

EL ARQUITECTO FERNANDO GARCÍA MERCADAL (1896-1985) Y EL *RINCÓN DE GOYA* DE ZARAGOZA (1926-1928)

Resumen

En este Trabajo se estudia el *Rincón de Goya* de Zaragoza, que fue construido por el arquitecto Fernando García Mercadal (Zaragoza, 1896-Madrid, 1985) en el parque José Antonio Labordeta entre 1926 y 1928. Su proyecto responde al encargo del Ayuntamiento de esta ciudad con motivo de la celebración del primer centenario del fallecimiento de Francisco de Goya y Lucientes (Fuendetodos, 1746-Burdeos, 1828). Este profesional concibió un conjunto arquitectónico con funciones de museo, biblioteca y sala de exposiciones y conferencias (destinándose finalmente a otros usos). En su resolución constructiva, García Mercadal apostó por la modernidad, poniendo de manifiesto su deuda con la arquitectura europea. De hecho, este edificio es considerado por la historiografía como uno de los primeros testimonios de la arquitectura moderna realizada en nuestro país y en Aragón.

Zaragoza, junio de 2019
Jorge Nelson Díaz Castillo