



**Universidad
Zaragoza**

Resumen Trabajo Fin de Grado

TITULO: PALAU DE LA MUSICA CATALANA DE BARCELONA

Ampliación, remodelación y restauración por Oscar Tusquets Blanca

AUTOR TFG: José M^a Gracia Anadón

DIRECTORA: Prof^a. Dra. Carlota Santabarbara Morera

Este TFG está centrado en la intervención que realizó el arquitecto Oscar Tusquets Blanca y su equipo en el edificio modernista del Palau de la Música Catalana de Barcelona, obra de Lluís Domènech i Montaner, y que básicamente consistió en la construcción de dos edificios nuevos para servicios varios del propio Palau y en liberarlo de las edificaciones anexionadas. Dichas intervenciones se llevaron a cabo durante los años 1981-1989 y 2000-2004, con la ampliación (construcción de nuevos edificios), remodelación (básicamente en el foyer de la planta baja) y restauración (en partes decorativas de las zonas interiores), así como el desarrollo urbanístico basado en la formación de una plaza de acceso al Palau. Las intervenciones arquitectónicas fueron desarrolladas debido a las exigencias normativas vigentes para adecuarlo a su uso como un auditorio moderno de música.

Zaragoza dieciséis de septiembre de dos mil diecinueve.

Fdo.: José M^a Gracia Anadón