

Anexo I: plantilla de análisis de los informativos de La 1

	Fecha	Género	Minuto de aparición en el informativo	Duración	Sumario	Fuentes	Tono	Ensalzamiento de aspectos patéticos	Recursos retóricos y adjetivos	Vulneración de derechos y principios periodísticos	Otros aspectos de interés	Otros aspectos de interés	Otros aspectos de interés
											<u>Frases sensacionalistas y empleo de la 1^a persona</u>	<u>Encadenamiento de declaraciones</u>	<u>Planos y recursos sonoros</u>
Pieza 0	27/02/18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pieza 1	28/02/18	Noticia	42' 07"	1' 22"	No	1 oficial institucional 1 no oficial cercana a la víctima (tío de Gabriel)	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
Pieza 2	01/03/18	Noticia	14' 17"	2' 11'	Sí	1 oficial policial 1 no oficial cercana a la víctima (madre de Gabriel)	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-

						2 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)							
<u>Pieza 3</u>	01/03/18	Noticia	16' 28"	1' 54"	No	1 oficial institucional 1 oficial policial 2 no oficiales cercanas a la víctima (tío y prima de Gabriel)	Informativo -emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Los vecinos están apesadumbrad os”	No	-	-	-
<u>Pieza 4</u>	02/03/18	Noticia	3' 57"	2' 26"	Sí	2 oficiales institucionales	Informativo	No	No	No	-	-	
<u>Pieza 5</u>	02/03/18	Noticia	6' 23"	2' 15"	Sí	1 oficial institucional 1 oficial policial 2 no oficiales no cercana a la víctima (voluntarios)	Informativo	No	No	No	-	-	
<u>Pieza 6</u>	02/03/18	Noticia	8' 38"	1' 02"	No	1 oficial institucional	Informativo	No	No	No	-	-	
<u>Pieza 7</u>	03/03/18	Noticia	5' 13"	2' 33"	Sí	1 oficial institucional	Informativo	No	No	No	-	-	

						1 oficial policial							
<u>Pieza 8</u>	03/03/18	Noticia	7' 46"	3' 02"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel) 1 no oficial confidencial	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 9</u>	04/03/18	Noticia	5' 55"	5' 29"	Sí	3 oficiales institucionales 3 oficiales policiales	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 10</u>	04/03/18	Noticia	10' 24"	1' 48"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (prima de Gabriel)	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 11</u>	04/03/18	Noticia	12' 16"	1' 53"	Sí	1 oficial institucional 5 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo -emotivo (para favorecer el gancho del relato)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 12</u>	04/03/18	Noticia	14' 09"	00' 34"	No	1 no oficial no cercana a la víctima (padre)	Emotivo	Sí	No	No	-	-	-

						de Mari Luz Cortés)							
<u>Pieza 13</u>	05/03/18	Noticia	4' 05"	2' 21"	Sí	1 oficial institucional 1 oficial policial 1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 14</u>	05/03/18	Noticia	6' 26"	1' 28"	Sí	1 no oficial indeterminada	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 15</u>	06/03/18	Noticia	3' 50"	2' 57"	Sí	1 oficial institucional 3 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 16</u>	06/03/18	Noticia	6' 07"	1' 53"	Sí	1 oficial policial 1 no oficial no cercana a la víctima (voluntario)	Informativo -emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	No	-	-	-
<u>Pieza 17</u>	06/03/18	Noticia	8' 00"	2' 00"	Sí	1 oficial institucional	Informativo	No	No	No	-	-	-

						2 oficiales policiales							
<u>Pieza 18</u>	07/03/18	Noticia	6' 35"	2' 18"	Sí	1 oficial institucional 1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	
<u>Pieza 19</u>	07/03/18	Noticia	8' 53"	1' 57"	Sí	1 oficial institucional 2 oficiales policiales	Informativo	No	No	No	-	-	
<u>Pieza 20</u>	07/03/18	Noticia	10' 50"	2' 23"	Sí	4 no oficiales cercanas a la víctima (vecinos)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Este es un barrio roto” “Interminables días”	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u>	<u>Frase sensacionalista:</u> “Hoy el silencio de las Hortichuelas solo está roto por el vuelo del helicóptero de la Guardia Civil”	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	<u>Plano que ahonda en el sentimentalismo:</u> columpios abandonados
<u>Pieza 21</u>	08/03/18	Noticia	40' 00"	3' 08"	Sí	1 oficial institucional 3 oficiales policiales	Informativo	No	No	No	-	-	
<u>Pieza 22</u>	09/03/18	Noticia	4' 43"	2' 22"	Sí	1 no oficial cercana a la	Informativo -emotivo (para	Sí	<u>Metáfora:</u> “Este núcleo de Almería se	No	-	<u>Encadenamiento de totales que muestran la</u>	-

					víctima (padres) 5 no oficiales no cercanas a la víctima (almerienses)	favorecer el gancho del relato)		ha convertido en un mar de peces”	<u>emotividad del dolor</u>			
<u>Pieza 23</u>	09/03/18	Noticia	7' 05"	1' 14"	No	5 no oficiales cercanas a la víctima (conocidos)	Emotivo	Sí	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “En este colegio sigue faltando una mochila, la de Gabriel Cruz”	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	
<u>Pieza 24</u>	09/03/18	Noticia	8' 19"	2' 14"	Sí	2 oficiales policiales	Informativo	No	No	-	-	
<u>Pieza 25</u>	10/03/18	Noticia	4' 54"	2' 38"	Sí	1 no oficial confidencial 1 no oficial cercana a la víctima (prima de la abuela de Gabriel) 1 no oficial no cercana a la víctima (padres de una niña secuestrada)	Informativo -emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u>	-	-

<u>Pieza 26</u>	10/03/18	Noticia	7' 32"	1' 06"	Sí	1 no oficial indeterminada	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 27</u>	11/03/18	Noticia	4' 52"	2' 32"	Sí	1 no oficial cercana a la autora (vecinos de Ana Julia)	Informativo	No	<u>Adjetivación patética:</u> “Trágico desenlace”	No	-	-	-
<u>Pieza 28</u>	11/03/18	Noticia	7' 24"	1' 55"	Sí	1 no oficial cercana a la autora (vecina de Ana Julia)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Trágico desenlace”	No	-	-	-
<u>Pieza 29</u>	11/03/18	Noticia	9' 19"	3' 01"	Sí	6 no oficiales cercanas a la víctima y autora (vecinos)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Triste suceso”	No	-	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-
<u>Pieza 30</u>	11/03/18	Noticia	12' 20"	1' 52"	Sí	1 oficial policial 1 no oficial cercana a la víctima (padres) 1 no oficial no cercana a la víctima (voluntario)	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensió n del caso)	No	No	No	-	-	-

<u>Pieza 31</u>	11/03/18	Noticia	14' 12"	2' 38"	Sí	2 oficiales institucionales	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-
<u>Pieza 32</u>	12/03/18	Noticia	4' 46"	2' 23"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (madre de Gabriel)	Informativo -emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Rota por el dolor”	No	<u>Frases sensacionalistas:</u> “Su pescadito ya nada hacia el cielo” “Ya nadie le devolverá a su pequeño pescadito”	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>
<u>Pieza 33</u>	12/03/18	Noticia	7' 20"	00' 52"	Sí	1 oficial institucional	Informativo	No	No	No	-	-
<u>Pieza 34</u>	12/03/18	Noticia	8' 12"	3' 40"	Sí	1 oficial institucional 1 no oficial especializada 1 no oficial confidencial	Informativo	No	No	No	-	-
<u>Pieza 35</u>	12/03/18	Noticia	11' 52"	3' 40"	Sí	1 oficial institucional 1 oficial policial	Informativo -emotivo (para favorecer el	Sí	No	<u>Intromisiones ilegítimas en la intimidad</u>	-	-

						3 no oficiales cercanas a la autora (vecinos)	gancho del relato)						
<u>Pieza 36</u>	12/03/18	Noticia	15' 02"	1' 17"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima y la autora (conocido)	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	<u>Juicio paralelo</u> <u>No se hace una distinción entre la información y la opinión:</u> <u>“No parecía alterada”</u>	-	-	-
<u>Pieza 37</u>	12/03/18	Noticia	16' 19"	00' 59"	Sí	1 no oficial indeterminada	Informativo -emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 38</u>	12/03/18	Noticia	17' 18"	2' 20"	No	1 oficial institucional	Informativo -emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	No	-	-	-
<u>Pieza 39</u>	13/03/18	Noticia	4' 02"	5' 17"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (padres)	Informativo -emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Rotos por el dolor”	No	-	-	-

						1 no oficial no cercana a la víctima (padre de Mari Luz Cortés) 1 no oficial no cercana a la víctima (almeriense)			“Inocencia arrebatada” <u>Personificació</u> n: “El silencio se ha hecho dueño de la plaza”				
<u>Pieza 40</u>	13/03/18	Noticia	9' 19"	00' 47"	Sí	1 no oficial indeterminada	Emotivo	Sí	No	No	-	-	-
<u>Pieza 41</u>	13/03/18	Noticia	10' 06"	1' 54"	Sí	6 no oficiales cercanas a la víctima (vecinos)	Emotivo	Sí	No	No	-	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-
<u>Pieza 42</u>	13/03/18	Noticia	12' 00"	00' 56"	No	1 no oficial cercana a la autora (abogada de Ana Julia)	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 43</u>	13/03/18	Noticia	12' 56"	00' 21"	No	1 no oficial indeterminada	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 44</u>	13/03/18	Noticia	13' 17"	3' 05"	Sí	1 oficial institucional 1 oficial judicial 1 no oficial cercana a la	Informativo	No	No	No	-	-	-

						autora (abogada de Ana Julia) 1 no oficial confidencial							
<u>Pieza 45</u>	13/03/18	Noticia	16' 22"	2' 38"	Sí	1 no oficial confidencial	Informativo	No	No	<u>Intromisión ilegítima en la intimidación</u>	-	-	-
<u>Pieza 46</u>	13/03/18	Noticia	19' 00"	1' 18"	No	1 no oficial especializada	Informativo	No	No	<u>Juicio paralelo</u>	-	-	-
<u>Pieza 47</u>	13/03/18	Noticia	20' 18"	1' 41"	No	3 no oficiales cercaas a la autora (vecinos)	Informativo -emotivo (para favorecer el gancho del relato)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 48</u>	13/03/18	Noticia	21' 58"	1' 32"	No	1 no oficial especializada	Informativo	No	No	<u>Juicio paralelo</u>	-	-	-
<u>Pieza 49</u>	13/03/18	Noticia	22' 30"	1' 24"	No	1 no oficial especializada	Informativo	No	No	No	-	-	-

Anexo II: plantilla de análisis de los informativos de Telecinco

	Fecha	Género	Minuto de aparición en el informativo	Duración	Sumario	Fuentes	Tono	Ensalzamiento de los aspectos patéticos	Recursos retóricos y adjetivos	Vulneración de derechos y principios periodísticos	Otros aspectos de interés	Otros aspectos de interés	Otros aspectos de interés
											Frases sensacionalistas y empleo de la 1ª persona	Encadenamiento de declaraciones	Planos y recursos sonoros
Pieza 0	27/02/18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Pieza 1	28/02/18	Noticia	27' 10"	1' 48"	No	1 oficial policial 3 no oficiales cercanas a la víctima (padre, tío y prima de Gabriel)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Mensaje desgarrador”	No	Frase sensacionalista: “En total 100 metros que conocía de memoria. Nunca llegó”		-
Pieza 2	01/03/18	Noticia	12' 48"	2' 00"	No	1 no oficial cercana a la víctima (padres)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Se muestran visiblemente afectados, muy cansados, totalmente destrozados”	No	Frases sensacionalistas: “Sobrecoge la cara de sufrimiento de Patricia” “En cuanto habla de su hijo llora amargamente” “Sus profundas ojeras muestran su preocupación” “Se muestran visiblemente afectados, muy cansados, totalmente destrozados”	Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor	-

<u>Pieza 3</u>	01/03/18	Noticia	14' 48"	1' 38"	No	1 oficial policial 1 no oficial cercana a la víctima (prima) 1 no oficial cercana a la víctima (vecina) 3 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Hipérbole:</u> “No se dan ni un minuto de respiro”	No	-	-	-
<u>Pieza 4</u>	02/03/18	Noticia	1' 14"	1' 50"	Sí	2 oficiales institucionales 1 oficial policial 1 no oficial cercana a la víctima (conocido) 1 no oficial confidencial	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u> <u>Discriminación por enfermedad mental</u> <u>Juicio paralelo</u>	<u>Frase sensacionalista:</u> “Lo más preocupante es que sufre trastorno mental”		-
<u>Pieza 5</u>	02/03/18	Noticia	3' 04"	1' 51"	Sí	1 oficial policial 4 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Tres eternos días” <u>Hipérbole:</u> “Tres días dejándose la piel”	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u>	<u>Frase sensacionalista:</u> “Imposible mantenerse entero después de 72 horas de angustia”	-	<u>Plano que ahonda en el sentimentalismo:</u> se graba al padre de Gabriel llorando con un teleobjetivo
<u>Pieza 6</u>	02/03/18	Noticia	4' 55"	1' 30"	No	1 no oficial cercana a la	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u>	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u>	<u>Frase sensacionalista:</u>	<u>Encadenamiento de totales que muestran la</u>	-

					victima (padre de Gabriel)			"Otra persona atormentada "		"La voz se le quiebra, Ángel está destrozado"	<u>emotividad del dolor</u>		
<u>Pieza 7</u>	02/03/18	Noticia	6' 25"	1' 18"	Sí	1 oficial institucional 2 no oficiales no cercanas a la víctima (padres de Mari Luz Cortés y Marta del Castillo)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Angustiosa situación" "Terrible sufrimiento"	No	-	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-
<u>Pieza 8</u>	02/03/18	Noticia	7' 43"	1' 28"	No	1 oficial institucional 2 no oficiales cercanas a la víctima (padres y prima de Gabriel)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Dos personas angustiadas"	No	-	-	-
<u>Pieza 9</u>	03/03/18	Noticia	2' 25"	1' 47"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (madre de Gabriel)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Hipérbole:</u> "Un caso que tiene a España entera en vilo"	No	<u>Frase sensacionalista:</u> "Ha sido una tarde de muchos rumores, de nervios, de mucho movimiento"	-	-
<u>Pieza 10</u>	03/03/18	Noticia	4' 12"	1' 44"	Sí	1 oficial policial 8 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "A sus padres destrozados"	No	<u>Frase sensacionalista:</u> "Todos con su imagen bien presente, su nombre en la memoria: Gabriel Cruz"	-	<u>Plano que ahonda en el sentimentalismo:</u> fotografía abandonada de Gabriel Cruz
<u>Pieza 11</u>	03/03/18	Noticia	5' 56"	2' 08"	Sí	1 oficial policial	Informativo-emotivo (para	Sí	No	<u>Juicio paralelo</u>	-	-	-

						1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	favorecer el gancho del relato)			<u>Prejuicio sobre el honor</u>			
<u>Pieza 12</u>	04/03/18	Noticia	3' 22"	2' 32"	Sí	1 oficial policial 1 no oficial cercana a la víctima (prima de Gabriel) 2 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios) 1 no oficial confidencial	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “Nos tiene a todos con el alma en vilo” <u>Empleo de la primera persona:</u> “Nos tiene a todos con el alma en vilo”	-	-
<u>Pieza 13</u>	04/03/18	Noticia	5' 54"	2' 06"	Sí	8 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Emotivo	Sí	No	No	-	-	<u>Plano que ahonda en el sentimentalismo:</u> fotografía abandonada de Gabriel
<u>Pieza 14</u>	04/03/18	Noticia	8' 00"	1' 37"	No	1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	No	<u>Frases sensacionalistas:</u> “Con lágrimas en los ojos y la voz entrecortada”	-	-
<u>Pieza 15</u>	05/03/18	Noticia	1' 03"	1' 47"	Sí	2 oficiales institucionales 1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	Informativo-emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 16</u>	05/03/18	Noticia	2' 50"	1' 17"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima	Emotivo	Sí	No	No	<u>Frases sensacionalistas:</u> <u>Encadenamiento de totales que muestran la</u>	-	-

					(padres de Gabriel)					No pierden la esperanza, intentan ser fuertes para que su hijo no les vea llorar” “Aunque a veces llore, aunque a veces todo se oscurezca, no se permite flaquear”	<u>emotividad del dolor</u>		
Pieza <u>17</u>	05/03/18	Noticia	4' 07"	1'42"	Sí	3 oficiales policiales 2 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	No	-	-	
Pieza <u>18</u>	05/03/18	Noticia	5' 49"	1' 53"	No	3 no oficiales no cercanas a la víctima (vecinos del acosador de Patricia)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u> <u>Juicio paralelo</u>	-	-	
Pieza <u>19</u>	06/03/18	Noticia	3' 16"	1' 57"	No	1 oficial institucional 2 oficial policial 2 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo-emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	<u>Empleo de la primera persona:</u> “Nos preocupa desde hace una semana”	-	-
Pieza <u>20</u>	06/03/18	Noticia	5' 13"	1' 17"	No	1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “La peor semana de sus vidas”	<u>Intromisión gratuita en los sentimientos de los padres de Gabriel</u>	<u>Frase sensacionalista:</u> “Ha sido la peor semana de sus vidas”	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-
Pieza <u>21</u>	06/03/18	Entrevista	6' 30"	6' 41"	No	1 no oficial no cercana a la	Informativo-emotivo	Sí	No	No	-	-	-

					víctima (padre de Diana Quer)	(para favorecer el gancho del relato)						
Pieza 22	07/03/18	Noticia	6' 50"	1' 56"	No	1 oficial institucional 1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	Informativo-emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-
Pieza 23	07/03/18	Noticia	8' 46"	1' 35"	No	1 oficial policial 4 no oficiales cercanas a la víctima (vecinos) 2 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Hipérbole:</u> “Desde el pasado martes el tiempo se ha parado en las Hortichuelas”	No	-	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>
Pieza 24	07/03/18	Noticia	10' 21"	1' 16"	No	1 oficial institucional 2 no oficiales no cercanas a la víctima (familiares de desaparecidos)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Angustiosa lista”	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “Hay 12 casos de los considerados de riesgo. El de Gabriel suma uno más a esta angustiosa lista”	-
Pieza 25	08/03/18	Noticia	28' 35"	00' 48"	No	1 no oficial cercana a la víctima (madre de Gabriel)	Informativo-emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-

<u>Pieza</u> <u>26</u>	08/03/18	Noticia	29' 23"	1' 44"	No	5 oficiales policiales 1 no oficial no cercana a la víctima (voluntario)	Informativo-emotivo (para favorecer la comprensión del caso)	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza</u> <u>27</u>	09/03/18	Noticia	2' 09"	2' 27"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho informativo)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Unos padres desesperados” “Rotos de dolor” <u>Hipérbole:</u> “Ángel llora a lágrima viva”	No	-	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-
<u>Pieza</u> <u>28</u>	09/03/18	Noticia	4' 36"	1' 23"	Sí	10 no oficiales no cercanas a la víctima (almerienses) 1 no oficial no cercana a la víctima (padre de Mari Luz Cortés)	Emotivo	Sí	<u>Metáfora:</u> “La sonrisa de Gabriel, 10 días después, sigue iluminando Almería”	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “Una incertidumbre que destroza” “Los ojos se llenan de lágrimas, las miradas se pierden y las palabras desaparecen”	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-
<u>Pieza</u> <u>29</u>	09/03/18	Noticia	5' 59"	00' 35"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (madre de Gabriel)	Emotivo	Sí	No	<u>Recogen las declaraciones de menores</u>	-	-	<u>Plano que ahonda en el sentimentalismo:</u> tres niños que declaran mandando ánimo a la familia

						1 no oficial no cercana a la víctima (almerienses que apoyan a la familia)							<u>Música que refuerza la emotividad</u>
<u>Pieza</u> <u>30</u>	09/03/18	Noticia	7' 34"	1' 44"	No	1 oficial policial 1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel) 1 no oficial no cercana a la víctima (voluntario)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	No	-	-	-
<u>Pieza</u> <u>31</u>	10/03/18	Noticia	2' 44"	2' 23"	Sí	1 oficial institucional 2 no oficiales cercanas a la víctima (vecinos) 3 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Grito desesperado”	No	<u>Empleo de la primera persona:</u> “Todos somos Gabriel”	-	-
<u>Pieza</u> <u>32</u>	10/03/18	Noticia	5' 07"	2' 17"	Sí	1 no oficial confidente	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “En los últimos días esta finca de las Hortichuelas está captando toda la atención. No solo por la entrada y salida de los agentes, también por las	-	-

										constantes visitas, por la incertidumbre y por el gran hermetismo”			
<u>Pieza</u> <u>33</u>	10/03/18	Noticia	7' 24"	1' 36"	No	1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel) 4 no oficiales no cercanas a la víctima (niños)	Emotivo	Sí	No	<u>Recogen las declaraciones de menores</u> “Ahora su nombre es el de nuestro pececillo preferido” <u>Empleo de la primera persona:</u> “Ahora su nombre es el de nuestro pececillo preferido” “Todos te queremos y te esperamos”	<u>Frases sensacionalistas:</u> “Ahora su nombre es el de nuestro pececillo preferido” <u>Empleo de la primera persona:</u> “Ahora su nombre es el de nuestro pececillo preferido” “Todos te queremos y te esperamos”	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	<u>Plano que ahonda en el sentimentalismo:</u> cuatro niños que declaran mandando ánimo a la familia <u>Música que refuerza la emotividad</u>
<u>Pieza</u> <u>34</u>	11/03/18	Noticia	1' 26"	1' 24"	Sí	1 no oficial indeterminada	Emotivo	Sí	No	-	-	-	
<u>Pieza</u> <u>35</u>	11/03/18	Noticia	2' 50"	2' 32"	Sí	1 no oficial indeterminada	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	<u>Juicio paralelo</u>	<u>Frase sensacionalista:</u> “Movimientos sospechosos, conversaciones con el Delegado de Gobierno que ponen en alerta”	-	
<u>Pieza</u> <u>36</u>	11/03/18	Noticia	5' 22"	2' 18"	Sí	1 no oficial indeterminada	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u> <u>Juicio paralelo</u>	-	-	
<u>Pieza</u> <u>37</u>	11/03/18	Noticia	7' 40"	2' 55"	No	1 oficial institucional	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u>	<u>Juicio paralelo</u>	-	<u>Encadenamiento de totales que</u>	

						1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)			“Trágica sorpresa”			<u>muestran la emotividad del dolor</u>	
<u>Pieza 38</u>	11/03/18	Noticia	10' 35"	3' 36"	No	2 no oficiales cercanas a la víctima (vecinos) 2 no oficiales no cercanas a la víctima (voluntarios)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Hipérbole:</u> “Toda España está sobrecogida, está horrorizada hoy, está conmocionada”	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “Toda España está sobrecogida, está horrorizada hoy, está conmocionada”	-	-
<u>Pieza 39</u>	11/03/18	Noticia	14' 11"	2' 04"	Sí	1 oficial institucional 3 no oficiales cercanas a la víctima (familiares)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Angustiosa desaparición” <u>Hipérbole:</u> “Ha tenido a España entera con el corazón encogido”	No	-		-
<u>Pieza 40</u>	11/03/18	Entrevista	16' 15"	5' 49"	No	1 no oficial especializada en asuntos de sociedad	Informativo	No	No	<u>Juicio paralelo</u>	-	-	-
<u>Pieza 41</u>	11/03/18	Noticia	34' 10"	1' 17"	Sí	1 oficial policial 1 no oficial cercana a la víctima (conocidos)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “La gente está consternada”	No	-	-	-
<u>Pieza 42</u>	11/03/18	Noticia	35' 27"	1' 10"	Sí	1 no oficial indeterminada	Informativo-emotivo (para	No	<u>Adjetivación patética:</u>	No	-	-	-

Pieza 43	11/03/18	Noticia	36' 37"	00' 46"	Sí	1 no oficial indeterminada	Emotivo	Sí	No	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “Es doloroso imaginar la situación”	-	-
Pieza 44	12/03/18	Noticia	3' 23"	2' 04"	Sí	2 oficiales institucionales	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Ni el dolor más desgarrador”	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “La abuela materna recibe las condolencias con una entereza admirable” <u>Empleo de la primera persona:</u> “Una capilla ardiente que estamos viviendo de forma muy emotiva”	-	-
Pieza 45	12/03/18	Noticia	5' 27"	2' 23"	Sí	5 no oficiales no cercanas a la víctima (almerienses)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Le tiraban besos al pequeño altar, angustiadas” “El momento más doloroso de sus vidas” <u>Sinécdoque:</u>	No	<u>Frases sensacionalistas:</u> “Con lágrimas en los ojos, llorando, diciendo: cómo es posible”	-	-

									"Sigue habiendo un reguero de almas que quieren mostrar su último pégame"				
<u>Pieza 46</u>	12/03/18	Noticia	7' 50"	1' 44"	Sí	1 oficial institucional 1 oficial policial	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 47</u>	12/03/18	Noticia	9' 34"	1' 59"	Sí	1 no oficial indeterminada	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	No	<u>Frase sensacionalista:</u> "Al verla no han podido ni querido contener la rabia"	-	-
<u>Pieza 48</u>	12/03/18	Noticia	11' 33"	1' 45"	No	1 no oficial cercana a la víctima y a la autora (conocido)	Informativo	No	No	No	-	-	-
<u>Pieza 49</u>	12/03/18	Noticia	13' 18"	1' 27"	No	5 no oficiales cercanas a la autora (vecinos)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> "Los vecinos desencajados"	No	<u>Frase sensacionalista:</u> "La imagen del pequeño cubierto de barro bajo una manta es demoledora"	-	-
<u>Pieza 50</u>	12/03/18	Noticia	14' 45"	1' 46"	No	1 no oficial cercana a víctima y a la autora (conocido)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	No	No	No	<u>Frase sensacionalista:</u> "Escuchen la tranquilidad con la que habla la mujer mientras lleva el cadáver de Gabriel en su maletero"	-	-

<u>Pieza</u> <u>51</u>	12/03/18	Noticia	16' 31"	1' 38"	No	1 no oficial indeterminada	Emotivo	Sí	No	<u>Juicio paralelo</u> <u>No se hace una distinción entre la información y la opinión:</u> “Casi dos semanas interpretando el papel de la pareja perfecta”	-	-	-
<u>Pieza</u> <u>52</u>	12/03/18	Noticia	18' 09"	1' 06"	No	1 no oficial cercana a la autora (hermano de Ana Julia)	Emotivo	Sí	No	<u>Intromisión gratuita en los sentimientos de la familia de Ana Julia</u>	-	-	-
<u>Pieza</u> <u>53</u>	12/03/18	Noticia	19' 15"	1' 51"	No	1 oficial policial 2 no oficiales cercanas a la autora (vecinos)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Están conmocionados”	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u>	-	-	-
<u>Pieza</u> <u>54</u>	12/03/18	Entrevista	21' 06"	6' 09"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Emotiva entrevista”	<u>Intromisión gratuita en los sentimientos de los padres de Gabriel</u>	-	-	-
<u>Pieza</u> <u>55</u>	12/03/18	Noticia	28' 13"	1' 39"	No	1 no oficial cercana a la víctima (padres de Gabriel) 5 no oficial no cercana a la víctima (almerienses)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Eternos días de espera” “Recuerdo eterno”	<u>Recogen las declaraciones de un menor</u>	-	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	<u>Plano que ahonda en el sentimentalismo:</u> recupera la declaración de un niño que manda ánimo a la familia
<u>Pieza</u> <u>56</u>	13/03/18	Noticia	2' 19"	1' 48"	Sí	1 no oficial cercana a la	Informativo-emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u>	No	-	-	-

						autora (abogada) 1 no oficial confidencial	(para favorecer el gancho del relato)		“Terrible tragedia”				
Pieza <u>57</u>	13/03/18	Noticia	4' 07"	2' 06"	Sí	1 oficial policial	Informativo	No	No	No	-	-	
Pieza <u>58</u>	13/03/18	Noticia	6' 13"	0' 42"	Sí	1 no oficial indeterminada	Informativo	No	No	No	-	-	
Pieza <u>59</u>	13/03/18	Noticia	6' 55"	1' 26"	Sí	1 no oficial cercana a la victima (padres de Gabriel)	Emotivo	Sí	No	No	<u>Frase</u> <u>sensacionalista:</u> “Los padres del pequeño han sacado hoy, una vez más, fuerzas en medio de tanto dolor”	-	-
Pieza <u>60</u>	13/03/18	Noticia	8' 21"	2' 07"	Sí	-	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación</u> <u>patética:</u> “El momento es tan sobrecogedo r” “Rotas por el dolor”	No	<u>Frase</u> <u>sensacionalista:</u> “El momento es tan sobrecogedor que durante unos minutos se hace el silencio”	-	-
Pieza <u>61</u>	13/03/18	Noticia	10' 28"	2' 17"	Sí	9 no oficiales no cercanas a la víctima (almerienses)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación</u> <u>patética:</u> “Unos padres desgarrados por el dolor” <u>Sinédoque:</u> “Almería llora la muerte del pequeño”	No	<u>Frase</u> <u>sensacionalista:</u> “Imposible no emocionarse en el traslado del cuerpo” <u>Empleo de la</u> <u>primera</u> <u>persona:</u> “Los hemos visto muy emocionados por el sufimiento de esos padres”	<u>Encadenamiento</u> <u>de totales que</u> <u>muestran la</u> <u>emotividad del</u> <u>dolor</u>	-

<u>Pieza</u> <u>62</u>	13/03/18	Noticia	12' 45"	1' 12"	No	1 institucional oficial 1 no oficial cercana a la víctima (padres)	Emotivo	Sí	No	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “Aún tenía su olor”	-	-
<u>Pieza</u> <u>63</u>	13/03/18	Noticia	13' 57"	00' 20"	No	1 no oficial indeterminada	Emotivo	Sí	No	<u>Intromisión ilegítima en la intimidad</u>	-	-	-
<u>Pieza</u> <u>64</u>	13/03/18	Noticia	14' 17"	1' 58"	Sí	1 no oficial cercana a la víctima (conocido) 5 no oficiales no cercanas a la víctima (almerienses)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Triste desenlace”	<u>Intromisión gratuita en el dolor del director del colegio de Gabriel</u>	-	<u>Encadenamiento de totales que muestran la emotividad del dolor</u>	-
<u>Pieza</u> <u>65</u>	13/03/18	Noticia	16' 15"	1' 58"	No	1 no oficial protagonista (autora)	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Macabra farsa”	No	<u>Frase sensacionalista:</u> “Estremece lo que van a escuchar”	-	-
<u>Pieza</u> <u>66</u>	13/03/18	Noticia	17' 57"	1' 42"	No	3 no oficiales cercanas a la autora (familiares de Ana Julia)	Emotivo	Sí	No	<u>Intromisión gratuita en los sentimientos de la familia de Ana Julia</u>	-	-	-
<u>Pieza</u> <u>67</u>	13/03/18	Noticia	19' 12"	2' 07"	No	3 no oficiales cercanas a la autora (conocidos)	Emotivo	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Desolada”	<u>Intromisión gratuita en el dolor de los sentimientos de los conocidos de Ana Julia</u>	-	-	-
<u>Pieza</u> <u>68</u>	13/03/18	Noticia	21' 19"	1' 32"	No	2 no oficiales especializadas	Informativo-emotivo (para favorecer el gancho del relato)	Sí	No	No	<u>Frases sensacionalistas:</u> “Van a ver una imagen que ahora, a tenor de lo que sabemos,	-	-

										impresiona especialmente” “Abraza con las mismas manos que, según confesión propia, habían dado muerte a su hijo, Gabriel”		
<u>Pieza 69</u>	13/03/18	Noticia	22' 51"	2' 22"	No	1 no oficial cercana a la víctima (padres) 2 no oficiales especializadas	Informativo-emotivo (para favorecer el ganchito del relato)	Sí	<u>Adjetivación patética:</u> “Inmenso dolor”	No	-	-
<u>Pieza 70</u>	13/03/18	Noticia	25' 13"	1' 50"	No	4 oficiales institucionales	Informativo	No	No	No	-	-