



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

La educación sexual y el libro infantil ilustrado

Autora

Claudia Liso Abardía

Director

Agustín Malón Marco

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año

2018/2019

Índice

1. Introducción.....	3
2. La educación sexual de los niños.....	4
2.1 Los conceptos, objetivos y temáticas de la educación sexual.....	4
2.2 Historia de las ideas y preocupaciones sobre la educación sexual.....	11
2.3 La educación sexual y sus interrogantes.....	15
2.2.1 ¿Quién?.....	15
2.2.2 ¿Cuándo?	18
2.2.3 ¿Dónde?	19
2.2.4 ¿Cómo?	20
3. El libro ilustrado para niños, concepto e historia.....	21
4. Objetivos y metodología de estudio.....	25
4.1 Los libros seleccionados para nuestra muestra de estudio	26
5. Análisis y discusión de la muestra total.....	28
6. Análisis y discusión de los libros analizados.....	33
6.1 Año de publicación.....	34
6.2 Temas.....	35
6.3 Ilustraciones.....	39
6.4 Edades.....	40
6.5 Lenguaje y humor.....	40
7. Conclusiones.....	42
8. Referencias bibliográficas.....	44
9. Anexos.....	46

Título del TFG: La educación sexual y el libro ilustrado infantil.

Title: Sex education and illustrated child book.

-Elaborado por: Claudia Liso Abardía

-Dirigido por: Agustín Malón Marco

-Presentado para su defensa en la convocatoria de junio del año 2019

-Número de palabras: 16064 palabras

Resumen

Dentro de la historia de la educación sexual en España, en la que hay por ahora pocos estudios, hay una parcela de investigación de especial interés y, si cabe, menos desarrollada que otras, como es el libro infantil ilustrado para explicar a los más pequeños esa esfera de la "sexualidad" humana. Desde finales del XIX se fue extendiendo en muchos países occidentales, incluido el nuestro, la necesidad de hacer una educación sexual explícita, más o menos planificada y orientada según las recomendaciones de unos y otros expertos en la materia. Pero, según nuestras primeras indagaciones, no será hasta los años setenta cuando aparezcan los primeros materiales con ese objetivo específicamente dirigidos a niños, incluyendo un lenguaje y estilo adaptados a sus características e intereses que será objeto de análisis en esta investigación. Este estudio, que tiene un carácter necesariamente exploratorio, se ha realizado, mediante la recopilación y análisis de estos libros infantiles ilustrados publicados y/o distribuidos en España, para contribuir tanto a una mejor comprensión teórica de la educación sexual de los más pequeños como a su evolución histórica en las últimas décadas.

Palabras clave: Sexualidad, historia de la sexualidad, educación sexual, libro ilustrado infantil e infancia.

1. INTRODUCCIÓN

Todos alguna vez nos hemos preguntado cuál será la mejor manera para responder esas preguntas aparentemente incómodas sobre sexualidad que hijos, primos, sobrinos o alumnos nos preguntan alguna vez. En este trabajo veremos diferentes libros, tanto informativos como ilustrados, que pueden ayudar a resolver muchas o todas esas preguntas.

Por otra parte, quiero ver y comprobar cómo ha ido evolucionando la literatura infantil en el ámbito de la sexualidad. Por ello me interesa presentar un análisis de diversos libros infantiles y finalmente una comparativa general de todos ellos. Lo que no pretendo en ningún momento es elegir un libro perfecto para los niños ni para los adultos, simplemente el poder comprobar que cada libro tiene una funcionalidad diferente, unos rasgos y temas diferentes, pero que en definitiva todos tratan de una manera u otra la sexualidad.

En primer lugar, hay que comenzar centrando el tema que nos ocupa: la educación sexual y sus diferentes componentes, rasgos y ámbitos que abarca, ya que, es un aspecto del ser humano muy amplio del cual se desconocen muchas cosas. Por ello, creo que lo principal es comenzar por ver cómo ha ido evolucionando la educación sexual a lo largo de la historia. Pero antes de adentrarnos en la historia creemos conveniente el presentar una definición que puede ser más o menos acertada sobre lo que consideramos educación sexual. Además, toda educación sexual proviene del ámbito de la sexualidad, por lo que es interesante también el exponer algunas definiciones de lo que consideramos sexualidad. Creemos también conveniente el mostrar otros rasgos sobre la educación sexual, como pueden ser los objetivos y contenidos o temáticas de la misma. Seguidamente veremos cómo ha evolucionado la educación sexual a lo largo de diversas etapas de la historia.

La otra parte que nos concierne en este trabajo es la parte literaria. Primero, en el apartado que hace referencia a esto, mostraremos una definición sobre los tipos de libros con los que hemos trabajado en este estudio. Y segundo, al igual que hacemos con la educación sexual, presentamos una breve historia de los libros infantiles e ilustrados, desde su aparición hasta la actualidad.

Seguidamente, lo que hemos planteado en nuestro trabajo, ha sido el explicar de manera detallada la metodología de nuestro trabajo. En ella hemos incluido tanto los objetivos principales de nuestro estudio, como los medios que hemos utilizado para conseguir los libros de nuestro trabajo. Además, aquí también incluimos nuestra muestra de libros.

Finalmente, como he dicho, veremos un análisis de nuestra muestra de libros y otro diferente de los libros que obtuvimos de manera física. Todo ello posteriormente será comentado para poder realizar un estudio exploratorio del material que hemos podido obtener en base a unos puntos concretos que nos interesaban a la hora de realizar ese análisis, como, por ejemplo, el año de publicación, el tema, las ilustraciones, las edades de los destinatarios e incluso el lenguaje y algún recurso literario. Todo esto nos servirá para ver esa posible evolución en cuanto a lo que nos muestran los libros ilustrados infantiles de nuestra muestra general y para crear ciertas hipótesis en cuanto a lo que podemos observar de los libros que hemos analizado en profundidad.

En definitiva, el objetivo principal de este trabajo es, a través de una muestra de libros ilustrados infantiles, intentar comprobar el modo en que se ha ido tratando la sexualidad en ellos y ver si ha habido notables cambios o no dentro del rango de años que hemos seleccionado que es desde 1970 hasta la actualidad.

2. LA EDUCACIÓN SEXUAL DE LOS NIÑOS

2.1 Los conceptos, objetivos y temáticas de la educación sexual

Lo que nos concierne en este trabajo como tema principal es la educación sexual y para ello creo conveniente comenzar viendo y analizando como ha ido evolucionando la historia de la educación sexual a lo largo de los años. Para poder adentrarnos en la historia de la educación sexual, creemos conveniente primero ver de dónde partimos, que sería principalmente la sexualidad. Este es el tema principal que se va a llevar a cabo en una educación sexual; por lo tanto, es desde aquí de donde tenemos que partir, del concepto de sexualidad y para ello nos gustaría utilizar un concepto que nos muestra el autor Efigenio Amezcua en su libro *El sexo: historia de una idea* (2003).

Se trata del conjunto de vivencias propias de un sujeto sexuado y no de otro lo que constituye la propia sexualidad, es decir, lo más propio de ese sujeto sexuado y no de

La educación sexual y el libro ilustrado infantil

otro...La sexualidad es, pues, un concepto amplio, pero no impreciso o difuso... Dice relación a ese conjunto ordenado de rasgos y vivencias que definen y distinguen a un sujeto sexuado de otro sujeto sexuado (Amezúa, 2003, p. 65).

A partir de esta definición podemos comprobar que la sexualidad es individual, que no se desarrolla de la misma manera en cada individuo o ser sexuado. Cada una de las personas de nuestra sociedad tiene un proceso de desarrollo de su sexualidad diferente y eso es lo que, en cuanto a lo que a sexualidad hace referencia, nos hace diferentes. Lo que también nos dice es que es un concepto muy amplio, pero que, en definitiva, se centra en lo que el autor nos comenta, esos rasgos y vivencias que cada sujeto o individuo sexuado tiene y desarrolla a lo largo de su vida.

Después de esto lo que nos interesa es incluir esta sexualidad en la enseñanza; es decir, se crea la manera para explicar la sexualidad a cualquier persona que quiera conocer sus conceptos y lo que en ella se incluye. Y para poder hacer eso tenemos la educación sexual. Lo primero es saber qué es la educación sexual, pero para ello podemos ver que no se encuentra una definición clara y exacta, sino que depende un poco del momento histórico en el que se la quiera definir, es decir, “de las circunstancias de cada época” (Malón, 2017, p. 3) y esto lo decimos ya que vemos que durante toda la historia ha variado la intención con la que se definía la educación sexual, además de sus contenidos. Este concepto puede, como he dicho, resultarnos bastante amplio, ya que abarca muchos temas a tratar de diferentes aspectos de la sexualidad.

Tenemos delante un gran debate para las familias, en las aulas y para muchas más instituciones. Poco a poco es un tema que se va incluyendo en las aulas y en los programas educativos ya que la sociedad se concienza de que la educación sexual es muy útil para una buena convivencia social y para el desarrollo de cualquier individuo.

Por otro lado, vemos que esta cuestión de la educación sexual como materia de aprendizaje, ha estado dentro del centro interés de algunos especialistas y en general en el de las sociedades, tanto actuales como antiguas. Por ello podemos decir que sigue siendo hoy en día y en nuestro país la gran “asignatura pendiente” y centro de muchos debates y serias controversias (Malón, 2017, p. 3).

La educación sexual y el libro ilustrado infantil

Cuando ya nos adentramos en hablar de la educación sexual para la infancia muchas personas piensan y creen que antes de la adolescencia no hay sexualidad. Pero resulta que es en la etapa infantil, la de la niñez antes de la pubertad cuando es más importante, ya que es en la que se crean y se afianzan valores sexuales para después desarrollarlos y aplicarlos adecuadamente durante la sexualidad adulta. Por ello veo importante tener en cuenta los inicios del desarrollo de cada uno de los individuos para después poder llevar a cabo una educación sexual plena. Para ello tenemos que comenzar mostrando la sexualidad a los más pequeños tanto en las familias como en la escuela. Sabiendo todo esto, podemos intentar resaltar algunas definiciones de educación sexual que para nosotros pueden ser las más completas.

La educación sexual la entendemos como un proceso lento, gradual y complejo que haga posible la construcción de las diferentes nociones sexuales, que ayude a comprender los procesos, históricos y culturales, por los que se han generado los conocimientos actuales y la organización social y sexual vigentes y que nos permita tomar conciencia de aquellos aspectos que deseamos asumir y los que deseamos cambiar (Barragán, 1999, p. 19).

Otra definición más breve que hemos encontrado es la que aparece en la publicación de Graciela Hernández y Concepción Jaramillo la cual nos dice que “la educación de la sexualidad comprende el desarrollo de las niñas y los niños como seres sexuados de una forma sana, feliz y responsable” (2003, p. 35).

Por último, presentamos otra manera de definir la sexualidad que nos parece curiosa por la manera en la que engloba este concepto. Esta definición la hemos obtenido de la publicación de Carlos de la Cruz y que nos dice que “hablar de Educación Sexual es fundamentalmente hablar del hecho sexual humano, es hablar de chicos y chicas, de hombres y mujeres que son sexuados y que se expresan y se relacionan como tales” (2003, p. 15).

Entre todas estas definiciones a la conclusión principal que llegamos es que, lo primero de todo, la educación sexual es un proceso, es decir, lleva su tiempo y además no poco, sino que nos vamos formando como seres sexuados a lo largo de toda nuestra vida. Por otro lado, vemos que la educación sexual se centra en las personas de manera individualizada; es decir, nos habla de sujetos sexuados, pero a la vez, también dentro

de ella, tenemos que hablar de la relación que existe entre las personas. Por lo tanto, tenemos dos visiones, por un lado, incluimos dentro de la educación sexual ese proceso individual de cada una de las personas, y, por otro lado, las relaciones que se generan y se crean entre dichas personas o sujetos sexuados.

Además de estas definiciones, creemos conveniente el hablar un poco más de lo que hay dentro de la educación sexual, como pueden ser sus objetivos y contenidos a la hora de querer hacer educación sexual con niños y niñas. Comenzaremos exponiendo los objetivos que hemos encontrado, los cuales los hemos localizado en varias publicaciones. Vamos a exponerlos y veremos si realmente son los mismos o varían.

Según las autoras Gabriela Hernández y Concepción Jaramillo los objetivos de la educación sexual que exponen son los siguientes: 1) Conocer, aceptar y cuidar el propio cuerpo sexuado. 2) Dar un sentido y un significado propio y singular al cuerpo sexuado. 3) Reconocer y valorar la diferencia sexual. 4) Vivir y expresar la sexualidad en relación, es decir, teniendo en cuenta al otro o a la otra (2003, p. 35).

Por otro lado, tenemos los objetivos que se presentan en la publicación antes ya mencionada de Carlos de la Cruz (2003), los cuales, con respecto a la educación sexual, son los siguientes:

- 1) Asumir positivamente el Hecho Sexual Humano y el proceso de sexuación. 2) Posibilitar la aceptación personal de la sexualidad como fuente de placer, salud, afectividad y fecundidad. 3) Comprender y conocer el desarrollo sexual humano. 4) Tomar conciencia y aceptar la figura corporal. 5) Desarrollar la autoestima, asumiendo una identidad sexual libre de elementos discriminatorios. 6) Comprender y conocer los mecanismos de la reproducción para asumir esta capacidad con responsabilidad. 7) Conocer y analizar el deseo sexual humano, su orientación y sus manifestaciones. 8) Conocer los elementos básicos de la Respuesta Sexual y los afectos y emociones asociados. 9) Reconocer las necesidades afectivas y su evolución. 10) Desarrollar habilidades como la comunicación, la empatía, la expresión emocional que permitan vivir la erótica y las relaciones personales de manera adecuada. 11) Aprender a reconocer las situaciones de riesgo del comportamiento sexual. 12) Desarrollar estrategias personales y colectivas para el análisis y la resolución de problemas que se pueden presentar en torno a la Sexualidad (de la Cruz, 2003, pp. 23-24).

Además, este autor en esta misma publicación nos aclara que no son estos unos objetivos de la sexualidad fijos e invariables; al contrario, podría haber más o incluso variarlos para crear otros o, al contrario, eliminar alguno. Como Carlos de la Cruz nos dice "...es un paso, pero en la dirección adecuada" (de la Cruz, 2003, p. 24).

Y, por último, pero no menos importante, hacemos referencia al siguiente objetivo de la educación sexual, el cual es muy concisos y breves, pero resulta curioso y directo. "El objetivo de la Educación Sexual debe dirigirse...en una triple dirección a que nuestros hijos e hijas aprendan: a conocerse, a aceptarse y a expresar su erótica de modo que resulte satisfactoria" (De la Cruz y Diezma, 2008, pp. 12-13). Este objetivo es bastante más amplio, incluye todo en general, pero sin especificar nada en concreto. Podemos decir que con tres simples verbos; conocer, aceptar y expresar, es una de las maneras que encontramos para explicar el o los objetivos de la educación sexual y que como dicen los autores Carlos de la Cruz y Juan Carlos Diezma (2008, p. 13), "El objetivo no es otro que el que sean felices." Y, además, concluyen volviendo a los tres verbos principales para concretar un poco más diciendo que "el objetivo está claro 'conocerse, aceptarse y expresarse con coherencia'. A partir de ahí se trata de echar a andar en esa dirección." (de la Cruz y Diezma, 2008, p. 14).

Con respecto a estos objetivos que hemos nombrado podemos comentar que los primeros y los últimos; es decir los que presentamos de la publicaciones de Gabriela Hernández y Concepción Jaramillo (2003) y de la de Carlos de la Cruz y Juan Carlos Diezma (2008) son bastante breves, pero creemos que son concisos y acertados ya que incluyen lo principal, que sería la parte de la sexualidad individual, es decir, de uno mismo, el respeto y reconocimiento de las diferentes sexualidades y por último el saber vivir la sexualidad con las demás personas, unos con otros. Por otro lado, los de Carlos de la Cruz, son bastante más extensos y numerosos, pero también, al igual que los anteriores, recogen lo que consideramos que sería principal en cuanto a la educación sexual. En este caso vemos que hay un mayor desglose de los objetivos, son más específicos a la hora de hablar de los conceptos y ámbitos que incluye, pero en definitiva podríamos decir que engloban lo mismo.

Dejando los objetivos a un lado, creo que también es conveniente hacer una pequeña referencia a lo que se conoce por contenidos o grandes temáticas que hacen referencia a

la educación sexual. Esas grandes temáticas, que tratan de organizar la esfera del ser sexuado, las encontramos explicadas con detenimiento en el libro que ya hemos nombrado anteriormente del autor Efigenio Amezúa (2003) que, además, nos explica que,

Los conceptos son los mediadores que nos permiten articular el pensamiento relativo a la idea de los sexos de una forma operativa entre la episteme, el paradigma y las teorías, por un lado, y entre las realidades individuales, tal como son vividas y pensadas, por otro. (Amezúa, 2003, p. 63)

A raíz de esto, vamos a explicar brevemente cada uno de estos conceptos que después utilizaremos en nuestro análisis.

1- La sexuación: este autor lo considera el concepto más importante y del cual considera que derivan los siguientes. Como en el libro dice “es un proceso mediante el cual los sujetos se van articulando a través de elementos o factores de diverso orden hasta definirse en el marco del paradigma” (Amezúa, 2003, p. 64) lo que quiere decir que todos los sujetos sexuados se van sexuando a lo largo de todo el proceso de sexuación, además lo hacen de diversas maneras las cuales van cambiando a lo largo de todo el proceso.

2- La sexualidad: “Se trata del conjunto de vivencias propias de un sujeto sexuado y no de otro lo que constituye la propia sexualidad, lo más propio de ese sujeto sexuado y no de otro” (Amezúa, 2003, p. 65) con esto hace referencia a que cada persona vive y desarrolla su propia sexualidad, cada uno a su manera. No todo el mundo tiene la misma sexualidad ni la crea y desarrolla de igual manera; además, tampoco lo hace en el mismo momento, cada ser sexuado puede desarrollar todas las vivencias acerca de la sexualidad en un momento de su vida diferente al de otras personas, por ello cada persona, cada ser sexuado, vivimos la sexualidad de una manera diferente a la de otra persona.

3- La erótica: “...como conjunto de deseos y sensaciones, emociones y sentimientos que se dan entre sujetos sexuados...” (Amezúa, 2003, p. 66). Todo esto es lo que englobamos en la atracción entre sujetos, además también lo hemos podido ver definido como erotismo ya que “la expansión del concepto en la Época Moderna prefirió el

término erotismo al de erótica” (Amezúa, 2003, p. 66). Esto fue así ya que se vio que el término de erotismo era más cultural y cercano además de que se consideraba que al verbalizarlo y conceptualizarlo generaba menos pudor que el de la erótica (Amezúa, 2003).

4- La amatoria o ars amandi: “se refiere a los modos de obrar de los amantes ya que de estos emanan esas formas que no son sino el conjunto de expresiones o conductas que... son sexuadas puesto que corresponden a los sexos en sus momentos y estilos más privilegiados” (Amezúa, 2003, p. 67). En este caso se hace referencia a todas las maneras en las que actúan las personas sexuadas que se atraen, es decir, los amantes. Además, podemos diferenciar este ars amandi de lo que sería la conducta sexual tradicional del siglo XX, ya que lo primero hace referencia al amor que los amantes sienten entre ellos, con ese fin, el de amarse y poder convivir en pareja, en cambio la conducta sexual solo hace referencia a una fuente de pensamiento que expresaba la cópula y el apareamiento (Amezúa, 2003, p. 67).

5- La pareja: en este caso como dice nuestro autor, encontramos dos “problemas” que nos impiden avanzar, ya que dentro de la idea de pareja nos encontramos por un lado la idea tradicional del matrimonio y por otra la idea mitológica del amor. En cuanto a la primera idea encontramos que una pareja como concepto “procede del deseo que, a su vez, procede de la estructura sexuada de los sujetos” (Amezúa, 2003, p. 68) A raíz de esto, sí que es posible que debido a la acomodación de la pareja se llegue al matrimonio, pero no en todos los casos lo encontramos. Y en cuanto a la segunda idea vemos que hace referencia a ese amor que se separa de ese deseo erótico, como el autor nos dice “...centrado en el otro sexuada a través de su atractivo. Uno desea a otro por su sexo y ésta es en esencia la pareja: una relación fundamentalmente sexuada” (Amezúa, 2003, p. 68).

6- La procreación: Es el concepto más acomodado para la condición humana, ya que el concepto de reproducción se ha utilizado en general para todas las especies. Este concepto “...da cuenta y permite expresar una serie de factores propios en los que intervienen las decisiones de los sujetos tales como la concepción, la aconcepción y la anticoncepción” (Amezúa, 2003, p. 70). Dentro de esto podemos ver que las personas

podemos decidir en cuanto al deseo de tener un hijo o más, según los planes, posibilidades y límites que tengamos dentro de la pareja.

Estos seis conceptos nos adentran un poco más en el marco general que se incluye dentro de la educación sexual y son estos los que podremos utilizar posteriormente para la otra parte de nuestro estudio, el análisis y comparativa de los libros ilustrados infantiles sobre educación sexual.

2.2 Historia de las ideas y preocupaciones sobre la educación sexual

Dentro de la educación sexual, hay que hacer también referencia a la parte histórica, a la parte en la que podemos ver cómo ha ido evolucionando y cambiando la manera y los contenidos de los que hablamos cuando hacemos educación sexual. A raíz de estas definiciones de educación sexual podemos pasar a intentar comprender cómo la educación sexual, como hemos mencionado, ha ido evolucionando a lo largo de la historia. Pero, para centrarlo más, nos pararemos a mostrar la evolución histórica específicamente en España. Para ello vamos a presentar las mismas épocas que se plantean en el proyecto de investigación de Agustín Malón (2017), las cuales son las siguientes:

- 1- Desde el siglo XIX hasta la guerra civil y la dictadura franquista: En esta época encontramos gran entusiasmo por la educación sexual por parte de los profesionales y es aquí donde podemos destacar la integración de la educación sexual en un marco de pensamiento pedagógico y social de transformación y progreso. Con todo esto, aquí vemos que con respecto a la educación sexual parece que se comienza a dar un cambio relevante en cuanto a su visión en la sociedad (Malón, 2017). Toda esta etapa se caracteriza por ese entusiasmo y afán por la educación sexual. Además, encontramos ya desde este momento estudios de revisión histórica que nos ayudan a comprender mejor la visión de la educación sexual y de la sexualidad en general que tenían en esta época, como por ejemplo la lucha contra la masturbación, el movimiento eugenésico, etc. (Malón, 2017).
- 2- La primera mitad de la dictadura franquista: En esta etapa nos encontramos con lo que se conoce por “silenciamiento de lo sexual”; es decir, el silenciar y

desmantelar todo aquello de lo que se había hablado en épocas anteriores, llegando incluso a condenar todo lo que se planteó en la etapa republicana. Pero, por otro lado, no era totalmente un silenciamiento, ya que sí que se “hablaba” de educación sexual, pero de aquellos temas que las personas de esta época querían o, mejor dicho, permitían, de manera que podían instruir o moralizar sobre la sexualidad, aunque de maneras diferentes y mediante otro tipo de mensajes. En este caso vemos como dos perspectivas que a simple vista pueden parecer contradictorias. Por un lado, tenemos ese “silenciamiento” de lo que hasta este momento se había conseguido en cuanto a la educación sexual; pero, por otro lado, vemos que aparecen nuevos temas acerca del tema. Pero podemos plantear que ese ya famoso “silenciamiento” quizás era la forma en la que tenían las personas de esa época de educar en sexualidad, porque, aunque no lo parezca, mediante el silencio también estamos educando, quizás no de la mejor manera, pero lo hacemos. Con todo esto vemos importante resaltar que, aunque se hayan evitado ciertos temas, también es verdad que se ha seguido hablando y tratando la educación sexual como algo que está altamente vinculado a nuestra sociedad (Malón, 2017).

- 3- Última fase de la dictadura franquista y primeros años de democracia: en esta etapa, Malón (2017) en su proyecto de investigación cita un trabajo de Vázquez y Moreno (1997) del cual extrae los siguientes rasgos que caracterizan a época. El primero sería un alejamiento del paradigma eugenésico y el orden colectivo y su sustitución por el del bienestar y la salud individuales. En segundo lugar, la ampliación del saber experto sobre la sexualidad y la educación sexual dentro del marco del “sexo seguro”. Tercero, encontramos un saber experto que se sitúa en una posición de superioridad frente al resto de ciudadanos en general, niños y adultos y las define como inexpertas, ignorantes, inconscientes y reprimidos. Y, en último lugar, vemos que aparece el discurso sobre la educación sexual, el cual se aleja de paradigmas médicos o psiquiátricos para entrar en competencias de la psicología o la sexología. En esta etapa vemos que se encuentra un cambio bastante notable en cuanto a la educación sexual, ya que comienza a hacer referencia al bienestar de cada una de las personas, pensando en lo que sería adecuado para cada una de ellas. Además, la educación sexual ya empieza a ser

un tema tratado por ciertas ramas de la ciencia más específicas y mejor relacionadas con la sexualidad (Malón, 2017).

- 4- Hasta el momento actual: esta etapa, tal y como se presenta, se puede originar en la aparición del sida en nuestras sociedades, además de la aparición de diferentes políticas pedagógicas preventivas. Por otro lado, encontramos una gran preocupación en cuanto a los abusos sexuales, violencia doméstica o a internet. Todo esto incrementado por las controversias de los embarazos no deseados y de la aparición de la píldora del día después y la posibilidad del aborto, además de la aparición de diferentes movimientos sociales por la igualdad de género y los grupos homosexuales y transexuales (Malón, 2017). Esta época, es quizás con la que más nos familiarizamos ya que es la que hemos conocido y conocemos hoy en día, ya que los temas son los que se tratan en la actualidad.

Tras ver estas etapas, podemos delimitar nuestro trabajo en la tercera y cuarta, viendo también que los libros analizados, que veremos posteriormente, se delimitan entre estas fechas; es decir, desde 1970 y la actualidad, por ello quizás es más concreto hablar de la tercera etapa y la última que abarca hasta el momento actual.

A través de estas etapas, lo que posiblemente vayamos a poder encontrar dentro del posterior análisis, son unas publicaciones en las que comenzamos a ver cierto aperturismo de cara a la sexualidad; es decir, una mayor libertad para tratar este tema y para enseñarlo a los más pequeños. Deducimos que en estas etapas se intenta expresar y exponer todo lo que no se había podido hacer hasta este momento ya que comienzan a aparecer nuevos temas a tratar además del de la reproducción y se estudian nuevas hipótesis acerca de otros temas relacionados con la sexualidad. En esta época, según vemos en el proyecto de investigación de Agustín Malón (2017) antes ya mencionado, hay un gran avance con respecto a la educación sexual, ya que se generan más debates y se estudia más a fondo. Tanto es así, que podemos ver que aparece un gran debate con respecto a los niños y niñas y la educación sexual. Como todos sabemos, los niños y niñas ya desde pequeños desarrollan su sexualidad, cada uno a su manera, pero todos ya incluso desde el momento en el que nacen son seres sexuados. A partir de eso podemos ver el debate que se genera al desarrollar esa transmisión de la sexualidad en los niños y jóvenes, el cual trata de intentar resolver la cuestión de crear o no una educación sexual

grupales, es decir, el poder tratar la sexualidad dentro de las aulas, en grupo, para que todos puedan aprenderlo en un ámbito en el cual se encuentran con personas con sus mismas condiciones para aprender. Todo esto era un gran avance que se intentaba crear. Era un proceso complicado debido a que todavía no se aceptaba en esa época el hablar tan abiertamente de algo que durante muchos años había estado en cierta medida oculto para las personas y sobre todo para niños y jóvenes.

El principal debate que encontramos sobre lo que podríamos llamar el conocimiento sexual y el cómo transmitirlo, hay que tratarlo y comprenderlo a la vez que se transmite paralelamente una educación sexual individual, ya sea en la escuela o en el hogar. Por eso se generó la gran duda y debate ya que se tenía que tener en cuenta la profesionalización de la educación sexual, por lo que la sociedad tenía cierto miedo a que hubiera o no personas calificadas para poder enseñar a niños y jóvenes lo que realmente es la sexualidad, cómo se desarrolla, cómo evolucionamos y que efectos y peligros hay en ella. Tiempo atrás, esto solo se creía conveniente explicar dentro de cada familia, “de puertas hacia adentro” y eso es lo que las familias tenían temor, pensar si es posible que una persona o personas que no sean de la familia son capaces de explicar a los niños y jóvenes la sexualidad y todo lo que ello conlleva (Malón, 2017).

Esta profesionalización de la enseñanza de la educación sexual se potencia a raíz de, en los años ochenta, con la llegada de la tan importante pandemia del VIH, por la cual se generan estrategias de prevención en las escuelas. A partir de esto se crean importantes manuales de prevención y de concienciación social para implantar en la sociedad un conocimiento preventivo antes el sida (Malón, 2017). Pero todo esto no era tan sencillo, muchas personas apoyaban esta evolución de la enseñanza de la sexualidad, teniendo una mentalidad que se puede definir como abierta o liberal, pero por otro lado había una gran parte de la sociedad que en lo que principalmente se basaba su mentalidad era en una moral más restrictiva y crítica. Estos grupos de personas tenían mentalidades o pensamientos diferentes por ello se presentan muchas controversias en cuanto a lo hemos comentado anteriormente sobre la sexualidad, pero a partir de ello tenemos que ver el planteamiento que se llevó a cabo acerca de muchas cuestiones que influyen a los más pequeños.

2.3 La educación sexual de los más pequeños y sus interrogantes

Todos y todas nos hemos preguntado alguna vez acerca de lo que planteamos en estas cuestiones, el cómo, el quién, el dónde y el cuándo. “El argumento de que la educación sexual existe y que siempre ha existido y, que, por tanto, todos los niños desde su nacimiento reciben un tipo de educación sexual...nos parece decisivo en el planteamiento de la educación sexual” (García, 1984, pp. 64). Todos estos interrogantes que vamos a plantear a continuación van a darnos ciertas ideas sobre las situaciones en las que la sociedad en general explica o expone la educación sexual haciendo referencia a la persona o personas que tendrían que explicar la sexualidad a los más pequeños, a que edades se cree que es conveniente o no hablar de estos temas, el lugar donde creemos que se puede realizar esta función y la manera que tenemos para que los niños y niñas puedan comprender de una manera más adecuada todo lo relacionado con la sexualidad.

2.3.1 ¿Quién?

Cuando hacemos referencia a ese interrogante, el quién, lo hacemos en base a “la institución, persona o personas que deben responsabilizarse de satisfacer esa necesidad” (García, 1984, p. 10) Esa necesidad de la que habla el autor no es nada más y nada menos que la de una educación sexual. Desde tiempo atrás y hasta no hace muchos años, se ha visto y se ha entendido que las familias son las únicas personas a través de las cuales los niños y las niñas tienen y deben aprender todo acerca de la sexualidad, pero conforme ha ido avanzando la sociedad y las costumbres se ha ido incorporando, aunque de manera muy lenta y complicada, en las escuelas, explicada por profesionales como son pedagogos o personas especializadas en sexología.

Pero, como considera el autor, “todos los educadores, padres y demás personas e instituciones que interactúan con el niño en su desarrollo hacen, y contribuyen a hacer, algún tipo de sexualidad” (García, 1984, p. 10). Además, tenemos que ser conscientes de que realizar una educación sexual no es nada fácil, ya que como sabemos es un tema complejo y lleno de controversias. Por eso también surge el problema del “quien o quienes van a aceptar esa responsabilidad y no sólo aceptarla, sino asumirla y ponerla en práctica de un modo adecuado” (García, 1984, p. 10)

La educación sexual y el libro ilustrado infantil

Vemos que, no todo depende de la persona que vaya a realizar esa educación sexual, sino que también vivimos en un momento de la historia y en un lugar preciso, es decir, tenemos diferentes factores y circunstancias que tenemos que tener presentes a la hora de enseñar educación sexual a los más pequeños (García, 1984).

Vemos que realmente no se veía en épocas antiguas la necesidad de que se realicen explicaciones o simplemente hacer una educación sexual adecuada para los más pequeños. Pero, además, si era realmente necesario educar en sexualidad a los niños y las niñas, solo podía hacerlo la familia más cercana a ellos. Se ha llegado a afirmar que las familias son las únicas personas capacitadas y autorizadas para hacer educación sexual, pero se ha afirmado también que no todas las familias se encuentran en una situación adecuada para hacerlo (Hernández y Jaramillo, 2003, pp. 36). Lo importante en este caso, como nos comentan De la Cruz y Diézma (2008), habría unas simples claves para poder sembrar esa confianza para generar después ese diálogo en familia acerca de la sexualidad. Esas claves serían: el crear una atmósfera positiva hacia la sexualidad, ser sinceros, respetar la intimidad, hablar entre nosotros sobre sexualidad, intercambiar ideas, no imponerlas, mostrar interés y mostrar que te importa, no transmitir prejuicios y compartir dudas, hablar sobre lo que necesiten y cuando lo necesiten, tratar lo más importante, no hablar solo de problemas, tener cuidado con los roles de género, general igualdad de oportunidades, educarles en libertad y con responsabilidad y tratar todas las sexualidades (De la Cruz y Diézma, 2008).

Pero, por otro lado, tenemos que tener en cuenta que, puede suceder el caso de que las familias que realmente sí que quieren, no son capaces de abordar el tema con la objetividad necesaria. Muchas de las familias se sienten aliviadas y agradecidas cuando otras instituciones, como la escuela, se hacen cargo de esta labor tan compleja. Pero es probable que no haya que dejar tampoco todo el peso a estas instituciones, sino mostrar también a los padres esa parte de responsabilidad que recae sobre ellos; es decir, que los niños ya desde que nacen comienzan a aprender sobre todo a través de la imitación y las personas más directas que tienen son los padres, por lo tanto, son de ellos de quienes adquieren los primeros conceptos sobre sexualidad (García, 1984).

Por otro lado, hoy en día habría que incluir todo tipo de familias, ya que antes no estaba considerado familia aquella constituida por parejas homosexuales o en las que

solo estaba el padre o la madre, representando lo que conocemos como una familia monoparental. En cualquier tipo de familia, a día de hoy, se puede hacer educación sexual sin ningún problema siempre y cuando se sientan capacitadas para hacerlo, ya que en cualquiera de ellas se puede conseguir que los más pequeños puedan comprender y sentirse seguros al hablar sobre sexualidad con sus familiares. (Hernández y Jaramillo, 2003, p. 36)

Conforme hemos ido avanzando en el tiempo, el hecho de explicar la sexualidad “...ha pasado de ser una tarea considerada del ámbito privado de la familia y del entorno más íntimo, a formar parte también de la vida social, cultural, política y educativa” (Hernández y Jaramillo, 2003, p. 36). Esto quiere decir que ya no recae todo el peso de la educación sexual sobre los padres, sino que ya se acepta la posibilidad de compartir esa tarea entre la familia y la escuela, pero teniendo en cuenta que la persona o personas que impartan la educación sexual en la escuela, tienen que ser cualificadas (García, 1984).

Con todo esto, vemos que hemos llegado al momento en el que se integra de cierta forma la sexualidad en las escuelas, pero quizás no de la manera que muchos y muchas quisieran, sino que está restringido bajo algunas normativas legales vigentes que favorecen y contemplan que sí que se imparta la educación afectivo-sexual, pero no garantiza que así se haga. Además, dentro de la escuela, los equipos directivos y las asociaciones de padres y madres son los que tendrán el papel de animar a que eso se cumpla (Palomino, 2003).

Pero no nos podemos olvidar de que hay otra manera con la que, sobre todo ahora en la actualidad, niños y niñas pueden aprender sobre estos temas y esta manera es a través de los medios de comunicación que día tras día se convierten, cada vez más, en la manera más fácil a través de la cual los más pequeños obtienen la información. Pero lo que sí que todos sabemos y reconocemos, ya sea de la época que sea, es que a través de ellos no siempre se obtiene la mejor información, sino que en muchas ocasiones incluso se aprende de manera errónea y equivocada.

Por otro lado, planteamos la idea de que los niños y niñas aprenden sobre sexualidad a través de otros medios, como puede ser en la calle, dentro de su grupo de amigos y conocidos, con personas de su edad o algo más mayores que les muestran, quizás, el

lado de la sexualidad que no podría ser del todo la adecuada para que adquieran una buena educación sexual. Siempre ha habido ese temor a que los niños aprendan cosas sobre sexualidad y aún es mayor ese miedo cuando no lo hacen de la forma adecuada, por ello podemos decir que la educación sexual es una educación de “combate” contra otras fuentes de información. Lo que trata es de poder educar al niño desde sus inicios dentro del ámbito de la sexualidad. Aquí se genera claramente una preocupación que deriva en aportar una buena educación sexual a los más pequeños para combatir esa deseducación que adquieren por otros medios. Para todo esto, los libros ilustrados infantiles que nosotros analizamos en este estudio, se convierten en lo que podríamos llamar una fuente adecuada para poder adquirir todos los conocimientos adecuados sobre la sexualidad; es decir, se presenta la idea de contrarrestar con una información adecuada lo que el niño puede aprender por otras vías.

2.3.2 *¿Cuándo?*

No podemos dejar de hablar de todas las controversias que existen en cuanto a la educación sexual sin hacer mención a lo que creo que sería la gran pregunta: el cuándo comenzar a realizar educación sexual con los más pequeños. Según José Luis García (1984) podemos clasificar las épocas o etapas en las que se cree conveniente comenzar a explicar la sexualidad a los niños y niñas en diferentes apartados.

1. La pubertad: muchas personas creen que este es el momento idóneo para comenzar con la educación sexual, ya que como recoge el autor, los niños dejan de serlo biológicamente en esta etapa y es aquí cuando habrá que hablar con ellos. Pero también cree que no es del todo acertado ya que en este caso no está incluyendo la sexualidad infantil y de esta manera se hace creer que el niño o niña no es capaz de entender ciertos temas de la sexualidad (García, 1984, p. 33).
2. Al inicio de la escolaridad: esto recogería todo lo que incluye la etapa escolar, es decir, desde que comienza la escuela hasta que la termina. Dentro de ella podríamos incluir todo lo que hace referencia a la educación sexual (García, 1984, p. 33).

3. Entre los 8 y 10 años: otras muchas personas creen que esta es la etapa adecuada porque los niños y las niñas ya comienzan a no tener esa mentalidad infantil y por lo tanto ya serían capaces de asimilar ciertos conceptos sobre educación sexual que quizás antes no podrían (García, 1984, p. 34).
4. En función de las preguntas: aquí vemos que no hace referencia a ninguna edad en concreto, sino al tipo de preguntas que los niños y las niñas nos hagan independientemente de su edad. También vemos que incluye lo que serían las tres variantes ante las preguntas; reaccionar en el momento de la pregunta, tiempo después o si se debe provocar la demanda de esas preguntas y así tratar el tema. (García, 1984, p. 34)
5. Desde el nacimiento: la mayor parte de los expertos hablan de este como el planteamiento adecuado para realizar la educación sexual ya que consideran que ya es desde que nacemos o incluso desde el embarazo cuando se comienza a transmitir ciertos momentos que incluimos en la sexualidad, como, por ejemplo, el amamantamiento, la higiene y el contacto corporal (García, 1984, p. 34).

2.3.3 ¿Dónde?

Según lo que García nos cuenta en su publicación *La educación sexual en la escuela. II. Algunos términos de la polémica* (1984), este interrogante acerca de la educación sexual de los niños en cierta medida, ya ha sido respondido en el apartado del “¿quién?”, ya que hemos hecho referencia a la diferenciación entre las diferentes personas que pueden actuar como instructores de la educación sexual (García, 1984, p. 35).

Vemos pues que la controversia del “¿dónde?” sería también en base a la escuela, la familia y otras instituciones además de otros grupos donde se puede intervenir (García, 1984, p. 36). Además, tenemos que tener en cuenta que este interrogante va muy ligado al tipo de persona o grupo de personas al que queramos dirigirnos. En el caso de los niños, que es el que nos compete, hemos visto que los sitios más idóneos para llevar a cabo la educación sexual son el ámbito familiar y la escuela pudiendo llegar hasta la etapa del instituto (García, 1984, p. 36).

2.3.4 ¿Cómo?

Quizás, la primera manera en la que los niños, sin darse cuenta, adquieren algún conocimiento acerca de la sexualidad es a través de la imitación, al ver lo que los adultos hacían o hacen, y también, ligado a la acción de imitar, podemos incluir el aprendizaje a través de la observación.

En este interrogante tenemos que tener en cuenta hacia qué estamos dirigiendo esa enseñanza de la sexualidad; es decir, si vamos a hacerlo de manera individual o de manera colectiva. José Luis García nos dice que “si se quiere ser eficaz, a escala colectiva, al igual que sucede en otras áreas de la enseñanza.” (García, 1984, p. 38) Esto nos lo dice ya que podemos considerarlo como una gran ventaja por “el efecto multiplicador y por la homogeneidad de necesidades e intereses...” (García, 1984, p. 38) Esto quiere decir que, al estar en grupo, por ejemplo, una clase, es más fácil y cómodo para ellos el hablar de sexualidad. Además, esto nos facilita el que se creen diferentes debates sobre el tema y que los alumnos y alumnas participen más durante las intervenciones.

Actualmente tenemos muchísimos más materiales a través de los cuales podemos educar en sexualidad. Vemos y encontramos materiales tanto directamente para los niños y adolescentes como para las familias y educadores. Algunos de estos materiales serían los libros ilustrados o informativos sobre educación sexual, a través de los cuales los niños, dependiendo de la edad, pueden de manera autónoma aprender. Otro material que encontramos son las guías sobre sexualidad para padres, madres y educadores que ya existían hace muchos años, pero lo que no podemos afirmar o desmentir es cuándo se comenzaron a utilizar, ya que no hemos podido obtener ningún estudio previo al respecto. Estas guías y programas sobre educación sexual “deben basarse en las necesidades concretas y reales de los educandos. Por ello somos contrarios a la imposición de un programa standard” (García, 1984, p. 38) Esto se debe a que tenemos que ser conscientes en cierto modo de lo que los alumnos y alumnas necesitan, es decir, lo que realmente les interese conocer; y es a partir de ahí de donde tendríamos que partir a la hora de hacer una intervención sobre sexualidad.

Lo que sí que podemos comentar, por lo que hemos podido observar a través de los libros ilustrados que posteriormente presentaremos y analizaremos, es el uso de la

imagen en los libros sobre sexualidad para los más pequeños. Podemos plantear la hipótesis de por qué antiguamente no había libros ilustrados infantiles sobre sexualidad con imágenes. Seguramente, hasta finales de los 60 en España no encontramos ningún libro ilustrado sobre sexualidad porque no es hasta este momento de la historia que podemos considerarla como una etapa de cierto aperturismo, en el que se empieza a aceptar, por lo menos en ciertos ámbitos, la necesidad o interés de que los más pequeños tengan una idea de la sexualidad y puedan obtener mediante algo que está centrado para ellos, una información óptima acerca del tema tan amplio y complejo como el que es la sexualidad. La respuesta más obvia ante nuestra hipótesis, podría ser que no se quería mostrar mediante gráficos la sexualidad a los más pequeños, o que no se quería directamente que los niños y las niñas tuvieran esa información que, para muchas personas era innecesaria a según que edades. Pero como ya he comentado es una primera idea que tendríamos ante esta situación de las imágenes y los dibujos en los libros ilustrados, ya que hasta hoy no hemos podido encontrar ningún estudio o artículo sobre estos temas.

3. EL LIBRO ILUSTRADO PARA NIÑOS, CONCEPTOS E HISTORIA.

Para comenzar este apartado de nuestro trabajo, creemos conveniente presentar algunos conceptos importantes sobre la literatura para que podamos ver con qué libros nos hemos ido encontrando posteriormente a la hora de nuestro análisis. El principal tipo de libro con el que nosotros trabajamos es el libro ilustrado y según Rosa Tabernero (2005) lo define de la siguiente manera.

En este caso la relación de interdependencia entre el texto y las ilustraciones es menor. Se entiende, pues, que el autor de imágenes realiza una aportación artística personal. (...) El ilustrador realiza una creación artística con identidad propia. El formato de este tipo de obras además suele presentar dimensiones más reducidas que las del álbum. (...) Aquí la imagen parte del texto con el fin no de repetir sino de ofrecer otra perspectiva desde un código diferente. (Tabernero, 2005, p. 90)

De esta definición lo que más nos interesa es la relación entre el texto y las ilustraciones ya que como el propio nombre del tipo de libro indica, no podría ser un libro ilustrado sin ellas. Pero, además, no solo son ilustraciones que acompañan a ese

texto, sino que en algunos casos vemos que esas ilustraciones aportan cierta información para una mejor comprensión del texto que estamos leyendo.

Por otro lado, también creemos conveniente definir dos conceptos más sobre este ámbito, ya que algunos de los libros que nos hemos encontrado a la hora de realizar nuestro análisis eran de estos tipos. Por un lado, tendríamos los libros álbum y por otro los libros informativos. Teresa Colomer (2002, p. 22) define los libros "...a los que llamamos álbumes" como

...cuentos ilustrados donde el texto e imagen colaboran juntos para establecer el significado de la historia, de manera que para contar lo que allí sucede tenemos que recurrir tanto a lo que dicen las palabras, como a los que "dicen" las ilustraciones. (Colomer, 2002, p. 22)

De este modo vemos que, para leer este tipo de libros infantiles, no podemos dejar a un lado las ilustraciones y leer solo el texto o viceversa, sino que tenemos que prestar atención a ambas partes para tener una lectura más placentera y comprender mejor la historia.

Y el segundo de esos libros, el informativo, según nos dicen las autoras Carmen María Brugarolas Ros y María Martín Hernández en su propuesta de animación a la lectura, sería el que:

...describe objetivamente aspectos de la realidad, incorporando información sobre ella, siendo ésta la razón principal que la distingue de los libros de ficción, surgidos de la imaginación de sus autores. Además, por su propio carácter, estos libros son incuestionables instrumentos para la formación, ya que presentan a los lectores la oportunidad de acercarse al amplio mundo del saber desde distintas opciones. (Brugarolas y Martín, 2002, p. 1)

Como podemos entender a raíz de esta definición, este tipo de libros es bastante más técnico. No refleja una historia con unos personajes en un tiempo y un lugar determinado, sino que nos aporta una información verídica de la cual nos podemos fiar para poder aprender o comprender un concepto o un tema en concreto. En este caso muchos de nuestros libros son de este tipo, ya que explican de manera sencilla para

niños la sexualidad, pero lo hacen en base los conocimientos técnicos que quieren que aprendan los niños y las niñas.

A raíz de aquí, creemos que es importante hablar brevemente acerca de los orígenes de los libros infantiles ilustrados. Podemos comenzar diciendo que desde épocas muy antiguas se muestra “la necesidad que ha tenido siempre el ser humano de describir y comunicar el mundo a través de imágenes” (Salisbury y Styles, 2012, p. 10), como podemos verlo en el arte rupestre.

Centrándonos ya en los orígenes de los libros con ilustraciones, o “libros ilustrados”, a día de hoy el que se conoce como el primer libro ilustrado data del año 1658, con el título “*Orbis sensualium pictus*” cuyo autor fue Comenius. Este libro fue el primero en contener ilustraciones para acompañar al texto y además dedicado para que lo leyesen los niños (Salisbury y Styles, 2012).

A partir de aquí tenemos que hacer un gran salto, debido a que los autores y “precursores del libro ilustrado tal y como lo conocemos surgieron mucho más tarde” (Salisbury y Styles, 2012, p. 12). Con esto queremos decir que pasamos del siglo XVII al XIX para poder hablar de otros libros ilustrados importantes en nuestra historia. Uno de los autores e influencias más importantes del libro ilustrado, ya moderno, es Heinrich Hoffman con su obra *Der Struwwelpeter* (1848). En él encontramos de manera lúdica e irónica lo que el mismo autor presagia que sería el libro ilustrado posmoderno contemporáneo (Salisbury y Styles, 2012).

Randolph Caldecott es considerado el padre del libro ilustrado moderno, ya a finales del siglo XIX. Encontramos en él una gran facilidad para transmitir lo que quiere contar tanto en el texto como en las imágenes; es decir, crea lo que hoy conocemos como esa conexión entre el texto y sus ilustraciones, lo que hace que no puedan comprender el texto sin las ilustraciones y viceversa (Salisbury y Styles, 2012).

La última mitad del siglo XIX y principios del siglo XX, se conoce como la época de oro de los libros infantiles. En esa época surge “el deseo de resaltar la belleza y la inocencia de la infancia” (Salisbury y Styles, 2012, p. 75) En ella encontramos importantes avances en la impresión, cambios actitudinales de la infancia y la aparición de grandes artistas. Lewis Carroll con *Alicia en el país de las maravillas* (1865) marca el

inicio de esta época ya que las imágenes comienzan a desempeñar un papel muy importante (Salisbury y Styles, 2012).

De la década de 1930, podemos destacar como uno de los artistas más imaginativos a Mervyn Peake, debido a su dedicación y creación de textos tanto visuales como verbales. Su primer libro ilustrado fue *Captain Slaughterboard Drops Anchor*, que desgraciadamente, por el mundo de piratas y criaturas que creaba, no fue muy bien criticado, llegando incluso a no considerarse para niños (Salisbury y Styles, 2012).

Llegando a la época de posguerra hemos podido ver que “muchos críticos culturales describen esta época como introspectiva y regresiva” (Salisbury y Styles, 2012, p. 27) pero pronto llegaron nuevos aires para renovar y mejorar el diseño de los libros ilustrados. En la década de 1950, destaca el cómo las ilustraciones y la pintura crean un vínculo especial con el texto. Esto se debe a que muchos de los libros ilustrados tenían una temática y estilo común ya que acababan siendo los mismos autores quienes realizaban tanto el texto como las ilustraciones. Además, disminuyó la cantidad de texto en estos libros ya que se veía mucho más importante la página como algo visual (Salisbury y Styles, 2012).

Pasando por la década de los 60, tenemos que comentar que los artistas de este tiempo empezaron a expresarse en sus obras de una manera más personal, llegando a querer parecerse a los cantautores. En esta época, creemos conveniente resaltar a Ezra Jack Keats con su obra *Snowy Day* (1962) en la cual hay que destacar el uso de diferentes personajes que llaman la atención por ser de diferentes culturas o entornos urbanos diferentes. Esto hace que encontremos esta obra como una gran innovación que transformó el paisaje del libro ilustrado (Salisbury y Styles, 2012). En esta época no podemos olvidarnos del autor Maurice Sendak y a su obra maestra *Donde viven los monstruos* (2007), la cual creó un impacto muy importante tanto en especialistas y educadores como en los niños y padres, llegando a ser una obra que rompía ciertas normas y reglas de la literatura infantil hasta el momento (Salisbury y Styles, 2012).

A partir de los años 70, es cuando podemos decir que aparecen los primeros álbumes ilustrados de manos del autor Anthony Browne. Obras que están llenas por las imaginativas metáforas visuales que le dan el significado especial a la historia. Sus potentes y llamativas obras son adoradas por muchos, por no decir todos, de sus

lectores, tanto por las ilustraciones como por algunos mensajes moralizantes que incluye en algunas de sus obras, pero siempre teniendo en cuenta que al leer sus libros hay que hacerlo como un todo. No podemos leer el texto sin intentar comprender las ilustraciones y por el contrario tampoco podemos ver las ilustraciones sin leer el texto (Salisbury y Styles, 2012).

Como última parte de este apartado, haremos referencia al libro ilustrado del siglo XXI. En este punto es importante recalcar el progreso de las nuevas tecnologías que, en el caso de la literatura, se ha visto afectada por los nuevos eBooks. Pero sorprendentemente el libro ilustrado sigue en su momento de auge y pretende quedarse y perdurar en el tiempo. Por lo tanto “mantener las tradiciones del libro ilustrado, pero transformándolas y renovándolas a la vez, supone un logro solo atribuible a los mejores creadores contemporáneos” (Salisbury y Styles, 2012, p. 46).

4. OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DE ESTUDIO.

Este es un trabajo de investigación en gran medida de carácter exploratorio, debido fundamentalmente a dos razones: (1) la necesidad de partir prácticamente de cero en esta investigación, al no haber encontrado ningún estudio previo sobre la materia que nos pudiera servir de punto de partida, déficit que se extiende en general a la historia de la educación sexual en España (Malón, 2017); (2) la imposibilidad de acceder materialmente a una muestra suficientemente representativa del conjunto de libros ilustrados publicados o distribuidos en España que permitiera su análisis más allá de datos generales y portadas, con lo que los resultados extraídos de la revisión en profundidad de 37 de los 108 libros recopilados, deben interpretarse con mucha cautela y servir sobre todo como hipótesis de trabajo para futuras investigaciones.

Hecha esta observación, diríamos que el objetivo principal de este trabajo es estudiar el modo en que se ha tratado de explicar la sexualidad a los niños preadolescentes a través del libro infantil ilustrado, ello con el fin de contribuir tanto a una mejor comprensión de la educación sexual en general como de su historia en nuestro país. Este análisis abarcaría cuestiones de forma y de fondo, deteniéndonos tanto en el qué se ha querido contar —y no contar— a los niños sobre la sexualidad, como en el cómo se ha contado, siendo posible incluir aquí palabras e ilustraciones, lenguajes y metáforas, géneros y estilos, personajes y miradas, destinatarios, etc. El análisis de la posible evolución de

algunas de estas características en las cinco décadas que abarca prácticamente nuestro estudio; o bien, por el contrario, la existencia de rasgos más o menos estables que se repiten en obras de distintos periodos, aportarán ideas de gran interés de cara al estudio de la educación sexual y su historia.

4.1 Los libros seleccionados para nuestra muestra de estudio

Tras este comienzo, el siguiente paso es mostrar y explicar la muestra que hemos obtenido y todos los libros que hemos analizado. En primer lugar, es importante conocer la totalidad de libros que hemos encontrado al buscar de diferentes maneras en internet o en bibliotecas sobre los temas que nos atañen. No todos los libros que hemos obtenido para nuestra muestra han sido analizados, debido a que no los hemos podido encontrar de manera física, sino que algunos simplemente rastreando por internet hemos encontrado sus portadas y hemos creído conveniente el añadirlos a nuestro muestreo.

Para comenzar, explicaremos cómo hemos buscado estos libros. En primer lugar, tenemos una muestra de 108 libros que hemos clasificado por año de publicación y entre los que podemos diferenciar dos categorías. Por un lado, de esos libros tenemos 37 que los hemos podido tener “entre manos”, es decir, físicamente, y con los que hemos podido llevar a cabo el análisis que posteriormente explicaré. Y, por otro lado, el resto de libros, los 70 restantes, se basan en los que hemos considerado adecuados dentro de nuestros criterios de búsqueda, pero que no los hemos podido obtener físicamente, sino que simplemente hemos obtenido las portadas y algunos datos básicos sobre ellos.

Para ver un poco cómo hemos obtenido tanto unos libros como los otros, vamos a exponerlos de la misma manera, primero los que hemos analizado y luego de los que solo tenemos las portadas. Los 37 libros que incluimos en nuestro análisis los hemos podido obtener de tres formas o mejor dicho lugares diferentes. Por un lado, y debido a mi gusto por el tema y por este tipo de libros, incluí algún libro ilustrado infantil sobre sexualidad que tenía en mi propia biblioteca. En segundo lugar, hicimos una búsqueda selectiva por las bibliotecas públicas de la ciudad de Huesca. Una vez en las bibliotecas, buscábamos en la sala infantil y en la sección única y exclusivamente de libros sobre sexualidad y de los que nos encontrábamos, seleccionábamos aquellos que podían estar más relacionados para edades entre los 5 y 12 años. Sí que es verdad que como se puede ver hay algún libro que se puede dedicar más a la etapa adolescente que a la infantil,

pero tampoco está de más poder ver brevemente algún rasgo acerca de esta etapa. Y, en tercer lugar, hicimos una búsqueda en la biblioteca de la Universidad de Zaragoza a través del catálogo online que ofrece. Algunos de estos libros los teníamos en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca, pero otros estaban en otras facultades, aunque no hubo ningún problema de cara a conseguirlos y que nos los pudieran mandar a nuestra facultad.

Y, por otro lado, los libros que no se han analizado físicamente, los 70 restantes, y que simplemente se han añadido al muestreo, se han obtenido buscando y rastreando a través de internet siguiendo algunos criterios, los cuales son sencillamente buscar en base a “educación sexual”, “sexualidad”, “libro ilustrado de sexualidad”, “libro ilustrado educación sexual” o “libros infantiles sobre sexualidad”. Lo principal que queríamos obtener eran imágenes de portadas de libros que se hubiesen publicado en España, además de intentar obtener su año de publicación para así después poder hacer la muestra total en relación a ese dato.

Una vez llegados a este punto nos tocó analizar los libros que obtuvimos de manera física. Estos fueron, como es sabido, un total de 37. Quizás no sean muchos, pero creo que son suficientes como para ver un poco la evolución que ha tenido la educación sexual hasta nuestros tiempos. Además, ha sido complicado a la hora de encontrar una gran cantidad de libros aquí en Huesca, o en la biblioteca de la Universidad de Zaragoza, ya que nos centramos en unos libros específicos sobre sexualidad, los ilustrados, que son los que a nosotros nos interesan a la hora de hacer nuestro análisis y discusión. Antes de pasar al siguiente apartado si que nos gustaría mostrar cuales han sido estos 37 libros que hemos analizado y para ello en anexos (anexo 1), encontramos la muestra de esos 107 libros que hemos encontrado dentro de los cuales encontraréis en amarillo los 37 libros que hemos analizado y comentado.

Como rasgos generales de estos libros podemos decir que son mayoritariamente libros ilustrados, pero también la mayoría de ellos son informativos, es decir, cuentan todo el tema de la sexualidad de manera técnica, aunque sí que es cierto que adaptan el lenguaje para que los más pequeños puedan comprenderlo mejor y de una manera más amena. Pero, además, encontramos también algún libro álbum, como sería el caso de *Mamá puso un huevo* (1993), de la autora Babette Cole. De esta manera hemos podido

ir analizando los libros en base a la estructura que caracteriza a cada uno de ellos, como, por ejemplo, en el caso de los informativos nos centramos más en los temas que tratan y en cómo lo hacen. En los libros ilustrados vemos un poco también además del texto, la relación que hay entre texto e ilustraciones. Y, por último, con los libros álbum si que hace falta hacer mucho hincapié en las ilustraciones ya que estos libros no se pueden leer ni comprender sin las ilustraciones.

A partir de aquí, vamos a presentar el análisis de los mismos, exponiendo previamente cómo se ha realizado, en qué puntos nos hemos centrado y el proceso por el cual se ha llevado a cabo cada análisis y posteriormente llegaremos a ver la comparativa entre ellos, la evolución y las conclusiones a las que hemos llegado.

5. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LA MUESTRA GLOBAL

En primer lugar, creemos conveniente hacer un pequeño repaso y sacar algunas conclusiones acerca de la muestra total que tenemos de libros ilustrados infantiles. Ya que no podemos tener todos los libros de nuestra muestra físicamente, haremos un pequeño comentario sobre las portadas, es decir, las imágenes de las portadas que hemos ido recabando para nuestro estudio. Dentro de nuestra muestra tenemos que tener en cuenta que también se encuentran todos los libros, los 37, que hemos analizado y que en los siguientes apartados veremos y comentaremos.

En primer lugar, es importante ver, en relación al año de publicación, la cantidad de libros que hemos obtenido. Para ello presentamos una tabla que muestra el número de libros que tenemos clasificado por décadas.

Tabla 1. Muestra de libros por décadas.

1970-1979	15
1980-1989	6
1990-1999	11
2000-2009	36
2010-2019	34

La educación sexual y el libro ilustrado infantil

Sobre esta tabla, aunque ya es aparente, nos gustaría resaltar que es cierto que la cantidad de libros que hemos podido obtener es mayor a partir del año 2000. Esto quizás haya sido porque conforme nos acercamos a la actualidad puede ser que la sociedad se haya concienciado cada vez más en la necesidad de una educación sexual desde antes de la pubertad, lo cual ha hecho que se aumenten notablemente las publicaciones de libros ilustrados sobre sexualidad. Pero tampoco podemos tener la certeza de ello ya que nuestra muestra de libros no es cerrada, sino que estos son los libros que nosotros hemos encontrado. Quizás haya alguno más, pero creemos que el resultado final no cambiaría demasiado.

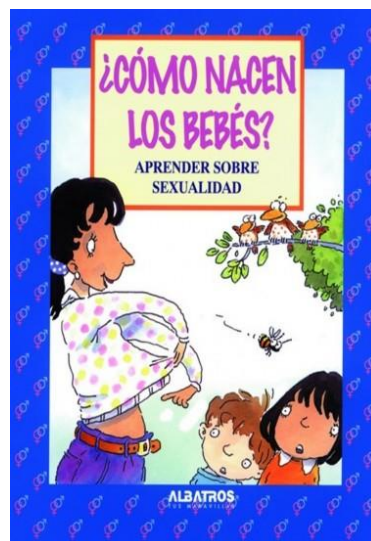
Por otra parte, nos gustaría hacer un breve comentario sobre las portadas que nos hemos ido encontrando. Para ello haremos la distinción entre el título y las ilustraciones.

Con respecto a los títulos podemos destacar notablemente los interrogantes; es decir las preguntas frecuentes que suelen hacer los niños y las niñas, pero hechas para un título de un libro. En estas preguntas son frecuentes tres verbos principales; nacer, hacer y venir. Algunos ejemplos con estos verbos que hemos nombrado son: *¿De dónde venimos?* (1973), *¿Cómo se hacen los niños?* (1998) o *¿Me cuentas cómo nací?* (2003). También encontramos algunas preguntas retóricas sobre todo encabezadas por un “Cómo”, el cual también nos indica ese interés de querer saber y aprender más sobre lo que nos indica el título, que como ya sabemos es un tema dentro del ámbito de la sexualidad. Algunos ejemplos con esta pregunta retórica serían: *Cómo se tiene un niño* (1977), *Cómo se hacen los niños* (1978) o *Cómo nacen los niños* (1987). De este tipo de títulos encontramos un total de 32 libros y a continuación mostramos dos imágenes que hacen referencia a este tipo de títulos.

Figura 1.



Figura2.

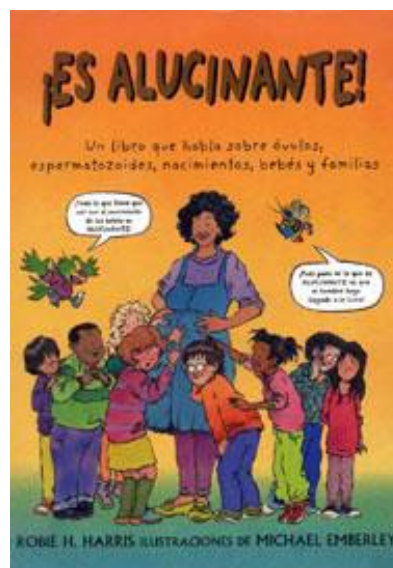


Otros títulos que vemos que se repiten en algunas ocasiones son los que se expresan mediante una exclamación, es decir, nos indican esa sensación de sorpresa que puede hacer que el lector tenga al abrir el libro y leerlo. Incluso es posible que el lector tenga esa sensación de curiosidad y sorpresa antes de leer el libro y cuando ve el título se sienta identificado, lo que hará que probablemente tenga más ganas de leerlo. De este tipo de ejemplos encontramos 6 ejemplos y mostramos aquí dos de ellos.

Figura 3.



Figura 4.



La educación sexual y el libro ilustrado infantil

Por último, sobre los títulos, sí que nos gustaría comentar que, en general, en todos ellos se muestra, el que podríamos decir, que sería el tema central de la sexualidad: el embarazo y nacimiento de un bebé. Creemos que es el tema que más curiosidad causa a los más pequeños porque en muchas de las familias los niños lo viven día a día cuando van a tener un hermano o una hermana. Al parecer es el tema que primero se comenzó a explicar a los niños y esto lo demostraremos después cuando hablemos de los libros que hemos analizado.

Por otro lado, de las ilustraciones podemos hacer una diferenciación entre las portadas en las que aparecen fotografías reales y las cuales están ilustradas con dibujos infantiles. Viendo todas y cada una de las portadas, podemos ver que únicamente 9 de los libros están ilustrados con fotografías, todos ellos entre el 1970 y el 1990, es decir, corresponden a una parte de los libros más antiguos de nuestra muestra. Pero, debido a que no hemos podido ver el contenido de estos libros cuyas ilustraciones de portada son fotografías, no podemos confirmar que las ilustraciones del interior también sean fotografías. Esto lo comentamos porque nos hemos encontrado el caso del libro de *Información sexual para niños* (1984), en el cual aparecen unas fotografías en la portada, pero en el interior se ve una mezcla entre imágenes reales y algunos dibujos. Por otro lado, el resto de nuestra muestra, los 93 libros restantes, están ilustrados por dibujos. Aquí podéis ver unos ejemplos de un libro que está ilustrado con fotografías y otro que está ilustrado con dibujos (figuras 5 y 6). De todo esto podemos ver que a día de hoy no se ha consolidado la idea de mostrar imágenes reales a los más pequeños por lo que se siguen utilizando los dibujos como medio para ilustrar este tipo de libros para los más pequeños.

Figura 5.

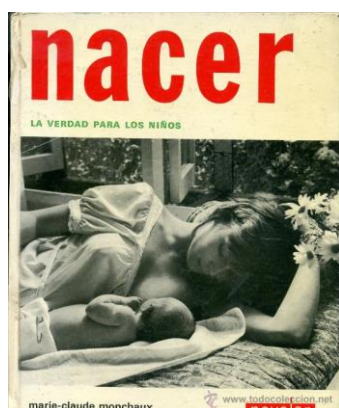
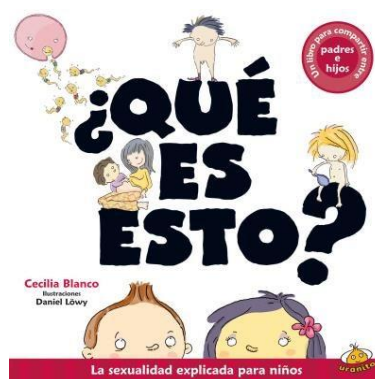


Figura 6.



Otra cosa interesante que nos gustaría comentar sobre las ilustraciones, son las situaciones que se representan en ellas. Para ello hemos hecho una tabla para ver cómo se repiten las situaciones que aparecen en la portada.

Tabla 3. Situaciones que se representan en las portadas.

Pareja	5
Niños y adolescentes	35
Familia	24
Mito de la cigüeña	1
Acto sexual	1
Imágenes técnicas sobre embarazo	8
Embarazo (mujer embarazada)	16
Preguntas que ocupan toda la portada	2
Varios dibujos de diferentes situaciones en la portada	15

Como podemos ver, se repiten en grandes cantidades las situaciones de niños y adolescentes, la familia y en las que aparece una mujer embarazada. Con esto también podemos demostrar lo que comentábamos antes con respecto al tema principal que se muestra a los más pequeños en estos libros ilustrados, el tema del embarazo y el nacimiento de un bebé.

A partir de aquí ya nos vamos a centrar en el análisis y discusión de los libros físicos que hemos obtenido. Para ello hemos creído conveniente, para una mejor

La educación sexual y el libro ilustrado infantil

comprensión del contenido que explicamos, hacerlo en diferentes apartados. Cada uno de los libros que teníamos físicamente lo hemos analizado utilizando una tabla en la que recogemos los datos que tienen mayor relevancia para nuestro trabajo. Sobre todo, para hacer luego la comparativa, hemos querido hacerlo de manera individual, es decir, una tabla para cada uno de los libros. De esta manera nos es más cómodo ir a consultar el libro que nos interese para revisar algunos datos o conceptos que queremos resaltar. A continuación, se puede ver el ejemplo de la tabla que hemos utilizado para nuestro análisis.

Tabla 4. Ejemplo de tabla del análisis

TÍTULO	
Imágenes relevantes	
Fecha de publicación, lugar y editorial	
Análisis del título	
Autor/a	
Intencionalidad del autor	
Ilustrador/a y tipos de ilustraciones.	
Clasificación del libro	
Destinatarios	
Recursos literarios	
Tema del libro	

Los apartados de la tabla se han elaborado siguiendo lo que a nosotros nos interesaba de cada libro, que son principalmente el año de publicación, las ilustraciones y sobre todo los temas en relación a la sexualidad. Lo que no hemos querido en ningún momento es seleccionar el mejor libro para que sirva de apoyo para una explicación de la sexualidad hacia los más pequeños, simplemente nuestro objetivo principal, como ya hemos mencionado, es ver cómo ha evolucionado a lo largo de estos últimos 40-50 años el modo de explicar la sexualidad a los más pequeños.

6. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS LIBROS ANALIZADOS.

En este apartado nos vamos a centrar en los libros, que como es sabido, hemos podido analizar ya que hemos accedido a ellos de manera física. Para ello vamos a realizar lo mismo que en el apartado anterior, haremos un comentario sobre lo que

hemos ido encontrando sobre las cuestiones que más nos interesan. Pero, por otro lado, también vamos a incluir algunos aspectos que en este caso sí que podemos tratar, como, por ejemplo, los temas que trata cada libro, las edades a las que van dirigidos estos libros y el lenguaje y algún recurso literario que encontramos en ellos.

6.1 Año de publicación

En este apartado veremos un breve comentario con respecto al año de publicación, pero ya centrándonos en los libros analizados. Para ver de manera más visual la cantidad de libros que hemos obtenido según la década en la que están publicados, utilizaremos una tabla.

Tabla 5. Libros por año publicado

1970-1979	8
1980-1989	3
1990-1999	8
2000-2009	15
2010-2019	3

Aunque, como hemos dicho, esta parte de la muestra no es representativa para hacer un comentario de evolución histórica, vemos que al igual que pasaba con nuestra muestra total, la época de los 2000 ha sido de la que hemos podido recolectar más libros ilustrados. Podemos decir que otra de esas causas puede derivar también por la aparición de la pandemia del virus del VIH en los años 80 y que “en España llevaría al gobierno socialista al desarrollo de una estrategia pedagógico-preventiva que adquiriría su expresión más simbólica en la conocida y muy polémica campaña “Póntelo, pónselo” del año 1990” (Malón, 2017, p. 14), por ello también la sociedad se podría considerar que dio un vuelco en su mentalidad y quiso intentar que, ya no solo a los más pequeños, sino a toda la sociedad en general, llegase la información necesaria acerca de este virus y de otros conceptos para poder vivir cada uno una sexualidad plena y placentera.

Por otro lado, vemos que en la década de los 2010 hasta la actualidad solo hemos podido encontrar físicamente 3 libros: *No le cuentes cuentos* (2011), *Cuéntamelo todo* (2016) y *¿Qué es esto? La sexualidad explicada para niños* (2017). Esto puede coincidir quizás porque las bibliotecas han obtenido menos recursos económicos para renovar los libros que tienen debido a que, si nos fijamos en la muestra (anexo 1), podemos ver que el dejamos de encontrar libros físicos desde que comenzó la crisis económica en España. También he de comentar que los dos últimos libros que he nombrado pertenecen a mi biblioteca personal, lo cual reduce a uno la cantidad de libros que hemos encontrado en las bibliotecas en esta década.

Recordando un poco las etapas de las que hablábamos del proyecto de investigación de Agustín Malón (2017), podemos ver cómo se nota la transición hacia la democracia y hacia esa apertura de pensamiento y de estudios sobre sexualidad.

Por otro lado, uno de nuestros libros, exactamente el de *¡Mamá puso un huevo! O cómo se hacen los niños* (1993) corresponde a un libro álbum y justo podemos ver su publicación en la etapa a la que corresponde la aparición de este tipo de libros de manos del autor Anthony Browne. A este autor se le conoce como el precursor de los libros álbum a partir de los años 70. Este libro que hemos comentado cuenta la historia de cómo unos padres explican el cómo se hacen los niños a sus hijos o puede que sea al revés. Es un libro que está lleno de metáforas que seguro que muchos y a muchas nos han contado alguna vez. De esta manera, el libro utiliza el recurso del humor para mostrar como los niños de la historia le dan la “vuelta a la tortilla” y son ellos los que realmente explican la reproducción humana a los adultos.

Con todo esto podemos ver que la cantidad de libros que hemos analizado no puede llegar a ser representativa de cara a hacer una evolución histórica, sino que, únicamente podemos hacer un estudio exploratorio y comentar a grandes rasgos algunos apartados que hemos podido encontrar.

6.2 Temas

Con respecto a los temas, creemos conveniente volver a los conceptos que Amezúa presentaba en su libro *El sexo: historia de una idea* (2003) Para ello lo que hemos hecho ha sido sacar de todos los libros analizados el listado de temas de los que tratan y

hemos querido clasificarlos en base a esas categorías o conceptos que nos presentaba el autor.

Tabla 6. Conceptos de Amezúa y temas de los libros analizados.

LA SEXUACIÓN	Fisiología de chicos y chicas, órganos reproductores, la pubertad, la eyaculación y erección, la menstruación, la masturbación, higiene y cuidado del cuerpo, los 5 sentidos, ETS e ITS y disfunciones sexuales.
LA SEXUALIDAD	El colectivo LGTBI, educación sexual, mitos y leyendas, la identidad sexual, la prostitución, acoso y abuso sexual, la familia, roles de género, autoimagen y autoestima, amigos y amigas, genes y cromosomas y árbol genealógico.
LA ERÓTICA	Emociones, sentimientos, enamoramiento, el amor, la atracción y el orgasmo y el placer.
LA AMATORIA	Las relaciones sexuales, cibersexo, sexshops, las citas y el coito.
LA PAREJA	Celos, la pareja y el matrimonio.
LA PROCREACIÓN	Embarazo y parto, anticonceptivos, aborto, donación de óvulos y/o esperma, la fecundación, la natalidad, el coito, métodos de concepción y la adopción.

Tras esta clasificación de los temas podemos ver e incluso comprender mejor cada uno de los conceptos, ya que de esta manera entendemos de una forma más sencilla lo que incluiría cada uno de ellos.

Ahora lo que nos interesa a raíz de esos temas es ver en rasgos generales y, como hemos dicho, de una forma exploratoria una cierta evolución de los temas, para ello hemos elaborado una tabla en la que aparecen todos los temas y los libros que hemos analizado. De esta manera, podremos ver qué temas se tratan en cada uno de ellos y ver

cuándo se han ido introduciendo en base a la historia de la sexualidad. Esta tabla la podemos encontrar en anexos (anexo 2).

Lo que ahora nos interesa hacer este trabajo es ver si a lo largo de los años se han ido introduciendo temas nuevos o si seguimos explicando lo mismo y de la misma manera a los más pequeños cuando les hablamos o explicamos algún tema de la sexualidad. Para poder hacer esto tenemos que recordar que no tenemos los suficientes libros físicos para mostrar a fondo una evolución de los temas por lo que lo que vamos a exponer a continuación podríamos considerarlo como unas ideas iniciales en cuanto lo que creemos que sucedía con respecto a los temas de los libros ilustrados infantiles. Para ello creemos conveniente seguir un poco la estructura de nuestro trabajo e ir comentando estos datos en función de las décadas que se incluyen en nuestra muestra.

Comenzando por la década de los 70, vemos que los temas principales eran la fisiología de chicos y chicas, los cambios físicos que surgen a raíz de la pubertad, la reproducción, fecundación, parto y la reproducción de plantas y animales. Además, en nuestro primer libro *Nacer, la verdad para los niños* (1970) vemos que ya se hace referencia a la estructura familiar y al matrimonio. Lo más llamativo de esta década es que, ya en el año 1977, que es cuando se publica el libro *Comienzo a ser mayor*, aparecen temas como el de la masturbación, la higiene, el orgasmo y el placer, incluso la prostitución. Otro ejemplo claro y clave en esta etapa es el del libro de *¡A ver!* (1979), ya que es un libro que trajo muchas controversias debido a su formato con ilustraciones de imágenes reales. En este libro, además de los temas que ya hemos nombrado vemos que aparecen otros importantes que llaman la atención en esta época debido a que ningún otro libro de los que hayamos encontrado, ha hablado de ellos. Estos temas son los métodos anticonceptivos, la homosexualidad y las enfermedades o infecciones de transmisión sexual. Este libro creemos que complementa muy bien lo que podrían ser los dos lados de la sexualidad; es decir, el placer en el sexo como los aspectos biológicos que esta representa. Además puede ser un libro que de primeras llame la atención por el contenido gráfico que incluye, pero si nos fijamos en el contenido textual, nos encontramos que explican todos los contenidos de una forma que no es la típica de los libros ilustrados; es decir, no es descriptiva, sino que lo hacen a través de un diálogo entre los personajes de la historia, lo cual hace que se acerque más a una situación de la vida diaria de los más pequeños.

Todo esto es probable que sucediera debido a la libertad que tuvo nuestra sociedad tras la época franquista además de que, como veíamos en las etapas de la historia de la educación sexual, la sexualidad pasó a ser también parte de los ámbitos de la psicología y la sexología (Malón, 2017). Por ello podemos deducir que fuese en este momento en el que comenzaran a introducirse nuevos temas para que los niños y niñas aprendiesen sobre ellos.

Pasando a la década de los 80, podemos comentar que los temas que podemos decir que son los considerados como “consolidados” debido a su repetición durante todas las décadas de nuestro estudio, se siguen mostrando en los libros que hemos analizado. En esta etapa no encontramos el inicio de ningún tema nuevo, aunque también tenemos que decir que, de esta etapa, entre los libros que hemos analizado, solo se encuentran tres, por lo que no es del todo fiable el poder decir que no se trata algunos de los temas que ya en la década de los 70 sí que se hablaban.

Ya en la década de los 90, mantenemos los mismos temas principales de las anteriores décadas, pero en esta tenemos que mencionar dos nuevos temas que se introducen en la sociedad. Por un lado, en el libro de *Sexo... ¿qué es?* (1996) vemos que se incorpora el tema de los abusos sexuales y el acoso escolar; y en 1999, con la publicación de *¡Es alucinante!*, comienza a hablarse del tema de los sentimientos, enamoramiento y del amor de una forma más ligada a las personas jóvenes y no tanto a ese amor familiar que se presentaba en años anteriores. No podemos dar una razón exacta de por qué sucede esto, ya que no hemos podido encontrar nada con respecto a los abusos sexuales, por ejemplo, del por qué se comenzó a hablar en esta época y no antes o después.

Entrando ya en el siglo XXI, la década de los 2000, vemos que es una época en la que se publicaron muchos más libros ilustrados sobre sexualidad. Pero en cuanto a los temas seguimos manteniendo los que ya han aparecido hasta ahora, que no son pocos, y creemos que engloban lo que podría ser la sexualidad.

Por último, en la década en la que nos situamos, la del 2010, se siguen manteniendo los mismos temas principales y los que han ido apareciendo en las décadas que hemos comentado. Sí que me gustaría resaltar un libro que además tengo en mi biblioteca personal. Este libro es el de *Cuéntamelo todo* (2016) de la autora Katharina von der

Gathen. Es un libro muy curioso ya que se basa en 101 preguntas que niños y niñas de tercero y cuarto de primaria hicieron anónimamente tras una intervención sobre sexualidad que esta misma autora hizo con ellos. Además, en este mismo libro se introducen algunas preguntas sobre los sexshops y el cibersexo, cosa que hasta ahora no se había tratado en ninguna de las publicaciones analizadas.

6.3 Ilustraciones

Otros datos importantes a comentar en el análisis, podrían ser las ilustraciones, de las que hay alguna cosa importante que nos gustaría explicar. Principalmente, como se puede intuir, la mayoría de los libros ilustrados infantiles son con ilustraciones de dibujos para niños; es decir, infantiles, todas ellas coloridas y con trazos sencillos para llamar la atención de los más pequeños. Si que vemos que hay diferencias entre unas y otras, por ejemplo, en la técnica o en el tipo de dibujo que se utiliza. Algunos son más infantiles, que suele ser acorde con libros para edades más tempranas, pero otros dibujos son más elaborados y destacan más algunos rasgos de los personajes. Pero en general son ilustraciones sencillas para que los niños puedan entenderlas y disfrutarlas durante la lectura del libro ilustrado. Además, podemos añadir que las ilustraciones de nuestros libros acompañan al texto; es decir, no aportan más información que la que aporta el texto. La función principal de estas imágenes es la de hacer más fácil la lectura y ejemplarizar los conceptos y datos que nos explica el texto.

Pero por otro lado encontramos algunos libros en los cuales vemos que, en vez de utilizar ilustraciones infantiles, encontramos fotografías reales. Son muy pocos los libros que hemos podido ver que las imágenes sean reales lo cual es llamativo ya que son principalmente libros antiguos. Dentro de nuestro análisis tenemos exactamente cinco libros ilustrados que tienen este tipo de ilustraciones; *Nacer, la verdad para los niños* (1970), *¿De dónde vienen los niños?* (1971), *El milagro de la vida* (1971), *¡A ver!* (1979) e *Información sexual para niños* (1984). Como se puede ver son cinco de los libros más antiguos de nuestro análisis y también, en general, de toda nuestra muestra. Con esto, y viendo que el resto de libros son con las ilustraciones de dibujos infantiles, podemos decir que la idea de mostrar las ideas de sexualidad a los más pequeños con fotografías no cuajó, pero lo que no podemos saber con exactitud son los motivos por los que sucedió ya que no hemos investigado al respecto. Simplemente creemos que es

porque todavía no estamos realmente capacitados o no queremos estarlo para mostrar la sexualidad de esa manera a los más pequeños. Esto puede suceder porque todavía hoy en día, como hemos visto, hay personas o instituciones que creen que la sexualidad no se puede mostrar hasta la etapa de la pubertad. Pero, como ya sabemos, ya de pequeños comienzan a desarrollar su sexualidad y es entonces cuando creemos que es más importante comenzar a mostrarles el tema de la sexualidad.

6.4 Edades

Con respecto a las edades, podemos decir que se centran la gran mayoría de ellos en la etapa de primaria; es decir, entre los 5 y los 12 años. Esta es la etapa en la que los niños y niñas leen este tipo de libros. Por lo tanto, podemos decir que son el público principal de los libros ilustrados, además de los niños más pequeños, y quizás podríamos incluir también algún año más adentrándonos en la adolescencia. La categoría de la edad en cada uno de los análisis la hemos realizado en base al contenido que ofrecía y los temas que trataba. En algunos de los libros ya te venía predeterminada la edad a la que iban dirigidos, pero la gran mayoría no, por lo que hemos sido nosotros mismos en base a lo que he comentado, quienes clasificábamos los libros para unas edades u otras.

Algunos de nuestros libros analizados son dedicados a edades que se incluyen en la etapa de la adolescencia, ya que sus temas principales son los cambios físicos que tienen los chicos y las chicas en esa etapa, la pubertad. Es cierto que no es la etapa o edad en la que se centra nuestro estudio, pero queríamos incluir alguno de este tipo para poder compararlo con el resto.

Por último, otros de estos libros corresponderían al ámbito parental; es decir, son dedicados a los padres y madres, para que ellos lo utilicen con sus hijos e/o hijas cuando crean conveniente o necesario el hablar de sexualidad con ellos.

6.5 Lenguaje y humor

Con respecto a este apartado, nos gustaría comentar un poco la forma en la que se ha transmitido la información de los libros analizados; es decir, el lenguaje que utilizan los autores a la hora de mostrar a los más pequeños la sexualidad.

Por un lado, nos gustaría hacer la diferenciación entre dos tipos de libros que nos hemos encontrado según este ámbito que analizamos. En primer lugar, encontramos los libros ilustrados que están basados en una historia; es decir, con unos personajes y una secuencia de sucesos. Este tipo de libros nos explican las diferentes partes de la sexualidad mediante la historia que narran los personajes. Normalmente encontramos a una familia como protagonistas, en la cual vemos a unos padres y unos hijos y son estos segundos los que piden a los padres que les expliquen lo que corresponde a la sexualidad. El lenguaje que utilizan este tipo de libros resalta un ambiente familiar y podríamos decir que es un estilo más coloquial y siempre adaptado para la edad a la que van dirigidos estos libros. De este tipo de libros hemos encontrado un total de 13 libros de los 37 que hemos analizado, de los cuales algunos ejemplos son: *Va a nacer un bebé Ana, Oscar y Carlota, un libro sobre convivencia* (1978), *¡A ver!* (1979) y los tres libros de *Sexualidad Infantil* (2000). Y, en segundo lugar, encontramos los libros que sin historia nos transmiten la información básica sobre sexualidad. Estos lo hacen mediante un lenguaje más descriptivo; es decir, nos explican todos los contenidos mediante el uso de la descripción de cada concepto y la contestación a las preguntas que los autores creen que los niños necesitan saber. Se podría decir también que este tipo de libros contiene un lenguaje más técnico en cuanto a las explicaciones que ofrecen. De este tipo de libros encontramos el resto de nuestra muestra; es decir, los 23 libros restantes. Con esto podemos darnos cuenta que este tipo es el más utilizado en los libros de sexualidad, pero únicamente dentro de nuestro estudio exploratorio ya que no podemos confirmar que esto se cumpla en nuestra muestra global.

Y, por otro lado, con respecto al uso del humor en este tipo de libros, podemos suponer que se usa para poder explicar la sexualidad de una manera que le quite esa dificultad que en muchas ocasiones supone el hablar de ello. En los casos que más encontramos la clave de humor son en las ilustraciones, ya que en la mayoría de los libros las ilustraciones son las que intentan “simplificar” el contenido que pretende explicar el libro como por ejemplo en el caso de *¿De dónde venimos? Los hechos de la vida sin disparates y con ilustraciones* (1973). Además, encontramos en muchas ocasiones que esta clave de humor se utiliza para desmitificar los mitos más frecuentes sobre la sexualidad como sucede por ejemplo en *Los misterios de la vida contados como un TBO* (1983) o en el de *La guía sexual de Titeuf* (2002). El que sí que nos

gustaría volver a comentar en este apartado es el libro álbum *¡Mamá puso un huevo! O como se hacen los niños* (1993) ya que podemos decir que es un libro que se basa en el humor, porque toda la historia parece irreal y a través del humor es como la cuentan. Por último, otro caso en el que aparece la clave de humor es en las publicaciones en las que encontramos animales como personajes como sucede en *¡Es alucinante!* (1999).

7. CONCLUSIONES

En este último apartado de nuestro trabajo creemos conveniente hacer un poco de repaso para matizar los rasgos generales de lo que ha sido nuestro objeto de estudio. Si lo recordamos, el objetivo principal era el estudiar el modo en que se ha tratado de explicar la sexualidad a los niños preadolescentes a través del libro infantil ilustrado. A partir de aquí creo que hemos sabido responder a él, dentro de nuestras limitaciones, como, por ejemplo, el que no se haya estudiado en profundidad sobre estos temas; es decir, el no encontrar gran información sobre lo que incluimos en nuestro trabajo.

Al igual que como hemos hecho con el análisis, queremos presentar nuestras conclusiones dividiéndolas en dos apartados. Por un lado, sobre la muestra global, nos gustaría comentar que, en cuanto a los años de publicación, cuando más se han publicado libros ilustrados infantiles sobre sexualidad ha sido a partir del año 2000. Esto creemos que es debido que la necesidad de hablar sobre este tema e incluirlo poco a poco cada vez más como un tema imprescindible para explicar a los más pequeños ha ido incrementado cada día más. En cuanto a los títulos que nos hemos encontrado podemos ver que lo que predominan son las preguntas y las exclamaciones lo cual nos hace darnos cuenta que se sigue viendo la sexualidad como una cuestión o incluso como algo que, al hablar sobre ello, sorprende. Y por último sobre las ilustraciones vemos que destacan los dibujos sobre las fotografías por lo que concluimos que la idea de que las ilustraciones estén basadas en fotografías reales no ha cuajado ya que quizás se ha visto que no es una manera adecuada de introducir la sexualidad a los más pequeños.

Por otro lado, sobre el análisis de los libros físicos que hemos encontrado no podemos hacer unas conclusiones finales ya que, como es sabido, no es una muestra suficiente como para obtenerlas, sino que únicamente es una cantidad de libros representativa para poder hacer nuestro estudio exploratorio. Lo que sí que podemos comentar algunos rasgos generales. En primer lugar, con respecto a los años de

publicación ha dado la casualidad que la mayor cantidad de libros que hemos encontrado han sido de la década de los 2000 pero en cambio no hemos encontrado apenas ningún libro desde el año 2010 por lo que no podemos hacer una evolución histórica de la cantidad de libros. Con respecto a los temas podríamos decir que se aprecia cierta continuidad, aunque en algunos momentos puntuales hayamos encontrado la incorporación de algunos temas. Esta incorporación de temas tenemos que dejar claro que son en base a los 37 libros, siendo así que no podemos confirmar que sean en ellos la primera vez de la historia del libro ilustrado infantil en las que aparecen ya que no hemos podido analizar todos los libros de nuestra muestra. En cuanto a las ilustraciones sucede lo mismo que en nuestra muestra global; es decir, encontramos una gran mayoría de libros ilustrados por dibujos. Sobre las edades vemos que se centran en la etapa de primaria; es decir, entre los 6 y los 12 años, lo cual era un requisito indispensable para la selección de libros de nuestro estudio. Y, por último, sobre el lenguaje hemos visto que predomina lo técnico y descriptivo, aunque seguimos sin poder confirmar que esto ocurriese en nuestra muestra global.

Respondiendo a nuestro objetivo principal de estudio, creemos que ha cambiado la manera de explicar la sexualidad, pero no a grandes rasgos; es decir, se va aumentando la cantidad de maneras que hay para mostrar la sexualidad a los más pequeños, pero si nos centramos únicamente en los libros ilustrados que hemos analizado, creemos que aparentemente esto no ha sucedido y que se ha mantenido esa continuidad de la que hablábamos. Además, si volvemos a los objetivos de los que hablábamos en este estudio concluiremos diciendo que dentro de la cantidad de libro que hemos podido analizar si que encontramos dichos objetivos; es decir, sí que se cumplen y se muestran dentro de las temáticas que tratan dichos libros ilustrados infantiles.

Como conclusión, podemos decir que la literatura infantil en cuanto a la sexualidad ha ido cambiando en rasgos generales, lo cual es bueno para la sociedad. Creo que es muy importante que la sociedad siga avanzando con respecto a la sexualidad, y más aún en cuanto a la educación sexual de los más pequeños.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amezúa, E. (2003). *El sexo: Historia de una idea*. Revista española de sexualidad nº 115-116.
- Colomer, T. (2005). *Siete claves para valorar las historias infantiles*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid.
- Barragán, F. (1999) *Programa de educación afectivo sexual. Educación secundaria I. Sexualidad, educación sexual y género*. Consejería de educación y ciencia. Sevilla.
- Brugarolas C. M. y Martín M. (2002) *Los libros informativos Una propuesta de animación a la lectura*. Educación y biblioteca, nº 128.
- De la Cruz, C. (2003) *Educación de las sexualidades. Los puntos de partida de la Educación sexual. Guía de orientación, promoción y educación para la salud*. Cruz Roja Juventud. Madrid.
- De la Cruz, C. y Diezma, J. C. (2008) *Construyendo sexualidades o cómo educar la sexualidad de las hijas y de los hijos*. CEAPA. Madrid.
- García, J. L. (1990) *La educación sexual en la escuela I. La polémica de nunca acabar*. Ochoa. Logroño.
- García, J. L. (1984) *La educación sexual en la escuela II. Algunos términos de la polémica*. Medusa. Pamplona.
- Hernández, G. y Jaramillo, C. (2003) *La educación sexual de la primera infancia. Guía para padres y madres, profesorado de Educación Infantil*. Neturity. Ministerio de educación, cultura y deporte.
- Malón, A. (2017) *“Saber o no saber” Discursos y controversias sobre el manejo del conocimiento sexual en la educación de los niños (1960-1990)* Proyecto de investigación no publicado.
- Palomino, J. A. (2003) *Un nuevo horizonte para el desarrollo de la educación sexual en el ámbito escolar*. Estudios de juventud, nº 63.

La educación sexual y el libro ilustrado infantil

Salisbury, M. y Styles, M. (2012) *El arte de ilustrar libros infantiles. Concepto y práctica de la narración visual*. Blume. Barcelona.

Taberero, R. (2005) *Nuevas y viejas formas de contar: el discurso narrativo infantil en los umbrales del siglo XXI*. Prensas Universitarias de Zaragoza. Zaragoza.

9. ANEXOS

Anexo 1. Muestra de libros ilustrados

TÍTULO	AUTOR	AÑO	LUGAR PUBLICACIÓN	EDITORIAL	LUGAR DE ORIGEN Y AÑO
¿De dónde venimos? Una historia del tío Enrique	Dr. Jean Hoppeler	1963	Madrid	Victoriano Suarez	Zürich, 1963
Libro de la vida y el amor	Bernarda Delarge	1970	Madrid	Stadium Ediciones	París, 1970
Nacer, la verdad para los niños	Marie-Claude Monchaux	1970	Barcelona	Novalar	París, 1968
El milagro de la vida	Dr. Jean Hoppeler	1971	Bilbao	Ediciones Cantábrica S. A	Zürich, 1971
¿De dónde vienen los niños?	Dr. Jean Hoppeler	1971	Bilbao	Ediciones Cantábrica S. A	Zürich, 1971
No fue la cigüeña	Kozicharow y Sartori	1972		Paulinas y Vulcano	
¿De dónde venimos?	Peter Mayle	1973	Barcelona	Ediciones Grijalbo, S.A	España 1973
¿De dónde vienen los niños?	Dr. J.A.Ramos Brieva	1975	Barcelona	Ed. Escuela Española S.A	España 1975
Así nacen los niños	Julio García Castillo	1977	Madrid	Sedmay	España, 1977
Cómo se tiene un niño	Per Holm Knudsen	1977		Eider Ediciones	Dinamarca, 1971
Comienzo a ser mayor	Dr. J.A.Ramos Brieva	1977	Madrid	Ed. Escuela Española S.A	España 1977
Cómo se hacen los niños	Ana Westley	1978		Grijalbo	
Va a nacer un bebé, Ana, Oscar y Carlota, un libro sobre convivencia.	Grethe Fagerstrom y Gumi	1978	Barcelona	Ediciones Junior, S.A	España 1978
Dime como he nacido	Claudine Brelet- Rueff	1979		Plaza y Janes	
¡A ver!	Helga Fleischhauer-Hardt	1979	Salamanca	Lóquez ediciones	Alemania 1979
Los misterios de la vida contados como un TBO	Doctor Horno González	1983	Zaragoza	Comisión de Educación Sani	España,1983
Así nacemos	Gus	1983	Bilbao	Publicaciones Fher	España,1983
Información sexual para niños	Bent H. Claësson	1984	Salamanca	Lóquez Ediciones	Dinamarca, 1980
Reproducción humana	Jesús Herrero Pampliega	1986		Sena	
Cómo nacen los niños, la aventura de un niño y su madre.	Catherine Dolto	1987	Madrid	Mondadori	
Los nenes... ¿qué lio no?, catequesis y test de educación sexual para niños de 9	Alberto Ezcurdia, Maite Piñ	1989		Ediciones Paulinas	
¿De dónde vienen los bebés? Educación sexual para niños.	No se conoce	1992	Barcelona	Ediciones Libérica Editores	España, 1992
¡Mamá puso un huevo! O cómo se hacen los niños.	Babette Colé	1993	Barcelona	Editorial Planeta	Londres, 1993
Programa de educación sexual: hombres y mujeres, mi cuerpo, yo y el mundo y	Roberta Giommi y Marcell	1993	León	Everest, S.A	España, 1993
Programa de educación sexual: hombres y mujeres, estoy creciendo, yo y los d	Roberta Giommi y Marcell	1993	León	Everest, S.A	España, 1993
La vida sexual	Dr. Gilbert Tordjman	1994		Folio SA	
¡Es alucinante!	Robie H. Harris	1996	Barcelona	Serres	España, 1996
Sexo...¿qué es?	Robie H. Harris	1996	Barcelona	Serres	España, 1996
¿Cómo se hacen los niños?	Alastair Smith	1998		Edc Pub	
Guía infantil de la sexualidad: la sirenita	Patricia de Elorza A.	1998			Colombia,1998
Preguntas al amor 5-8 años	Virginie Dumont	1999	Salamanca	Ed. Santa Marta de Tormes	España,1999
Preguntas al amor 8-11 años	Virginie Dumont	1999	Salamanca	Ed. Santa Marta de Tormes	España, 1999
369 curiosidades sobre sexo	Anibal Litvin	2000		Vergara and Riba	Portugal
Espero un hermanito	Marianne Vilcoq	2000		Corimbo	

Sexualidad infantil 1	Esther de la Paz y Virginia I	2000	Madrid	Cultural	España,2000
Sexualidad infantil 2	Esther de la Paz y Virginia I	2000	Madrid	Cultural	España,2000
Sexualidad infantil 3	Esther de la Paz y Virginia I	2000	Madrid	Cultural	España,2000
Mamá tiene una casa en la barriga	Andrea E. Giles y Cabban	2001		Beascoa	
Semilla de amor	Jean- Charles Sarrazin	2002		Corimbo	
¿Qué hay dentro?	Jeanne Ashbe	2002		Corimbo	
La guía sexual de Titeuf	Zep y Hélène Bruller	2002	Barcelona	Salvat	España,2002
¿De donde vienen los bebés?	Doris Rübel	2002	Barcelona	Ediciones Elfos	España,2002
¿Me cuentas cómo nací? Con todo el amor de papá y mamá	Kate Petty	2003		Ediciones SM	
Sexualidad infantil, biblioteca familiar para la educación de los pequeños.	Editorial	2003		Reymo	
La sexualidad	Isabel Reis, María José Alv	2003	Madrid	Impala Ediciones, S.A	España,2003
¿De dónde vengo? Tu primer libro sobre sexo	Yvette Lodge	2004	Barcelona	Beascoa	
Laura y la tripita de mamá	Liesbet Slegers	2004		Edelvives	Bélgica, 2004
¿Por qué tú no tienes pito?	Olga Alaman	2004	Barcelona	Planeta	España,2004
¿A dónde vas Guille? La gran historia de un espermatozoide	Nicholas Allan	2004	Barcelona	Ed. Beascoa	Reino Unido, 2004
Bebé a bordo	Kes Gray	2005		RBA Molino	
Un corazón que late	Virginie Aladjidi	2006		kókinos	
¡Ámame mamá!	Ericka Martínez	2006		El Naranja	España, 2006
¡Vamos a tener un bebé!	Christian Tielmann	2006	Barcelona	Ediciones Juventud.	Düsseldorf, 2005
La educación sexual de niñas y niños de 6 a 12 años. Guía para padres, madres y	Graciela Hernández Morale	2006	Ministerio de Educación y	Secretaría General Técnica	España, 2006
No es la cigüeña	Robie H. Harris	2006	Barcelona	Serres	
Hablemos de sexo con nuestros hijos	Nieves Gonzalez Rico	2006	Barcelona	Ediciones Palabra, S.A	España,2006
Quiero saber, Educación sexual para niños	Alejandra Erbiti	2007		Programa educativo naciona	España, 2007
Sexualidad, ¿hablamos?	Lluís Gugota Mateu	2007	Barcelona	Parramón	España,2007
El sexo contado a los pequeños 1	Carlos Gispert, Pere Font C	2007	Barcelona	Océano	España,2007
El sexo contado a los pequeños 2	Carlos Gispert, Pere Font C	2007	Barcelona	Océano	España 2007
Me pasan cosas y las quiero entender	Alicia Guzmán	2007	Ciudad de Buenos Aires	Ediciones Lea	Argentina, 2007
Pero, ¿de dónde vengo?	Sergi Camara	2008		Parramón	España, 2008
¿Verdad o mentira? La sexualidad	Pilar Migallón Lopezosa, M	2008		Libsa	
Mi primer libro de sexualidad	Pilar Migallón Lopezosa, M	2009		Libsa	2009
Esa eres tú y este soy yo.	Doris Rübel	2009	Barcelona	Ediciones Elfos	Alemania, 2007
La educación sexual de la primera infancia	G. Hernandez Morales, C.Jaramillo Guijarro	2009		Ministerio de Educación y C	2009
Cuentos para educar en familia	María Victoria Ramirez, An	2009	Madrid	Ediciones CEAPA	España,2009
Corazón de madre	Isabel Minhós	2010		Zorro Rojo	
El nacimiento, los niños y el amor	Agnes Rosenstiehl	2010		Everest, S.A	
Cuando Paula se convirtió en Paula y cómo ocurrió	Peter Gotthardt	2010		Maeva Ediciones	Dinamarca,2010
Será un bebé	John Burningham	2011		Intermón Oxfam	
Preguntas y respuestas sobre sexualidad	José Diaz Morfa	2011		Susaeta Ediciones	2011
No le cuentes cuentos	Carlos de la Cruz y Mario d	2011	Madrid	Ediciones CEAPA	España,2011
Nico y Lina, la sexualidad al alcance de los niños	Zamora	2012		LTC	
¿De dónde vengo yo?	Florencia Rizzi	2012		Artemisa	
El tesoro de Lilith, un libro sobre sexualidad, el placer y el ciclo menstrual.	Carla Trepát Casanovas	2012		Carla Trepát	España, 2012
Mis primeras preguntas y respuestas sobre sexualiad	José R. Díaz Morfa, Caterir	2012			
En la barriga de papá	Norac Grousse y Magali Ba	2012		Corimbo	España, 2012
¿Qué me está pasando?	Peter Mayle	2013	Madrid	Maeva Young	España,1975

Ú- Nico	Patricia Díaz	2014		Everest, S.A	España, 2014
Nace Eugenia	Cady Tejera	2014		Ob Stare	
Dentro de nuestra mamá	Jo Witek	2014		Bruño	Francia.
¿Cómo se hace un bebé?	Cory Silverberg	2014		Beascoa	
Sexualidad contada para niños y niñas	Arturo Martín	2014		Susaeta	2014
9 meses	Albin Miches Jeunesse	2015	Madrid	kókinos	Francia, 2015
¿Yo también estuve en tu barriga, mamá?	Profamilia	2015		Juventud	
El árbol de los bebés	Sophie Blackall	2015		kókinos	
Como se hacen los niños	Ayax Barnes y Beatriz Dour	2015		Ediciones Colihue	
Mi cuerpo y yo, ¡sin vueltas!	Silvia Hurrell y Marcelo Ze	2015		Sudamericana	
Mamá sueña con un bichito de luz	Judit Franch	2015		Liberum Vox Book	
¿De dónde vienen los niños? Mis primeras preguntas	Katie Daines	2016		Usborne	
¿De dónde vengo?	Cristina Pascual	2016		Diabolín	España,2016
100 preguntas sobre sexualidad adolescente	Municipalidad de Santiago	2016	Santiago de Chile	Municipalidad de Santiago	Santiago de Chile, 2016
Mia se hace mayor	Monica Peitx	2016		Editorial Juventud	2016
Las dudas de orlando	Pedro Rondón Navas	2016			
Las aventuras de Analberto, un niño poco despierto: la sexualidad	Fulgencio Aparicio Carrión	2016		Punto Rojo	España, 2016
Cuéntamelo todo	Katharina Von der Gathen	2016	Barcelona	Takatuka	Alemania,2014
9 meses	Autores varios	2017		Planeta	
El gran libro de la sexualidad infantil	Pilar Migallón Lopezosa.	2017		Libsa	2017
¿Qué es esto? La sexualidad explicada para niños	Cecilia Blanco	2017	Barcelona	Ediciones urano	España,2017
9 meses, 1 bebé	Francoise Laurent	2019		Tramuntana	Francia,2019
LIBROS QUE NO HEMOS OBTENIDO EL DATO DEL AÑO DE PUBLICACIÓN					
¿Cómo nacen los bebés?				Fenema Editores	
¿Cómo nacen los bebés?	Lorda Llewellyn			Albatros	
Papá, ¿me cuentas cuándo nací?	Elena moreno			Libros Únicos	España 1973
Educación sexual infantil	María Pascual			Océano	
Hablemos	Profamilia				

Anexo 2. Temas de los que trata cada libro.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Nacer, la verdad para los niños (1970)																	■	■	■		■
Libro de la vida y el amor (1970)	■	■												■				■			
¿De dónde vienen los niños? (1971)																		■	■		
El milagro de la vida (1971)														■				■	■		■
¿De dónde venimos? (1973)	■													■				■	■		
Comienzo a ser mayor (1977)	■	■	■	■				■		■				■	■			■	■		
Va a nacer un bebé Ana, Oscar y Carlota. (1978)	■									■				■				■	■		

La sexualidad (2003)	■	■	■						■	■			■	■				■	■	■		
¿A dónde vas Guille? (2004)																				■		
¿Por qué tu no tienes pito? (2004)	■	■								■		■	■	■					■	■		
La educación sexual de niñas y niños de 6 a 12 años (2006)	■						■			■												
¡No es la cigüeña! (2006)	■	■						■		■			■					■	■	■		
¡Vamos a tener un bebé! (2006)	■																	■	■			
El sexo contado a los pequeños 1 (2007)	■	■									■											
El sexo contado a						■			■	■	■							■	■			

los pequeños 1 (2007)																				
Sexualidad, ¿hablamos? (2007)																				
Cuentos para educar en familia (2009)																				
No le cuentos (2011)																				
Cuéntamelo todo (2016)																				
¿Qué es esto? La sexualidad explicada para niños (2017)																				

1-Fisiología de hombres y mujeres, genes y cromosomas.

2- Cambios físicos y hormonales (pubertad, eyaculación, erección, menstruación)

3- Masturbación

4- Higiene y cuidado

- 5- ETS, ITS y disfunciones sexuales
- 6- LGTBI
- 7- Identidad sexual, autoestima y autoconcepto
- 8- Prostitución
- 9- Violaciones, abuso y acoso sexual
- 10- La familia, árbol genealógico
- 11- Amistades y entorno
- 12- Emociones y sentimientos
- 13- Enamoramiento y amor
- 14- Las relaciones sexuales y la reproducción
- 15- Orgasmo y placer
- 16- Sexshop y cibersexo
- 17- La pareja y el matrimonio
- 18- Proceso de embarazo y parto (aborto)
- 19- La fecundación
- 20- Métodos de concepción y anticoncepción
- 21- Reproducción animal y vegetal