se han buscado trabajos de fin de grado de diferentes universidades españolas y publicaciones científicas (libros y artículos) que integraran actividades sobre educación emocional para después, leerlas y analizarlas en busca de contenidos de Ciencias de la Naturaleza trabajados de forma indirecta en ellas.

Las conclusiones que se han obtenido con la realización de esta investigación han sido satisfactorias ya que, se ha encontrado gran relación entre los temas y numerosas actividades relacionadas para poder corroborar el objetivo principal de este trabajo.

La finalidad principal es dar a ver la multidisciplinariedad que existe en las aulas y el amplio abanico de posibilidades con las que se cuentan, para así, conseguir un aprendizaje global y significativo en los alumnos.

Palabras clave: Ciencias de la Naturaleza, educación emocional, investigación, trabajos de fin de grado, publicaciones científicas, multidisciplinariedad y aprendizaje.

Abstract

The project presents an analysis of the relationship between science and emotional education. Many final degree projects from different Spanish universities and scientific

publications (books and articles) have been consulted in order to carry out the research work. They contained some activities on emotional education which have been thoroughly considered in the search for Natural Science.

Satisfactory conclusions have been reached after the research work since a strong connection has been found between the topics and many related activities that has been able to confirm the main objective of the study.

The main purpose of the project is to make known the multidisciplinary in the classrooms and the wide range of possibilities for getting a global and meaningful learning.

Keywords: Natural Sciences, emotional education, investigation, final degree project, scientific publications, multidisciplinary and learning.

INTRODUCCIÓN

El trabajo que a continuación se va a presentar está centrado en la investigación sobre la multidisciplinariedad que se puede encontrar en las aulas de Educación infantil. Para ello, se ha buscado la conexión entre dos temas tan diferenciados como son la inteligencia emocional y las ciencias.

El motivo por el que ha surgido esta investigación se debe a que la autora de este trabajo, desde que cursó el Grado Superior de Formación Profesional en Educación infantil, comenzó a interesarse por todo lo relacionado con la inteligencia emocional ya que, en el centro donde realizó sus prácticas, trabajaban con una metodología muy centrada tanto en las emociones como en el bienestar emocional de los pequeños.

En 2º curso del Grado de Magisterio en Educación infantil, con la asignatura de Ciencias Naturales en Educación infantil descubrió la multitud de conocimientos y actividades que se podían enseñar en las aulas a los niños y pudo llevar a cabo muchas de ellas en el colegio donde realizó las practicas, ya que se encontraba a las afueras de la ciudad y estaban rodeados de naturaleza.

Así pues, a la hora de escoger un tema para la realización de este trabajo de fin de grado se pensó en si habría alguna relación entre estos dos ya mencionados.

El tema resultó apasionante porque, lo que en un principio no parecía que fuese a tener muchos resultados, ha terminado por convertirse en un número tan alto de trabajos a analizar que se ha tenido que optar por seleccionar los más idóneos para este estudio. Además, de manera colateral, se ha vuelto a ver como la multidisciplinariedad está siempre presente en las aulas de Educación infantil ya que, día a día, se están relacionando temas diferentes en los que, a la vez, se pueden encontrar contenidos de numerosas asignaturas en una misma actividad.

MARCO TEÓRICO

Durante mucho tiempo la educación ha estado centrada en la parte cognitiva, es decir, en la asimilación de contenidos pensándose que el ser humano se trataba únicamente de un ser racional, pero poco a poco, afortunadamente, la educación ya se va entendiendo como un proceso continuo y ampliado con el objetivo de educar en la totalidad de la palabra, es decir, de educar para la vida, para cualquier situación, no sólo en el ámbito cognitivo, y así lo dicen Märtin y Boeck (2000), la experiencia nos muestra que una gran inteligencia no basta para el éxito y, de hecho, muchos niños superdotados han tenido dificultades para abrirse camino en la vida o han resultado mediocres escolares, como el caso de Einstein; también Dann (2004), quien afirma que un coeficiente intelectual (CI) alto no basta para garantizar el éxito en la vida. Cuando se tiene un buen coeficiente de inteligencia emocional (CE), se es hábil para entender mejor la conducta y las reacciones de las otras personas. Mientras que el CI es más o menos un don, el CE se puede aprender.

La inteligencia emocional ha adquirido una gran importancia ya que nos permite llegar a tener una personalidad equilibrada, por eso, se comprende que la educación debe servir para conseguir el desarrollo integral de los niños, y por ello, debemos tener en cuenta tanto el desarrollo cognitivo, como el desarrollo emocional, físico y social de cada uno.

En la Orden del 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, en la que se aprueba el currículo de la Educación Infantil y autoriza que se realice en la

Comunidad Autónoma de Aragón, se habla sobre los sentimientos y emociones de los niños, y la parte afectiva toma la misma importancia que la social, intelectual y física, ya que, lo que se quiere, es el desarrollo integral de los niños. En ella, se dice que, el desarrollo de la afectividad es fundamental en los niños y en su personalidad, por lo que se va a potenciar el reconocimiento y el control de las emociones y sentimientos. Más de uno de los objetivos que se pueden encontrar en esta Orden, van ligados a lo afectivo y en ellos, se dice que deben aprender a establecer vínculos con sus iguales y con los adultos a través del lenguaje oral, y también, el corporal, para así poder expresar sus sentimientos. También, importante, conocer esos sentimientos propios, aprender a comunicarlos a los demás y respetar lo que sientan los otros niños.

Del mismo modo, encontramos tanto objetivos como contenidos explícitos de ciencias. En esta etapa, se pretende que los niños vayan teniendo experiencias con su entorno para así, conocer su cuerpo y lo que los rodea mediante actividades para acercarse más a él.

“El área de Conocimiento del Entorno contribuye al desarrollo de todas las competencias básicas, en especial, al de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico” (Orden 28 de marzo 2008, p. 21)

Los primeros años de vida, como muchas investigaciones han podido corroborar, son decisivos en la formación como seres humanos, ya que en estos años, se forja la personalidad y se adquieren las capacidades necesarias que ayudarán en los aprendizajes del futuro. Como dice Cabello Salguero, (2011) “Desde estas edades es necesaria la experimentación con los objetos y materiales de su entorno” (p. 58).

“La interacción del niño/a con los elementos de la realidad que le rodea es un proceso esencial para la formación de su personalidad y su socialización, a la vez que es la base para el correcto desarrollo de su pensamiento y de una actitud responsable con el medio” (Cabello Salguero, 2011, p. 61).

La inteligencia emocional en Educación infantil

En los últimos años, un gran número de autores se han ido planteando la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional. Todo comienza en 1990, cuando dos psicólogos llamados Salovey y Mayer, comienzan a trabajar sobre el

término de “Inteligencia Emocional” y a dirigir toda su atención hacia la definición de este concepto. Según estos autores, la inteligencia emocional es “la habilidad para controlar los sentimientos y emociones de uno mismo y de otros, discriminar entre ellos y usar esta información para guiar las acciones y el pensamiento de uno” (citado en Bisquerra, 2003, p. 18)

Estos autores han ido reformulando y mejorando el concepto en diferentes aportaciones y una de las que se toman como referencia es la siguiente:

“La inteligencia emocional incluye la habilidad de percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual” (Salovey y Mayer, 1997 citado en Bisquerra, 2003, p. 18)

Y en aportaciones que fueron surgiendo más adelante, Mayer, Salovey y Caruso (2000) conciben este concepto como un modelo con cuatro ramas relacionadas:

- La percepción emocional
- Integración emocional
- Comprensión emocional
- Regulación emocional.

Pero, el difusor más grande de este tema fue Goleman (1995), quien recogiendo las aportaciones de Salovey y Mayer y el principio de Sócrates “conócete a ti mismo”, comienza a trabajar sobre ello y publica su obra “Inteligencia Emocional”, que alcanza una fama mundial consiguiendo que este tema dejase de ser desapercibido para pasar a ser el centro de atención de todo el mundo.

Esta obra, gira entorno a las emociones del ser humano y del CI, y nos ofrece la siguiente definición de la inteligencia emocional:

“El término inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar

adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos. Se trata de un término que engloba habilidades muy distintas a la inteligencia académica, la capacidad exclusivamente cognitiva medida por el cociente intelectual...”. (Goleman, 1995, p. 89).

Entre dos personas con coeficientes intelectuales iguales, según Goleman, alcanza mayor éxito en la vida aquel que cuenta con mejor inteligencia emocional.

En su libro, también tiene presente a Gardner, ya que, en su teoría de las inteligencias múltiples, habla del “flujo” y los estados positivos que lo caracterizan, y dice:

“Un niño tiene que encontrar algo que le guste y perseverar en ello. Cuando los niños se aburren en la escuela y se sienten desbordados por sus deberes, es cuando se pelean y se portan mal. Uno aprende mejor cuando hace algo que le gusta y disfruta comprometiéndose con ello”. (Gardner, 1983 citado en Goleman, 1995, p. 69)

Gracias a esta conocida teoría, la perspectiva con la que se planteaba la inteligencia cambió y comenzó a clasificarse de diferente modo. Ésta ya no era sólo una, sino que se dividía entre inteligencia lingüística, musical, cinestésica-corporal, lógico-matemática, espacial y la inteligencia personal, en que se encontraría la inteligencia emocional. (Bharwaney, 2010).

Una vez aparecida esta corriente de Goleman, muchos autores han ido reformulando este concepto y ofreciendo nuevas aportaciones, como Boyatzis (2006), que es considerado un experto en el tema de la inteligencia emocional, del comportamiento y la competencia. Habla sobre los líderes y sus capacidades como Goleman, que, en su obra, también tenía en cuenta el liderazgo. Cuando una persona tiene una buena inteligencia emocional puede ser más feliz, tomar mejores decisiones y ser un buen líder (Goleman, 1995).

La inteligencia emocional, no es algo con lo que se nace, sino que tiene desarrollo y aumenta con la edad. A veces se piensa que los niños aprenderán a ser conscientes de sus emociones naturalmente a través de la vida, pero esta no es una realidad del todo cierta. Un niño que no desarrolle esa capacidad de identificar sus emociones y aprenda el correcto vocabulario para comunicarlas, se convertirá, muy

probablemente, en un adulto incapaz de manejar sentimientos de ira, frustración o incluso alegría. Con esto se quiere decir, que no se puede dar por sentado que los niños y niñas van a saber cómo comportarse con el paso del tiempo.

Bisquerra es doctor en Ciencias de la Educación y su línea de investigación actual es la educación emocional, sobre la que lleva trabajando desde mitad de los noventa, y dice que “La educación emocional es una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias” (Bisquerra, 2013, p. 11). Es decir, la educación emocional ha aparecido en los colegios para atender las necesidades que tienen los niños, y que los libros no se las enseñan.

Gracias a todos estos autores que han ido aportando nueva información, la educación ya se ve de diferente manera. La inteligencia emocional se puede mejorar y desarrollar y empezar a trabajar alrededor de este concepto con edades tempranas es beneficioso para ellos, ya que así, crecerán con una buena educación en todos los ámbitos y teniendo la inteligencia emocional adecuada para poder afrontar los problemas de la vida de la mejor manera posible.

Son muchos los recursos que se buscan actualmente en las aulas para favorecer el desarrollo de esta inteligencia. López González (2007), incorpora la relajación en su aula como una innovación psicopedagógica. La relajación ya empieza a considerarse como un gran recurso que los docentes, pueden utilizar en cualquier materia. Ofrece, tanto a los alumnos como a los maestros, la intimidad necesaria para centrarse en ellos mismos por un tiempo y poderse conocer mejor, es decir, acercarse al autoconocimiento y también, se trata de un maravilloso recurso para trabajar la inteligencia emocional.

Las Ciencias de la Naturaleza en Educación infantil.

La palabra ciencia viene del latín “scientia” que equivale a “saber” “conocimiento”. Una descripción que podemos encontrar de qué es la ciencia es que, “La ciencia, es un conjunto de conocimientos objetivos acerca de la naturaleza, la sociedad, el hombre y su pensamiento” (Gran Enciclopedia Larousse, 1991 citado en Quijano López, 2016, p. 18).

La ciencia, es algo indispensable en nuestro mundo actual, pero en cambio, se trata de un tema alejado, de poco interés y desconocido para muchas personas que simplemente lo asocian a contados descubrimientos y a algunos científicos conocidos. Pero la ciencia es mucho más, se trata de un campo emocionante que, al conocerlo ya desde edades tempranas, favorecerá el interés por el aprendizaje científico (Fernández y Bravo, 2015).

Actualmente, muchos niños en Educación infantil, no han tenido la oportunidad de estar en contacto directo con la naturaleza y conocen poco de ella, por lo que se va perdiendo una parte importante en el aprendizaje como es el conocimiento y la experimentación con el medio. En las aulas, es importante trabajar sobre este tema, fomentar la curiosidad de los niños por el medio que les rodea y crear un vínculo mediante el acercamiento a la naturaleza que desencadene en el respeto y conservación de este. En definitiva, conseguir conocimientos nuevos que les permitan comprender mejor el medio natural y también, nuestra repercusión sobre él. (Cabello Salguero, 2011).

Chaillé y Britain, autoras de la obra con inspiración constructivista, “The young child as scientist” (1997), dicen que los niños pueden actuar como científicos y que construyen pequeñas teorías. Los niños son muy activos por naturaleza y, en todo momento, están construyendo teorías, ya sea mientras pintan, mientras relacionan objetos o interactúan con los demás. Critican la mala práctica docente a la hora de ponerles demasiadas reglas o pensando que los conocimientos solo pueden ser transmitidos de adultos a niños, ya que así, coartan el desarrollo de su autonomía. Mediante la curiosidad que desprenden los pequeños, considerada parte de la naturaleza humana, van a ser capaces de realizar “pequeñas investigaciones” (citado en Quijano López, 2016).

Este concepto de curiosidad, es nombrado por más autores como Vega (2012), diciendo que, la curiosidad que tienen los pequeños, es una cuestión fundamental en educación junto con la motivación, ya que, si esto se fomenta, y los niños son curiosos, es cuando harán y aprenderán ciencia, realizando preguntas y obteniendo respuestas, observando e interesándose por su entorno, realizando pequeños experimentos y consiguiendo así, lanzar algunas hipótesis.

Y así lo dicen también Pozo y Postigo, “los pequeños están dotados de las herramientas intelectuales necesarias para una investigación científica” (Pozo y Postigo, 2000, p. 29). Junto a esto añaden que, necesitan de alguien que les enseñe determinados conocimientos que, por ellos solos, no conseguirían. Del mismo modo, hay que realizar con ellos experimentos y algunas investigaciones para entrenarles en el mundo de la ciencia.

“La curiosidad y la motivación personal son el motor de la experimentación; ambas pueden incentivarse, pero nunca imponerse” (Vega, 2012, p. 17).

“La motivación es una característica del ser humano, el cual nace con ganas de aprender. El niño intenta descubrir todo aquello que le rodea y por eso experimenta con todo lo que encuentra y continuamente se plantea interrogantes” (Aránega, 2009 citado en Vega, 2012, p. 17).

METODOLOGÍA

El trabajo que a continuación se va a presentar, se basa en los contenidos relacionados con las ciencias que existen en el currículo de Educación Infantil señalados en la Orden del 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, en la que se aprueba el currículo de la Educación Infantil y autoriza que se realice en la Comunidad Autónoma de Aragón, en la que aparecen las enseñanzas mínimas a llevar a cabo en Educación infantil. Esta Orden señala:

“La importancia de un adecuado desarrollo de las capacidades del niño durante sus primeros años de vida en relación con su proceso de aprendizaje es un hecho contrastado por la psicología evolutiva y educativa; de aquí que la Educación infantil se constituya desde los primeros cursos como una etapa esencial para el crecimiento de los niños y niñas en el desarrollo global de todas sus capacidades: físicas, motóricas, afectivas, emocionales, intelectuales y sociales.” (Orden 28 de marzo de 2008, p.1)

Partiendo de esto, se ha realizado una recopilación, tanto de trabajos de fin de grado de universidades españolas como de publicaciones científicas, focalizando la búsqueda en el uso de la inteligencia emocional mediante diferentes actividades en las que, indirectamente, se trabajan temas de ciencias. En total, se han seleccionado 20

trabajos de fin de grado de Educación Infantil y 6 publicaciones científicas (tanto libros como artículos científicos).

Se ha comenzado relacionando las actividades de ciencias de los diferentes trabajos de fin de grado y publicaciones científicas que se han recopilado, con los contenidos de cada área expuestos en el Currículo de Educación Infantil nombrado anteriormente.

Las ciencias de la naturaleza, que es uno de los temas que más se trabajan en Educación Infantil, se asocian a las áreas de conocimiento de sí mismo y autonomía personal y conocimiento del entorno, pero también, contando con otras actividades de ciencias, he podido relacionar algún contenido de lenguajes: comunicación y representación.

TRABAJOS DE FIN DE GRADO

Se va a comenzar relacionando los trabajos de fin de grado con el Currículo de Educación infantil de Aragón

1. Análisis de programas de intervención emocional y propuesta de implementación. (Jiménez Jiménez, 2018).

1.1. Actividad “Rolleplaying”: Como objetivo específico está dramatizar las vivencias a través de los animales, y el material utilizado son animales de juguete.

La actividad trata de asignar un animal a cada niño y, su tarea será, dramatizar diferentes situaciones que se le presentan.

1.2. Actividad “El cocodrilo”: lectura del texto “El cocodrilo”.

1.3. Actividad “Relajado se piensa mejor”: El objetivo general de la actividad es relajar los músculos. El objetivo específico, ser conscientes de la propia respiración, controlar la contracción y relajación muscular.

En esta actividad se realizarán inhalaciones de aire por la nariz y exhalaciones por la boca y contracción y relajación de diferentes partes del cuerpo, que se irán indicando conforme transcurra la actividad (manos, hombros y glúteos). Después,

por parejas, pondrán la cabeza en el abdomen del otro compañero para sentir su respiración.

- 1.4. Actividad “El traje del detective”: visualización de videos “for the birds” y “la gallina o el huevo” en los que los personajes son animales.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen:
 - El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “Relajado se piensa mejor”.
- Juego y movimiento:
 - Control postural: el cuerpo y el movimiento. Valoración de las posibilidades que adquiere con la mejora en la precisión de movimientos para su desenvolvimiento autónomo: Actividad “Rolleplaying”.
- El cuidado personal y la salud:
 - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás: Actividad “Relajado se piensa mejor”.

-Conocimiento del entorno:

- Acercamiento a la naturaleza
 - Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Actividades “Rolleplaying”, “El cocodrilo” y “El traje del detective”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje verbal: c) Acercamiento a la literatura.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje: Actividad “El cocodrilo”.
- Lenguaje corporal:
 - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos. Gusto, disfrute y respeto por la expresión corporal: Actividad “Rolleplaying”.

2. La inteligencia emocional en educación infantil: experiencia de intervención en un aula (Jiménez García, 2015).

2.1. “Cuentos utilizados en diferentes actividades”: el águila y la montaña, el sauce que no quería llorar, el día que el sol se enfadó, peligro en el mar, en el que aparecen animales marinos y plantas.

Mediante los cuentos que tratan de animales se puede aprender el hábitat en el que viven, si son aéreos, acuáticos o terrestres y de qué se alimentan, y en los que aparecen plantas, cómo viven y crecen, qué necesitan, etc.

2.2. Actividad: visualización de videos donde aparecen diversos personajes animados como Nemo, Dumbo y el pato Donal, todos ellos animales.

2.3. Actividad “El monstruo de los colores”: mediante el cual, se trabajan los colores.

Relación con el currículo

-Conocimiento del entorno:

- Acercamiento a la naturaleza
 - Observación y análisis de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte: “Cuentos utilizados en diferentes actividades”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje verbal: c) Acercamiento a la literatura.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Lenguaje artístico.
 - Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, **color**, **textura**, espacio...):
Actividad “El monstruo de los colores”.

3. Emociones de colores: programa de intervención en educación emocional (Broncano Sanchez, 2015).

3.1. Actividad “El semáforo de las emociones”: trabajan colores como el verde, amarillo y rojo. Más tarde, se les reparte una silueta de una cara en blanco y dibujarán cada parte en su lugar correspondiente.

3.2. Actividad “Emociones de colores”: lectura “El monstruo de los colores”. Habrá que clasificar las emociones con cada color.

3.3. Actividad “Nos relajamos”: Se cuenta una historia en la que se nombran varias partes del cuerpo como la cara, mandíbula, manos y brazos, hombros, piernas y pies, y los niños tienen que ir moviéndolas conforme se nombran.

3.4. Actividad “La tortuga”: historia de “La tortuga”. Se trata de un método de relajación y los niños tienen que hacer como que se meten en el caparazón.

3.5. Actividad “Así soy yo”: El objetivo de esta actividad es expresar las características de uno mismo.

Cada niño dice sus propias características físicas como el color de pelo, ojos, piel, etc, y después, cada uno de ellos, tendrá que dibujarse a sí mismo.

3.6. Actividad “El libro de los amigos”: Decir características de otros compañeros.

3.8. Actividad “Mis amigos”: Lectura de la fábula “el león y el ratón”.

3.9. Actividad “Gorros de colores”: trabajo con los colores rojo y verde.

Relación con el currículo

-Conocimiento del sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.
 - El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “El semáforo de las emociones” y “Nos relajamos”.
 - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propia: Actividad “Así soy yo”.
 - Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias: Actividad “El libro de los amigos”.
- Juego y movimiento
 - Control postural: el cuerpo y el movimiento. Valoración de las posibilidades que adquiere con la mejora en la precisión de movimientos para su desenvolvimiento autónomo: Actividad “La tortuga”.
 - Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos: Actividad “La tortuga”.
- El cuidado personal y la salud.
 - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás: Actividad “Nos relajamos”.

-Conocimiento del entorno:

- Acercamiento a la naturaleza
 - Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Actividad “La tortuga” y “Mis amigos”.

-Lenguajes: representación y comunicación:

- Lenguaje artístico.
 - Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, **color**, **textura**, espacio...): Actividad “El semáforo de las emociones”, “Emociones de colores” y “Gorros de colores”.

4. Programa de intervención sobre las emociones para alumnado de segundo ciclo de educación infantil. (Gutiérrez Prieto, 2015)

4.1. Actividad introductoria: en la asamblea se muestra un oso de peluche llamado Tedy. Este oso está triste y comentan todos juntos qué le puede pasar. Se usa un animal como motivación para la actividad, una forma de captar la atención de los alumnos ya que, a estas edades, un tema de interés suelen ser los animales.

4.2. Actividad “El viejo árbol”: Lectura del cuento “El viejo árbol”.

Más tarde, se reparte una ficha con una silueta del árbol en blanco y deberán colorearlo junto a sus hojas. Después se reparten pegatinas de frutas para que peguen en las hojas y así, el árbol, volverá a tener sus frutos.

4.3. Actividad “La oscuridad”: En el patio de recreo, se dibujará la sombra de cada niño con una tiza blanca. Comprobarán que hasta ellos mismos pueden crear oscuridad gracias a su sombra.

Mediante esta actividad está trabajando las propiedades de la materia, en concreto los cuerpos opacos, y han podido descubrir que las personas lo somos.

Relación con el currículo

-Conocimiento del entorno:

- Medio físico: elementos, relaciones y medida
 - Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Expresión oral y representación gráfica: Actividad “La oscuridad”.
- Acercamiento a la naturaleza
 - Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Actividad “Introductoria” y “El viejo árbol”.

-Lenguajes: representación y comunicación:

- Lenguaje verbal: c) Acercamiento a la literatura.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.

5. La inteligencia emocional en la escuela. (Hernández Valle, 2018)

5.1. Actividad “Relajación”: Un niño con los ojos cerrados, se tumba en la colchoneta, y el compañero, utilizando una pluma hace coquillas por diferentes partes del cuerpo, experimentando diferentes texturas en la piel como sería la diferencia entre las plumas y las propias manos.

5.2. Actividad “El carnaval de los animales”: Se reproduce “El carnaval de los animales”, y escucharán los sonidos del león, gallinas, tortugas, elefantes y peces. Se mostrarán fotografías de cada uno de ellos y los niños cuando escuchen el sonido tendrán que saber de cuál se trata, trabajando de este modo, la discriminación auditiva.

5.3. Actividad “El monstruo de los colores”.

5.4. Actividad “Abrázame”: Con los ojos cerrados, los niños caminarán por toda el aula hasta tocar a un compañero, al cual tendrá que darle un abrazo, trabajando así diferentes sentidos como son la vista y el tacto.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo humano y la propia imagen
 - Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen: Actividad “Relajación”, “El carnaval de los animales” y “Abrázame”.
- El cuidado personal y la salud.
 - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás: Actividad “Relajación”.

-Conocimiento del entorno:

- Medio físico: elementos, relaciones y medida
 - Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos: Actividad “Relajación”.
- Acercamiento a la naturaleza
 - Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Actividad “El carnaval de los animales”.
 - Observación y análisis de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte: Actividad “El carnaval de los animales”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje verbal: c) Acercamiento a la literatura.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Lenguaje artístico.
 - Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, **color**, **textura**, espacio...): Actividad “El monstruo de los colores” y “Relajación”.

6. Educar en emociones es educar para la vida. programa de intervención para el desarrollo de la inteligencia emocional de un grupo de tercero de educación infantil (Sanagustín Navarro, 2015).

6.1. Hilo conductor de la propuesta: la tortuga Dana

6.2. Actividad “El monstruo de los colores”: relacionar cada emoción con un color.

6.3. Actividad “La historia de la tortuga”: Técnica de la tortuga de relajación. Hay que meterse dentro del caparazón.

6.4. Actividad “El semáforo”: Se trabaja con los colores.

6.5. Actividad “Yo soy especial”: El objetivo de esta actividad es descubrirse y valorarse como un ser único y diferente a los demás. Valorarse tal y como eres potenciando las características, cualidades y mejorando puntos débiles.

Cada uno de los niños se tiene que dibujar a sí mismo, y después, contarle al resto de compañeros sus características físicas como, por ejemplo, color de pelo, de piel, de ojos, etc.

6.6. Actividad “Dímelo sin decirlo”: Expresarse mediante gestos fáciles y corporales.

6.7. Actividad “Sol y nubes”: esta actividad trata sobre elementos meteorológicos.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.
 - El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “Yo soy especial”
 - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias: Actividad “Yo soy especial”.
- Juego y movimiento.
 - Control postural: el cuerpo y el movimiento. Valoración de las posibilidades que adquiere con la mejora en la precisión de movimientos para su desenvolvimiento autónomo: Actividad “La historia de la tortuga”.
 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades motrices nuevas: Actividad “Dímelo sin decirlo”.
 - Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos: Actividad “La historia de la tortuga”.

-Conocimiento del entorno:

- Acercamiento a la naturaleza
 - Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Hilo conductor “La tortuga Dana”, “La historia de la tortuga” y “Sol y nubes”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje verbal: c) Acercamiento a la literatura.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y

de aprendizaje: Actividad “El monstruo de los colores” y “ La historia de la tortuga”.

- Lenguaje artístico.
 - Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, **color**, **textura**, espacio...): Actividad “El monstruo de los colores” y “El semáforo”.

7. El juego y la música como procesos didácticos para la educación emocional. (Ramírez Rueda, 2016).

7.1. Actividad “Sentimos la música”: Con los ojos cerrados, tumbados en el suelo, los niños se relajan y escuchan la música puesta de fondo.

7.2. Actividad “Creamos nuestra orquesta”: Se visualizarán diferentes videos en los que aparecen animales como el de “Peppa Pig” y “Pocoyó”.

Se realizará un pequeño experimento para crear música con materiales destinados para otros usos como vasos con agua. Con esta actividad se está trabajando las propiedades de la materia, en especial, este experimento es de física. Cuando rodeamos con el dedo el vaso, se realizan una serie de vibraciones que, mediante un proceso, llegan a nuestro cerebro, y éste las transforma en sonido, que es lo que finalmente podemos percibir.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.
 - Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen: Actividad “Sentimos la música” y “Creamos nuestra orquesta”.
- El cuidado personal y la salud

- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje artístico
 - Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la iniciación en la creación musical: Actividad “Creamos nuestra orquesta”.

8. Inteligencia emocional en nuestra vida (Ortiz Segura, 2015).

8.1. Hilo conductor de las actividades: El elefante “Gorgorito”.

8.2. Actividad introductoria: El elefante cuenta como ha pasado el verano y que, con la llegada del otoño, ha vuelto a casa. Se habla sobre las características distintivas de estas dos estaciones del año.

8.3. Actividad “Pepa y Pepo”: El objetivo de esta actividad es reconocer partes del cuerpo propias y de los compañeros.

Se dibujan dos siluetas de un niño y de una niña. Los alumnos colocan las partes del cuerpo donde corresponde (ojos, nariz, pelo, boca, orejas, etc). Mediante preguntas de la maestra, deben saber dónde está cada parte y tocársela a ellos mismos y después a los demás.

8.4. Actividad “Somos únicos”: Dibujar un autorretrato y comentar con los demás las características físicas de uno mismo y comparando, encontrar diferencias con los demás.

La maestra dibuja y pone en la pared un árbol sin hojas, y cada niño pega una hoja formando así, el árbol de toda la clase.

8.5. Actividad “Turbi-max”: la maestra colocará diferentes prendas de ropa a un niño, peor todas en lugares erróneos y los niños, deberán colocar la ropa en las partes del cuerpo correspondientes.

8.6. Actividad “Yo hablo, tú hablas, todos hablamos”: Se utilizan dos imágenes de una boca y una oreja. Los niños tienen que entender que la boca es para hablar y la oreja para escuchar.

8.7. Actividad “Espejito mágico”: Se colocan los alumnos por parejas, uno enfrente de otro y hacen de espejo. Tendrán que describir las características físicas de su compañero y después, hacer un dibujo.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen
 - El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “Pepa y Pepo”, “Turbi-max” y “Yo hablo, tú hablas, todos hablamos”.
 - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias: Actividad “Somos únicos” y “Espejito mágico”.
 - Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias: Actividad “Somos únicos” y “Espejito mágico”

-Conocimiento del entorno:

- Acercamiento a la naturaleza
 - Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Hilo conductor “El elefante Gorgorito” y “Somos únicos”.
 - Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche...). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias: Actividad “Introductoria”.

9. Propuesta de intervención en educación infantil basada en el mindfulness. (Punzano Botella, 2018).

9.1. Actividades “Movimientos corporales”. El maestro va guiando los diferentes movimientos como juntar los brazos por encima de la cabeza, estirar los brazos hacia adelante, inclinar el cuerpo.

9.2. Actividad cuento de “Berta la ranita”: Aparecen diferentes características de este animal. Es un animal que da saltos enormes, pero también sabe estar muy quieta y respirar con mucha calma.

Actividad de relajación: imaginar que estamos en un campo donde hay palos que cogemos y nos sentados a la orilla del río.

9.3. Actividad “Caja de música”: Todos en silencio tienen que prestar atención a su entorno para saber dónde se encuentra la caja de música. Se trata de escuchar, con los ojos cerrados, el sonido de un instrumento musical que prolongue el sonido y una vez que dejen de escucharlo, levanten la mano.

Con ello, aparte de trabajar el sentido del oído, se trabaja también la orientación ya que deben saber de dónde viene ese sonido, para encontrar la caja de música.

9.4. Actividad “Las cajas”. El docente deja en el suelo, en un lugar amplio, dos cajas con 10 objetos cada una. Los niños tendrán un minuto para observar todos los objetos, tocarlos, olerlos y escucharlos. Pasado este minuto, se colocarán 5 más en cada caja, y se repetirá la acción.

9.5. Actividad “Chocolate”: Se reparte un trozo de chocolate a cada niño, y entre todos se comentarán sus características como qué es, de qué color y de qué textura. Después se lo meterán a la boca sin masticar, dejando que se derrita y diciendo a qué sabe, qué notan, si es dulce o amargo, etc.

Con esta actividad se trabajan tanto los sentidos, como las propiedades de la materia.

9.6. Actividad “Relajación”: Con esta actividad, se pretende dar a ver la importancia del cuerpo para experimentar sensaciones con los 5 sentidos. Como objetivos tiene adquirir conciencia de nuestro cuerpo y del de los demás.

Con música relajante y los niños tumbados en el suelo, un niño al otro le dibujará en la espalda cosas que diga el maestro como un sol, una gaviota, etc. Después, se realizarán masajes con los dedos imitando a diferentes animales como la hormiga, elefante y serpiente.

9.7. Actividad “Bote de la calma”: La justificación de esta actividad es que, para que los alumnos entiendan el mindfulness deben fijarse y tomar conciencia del entorno que le rodea y sus elementos. Gracias a los sentidos pueden investigar, observar y analizar el medio.

Para la realización de esta actividad utilizaremos una botella con agua.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.
 - El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “Movimientos corporales”
 - Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo: Actividad “Caja de música”.
 - Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen: Actividad “Relajación”, “Caja de música”, “Las cajas”, “Chocolate” y “Bote de la calma”.
- Juego y movimiento

- Control postural: el cuerpo y el movimiento. Valoración de las posibilidades que adquiere con la mejora en la precisión de movimientos para su desenvolvimiento autónomo: Actividad “Movimientos corporales”.

- Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos: Actividad “Movimientos corporales”.

- El cuidado personal y la salud.

- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás: Actividad “Berta la ranita” (relajación), y “Relajación”.

-Conocimiento del entorno:

- Medio físico: elementos, relaciones y medida

- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos: Actividad “Berta la ranita” y “Las cajas”.

- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Expresión oral y representación gráfica: Actividad “Las cajas”.

- Producción de reacciones, cambios y transformaciones en los objetos y materias, anticipando efectos y observando resultados: Actividad “Chocolate”.

- Acercamiento a la naturaleza

- Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Actividad “Berta la ranita”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje verbal: c) Acercamiento a la literatura.

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje: Actividad “Berta la ranita”.
- Lenguaje artístico.
 - Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, **color**, **textura**, espacio...): Actividad “Chocolate”.

10. Didáctica de las emociones en educación infantil. (Díez Martín, 2015).

10.1. Actividad “Retrato de mis seres queridos”: Realizarán un dibujo que represente a las personas y/o animales que más quieren.

10.2. Actividad “Cuando éramos pequeños”: Se pretende que los niños vayan tomando conciencia del paso del tiempo mediante la observación de fotografías de ellos mismos a diferentes edades. Con esta actividad se pretende observar los cambios físicos y cambios en el entorno mediante la observación y comparación.

10.3. Actividad “Relajación a través de masajes”: Habrá un contacto físico con los compañeros como forma de tomar conciencia del propio cuerpo. Se realizará un masaje por todo el cuerpo según vaya indicando el profesor, de las extremidades inferiores a la cabeza. Actividades que ayudarán a los niños a interiorizar su esquema corporal.

10.4. Actividad “Todos al parque”: Los objetivos de esta actividad son, favorecer el contacto del niño con su entorno natural, experimentar sensaciones agradables a través de los sentidos y desarrollar actitudes de respeto hacia el entorno natural, tanto vegetal como animal.

Contenidos: La naturaleza, bienestar al contactar con ella. Respeto y cuidado del entorno. Los sentidos como fuente de sensaciones agradables

Se busca la interacción de los niños con la naturaleza a través de todos sus sentidos, por lo que se realizan actividades con distintas pistas sensoriales: vista, oído, olfato, tacto y gusto.

10.5. Actividad “Cómo decir que...”: Se utilizan diferentes personajes como la tortuga, dragón y la persona.

10.6. Actividad “No me apetece ser persona”: Los niños se desplazarán y gesticularán como lo harían diferentes animales. Primero sencillos como el gato y el perro, y después canguros, pingüinos y animales fantásticos o extintos como dragones y dinosaurios.

10.7. Actividad “Pobre gatito”: Un niño será el gato que se moverá como tal y se acercará a los compañeros maullando, a imitación de un verdadero gato.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo humano y la propia imagen
 - El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “Retrato de mis seres queridos”, “Relajación a través de masajes”.
 - Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo: Actividad “Cuando éramos pequeños”.
 - Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen: Actividad “Relajación a través de masajes”, “Todos al parque”.
- El cuidado personal y la salud.
 - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás: Actividad “Relajación a través de masajes”.

-Conocimiento del entorno:

- Acercamiento a la naturaleza

- Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Actividad “Cómo decir que...” y “No me apetece ser persona” y “Pobre gatito”.

- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por conocer las relaciones que existen con ellos: Actividad “Todos al parque”.

- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, no contaminados. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar: Actividad “Todos al parque”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje corporal.

- Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos. Gusto, disfrute y respeto por la expresión corporal: Actividad “Pobre gatito”.

11. Las emociones en el aula: propuesta didáctica para educación infantil. (Sanz García, 2012).

11.1. Actividad “Masajes”: En parejas y con música de fondo se van a hacer masajes unos a otros. Relajarán el cuerpo y el compañero realizará caricias en la cara, pelo, brazos, manos y piernas. Cuando haya pasado un rato, se cambiarán las manos por una pluma, trabajando de esta manera el sentido del oído, del tacto, y también, las diferentes texturas.

11.2. Actividad “Expreso lo que escucho”: Un objetivo de esta actividad es fomentar el desarrollo de la discriminación auditiva.

11.3. Actividad “Mural de imágenes”: Realización de un mural con imágenes de animales transmitiendo diferentes emociones.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.
 - El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “Masajes”.
 - Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen: Actividad “Masajes” y “Expreso lo que escucho”.
- El cuidado personal y la salud.
 - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás: Actividad “Masajes”.

-Conocimiento del entorno:

- Acercamiento a la naturaleza
 - Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Actividad “Mural de imágenes”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje artístico.
 - Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, **color**, **textura**, espacio...): Actividad “Masajes”.

12. Emociones y multiculturalidad: propuesta de educación emocional para educación infantil (Sanz Sastre, 2014).

12.1. Actividad “La flor de las emociones”: Crear una flor con pétalos de cartulina. La flor Marga de la primavera.

12.2. Actividad “Así somos, así nos sentimos”: Los niños tienen que expresar cómo se sienten dramatizando con su propio cuerpo.

12.3. Actividad “Cinempatía”: Visualización de videos como “la pecera” y “la ratona que sabía ladrar”.

12.4. Actividad “Kiss me”: Un niño se coloca en el centro con los ojos tapados, otro se levanta y le da un beso, una vez sentado tiene que decirle algo para que escuche su voz y pueda adivinar quien ha sido. Se trabajan los sentidos.

12.5. Actividad “Nos relajamos”: Los alumnos deberán mover diferentes partes del cuerpo conforme vaya diciendo el maestro.

- Mariquita y jirafa: Hacer diferentes respiraciones.

- Imaginando: Imaginan que están en un campo, se convierten en mariposas y se podan sobre una flor. Oyen cantar a los pájaros.

12.6. Actividad “La escuela de los animales”: Lectura del cuento “La escuela de los animales” en la que aparecen diferentes animales con sus respectivas características.

12.7. Actividad “Éste es mi amigo”: Describir características físicas de los compañeros.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.
 - El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “Nos relajamos”.
 - Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen: Actividad “Kiss me”.

- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias: Actividad “Así somos, así nos sentimos”.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias: Actividad “Éste es mi amigo”.
- Juego y movimiento.
 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades motrices nuevas: Actividad “Así somos, así nos sentimos”, “Nos relajamos”.
 - Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos: Actividad “Nos relajamos”.
- El cuidado personal y la salud.
 - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás: Actividad “Nos relajamos”.

-Conocimiento del entorno:

- Acercamiento a la naturaleza
 - Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Actividad “La flor de las emociones”, “Cinempatía” y “La escuela de los animales”.
 - Observación y análisis de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte: Actividad “La escuela de los animales”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje verbal: c) Acercamiento a la literatura.

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje: Actividad “La escuela de los animales”.

13. Proyecto educativo de inteligencia emocional para educación infantil. ¿son compatibles el saber y el sentir? (Rodríguez Garrido, 2013).

13.1. Actividad “Ponemos nombre a las emociones”: Uno de los objetivos de esta actividad es imitar gestos y expresiones. Se enseñarán fotografías en las que tendrán que hablar sobre las características de las personas.

13.2. Actividad “Mr. Potato emocional”: Se reparte una silueta de una cara en blanco y distintas partes de la cara como ojos, cejas, nariz, boca, bigote, etc. Ellos tendrán que colocarlas de manera correcta.

13.3. Actividad “Relajación”: Los niños tendrán que moverse libremente por el aula al ritmo de la música. Después, cogerán aire por la nariz y lo soltarán por la boca. Se concentrarán en el cuerpo y moverán las partes que se les vayan diciendo el maestro.

Para finalizar, se realizarán masajes faciales por la frente, mejillas, etc.

13.4. Actividad “Nos visita una amiga de Emo”: Historia de la tortuga (ya explicada en actividades anteriores).

13.5. Actividad “Espejito, espejito”: Observar características físicas de los demás compañeros y las diferencias con otros. Por ejemplo, color de pelo, altura, la nariz, los ojos, forma de la boca, etc. Después realizarán un dibujo de ellos mismos.

13.6. Actividad “La flor de la amistad”: Lamina con una flor de 4 pétalos.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.

- El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “Mr. Potato emocional”.
- Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen: Actividad “Relajación”.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias: Actividad “Espejito, espejito”.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias: Actividad “Espejito, espejito”.
- Juego y movimiento.
 - Control postural: el cuerpo y el movimiento. Valoración de las posibilidades que adquiere con la mejora en la precisión de movimientos para su desenvolvimiento autónomo: Actividad “Relajación” y “Nos visita una amiga de Emo”.
 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades motrices nuevas: Actividad “Ponemos nombre a las emociones” y “Relajación”.
 - Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos: Actividad “Relajación”, “Nos visita una amiga de Emo”.

-Conocimiento del entorno:

- Acercamiento a la naturaleza

- Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Actividad “La flor de la amistad” y “Nos visita una amiga de Emo”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje verbal: c) Acercamiento a la literatura.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje: Actividad “Nos visita una amiga de Emo”.

14. El desarrollo de la inteligencia social y emocional en educación infantil (Martínez Piñeiro, 2014).

14.1. 1º Sesión “Actividad de relajación”: Imaginan que son pájaros y vuelan, por lo que tienen que mover los brazos hacia arriba y hacia abajo. Después vuelven al nido y se acurrucan. Se trabaja indirectamente que los pájaros son animales aéreos y que realizan nidos donde viven.

14.2. 2º Sesión “Actividad de relajación”: Son cubitos de hielo duros y rígidos, y el sol los derrite hasta formar un charco. Conocimiento del agua en sus diferentes formas.

14.3. 5º Sesión “Actividad de relajación”: Son un árbol que crece desde la raíz. Los niños se agachan y después de levantan estirando los brazos. El árbol florece y empiezan a caer las hojas suavemente y despacio, por lo que los niños se irán encogiendo hasta que acaban en el suelo.

14.4. Actividad “¿Dónde están las emociones?”: Habrá un dibujo de un niño en la pizarra y tendrán que nombrar diferentes partes del cuerpo que expresan las emociones.

14.5. 8º Sesión “Actividad de relajación”: Escuchando música tensarán y relajarán las partes del cuerpo que indique la maestra.

14.6. Actividad “Somos genios”: realizarán un dibujo de ellos mismos. Más tarde, imaginarán que son mariposas moviendo los brazos suavemente. Se dejarán llevar por la música.

14.7. Actividad “Sapo es sapo”: Lectura del cuento “sapo es sapo”.

14.8. 12º sesión “Actividad de relajación”: Relajación de contrastes, somos de hierro, de trapo, de piedra y de plumas. Un compañero controla al otro con el tacto.

Una vez acabada la actividad, por parejas, se masajeará el cuerpo del compañero con una pelota, pudiendo trabajar así diferentes texturas.

14.9. Actividad “El semáforo”: Actividad con colores.

14.10. Actividad “La piraña”: Los niños se tumbarán en el recreo, al aire libre, tendrán que respirar buscando diferentes olores y escucharán los diferentes sonidos que tienen a su alrededor.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.
 - El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “¿Dónde están las emociones?” y “Somos genios”.
 - Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen: 8º sesión, actividad “Somos genios” y “La piraña”.
- Juego y movimiento.
 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades motrices nuevas: 12º sesión.
 - Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos: 1º sesión y 5º sesión.

- El cuidado personal y la salud.
 - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás: 1º Sesión, 2º sesión, 5º sesión y 8º sesión.

-Conocimiento del entorno:

- Medio físico: elementos, relaciones y medida
 - Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos: 2º sesión.
 - Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Expresión oral y representación gráfica: 2º sesión.
 - Producción de reacciones, cambios y transformaciones en los objetos y materias, anticipando efectos y observando resultados: 2º sesión.
- Acercamiento a la naturaleza
 - Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): 1º sesión, 5º sesión y actividad “Sapo es sapo”.
 - Observación y análisis de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte: 1º sesión y 5º sesión.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje verbal: c) Acercamiento a la literatura.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje: Actividad “Sapo es sapo”.
- Lenguaje artístico.

- Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, **color**, **textura**, espacio...):
12º sesión y actividad “El semáforo”.

15. Programación para el desarrollo de la inteligencia emocional en el segundo ciclo de educación infantil (Matamoros García, 2013).

15.1. Actividad “¿Cómo se sienten?”: Se muestran diferentes fotografías de gente y se hacen preguntas como, ¿cómo tiene las cejas, los ojos, los labios este niño?

15.2. Actividad “La cara perfecta”: Se entrega a cada niño un muñeco de papel en el que tendrán que dibujar la cara feliz con sus debidos componentes.

15.3. Actividad “El muñeco de nieve está triste”: Cuento que transcurre en el parque, en invierno y conforme se va leyendo se realizan preguntas a los niños sobre la estación, la nieve y sus diferentes características. Se trata de un cuento realizado a mano con diferentes texturas que los niños podrán manipular.

15.4. Actividad “No pares de reír”: Actividad con la luz apagada y los ojos cerrados. Utilizando telas y plumas el maestro hará caricias a todos alumnos.

15.5. Actividad “Caritas”: Se entregan al niño diferentes dibujos de caras sin completar y ellos, tendrán que dibujarlas.

15.6. Actividad “El lagarto está llorando”: Poesía “El lagarto está llorando”.

15.7. Actividad “El libro de las emociones”: Realización de un libro con recortes de revistas y cartulinas.

El tener un libro realizado a mano, es un buen material para experimentar con las diferentes texturas.

15.8. Cuentos en diferentes actividades: “Adivina cuánto te quiero” con un conejo como protagonista, fábula “La abeja y la paloma” y “A qué sabe la Luna” en la que aparecen diferentes especies de animales.

15.9. Actividad “Yo soy único y especial”: Los niños deberán dibujarse a ellos mismo y después, comentar el dibujo junto con los demás compañeros, diciendo características y cualidades de cada compañero.

15.10. Actividad “La flor de la amistad”: Se da a los alumnos dibujada una flor con cuatro pétalos.

15.11. Actividad “La cebra Camila”: Lectura del cuento de “La cebra Camila”. En esta historia aparecen diferentes animales que la ayudan a encontrar sus rayas características.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.
 - El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “¿Cómo se sienten?”, “La cara perfecta” y “Caritas”.
 - Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen: Actividad “No pares de reír”.
 - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias: Actividad “Yo soy único y especial”.
 - Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias: Actividad “Yo soy único y especial”.

-Conocimiento del entorno:

- Acercamiento a la naturaleza

- Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Actividad “El lagarto está llorando”, Lecturas “Adivina cuánto te quiero”, “La abeja y la paloma” y “A qué sabe la Luna”, actividad “La flor de la amistad” y “La cebra Camila”.

- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche...). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias: Actividad “El muñeco de nieve está triste”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje verbal: c) Acercamiento a la literatura.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje: Actividad “El lagarto está llorando”, “Adivina cuánto te quiero”, “La abeja y la paloma”, “A qué sabe la Luna” y “La cebra Camila”.
- Lenguaje artístico.
 - Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, **color**, **textura**, espacio...): Actividad “El muñeco de nieve está triste”, “No pares de reír”, “El libro de las emociones”.

16. El trabajo de la educación emocional a través de la música. (Muñoz García, 2018).

16.1. Hilo conductor: Película del “El rey león”. En las actividades se ponen diferentes fragmentos de la película en los que aparecen animales característicos de la sabana, como son los leones, hienas, jabalí, suricato, etc.

16.2. Actividad “El miedo”: Se le tapan los ojos a un compañero mientras otro lo guía por la clase esquivando diferentes obstáculos con los que se encuentre.

16.3. Sesión final: Se pondrá música en clase, los niños deberán de escuchar atentamente y saber asociar la canción a una emoción. Una vez que sepan de qué emoción se trata, tendrán que representarla corporal y gestualmente.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.
 - Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen: Actividad “El miedo” y “Sesión final”.
- Juego y movimiento.
 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades motrices nuevas: Actividad “Sesión final”.

-Conocimiento del entorno:

- Acercamiento a la naturaleza
 - Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Hilo conductor “El Rey León”.

17. El trabajo de las emociones a través de la expresión corporal: propuesta de intervención en un aula de educación infantil. (Luquero Gómez, 2018).

17.1. Actividad “El monstruo sin colores”. Trabajo con colores.

17.2. Actividad “El Rock de las emociones”: Uno de los objetivos es utilizar gestos, el cuerpo, la expresión facial como elementos de la expresión corporal para aprender cómo controlar las diferentes emociones.

17.3. Actividad “¿Cómo me he sentido?”: Por parejas, realización de un masaje con música de fondo, recorriendo las diferentes partes del cuerpo y utilizando pelotas de tenis y las manos.

17.4. Actividad “Espejo espejito”: Uno de los objetivos es expresar sentimientos y emociones utilizando elementos de la expresión corporal con su propio cuerpo, movimientos faciales, corporales, gestuales, etc.

Los niños por orden, se irán poniendo frente a un espejo y tendrán que expresar una emoción. Después tendrán que explicar a los demás cómo la han realizado, si han utilizado todo el cuerpo o sólo la cara.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.
 - El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “Cómo me he sentido”.
 - Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen: Actividad “Cómo me he sentido”.
- Juego y movimiento.
 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades motrices nuevas: Actividad “El rock de las emociones” y “Espejito, espejito”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje artístico.

- Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, **color**, **textura**, espacio...):
Actividad “El monstruo sin colores” y “Cómo me he sentido”.

18. La importancia de la educación emocional en el aula infantil (Sánchez Herrera, 2016).

18.1. Actividad “El monstruo de los colores”: Relacionar cada emoción con un color. Otra actividad, dentro de esta misma, será pintar azúcar con tizas de colores, y una vez que está pintado se mezclará con agua.

18.2. Actividad “Haciendo zumo de naranja”: Se pondrá música de fondo y los niños cerrarán los ojos. Tendrán que imaginar que son una gran naranja y hablarán de su textura, tamaño, color, olor y sabor. Más tarde, deberán tensar y destensar diferentes partes del cuerpo que el maestro va diciendo.

18.3. Actividad “La tortuga”: Todos los niños deben meterse dentro del caparazón.

18.4. Actividad “El sube-baja de la tripa”: Se pondrá música y los niños se tumbarán. Tendrán que estar concentrados en su respiración tocándose la tripa.

18.5. Actividad “Adivina que sonido”: Con los ojos cerrados tendrán que adivinar qué sonidos está poniendo la maestra, que serán sonidos de diferentes animales.

18.6. Actividad “Simón dice”: Uno de los objetivos es conocer las partes del cuerpo. Por ejemplo, la maestra dirá, “Simón dice que pongamos la mano en la cabeza” y todos los niños tendrán que realizar la acción que se diga.

18.7. Actividad “El último de la fila”: Se enseñan imágenes de animales realizando una fila como las hormigas, las aves volando, los pingüinos, etc.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.

- El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “Haciendo zumo de naranja”, “El sube-baja de la tripa” y “Simón dice”.

- Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen: Actividad “El sube-baja de la tripa” y “Adivina qué sonido”.

- Juego y movimiento

- Control postural: el cuerpo y el movimiento. Valoración de las posibilidades que adquiere con la mejora en la precisión de movimientos para su desenvolvimiento autónomo: Actividad “La tortuga”.

- Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos: Actividad “La tortuga”.

-Conocimiento del entorno:

- Medio físico: elementos, relaciones, medida

- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Expresión oral y representación gráfica: Actividad “Haciendo zumo de naranja”.

- Producción de reacciones, cambios y transformaciones en los objetos y materias, anticipando efectos y observando resultados: Actividad “El monstruo de colores”.

- Acercamiento a la naturaleza

- Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Actividad “La tortuga”, “Adivina qué sonido” y “El último de la fila”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje verbal: c) Acercamiento a la literatura.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje: Actividad “El monstruo de colores” y “La tortuga”.
- Lenguaje artístico.
 - Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, **color**, **textura**, espacio...); Actividad “El monstruo de colores”.

19. La inteligencia emocional en el aula de 5 – 6 años. (Muñoz Sierra, 2017).

19.1. Actividad “Masajes musicales”: Realización de masajes por parejas. Se pondrá música y el compañero que da el masaje, tendrá que realizarlo siguiendo el ritmo de la música.

19.2. Actividad “Islas de coral”: Lectura del cuento “¿A qué sabe la luna?” en el que aparecen diferentes animales como la jirafa, la cebra, el león, el elefante, etc.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.
 - El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “Masajes musicales”.
 - Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen: Actividad “Masajes musicales”.
- El cuidado personal y la salud.

- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás: Actividad “Masajes musicales”.

-Conocimiento del entorno:

- Acercamiento a la naturaleza
 - Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Actividad “Islas de coral”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje verbal: c) Acercamiento a la literatura.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje: Actividad “Islas de coral”.

20. Programa de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 5 – 6 años. (Juan Sánchez, 2014).

20.1. Actividad “La cara”: Se mostrará a los alumnos diferentes fotografías de personas expresando una emoción, y después, cada uno de ellos, tendrá que gesticular la emoción que quiera. La maestra les realizará una fotografía que, más tarde, se proyectará en la pizarra para que cada uno de ellos explique qué emoción estaba realizando.

20.2. Actividad “Espejito, espejito”: Se quiere ir trabajando mediante diferentes actividades, el esquema corporal. En esta, como en la anterior, se empezará por la cara. Se colocará un espejo delante de los alumnos y la maestra irá nombrando diferentes momentos en los que nos podemos sentir de una forma u otra, y ellos, tendrán que expresar la emoción frente al espejo.

20.3. Actividad “Soy único”: Cada niño se tendrá que dibujar a sí mismo y con ayuda de la maestra, se describirán físicamente, es decir, color de pelo, de ojos, altura, etc y después, se comentará entre todos.

20.4. Actividad “Conóceme bien”: Se meten dentro de una bolsa opaca diferentes objetos y, los niños, metiendo la mano y tocando deben adivinar de qué objeto se trata.

20.5. Actividad “La margarita”: Se dibuja una margarita en una cartulina con diferentes pétalos en los que se dibujarán cosas alegres.

20.6. Actividad “El termómetro”: Los niños tienen un termómetro en clase, y todos los días miran la temperatura que hace en el exterior para observar los cambios.

20.7. Actividad “Los abrazos”: Esta actividad se realizará en alguna zona verde cerca del colegio. Los alumnos buscarán un árbol al que tendrán que ir a abrazar y jugar así con las sensaciones. Después, entre todos, buscarán otro árbol con el tronco muy gordo para poder abrazarlo entre todos.

20.8. Actividad “Respetar el turno”: Todos los alumnos se sientan en círculo y el maestro realiza un ritmo tocando varias partes del cuerpo que, después, ellos tienen que repetir. Una vez realizado esto, cada alumno realizará un ritmo y todos lo repetirán.

20.9. Actividad “Respira”: Se reparten, por grupos, diferentes plantas aromáticas como la lavanda y el azahar y se explican diferentes aspectos de ellas mientras las huelen. Se habla sobre cómo respiran las plantas y que gracias a ellas podemos respirar nosotros. Los alumnos cogerán aire y lo soltarán varias veces guiados por el maestro.

20.10. Actividad “La pelota”: En parejas, un compañero se tumba hacia arriba y el otro, le pone una pelota en la barriga para observar cómo sube y baja con la respiración.

20.11. Actividad “Me relajo”: Los niños, tumbados en unas colchonetas, tienen que apretar y soltar diferentes partes del cuerpo que vaya diciendo el maestro como los ojos, dientes, manos, muslos, etc.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.

- El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “Espejito, espejito”, “La pelota” y “Me relajo”.
- Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen: Actividad “Conóceme bien”, “Respeto el turno” y “Respira”.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias: Actividad “Soy único”.
- Juego y movimiento
 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender: Actividad “La cara”, “Espejito, espejito”.
- El cuidado personal y la salud.
 - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás: Actividad “Me relajo”.

-Conocimiento del entorno:

- Medio físico: elementos, relaciones y medida
 - Producción de reacciones, cambios y transformaciones en los objetos y materias, anticipando efectos y observando resultados: Actividad “El termómetro”.
- Acercamiento a la naturaleza
 - Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Actividad “La margarita”, “Los abrazos” y “Respira”.

- Observación y análisis de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte: Actividad “Respira”.

- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por conocer las relaciones que existen con ellos: Actividad “Los abrazos” y “Respira”.

- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche...). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias: Actividad “El termómetro”.

- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, no contaminados. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar: Actividad “Los abrazos”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje artístico.

- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la iniciación en la creación musical: Actividad “Respeto el turno”.

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

De la misma forma, se van a relacionar las siguientes publicaciones científicas con los contenidos del currículo de Educación infantil de Aragón.

1. La educación emocional en la educación infantil. (López Cassà, 2005).

1.1. Actividad “La varita mágica”: Expresar con el propio cuerpo y con gestos faciales las diferentes emociones que el maestro vaya diciendo. El objetivo de esta actividad es saber expresarse a través del cuerpo.

1.2. Actividad “Masajes, ¡qué bienestar!”: Realización de masajes por todo el cuerpo con las manos y los dedos o con diferentes objetos como plumas, pelotas, algodones con los que podrán experimentar las diferentes texturas en la piel.

Se contará con música de fondo y los niños a los que se les está dando el masaje, estarán con los ojos cerrados.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.
 - El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “Masajes, ¡qué bienestar!”.
- Juego y movimiento
 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades motrices nuevas: Actividad “La varita mágica”.
- El cuidado personal y la salud.
 - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás: Actividad “Masajes, ¡qué bienestar!”

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje artístico.
 - Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, **color**, **textura**, espacio...): Actividad “Masajes, ¡qué bienestar!”.

2. Educación emocional. propuesta para educadores y familias. (Bisquerra, 2011).

2.1. Actividad “¿Cómo te sientes?”: Se trata de expresar con la cara y el cuerpo cómo se sienten. Se les preguntará, ¿cómo te sientes hoy?, y si nos responden sin mirar, o agachan la cabeza o la esconden es que siente vergüenza.

2.2. Actividad “Masajes”: Masajes por diferentes partes del cuerpo y también imitando animales como las hormigas. Más tarde, mediante objetos como pelotas blandas, crema corporal y esponjas, trabajando así, una de las propiedades de la materia como son las texturas.

2.3. Actividad “La tortuga”: Se cuenta la historia de la tortuga y, después, todos la imitarán metiéndose en el caparazón para tranquilizarse.

2.4. Actividad “Relajación”: Mantener la atención en la respiración. Cogen aire por la nariz y lo expulsan por la boca con un objeto en la barriga para observar cómo sube y baja. Mueven partes del cuerpo que indica el maestro.

2.5. Actividad “El semáforo”: Asociar distintos colores con acciones.

2.6. Actividad “León triste”: Se selecciona un fragmento del Rey León en el que aparecen diferentes animales de la sabana.

2.7. Actividad “Jan es feliz”: Realización de un cuento hecho a mano con el que los niños puedan experimentar con las diferentes texturas.

2.8. Actividad “Mindfulness”: El maestro da indicaciones sobre en lo que tienen que fijarse. Al principio es la respiración, deben prestar atención a cómo se hincha el vientre. Después, tendrán que poner atención a diferentes partes del cuerpo que vaya diciendo el maestro.

2.9. Actividad “Ranita si y ranita no”: Es un cuento sobre dos ranas que quieren cruzar un río y de una tortuga. Con él, se trabaja sobre estos dos animales acuáticos y terrestres a su vez.

2.10. Actividad “Animales contentos”: Los niños deberán dramatizar el animal que ellos quieran representando diferentes características que tengan. El maestro puede sugerirles nuevos.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.
 - El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “Masajes”, “Relajación” Y “Mindfulness”.
- Juego y movimiento.
 - Control postural: el cuerpo y el movimiento. Valoración de las posibilidades que adquiere con la mejora en la precisión de movimientos para su desenvolvimiento autónomo: Actividad “La tortuga”.
 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades motrices nuevas: Actividad “¿Cómo te sientes?”.
 - Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos: Actividad “La tortuga”.
- El cuidado personal y la salud.
 - Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás: Actividad “Relajación” y “Mindfulness”.

-Conocimiento del entorno:

- Acercamiento a la naturaleza

- Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Actividad “La tortuga”, “León triste” y “Ramita si y ranita no” y “Animales contentos”.

- Observación y análisis de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte: Actividad “Ranita si y ranita no”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje verbal

c) Acercamiento a la literatura.

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje: Actividad “La tortuga” y “Jan es feliz”.

- Lenguaje artístico.

- Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, **color**, **textura**, espacio...): Actividad “Masajes”, “El semáforo” y “Jan es feliz”.

3. Innovar desde un proyecto educativo de inteligencia emocional en primaria e infantil. (Aguaded Gómez, M. C. y Pantoja Chaves, 2015).

3.1. Actividad “Rojo, amarillo”: Trabajo con colores.

3.2. Actividad “Un círculo y un animal”: Se debe dibujar un animal a partir de un círculo.

3.3. Actividad “La liebre y la tortuga”: Se trata de una fábula, en la que aparecen diferentes características propias de los dos animales, como que las liebres corren rápido y las tortugas lento.

3.4. Actividad “De colores se pintan las emociones”: Los niños tendrán que dibujar sus caras con diferentes estados de ánimo y pintarlas de diferentes colores según los relacionen con las emociones.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.
 - El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “De colores se pintan las emociones”.

-Conocimiento del entorno:

- Acercamiento a la naturaleza
 - Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Actividad “Un círculo y un animal”, “La liebre y la tortuga”.
 - Observación y análisis de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte: Actividad “La liebre y la tortuga”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje verbal: c) Acercamiento a la literatura.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje: Actividad “La liebre y la tortuga”.
- Lenguaje artístico.

- Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, **color**, **textura**, espacio...):
Actividad “Rojo, amarillo” y “De colores se pintan las emociones”.

4. Programa aulas felices. psicología positiva aplicada a la educación. (Arguís, R., Bolsas, A. P., Hernández, S. y Salvador, 2012).

4.1. Actividad “La caricia”: En esta actividad, se trabaja el sentido del tacto. Los niños tendrán que cerrar los puños y notar como las uñas aprietan la piel. Después, extendiendo la mano, pasarán el dedo índice por ella, recorriendo los dedos y la palma, notando el cosquilleo. También se podría hacer por parejas, realizando las caricias el uno al otro.

4.2. Actividad “El nido”: Con las manos, harán la forma de un cuenco como si fuese un nido y se pondrá una canica dentro como si fuese un huevo de un pájaro. Notarán su peso, si está fría o caliente.

4.3. Actividad “El jabón: Cuando los niños vuelvan del recreo, se sentarán en asamblea y se hablará de las manos y de lo sucias que están. Entonces los niños se lavarán con jabón y verán que sale espuma, lo olerán, hablarán de su color y de su textura. Al lavar las manos se realizará la misma acción, pero con la toalla. Sobre su textura y la sensación que se siente en las manos, si es suave o áspera.

4.4. Actividad “Saboreando una galleta”: Se invita a los niños a saborear todos juntos una galleta. Se trabajan los sentidos ya que, primero observan su color, tamaño, después hablan sobre su textura, si es rugosa o suave, también la olerán y para finalizar se la comerán poco a poco, saboreándola y diciendo si es dulce o salada, dura o blanda.

4.5. Actividad “Disfrutar de un día de primavera”: Se aprovechará una mañana soleada para salir al patio del recreo y utilizar los sentidos. Se observará el alrededor y se hablará sobre el color de los árboles, del cielo, la forma de las nubes, etc. Después, se tumbarán y cerrarán los ojos y podrán percibir el olor de la hierba, de las flores, el tacto del suelo y si escuchan algún sonido.

4.6. Actividad “Observando una obra de arte”: Se proyectará la obra “Campo de amapolas” de Monet, y se realizarán preguntas como en qué estación del año está pintado.

4.7. Actividad “La forma de las nubes”: tumbados en el suelo del parque, los niños tendrán que mirar las nubes del cielo, observando la forma que tienen y comentando entre todos si alguna se parece a algún objeto u animal.

4.8. Actividad “Somos”: En esta actividad se quiere desarrollar la creatividad mediante la utilización de los gestos, sonidos realizados con el cuerpo y movimientos, es decir, la mímica.

Al principio, será el docente quien les diga a los niños a qué debe imitar, y más adelante serán los propios alumnos quienes lo decidirán. Podrán imitar a animales como osos, tortugas, serpientes, etc.

4.9. Actividad “Ejemplos de perseverancia”: lectura de “Los tres cerditos” y la fábula “La cigarra y la hormiga”.

4.10. Actividad “Mirando a nuestras plantas”: con un vaso de plástico y algodón, plantaremos semillas de alubias, garbanzos o lentejas. Con el paso de los días iremos observando y cuidando esta planta viendo entre todos como crece.

Se trata de una actividad en la que los niños se responsabilizan de su planta y aprenden sobre los cuidados que necesitan.

4.11. Actividad “Mi mascota”: Tener en clase una mascota como peces, una tortuga o un pájaro, y los niños se tendrán que encargar de sus cuidados como darles de comer, la limpieza del lugar donde viven, ya sea una pecera o jaula. También es interesante que puedan tener gusanos de seda, así los niños tendrán la oportunidad de ver la transformación por la que pasan y mostrar más interés por la observación y el trabajo científico.

4.12. Actividad ¿Verdad o mentira?: todos sentados en asamblea escucharán a la maestra decir diferentes ejemplos que sean verdad o mentira, y los niños tendrán que

decir lo que son. Por ejemplo, el sol es redondo, la luna es cuadrada, las jirafas tienen el cuello corto, los elefantes tienen trompa, etc.

4.13. Actividad “Mi círculo de personas queridas”: Pensar en las personas a las que quieres y hacer un dibujo de ellas. Para ello, deben de conocer las partes del cuerpo y saber dibujarlas.

4.14. Actividad “Y los animales, ¿qué?": la actividad trata de realizar, en el caso de Infantil, un mural para conseguir sensibilizar respecto a la situación que sufren los animales en algunos casos y con esto, también se conseguirá que los propios niños se concienten de que hay que tratarlos bien y cuidarlos mucho. Esta actividad se encontraría en el área de conocimiento del entorno.

4.15. Actividad “Ciudadanos responsables”: Con esta actividad se pretende trabajar la educación ambiental. La maestra llevará alguna noticia actual sobre el medio ambiente y comentaremos qué debemos hacer los seres humanos para cuidarlo. Entre todos pensarán qué cosas buenas pueden hacer por la naturaleza y realizarán dibujos.

4.16. Actividad “El león y el ratón”: Lectura de este cuento en el que aparecen diferentes características de estos dos animales.

4.17. Actividad “¿Rojo o verde?": Asociar estos dos colores a las cosas que están bien y a las que están mal.

4.18. Actividad “¡Gracias, naturaleza!": La maestra pedirá a los niños que digan objetos de la naturaleza que conozcan y que utilicemos a diario y lo irá escribiendo en la pizarra. Después, con ayuda de la docente, habrá que pensar en objetos que procedan de la naturaleza y que las personas transforman o directamente consumen como la fruta, la miel, el arroz, el papel y también nuestra propia ropa. Conforme se van diciendo estas cosas, la maestra explicará todo lo que haga falta a sus alumnos.

4.19. Actividad “Agradeciendo nuestros alimentos”: Se habla con los niños sobre los alimentos que tomamos diariamente, y se les explicará que provienen de la naturaleza. Antes de salir al recreo, todos los alumnos cogerán su almuerzo y en asamblea junto con la maestra, se hablará sobre dónde proviene cada uno de los alimentos que tienen.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.
 - El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “Mi círculo de personas queridas”.
 - Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen: Actividad “La caricia”, “El nido”, “El jabón”, “Saboreando una galleta” y “Disfrutar de un día de primavera”.
- Juego y movimiento.
 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades motrices nuevas: Actividad “Somos”.
 - Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos: Actividad “Somos”.

-Conocimiento del entorno:

- Medio físico: elementos, relaciones y medida
 - Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos: Actividad “El nido”, “El jabón”, “Saboreando una galleta” y “Agradeciendo nuestros alimentos”.
 - Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Expresión

oral y representación gráfica: Actividad “El nido”, “El jabón”, “Saboreando una galleta” y “Agradeciendo nuestros alimentos”.

- Producción de reacciones, cambios y transformaciones en los objetos y materias, anticipando efectos y observando resultados: Actividad “El jabón” y “Saboreando una galleta”.

- Acercamiento a la naturaleza

- Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): “Disfrutar de un día de primavera”, “La forma de las nubes”, “Somos”, “Ejemplos de perseverancia”, “Mi mascota”, “Y los animales, ¿qué?”, “El león y el ratón” y “¡Gracias, naturaleza!”.

- Observación y análisis de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte: Actividad “Mirando a nuestras plantas”, “Mi mascota”, ¿Verdad o mentira?” y “El león y el ratón”.

- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por conocer las relaciones que existen con ellos: Actividad “Mirando a nuestras plantas”, “Mi mascota”, “Y los animales, ¿qué?”, “Ciudadanos responsables” y “¡Gracias, naturaleza!”.

- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche...). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias: “Disfrutar de un día de primavera” y “Observando una obra de arte”.

- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, no contaminados. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar: “Disfrutar de un día de primavera” y “La forma de las nubes”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje verbal: c) Acercamiento a la literatura.

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje: Actividad “Ejemplos de perseverancia” y “El león y el ratón”.
- Lenguaje artístico.
 - Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, **color**, **textura**, espacio...): Actividad “El nido”, “El jabón”, “Saboreando una galleta” y “¿Rojo o verde?”.

5. Cultivando emociones. educación emocional de 3 a 8 años. (Catalá Verdet, 2011).

5.1. Actividad “Juanita y la oscuridad”: Se entregará a cada niño, semillas de lentejas, garbanzos, habichuelas y soja, y en un vaso de plástico cada niño pondrá su semilla en el fondo. Después, tendrán un trozo de algodón que humedecerán y colocarán encima de la semilla. Pasados los días, podrán observar el crecimiento de la semilla.

Una de las variaciones de esta actividad, para ver los cambios que se sufren, se podría realizar con gusanos de seda o renacuajos.

5.2. Actividad “Mis amigos los animales”: cantarán la canción del Arca de Noé y después, recordarán todos los animales que aparecen. De cada animal que aparezca, se comentarán las características y habilidades y resaltarán las actitudes de ellos, es decir, si son agresivos, cariñosos, valientes, etc. Para finalizar, se les pedirá que dibujen a un animal al que quisieran parecerse o crean que se parecen.

5.3. Actividad “El beso misterioso”: un niño se sentará en el centro del círculo creado por los demás compañeros y se tapaná los ojos con un pañuelo. Después otro niño escogido en silencio se acercará y le dará un beso y, una vez en su sitio le dirá, ¿quién soy? El niño del centro, tendrá que adivinar quien ha sido.

5.4. Actividad “La varita mágica”: la maestra enseñará diferentes láminas en las que aparecen personas mostrando distintas emociones y ellos, tendrán que expresar facialmente y mediante gestos dichas emociones.

5.5. Actividad “Álbum de fotografía”: Cada niño comenzará describiéndose a sí mismo y entre todos, descubrirán las diferencias que tienen entre ellos. Después, dejándoles un espejo para que se vean, tendrán que dibujarse.

5.6. Actividad “Nuestro cuerpo puede ser un...”: Para que los niños se relajen se realiza una “carrera de caracoles” en la que tienen que dramatizar que son caracoles y avanzar muy despacio.

5.7. Actividad “Haciendo zumo de naranja”: Se trata de una actividad de relajación. Todos los niños tienen que imaginarse, con los ojos cerrados, que son una naranja y van a transformarse en zumo por lo que deberán seguir los pasos del maestro. Primero tensarán y destensarán diferentes partes del cuerpo como los pies, piernas, tripa, brazos, etc. Después tendrán que mover diferentes partes del cuerpo que, también ira nombrado el docente, imaginando que son el zumo que ha salido de la naranja.

5.8. Actividad “Mi tortuga Lola”: Se cuenta la historia de la Tortuga y todos los niños deberán de meterse en el caparazón. Se trata de una actividad de relajación.

5.9. Actividad “Rojo, amarillo y..”: Actividad en la que se trabaja con los colores, los cuales deben relacionar con diferentes acciones.

5.10. Actividad “El pollito Luis”: Lectura de este cuento en el que aparecen diferentes animales de la granja.

5.11. Actividad “¡Atención, orejas de elefante!”: Se elegirán palabras con las que trabajar, que, en este caso, serán los colores. Antes de empezar, se realizarán varias preguntas para recordar los colores. En esta actividad, se va a utilizar la discriminación auditiva ya que, el maestro dirá cuatro palabras, por ejemplo, árbol, planta, rojo, mesa, y los niños tendrán que dar una palmada cuando escuchen el color.

5.12. Actividad lectura del cuento “El cerdito y la cigüeña” y “El cocodrilo”

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen.

- El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias y las de los demás. Descubrimiento y progresivo afianzamiento del esquema corporal: Actividad “Álbum de fotografía” y “Haciendo zumo de naranja”.
- Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen: Actividad “El beso misterioso” y “¡Atención, orejas de elefante!”.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias: Actividad “Álbum de fotografía”.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias: Actividad “Álbum de fotografía”.
- Juego y movimiento.
 - Control postural: el cuerpo y el movimiento. Valoración de las posibilidades que adquiere con la mejora en la precisión de movimientos para su desenvolvimiento autónomo: Actividad “Nuestro cuerpo puede ser un...” y “Mi tortuga Lola”.
 - Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades motrices nuevas: Actividad “La varita mágica”.
 - Nociones básicas de coordinación, control y orientación de movimientos: Actividad “Nuestro cuerpo puede ser un...”, “Haciendo zumo de naranja” y “Mi tortuga Lola”.

-Conocimiento del entorno:

- Medio físico: elementos, relaciones, medida

- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Expresión oral y representación gráfica: Actividad “Haciendo zumo de naranja”.
- Acercamiento a la naturaleza
 - Identificación de seres vivos y materia inerte (el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos, etc.): Actividad “Juanita y la oscuridad”, “Mis amigos los animales”, “Nuestro cuerpo puede ser un...”, “Mi tortuga Lola”, “El pollito Luis”, “El cerdito y la cigüeña” y “El cocodrilo”.
 - Observación y análisis de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte: Actividad “Juanita y la oscuridad” y “Mis amigos los animales”.
 - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por conocer las relaciones que existen con ellos: Actividad “Juanita y la oscuridad”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje verbal: c) Acercamiento a la literatura.
 - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje: Actividad “Mi tortuga Lola”, “El pollito Luis”, “El cerdito y la cigüeña” y “El cocodrilo”.
- Lenguaje artístico.
 - Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, **color**, **textura**, espacio...): Actividad “Rojo, amarillo y..” y “Atención, ¡orejas de elefante!”.

6. Educación emocional en niños de 3 a 6 años. (Muslera, 2016).

6.1. Actividad “El semáforo de las emociones”: Trabajo con los colores rojo, amarillo y verde.

6.2. Actividad “Besos mágicos”: Los niños se colocan en círculo y un niño en el centro con los ojos cerrados. Uno de los compañeros se levantará silenciosamente a darle un beso y deberá adivinar quién ha sido.

Relación con el currículo

-Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

- El cuerpo y la propia imagen
 - Utilización de los sentidos en la exploración del cuerpo y de la realidad exterior e identificación y expresión de las sensaciones y percepciones que se obtienen: Actividad “Besos mágicos”.

-Lenguajes: comunicación y representación:

- Lenguaje artístico.
 - Observación, descubrimiento y exploración de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (punto, línea, forma, **color**, **textura**, espacio...): Actividad “El semáforo de las emociones”.

CONCLUSIONES

Este trabajo de investigación, se comenzó con cierta incertidumbre, ya que se trata de un tema que no se había tratado específicamente, por lo que no se sabía si el resultado a obtener iba a ser el satisfactorio. Tras su finalización, se puede decir que la cantidad de información que se ha podido recopilar y contrastar para la realización de este trabajo de fin de grado ha superado las expectativas:

- El contenido más utilizado de ciencias, tanto en las actividades de educación emocional como en todas las actividades en general en Educación infantil, es la

naturaleza *sensu lato*. Cabe destacar que quizás los animales sean el tema más recurrente, por el gran interés que suscita en los niños, que se convierte en una buena herramienta para conseguir la atención plena. Las actividades relacionadas utilizan la imitación, los cuentos o los peluches (como hilo conductor del tema que se va a trabajar), videos, imágenes o audios sobre ellos y sus sonidos característicos.

- Otra de las herramientas utilizadas en educación emocional que se han encontrado en este estudio, son las partes del cuerpo. El currículo establece explícitamente el contenido del conocimiento del cuerpo y la propia imagen, y las actividades encontradas afianzan este contenido: relajaciones, dibujos de caras con sus partes correspondientes o del cuerpo entero, completar dibujos a los que les falta algo, canciones, etc.

- Son numerosos los casos de actividades que suponen estar en contacto directo con la naturaleza: saliendo al parque y observando características del entorno, utilizando los cinco sentidos y realizando, después, murales sobre la naturaleza o incluso plantando alguna semilla dando la responsabilidad a los niños de regarla y cuidarla para que crezca sana, consiguiendo así, una concienciación sobre el cuidado y respeto que se debe tener por la naturaleza.

- Del mismo modo, aunque en menor medida, se han podido recopilar actividades sobre objetos y materiales como cambios físicos que sufren algunos objetos y sus características.

Todos estos temas comentados son claramente de ciencias y han sido encontrados en los trabajos recopilados, pero en los contenidos se han de destacar dos que, a simple vista, no pertenecen a las ciencias, pero que han sido utilizados por un motivo. Estos son:

- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás: Se ha podido observar que, en la mayoría de los trabajos fin de grado y artículos leídos, se cuenta con la relajación como una más de sus actividades. Lo que aparentemente no parecería tener relación con las ciencias, se encuentra, ya que, la temática utilizada versa, o sobre las partes del cuerpo, o, en mayor medida, sobre la naturaleza: los niños cierran los ojos e imaginan que están en el campo, en prados

verdes junto a ríos, imaginan que son algún animal, etc. por lo que se ha supuesto que la naturaleza se ve como algo bueno y relajante.

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje: Este contenido, del mismo modo que el anterior, no tiene relación con las ciencias, pero se ha decidido utilizar ya que, los cuentos contados en las aulas de Educación infantil, en gran parte son de animales, y en ellos pueden aprender características, hábitats donde viven, como se desplazan, si son animales de granja, domésticos o salvajes y también, de qué se alimentan.

Con todo eso y para finalizar, se pretende dar a ver la multidisciplinariedad que existe en la educación, donde dos temas tan diferenciados como las ciencias y las emociones se pueden trabajar a la vez obteniendo los objetivos propuestos con éxito.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguaded Gómez, M. C. (2015). Innovar desde un proyecto educativo de inteligencia emocional en primaria e infantil. *Tendencias pedagógicas*, (26), 69–88.

Bharwaney, G. (2010). Vida emocionalmente inteligente. Estrategias para incrementar el coeficiente emocional. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Bisquerra Alzina, R. (2006). *Educación emocional y bienestar* (2ª ed.). Madrid, España: Wolters Kluwer.

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7–43.

Bisquerra, R. (2011). Educación emocional. Propuestas para educadores y familias. Bilbao, España: Desclée De Brouwer.

Bisquerra, R. (2019). Rafael Bisquerra. Barcelona: *GROP (Grupo de Investigación en Orientación Psicopedagógica)*. <http://www.rafaelbisquerra.com/es/>.

Broncano Sanchez, C. “Emociones de colores”. *Programa de intervención en educación emocional* (Trabajo fin de grado). Universidad de Granada, Granada.

Cabello Salguero, M. J. (2011). Ciencias en Educación infantil: la importancia de un “rincón de observación y experimentación” o “de los experimentos” en nuestras aulas. *Pedagogía Magna*, (10), 58-63.

Catalá Verdet, M. J. (2011). *Cultivando emociones. Educación emocional de 3 a 8 años*. Valencia, España: Generalitat Valenciana.

Dann, J. (2004). *Aprender las claves de la inteligencia emocional*. Barcelona, España: Planeta DeAgostini.

Díez Martín, M. (2015). *Didáctica de las emociones en educación infantil* (Trabajo fin de grado). Universidad Complutense Madrid, Madrid.

Equipo SATI. (2012). Programa “AULAS FELICES”. Psicología Positiva aplicada a la educación. Recuperado de <https://www.educacion.navarra.es/documents/27590/203401/Aulas+felices+documentaci%C3%B3n.pdf/3980650d-c22a-48f8-89fc-095acd1faa1b>.

Fernández Manzanal, R., & Bravo Tudela, M. (2015). *Las ciencias de la naturaleza en la Educación Infantil. El ensayo, la sorpresa y los experimentos se asoman a las aulas*. Madrid, España: Ediciones Pirámide.

Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona, España: Kairós.

Gutiérrez Prieto, M. (2015). *Programa de intervención sobre las emociones para alumnado de segundo ciclo de educación infantil* (Trabajo fin de grado). Universidad de Granada, Granada.

Jiménez Gracia, M. (2015). *La inteligencia emocional en educación infantil: experiencia de intervención en el aula* (Trabajo fin de grado). Universidad de Sevilla, Sevilla.

Jiménez Jiménez, I. (2018). *Análisis de programas de inteligencia emocional y propuesta de implementación en el aula* (Trabajo fin de grado). Universidad de Zaragoza, Huesca.

Juan Sanchez, C. (2014). *Programa de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 5-6 años* (Trabajo fin de grado). Universidad Internacional de la Rioja. Valencia.

López Cassà, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), 157-167.

López González, L. (2007). *Relajación en el aula. Recursos para la Educación Emocional*. Madrid, España: Wolters Kluwer.

Luquero Gómez, D. (2018). *El trabajo de las emociones a través de la expresión corporal: Propuesta de intervención en un aula de educación infantil* (Trabajo fin de grado). Universidad de Valladolid, Segovia.

Marín Martínez, N. (2005). *La enseñanza de las ciencias en Educación Infantil*. Almería, España: Grupo Editorial Universitario.

Märtin, D., & Boeck, K. (2000). *EQ: ¿Qué es inteligencia emocional?* Madrid, España: Editorial Edaf s.a.

Martínez Piñeiro, B. (2014). *El desarrollo de la inteligencia social y emocional en educación infantil* (Trabajo fin de grado). Universidad Internacional de la Rioja, Barcelona.

Matamoros García, L. (2013). *Programación para el desarrollo de la inteligencia emocional en el segundo ciclo de educación infantil* (Trabajo fin de grado). Universidad Internacional de la Rioja, Madrid.

Mestre Navas, J. M., & Fernández Berrocal, P. (2007). *Manual de inteligencia emocional*. Madrid, España: Ediciones Pirámide.

Muñoz García, R. *El trabajo de la educación emocional a través de la música* (Trabajo fin de grado). Universidad de Valladolid, Valladolid.

Muñoz Sierra, E. (2017). *La inteligencia emocional en el aula de 5-6 años* (Trabajo fin de grado). Universidad Internacional de la Rioja, Berga.

Muslera, M. (2016). Educación emocional en niños de 3 a 6 años. Universidad de la República, Uruguay.

Nadal Castells, M. (2018). *La inteligencia emocional en la escuela* (Trabajo fin de grado). Universidad de La Laguna, Tenerife.

Ortiz Seguro, M. M. (2015). *Inteligencia emocional en nuestra vida* (Trabajo fin de grado). Universidad de Jaén, Jaén.

Punzano Botella, A. B. (2018). *Propuesta de intervención en Educación infantil basada en el Mindfulness* (Trabajo fin de grado). Universidad de Jaén, Jaén.

Quijano López, R. (2016). *Enseñanza de las Ciencias Naturales en Educación Infantil*. Madrid, España: Ediciones Pirámide.

Ramírez Rueda, M. (2016). *El juego y la música como procesos didácticos para la educación emocional* (Trabajo fin de grado). Universidad de Málaga, Málaga.

Rodríguez Garrido, A. (2013). *Proyecto educativo de inteligencia emocional para educación infantil. ¿Son compatibles el saber y el sentir?* (Trabajo fin de grado). Universidad Internacional de la Rioja, Logroño.

Sanagustín Navarro, A. (2015). *Educación emocional es educar para la vida. Programa de intervención para el desarrollo de la inteligencia emocional de un grupo de tercero de Educación Infantil* (Trabajo fin de grado). Universidad de Zaragoza, Zaragoza.

Sanchez Herrera, M. (2016). *La importancia de la educación emocional en el aula infantil* (Trabajo fin de grado). Universidad de Zaragoza, Huesca.

Sanz García, L. *Las emociones en el aula: Propuesta didáctica para educación infantil* (Trabajo fin de grado). Universidad de Valladolid, Valladolid.

Sanz Sastre, M. C. (2014). *Emociones y multiculturalidad: Propuesta de educación emocional para educación infantil* (Trabajo fin de grado). Universidad de Valladolid, Valladolid.

Vega, S. (2012). *Ciencia 3-6. Laboratorios de ciencias en la escuela infantil*. Barcelona, España: Graó.