



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Santa Orosia y las procesiones de los endemoniados
(siglos XVI- XVIII)

Saint Orosia and the demonpossessed processions
(centuries XVI-XVIII)

Autor

Beatriz Ena García

Director

Francisco José Alfaro Pérez

Grado en Historia

Facultad de Filosofía y letras

Año Académico 2018/2019

Índice

I.	Resumen inicial	3
II.	Introducción	3
1.	Justificación del trabajo	3
2.	Estado de la cuestión.....	4
3.	Objetivos	4
4.	Metodología aplicada.....	5
III.	Esqueleto del culto orosiano.....	5
1.	Santa Orosia y su culto	5
1.1	Las reliquias	8
1.2	Veneraciones y rogativas a Santa Orosia	12
2.	Los territorios con presencia de endemoniados.....	14
2.1	Castellón.....	14
2.2	Galicia	16
2.3	Madrid	17
2.4	Francia.....	19
3.	El culto a Santa Orosia en el resto de España.....	19
4.	Psicogénesis de la posesión de Santa Orosia.....	22
4.1	Síntomas histéricos.....	22
4.2	Los factores psico-sociales.....	26
4.3	Exteriorizaciones parapsicológicas	26
5.	Epidemia de los endemoniados en las montañas de Jaca	26
5.1	Cuadro de posesión demoniaca	28
5.2	La epidemia de las espirituadas de Santa Orosia	29
5.3	Los rituales para hacer frente al demonio	32
5.4	La procesión de Santa Orosia en Jaca	33
5.5	La procesión de Santa Orosia en Yebra de Basa.....	35
6.	La Inquisición y la presencia del demonio	37
7.	La festividad de Santa Orosia en la Edad Contemporánea.....	40
IV.	Conclusiones.....	42
V.	Relación de fuentes, bibliografía y recursos o materiales utilizados	44

I. Resumen inicial

Este trabajo constituye un desarrollo del culto a Santa Orosia. Explicando desde el origen del mito hasta la llegada de este a la actualidad. Además se aborda que no solo en las montañas de Jaca tuvieron presencia de personas endemoniadas, sino que en el resto de España también hubo. Por otro lado se trata el tema de que el culto a Santa Orosia no estuvo encerrado en los Pirineos sino que estuvo presente en el resto de la Península Ibérica y de Europa. Finalmente, se trata las romerías y procesiones que fueron las que más popularidad dieron a la Santa y la situación de estas en la actualidad.

II. Introducción

En este estudio realizado de Santa Orosia se trata cuáles fueron los orígenes de esta, para intentar comprender de mejor manera su culto y sus veneraciones. Se hace bastante hincapié en la epidemia de posesión que hubo en el Valle de Tena, realizando un breve análisis de la psicogénesis de la posesión que sufrieron las personas en aquel momento. Y también se aborda este trabajo el comportamiento de la Inquisición con respecto a estas prácticas de endemoniados y brujos. El Trabajo finaliza con la descripción de las procesiones y romerías a Santa Orosia en la Edad Contemporánea, que aún perduran hasta nuestros días.

1. Justificación del trabajo

Este Trabajo de Fin de Grado ha sido realizado debido al interés que me ha despertado sobre el conocimiento de Santa Orosia y su mito. Debido a que lo que concierne a esta Santa ya que aborda varios ámbitos desde el religioso, el ámbito sobrenatural, ámbitos psicológicos etc. Además esta Santa es patrona de la localidad de Jaca la que siempre me ha gustado visitar. Por otro lado, tiene relación con otros muchos santos y Santas de la zona de la provincia de Huesca, Zaragoza, Madrid, Galicia, Valencia y el Pirineo Francés.

2. Estado de la cuestión

Una panorámica del área de investigación sería; para empezar una presentación de Santa Orosia y su culto. A raíz de esto se desencadena una epidemia de endemoniados por las montañas de Jaca y como son las peregrinaciones a Santa Orosia para curar a estos endemoniados, dándole popularidad a su culto. Además, abordar el tema de la Inquisición y como fueron perseguidas estas personas que fueron endemoniadas o poseídas. Por último, intentar hacer un estudio sobre las mentalidades de las personas que sufrían estos periodos de posesión, en torno a los siglos XVI hasta el siglo XVIII, donde la religión tenía un gran número de seguidores y la Iglesia influenciaba la vida de las personas.

3.Objetivos

El objetivo de este Trabajo de Fin de Grado es intentar comprender las mentalidades de las personas en la Edad Moderna, en torno a un culto como fue Santa Orosia, un culto muy fuerte en las montañas de Jaca. Además de que las mentalidades de las personas que comulgaban con la fe católica, y esta Santa estaba repleta de cultos como la cura de enfermedades, cura de enfermedades psíquicas, partos dificultosos... asuntos que preocupaban en gran parte a la mayoría de las personas y ocupaban mucha de su mentalidad y era de muchas preocupaciones.

El segundo objetivo; intentar acercarnos a un concepto que tenían sobre las enfermedades que eran desconocidas y lo asimilaban al demonio, al ser maligno, ya que consideraban esas enfermedades como lo profano y lo maldito.

El tercer objetivo; comparar la situación en torno a los endemoniados con diferentes regiones como Valencia, Galicia, Madrid, Francia...

El cuarto objetivo; conocer el respaldo de los endemoniados para dar más fuerza al culto de Santa Orosia.

4. Metodología aplicada

Mi investigación se basa en fuentes secundarias tanto libros como artículos, también alguna página web la cual he tenido que utilizar para ampliar algo más información puesto que en algunos ámbitos los libros y los artículos eran escuetos para depende que informaciones.

III. Esqueleto del culto orosiano

1. Santa Orosia y su culto

Orosia o Eurosia, es un nombre griego, pero con el mismo significado que Dobroslava («buen rocío»). Orosia nació en Bohemia¹, donde se crió, el año exacto de su nacimiento no lo sabemos, hay muchos sondeos para obtener la fecha exacta pero no podemos verificar el día exacto y el año. El nombre de Orosia es totalmente desconocido en Praga y en Bohemia, pero conocen bastante bien a la Princesa Dobroslava nacida en Lapicio. Orosia o «Droboslava» fue hija de uno de los reyes de Bohemia, cuyo nombre es anónimo, y poco después de nacer quedará huérfana. Esta llegó a las montañas de Jaca para casarse con un rey de España anónimo por sometimiento de su padre, Orosia vino acompañada de su séquito donde algunas fuentes mantienen que fueron familiares y amigos cercanos a la familia y otras fuentes dicen que fueron personas que formaban un «*séquito anónimo*»². Esta llegada de la princesa coincidió con la campaña de expansión de los musulmanes por la Península Ibérica. Debido a esto los cristianos fueron atacados y Orosia para poder protegerse de los musulmanes se escondió en una cueva de las montañas de Jaca con su séquito.

Tanto Orosia como los miembros de su séquito fueron descubiertos, y fueron asesinados todos los que se encontraban en la cueva (la cual luego será la ermita de San Cornelio)³, dejando la muerte de la princesa para el final. Los musulmanes pedían su

¹ Hay muchas teorías con respecto a su nacionalidad, no quedan completamente claras, hay algunas fuentes que aseguran que era pirinaica aragonesa, otras fuentes aseguran que era mozárabe cordobesa, o gitana, o egipcia, vasca... hay muchas teorías con respecto a su nacionalidad que no se llegan de todo a aclarar, nos centraremos en que tenía un origen bohemio como dicen la mayoría de las fuentes. (GÓMEZ GARCÍA, A. *Santa Orosia, reliquias y mantos*. INO producciones. Zaragoza. 2012.)

² GÓMEZ GARCÍA, A. *Santa Orosia, reliquias y mantos*. INO producciones. Zaragoza. 2012. Pp. 87-88

³ LACASTA ESTAÚN, G (et alii). *El camino de las ermitas- de Yebra de Basa al Puerto de Santa Orosia*. O Zoque. Yebra de Basa. 2008

cabeza debido a su hermosura y belleza, pero esta se resistió. El sarraceno mandó cortar sus brazos y aserrar sus piernas y cortar su sagrada cabeza, al poco de caer la cabeza al suelo proliferó una fuente de agua, mientras que el resto del cuerpo brazos y piernas fueron arrojados todos a las montañas de Yebra, con el fin de ser pasto de los animales. Cuenta el mito orosiano que los ángeles dieron el sepulcro a Santa Orosia, debido a su martirio, y recogieron sus reliquias colocándolas en el monte de Yebra, escondidas, hasta que el pastor Guillén encontró la cabeza y el cuerpo, el pastor después de encontrar los restos los llevó al pueblo más cercano para poder protegerlos⁴, y poco después se trasladaron hasta Jaca.

La aparición de un pastor que fuese quien portase las reliquias hasta el pueblo o los pueblos cercanos, en algunas fuentes aparece descrito que en el momento que se acercaba el pastor Guillén al núcleo rural con las reliquias de la Santa, las campanas del pueblo comenzaron a sonar a modo de anunciación⁵. Y en las montañas de Yebra, donde murió la princesa, hubo una mejor cosecha durante el año. La canonización de la Santa fue hecha por votación debido la historia de su vida, origen eslavo, viaje de bodas por Aragón. El resultado de esta votación fue totalmente beneficioso para el culto a Santa Orosia que le hizo ser recordada durante mucho tiempo.

Las reliquias cuando fueron encontradas se llevaron a la localidad más cercana que fue Yebra, y al poco después se distribuyeron de tal manera que en Jaca se encuentra el cuerpo y en Yebra se encuentra la cabeza de Orosia. En cada localidad se realizan veneraciones a estas reliquias año tras año, cada 25 de junio. Antaño, se realizaba durante la noche del 24 de junio al 25 de junio se velaba por la Santa, hoy en día se hacen procesiones. En la procesión del 25 de junio en Jaca participa el obispo, cabildo, ayuntamiento, militares, danzantes y muchas cruces representantes de los diferentes pueblos que también veneran a Santa Orosia. En esta procesión era donde hasta 1947 salían las famosas *espirituadas* o *espirituados*⁶ para la cura de la posesión demoniaca. Esta procesión termina en la Plaza Biscós antigua sede del Templete de

⁴Práctica común de la literatura hispánica

⁵ La anunciación de la llegada de las reliquias mediante las campanadas no queda demasiado claro ya que unas fuentes dicen que las llevó a Yebra y fueron las campanas de Yebra las que comenzaron a anunciar la llegada de las reliquias; otras fuentes dicen que sucedió el toque de campanas en Jaca, y hay otras fuentes que ni mencionan este hecho, por lo que no queda demasiado claro donde se dio este fenómeno.

⁶*Espirituadas* o *espirituados*: los escritores utilizan este término para designar a las personas que se hallan poseídos por el demonio.

Santa Orosia, y allí el señor obispo muestra las reliquias al pueblo. En Yebra se realiza una procesión, en la cual se muestra la cabeza de Santa Orosia⁷.

El día 25 de junio no es el día en el que la Santa sufrió el martirio, sino que este martirio ocurrió en octubre de 880, tampoco sabemos la fecha exacta de cuando el pastor Guillén encontró el cuerpo de Orosia. La leyenda local mantiene que los restos de la Santa fueron trasladados el día de la Santísima Trinidad, que hoy en día es en primavera, pero antes no era así. La Trinidad se celebraba en otoño, antes de Adviento. Se cree que los restos fueron trasladados en el 882. El día 25 es el día que se canonizó a la Santa, muchas iglesias cambiaron el día de Santa Orosia debido a que correspondía con San Juan, que era apóstol y no sería fácilmente reemplazable y muchos no querían o admitían que una Santa pudiera desbancar a un apóstol⁸.

«Los pueblos que han hecho Voto a Santa Orosia han sido; Allué, Javierre, Osán, San Julián, San Román, Sardas, Satué, Senegüe, Sorripas y Yebra. Es muy difícil precisar la fecha, pero se supone que, como en tantos otros casos, estos Votos se pronunciarían a lo largo del siglo XVII»⁹.

Si realizamos un exhaustivo estudio de las manifestaciones culturales y religiosas entorno a Santa Orosia, observamos que muchos guardan relación con origen celta. El 25 de junio es la fecha del solsticio de verano por excelencia, aunque se suele celebrar la noche de San Juan, el 24 de junio, pero los druidas eran excelentes astrólogos, los cuales sabían medir a la perfección el solsticio para celebrar el cambio de estación lo más exacto posible, pero el problema es que la Iglesia Romana lo fijó en la noche de San Juan como fecha señalada puesto que además San Juan era apóstol, imposible de sustituir por una Santa. La trayectoria Yebra-Jaca dirige Este-Oeste¹⁰ siendo esta la trayectoria solar, aquí otra coincidencia con la fiesta relacionada con el sol.

Se ha mencionado varias veces que en la localidad de Yebra hay un gran pervivencia de elementos de culto pagano e incluso *«el topónimo Yebra deriva de forma prácticamente segura de Ebura, aunque este término puede no hacer referencia, necesariamente, al pueblo de los eburones. La palabra ebura aparece en el cuerpo de*

⁷ SATUÉ OLIVÁN, E. *Las Romerías de Santa Orosia*. Colección Diputación General de Aragón. Zaragoza. 1988

⁸ MUR SAURA, R. *«con o palo y o ropon» cuatro estampas inéditas sobre el culto a Santa Orosia*. Raro. Jaca. 1995.

⁹ *Ibídem*. Pp 31.

¹⁰ *Ibídem*

un dolium hallado en la ciudad celtibérica de Contrebia Belaisca (Botorrita, Zaragoza)»¹¹. También la relación de las triples fuentes donde realizaban los sacrificios los indoeuropeos, aparece también esta fuente que brota cuando cae al suelo la cabeza de la Virgen, reforzando el carácter cultural y sagrado del lugar. Enrique Satué ya relaciona la superstición con los cultos precristianos y con el concepto de «montaña sagrada», santuarios que se encuentran en lo alto de las montañas, lugares con mucha altura y geográficamente dominantes. Este santuario fue construido en 1665 al lado de una fuente la cual se creía que tenía capacidades curativas, donde según la tradición se mantiene que fue allí donde se realizó el martirio a Orosia.¹²

Como conclusión sabemos que la celebración del día de Santa Orosia tiene que ver con el solsticio de verano, ya precedido de las celebraciones de pueblos indoeuropeos que ocupaban el Pirineo aragonés. El mito de Santa Orosia tiene cierto paralelismo con el mito osiriático; ambas leyendas tienen una misma estructura, ambos cuerpos son despedazados, un sujeto reúne todas sus partes, y ambos generan una fertilidad.¹³

1.1 Las reliquias

La reliquia del cráneo

El culto al cráneo existe ya desde el periodo celta, es característico tanto de los pueblos indoeuropeos como los celtíberos, ya que tenían rituales dándole gran relevancia al cráneo, conociéndose la existencia de colgantes, esculturas y objetos en relación con la cabeza ya sea una cabeza humana o una cabeza no humana o bien la cabeza de una divinidad¹⁴.

El busto-relicario de la Santa Orosia, se data en el siglo XV, hecha *«realizada en plata laminada, cincelada y repujada, también se sobredoró y se esmaltó. Además, el rostro y el cuello se policromaron y se perfilaron con sencillos y nobles rasgos,*

¹¹MEDRANO MARQUÉS, M. "Santa Orosia en Yebra de Basa: reflexiones sobre un culto con raíces precristianas". En *Saldvie II*. 2001-2002. Pp. 283-290.

¹² SATUÉ OLIVÁN, E. *Las Romerías de Santa Orosia*. Colección Diputación General de Aragón. Zaragoza. 1988

¹³ BENITO MOLINER, M. "La tradición de Santa Orosia ¿un mito osiriático?". En *Serrablo*. Nº 100. 1996.

¹⁴ MEDRANO MARQUÉS, M. "Santa Orosia en Yebra de Basa: reflexiones sobre un culto con raíces precristianas. En *Saldvie II*. 2001-2002. Pp. 283-290.

*reservando el dorado para recubrir el cabello»*¹⁵ Es de considerado valor, y el casco esta hecho de plata que protege el cráneo de la Santa, este casquete solo es abierto una vez al año, el 25 de junio. La veneración a esta reliquia tiene relación con la rogativa de agua para las cosechas o alivio durante una catástrofe natural. Tradicionalmente son los «Romereros de la cabeza» lo que se dirigen ya hacia Yebra el 24 de junio, donde se juntan ocho romeros en total, dos de Arto, dos de Lasieso, dos de Latras y dos de Latre, vestidos con el traje tradicional. La forma popular de la procesión mantiene que estos romeros deben llegar a Yebra antes de ponerse el sol, posteriormente siendo recibidos por el alcalde. Cuando cae la noche los romeros eran los que hacían vela por la Santa. Los pueblos que veneraban la cabeza eran, Arto, Lasieso, Latrás, Latre, Orna, Alaves, Arraso, Ipies, Lanave...¹⁶

Donde se guarda el busto-relicario es en la piedra de la montaña, sobre la entra de la Cueva Superior, donde allí (supuestamente) se escondió la princesa con su corte. La presencia de esta reliquia en la piedra es particular de la cultura montañesa en vinculación la época prerromana. Lo que además, se suma que se encuentre construido al lado de la fuente con capacidades curativas que surge en el martirio de Santa Orosia. Junto con la fuente, la cueva tiene una especial importancia donde allí se encuentra ermita-crypta de San Cornelio¹⁷. « *En este caso cabría pensar que muy probablemente fue esta ermita de San Cornelio el lugar donde reposaron las reliquias de la Santa, juntamente con la de sus compañeros mártires, hasta su hallazgo por el pastor en el siglo XI* »¹⁸. Muchos romeros realizaban la noche de vela el sábado de Trinidad en el Santuario de la Cueva pero otros realizaban la vela en la ermita de San Cornelio, esto ya era popularmente conocido ya que se recogía en el *Libro de las Constituciones o Regla de la Romería*.¹⁹

¹⁵ NAYA FRANCO, C. *Joyas y Alhajas del Alto Aragón*. Instituto de Estudios Altoaragoneses. Huesca. 2017. Pp 87.

¹⁶ MUR SAURA, R. «*con o palo y o ropon*» cuatro estampas inéditas sobre el culto a Santa Orosia. Raro. Jaca. 1995.

¹⁷ Nombre dado ya que fue donde el hermano de Orosia, Cornelio, ya que fue donde se produjo su martirio en manos de los musulmanes. LACASTA ESTAÚN, G. (et alii) *El camino de las ermitas- De Yebra de Basa al Puerto de Santa Orosia*. O zoque. Yebra de Basa. 2008.

¹⁸ LACASTA ESTAÚN, G. (et alii) *El camino de las ermitas- De Yebra de Basa al Puerto de Santa Orosia*. O zoque. Yebra de Basa. 2008. Pp 89.

¹⁹ *Ibíd*



Fig 1.- Busto-relicario de Santa Orosia abierto **Fig 2.-** Busto-relicario de Santa Orosia

La reliquia del cuerpo

La reliquia del cuerpo se encuentra en Jaca pertenecen a una niña de entorno a 14 o 16 de años de edad, aunque la tradición dice que tenía más de 16 años, dentro del envoltorio de los restos de Orosia se encuentra solo el tronco y las extremidades, puesto que faltan los pies y la cabeza, ya que la cabeza se encuentra en Yebra. Expertos cuentan que los miembros conservados del cuerpo no tienen piel debido a las *mojas* que se realizaban para la rogativa de agua en tiempo de sequía. Alberto Gómez en su libro *Santa Orosia, reliquias y mantos* afirma que « *la coloración de la piel podría dar pistas sobre el tipo de momificación, que había de analizar un especialista. El pardo, típico de muchas momias, apuntaría a la habitual deshidratación. Se observa en la cerviz, con un tono más oscuro, en las canillas, pudiendo deberse tal diferencia a las mojas de rituales que sumergían esta parte sin mortaja en agua durante las rogativas por sequía.* »²²

En las primeras descripciones que tenemos de 1593, se describe al cuerpo rodeado de mantos en el interior de una urna de plata, portando joyas y piedras de gran valor, por

²⁰<http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/romerias-ritos-tradiciones-en-torno-a-Santa-orosia-en-el-alto-aragon> (21/08/2019)

²¹<http://fotoscarlosky.blogspot.com/2012/06/romeria-Santa-orosia.html> (21/08/2019)

²² GÓMEZ GARCÍA, A. *Santa Orosia, reliquias y mantos*. INO producciones. Zaragoza. 2012. Pp 166

lo que las reliquias ya pertenecían a la Santa desde finales del Renacimiento. Las mortajas debieron adornarse durante el Barroco.²³

Dentro de la urna se guardan «*más de cuarenta joyas porta en la actualidad el cuerpo de Santa Orosia*»²⁴, bordados y confeccionados con bordados de oro y plata. Estos mantos son hechos por los fieles a la virgen, los cuales eran elaborados con telas e hilos preciosos y eran donados a la Santa como signo de agradecimiento de la concesión de sus milagros. Son treinta alhajas de naturaleza religiosa las que adornan el cuerpo, de gran antigüedad como el librito de oro esmaltado con cadenas de suspensión. También alrededor del cuerpo aparecen cruces latinas. Cabe señalar que aparecen cinco relicarios de los siglos XVII y XVIII con representaciones de la virgen del Pilar, llamados *agnus Dei*, Cristo o la Virgen; estos *agnus* han sido encontrados bajo unas telas bautizadas con el nombre de «extra protección», además de proteger a la Santa. Se protege también los *agnus* que eran relicarios muy importantes, los cuales estos se datan del siglo XVII confeccionados por monjas con el objetivo de proteger y alejar el mal de ojo. También entre los mantos aparecen alhajas en forma de parrilla, los cuales se creen que es por la relación con san Lorenzo ya que la capital oscense se encuentra cerca de Jaca.²⁵

Como conclusión, esta Santa tenía muchos devotos lo que llevará a que con donaciones de joyas, mantos, reliquias, piedras preciosas se forme un gran tesoro llegando a ser uno de los más importantes.

Los pueblos que veneran al cuerpo son; Aurín, Badaguás, Baraguás, Borres, Cartirana, Espuéndolas, Gracionépel, Guasa, Ipas, Jaca, Larrés, Lerés, Martillué, Orante la ermita de San Benito, Padinilla...²⁶

²³ NAYA FRANCO, C. *Joyas y Alhajas del Alto Aragón*. Instituto de Estudios Altoaragoneses. Huesca. 2017.

²⁴ NAYA FRANCO, C. *Joyas y Alhajas del Alto Aragón*. Instituto de Estudios Altoaragoneses. Huesca. 2017. Pp 43.

²⁵ *Ibidem*

²⁶ MUR SAURA, R. «*con o palo y o ropon*» *cuatro estampas inéditas sobre el culto a Santa Orosia*. Raro. Jaca. 1995.



Fig 3-El obispo de Jaca muestra a los fieles el día de la patrona de la localidad las reliquias del cuerpo de Santa Orosia tras la finalización de la procesión en honor a Santa Orosia.

1.2 Veneraciones y rogativas a Santa Orosia

Las peticiones realizadas a la Santa tienen mucha relación con el mundo rural sobre todo con la finalización de cualquier suceso que perturbase o interrumpiese el ciclo agroganadero, se pedía acabar con la sequía, acabar con plagas de langosta como sucedió en el siglo XVII en el reino de Aragón. Durante el siglo XVII, cualquier desdicha colectiva ya no solo agrícola, sino de otros ámbitos como las fertilidades de las mujeres, enfermedades...daba lugar a una petición a la Santa para solventar la adversidad y acabar con los malos sucesos que estaban perturbando la sociedad y el ámbito aragonés de la época. Se organizaban veneraciones y peregrinaciones para rogar y pedir a Orosia por ejemplo lluvia o también el cese de enfermedades como por ejemplo la peste. Normalmente, para hacer estas peticiones se juntaban los pueblos que habían podido ser afectados por las enfermedades, sequías o plagas y hacer la veneración todos juntos.²⁸

Las veneraciones podían ser en diferentes lugares, unas veces eran hechas en el Santuario del Puerto, o también podían ser realizadas en las cuevas de culto. En la localidad de Yebra se realizaban algunas en la Iglesia, por ejemplo cuando había una amenaza de tormenta, el sacerdote exponía la testa de Santa Orosia en la entrada del templo, además de que se dejaba las campanas invertidas. Después de las veneraciones, a los nueve días de hacerla no había hecho efecto, se volvía a hacer. Después de que la

²⁷<https://www.huescalamagia.es/blog/jaca-celebra-santa-orosia/> (21/08/2019)

²⁸SATUÉ OLIVÁN, E. *Las Romerías de Santa Orosia*. Diputación General de Aragón. Zaragoza. 1988.

Santa había concedido el milagro, los que habían hecho las diferentes peticiones y rogativas debían hacer una ofrenda a la virgen, mostrando así su agradecimiento por haber realizado el milagro.²⁹

La rogativa de agua en época de sequía se realizaba en el mes de mayo, un mes crucial para la cosecha.³⁰ Para que la veneración fuese cumplida y Santa Orosia produjese el milagro de la lluvia en época de sequía, antaño se sumergía el cuerpo de Orosia en el agua, pero esto se tuvo que dejar de hacer puesto que de esta manera la reliquia se deterioraba y además la veneración a Santa Orosia se impregnaba de paganismo, en el siglo XVII se prohibió.

Otros milagros que se difunden que han sido efectuados supuestamente por Santa Orosia son la cura de ciegos e infertilidades, lo que ha hecho que muchas matronas la recordasen como una patrona de la fertilidad y de los partos. Estos milagros, luego debían ser recompensados por ejemplo en el caso de 1863 Nicolás Mata deseaba tener descendencia con Catalina Fablo y fueron a la Catedral a pedir a Santa Orosia, su deseo de ser padres que fue realizado después de diez meses, Nicolás Mata fue como muestra de agradecimiento a Jaca con un quintal de aceite para las lámparas que alumbraban su urna. Como vemos también hay un paralelismo con la fertilidad en la noche del solsticio de verano, donde la leyenda/mito afirma que si te introduces en el agua esa noche la marea tiene el poder mágico de dar fertilidad.

El milagro más característico que tiene Santa Orosia es el milagro de la curación de los endemoniados. Aunque cuando la medicina avanzó se explico que estas «endemoniadas» sufrían epilepsia y enfermedades mentales que les provocaban convulsiones, vómitos, blasfemias... Pero como sabemos, en la Edad Media y en la Edad Moderna, las enfermedades no eran percibidas como algo natural. En ese momento que no entendían algún comportamiento o padecían algún dolor en el cuerpo, se relacionaba con que algo malo estaba pasando.

Hacemos hincapié en que la Iglesia tenía mucha influencia en la vida de las personas, todo se regía entorno la religión cristiana que fomentaba el miedo a lo desconocido, a lo extraño, a lo inusual... caracterizándolo con presencia del demonio. Había mucha creencia en que los problemas de salud eran provocados por males de ojo,

²⁹ GARI LACRUZ, A. *Brujería e inquisición en Aragón*. Delsan, Cuarte de Huerva, 2007.

³⁰ SATUÉ OLIVÁN, E. *Las Romerías de Santa Orosia*. Diputación General de Aragón. Zaragoza.1988.

hechizos... y estos se solucionaban con remedios caseros o con la posesión de amuletos o reliquias, por ejemplo las parteras daban reliquias o amuletos a las embarazadas para la protección de ella y la del feto. La superstición estaba a la orden del día, desde el siglo XI y tenía un arraigo secular. Así pues, la cultura moderna de estos siglos relacionó las enfermedades del sistema nervioso con la presencia del demonio en el cuerpo de una persona.

2. Los territorios con presencia de endemoniados

La palabra «diablo» viene del griego «diábolos», al igual que la palabra «demonio» viene de «daimon», marcándose en lo maligno y lo desconocido. El demonio y Satán acabaron siendo una misma persona, conociéndolo como la personificación del mal. El miedo al demonio viene precedido por lo establecido en la Biblia, donde se mantiene que la entrada de los espíritus del mal intentan causar la ruina al hombre. Es decir, que el hombre sería llevado al pecado, pasando a ser rechazado por la Iglesia y por lo tanto en la vida eterna llevado al infierno. No hay unos rasgos completamente definidos del demonio, así que cada pueblo le caracteriza y añade detalles como ellos quieren; a partir de la Edad Media es cuando se crea la imagen del diablo como todos conocemos, repugnante, rabo, nariz picuda, garras de rapaz... atribuyéndoles cualidades como la inmortalidad, la bilocación, conocimientos isotéricos...

2.1 Castellón

El Santuario de Balma situada en el término de Zorita del Maestrazgo, en la Provincia de Castellón, es uno de los santuarios que tiene relación con Santa Orosia puesto que en este santuario también había una presencia de endemoniados ya que la virgen concedía el milagro de la liberación del demonio que se encontraba dentro de la persona. Es un santuario que se encuentra dentro de una roca construido en los siglos XVI y XVIII.

La historia cuenta que la Virgen le pidió al pastor que comunicara a los habitantes de la localidad que se iba a convertir en la protectora de la zona, y que tendrían que construir un templo en el mismo sitio en el que ella se encontraba. Para que el pastor no fuera acusado de que estaba loco, la virgen curó su brazo, ya que este era manco, y fue

al pueblo a transmitir el mensaje que le había dado la virgen. Hoy se conoce como el Santuario de la virgen de Balma, un lugar mágico puesto que tiempo atrás se encontró una talla de la virgen, y fue llevada por el pastor a la localidad para tenerla en resguardo y así evitar robos, pero al día siguiente la talla no estaba, había desaparecido volviendo a su lugar, donde mandó construir el santuario.³¹

Este mito tiene cierto paralelismo con el mito de Santa Orosia, siendo también la virgen encontrada por un pastor en un paraje natural. La virgen de Balma es una de las vírgenes a las cuales en Castellón se le pide agua en época de sequia, se pide ayuda ante una catástrofe natural, enfermedades, para curar de la posesión del demonio... se realizaban peregrinaciones para que la virgen concediera las rogativas, al igual que se realizaba con Santa Orosia. Las endemoniadas o endemoniados eran conocidos con el término “malignes” y eran introducidos en la cueva mientras se daban contorsiones, forcejeos e intentos de escapar, se les ataba de manos y pies con la intención de que el demonio saliese del cuerpo cuando los cordones eran desatados significaba que el demonio había salido del cuerpo³² si lo hacía por otro lugar como los ojos o la boca o los odios podría ser gravemente herido, y por eso debía hacerlo por los dedos, por ejemplo lo hacía por los ojos, la persona quedaría ciega. Otra relación es que esta virgen también tiene su santuario hecho dentro de la roca, ambas relacionadas con una roca empapándose estos mitos con un sentido precristiano y animismo. Hasta después de la Guerra Civil estas procesiones no fueron erradicadas continuaron teniendo un fuerte arraigo en la tierra y una fuerte devoción, pero con la llegada de la dictadura estas fueron totalmente erradicadas al igual que sucedió en Yebra y en Jaca.

³¹<https://saltaconmigo.com/blog/2018/05/santuario-de-la-virgen-de-la-balma-endemoniados/> (16/07/2019)

³² Esta práctica también era realizada en las procesiones en honor a Santa Orosia en Jaca, también se procedía atar en los dedos lazos y cuando estos eran desatados significaba la salida del demonio del cuerpo

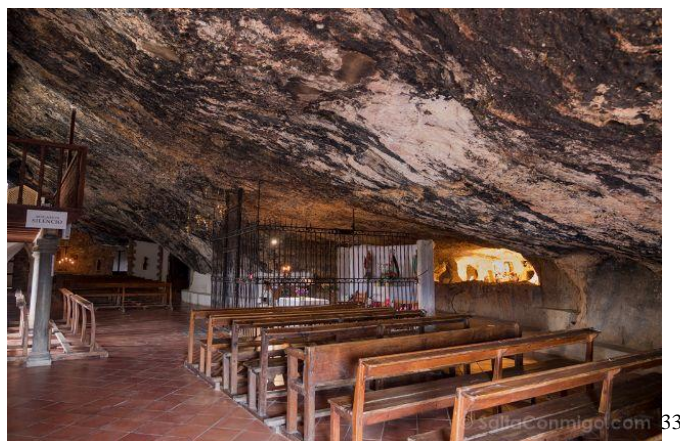


Fig 4.-Imagen perteneciente al santuario de Balma en Castellón, las fuentes mantienen que las endemoniadas eran atadas a las verjas que aparecen en la imagen

2.2 Galicia

El Santuario de Nuestra Señora do Corpino en Pontevedra, fue lugar de culto muy antiguo, pero no queda claro su antigüedad. Las tradiciones dicen que en el Monte do Carrio, un ermitaño que se preocupaba por el culto de la Virgen, cuando murió se decidió que el cuerpo quedase en el mismo lugar, que poco a poco se convirtió en un centro de peregrinación. Con la llegada de los musulmanes, el cuerpo fue escondido en las montañas para evitar la profanación, haciendo una cueva para su protección³⁴, que actualmente es donde se encuentra el santuario. Hay varias historias de apariciones. Esta Virgen se dirige especialmente a las dolencias de salud mental como las de epilepsia, embrujos, mal de ojo, depresión y la posesión diabólica. El párroco de este santuario es el único que cuenta con autorización del Vaticano para poder realizar exorcismos, luchando contra espíritus malignos. Las fiestas grandes del santuario son realizadas entre el 23 y 24 de junio, coincidiendo con el solsticio de verano, pero también se realizan el 1 de mayo y el 25 de marzo. Esta tiene especial relación porque es una de las que más se parece a Santa Orosia, tanto en la cura de enfermedades de posesiones, como en la vinculación con las rocas de las montañas.³⁵

³³<https://saltaconmigo.com/blog/2018/05/santuario-de-la-virgen-de-la-balma-endemoniados/> (22/08/2019)

³⁴ De nuevo volvemos a encontrar una relación con las cuevas, impregnándose de precristianismo.

³⁵<https://misteriosleyendasdegaliayasturias.wordpress.com/2018/01/26/el-santuario-del-corpino-milagro-o-leyenda-exorcismos-y-endemoniados-parroquia-de-santa-eulalia-de-loson-lalin-pontevedra/> (09/09/2019)

Otra ermita relacionada con Santa Orosia y las fertilidades es Nuestra Señora de Lanzada que se encuentra en una pequeña ermita del siglo XIII entre la frontera de O Grove y Sanxenxo. La procesión los días en relación con el ciclo equinoccial y con leyendas, como el «baño das nove ondas», donde las mujeres estériles se daban un baño a media noche del día de San Juan para alcanzar la fecundidad. Esta tiene relación debido a la curación de las infertilidades.³⁶

En la provincia de La Coruña se encuentra la parroquia de San Orente de Entíns con la Iglesia de San Campio a la cabeza siempre ha tenido diferentes prácticas de ritos paganos, relacionados con el agua, que emanaba en las fuentes, también en este lugar se curaba “*el mal cativo*” que era una esquizofrenia que se relacionaba estar poseído por el demonio. Las reliquias del santo fueron mandadas desde Roma para cristianizar el lugar, y acabar con los ritos paganos, pero lo cierto fue que no cesaron. La romería a San Campio de Entíns, se realiza cada 29 de septiembre, día de San Miguel, no es casualidad que esta romería se realice en San Miguel puesto que es el santo que consagró la Iglesia como defensor del demonio.³⁷

2.3 Madrid

Endemoniadas hubo durante la Edad Media y la Edad Moderna, no solamente en los Pirineos como ya sabemos, sino que en muchos otros lugares también hubo presencia de endemoniadas puesto que esto era un fenómeno muy extendido. Un caso muy conocido es el de las monjas del convento de San Placido en Madrid tuvieron un papel primordial, se les conocieron como las monjas iluminadas, las cuales buscaban una introspección interior que las llevara hasta Dios.

Estas monjas fueron muy observadas por el Santo Oficio porque se consideraba que estaban al borde de hacer prácticas de herejía. Muchas de estas monjas fueron veneradas como Santas, y fueron muy populares, algunas llegaron a ser consejeras del mismísimo rey y estuvieron cerca de su corte. Pero muchos otros las consideraban servidoras del diablo, ya que muchos teólogos afirmaban que las mujeres eran más

³⁶<https://www.segundarealidad.com/noticias/ritual-de-la-fertilidad-en-la-playa-de-la-lanzada/> (9/09/2019)

³⁷<http://cabanassenbarreiras.gal/blog/2017/05/03/las-reliquias-de-san-campio-de-entins/?lang=es> (09/09/2019)

propensas a que el diablo entrase en su cuerpo. A los quince días de la fundación del convento fueron muchas de las monjas, las que empezaron a experimentar síntomas extraños en su cuerpo, la primera fue la hermana Luisa María en 1615³⁸.

Así comenzó, un contagio en las monjas de San Plácido, cada vez fueron más las que estaban contagiadas con un fruto de histeria colectiva por toda España que sirvió para practicar una fuerte represión en las mujeres hasta el siglo XVIII, además se alegaba que estas posesiones tenían un carácter sexual, alegando que estarían asociadas al pecado, y así fuertemente castigadas. Finalmente el Santo Oficio abrió una causa contra las religiosas de San Plácido.

Como vemos las endemoniadas estuvieron muy presentes durante la Edad Media y la Edad Moderna, y vemos muchos síntomas relacionados con los dados en las montañas de Jaca como puede ser el contagio, y como observamos todo eran mujeres al igual que en las montañas de Aragón, que normalmente eran mujeres aquellas que sufrían la posesión, puesto que se afirmaba que eran más vulnerables para la posesión del demonio.



Fig 5.- Imágenes pertenecientes a las monjas endemoniadas del convento de San Plácido

³⁸<https://supercurioso.com/lujuria-las-endemoniadas-de-san-placido/> (28/08/2019)

³⁹ Ibídem

2.4 Francia

Al igual que en el convento de las monjas de San Placido, en Francia también hubo un brote de endemoniadas. En 1626 se funda en la ciudad de Loudun, un convento de monjas ursulinas, para reforzar la presencia del catolicismo en una población de la mayoría hugonotes. Las monjas afirmaban ver fantasmas y que ocurrían extraños sucesos en el monasterio durante las noches. Se certificó que las monjas estaban siendo poseídas por el demonio y para expulsar al demonio había que practicarles un exorcismo. Tras saber estos sucesos, Richelieu mandó arrasar el convento en el que las monjas habían sido poseídas condenando así pues estos sucesos demoniacos. Siendo así una medida de represión a las mujeres, y erradicando así el brote de histeria que podía contagiarse por toda la zona de Loudun.⁴⁰



Fig 6.-Imagen sacada de una película que se inspiró en las endemoniadas de Loudun donde se narra en la película los exorcismos que sucedieron en este convento.

3. El culto a Santa Orosia en el resto de España

El culto a Santa Orosia no solo estuvo en los Pirineos sino que se expandió por muchos lugares de la Península Ibérica, se propagó así un fenómeno orosiano por toda España, por ejemplo en Madrid, Zaragoza, Teruel...

⁴⁰https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/el-diablo-en-el-convento-las-poseidas-de-loudun_8930/2 (28/08/2019)

⁴¹ <https://culturacolectiva.com/historia/el-caso-de-las-monjas-endemoniadas-de-loudun-que-no-te-dejara-dormir> (28/08/2019)

«En Madrid, los jacetanos residentes en la ciudad, se reúnen en hermandad todos los años, cada 25 de junio, para celebrar la fiesta de Santa Orosia. En la iglesia de Descalzas Reales existe una talla de la Santa»⁴². Los que vivían en Madrid tomaron ejemplo de lo que se realizaba desde 1909 en Zaragoza, donde los jacetanos residentes en la capital aragonesa se concentraron en la Iglesia de los Escolapios para celebrar la fiesta en honor a Santa Orosia.

En la zona de las Cinco Villas en Zaragoza, también en San Mateo de Gállego, Puendeluna, Sos del Rey Católico, Uncastillo, Alfajarín, Illueca, Alberuela de Laliena, Las Cuerlas, Barbastro... hay mucha devoción a Santa Orosia.⁴³

Muchas de las personas cercanas a Jaca o Yebra de Basa, se acercaban hasta dichas localidades para hacer la procesión y pedir la curación de sus enfermedades, acabar con las infertilidades, la posesión del demonio, pedir agua para su cosecha... Las movilizaciones de Bearn hasta Yebra o Jaca fueron realizadas de manera frecuente y permanente hasta que estas movilizaciones y peregrinaciones fueron prohibidas en 1786 por el Parlamento Navarro a que las personas de los valles pirenaicos del Bearn participasen en las peregrinaciones ya que se asegura que en estas peregrinaciones se cometían muchos abusos, «Por lo, de acuerdo con la declaración real de 1 de agosto de 1738, se prohibía peregrinar fuera del reino, sin permiso expreso del rey, signado por un secretario de Estado y aprobado por el obispo diocesano, bajo severas penas»⁴⁴. Aun así, dichas peregrinaciones se continuaron haciendo por parte de los bearneses, puesto que la Santa era muy querida. En Francia, la Santa alcanzó su máxima devoción, pero también hay otros lugares en Europa como por ejemplo en Italia, en algunas provincias de Lombardía que la eligen como patrona.

Santa Orosia también tuvo presencia en el Bajo Aragón, como en Burbáguena donde había un culto a la Santa y mostraron mucha devoción a ella, incluso llegaron a pedir sus reliquias. Estos pedían una porción de las reliquias, donde después de muchas disputas entre el concejo, el obispo, el Papa Gregorio XIII, Jaca y Yebra cedieron para entregar dos pedazos de huesos de nariz, otros dos pedazos de la carne y una porción de algodones empapados en sangre de la Santa. Donde se conservaban estas reliquias se

⁴²MUR SAURA, R. «con o palo y o ropon» cuatro estampas inéditas sobre el culto a Santa Orosia. Raro. Jaca. 1995. Pp 32.

⁴³ Ibídem..

⁴⁴ ANCELY, R. "El parlamento de Navarra y las peregrinaciones bearnesas a Santa Orosia", en *Argensola* N°18, 1954, Pp 173-176.

rompió, y no se podía diferenciar los cristales de los fragmentos de la reliquia, por lo que decidieron no separarlo y poner otro relicario para poder conservar estas reliquias. En Burbáguena el culto hacia la Santa se fue debilitando hacia el siglo XIX lo que llevó a que finalmente el culto en esta zona desapareciera y hoy en día no se conserva ninguna capilla dedicada a la Santa.⁴⁵

Calamocha «*como es sabido, y en su día narramos, tras la pertinente petición cursada en 1806 por el Clero y Ayuntamiento de Calamocha, el 7 de febrero de 1807, del relicario de Santa Orosia que poseía la parroquia de Burbáguena se desgajaron algunas reliquias en beneficio de los solicitantes*»⁴⁶, y se le concedieron fragmentos de algodón empapado de sangre de la Santa puesto que Burbáguena no le quería dar un fragmento del trozo de reliquia ya que le había costado mucho conseguirlo, y Calamocha se tuvo que conformar con la entrega de un trozo de algodón. Los calamochinos se conservan aun la devoción a la Santa puesto que hay un barrio de la localidad que es llamado así, donde se celebran las fiestas en honor a Santa Orosia cada junio.

En Tarragona se ha encontrado una tabla de Santa Orosia en la catedral de dicha ciudad, lo que significa que dicho culto se extendió por la zona de Cataluña ya que se celebraba la festividad como se recoge en *Directorium Festorum* de la catedral de Tarragona. Se hizo el encargo de realizar la tabla a Francesc Olives que fue un pintor muy importante de Tarragona a principios del siglo XVI, y la obra es una de las más antiguas que se conserva. Guarda semejanzas a la tabla gótica de la iglesia de San Nicolas de Bari, en Puendeluna, la representación más antigua de Santa Orosia que se conoce. En la catedral de Tortosa también había una representación de una tabla de Santa Orosia, a la derecha de la obra principal de la Visitación en esta catedral.⁴⁷

En Italia hay un pueblo llamado *Sant'Eurosia* debido a su iglesia parroquial y los vecinos dan culto a la Santa desde hace varios siglos. Mientras en España esta Santa es poco conocida, en Italia goza de varias veneraciones. Según Enrique Satué se cree que este culto llegó en manos de los ejércitos imperiales de Carlos I, «*se debe tener en cuenta que en esa época fueron muchos los daños provocados por una climatología*

⁴⁵ CALAVERA PALACIO, B. "Santa Orosia en el Bajo Aragón". En *Jacetania* Nº249. Pp 14-17

⁴⁶ MUR SAURA, R. "Datos e imágenes nuevas de historias viejas: Santa Orosia en Calamocha", en *O zoque*. Nº13. Pp 53-54.

⁴⁷ PUJALÁ TORRALBA, M. "Noticia de una tabla de Santa Orosia en la Catedral de Tarragona", en *O zoque*. Nº13. Pp 60-61.

*adversa: lluvias persistentes, tormentas, rayos, granizadas, alterándose con prolongados y angustiosos períodos de sequía y carestía. Se decidió entonces confiarse a la protección de Santa Eurosia, considerada la única capaz de alejar el mal, tanto para las personas como para los campos de cultivo y frutos de la tierra».*⁴⁸ Entre el siglo XVII y XVIII se extendió hasta la zona de Lombardía y se cree que en las montañas y en el interior del país se venera a esta Santa, el núcleo original de esta devoción es Bérgamo, Cremona, Milán, Novara y Pavía. Patrona de varias iglesias y de varias localidades, que se sabe que es patrona de estos lugares debido a que ha dejado huella mediante obras de arte.⁴⁹

4. Psicogénesis de la posesión de Santa Orosia

La psicogénesis es el desarrollo de la mente, y este se desarrollará de una manera u otra dependiendo de los factores tanto internos como externos que puedan afectar a dicha mente. Es lógico que los habitantes de un mismo pueblo tengan una misma mentalidad, y les hayan afectado unos mismos factores, y se diferencien de las mentalidades de otros lugares puesto que no han vivido los mismos sucesos. Es por eso diversas reacciones a los diferentes sucesos que se han ido dando.⁵⁰

4.1 Síntomas histéricos

No es casualidad que todo el proceso de histeria y epidemia de lo demoniaco surja a la vez en un mismo valle. Pueden ser diversos factores que afecten por igual a los pueblos, tanto culturales como sociales, provocando tensiones y angustias comunes como por ejemplo sequías provocando angustia de falta de alimento en un mismo lugar debido a unas malas cosechas, guerras provocando angustia de que el marido tenga que ir a la guerra y no volver etc. Esto podría provocar diferentes factores que una persona no puede asimilar bien o no tiene una buena adaptación a ellos y puede acabar en un desenlace de histeria que lleve a creer que se tiene una autentica posesión. Podemos entender que las malas cosechas se daban en muchas partes de las montañas produciendo inseguridad por falta de alimento y también hambre y este proceso afectaba

⁴⁸ GILARDINO, G. "Apuntes para los amigos españoles sobre la patrona Santa Eurosia de Pralungo (Biella –Italia). En *Ozoque*. nº 17. Pp10-31.

⁴⁹ *Ib.*, pp 30-31.

⁵⁰ IRIGOYEN RECALDE, I. "Romería de Santa Orosia: una visión psiquiátrica", en *Rolde*. Nº104. Zaragoza.2003.

de gran manera a las personas, no había una época de bonanza ininterrumpida sino que una vez podía suceder en un lugar y en un tiempo después podía sufrirse en otro lugar produciendo diferentes fenómenos de forma espontánea. Si que se podía dar a la vez la convocatoria a tropas para luchar en la guerra, coger a los hombres de diferentes localidades pero que estuvieran bastante juntos y que todos partiesen a la vez; aquí tiene mucha importancia el fenómeno de las mujeres que acabaran siendo endemoniadas, ya que tras la partida del marido estas podían sufrir pena o incluso depresión llegando a derivar en una autentica locura de verse solas o bien de saber que su marido puede morir en el frente de guerra, lo que llevará a que se produzca un periodo de histeria en las zonas donde se ha producido, viéndose como una epidemia de histeria.

La figura del brujo tomará mucha importancia junto con el clero rural, que ambos fortalecerían la imagen del brujo que sería la clave de esta epidemia de posesión, puesto que está relacionado con el demonio, con el cual el brujo hacía pactos. Al menos en once pueblos hubo casos de endemoniadas de manera simultánea y manifiesta. *«Comenzaremos por valorar la importancia de Arruebo como factor desencadenante. Este hombre gozaba fama de brujo desde hace mucho tiempo antes de 1637»*⁵¹. Con Pedro Arruebo comenzó a extenderse la idea de que su hechicería era lo que producía la posesión demoniaca en el lugar. El prestigio que tenía por aquel entonces, era muy fuerte, incluso la Inquisición no se atrevía a hacerle cumplir su destierro. Arruebo tras el destierro impuesto por la Inquisición amenazó al pueblo asegurando que iban a pagar lo que habían hecho, *«varias mujeres a las que había tocado o propuesto relaciones sexuales o que las tuvieron, se sintieron enfermas y aquejadas de fuertes dolores»*⁵². Arruebo tenía una especial fijación tanto por las jóvenes menores de 25 años como por las solteras. También tenía una fijación por las jóvenes casadas, de allí que muchas cometieran el delito de adulterio. El brujo tenía un físico muy atrayente, aspecto desenfadado, inteligente... incitaba a las mujeres a pecar.

Estos brotes normalmente surgían en primavera cuando la sexualidad estaba en su cenit y más agudizada. Un agravante era que los hombres en este tiempo no se encontraban en casa puesto que muchos eran llamados al frente de guerra, también los pastores se encontraban fuera debido a que tenían que trasladar el ganado, así que era un periodo en el cual las mujeres estaban solas en casa. En la Cuaresma de 1637 fue

⁵¹ GARI LACRUZ, A. *Brujería e Inquisición en el Alto Aragón*. Delsan. Cuarte de Huerva. 2007. Pp 209.

⁵² *Ib.*, pp 210.

cuando empezó el brote de psicogénesis en el Valle de Tena, experimentando las mujeres sensaciones extrañas en su cuerpo que acabarían derivando en una posesión demoniaca.

Con este fenómeno se manifestará una clara misoginia, dónde se aplicó el tratado de *Malleus Maleficarum*⁵³ para castigar a las endemoniadas y brujas, habiendo más represión y persecución en las mujeres que en los hombres. En el caso de Aragón «*en el juicio de Maria de Vizcarreta 1645, enumeran un grupo de autores religiosos y hasta teólogos además de algunos juristas como Torreblanca, Martín del Río, Farinaccio de Haressi, Simancas, Marcandus, Lucas de la Peña, Claudis, Casondas, Antonio Fabro, Azebedo, Malleus Maleficarum de Institor y Sprenger. Luego sus fuentes jurídicas y su mentalidad, estaban en gran parte de acuerdo con las de los clérigos regulares o seculares e Inquisitoriales*»⁵⁴

La posesión demoniaca ya estaba hacia tiempo presente en la vida de las personas y comenzaba a verse con muy malos ojos por la Inquisición puesto que podían estar haciendo prácticas de herejía. Por otra parte, de manera paradójica los rectores, inquisidores y exorcistas que querían acabar con la presencia del demonio a su vez eran los que reforzaban la imagen de las endemoniadas y de las posesiones, insistiendo estos clérigos en las peligrosas prácticas que se estaban realizando. La posesión demoniaca solía ser admitida, que el demonio estuviera dentro del cuerpo era un hecho que se podía dar, pero muchos comenzaron a relacionarla con enfermedades, aunque esto no tuvo mucho éxito debido al fuerte respaldo que tuvo la Iglesia afirmando que eran casos de posesión y corroborando que lo que sufrían no era una enfermedad, sino que era una presencia del demonio en el cuerpo de la persona.

Los exorcistas junto con la familia eran los que verificaban que la persona estaba siendo poseída, y los posesos podían variar sus manifestaciones demoniacas dependiendo de las circunstancias ambientales. Los síntomas podían ser cesados por un brujo, un exorcista, un clérigo... así haciéndole desaparecer el espíritu de su cuerpo, acabando con la personalidad histérica y con la exaltación imaginativa. Normalmente, cuando una endemoniada daba a conocer el nombre del espíritu que tenía dentro, daba

⁵³ Realizado en 1487 en Alemania, muy importante en toda Europa para la persecución de las brujas y de fenómenos sobrenaturales, se llegaron a hacer varias ediciones.

⁵⁴ Proceso de Vizcarreta, texto impreso sin referencia de editor (año 1645), Biblioteca Marquina, Jarque de Moncayo, Pp.14,15,16...

un nombre desconocido para su pueblo desde Rae, hasta Barrabás, o como Leviatán. Además dentro de las poseas había una jerarquía de poseídas, la que más popularidad o líder de las endemoniadas solía ser aquella que perteneciese a una clase social más elevada.⁵⁵

La presencia del demonio ha sido completamente respaldada por la Iglesia utilizándolo como forma de represión y ser beneficioso para la Iglesia y evitar la presencia de cualquier persona que pudiera resultar una amenaza para la religión. A esto se suma que los exorcismos se realizaban en el templo, siendo públicos, había más asistencia a las misas y el número de creyentes cristianos creció, aumentando así el miedo a las poseas. Estos actos religiosos continuaron por mucho tiempo, sobre todo con Inquisidor General de Zaragoza llamado Bartolomé Guijarro⁵⁶, creándose en este periodo de tiempo una gran psicosis de la posesión demoníaca. Así pues, los exorcismos públicos hicieron una buena contribución a la popularidad que comenzaba a crecer en relación con los casos de endemoniados, dándose así una propaganda a los exorcismos públicos y un crecimiento del culto de la fe cristiana.

Los síntomas histéricos eran en especial⁵⁷:

- a) Convulsiones y connotaciones corporales acompañadas de estados crepusculares de conciencia.
- b) Anorexia y vómitos.
- c) Alteraciones sensoriales.
- d) Afasias.
- e) Dolores agudos extremadamente móviles.
- f) Variaciones del estado de ánimo.
- g) Amnesias.
- h) Sacrofobia.

⁵⁵ GARI LACRUZ, A. *Brujería e Inquisición en el Alto Aragón*. Delsan. Cuarte de Huerva. 2007.

⁵⁶ *Ibidem*

⁵⁷ *Ib.*, pp 217-218.

4.2 Los factores psico-sociales

Estos factores fueron síntomas y comportamientos claramente histéricos, estas manifestaciones han sido estudiadas por muchos psiquiatras. Según Th. Temperière llega a la conclusión de que es más frecuente en mujeres que en hombres, haciendo hincapié en aquellas que tienen conflictos en la esfera afectiva y sexual, los casos de histeria eran de las mujeres de nivel medio. Según Cl. Launay llega a la conclusión que las posesiones de las adolescentes se desarrolla de una manera más espectacular, cuando están en la edad de 13 a 18 años, ya que la histeria/posesión es mucho más mayor. También hay signos y visiones de que las mujeres experimentan la posesión, aplicando unos criterios teológicos.⁵⁸

4.3 Exteriorizaciones parapsicológicas

Los exorcistas fueron los que hicieron una sucesión de incitaciones que produjeron exteriorizaciones parapsicológicas. Hay varios relatos en los cuales se narra cómo los demonios se metían y salían de los cuerpos de las endemoniadas, practicando hechizos para no salir lesionadas. Normalmente, las endemoniadas solían tener nombres de demonios que no eran conocidos en las localidades, y hablaban latín o lenguas romances que nadie entendía y en el caso de hablar latín el párroco era quien entendía lo que decía, hay testigos de que este latín era perfectamente hablado, al igual de que se entendía claramente que era latín.

5. Epidemia de los endemoniados en las montañas de Jaca

Las posesiones tienen su auge desde el siglo XV hasta el siglo XVI y a medida que avanza hasta el siglo XVII van descendiendo. Esto puede tener relación con la concepción de las enfermedades, a partir del siglo XVI hay un proceso de mejora en la medicina y en el siglo XVII ya tenemos muchos avances, lo que lleva a que muchas enfermedades no sean catalogadas como posesiones demoniacas, o males de ojo, o hechicería. Lo que coincidirán estos avances de medicina con el fin en 1947 de las procesiones con la participación de las endemoniadas.

⁵⁸IRIGOYEN RECALDE, I. "Romería de Santa Orosia: una visión psiquiátrica", en *Rolde*. N°104. Zaragoza.2003.

Las personas que sufrían estas posesiones tenían unos sentimientos, los cuales no sabían de donde provenían, también sufrían una máxima disociación entre lo físico y lo psíquico⁵⁹. La posesión es un fenómeno de tipo religioso que se ha dado en diferentes religiones y se ha tenido muy presente. Consiste en que la persona se comporta tanto físicamente como psicológicamente el demonio quiere, llegándose a catalogar este fenómeno en el siglo XIX como «*neurosis demoniaca*». Hay una creencia en relación a un maleficio dando lugar a una patología mental, dando lugar a que la cultura popular del momento lo caracterizara como la posesión del demonio. Todas las manifestaciones psiquiátricas dadas en las romerías a Santa Orosia eran manifestaciones de trastornos de conversión y trastornos disociativos, predominando en las mujeres.⁶⁰



61

Fig 7.-Endemoniada durante la Romería en Jaca el día de Santa Orosia.

Los trastornos de conversión tienen los síntomas similares a los neurológicos; temblores, convulsiones epilépticas, síncope, pérdidas de conciencia, disminución de fuerza... también se considera en este grupo a los vómitos y embarazos psicológicos. Teniendo también un marco de histeria en masa con un rápido contagio por toda la población. Además también «*Pero la posesión no paró en personas, se extendió incluso a unos animales*»⁶²

⁵⁹ GARI LACRUZ, A. *Brujería e Inquisición en el Alto Aragón*. Delsan. Cuarte de Huerva. 2007

⁶⁰ IRIGOYEN RECALDE, I. "Romería de Santa Orosia: una visión psiquiátrica", en *Rolde*. Nº104. Zaragoza.2003.

⁶¹ <https://javierbarreiro.wordpress.com/2012/01/02/romerias-de-endemoniados-en-los-anos-veinte-jaca-y-la-balma/> (22/08/2019)

⁶² GARI LACRUZ, A. *Brujería e Inquisición en el Alto Aragón*. Delsan. Cuarte de Huerva. 2007. Pp 188.

Los trastornos disociativos son alteraciones de las funciones básicas del sistema nervioso central como son la conciencia, memoria y percepción del entorno. Muchas endemoniadas acudían al médico con síntomas que hoy en día son catalogados como epilepsia, que durante décadas los síntomas de esa enfermedad habían sido considerados como fenómenos paranormales y eran abordados con medidas místicas, mágicas y exorcismos, acudiendo muchos a Santa Orosia como salvadora de las personas que habían sido poseídas y para que hiciera sus efectos sanadores.

5.1 Cuadro de posesión demoniaca

La creencia común sobre la posesión decía que el demonio entraba dentro del cuerpo de la persona por contagio. Los demonios se escondían en prendas, viandas, monedas y objetos deseables para así poder asaltar a la persona que querían poseer. Una vez que entraban en el cuerpo recorrían todo hasta que llegaban a la zona del estómago donde allí se aposentaban. Varias veces se realizaban exorcismos colectivos en determinados ermitas y templos, entre el siglo XVII y XVIII, especializándose algunos templos siendo los más famosos los de Santa Orosia.⁶³

Los brotes de histeria colectiva que se daban en determinadas celebraciones religiosas, que además estas celebraciones tenían un clima de rituales paganos. En ocasiones, la histeria muchas veces caracterizada como ataques evocadores de una crisis epiléptica llevaba a que se manifestase de manera similar a un baile, con diferentes contorsiones, interpretadas como forma de llamar a la curación de determinadas enfermedades o protección de las enfermedades. Otro síntoma que se manifestó en Jaca era ladrar como perros, muy común en el siglo XV.

Los síntomas de posesión demoniaca eran varios como por ejemplo tenían muchos vómitos sobre todo cuando se sometían a los exorcismos, se tenía impotencia sexual, se hablaba lenguas desconocidas, saber cantar y saber tocar instrumentos que no se había aprendido antes. La posesión era contagiosa como sabemos, tanto en el Valle de Tena como en conventos de monjas se extendían de unos a otros como por ejemplo ocurrió en el convento de las monjas de Loudun.

⁶³ GÓMEZ GARCÍA, A. *Santa Orosia, reliquias y mantos*. INO producciones. Zaragoza. 2012.

5.2 La epidemia de las espírituas de Santa Orosia

Estas posesiones comenzaron en el Valle de Tena en 1637 *«tales acontecimientos conmovieron profundamente la vida social, religiosa y económica de los pueblos del Valle de Tena, en especial de Tramacastilla y Sandiniés»*⁶⁴, pero también otros pueblos de la zona como Jaca, Piedrafita, Saqués, Sallent y Pueyo de Jaca. Todas las posesas eran jóvenes doncellas de entre 8 y 25 años, unas solteras, otras estaban casadas pero en su mayoría mujeres, y en algún momento popular la posesión del demonio llegó a alcanzar a animales. Había una preocupación por los hechizos, los que llevaban a sufrir posesión, ser hechizado llevaba a estar poseído por el demonio.

La superstición también acompañará a los endemoniados y a los brujos, totalmente ligado con ellos, algunos objetos relacionados con los hechizos, como por ejemplo una baldosa que se encontraba en la iglesia de Tramacastilla, la cual el párroco se vio obligado a quitar puesto que todo aquel que la pisaba moría días después, *« hasta mil novecientos setenta, se ha conservado en Tramacastilla la tradición de un determinadodía al año, no se podía pisar una losa de piedra en la entrada de la Iglesia parroquial, porque el que la pisaba moría en poco tiempo. Esta superstición la suprimió el párroco, al cambiar una losa por otra»*⁶⁵ Las autoridades eclesiásticas se vieron obligadas a limpiar muchos pueblos debido a la relación que tenía con la superstición y con los hechizos, puesto que se tenía la superstición de que algún objeto había sido hechizado y podía generar un mal. Se buscaban muchos remedios para acabar con las supersticiones y con los hechizos que producían males, curaciones que podían ser tanto naturales con ungüentos, como religiosas pidiendo el rezo de varias oraciones o también podían tener algún remedio médico, aunque estos últimos no daban mucho resultado dado que la medicina no estaba muy desarrollada.

*«En 1640, ante la gravedad de la situación y las reiteradas peticiones de ayudas suben desde Zaragoza a Tramacastilla»*⁶⁶ el tribunal manda a Don Bartolomé Guijarro, Inquisidor del Reino de Aragón para saber qué era lo que sucedía y si había que realizar algún auto⁶⁷. En el periodo de tiempo en el que la Inquisición estuvo presente en la zona del Valle de Tena, muchos exorcismos fueron realizados, ya que esto podía ser lo más

⁶⁴ GARI LACRUZ, A. *Brujería e Inquisición en el Alto Aragón*. Delsan. Cuarte de Huerva. 2007. Pp 191.

⁶⁵ Relato del párroco en 1972.

⁶⁶ *Ibíd*em, pág.. 200.

⁶⁷ *Ib*.

efectivo posible siendo realizados estos exorcismos por Fray Joseph de la Concepción uno de los más prestigiosos. Poco después el Inquisidor mandado al Valle de Tena, fue hallado muerto lo cual llevó a pensar que su muerte estuvo causada por un hechizo o maleficio. Esta muerte supone que en Zaragoza se comienzan a tomar más en serio lo que está sucediendo en el Valle de Tena, y muchos del Santo Oficio fueron mandados a Tramacastilla para asegurar los sucesos que estaban produciéndose en el Valle. Además este fenómeno se corrobora en el siglo XVII⁶⁸, se habían encontrado doscientas cincuenta mujeres obsesas y espiritadas por un solo hombre, en este caso Pedro Arruebo que fue castigado por la Inquisición de Zaragoza.

Esta epidemia fue muy famosa en toda Europa. La conocemos bien debido a los testimonios de Blasco de Lanuza que la vivió; en la cual sesenta y dos mujeres fueron acusadas de estar endemoniadas. Con síntomas como vómitos, alteraciones sensoriales, convulsiones, dolores agudos... Síntomas histéricos contagiados entre las mujeres del Valle de Tena. Se acusó de la causa de este fenómeno producido en 1640 a Pedro Arruebo y Miguel Guillén.

Las espirituadas han sido lo que más expectación y fama han dado a Santa Orosia debido a sus poderes curativos para la presencia del demonio en los cuerpos de las personas, lo que ha llevado a muchos curiosos a acercarse a las montañas oscenses para conocer este fenómeno. Además, Carmen de Burgos en 1923 publicó una obra titulada *Los espirituados* que dio aun más fama de lo que ya tenían estas procesiones y fueron muchos los que a partir de esta obra fueron a conocer estas procesiones en las que participaban endemoniados.⁶⁹ Muchos calificaban a estas procesiones como una farsa puesto que eran personas que tenían problemas mentales y parapléjicos que en esos momentos la medicina no llegaba a abordar lo que le sucedían a estas personas y se tendía a relacionarlo con el demonio.

Las personas que estaban endemoniadas se reunían el 25 de junio, eran personas que tenían un deseo por su curación. La noche del 24 al 25 de junio todos debían acudir a lavarse la cara o mojarse los pies a los ríos de las montañas, además de que las mujeres que querían quedarse embarazadas acudían a las cuevas realizando numerosos hechizos para influir en su fertilidad, también aumentando esta eficacia con un brebaje

⁶⁸ En el tratado *Elogios de la verdad e invectiva contra la mentira* (Zaragoza 1640) de la condesa de Aranda en las montañas de Aragón.

⁶⁹ MESADO JARNE, L. "La abogada de los espirituados", en *Jacetania*. N°249.Pp 18-21.

que podía resultar toxica o alucinógena. Estas personas bajaban al valle donde allí muchas eran fecundadas por el «*macho cabrio*» y casualmente se quedaban en cinta. Esto en esa época llevaba a conclusión de que se practicaban magia negra.

Las personas que estaban poseídas durante las romerías se colocaban debajo de las peanas donde se portaban las reliquias de Santa Orosia, allí se encontraba su cuerpo, donde allí gritaban y gesticulaban y sufrían ataques.⁷⁰ En el rito se figuraba por donde quería salir el demonio si por los ojos, boca, oídos... pero finalmente solían hacerlo por los dedos (que era lo más seguro puesto que si el demonio salía por los orificios podía llegar a provocar la muerte de la persona) «*Les ataban entre sí los dedos de las manos con cordeles que sujetaban a los demonios hospedados, hasta el momento culminante del exorcismo colectivo, lo que se documenta en otros centros de exorcismo*»⁷¹. Estas prácticas están relacionadas con las realizadas en el Santuario de Balma donde se ataban a las endemoniadas a los barrotes que se encontraban al lado de la virgen sufriendo convulsiones y gesticulaciones, y cuando se desataban estas cintas era cuando el demonio había abandonado el cuerpo. Muchas incluso llegaban a despojarse de su ropa, de los zapatos...debido a las convulsiones que realizaban.

Las espirituadas iban acompañadas por sus familiares, ubicadas al pie del Veneratorio, para que estar lo más cerca posible de la Santa. Sus acompañantes además eran los encargados de restregarles por el cuerpo rosarios, medallas y midas contactadas por la reliquia para hacer salir al demonio de dentro del cuerpo. Sería entonces cuando los cordeles se desataran donde se interpretaba como que el demonio había salido y la procesión había sido muy exitosa en el sentido de que se habría liberado a la persona del demonio.

El peligro era máximo cuando los demonios salían de los cuerpos, por lo que se prevenía al máximo; se portaba una rama de ruda con un hilo negro atado y una aguja en el bolsillo para espantar a los demonios en busca de almas que para poseer. Ahuyentando a demonios, brujas y males de ojo. También había una prohibición de coger del suelo monedas o cualquier objeto deseable ya que podía esconder en su interior un demonio. También en el momento de la procesión en el cual las endemoniadas se desposeían de su ropa y de sus zapatos estos eran completamente

⁷⁰ GÓMEZ GARCÍA ,A. *Santa Orosia , reliquias y mantos*. INO producciones. Zaragoza. 2012.

⁷¹ Ibídem, pp. 232.

evitados por las personas que se encontraban en el Campo de Toro puesto que se podría encontrar en esa ropa o en los zapatos los demonios.⁷²



73

Fig 8.-Endemoniada durante la romería hecha el día de Santa Orosia.

5.3 Los rituales para hacer frente al demonio

Los rituales son ceremonias realizados con carácter religioso, que pueden ser diferenciadas entre públicos o privados, pidiendo una protección del espíritu o puede ser de carácter *votivo*. Los que se practicaban en lleva eran rituales propiciatorios que son los correspondientes a los que amenazaban la vida y actividad cotidiana, y había una petición de protección debido a que las amenazas eran de muerte, de hambruna, enfermedades... existen diferentes rituales de sanación como el exorcismo, esconjuración y funerarios, además en todos ellos se utiliza unos rituales votivos para agradecer la intervención divina.

La existencia de estos rituales es antigua, y hay una creencia en el origen del mal y el santo/a puede hacer frente a estos males para así estar completamente sano y ejercer una protección en las personas que han solicitado su ayuda. Todas las religiones tienen una serie de ritos característicos, en cada religión se realizan de una forma diferente pero la mayoría de religiones tienen creencias y rituales en relación a los espíritus malignos o bien a las almas errantes que provocaban enfermedades y posesiones.

Los rituales se podían diferenciar de rituales públicos, en los que participaban todos los miembros de la localidad en misas, novenas, veneraciones, rogativas... También por otro lado tenemos los cultos particularizados, son cultos que solo son realizados por un grupo de gente determinado como por ejemplo los eclesiásticos que

⁷² GÓMEZ GARCÍA, A. *Santa Orosia, reliquias y mantos*. INO producciones. Zaragoza. 2012.

⁷³ <https://javierbarreiro.wordpress.com/2012/01/02/romerias-de-endemoniados-en-los-anos-veinte-jaca-y-la-balma/> (22/08/2019)

realizan unos determinados de rezos, rituales exclusivos, oraciones... Por otro lado tenemos otro rito particularizado como sería la peregrinación que es realizada hasta Yebra o Jaca por los romeros, aunque cualquier foráneo podía participar. Otro ritual particularizado serían los exorcismos aunque la Iglesia no los tolerase. Las mujeres tenían un determinado rito como era la limpieza y adorno de sitiales y escenarios de culto o bien la recogida de los pétalos de flores caídos sobre la peana de la Santa. También había rituales de niños.⁷⁴

Los rituales privados por un lado están los rituales promovidos por la Iglesia, y por otro lado tenemos los rituales que provienen de época ancestral como los prerromanos, que han sido cristianizados. El ritual más sencillo era la oración. Otros rituales privados era la utilización de medallas, mantos, amuletos, reliquias... para la protección de las personas.⁷⁵

Los rituales litúrgicos eran muy importantes puesto que la Iglesia le daba mucha importancia y se fueron desarrollando a lo largo del tiempo una serie de liturgias adaptadas al ámbito local; en estos rezos se incluían oraciones, himnos y lecciones, con misas y oficios religiosos que se celebraban el día de la festividad del santo.⁷⁶

Durante toda la historia las personas han tenido un miedo a la muerte, y hasta mitades de la Edad Moderna había sido tabú, y mediante la religión conseguían canalizar ese miedo a la muerte, ese miedo a lo desconocido y al más allá, también había un miedo a no pasar al más allá y quedarse en el purgatorio y esto hizo que la religión tuviera más importancia puesto que para pasar. Las personas religiosas se aferraban a realizar todo tipo de prácticas religiosas que le ayudaran a conseguir el paso del purgatorio y así tener una vida eterna en paz; por lo que realizaban peregrinaciones, limosnas, pagaban misas, entrega de joyas, mantos etc.

5.4 La procesión de Santa Orosia en Jaca

El ritual litúrgico desplegado en la festividad de Santa Orosia, además de rezos y misas, incluye cuatro desfiles procesionales. El de la recepción de los romeros de los diferentes pueblos devotos, el rosario de la Aurora, recepción de las cruces y la

⁷⁴GÓMEZ GARCÍA, A. *Santa Orosia, reliquias y mantos*, op. cit.

⁷⁵Ibídem

⁷⁶Ib.

procesión general. Algunas de estas procesiones como por ejemplo el Rosario de la Aurora, o bien la recepción de los romeros se produce el día 24 de junio, un día antes del día de la celebración de Santa Orosia. Las celebraciones litúrgicas eran organizadas por el cabildo, el concejo y la cofradía, con diferentes participantes. Se invitaba a todos a participar y a decorar sus casas y limpiar los lugares por donde pasaría la Santa, desplegando el fasto y la riqueza ceremonial para recibir a la Santa de la mejor manera posible en su día grande. Los grandes cargos como los del clero y los civiles portaban ropajes altamente valiosos acompañándose de músicos. También portaban riquísimos relicarios e imágenes muy valiosas. Todo el desfile con telas de seda, fragmentos de oro, plata, perlas, piedras preciosas... Acompañado esto por un complejo procesional importante para realizar la marcha por toda Jaca. A su vez, las campanas sonaban desde la Catedral de Jaca y se arrojaban flores desde los balcones de la localidad.⁷⁷

El contrapunto lo ponían los tullidos, enfermos y endemoniados, que peregrinaban por Jaca, acudían de muchas regiones para participar en esta procesión y así ser curados por la Santa, expulsando esta el demonio de su cuerpo. Ello hizo que este ritual fuera conocido como la procesión de espirituadas, en alusión a las mujeres que participaban en esta procesión ya que eran más que las personas tullidas o enfermas. Muchos que acudían de estos enfermos, tullidos y endemoniados no solo eran de las montañas de Jaca, sino que también acudían de las Cinco Villas, Hoya de Huesca, Sobrarbe y Bearn, a la vez que franceses, navarros, catalanes, castellanos o italianos. Es decir, la procesión de Santa Orosia reunía a muchas personas de diferentes pueblos, siendo una reunión multitudinaria e internacional la cual hacía mucho más grande e importante su culto.

La comparsa de gigantes y cabezudos era quienes abrían la procesión, el pendón de la hermandad era quien seguía el camino, seguido de 74 cruces parroquiales, mas 5 cruces de las parroquias y conventos de Jaca, dos tabales y seguidamente una gran cruz procesional, estandartes de las cofradías gremiales. En época moderna comenzaron a desfilar niños y niñas de los diferentes colegios de Jaca con peanas infantiles. Seminaristas también aparecían en la procesión, estando toda la procesión respaldada por un gran repertorio de clérigos. Y en medio de capellanes y curas se encontraban los dos bustos-relicarios de Santa Orosia, de San Pedro y Santa Petronila, de San Rotruda y San Grato (obispo de Oloron). Y debajo de todos estos se apretujaban todos los

⁷⁷ Ib..

enfermos, endemoniados y tullidos. También esta procesión era acompañada con música, danzantes, el obispo, romeros, Concejo municipal, autoridades, y detrás una banda de música y escuadrón militar de gala. Siguiendo todo esta ceremonia el pueblo de Jaca.⁷⁸

Esta procesión finalizaba en lo que es hoy la Plaza Biscós, donde se realizaba el complejo y la ceremonia, donde se enseñaban los mantos y la veneración de las reliquias, mientras que los exorcismos colectivos también culminaban en este momento.



Fig 9.-Procesión de Santa Orosia en Jaca al paso por la Catedral de dicha localidad.

5.5La procesión de Santa Orosia en Yebra de Basa

Sabemos que en Yebra de Basa se encuentra la cabeza de la Santa y cada 25 de junio se realiza una peregrinación hasta la ermita en la que se encuentra dicha cabeza, es una de las tradiciones más pintorescas y populares de todo Aragón. Docenas de cruces parroquiales y grandes pendones, organizados en una jerarquía realizan una serie de rituales de reverencia. En 1681 se acudía al puerto de Yebra con 34 cruces y 7 banderas. Y será en el año 2000 cuando se recupere la Hermandad de los Romeros de la Cabeza tras desaparecer en la Guerra Civil. Ahora participan más de treinta romeros de diferentes pueblos como la Galliguera, Valle Magueta, Guarguera, y Sotonera. Tras la

⁷⁸ Ib.

⁷⁹ <https://www.jaca.es/cultura/fiestas-y-tradiciones/festividad-de-Santa-orosia-y-san-pedro.html> (22/08/2019)

realización de la celebración de la vela y del rosario de la aurora, se celebra una misa en la parroquia y en procesión se va hasta el puerto de Santa Orosia. La procesión se desarrolla pasando por un rosario de hitos y de ámbitos sacros donde antaño pasó la Santa. Se señala en dicha procesión donde se escondió la Santa, también donde postró sus rodillas, la zarza que no crece y donde murió Orosia. Esta procesión va precedida por el *paloteau*, realizado por los danzantes portando trajes tradicionales, con perneras vistosas de colores y cascabeles, bailando al compás de la música de la flauta y del tambor de cuerdas; realizando unas danzas donde se expresaban antiguos bailes de las montañas, estrechamente relacionados con danzas pastoriles y agrarias invocando la naturaleza y fecundidad de los sembrados. También se acompañaba con las campanas del pueblo y de los pequeños santuarios que había en el recorrido, canticos heredados de la época medieval.⁸⁰

Se realizaba una misa en el santuario de las Cuevas, donde tenemos documentación de la realizada en 1849, en el lugar donde también se realizaba una procesión hasta la Fuente, la cual tiene su origen cuando se produce el martirio de Orosia.

La veneración pública del busto-relicario del cráneo de la Santa es el momento culminante de la procesión, donde se realiza también un besado de la reliquia que está protegida con casco de plata. En estas romerías, tanto en la de Yebra como la que se realizaba en Jaca, se documenta la realización de exorcismos colectivos que durarán hasta el siglo XX, acudiendo personas tanto de España como de Francia. Los endemoniados realizaban todo el proceso de la procesión, se someterían a la exconjuración.

Después de la procesión de la mañana, a la tarde se procedía a dar paso a la pastorada, un ritual medio profano heredado desde una época muy anterior a la Edad Media. Estas pastoradas eran piezas literarias orales con escenificaciones y recitados de sentencias, alabanzas hacia la Santa, acompañados de dances de la zona.

⁸⁰ GÓMEZ GARCÍA, A. *Santa Orosia, reliquias y mantos*, op. cit..



Fig 10.-Romería a Santa Orosia donde se ven las diferentes cruces representativas de cada lugar

6. La Inquisición y la presencia del demonio

La Inquisición no fue un invento de la Monarquía Hispánica, sino que ya funcionaba por toda Europa, inspirada en la Inquisición medieval, pero que ahora tendrá unas características diferentes. Se instaura en la Península Ibérica con los Reyes Católicos, para lograr un reino hispánico con una unidad religiosa y eliminar a todos aquellos que pusieran en peligro la unidad de la corona hispánica y la religión cristiana. Durante los reinados de Carlos V y Felipe II, la Inquisición tendrá su mayor esplendor. Los delitos que juzgaba la Inquisición eran los de herejía, los delitos contra la moral y la acostasia. En este caso, los procesos de endemoniadas estarían en la línea de proposiciones temerarias y delitos contra la moral, pero no quedaba totalmente definido.

Que hubiera presencia del demonio y entrase en el cuerpo de otra persona, se considera peligroso, ya que la persona que estaba endemoniada tenía una pérdida de control físico y mental. La posesión también podía manifestarse de manera que se hacían una serie de comportamientos extraños, hablando en lenguas extrañas. También tenían la posibilidad de adivinar el futuro y lo que iba a ocurrir, lo que llevaría a que la Iglesia relacionase esta adivinación con la superstición. El peligro que suponía que un demonio se encontrase en el cuerpo de una persona, podía poner en peligro a la sociedad.⁸¹

Era importante la determinación, si las posesiones eran fingidas o eran reales, ya que muchos fingían las posesiones, considerado esto por muchos teólogos como algo

⁸¹<http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/romerias-ritos-tradiciones-en-torno-a-Santa-orosia-en-el-alto-aragon> (22/08/2019)

⁸² GARI LACRUZ, A. *Brujería e Inquisición en el Alto Aragón*. Delsan. Cuarte de Huerva 2007

peligroso y algo sospechoso. También la Inquisición manifestaba que si estabas poseído por el demonio no se podía estar en paz con Dios y la persona estaría en pecado.

Se consideraba que la posesión del demonio estaba relacionada con la hechicería, y muchos relacionan a las brujas directamente con las endemoniadas. En su predominio eran mujeres, tanto en el mundo de la hechicería como en el caso de las endemoniadas, calificándolas de más débiles y propensas a practicar la hechicería y hacer pactos con el demonio. Esto generó un fenómeno por toda Europa; la caza de brujas⁸³, la cual en el mundo protestante estuvo muy presente. Esta caza de brujas comienza en el renacimiento y acabará declinándose en el siglo XVII y siglo XVIII produciéndose muchos castigos a las mujeres que se creían que estaban endemoniadas o bien que eran brujas condenándolas a la muerte.

Las endemoniadas tienen relación con las brujas y con la hechicería ya que pueden influir en el curso de la naturaleza, modificar el comportamiento de las personas, o incluso influir en los fenómenos naturales. La magia tiene su origen en la Edad Media y es fundamentalmente pagano. Cuando la magia cambia a la demoniología, los teólogos comienzan a ver de manera sospechosa todo lo relacionado con la magia con acción demonial, considerando la magia negra o la magia demoniaca como una perversión, rechazada y muy temida por toda la población, que llevará a ser perseguida por la Inquisición.

En cuanto hablamos de hechicería, brujería o endemoniados, tenemos detrás de estos términos la preocupación de la Inquisición por si había un pacto con el demonio. A las personas que se consideraban que habían hecho un pacto con el demonio eran completamente castigadas con el destierro o bien con una serie de azotes. Por ejemplo, a Pedro Arruebo, se le condenó a destierro, aunque a su vez todos eran temerosos de las represiones que podía tomar el brujo sobre las personas que le habían delatado o castigado.

La mayoría de las personas que fueron condenadas por hechicería y por endemoniados fueron mujeres, hubo pocos hombres que fueran condenados por brujería o pactos con el demonio, fue un instrumento de represión. Lo que llama la atención en el caso de Aragón es que hay un alto porcentaje de hombres que de mujeres implicados

⁸³Se estima que unas cincuenta mil personas fueron las que sufrieron la represión de la caza de brujas.

en brujería, siendo este fenómeno muy peculiar ya que contrasta con los porcentajes de tribunales de Europa.⁸⁴

La persecución de la Inquisición a las brujas y endemoniados es por el hecho de que sus prácticas son un pacto con el enemigo, queriendo eliminar a las personas que estaban del lado de Satán que instigaban a la población a cometer crímenes, pecar, convertirse a otra religión... llegando a no tener una estabilidad y poniendo en peligro la homogeneidad del Estado y de la religión. A las brujas se les comienza a acusar de las desgracias ocurridas en la comunidad, con las malas cosechas, granizo, epidemias, muchos niños que mueren... esto tendría relación las rogativas realizadas a Santa Orosia pidiendo una mejora de las cosechas, fertilidad, mejora de los momentos de sequía etc.

Para castigar a las brujas se aplicaron numerosos castigos aparecidos en muchos tratados, puesto que era un fenómeno el cual se quería erradicar y se hicieron numerosos tratados pero el más famoso es el *Malleus Maleficarum* un tratado de identificación de las brujas para poder enfrentarse a ellas, convirtiéndose este tratado en un éxito editorial y teniendo varias ediciones con varias traducciones, construyendo así pues una imagen muy solida de cómo era la bruja y aumentando la idea de que era un peligro⁸⁵. Con esto, se extendía la idea de que había que acabar con las brujas ya que ponían en peligro a todas las personas que habitaban la localidad, al igual que con los endemoniados, había que evitar y eliminar a estas personas para poder tener una sociedad pacífica. Se extendió todo un fenómeno de represión y de terror sobre todo hacia las mujeres que se creían que estaban embrujadas con el fin de erradicar la brujería, este fenómeno se propagó por todas las localidades llevando a estas mujeres a estar marginadas en la sociedad y después siendo castigadas a la hoguera.

Muchas de las mujeres castigadas por brujería fueron aquellas que se encontraban solas y marginadas socialmente, viudas, aquellas que se relacionaban con ser mendigas, ser prostitutas, otros relacionaban a la persona con el muerto ya que pensaban que continuaban unidas al muerto... mujeres que no se encontraban en la sociedad puesto que se habían quedado viudas o no habían encontrado un marido y se encontraban solas.

⁸⁴GARI LACRUZ, A. *Brujería e Inquisición en el Alto Aragón*, op. cit.

⁸⁵Llegará el momento en el cual se considera que el peligro es mayor llegando a hacer una petición de respaldo de autoridades civiles.

Las últimas condenas a muerte y castigos a personas que se creían que eran hechiceras en el Tribunal de Zaragoza se produjeron entre 1535 a 1537, aunque después también siguieron sufriendo castigos, ya que la Inquisición no tuvo una actitud benevolente con estas personas. Las condenas a los endemoniados eran firmes, puesto que había una presencia de Satán lo que llevaba a justificar cualquier castigo que se aplicase, por lo que siempre se castigaba a las personas que se creía que tenía una relación con la presencia del demonio. Con el Ericto de Gracia en 1521 en las zonas del Pirineo aragonés se llegó a dictar que se perdonaría a las personas que habían tenido algo que ver con brujería y el demonio, ya que había una amplia mayoría de personas que habían sufrido presencia del demonio o bien eran brujos y brujas.⁸⁶ Esto nos lleva a pensar que la plaga de histeria relacionada con los endemoniados en el Valle de Tena no es novata en el 1640 ya que previamente había habido también una epidemia de posesión y brujería en los Pirineos aragoneses y los castigos se realizan de una misma manera.

Con el paso del tiempo para el siglo XVI la Inquisición dejaba pasar algunos casos de brujería en Aragón, los investigaba pero no llegaba a poner grandes condenas a estas personas que se les acusaba de utilizar magia o pactos con el diablo. La presión social jugó un papel muy importante para la represión que se llegó a hacer a las brujas y endemoniados puesto que sus prácticas se veían como peligroso y anticatólico y se veía a estas personas como enemigos, teniendo un terror hacia estas personas que supuestamente estaban haciendo pactos con el diablo, hacían prácticas de superstición, practicaban hechizos, podían alterar el orden natural...

7. La festividad de Santa Orosia en la Edad Contemporánea

Numerosas personas acudían a Jaca o a Yebra con el objetivo de conocer estas procesiones, tanto del País Vasco, como de Navarra, de Cataluña o también de Francia. Muchos eran los curiosos que querían conocer las tradiciones y las veneraciones que se realizaban a la Santa. Pero también acudían por el morbo de conocer a personas que estaban en un proceso de presencia del demonio en su cuerpo, y querían ver la

⁸⁶GARI LACRUZ, A. *Brujería e Inquisición en el Alto Aragón*, op. cit.

realización de la liberación del demonio en la persona que estaba endemoniada, como se realizaba este exorcismo colectivo, y si uno podía confirmarlo con sus propios ojos era mucho mejor que el saberlo por rumores o por tradiciones. Sabemos que estas prácticas comienzan a decaer en el siglo XVIII, al igual que la persecución de las brujas, el auge de la religión, la Inquisición también desaparece...

Comienza un momento de cambio con el siglo XVIII, la sociedad ha avanzado, comienza un proceso en el cual la ciencia predomina y la medicina esta en un continuo desarrollo y las prácticas de hechicerías, supersticiones, rituales... comienzan a tener una fecha final y empiezan a perder su credibilidad. Pero en lugares muchos de los rituales y muchas de las tradiciones tienen un fuerte arraigo en la sociedad. Sigue habiendo un arraigo hacia las procesiones y las tradiciones orosianas pero se nota un proceso decadente de estas, la invasión francesa produce que la celebración de la festividad sea diferente a antaño, y no se le permite tener el mismo gasto que en otros tiempos. Muchas de estas procesiones durante el siglo XIX y el siglo XX fueron objeto de prensa para muchos periódicos, donde se acercaban varios periodistas a narrar lo que ocurría durante las procesiones como en los periódicos en nº248 *El Español* de 1836, el nº4 de *El Clarín*, nº28 *El Motín* de 1910, nº84 de *La Esfera*.

Durante la época de la República se siguen celebrando la festividad, siendo Jaca la cuna de la República con sus sublevaciones del 12 de diciembre de 1930. Aunque fuera uno de los pueblos de origen de la República española donde se defendía el laicismo, se siguió haciendo cada 25 de junio una exaltación de la religión cristiana con las veneraciones a la patrona de la localidad. Aunque de manera política Jaca era laica⁸⁷, en sus tradiciones se conservan momentos y rituales cristianos puesto que la devoción era tal que no se podía suprimir de tal manera dado que la veneración hacia la patrona Santa Orosia no podía dejarse de celebrar.⁸⁸

La procesión en la actualidad ha cambiado en el sentido de que ahora ya no hay endemoniados puesto que se suprime la salida de estos un tiempo después de finalizar la Guerra Civil, han variado algunas puestas en marcha durante la procesión, también se portan las urnas con las reliquias de San Félix y San Voto y también las de San Indalecio. Siguen estando los danzantes junto con la banda de música, conmemorando

⁸⁷ Recordamos que las procesiones eclesiásticas durante la república estaban totalmente vetadas pero Jaca estaba determinada para mantener su fiesta.

⁸⁸ GÓMEZ GARCÍA, A. *Santa Orosia, reliquias y mantos*. INO producciones. Zaragoza. 2012

esos bailes relacionados con las pastoradas y con bailes de la fertilidad. La procesión finaliza en la Plaza Biscós donde se enseñan los mantos de la Santa al pueblo de Jaca. Las procesiones en las cuales salían los endemoniados fueron prohibidas en 1947 debido a que muchos catalogaban a estas procesiones de falsas puesto que estas personas no estaban siendo poseídas por el diablo, sino que sufrían enfermedades mentales o del sistema nervioso, como por ejemplo epilepsia. Esto tiene relación con los avances dados en medicina, lo que hacía que la relación de las enfermedades con el demonio ya no existieran. Sabiendo el por qué se producen estas enfermedades y la manera de curar las mismas, sin tener que acudir a santos, ni reliquias, ni hechizos.

Hoy en día sigue habiendo una gran devoción por la Santa, sigue habiendo procesiones el día 25 de junio y grandes festividades en su honor. Las fiestas de la localidad de Jaca celebran, junto a Santa Orosia, la festividad de San Pedro.

IV. Conclusiones

Después de haber realizado este trabajo, se tiene varias conclusiones respecto al mito orosiano. La primera conclusión a la que se llega es que el mito de Santa Orosia no queda claro como fue, dependiendo de las fuentes se desarrolló de una manera u otra, verdad es que este no lo podemos saber con exactitud pero después de haber leído varios argumentos sobre el mito sabemos que algunos se contradicen, otros argumentan hechos que solo aparecen en esa fuente... Hay un conflicto con saber el mito verdadero de Santa Orosia, al igual que su procedencia, fecha del martirio, con quien vino acompañada... Por otro lado, sabemos que estos mitos antiguamente eran transmitidos de forma oral llegando hasta nuestros días, de allí que tengan diferentes versiones. Pero, gracias a esta tradición popular el mito ha podido conservarse hasta ahora.

Este culto viene precedido de la época prerromana conteniendo numerosos símbolos paganos que impregnarán el rito cristiano pero se comenzará a desarrollar en la Edad Media, este trabajo se centra solo en la Edad Moderna y sabemos que este llegará a perdurar hasta la actualidad.

Según mi punto de vista, la procesión de Santa Orosia en estos momentos se encuentra más cerca de su forma original que antaño, ya que a partir del 2000 se consigue recuperar la cofradía de los Romeros ya que había desaparecido en la Guerra

Civil española. Por otro lado, los endemoniados que eran lo más característico de estas procesiones han dejado de salir en ellas, desde el momento de su prohibición no ha vuelto a salir ningún endemoniado más. En el momento que ya no se permiten más salidas de endemoniados es en 1947, coincidiendo a su vez con un fuerte desarrollo de medicina y con un pensamiento empirista, sin tanta creencia en la religión. La pérdida de la fe en la religión cristiana llevó a que la creencia de que una persona estuviera endemoniada ya no existiera y los fenómenos que estas personas desarrollaban se relacionasen más con una enfermedad nerviosa que con una posesión demoniaca.

Para entender este trabajo hay que dejar de lado la mente empiristas e intentar comprender las mentalidades de las personas de la Edad Moderna, la cual su vida giraba en torno a la religión. Así pues, las enfermedades eran un mal que se hacía el cuerpo y la religión afirmaba que estos males provenían del mismo demonio o por haber pecado. Las personas se intentaban proteger de estos males de la única manera que conocía, amuletos, reliquias, ungüentos...llevando a crear un fenómeno de superstición y remedios caseros.

Centrándonos en Santa Orosia, durante la Edad Moderna es cuando su culto llega al cenit, después de la epidemia en el Valle de Tena cuando las endemoniadas comenzaron a pedir la curación en exorcismos colectivos, procesiones a Santa Orosia, máximo desarrollo de las reliquias etc. Hoy en día, este culto sigue estando muy presente, no de la misma manera que estaba antes, pero sí que hay una devoción a la Santa guardando sus reliquias de la misma forma en la que se distribuyeron, realizando las procesiones, realizando las mismas tradiciones, misas... El culto a Santa Orosia no se quedó en los Pirineos, sino que se expandió por varios lugares como ya hemos visto, demostrándonos que el culto a la Santa cada vez se hizo más grande incluso llegando a traspasar la frontera española y llegando hasta Italia.

En muchos lugares tenían una virgen similar a Santa Orosia, puesto que la presencia de endemoniados estuvo en muchos lugares, el trabajo se centra simplemente en unos cuantos santos y santas similares a ella pero hay que nombrar la lista de santos y santas que tienen una relación con el demonio es muy extensa. El fenómeno de la psicogénesis y las enfermedades nerviosas no estará solo en Aragón sino que en numerosos sitios se desarrollará.

V. Relación de fuentes, bibliografía y recursos o materiales utilizados

ADEL CASTÁN, J.A, GARCÍA RODRÍGUEZ,C.,*Fiestas y tradiciones en el Alto Aragón: el verano*. Pirineo. Huesca. 1990

ANDALÓZ CANELA,R.*El nacer en Aragón (Mitos y costumbres)*. Mira editores, S.A. Zaragoza. 1991

ANCELY, R.“El parlamento de Navarra y las peregrinaciones bearnesas a Santa Orosia”, en *Argensola*. nº18.1954, pp 173-176.

AZNÁREZ LÓPEZ, J.*Historia de Santa Orosia. Reina, Virgen y Mártir. Patrona de Jaca y su diócesis*. Raro. Huesca.1981

BERGUA, O. *Noverario de Santa Orosia, Reina, Virgen y mártir*. Reimp. Jaca.1980.

BURGOS, C. *Los espirituados*. Prames- Las Tres Sorores. Zaragoza. 2012

BUESA CONDE, D.“Santa Orosia, reflexiones en torno a nuestra historia (I)”, en *O zoque*.Nº17. Pp 33-36.

CALAVERA PALACIO, B.“Santa Orosia en el Bajo Aragón”, en *Jacetania* , nº 249, pp 14-17

CARO BAROJA, J.*Las formas complejas de la vida religiosa (siglos XVI y XVII)*. Sarpe. Madrid. 1985.

CARO BAROJA, J. *Inquisición, Brujería y critojudaismo*.Ariel. Barcelona, 1974.

CARO BAROJA, J. *Vidas Mágicas e Inquisición (I)*. Taurus, Madrid, 1967.

CASTIELLA HERNÁNDEZ,“Los espirituados de Santa Orosia en la prensa española”, en *O zoque*, nº 17, pp 10-15.

GARCÍA HERRERO, C. "Expresiones artístico-literarias de santidad femenina en el reino de Aragón. Orosia, princesa de la montaña", en *Hagiografía peninsular en els segles medievals*, Lleida. 2008. Pp 93-113.

GARI LACRUZ, A. *Brujería e Inquisición en Aragón*. Delsan, Cuarte de Huerva, 2007.

GILARDINO, G. “Apuntes para los amigos españoles sobre la patrona “Santa Eurosia” de Pralungo (Biella-Italia)”, en *O zoque*, nº17, pp 30-31.

GÓMEZ DE VALENZUELA, M. “Exorcismos y rogativas en la Diócesis de Jaca contra sequías, tempestades, nevadas y plagas (siglos XV a XVII)”, en *Aragoniasacra*, nº22, pp 107 a 134.

GÓMEZ GARCÍA, A. *Santa Orosia, reliquias y mantos*. INO producciones. Zaragoza. 2012.

IRIGOYEN RECALDE, I. “Romería de Santa Orosia: una visión psiquiátrica”, en *Rolde*. Nº104. Zaragoza. 2003.

JUANÍN ESTEBAN, J. *Apuntes históricos y fotográficos de Santa Orosia, Patrona de Jaca y su diócesis*. Trapero de la Historia, Jaca, 2007.

LACASTA ESTAÚN, G. “Un pueblo de Italia de nombre Sant’Eurosia”, en *O zoque*, nº17, pp 6-9.

LACASTA ESTAÚN, G. *Pastoradas de Yebra de Basa en honor a Santa Orosia*. Retazos y Semblanzas, 6. Sabiñanigo. 2015

LACASTA ESTAÚN, G (et alii). *El camino de las ermitas –De Yebra de Basa al Puerto de Santa Orosia*. O zoque. Yebra de Basa. 2008.

MEDRANO MARQUÉS, M. “Santa Orosia en Yebra de Basa: reflexiones sobre un culto con raíces precristianas”, en *Saldvie II*. 2001-2002, pp 283-290.

MESADO JARNE, L. “La abogada de los espirituados”, en *Jacetania*, nº249, pp 18-21.

MODENA, C. “Nuestra peregrinación tras las huellas de Santa Orosia”, en *O zoque*, nº17, pp 29.

MUR SAURA, R. «con o palo y o ropon» *cuatro estampas inéditas sobre el culto a Santa Orosia*. Raro. Jaca, 1995.

MUR SAURA, R. *Pirineos, montañas profundas*. Pirineo, Huesca, 2002.

MUR SAURA, R. SATUÉ, E. *Pirineo adentro*. Barrabés. Cuarte de Huerva. 2003.

MUR SAURA, R. "Datos e imágenes nuevas de historias viejas: Santa Orosia en Calamocha", en *O Zoque*, nº13. Pp 53-54.

NAYA FRANCO, C. *Joyas y Alhajas del Alto Aragón*. Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca 2017.

PUJALÁ TORRALBA, M. "Noticia de una tabla de Santa Orosia en la Catedral de Tarragona", en *O zoque*, nº13, pp 60-61.

SATUÉ OLIVÁN, E. *Las romerías de Santa Orosia*. Diputación General de Aragón. Zaragoza. 1988

SATUÉ OLIVÁN, E. *El Pirineo contado*. Cometa. Zaragoza. 2014.

SATUÉ OLIVÁN, E. *Religiosidad popular y romerías en el Pirineo*. Diputación de Huesca e Instituto de Estudios Altoaragoneses. Huesca. 1991.

TAUSIET CARLÉS, M. *Ponzoña en los ojos, brujería y superstición en Aragón en el siglo XVI*. Institución Fernando El Católico. Zaragoza. 2000.

VICENT-CASSY, C. *Les Saintes vierges et martyres dans l'Espagne*, Casa de Velázquez. Madrid. 2011.

WEBGRAFÍA

<https://saltaconmigo.com/blog/2018/05/santuario-de-la-virgen-de-la-balma-endemoniados/> (16/07/2019)

<http://www.andarines.com/culturapopular/Santa.htm> (15/07/2019)

<http://errorcatastrofico.blogspot.com/2009/06/endemoniados-y-espirituados.html> (15/07/2019)

<http://www.aragonradio.es/podcast/emision/aragon-magico-Santa-orosia-en-la-jacetania-patrona-de-los-endemoniados/> (15/07/2019)

<http://historiamitosleyendas.blogspot.com/2012/10/la-leyenda-de-Santa-orosia.html> (15/07/2019)

<http://www.aragonradio.es/radio?reproducir=153267> (15/07/2019)

<http://www.serrablo.org/revista/100/la-tradicion-de-Santa-orosia-un-mito-osiriaco> (17/07/2019)

https://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/el-diablo-en-el-convento-las-poseidas-de-loudun_8930/2 (28/08/2019)

<https://misteriosleyendasdegalicaiyasturias.wordpress.com/2018/01/26/el-santuario-del-corpino-milagro-o-leyenda-exorcismos-y-endemoniados-parroquia-de-santa-eulalia-de-loson-lalin-pontevedra/> (09/09/2019)

<https://www.segundarealidad.com/noticias/ritual-de-la-fertilidad-en-la-playa-de-la-lanzada/> (09/09/2019)

<http://cabanassenbarreiras.gal/blog/2017/05/03/las-reliquias-de-san-campio-de-entins/?lang=es> (09/09/2019)