

Anexo I: plantilla de análisis de los informativos de La 1

	Fecha	Género	Minuto de aparición en el informativo	Duración	Sumario	Fuentes	Tono	Ensalzamiento de aspectos patéticos	Recursos retóricos y adjetivos	Vulneración de derechos y principios periodísticos	Otros aspectos de interés	Otros aspectos de interés	Otros aspectos de interés
											<u>Frases sensacionalistas y empleo de la 1ª persona</u>	<u>Encadenamiento de declaraciones</u>	<u>Planos y recursos sonoros</u>
<u>Pieza 0</u>	27/02/18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<u>Pieza 1</u>	28/02/18	Noticia	42' 07"	1' 22"	No	1 oficial institucional 1 no oficial cercana a la víctima (tío de Gabriel)	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 2</u>	01/03/18	Noticia	14' 17"	2' 11"	Sí	1 oficial policial 1 no oficial cercana a la víctima (madre de Gabriel)	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-

						2 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)							
<u>Pieza 3</u>	01/03/18	Noticia	16' 28"	1' 54"	No	1 oficial institucional 1 oficial policial 2 no oficiales cercanas a la víctima (tío y prima de Gabriel)	Informativo -emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación</u> <u>patética:</u> "Los vecinos están apesadumbrad os"	No	-	-	-
<u>Pieza 4</u>	02/03/18	Noticia	3' 57"	2' 26"	Sí	2 oficiales institucionales	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 5</u>	02/03/18	Noticia	6' 23"	2' 15"	Sí	1 oficial institucional 1 oficial policial 2 no oficiales no cercana a la víctima (voluntarios)	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 6</u>	02/03/18	Noticia	8' 38"	1' 02"	No	1 oficial institucional	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 7</u>	03/03/18	Noticia	5' 13"	2' 33"	Sí	1 oficial institucional	Informativo	No	No	No	-	-	-

						1 oficial policial							
<u>Pieza 8</u>	03/03/18	Noticia	7' 46"	3' 02"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel) 1 no oficial confidencial	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 9</u>	04/03/18	Noticia	5' 55"	5' 29"	Sí	3 oficiales institucionales 3 oficiales policiales	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 10</u>	04/03/18	Noticia	10' 24"	1' 48"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (prima de Gabriel)	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 11</u>	04/03/18	Noticia	12' 16"	1' 53"	Sí	1 oficial institucional 5 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo -emotivo (para favorecer el gancho del relato)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 12</u>	04/03/18	Noticia	14' 09"	00' 34"	No	1 no oficial no cercana a la víctima (padre	Emotivo	Sí	No	No	-	-	-

						de Mari Luz Cortés)							
<u>Pieza 13</u>	05/03/18	Noticia	4' 05"	2' 21"	Sí	1 oficial institucional 1 oficial policial 1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 14</u>	05/03/18	Noticia	6' 26"	1' 28"	Sí	1 no oficial indeterminada	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 15</u>	06/03/18	Noticia	3' 50"	2' 57"	Sí	1 oficial institucional 3 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 16</u>	06/03/18	Noticia	6' 07"	1' 53"	Sí	1 oficial policial 1 no oficial no cercana a la víctima (voluntario)	Informativo -emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	No	-	-	-
<u>Pieza 17</u>	06/03/18	Noticia	8' 00"	2' 00"	Sí	1 oficial institucional	Informativo	No	No	No	-	-	-

						2 oficiales policiales							
<u>Pieza 18</u>	07/03/18	Noticia	6' 35"	2' 18"	Sí	1 oficial institucional 1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 19</u>	07/03/18	Noticia	8' 53"	1' 57"	Sí	1 oficial institucional 2 oficiales policiales	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 20</u>	07/03/18	Noticia	10' 50"	2' 23"	Sí	4 no oficiales cercanas a la víctima (vecinos)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Este es un barrio roto" "Interminables días"	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u>	<u>Frase sensacionalista:</u> "Hoy el silencio de las Hortichuelas solo está roto por el vuelo del helicóptero de la Guardia Civil"	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	<u>Plano que ahonda en el sentimentalismo:</u> columpios abandonados
<u>Pieza 21</u>	08/03/18	Noticia	40' 00"	3' 08"	Sí	1 oficial institucional 3 oficiales policiales	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 22</u>	09/03/18	Noticia	4' 43"	2' 22"	Sí	1 no oficial cercana a la	Informativo -emotivo (para	Sí	<u>Metáfora:</u> "Este núcleo de Almería se	No	-	<u>Encadenamiento de totales que muestran la</u>	-

						víctima (padres) 5 no oficiales no cercanas a la víctima (almerienses)	favorecer el gancho del relato)		ha convertido en un mar de peces”			<u>emotividad del dolor</u>	
<u>Pieza 23</u>	09/03/18	Noticia	7’ 05”	1’ 14”	No	5 no oficiales cercanas a la víctima (conocidos)	Emotivo	Sí	No	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “En este colegio sigue faltando una mochila, la de Gabriel Cruz”	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-
<u>Pieza 24</u>	09/03/18	Noticia	8’ 19”	2’ 14”	Sí	2 oficiales policiales	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 25</u>	10/03/18	Noticia	4’ 54”	2’ 38”	Sí	1 no oficial confidencial 1 no oficial cercana a la víctima (prima de la abuela de Gabriel) 1 no oficial no cercana a la víctima (padres de una niña secuestrada)	Informativo -emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u>	-	-	-

<u>Pieza 26</u>	10/03/18	Noticia	7' 32"	1' 06"	Sí	1 no oficial indeterminada	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 27</u>	11/03/18	Noticia	4' 52"	2' 32"	Sí	1 no oficial cercana a la autora (vecinos de Ana Julia)	Informativo	No	<u>Adjetivación patética:</u> "Trágico desenlace"	No	-	-	-
<u>Pieza 28</u>	11/03/18	Noticia	7' 24"	1' 55"	Sí	1 no oficial cercana a la autora (vecina de Ana Julia)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Trágico desenlace"	No	-	-	-
<u>Pieza 29</u>	11/03/18	Noticia	9' 19"	3' 01"	Sí	6 no oficiales cercanas a la víctima y autora (vecinos)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Triste suceso"	No	-	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-
<u>Pieza 30</u>	11/03/18	Noticia	12' 20"	1' 52"	Sí	1 oficial policial 1 no oficial cercana a la víctima (padres) 1 no oficial no cercana a la víctima (voluntario)	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-

<u>Pieza 31</u>	11/03/18	Noticia	14' 12"	2' 38"	Sí	2 oficiales institucionales	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 32</u>	12/03/18	Noticia	4' 46"	2' 23"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (madre de Gabriel)	Informativo -emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Rota por el dolor"	No	<u>Frases sensacionalistas:</u> "Su pescadito ya nada hacia el cielo" "Ya nadie le devolverá a su pequeño pescadito"	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-
<u>Pieza 33</u>	12/03/18	Noticia	7' 20"	00' 52"	Sí	1 oficial institucional	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 34</u>	12/03/18	Noticia	8' 12"	3' 40"	Sí	1 oficial institucional 1 no oficial especializada 1 no oficial confidencial	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 35</u>	12/03/18	Noticia	11' 52"	3' 40"	Sí	1 oficial institucional 1 oficial policial	Informativo -emotivo (para favorecer el	Sí	No	<u>Intrusiones ilegítimas en la intimidad</u>	-	-	-

						3 no oficiales cercanas a la autora (vecinos)	gancho del relato)						
<u>Pieza 36</u>	12/03/18	Noticia	15' 02"	1' 17"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima y la autora (conocido)	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	<u>Juicio paralelo</u> <u>No se hace una distinción entre la información y la opinión:</u> "No parecía alterada"	-	-	-
<u>Pieza 37</u>	12/03/18	Noticia	16' 19"	00' 59"	Sí	1 no oficial indeterminada	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 38</u>	12/03/18	Noticia	17' 18"	2' 20"	No	1 oficial institucional	Informativo -emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	No	-	-	-
<u>Pieza 39</u>	13/03/18	Noticia	4' 02"	5' 17"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (padres)	Informativo -emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Rotos por el dolor"	No	-	-	-

						1 no oficial no cercana a la víctima (padre de Mari Luz Cortés) 1 no oficial no cercana a la víctima (almeriense)			“Inocencia arrebatada” <u>Personificació</u> n: “El silencio se ha hecho dueño de la plaza”					
<u>Pieza 40</u>	13/03/18	Noticia	9' 19"	00' 47"	Sí	1 no oficial indeterminada	Emotivo	Sí	No	No	-	-	-	
<u>Pieza 41</u>	13/03/18	Noticia	10' 06"	1' 54"	Sí	6 no oficiales cercanas a la víctima (vecinos)	Emotivo	Sí	No	No	-	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-	
<u>Pieza 42</u>	13/03/18	Noticia	12' 00"	00' 56"	No	1 no oficial cercana a la autora (abogada de Ana Julia)	Informativo	No	No	No	-	-	-	
<u>Pieza 43</u>	13/03/18	Noticia	12' 56"	00' 21"	No	1 no oficial indeterminada	Informativo	No	No	No	-	-	-	
<u>Pieza 44</u>	13/03/18	Noticia	13' 17"	3' 05"	Sí	1 oficial institucional 1 oficial judicial 1 no oficial cercana a la	Informativo	No	No	No	-	-	-	

						autora (abogada de Ana Julia)								
						1 no oficial confidencial								
<u>Pieza 45</u>	13/03/18	Noticia	16' 22"	2' 38"	Sí	1 no oficial confidencial	Informativo	No	No	No	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u>	-	-	-
<u>Pieza 46</u>	13/03/18	Noticia	19' 00"	1' 18"	No	1 no oficial especializada	Informativo	No	No	No	<u>Juicio paralelo</u>	-	-	-
<u>Pieza 47</u>	13/03/18	Noticia	20' 18"	1' 41"	No	3 no oficiales cercanas a la autora (vecinos)	Informativo -emotivo (para favorecer el gancho del relato)	No	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 48</u>	13/03/18	Noticia	21' 58"	1' 32"	No	1 no oficial especializada	Informativo	No	No	No	<u>Juicio paralelo</u>	-	-	-
<u>Pieza 49</u>	13/03/18	Noticia	22' 30"	1' 24"	No	1 no oficial especializada	Informativo	No	No	No	No	-	-	-

Anexo II: plantilla de análisis de los informativos de Telecinco

	Fecha	Género	Minuto de aparición en el informativo	Duración	Sumario	Fuentes	Tono	Ensalzamiento de los aspectos patéticos	Recursos retóricos y adjetivos	Vulneración de derechos y principios periodísticos	Otros aspectos de interés	Otros aspectos de interés	Otros aspectos de interés
											<u>Frases sensacionalistas y empleo de la 1ª persona</u>	<u>Encadenamiento de declaraciones</u>	<u>Planos y recursos sonoros</u>
<u>Pieza 0</u>	27/02/18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<u>Pieza 1</u>	28/02/18	Noticia	27' 10"	1' 48"	No	1 oficial policial 3 no oficiales cercanas a la víctima (padre, tío y prima de Gabriel)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Mensaje desgarrador"	No	<u>Frase sensacionalista:</u> "En total 100 metros que conocía de memoria. Nunca llegó"		-
<u>Pieza 2</u>	01/03/18	Noticia	12' 48"	2' 00"	No	1 no oficial cercana a la víctima (padres)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Se muestran visiblemente afectados, muy cansados, totalmente destrozados"	No	<u>Frases sensacionalistas:</u> "Sobrecoge la cara de sufrimiento de Patricia" "En cuanto habla de su hijo llora amargamente" "Sus profundas ojeras muestran su preocupación" "Se muestran visiblemente afectados, muy cansados, totalmente destrozados"	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-

<u>Pieza 3</u>	01/03/18	Noticia	14' 48"	1' 38"	No	1 oficial policial 1 no oficial cercana a la víctima (prima) 1 no oficial cercana a la víctima (vecina) 3 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Hipérbole:</u> "No se dan ni un minuto de respiro"	No	-	-	-
<u>Pieza 4</u>	02/03/18	Noticia	1' 14"	1' 50"	Sí	2 oficiales institucionales 1 oficial policial 1 no oficial cercana a la víctima (conocido) 1 no oficial confidencial	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u> <u>Discriminación por enfermedad mental</u> <u>Juicio paralelo</u>	<u>Frase sensacionalista:</u> "Lo más preocupante es que sufre trastorno mental"		-
<u>Pieza 5</u>	02/03/18	Noticia	3' 04"	1' 51"	Sí	1 oficial policial 4 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Tres eternos días" <u>Hipérbole:</u> "Tres días dejándose la piel"	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u>	<u>Frase sensacionalista:</u> "Imposible mantenerse entero después de 72 horas de angustia"	-	<u>Plano que ahonda en el sentimentalismo:</u> se graba al padre de Gabriel llorando con un teleobjetivo
<u>Pieza 6</u>	02/03/18	Noticia	4' 55"	1' 30"	No	1 no oficial cercana a la	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u>	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u>	<u>Frase sensacionalista:</u>	<u>Encadenamiento de totales que muestran la</u>	-

						víctima (padre de Gabriel)			“Otra persona atormentada”		“La voz se le quiebra, Ángel está destrozado”	<u>emotividad del dolor</u>	
<u>Pieza 7</u>	02/03/18	Noticia	6’ 25”	1’ 18”	Sí	1 oficial institucional 2 no oficiales no cercanas a la víctima (padres de Mari Luz Cortés y Marta del Castillo)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Angustiosa situación” “Terrible sufrimiento”	No	-	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-
<u>Pieza 8</u>	02/03/18	Noticia	7’ 43”	1’ 28”	No	1 oficial institucional 2 no oficiales cercanas a la víctima (padres y prima de Gabriel)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Dos personas angustiadas”	No	-	-	-
<u>Pieza 9</u>	03/03/18	Noticia	2’ 25”	1’ 47”	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (madre de Gabriel)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Hipérbole:</u> “Un caso que tiene a España entera en vilo”	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “Ha sido una tarde de muchos rumores, de nervios, de mucho movimiento”	-	-
<u>Pieza 10</u>	03/03/18	Noticia	4’ 12”	1’ 44”	Sí	1 oficial policial 8 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “A sus padres destrozados”	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “Todos con su imagen bien presente, su nombre en la memoria: Gabriel Cruz”	-	<u>Plano que ahonda en el sentimentalismo:</u> fotografía abandonada de Gabriel Cruz
<u>Pieza 11</u>	03/03/18	Noticia	5’ 56”	2’ 08”	Sí	1 oficial policial	Informativo-emotivo (para	Sí	No	<u>Juicio paralelo</u>	-	-	-

						1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	favorecer el gancho del relato)			<u>Prejuicio sobre el honor</u>			
<u>Pieza 12</u>	04/03/18	Noticia	3' 22"	2' 32"	Sí	1 oficial policial 1 no oficial cercana a la víctima (prima de Gabriel) 2 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios) 1 no oficial confidencial	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	No	<u>Frase sensacionalista:</u> "Nos tiene a todos con el alma en vilo" <u>Empleo de la primera persona:</u> "Nos tiene a todos con el alma en vilo"	-	-
<u>Pieza 13</u>	04/03/18	Noticia	5' 54"	2' 06"	Sí	8 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Emotivo	Sí	No	No	-	-	<u>Plano que ahonda en el sentimentalismo:</u> fotografía abandonada de Gabriel
<u>Pieza 14</u>	04/03/18	Noticia	8' 00"	1' 37"	No	1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	No	<u>Frase sensacionalista:</u> "Con lágrimas en los ojos y la voz entrecortada"	-	-
<u>Pieza 15</u>	05/03/18	Noticia	1' 03"	1' 47"	Sí	2 oficiales institucionales 1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	Informativo-emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 16</u>	05/03/18	Noticia	2' 50"	1' 17"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima	Emotivo	Sí	No	No	<u>Frases sensacionalistas:</u>	<u>Encadenamiento de totales que muestran la</u>	-

						(padres de Gabriel)					No pierden la esperanza, intentan ser fuertes para que su hijo no les vea llorar” “Aunque a veces llore, aunque a veces todo se oscurezca, no se permite flaquear”	<u>emotividad del dolor</u>	
<u>Pieza 17</u>	05/03/18	Noticia	4’ 07”	1’ 42”	Sí	3 oficiales policiales 2 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	No	-	-	-
<u>Pieza 18</u>	05/03/18	Noticia	5’ 49”	1’ 53”	No	3 no oficiales no cercanas a la víctima (vecinos del acosador de Patricia)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u> <u>Juicio paralelo</u>	-	-	-
<u>Pieza 19</u>	06/03/18	Noticia	3’ 16”	1’ 57”	No	1 oficial institucional 2 oficial policial 2 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo-emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	<u>Empleo de la primera persona</u> “Nos preocupa desde hace una semana”	-	-
<u>Pieza 20</u>	06/03/18	Noticia	5’ 13”	1’ 17”	No	1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética</u> : “La peor semana de sus vidas”	<u>Intromisión gratuita en los sentimientos de los padres de Gabriel</u>	<u>Frase sensacionalista</u> : “Ha sido la peor semana de sus vidas”	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-
<u>Pieza 21</u>	06/03/18	Entrevista	6’ 30”	6’ 41”	No	1 no oficial no cercana a la	Informativo-emotivo	Sí	No	No	-	-	-

						vítima (padre de Diana Quer)	(para favorecer el gancho del relato)						
<u>Pieza 22</u>	07/03/18	Noticia	6' 50"	1' 56"	No	1 oficial institucional 1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	Informativo-emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 23</u>	07/03/18	Noticia	8' 46"	1' 35"	No	1 oficial policial 4 no oficiales cercanas a la víctima (vecinos) 2 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Hipérbole:</u> "Desde el pasado martes el tiempo se ha parado en las Hortichuelas"	No	-	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-
<u>Pieza 24</u>	07/03/18	Noticia	10' 21"	1' 16"	No	1 oficial institucional 2 no oficiales no cercanas a la víctima (familiares de desaparecidos)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Angustiosa lista"	No	<u>Frase sensacionalista:</u> "Hay 12 casos de los considerados de riesgo. El de Gabriel suma uno más a esta angustiosa lista"	-	-
<u>Pieza 25</u>	08/03/18	Noticia	28' 35"	00' 48"	No	1 no oficial cercana a la víctima (madre de Gabriel)	Informativo-emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-

<u>Pieza 26</u>	08/03/18	Noticia	29' 23"	1' 44"	No	5 oficiales policiales 1 no oficial no cercana a la víctima (voluntario)	Informativo-emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 27</u>	09/03/18	Noticia	2' 09"	2' 27"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho informativo)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Unos padres desesperados” “Rotos de dolor” <u>Hipérbole:</u> “Ángel llora a lágrima viva”	No	-	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-
<u>Pieza 28</u>	09/03/18	Noticia	4' 36"	1' 23"	Sí	10 no oficiales no cercanas a la víctima (almerienses) 1 no oficial no cercana a la víctima (padre de Mari Luz Cortés)	Emotivo	Sí	<u>Metáfora:</u> “La sonrisa de Gabriel, 10 días después, sigue iluminando Almería”	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “Una incertidumbre que destroza” “Los ojos se llenan de lágrimas, las miradas se pierden y las palabras desaparecen”	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-
<u>Pieza 29</u>	09/03/18	Noticia	5' 59"	00' 35"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (madre de Gabriel)	Emotivo	Sí	No	<u>Recogen las declaraciones de menores</u>	-	-	<u>Plano que ahonda en el sentimentalismo:</u> tres niños que declaran mandando ánimo a la familia

						1 no oficial no cercana a la víctima (almerienses que apoyan a la familia)							<u>Música que refuerza la emotividad</u>
<u>Pieza 30</u>	09/03/18	Noticia	7' 34"	1' 44"	No	1 oficial policial 1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel) 1 no oficial no cercana a la víctima (voluntario)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	No	-	-	-
<u>Pieza 31</u>	10/03/18	Noticia	2' 44"	2' 23"	Sí	1 oficial institucional 2 no oficiales cercanas a la víctima (vecinos) 3 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Grito desesperado"	No	<u>Empleo de la primera persona:</u> "Todos somos Gabriel"	-	-
<u>Pieza 32</u>	10/03/18	Noticia	5' 07"	2' 17"	Sí	1 no oficial confidente	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	No	<u>Frase sensacionalista:</u> "En los últimos días esta finca de las Hortichuelas está captando toda la atención. No solo por la entrada y salida de los agentes, también por las	-	-

											constantes visitas, por la incertidumbre y por el gran hermetismo”		
<u>Pieza 33</u>	10/03/18	Noticia	7’ 24”	1’ 36”	No	1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel) 4 no oficiales no cercanas a la víctima (niños)	Emotivo	Sí	No	<u>Recogen las declaraciones de menores</u>	<u>Frases sensacionalistas:</u> “Ahora su nombre es el de nuestro pececillo preferido” <u>Empleo de la primera persona:</u> “Ahora su nombre es el de nuestro pececillo preferido” “Todos te queremos y te esperamos”	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	<u>Plano que ahonda en el sentimentalismo:</u> cuatro niños que declaran mandando ánimo a la familia <u>Música que refuerza la emotividad</u>
<u>Pieza 34</u>	11/03/18	Noticia	1’ 26”	1’ 24”	Sí	1 no oficial indeterminada	Emotivo	Sí	No	-	-	-	-
<u>Pieza 35</u>	11/03/18	Noticia	2’ 50”	2’ 32”	Sí	1 no oficial indeterminada	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	<u>Juicio paralelo</u>	<u>Frase sensacionalista:</u> “Movimientos sospechosos, conversaciones con el Delegado de Gobierno que ponen en alerta”	-	-
<u>Pieza 36</u>	11/03/18	Noticia	5’ 22”	2’ 18”	Sí	1 no oficial indeterminada	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u> <u>Juicio paralelo</u>	-	-	-
<u>Pieza 37</u>	11/03/18	Noticia	7’ 40”	2’ 55”	No	1 oficial institucional	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u>	<u>Juicio paralelo</u>	-	<u>Encadenamiento de totales que</u>	-

						1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)			“Trágica sorpresa”			<u>muestran la emotividad del dolor</u>	
<u>Pieza 38</u>	11/03/18	Noticia	10’ 35”	3’ 36”	No	2 no oficiales cercanas a la víctima (vecinos) 2 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	Hipérbole: “Toda España está sobrecogida, está horrorizada hoy, está conmocionada”	No	Frase sensacionalista: “Toda España está sobrecogida, está horrorizada hoy, está conmocionada”	-	-
<u>Pieza 39</u>	11/03/18	Noticia	14’ 11”	2’ 04”	Sí	1 oficial institucional 3 no oficiales cercanas a la víctima (familiares)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	Adjetivación patética: “Angustiosa desaparición” Hipérbole: “Ha tenido a España entera con el corazón encogido”	No	-	-	-
<u>Pieza 40</u>	11/03/18	Entrevista	16’ 15”	5’ 49”	No	1 no oficial especializada en asuntos de sociedad	Informativo	No	No	Juicio paralelo	-	-	-
<u>Pieza 41</u>	11/03/18	Noticia	34’ 10”	1’ 17”	Sí	1 oficial policial 1 no oficial cercana a la víctima (conocidos)	Emotivo	Sí	Adjetivación patética: “La gente está consternada”	No	-	-	-
<u>Pieza 42</u>	11/03/18	Noticia	35’ 27”	1’ 10”	Sí	1 no oficial indeterminada	Informativo-emotivo (para	No	Adjetivación patética:	No	-	-	-

							favorecer la comprensión del caso)		“El pueblo está conmocionado”				
<u>Pieza 43</u>	11/03/18	Noticia	36' 37"	00' 46"	Sí	1 no oficial indeterminada	Emotivo	Sí	No	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “Es doloroso imaginar la situación”	-	-
<u>Pieza 44</u>	12/03/18	Noticia	3' 23"	2' 04"	Sí	2 oficiales institucionales	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Ni el dolor más desgarrador”	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “La abuela materna recibe las condolencias con una entereza admirable” <u>Empleo de la primera persona:</u> “Una capilla ardiente que estamos viviendo de forma muy emotiva”	-	-
<u>Pieza 45</u>	12/03/18	Noticia	5' 27"	2' 23"	Sí	5 no oficiales no cercanas a la víctima (almerienses)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Le tiraban besos al pequeño altar, angustiadas” “El momento más doloroso de sus vidas” <u>Sinécdoque:</u>	No	<u>Frases sensacionalistas:</u> “Con lágrimas en los ojos, llorando, diciendo: cómo es posible”	-	-

									“Sigue habiendo un reguero de almas que quieren mostrar su último pésame”				
<u>Pieza 46</u>	12/03/18	Noticia	7' 50”	1' 44”	Sí	1 oficial institucional 1 oficial policial	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 47</u>	12/03/18	Noticia	9' 34”	1' 59”	Sí	1 no oficial indeterminada	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “Al verla no han podido ni querido contener la rabia”	-	-
<u>Pieza 48</u>	12/03/18	Noticia	11' 33”	1' 45”	No	1 no oficial cercana a la víctima y a la autora (conocido)	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 49</u>	12/03/18	Noticia	13' 18”	1' 27”	No	5 no oficiales cercanas a la autora (vecinos)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Los vecinos desencajados”	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “La imagen del pequeño cubierto de barro bajo una manta es demoledora”	-	-
<u>Pieza 50</u>	12/03/18	Noticia	14' 45”	1' 46”	No	1 no oficial cercana a víctima y a la autora (conocido)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	No	No	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “Escuchen la tranquilidad con la que habla la mujer mientras lleva el cadáver de Gabriel en su maletero”	-	-

<u>Pieza 51</u>	12/03/18	Noticia	16' 31"	1' 38"	No	1 no oficial indeterminada	Emotivo	Sí	No	<u>Juicio paralelo</u> <u>No se hace una distinción entre la información y la opinión:</u> "Casi dos semanas interpretando el papel de la pareja perfecta"	-	-	-
<u>Pieza 52</u>	12/03/18	Noticia	18' 09"	1' 06"	No	1 no oficial cercana a la autora (hermano de Ana Julia)	Emotivo	Sí	No	<u>Intromisión gratuita en los sentimientos de la familia de Ana Julia</u>	-	-	-
<u>Pieza 53</u>	12/03/18	Noticia	19' 15"	1' 51"	No	1 oficial policial 2 no oficiales cercanas a la autora (vecinos)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Están conmocionados"	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u>	-	-	-
<u>Pieza 54</u>	12/03/18	Entrevista	21' 06"	6' 09"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Emotiva entrevista"	<u>Intromisión gratuita en los sentimientos de los padres de Gabriel</u>	-	-	-
<u>Pieza 55</u>	12/03/18	Noticia	28' 13"	1' 39"	No	1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel) 5 no oficial no cercana a la víctima (almerienses)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Eternos días de espera" "Recuerdo eterno"	<u>Recogen las declaraciones de un menor</u>	-	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	<u>Plano que ahonda en el sentimentalismo:</u> recupera la declaración de un niño que manda ánimo a la familia
<u>Pieza 56</u>	13/03/18	Noticia	2' 19"	1' 48"	Sí	1 no oficial cercana a la	Informativo-emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u>	No	-	-	-

						autora (abogada) 1 no oficial confidencial	(para favorecer el gancho del relato)		“Terrible tragedia”					
<u>Pieza 57</u>	13/03/18	Noticia	4' 07”	2' 06”	Sí	1 oficial policial	Informativo	No	No	No	-	-	-	
<u>Pieza 58</u>	13/03/18	Noticia	6' 13”	0' 42”	Sí	1 no oficial indeterminada	Informativo	No	No	No	-	-	-	
<u>Pieza 59</u>	13/03/18	Noticia	6' 55”	1' 26”	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	Emotivo	Sí	No	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “Los padres del pequeño han sacado hoy, una vez más, fuerzas en medio de tanto dolor”	-	-	
<u>Pieza 60</u>	13/03/18	Noticia	8' 21”	2' 07”	Sí	-	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “El momento es tan sobrecogedor que durante unos minutos se hace el silencio” “Rotas por el dolor	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “El momento es tan sobrecogedor que durante unos minutos se hace el silencio”	-	-	
<u>Pieza 61</u>	13/03/18	Noticia	10' 28”	2' 17”	Sí	9 no oficiales no cercanas a la víctima (almerienses)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Unos padres desgarrados por el dolor” <u>Sinécdoque:</u> “Almería llora la muerte del pequeño”	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “Imposible no emocionarse en el traslado del cuerpo” <u>Empleo de la primera persona:</u> “Los hemos visto muy emocionados por el sufrimiento de esos padres”	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-	

<u>Pieza 62</u>	13/03/18	Noticia	12' 45"	1' 12"	No	1 institucional oficial 1 no oficial cercana a la víctima (padres)	Emotivo	Sí	No	No	<u>Frase sensacionalista:</u> "Aún tenía su olor"	-	-
<u>Pieza 63</u>	13/03/18	Noticia	13' 57"	00' 20"	No	1 no oficial indeterminada	Emotivo	Sí	No	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u>	-	-	-
<u>Pieza 64</u>	13/03/18	Noticia	14' 17"	1' 58"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (conocido) 5 no oficiales no cercanas a la víctima (almerienses)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Triste desenlace"	<u>Intromisión gratuita en el dolor del director del colegio de Gabriel</u>	-	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-
<u>Pieza 65</u>	13/03/18	Noticia	16' 15"	1' 58"	No	1 no oficial protagonista (autora)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Macabra farsa"	No	<u>Frase sensacionalista:</u> "Estremece lo que van a escuchar"	-	-
<u>Pieza 66</u>	13/03/18	Noticia	17' 57"	1' 42"	No	3 no oficiales cercanas a la autora (familiares de Ana Julia)	Emotivo	Sí	No	<u>Intromisión gratuita en los sentimientos de la familia de Ana Julia</u>	-	-	-
<u>Pieza 67</u>	13/03/18	Noticia	19' 12"	2' 07"	No	3 no oficiales cercanas a la autora (conocidos)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Desolada"	<u>Intromisión gratuita en el dolor de los sentimientos de los conocidos de Ana Julia</u>	-	-	-
<u>Pieza 68</u>	13/03/18	Noticia	21' 19"	1' 32"	No	2 no oficiales especializadas	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	No	<u>Frases sensacionalistas:</u> "Van a ver una imagen que ahora, a tenor de lo que sabemos,	-	-

											impresiona especialmente”		
											“Abraza con las mismas manos que, según confesión propia, habían dado muerte a su hijo, Gabriel”		
<u>Pieza 69</u>	13/03/18	Noticia	22' 51”	2' 22”	No	1 no oficial cercana a la víctima (padres) 2 no oficiales especializadas	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Inmenso dolor”	No	-	-	-
<u>Pieza 70</u>	13/03/18	Noticia	25' 13”	1' 50”	No	4 oficiales institucionales	Informativo	No	No	No	-	-	-