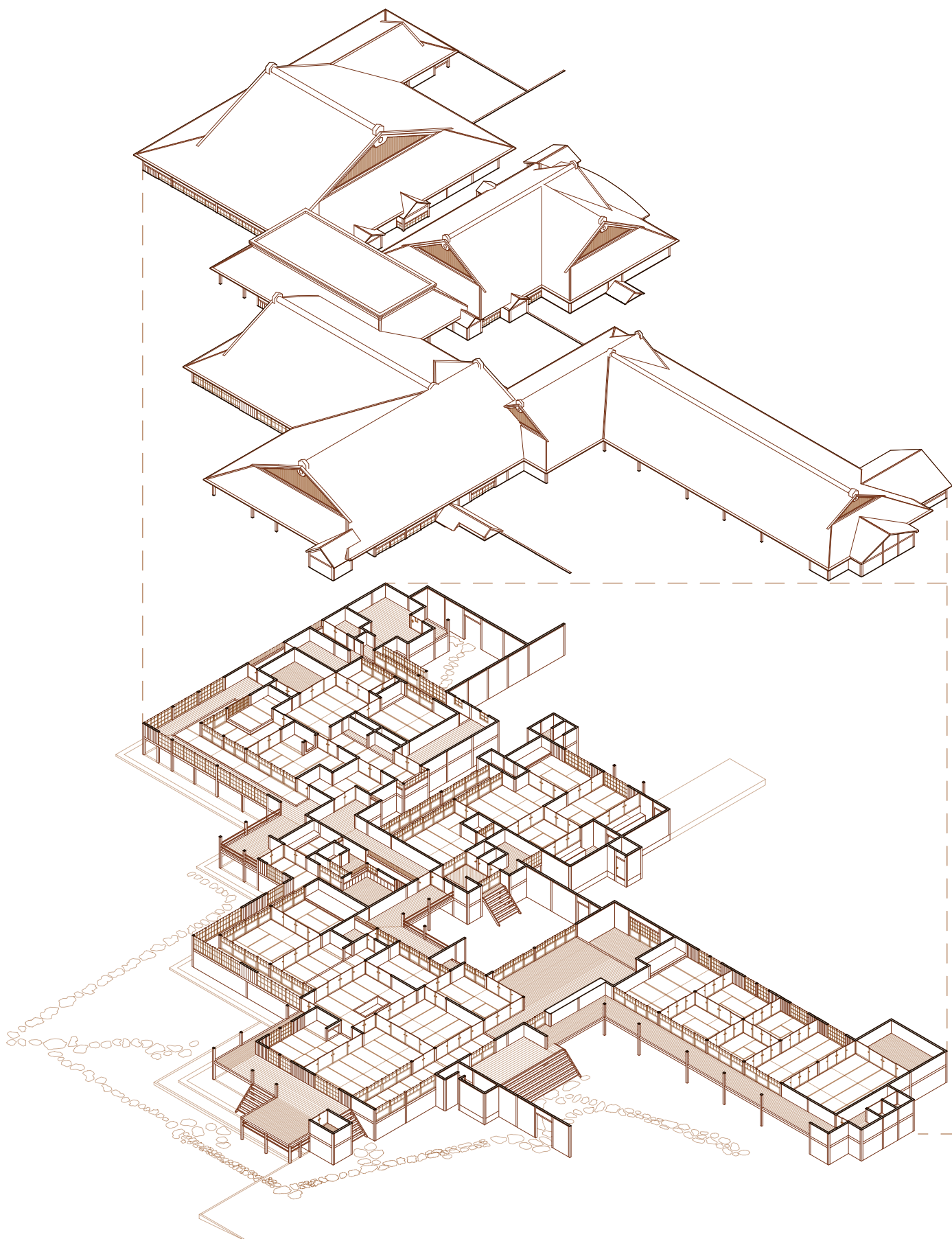




Los dibujos que se presentan a continuación son una muestra del trabajo realizado para identificar las diferentes características anteriormente mencionadas. Para ello, se han realizado dibujos a priori más descriptivos de diferentes obras relevantes, que permitieran ir desgranando los elementos y conceptos que, finalmente, constituyen la estructura del trabajo

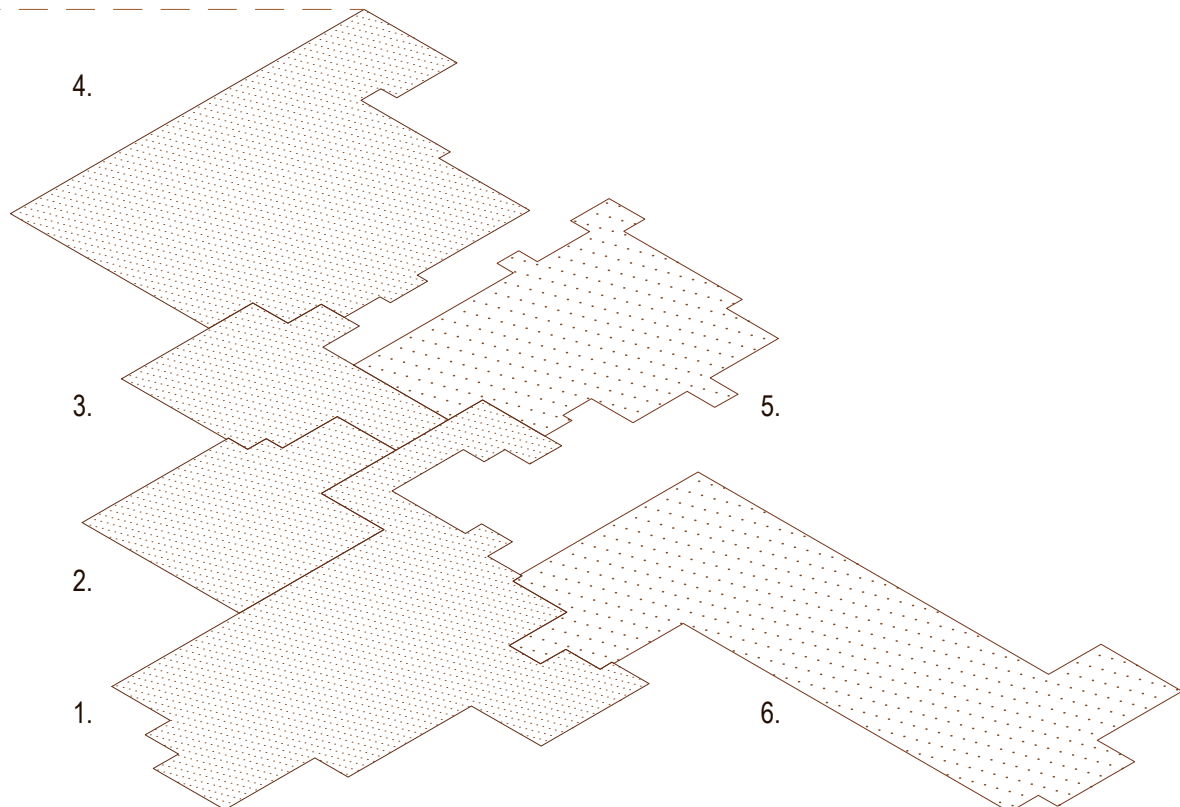
## 07. ANEXO: DIBUJOS REALIZADOS EN EL PROCESO

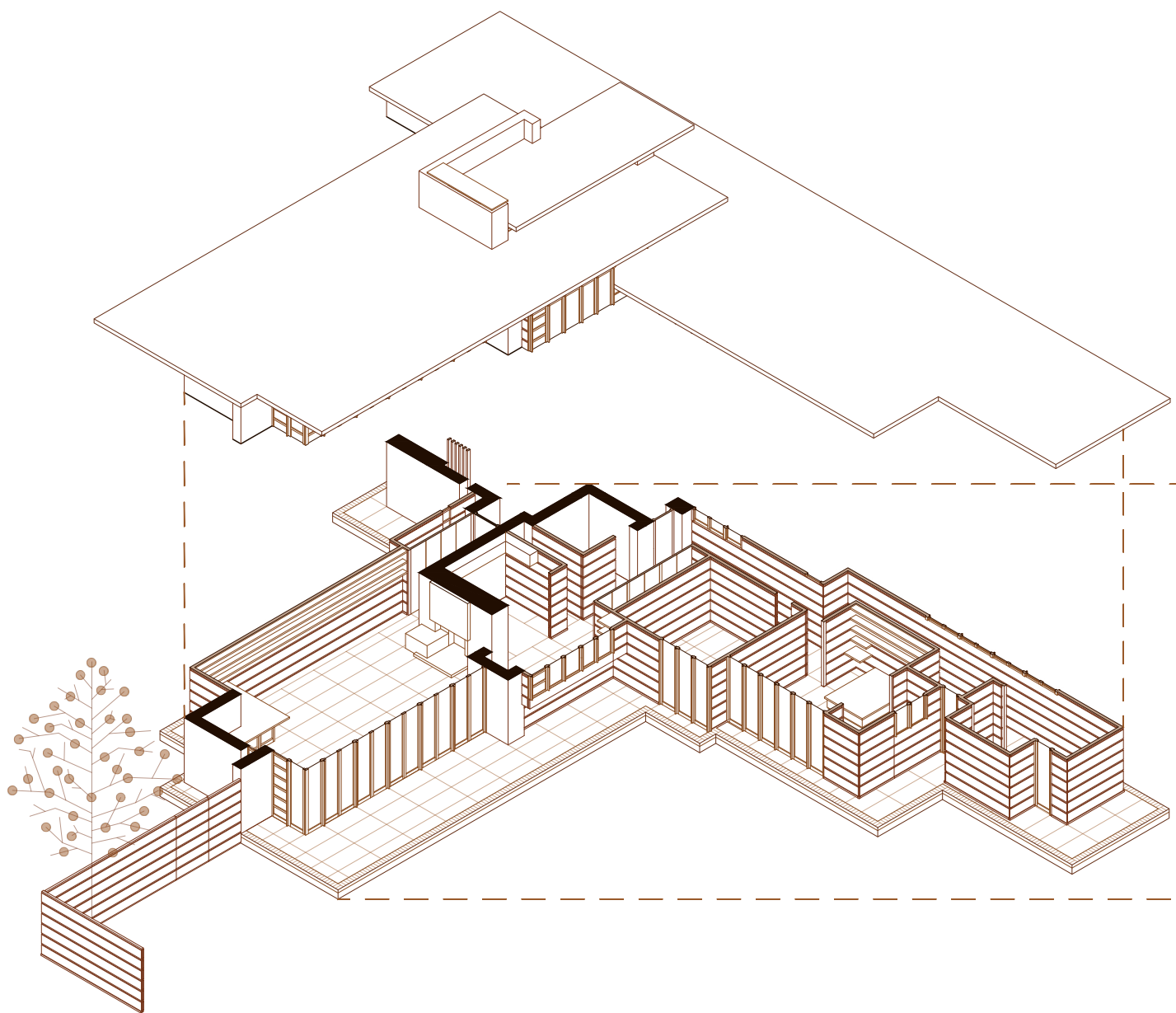


## 07.1. Villa Imperial de Katsura \_ E.1:500

Con estos dibujos se ha tratado de analizar la Villa Imperial de Katsura teniendo en cuenta sus diferentes partes y usos principales.

1. Antiguo Shoin
2. Medio Shoin
3. Pabellón de la Música
4. Nuevo Shoin
5. Residencia del servicio antigua
6. Residencia del servicio nueva

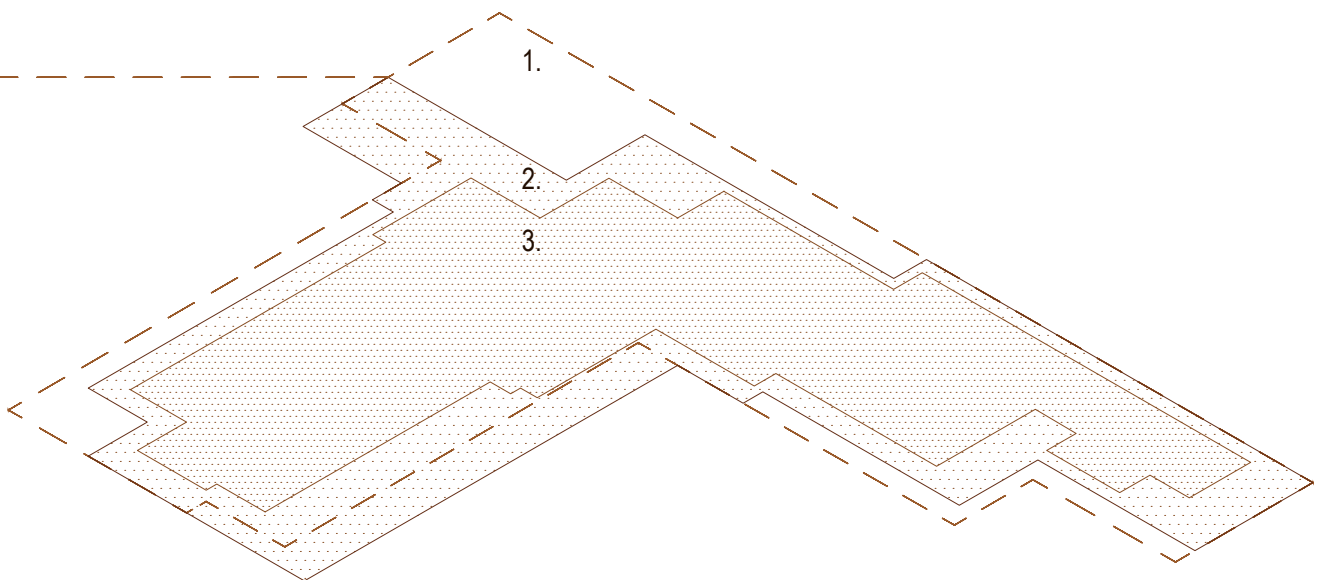


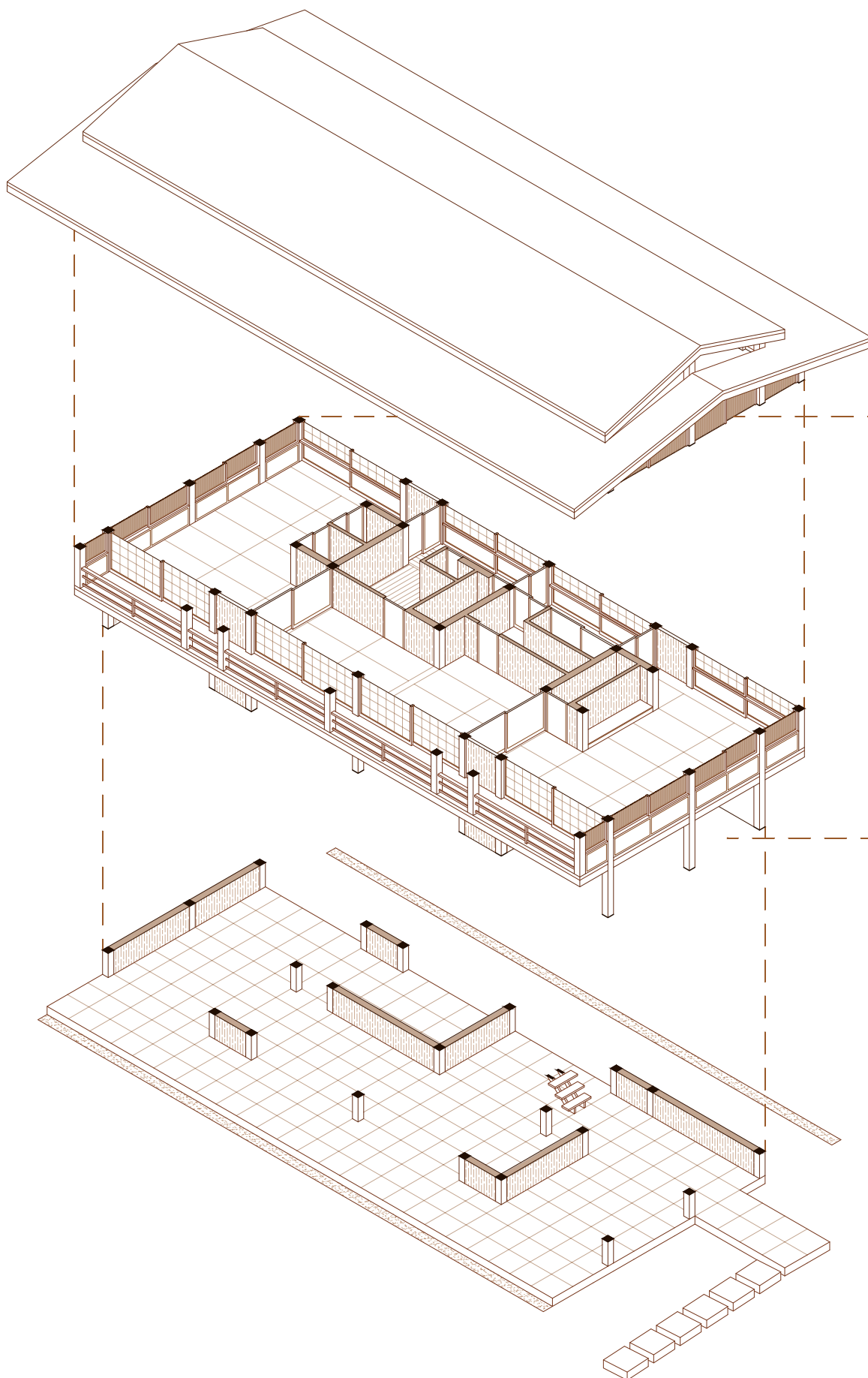


## 07.2. Casa Jacobs 1 de Frank Lloyd Wright \_ E.1:200

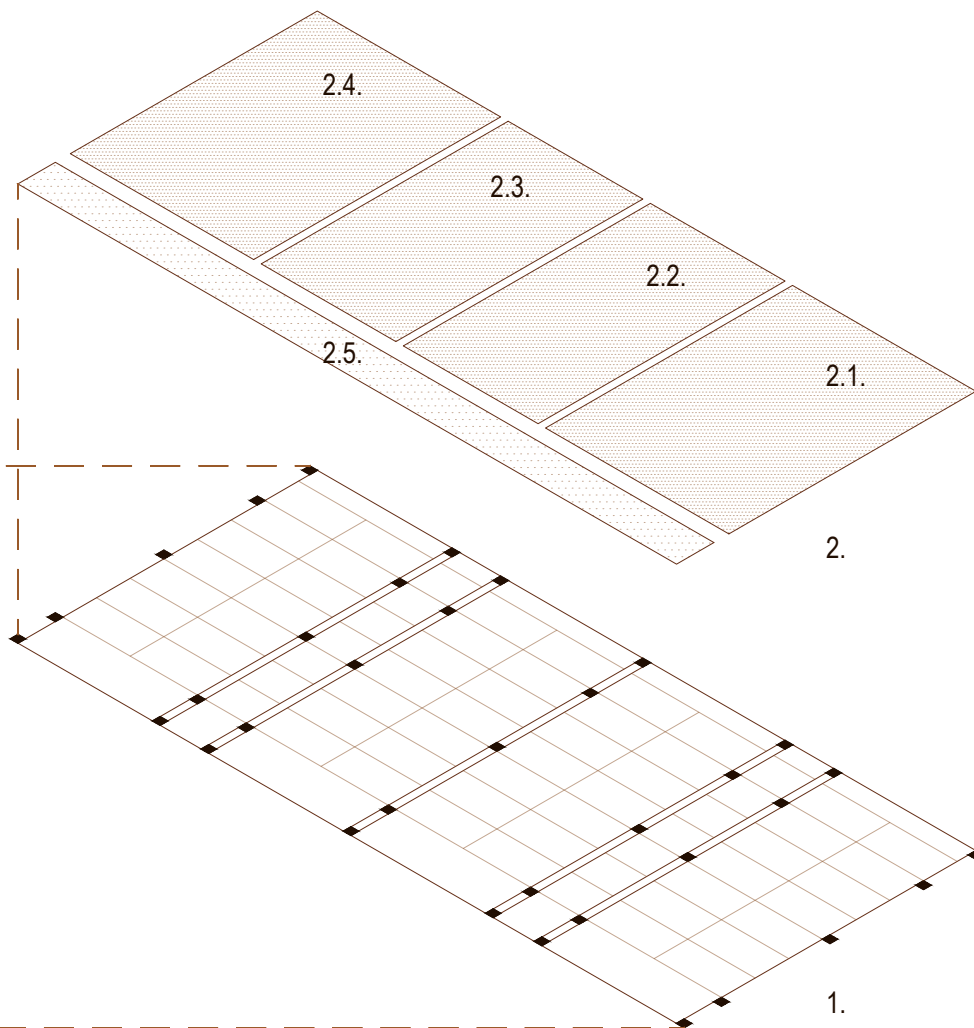
En los siguientes dibujos se ha pretendido analizar la Casa Jacobs 1 de Frank Lloyd Wright basandose en las relaciones existentes entre el plano del techo, el plano del suelo, y la envolvente del edificio.

1. Plano del techo.
2. Plano del suelo.
3. Envolvente.





### 07.3. Casa propia de Kenzo Tange \_ E.1:200



En este apartado se ha dibujado un análisis de la Casa propia de Kenzo Tange tratando de enfatizar las relaciones existentes entre la estructura y los tatami con los diferentes usos.

1. Estructura y tatami.

2. Usos.

2.1. Salón.

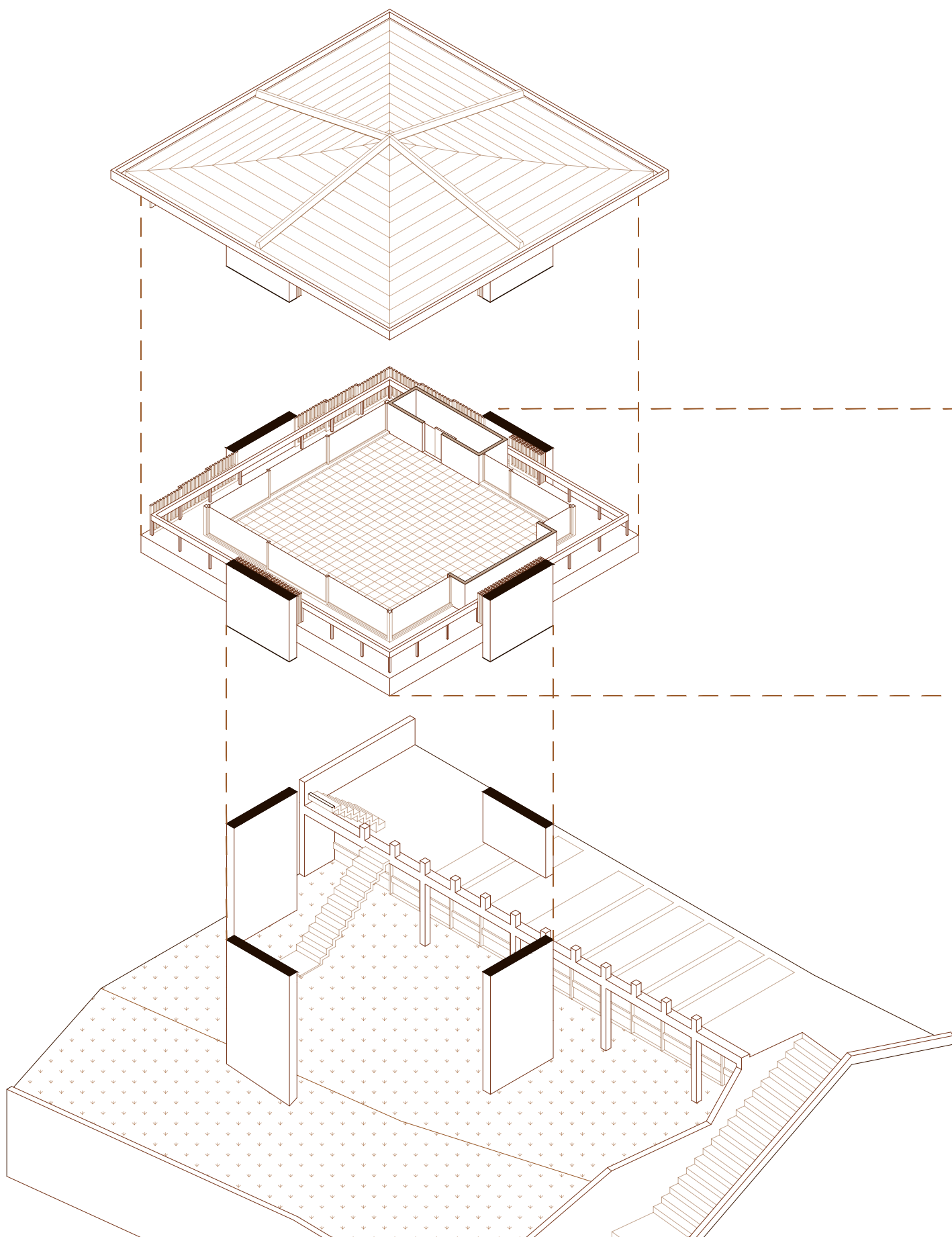
2.2. Recepción.

2.3. Comedor.

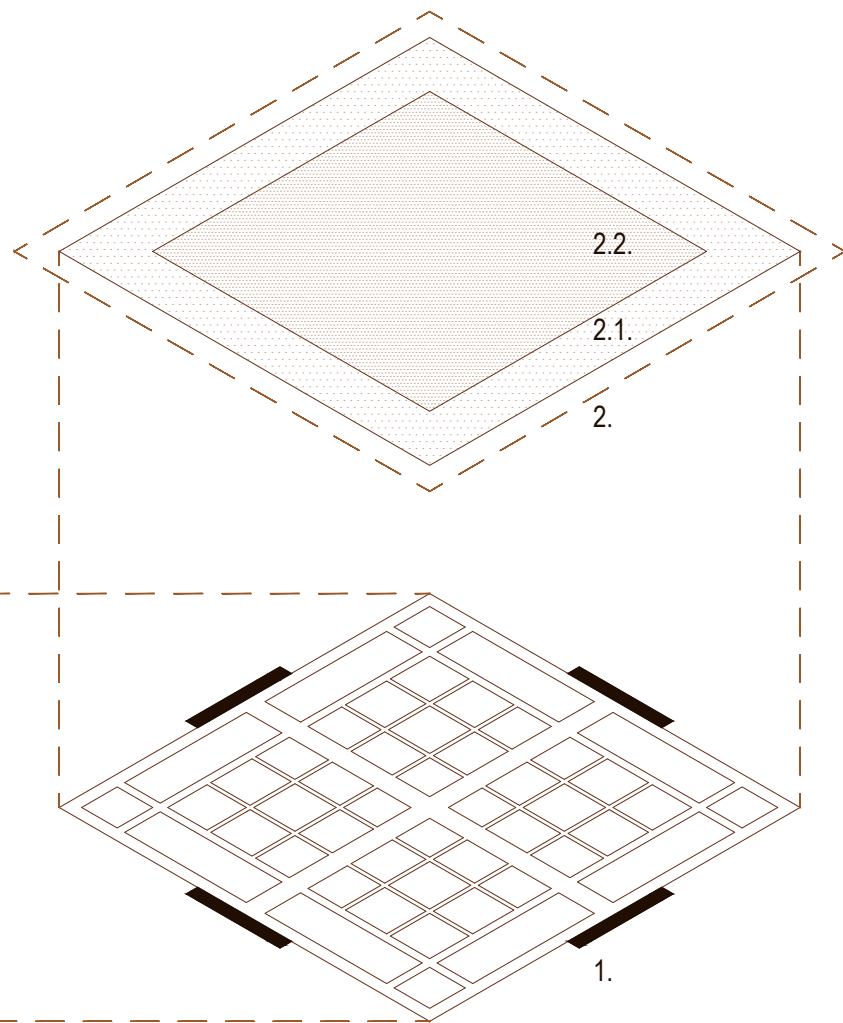
2.4. Dormitorio.

2.5. Terraza.





#### 07.4. Skyhouse de Kiyonori Kikutake \_ E.1:200



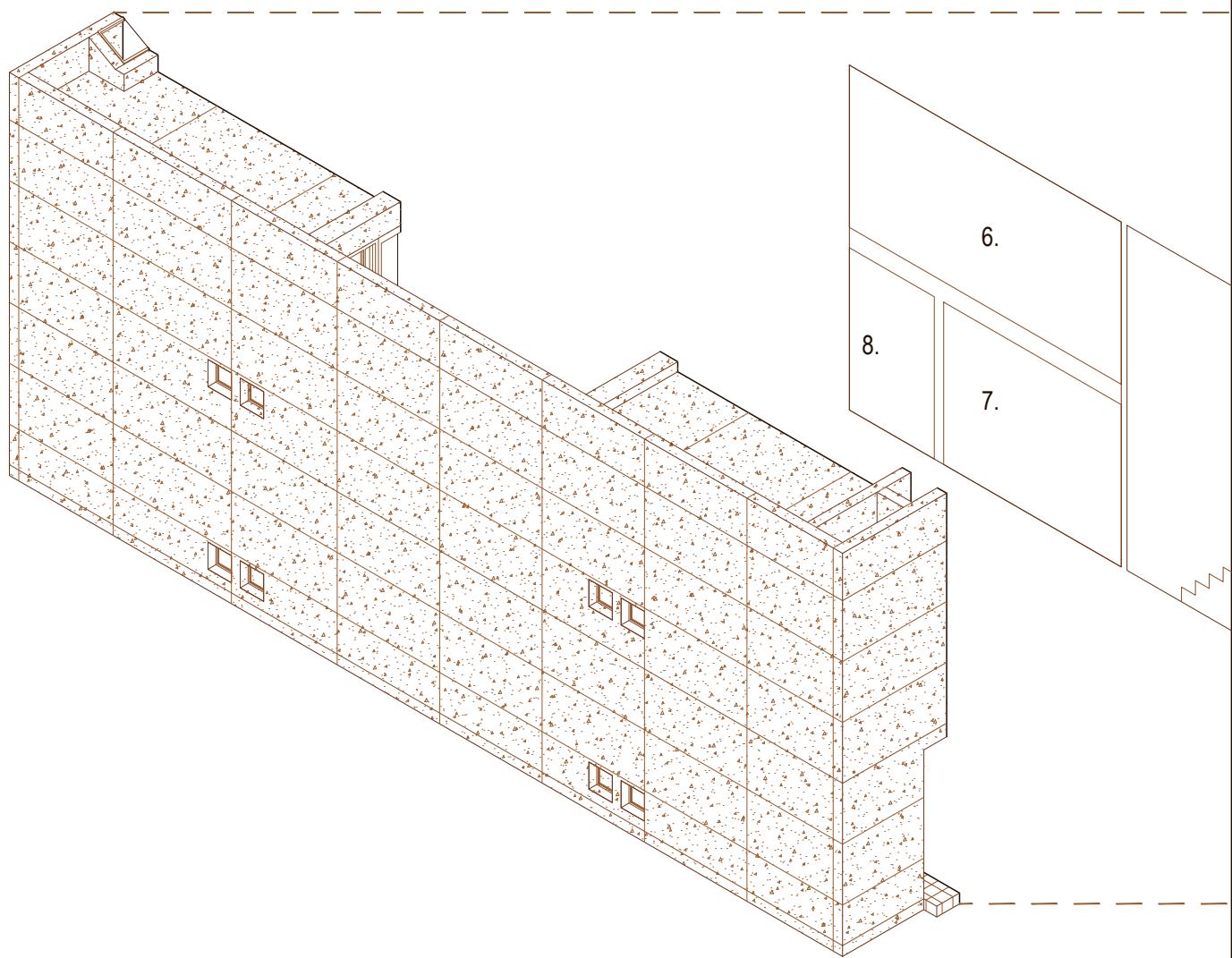
Con esta representación gráfica se ha realizado un análisis de la Skyhouse de Kiyonori Kikutake tratando de enmarcar las relaciones existentes entre la estructura y los diferentes usos.

1. Estructura

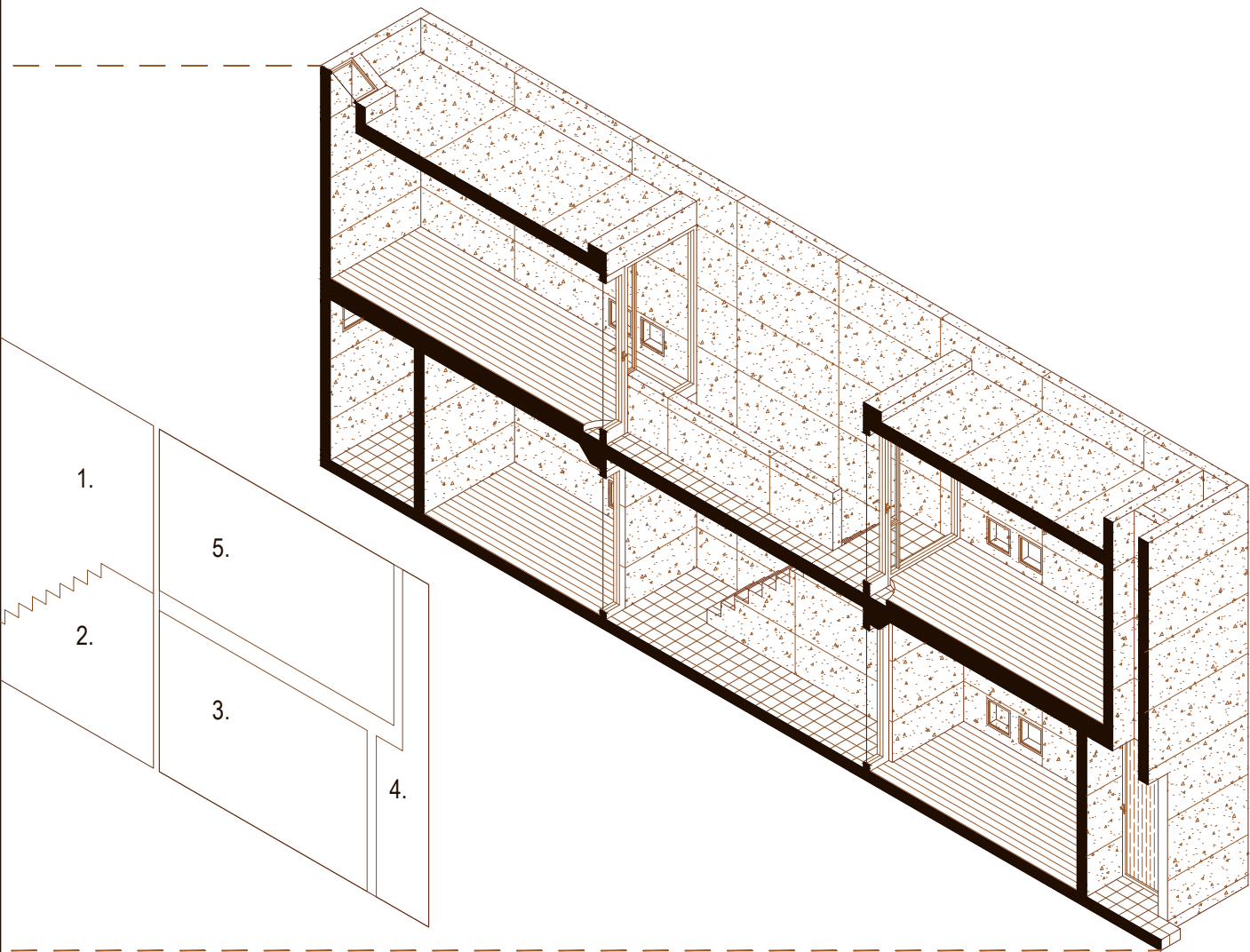
2. Usos.

2.1. Espacio principal.

2.2. Terraza.



## 07.5. Casa Azuma de Tadao Ando \_ E.1:100



Con este dibujo se ha procedido a analizar la Casa Azuma de Tadao Ando tomando como base las relaciones que se dan en los usos y el espacio a partir de la sección.

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1. Patio          | 5. Dormitorio. |
| 2. Escaleras.     | 6. Estudio.    |
| 3. Sala de estar. | 7. Cocina.     |
| 4. Recepción.     | 8. Aseo.       |