



La oportunidad de los Encuentros Intercentros

COORDINACIÓN:

Raúl Lanuza Brosed
(C.P.I.F.P. Pirámide)

Eduardo Generelo Lanaspá y Gemma Bermejo-Martínez
(Proyecto Capas-Ciudad)



Proyecto cofinanciado por el FEDER

La oportunidad de los Encuentros Intercentros



La oportunidad de los Encuentros Intercentros

COORDINACIÓN DEL INFORME:

Raúl Lanuza Brosed
(C.P.I.F.P. Pirámide)

Eduardo Generelo Lanaspá y Gemma Bermejo-Martínez
(Proyecto Capas-Ciudad)



Proyecto cofinanciado por el FEDER

Servicio de Publicaciones
Universidad de Zaragoza

© Raúl Lanuza Brosed (CPIFP Pirámide)
Eduardo Generelo Lanaspá y Gemma Bermejo-Martínez (CAPAS-Ciudad)
1ª edición. Huesca, 2019
Edita: Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza
ISBN 978-84-16723-83-6
Imprime: Servicio de Publicaciones. Universidad de Zaragoza

****Si estás interesado/a en los diferentes documentos
mencionados en la guía, contacta con nosotros:***

Edificio Empresa y Gestión Pública - Despacho 46
Ronda Misericordia, 1 - 22001 Huesca
unizar@capas-c.eu • 974 29 25 81

www.capas-c.eu

 @capas-ciudad



Esta guía ha sido cofinanciada al 65% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del Programa Interreg V-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2014-2020). El objetivo del POCTEFA es reforzar la integración económica y social de la zona fronteriza España-Francia-Andorra. Su ayuda permite el desarrollo de actividades económicas, sociales y medioambientales transfronterizas a través de estrategias conjuntas a favor del desarrollo territorial sostenible.

ÍNDICE

Introducción.

1. Un poco de historia de los Encuentros Intercentros.

2. Los fundamentos de los Encuentros Intercentros.

2.1. La filosofía de los Encuentros Intercentros. Un camino definido desde la acción.

2.2. Elementos básicos en los que se apoyan los Encuentros Intercentros:

- 2.2.1. El aprendizaje significativo.
- 2.2.2. El deporte como situación social de referencia.
- 2.2.3. El currículo y el entorno sociocultural.
- 2.2.4. Potenciar sinergias para la promoción de la salud.
- 2.2.5. La relación entre lo curricular y lo extracurricular.
- 2.2.6. La innovación educativa y la formación permanente.
- 2.2.7. El aprendizaje servicio en el camino de la formación profesional.

3. Encuentros actuales.

3.1. Algunos aspectos de la organización de los encuentros.

- 3.1.1. Desde el prisma del alumnado y el profesorado de los centros educativos.
- 3.1.2. Desde el prisma de la estrategia de aprendizaje-servicio.
- 3.1.3. Desde el prisma de la participación de los agentes comunitarios.

3.2. La oportunidad del atletismo.

- 3.2.1. Ficha técnica del encuentro y filosofía.
- 3.2.2. Oportunidad curricular.
- 3.2.3. Organización.

3.3. La oportunidad del minivolei

- 3.3.1. Ficha técnica del encuentro y filosofía.
- 3.3.2. Oportunidad curricular.
- 3.3.3. Organización.

3.4. Nuevas oportunidades: el encuentro intercentros de orientación en bicicleta

- 3.4.1. Organización, desarrollo y posterior evaluación de la experiencia piloto de orientación en bicicleta por equipos.

3.5. La oportunidad del acrosport.

- 3.5.1. Ficha técnica del encuentro y filosofía.
- 3.5.2. Oportunidad curricular.
- 3.5.3. Organización.

4. Prospectiva de los Encuentros Intercentros. Prospectiva del programa.

4.1. Nuevas oportunidades.

4.2. El valor añadido que aporta Capas-Ciudad. La sostenibilidad del proyecto.

- 4.2.1. La investigación participativa.
- 4.2.2. Empoderamiento de todos los participantes.
- 4.2.3. Traducción integrada del conocimiento.
- 4.2.4. Sostenibilidad de la intervención comunitaria.

5. Referencias bibliográficas.

Introducción

¿Por qué los Encuentros Intercentros?

Hay dos palabras que parecen claves para el título de esta guía. Por un lado, el término “**Encuentros Intercentros**” que da respuesta a lo que formalmente representa la actividad a la que nos vamos a referir, pero por otro es fundamental el término “**oportunidad**”. Efectivamente, los “Encuentros Intercentros” son, por encima de todo, una oportunidad pedagógica, una oportunidad para la comunidad educativa con la que dar conexión a muchos de los elementos que forman parte del Proyecto Educativo en el que están comprometidos los centros de Educación Secundaria.

Pero, sin duda, resulta también una oportunidad para las instituciones responsables del fomento, desarrollo y supervisión de un ocio físico-deportivo saludable y atractivo para la población en general y la adolescente en particular. De manera especial es una oportunidad también para el profesorado y alumnado de la Formación Profesional en el ámbito de la animación y de la enseñanza socio-deportiva. Por un lado, en cuanto a lo que conlleva el aprendizaje al asumir la organización, el desarrollo y posterior evaluación de estos eventos. Por otro, en cuanto a las salidas laborales que se puedan generar a la hora de satisfacer la demanda potencial del ámbito del ocio físico-deportivo adolescente. Por último resulta también un reto para el campo de la investigación. La estructura que presentamos puede y debe ser objeto de seguimiento para ajustar continuamente las iniciativas en el ámbito de la promoción de la actividad física.

El reto de esta guía no es solamente transcribir lo que se está realizando ya en el contexto en el que desde hace años se vienen realizando los encuentros deportivos, sino desplegar el innumerable conjunto de elementos que convierten estas actividades en mucho más que un mero encuentro entre adolescentes.

¿Cuál es el objetivo de esta guía?

El objetivo de la guía: principalmente es **DIVULGATIVO**, en el sentido de que interesa dar a conocer los orígenes y fundamentos sobre los que se cimienta el Proyecto DE ENCUENTROS INTERCENTROS, qué objetivos persigue, qué agentes intervienen en su desarrollo, cómo se implementa la organización y puesta en marcha de los diferentes encuentros y qué prospectiva se dibuja en un horizonte cercano.

¿A quién interesa esta guía?

En primer lugar, a todo el profesorado de Educación Física (EF) susceptible de poder participar con su alumnado en estos Encuentros Intercentros, pues es fundamental que valore el potencial de los mismos. Creemos que un ejercicio de toma de conciencia del valor de esta acción es importante. Seguidamente, a todos los miembros de la comunidad educativa de los centros participantes: equipos directivos, claustro de profesores, asociaciones de alumnos y Asociación de Madres y Padres de alumnos (AMYPAS), con el fin de poder integrar de manera efectiva la participación en estos encuentros en el Proyecto Educativo de los centros. Por otra parte, a los órganos de la administración educativa: Unidad de Programas Educativos, Servicio de Inspección Educativa, etc. para que, por un lado, sean conocedores de la existencia del Proyecto y del alcance real de la participación de los diferentes centros y, por otro lado, del nivel de logro de los objetivos que persigue dicho Proyecto con el fin, en ambos casos, de poder ofrecer el apoyo y cobertura institucional. Todos estos agentes pueden encontrar en estas páginas algunos elementos con los que poner en valor los Encuentros Intercentros. En este sentido, la autoría de la misma es compartida. Por un lado, **CAPAS-Ciudad** ofrece su estructura, la cual tiene como objetivo principal el fomento de sinergias entre todos los agentes implicados en

la promoción de la salud a través de la actividad física. El Proyecto POCTEFA financiado por la Unión Europea asume el compromiso de editar y publicar una serie de guías orientadas a difundir diferentes iniciativas, proyectos, programas de intervención u otro tipo de actividades que vayan encaminadas hacia la promoción de la Actividad Física para la salud y que se estén desarrollando en el entorno de la ciudad. Por otro lado, el **Departamento de Actividades Físicas y Deportivas del CPIFP Pirámide** como representante de la Comisión que coordina el Proyecto de Encuentros Intercentros en la ciudad de Huesca, y que asume el rol de organizador en varios de los eventos que se llevan a cabo. Ambas entidades pretenden que esta guía sirva de cauce para afianzar el valor que representa este Proyecto.

Estructura de la guía

Las siguientes páginas se han estructurado para que se conozcan los antecedentes de estas actividades, se revisen los fundamentos principales que configuran su filosofía y su razón de ser, para luego abordar los “Encuentros Actuales”. En este apartado se contemplarán los distintos encuentros que se realizan en la actualidad. Dos de ellos, el de minivolei y el de acrosport, se van a explicar con mayor empeño con el objetivo de ayudar al lector a comprender mejor el valor que tienen los Encuentros Intercentros.

Por otro lado, expondremos a modo de prospectiva otras posibles alternativas.

Por último, se aportan algunas referencias bibliográficas que se han apuntado en el texto. La idea de las referencias bibliográficas es presentar unos cuantos trabajos que sirvan al lector para completar aspectos básicos de los expuestos a lo largo del mismo.

Un poco de historia de los Encuentros Intercentros

El currículum educativo (Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón), particularmente del área de EF, asume que es importante que el alumnado “descubra de manera activa el patrimonio cultural inmaterial que representan las actividades físicas, deportivas y artístico expresivas”, y por lo tanto, se propone “promover una actividad física orientada hacia una participación autónoma, satisfactoria y prolongada a lo largo de toda la vida”. En este marco normativo cabe el encuentro entre la práctica deportiva de competición y la práctica recreativa, pero es importante no perder de vista la realidad sociocultural y un objetivo primordial, que es que la experiencia físico deportiva llegue a toda la población y se desarrolle como una opción sin límites a lo largo de los años.

Con estas consideraciones nacen los Encuentros Intercentros. El profesorado de actividades físicas y deportivas del Centro Público Integrado de Formación Profesional (CPIFP Pirámide), partiendo de la experiencia previa como profesores de EF de Educación Secundaria, y en particular de la participación en el Intercentros de Atletismo, encuentran en esta actividad un modelo de referencia ideal del cual partir para ofertar otras situaciones de referencia similares.

El profesorado del CPIFP Pirámide, desde la docencia del Ciclo de Grado Superior de Técnico Superior de Animación y Actividades Físicas y Deportivas (TAFAD), ven una oportu-

nidad ideal para asumir la organización de estos Encuentros Intercentros ya que, desde un planteamiento de aprendizaje servicio, ofrecerían al alumnado que cursa estas enseñanzas la posibilidad de afrontar el proceso de enseñanza-aprendizaje relativo a la planificación, organización, desarrollo y posterior evaluación de un evento físico-deportivo con usuarios reales que está incluido en el currículo de estas enseñanzas. A partir de esta intención se contacta con el Patronato Municipal de Deportes de Huesca (PMD) y se le plantea la posibilidad de que se implique como **agente social** interesado en la realización de este Proyecto, formando parte de la Comisión que lo coordinará y supervisará, asumiendo una cuota de responsabilidad, tanto en la difusión de los diferentes Encuentros Intercentros como en el apoyo logístico de instalaciones y de transporte de los usuarios a cada uno de los Encuentros tanto en el trayecto de ida como en el de vuelta.

A partir de allí se entra en contacto con todos los centros que imparten Educación Secundaria en la Ciudad de Huesca, y más concretamente, con todos los departamentos de EF, para acabar de definir juntos los objetivos del Proyecto e invitarles a participar en el proceso. La incorporación ha sido paulatina. En la primera reunión, tras convocar a todos los centros, asiste el Director Técnico del PMD, los representantes del Profesorado de TAFAD del CPIFP Pirámide, y representantes de los departamentos de Educación Física del I.E.S Sierra de Guara, del I.E.S Ramón y Cajal, y del Colegio Santa Rosa-Alto Aragón. Se parte desde

la seguridad de que se trata de un Proyecto a largo plazo, que se pretende que se adhiera la totalidad de los centros que imparten Educación Secundaria en la ciudad de Huesca junto a otros **agentes sociales intervinientes**, pero siempre con un criterio de voluntariedad. El propio devenir del Proyecto tenía que ser capaz de captar la atención y el interés de los diferentes protagonistas que estaban llamados a formar parte del mismo, como realmente ha sucedido.

A raíz de esa primera reunión se sientan las bases de cómo iba a evolucionar el Proyecto, se decide crear una comisión formada por representantes del PMD, de los Departamentos de EF de cada centro de Educación Secundaria y del profesorado del CPIFP Pirámide. Parte de ese profesorado de los centros educativos que se unen a la comisión tienen ya una trayectoria, una importante tradición en **formación entre iguales**, lo que representa, sin duda, un valor añadido. Posteriormente se sumaron representantes de la Universidad de Zaragoza a través del Proyecto CAPAS-Ciudad. Dicha comisión asume como encargo consensuar todos aquellos aspectos que condicionen la organización de los Encuentros Intercentros: fechas de realización, aspectos organizativos que todos los participantes deben conocer, criterios de participación, temáticas de cada evento, mecanismos para canalizar la evaluación, propuestas de mejora, etc. La Comisión es convocada por el CPIFP Pirámide como responsable de la organización dos veces durante el curso escolar, al inicio y al final del mismo.



Los fundamentos de los Encuentros Intercentros

Desde su origen, los Encuentros Intercentros se han ido sustentando sobre una estructura filosófica y una serie de elementos básicos inherentes que hacen que se erijan como una oportunidad pedagógica, algo que expondremos a continuación.

2.1. La filosofía de los encuentros intercentros: Un camino marcado desde la acción

Los antecedentes que se han explicado, configuran la estructura de los Encuentros Intercentros, y exigen seguir un camino que respete la filosofía en la que se enmarcan. Plantear que se trata de una **oportunidad pedagógica** supone que los protagonistas tienen que ser siempre los centros, los responsables de sus Proyectos Educativos y su alumnado. Cómo evolucionarán dependerá siempre de ellos. Al final de esta guía se intenta hacer una prospectiva de posibles nuevas acciones, pero inevitablemente estas están condicionadas por los intereses y el compromiso de sus participantes. Pese a esto parece conveniente, aunque de manera breve, situar algunas referencias que han venido enmarcando el camino hasta aquí recorrido. Vamos a referirnos así a una serie de principios pedagógicos, metodológicos y teóricos en cualquier caso, que soportan la filosofía principal y la acción.

Los Encuentros Intercentros responden, por lo tanto, a una filosofía que se ha ido definiendo desde la práctica.

Desde la primera reunión a la que hemos hecho referencia en el apar-

tado anterior, se propone que se organicen tres Encuentros Intercentros más, de tal manera que sumen cuatro en total. El objetivo sería ofertar uno para cada curso de la Educación Secundaria Obligatoria y dar continuidad a esta experiencia a lo largo de los cuatro años de la etapa.

El principal motivo por el que se pretende focalizar un encuentro distinto para cada curso responde a la idea de que estos encuentros han de suponer una **situación de referencia académica y social** a modo de colofón tras el desarrollo de una unidad didáctica. Así, los centros que participen deben tener incluidas en las distintas programaciones didácticas de EF de cada curso una unidad didáctica que trabaje el contenido físico-deportivo decidido para cada encuentro y temporalizadas según las fechas consensuadas para cada evento y en cada curso. **No puede ser una actividad extraescolar** aislada de lo curricular. Se trata de una oportunidad en la que se brinda al alumnado la posibilidad de poner en práctica lo trabajado en las clases de Educación Física en compañía de otros adolescentes que cursan el mismo nivel de estudios y que han trabajado en sus clases el mismo contenido.

Cada encuentro se tiene que centrar en un contenido de práctica físico-deportiva de diferente índole y, a poder ser, de prácticas distintas a las más extendidas en nuestro entorno, como es el caso del fútbol, el baloncesto y el balonmano. Se propone en primer lugar dar continuidad al atletismo. Se trata del origen de los Encuentros Intercentros.

Esta actividad ha pasado de organizarse para todo el alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O) a prepararse solamente para el primer curso. Se atiende de esta manera al Bloque de Contenido 1 del Currículo, Acciones Motrices Individuales. En segundo curso se propone atender al Bloque 3, correspondiente al de Acciones Motrices de Cooperación y Colaboración-oposición, dando lugar al Encuentro de minivolei. En tercero de la E.S.O se atenderá el Bloque 4, Acciones Motrices en el Medio Natural. Es el encuentro con menos experiencia y se trabaja la bicicleta y la orientación. Por último como cierre de la etapa se centran los esfuerzos en el Bloque 5, Acciones Motrices con Intenciones Artísticas o Expresivas y se desarrolla, tras una unidad didáctica de acrosport, en el marco de un festival de actuaciones con un potencial precioso de trabajo interdisciplinar. Por otro lado, no podemos olvidarnos de hacer referencia a que el Bloque 6 “gestión de la vida activa y valores” se ve reflejado en todos los Encuentros Intercentros debido a su carácter transversal. En los siguientes apartados se presentarán con detalle cada uno de estos encuentros, explicando lo que suponen y subrayando su potencial educativo.

En la primera reunión, además del reparto de contenidos entre los diferentes cursos, se acordaron una serie de aspectos que deben regir la organización de cualquiera de los Encuentros Intercentros que se puedan proponer a partir de ese momento. Como se trata de una **situación de referencia vinculada al**

trabajo curricular en el área de EF se decide que los eventos deben **favorecer la participación de la totalidad del alumnado** del curso al que se oferta. Por ello se han de desarrollar los encuentros durante el **horario lectivo** y no han de suponer **ningún coste económico** que pudiese condicionar la participación: se facilitan los desplazamientos desde los centros hasta al lugar de realización. En esta misma línea, la propia organización del evento intentará simplificar las tareas de organización del profesorado para que este se pueda centrar en las labores didácticas propias del área y que se llevan a cabo previamente a la realización de los eventos. Esto último, favorece también una mayor participación de los centros. Por otro lado, la organización ha de garantizar al alumnado la posibilidad de **participar en igualdad de condiciones** independientemente de la diversidad que lo caracterice a nivel de aptitud motriz, condición física, sexo o motivos de otra índole.

2.2. Elementos básicos en los que se apoyan los encuentros intercentros

Como cierre de esta introducción previa que se ha ido haciendo y antes de pasar a concretar las características de cada uno de los encuentros, pasamos a destacar y subrayar los **elementos básicos** sobre los que se apoyan los Encuentros Intercentros. Se ha ido haciendo alusión a la mayoría de ellos y se ha destacado en negrita en el texto. Considerar los Encuentros Intercentros una oportunidad pedagógica, como venimos defendiendo, se justifica plenamente si éstos responden a los siguientes elementos.

2.2.1. La respuesta a una necesidad real

A lo largo de la última década, venimos comprobando en diferentes estudios realizados con adolescentes de nuestro contexto que la situación que hace referencia a sus hábitos saludables no es muy diferente del resto de la sociedad occidental (e.g; Serra, 2008; Abarca, 2011; Lanuza, 2011; Murillo, 2013; Aibar, 2013 y Sevil, 2018). **Son preocupantes las tasas de sedentarismo y de nivel de práctica de actividad física ha-**

bitual. Chicos y chicas no llegan a cumplir las recomendaciones de práctica de actividad física habitual, o las horas dedicadas al uso de pantallas, y conforme avanza la edad la situación es todavía más complicada. Es especialmente preocupante las diferencias que se dan entre género, siempre en detrimento del género femenino. El estudio de Sevil (2018) comprueba que los adolescentes tienen perfiles saludables caracterizados por compartir conductas saludables y de riesgo de manera simultánea. En el citado estudio, destacan como elementos relevantes a considerar aspectos como: **la falta de sueño, el tiempo de pantalla, o el bajo índice de práctica de actividad física moderada o vigorosa durante el fin de semana.** El autor concluye igualmente que parece necesario implementar programas de intervención para la promoción de la salud. Lanuza (2011) había ya planteado **la importancia de garantizar los mecanismos que propicien el acceso a un ocio físico-deportivo que consolide una alternativa de elección real por parte de este sector poblacional.**

Todos los autores aludidos han realizado sus estudios en la ciudad de Huesca. Conocemos también en este mismo contexto que la oferta de práctica de actividad física exclusivamente recreativa no es muy grande. Predomina la oferta federada u organizada en sistemas de competición. Todo esto se da en un momento en el que sabemos que es prioritaria la necesidad de juntarse entre ellos y de compartir actividades, vivencias, etc.

2.2.2. El aprendizaje significativo

Conocemos que uno de los problemas que encontramos en la enseñanza es la falta de interés del alumnado. Aquellos aprendizajes que definimos como fundamentales, imprescindibles, parecen no conectar o no interesar a nuestro alumnado. Sin embargo, con frecuencia no hay tanta distancia entre los objetivos planteados en el currículum y los intereses reales de los adolescentes. La brecha se produce con la forma de presentarlos. Nos apoyamos en situaciones que nada tienen que ver con su entorno, con sus experiencias cotidianas. Situaciones que no resultan significativas.

2.2.3. El deporte como situación social de referencia

Dentro de estas organizaciones, en nuestro contexto occidental, no nos pasa desapercibido que el deporte tiene una atracción especial. Sin duda constituye una situación social de referencia. La práctica físico-deportiva, los clubes y asociaciones deportivas son realidades en las que gira un importante volumen de experiencias de convivencia y de relaciones sociales. Desde un punto de vista educativo y **desde una perspectiva socio crítica hemos planteado otras veces que el deporte se ha convertido más en una situación de reverencia que de referencia.** Salvando esta circunstancia y exigiendo moderación frente a un deporte, en ocasiones desmesurado por su mercantilización, la exclusión social en beneficio de grados de competitividad mal entendidos, etc. el deporte constituye una oportunidad para orientar los intereses de los adolescentes. Hablamos de un deporte que es parte de nuestra cultura, un deporte que es eminentemente relación social, un deporte que invita a toda la población sin distinción. Un deporte que formará parte del ocio a lo largo de nuestra vida y con el que hay que aprender a dialogar.

2.2.4. El currículo y el entorno socio-deportivo y sociocultural

Se nos ha dicho que el objetivo de la educación es capacitar a los individuos para que establezcan de manera autónoma un diálogo armónico con su entorno. Por lo tanto, el currículo y la enseñanza tiene que dar la cara a ese entorno sociocultural. Vivimos en comunidades que están estructuradas, organizadas en grupos o entidades que articulan la oferta sociocultural. Tenemos en ellos un referente fundamental para organizar nuestras propuestas.

2.2.5. Potenciar sinergias para la promoción de la salud

Cuando nos referimos a que educar representa colaborar para situar a las personas frente a su entorno, favoreciendo una máxima capacidad de entablar un diálogo armónico, nos posicionamos muy cerca del equilibrio al que se refiere el concepto de salud integral.

La promoción de la salud no es, por tanto, ajena a la intervención en el ámbito educativo. Fomentar un ocio activo y dar herramientas para participar en él está plenamente situado en la promoción de la salud. Para ello, es fundamental articular un mismo discurso entre los profesionales de la educación y participar de él coordinadamente.

2.2.6. La relación entre lo curricular y lo extracurricular

El currículo actual de Educación Física (Orden ECD/489/2016) no deja dudas respecto a la orientación de la intervención académica hacia el objetivo de generar y afianzar hábitos de una práctica de ocio físico-deportivo saludable en el adolescente.

La actividad extracurricular es voluntaria, la oferta mayoritariamente procede del entorno sociocultural próximo al centro escolar. La actividad extracurricular puede ser un nexo de comunicación entre el centro y su entorno. Si decimos que “educamos para la vida”, que finalmente nuestro objetivo es que todos los sujetos puedan adaptarse a su entorno, los contenidos curriculares tienen que favorecerlo. Pero este ejercicio de conexión entre las

directrices previstas en el currículo y los intereses complejos del entorno sociocultural no siempre es elemental. Las diferencias que se dan entre centros educativos, las particularidades de las asociaciones o de las estructuras próximas tienen que ser más que una limitación, una oportunidad para conectar lo curricular y lo extracurricular.

Estos aspectos aparecen en los objetivos de etapa de EF en el currículo de Educación Secundaria (Orden ECD/489/2016), siendo fundamental que en la adolescencia se adquieran hábitos que les permitan gestionar una vida activa de forma adecuada, conociendo el entorno próximo, etc.

2.2.7. La innovación educativa y la formación permanente

La revisión de los elementos básicos que tienen que tener en cuenta los Encuentros Intercentros nos ha llevado a considerar que estamos frente a una tarea comprometida con la educación para la salud desde la conexión entre el ámbito curricular y extracurricular. Nos situamos, sin duda, en un escenario complejo que requiere de soluciones adaptadas y revisables permanentemente. El ejercicio de la educación en nues-

tros días no se entiende sin estas dos premisas. La innovación educativa está, entre otras cosas, al servicio de la formación permanente, y ambas se retroalimentan.

Si la promoción de la actividad física como parcela fundamental de la promoción de la salud tiene perspectiva de éxito, tendrá que ser imprescindible de la mano de una renovación permanente de los profesionales de la enseñanza a partir de dinámicas de innovación educativa que marquen una ruta conveniente.

2.2.8. El aprendizaje servicio en el camino de la formación profesional

Ningún nivel del espectro de la enseñanza se queda al margen del planteamiento del apartado anterior. La Formación Profesional tiene en el contexto de nuestros Encuentros Intercentros un cauce bien definido. Los Proyectos de Innovación del Gobierno de Aragón son el marco en el que se sitúan buena parte de nuestras propuestas. El aprendizaje servicio y las metodologías activas aplicadas en las enseñanzas de TAFAD serán los elementos que soportarán el método de trabajo que se propone en la presente guía.



3

Los encuentros actuales

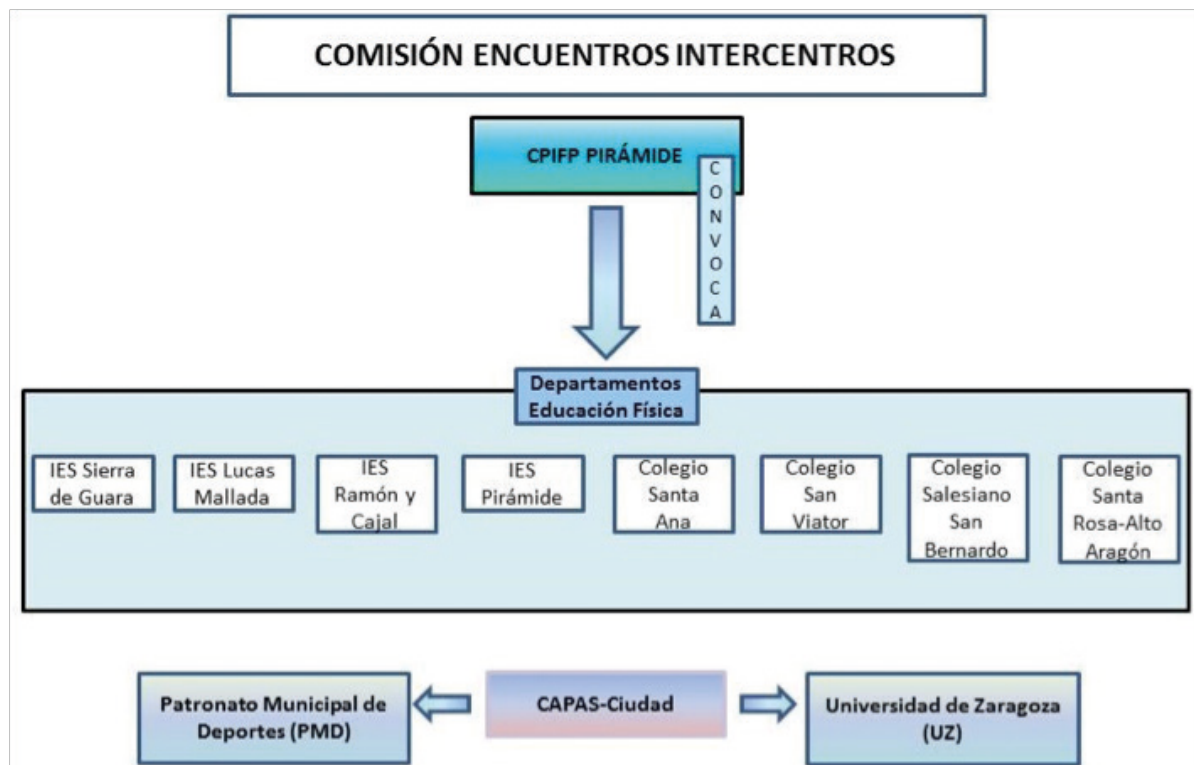
Una vez situados los elementos básicos en los que se apoyan los Encuentros Intercentros, procedemos a explicar cómo se están desarrollando. Como ya hemos adelantado, los encuentros **suponen una realidad abierta que se revisa y reorienta continuamente con la participación de todos sus protagonistas**. Por esto mismo se procederá a presentar los cuatro encuentros actuales de manera desigual. Nuestra intención es dejar constancia de cuatro ejemplos que se ajustan a nuestra filosofía y a los elementos básicos definidos, pero que necesariamente están sometidos a la evolución natural del escenario en el que se aplican.

3.1. Algunos aspectos de la Organización de los Encuentros

La organización de los Encuentros.

Con la idea de establecer las sinergias necesarias entre todos los agentes que intervienen en la programación, planificación, desarrollo y posterior evaluación del Proyecto Intercentros en General, y de cada una de los eventos que lo configuran en particular, se constituye una Comisión formada por los representantes de cada uno de estos agentes: Patronato Municipal de Deportes de Huesca, CPIFP Pirámide, los

ocho centros educativos de titularidad pública y concertada que imparten Educación Secundaria en la ciudad de Huesca y posteriormente se suma la Universidad de Zaragoza a través de Capas-Ciudad. La Comisión es convocada por el CPIFP Pirámide, que asume las labores de centro gestor y coordinador, en dos ocasiones durante el curso académico.



La primera reunión se celebra durante el mes de septiembre, con el curso ya iniciado, y tiene como principal objetivo **debatir y consensuar entre todos los agentes intervinientes las principales directrices que rigen y delimitan la planificación y desarrollo de cada uno de los Encuentros Intercentros, que se van celebrar a lo largo del curso académico:**

- Se fijan las fechas de celebración de cada uno de ellos acordando una misma temporalización de las unidades didácticas de EF asociadas a cada uno de los eventos, y que se desarrollan previamente en todos los centros participantes. Se establecen las condiciones, que deben respetar la filosofía del Proyecto común: facilitar la participación total del alumnado independientemente de su nivel de condición física, competencia motriz y del género **fomentando la inclusión y la igualdad de todo el alumnado, ajustar el horario de la actividad al horario lectivo, que no suponga ningún coste económico al alumnado y que no se reconozca solo y exclusivamente el nivel de destreza adquirido sino que también se trabajen otra serie de valores asociados a la práctica físico-deportiva en un entorno educativo** (el juego limpio, la actitud positiva ante el evento, el respeto a todas las personas que intervienen y al mobiliario e instalación de tal manera que garanticen una convivencia placentera y una

aproximación hacia otros hábitos de vida saludables). También se concretan las fechas en las que el alumnado de FP va a pasar por cada uno de los centros para informar sobre la organización de cada uno de los eventos.

Desde el prisma del profesorado y alumnado de los centros de Educación Secundaria.

Los centros que desean participar en cada uno de los Encuentros Intercentros se comprometen a temporalizar las unidades didácticas correspondientes a cada uno de los cuatro Intercentros en los cursos de la ESO estipulados y de acuerdo a las fechas de celebración consensuadas entre todos para cada uno de ellos. De tal manera que cada una de las unidades didácticas desembocan en el Encuentro correspondiente constituyendo éste último una situación de referencia para todos los participantes. La totalidad del alumnado que comparten el mismo curso de estudios en la ciudad de Huesca, independientemente del centro en el que estudian, tienen la posibilidad de poner en práctica todos los aspectos que configuran la práctica físico-deportiva escogida y que han sido trabajados durante la unidad didáctica en sus clases: reglamento que rige la práctica concreta, elementos técnico-tácticos en el caso de actividades de índole más deportivo (tanto individuales como colectivas), exhibición de los montajes

con sus músicas y vestimentas adecuados a la temática escogida en actividades más de carácter expresivo, cómo orientarse y desenvolverse adecuadamente y en torno a un código preestablecido en actividades en el medio natural, etc. Además, hacerlo disfrutando de una jornada lúdico-recreativa y compartiendo dichas vivencias con compañeros de su misma edad supone un atractivo añadido característico de la etapa de la adolescencia. Por lo tanto, estas situaciones de referencia consideramos que contribuyen a que el alumnado alcance las competencias que persigue la EF escolar en la ESO, con la intención de interiorizarlas en sus hábitos y estilo de vida de tal manera que los transfiera de forma efectiva y eficaz a sus actividades de ocio y en la ocupación de su tiempo libre. Estas pretensiones, así como los objetivos generales de etapa y los propios del área de EF, se reflejan en el texto de la propia normativa (Orden ECD/489/2016).

En definitiva, la participación en estos eventos proporciona al alumnado adolescente la oportunidad de aplicar en un contexto extraescolar todas las competencias y estándares de aprendizaje trabajados en el aula de EF, de vivenciar la práctica en cada una de las situaciones motrices propuestas con la idea de que escoja una de ellas para su ocio físico-deportivo y de encontrar una transferencia positiva al trabajo desarrollado en las clases de

CURSO ACADEMICO	ACTIVIDAD	NATURALEZA DE LA ACCIÓN
1.º ESO	Atletismo	Situación motriz individual en entorno estable
2.º ESO	Voleibol	Colaboración/oposición
3.º ESO	Orientación BTT	Adaptación al medio
4.º ESO	Acrosport	Ámbito artístico-expresivo

Educación Física.

Intentando facilitar dichas oportunidades a los adolescentes y atendiendo los diferentes tipos de situaciones motrices que propone el currículo de la EF en la ESO, la comisión del Proyecto de Intercentros ha dispuesto hasta este momento tres Encuentros distintos asociados a tres cursos de la ESO. Para completar la oferta de cuatro Encuentros Intercentros se está trabajando de manera experimental con una cuarta actividad.

Desde el prisma de la Estrategia de Aprendizaje Servicio.

El Proyecto de Encuentros Intercentros ofrece al alumnado y al profesorado del Centro Integrado de Formación Profesional Pirámide una gran oportunidad para poder desarrollar el currículo de las enseñanzas del Ciclo de Animación de Actividades Físicas y Deportivas orientándolo y enfocándolo hacia situaciones de enseñanza-aprendizaje en forma de servicio con usuarios reales. Esto supone un magnífico reto y un plus de motivación, pero también un extra de presión, tanto para profesores como para alumnos, por el compromiso adquirido de planificar, desarrollar, ejecutar y evaluar cada uno de los encuentros de acuerdo a las directrices consensuadas previamente en la comisión. La experiencia adquirida al vivenciar todo este proceso es valorada como muy positiva y enriquecedora, año tras año, por parte de profesores y alumnos.

A continuación, a modo de resumen, enumeramos los grandes bloques de acciones que se afrontan en cada una de las fases que se desencadenan a la hora de llevar a cabo esta empresa:

- Organización técnica de la actividad: inscripción de los participantes, disposición de los participantes el día del evento (cruces, pruebas en las que participa, orden de actuación, disposición de los espectadores, etc.), elaboración del reglamento técnico, desglose y comunicación de las puntua-

ciones, entrega de premios, etc.

- Organización del transporte de los participantes: contratación de autobuses, diseño de rutas, puntos de llegada y recogida de los participantes, etc.
- Recursos materiales, humanos y de instalación: diseño del horario y del planning del día del evento, elaboración del listado de necesidades, adquisición de los materiales necesarios, elaboración del listado de roles durante el desarrollo del evento, cuantificar los recursos humanos y asignación de las personas a cada uno de los roles, diseño y explicación de las funciones asignadas a cada rol, comprobación del material para ver si está en perfecto uso, etc.
- Todo lo referente a la seguridad el día del evento: elaboración y transmisión de las normas de convivencia, diseño, exposición y transmisión del protocolo de evacuación de la instalación en caso de accidente o siniestro, elaboración de carta para solicitar unidad de emergencias, protocolo de actuación en caso de que algún participante no cumpla las normas de convivencia y su conducta pueda poner en peligro la seguridad del evento, etc.
- Publicidad y marketing: elaboración y exposición del cartel publicitario, elaboración de la carta que firmará la dirección y que servirá como justificación del Proyecto a la hora de buscar patrocinadores, elaboración del listado de posibles colaboradores/patrocinadores, diseño y práctica del protocolo de visita a las posibles entidades patrocinadoras, diseño de categorías de premios y asignación de premios a cada categoría, diseño y exposición del photocall, elaboración de montaje audiovisual para presentar el evento en los centros de secundaria y en las empresas, difusión del evento en las redes sociales (antes, durante y después del evento), elaboración de notas de prensa pre-

vias y posteriores al encuentro, preparación y realización de las visitas a los centros para presentar el evento a los participantes, diseño de la inscripción, etc.

- Animación: diseño, planificación y puesta en marcha de un programa de animación que sirva como eje vertebrador del evento, elección del tema, elección de personajes intervinientes, búsqueda de vestimentas y maquillajes, elaboración de un guion de la animación y cómo se integra en el programa de todo el evento, diseño de acciones y actividades relacionadas con la animación durante el mismo, etc.

Desde el prisma de la participación de los agentes comunitarios.

Como agentes comunitarios que intervienen en este momento podemos nombrar a dos: por un lado el Patronato Municipal de Deportes de la ciudad de Huesca que desde los comienzos de este proyecto ha manifestado su interés en promocionar y colaborar con la organización en cada uno de los Encuentros Intercentros que se han llevado a la práctica. Desde un principio, sus responsables técnicos han dejado patente que desde la entidad municipal se quería abrir una vía de colaboración y promoción de la práctica físico-deportiva en la población escolar adolescente. Sus líneas de colaboración se concretan en diferentes acciones, como: facilitar el uso de las instalaciones deportivas municipales, sufragar todos los gastos económicos que se derivan del transporte de todos los usuarios participantes a cada uno de los encuentros y facilitar los canales de difusión que tiene el propio ayuntamiento a través de su gabinete de prensa.

Por otro lado, la Universidad de Zaragoza. Este agente se incorpora posteriormente al Proyecto con la intención de establecer sinergias con la organización a través de la siguiente acción: abrir la puerta a que alumnos universitarios que finalizan sus

estudios de grado o que cursan sus estudios de Máster de Educación puedan diseñar sus TFG o TFM orientados a aportar una mejora o un complemento que enriquezca y/o favorezca el alcance de los objetivos que persigue este Proyecto.

Con la creación de CAPAS-Ciudad, la labor del Ayuntamiento de Huesca y la Universidad de Zaragoza (como socios de la creación de este Centro transfronterizo) se unifica. Este centro pone a disposición del Proyecto Encuentros Intercentros sus instalaciones y sus recursos y en definitiva ofrece apoyo a la hora

de dar valor y difundir el grado de consecución de los objetivos que este persigue.

Hemos explicado con anterioridad en el presente documento que **los cuatro Encuentros Intercentros atienden a intereses complejos de sus participantes, y que además, estos evolucionan según se van modificando dichos intereses.** Se entenderá así que no se hará un esfuerzo artificial por unificar la presentación de sus características. Procederemos a ordenarlos por los cursos académicos a los que van dirigidos, de tal forma que aparecerá primero el de

atletismo (1º de ESO), después el de volei (2º de ESO), en tercer lugar el de bicicleta y orientación (3º de ESO) y por último el de acrosport (4º de ESO). Dos de ellos (el de minivolei y el de acrosport) se van a explicar con una mayor exhaustividad, puesto que consideramos que ayudará a la comprensión del valor que incorporan los distintos Encuentros Intercentros respecto a la respuesta que realmente confieren atendiendo a las necesidades e intereses de todos los implicados.

3.2. La oportunidad del atletismo

3.2.1. Ficha técnica del encuentro y filosofía

CONTENIDO: ATLETISMO	
Curso destinatario:	1.º ESO
Número aproximado de alumnos	Entre 500 y 600 alumnos de 8 centros educativos que imparten Educación Secundaria Obligatoria.
Requisitos de inscripción:	El formato de las inscripciones está muy simplificado para favorecer que la gestión de las mismas se realice desde los propios centros por el profesorado de Educación Física y posteriormente sean enviadas a la organización. Cada alumno/a tiene la posibilidad de inscribirse, como máximo, en una modalidad cualquiera más los relevos (máx. 2 pruebas)
Fechas de celebración:	Generalmente tiene lugar en la semana previa a las vacaciones de semana santa en abril
Horario de cada jornada	Las jornadas de los Intercentros de Atletismo suelen tener un horario de 9:30 a aprox. 14 horas
Lugar de celebración:	El evento tiene lugar en la Ciudad Deportiva “José María Escriche”, en las pistas de atletismo
Adaptaciones en las modalidades llevadas a cabo	Con el propósito de favorecer la participación de todo el alumnado independientemente de sus características individuales y capacidades diversas, se realizan diversas modalidades adaptadas, como pueden ser el lanzamiento de Vortex o los relevos mixtos de 8x50. Las modalidades se van revisando anualmente junto al profesorado de Educación Física, para ir adaptándose a las necesidades del alumnado y los distintos centros educativos. Los materiales también sufren adaptaciones. La orientación del evento trata de ser recreativa y favorecedora de experiencias positivas, y no tanto de competición

CONTENIDO: ATLETISMO	
Organización	<p>El evento está organizado principalmente por el Club Atletismo Zoiti y el Patronato Municipal de Deportes.</p> <p>Al principio de curso se reúne todo el profesorado en el P.M.D y se consensuan entre todos cuáles son los objetivos para el actual Intercentros, así como aspectos a mejorar. Una vez definidos dichos objetivos y elementos principales, la propia organización dirige a los centros educativos, junto con la plantilla de inscripciones, la normativa.</p>
Filosofía de la actividad	<p>Esta actividad tiene su origen en una jornada de atletismo que realizó el alumnado del Lucas Mallada bajo la dirección del profesor Ricardo Constante en 1997. Desde esa experiencia, el Intercentros de Atletismo se percibió como una posibilidad de dar a conocer el atletismo, las instalaciones de práctica, la convivencia y el fomento de valores positivos como la deportividad, el juego limpio o el respeto al adversario.</p> <p>Aunque en un principio la actividad estaba destinada para el alumnado de todos los cursos de la ESO, la sucesión de algunos acontecimientos y aparición de conductas negativas en el alumnado empezaron a desvirtuar la filosofía de esta actividad (consumo de alcohol en las inmediaciones, problemas de seguridad, profesorado insuficiente para hacer frente al numeroso alumnado, etc.). Por este motivo, se tomó la decisión de dirigir la actividad solo al alumnado de 1º de ESO.</p>

3.2.2. Oportunidad curricular

Curso 1.º ESO	CONTENIDO: ATLETISMO	
Relación con el currículo de Educación Secundaria (Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo)	<p>En las situaciones motrices del bloque 1 o acciones motrices individuales se dan situaciones en un entorno más o menos estable y sin interacción directa con otros. El atletismo está pues enmarcado en este bloque, debiendo el alumnado adaptarse al contexto para conseguir, cada vez en mayor medida, conductas motrices eficaces, principalmente basadas en automatismos que habrán trabajado en una Unidad Didáctica previa al evento</p> <p>Esta actividad, proporciona al alumnado la oportunidad de tener que poner a prueba sus recursos corporales, su habilidad motriz, y su soltura corporal, en un contexto diferente, que supone una situación socio-deportiva de referencia que les aportará una experiencia positiva y pasará a formar parte de su bagaje motor</p>	
	<p>Criterio de Evaluación</p> <p>Crit.EF.1.1. Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnicos partiendo (de la selección y combinación) de las habilidades motrices básicas</p> <p>*Al que hay que sumar los Criterios de Evaluación (CE) del bloque 6 (del 6.4. al 6.10.).</p>	<p>Competencias Clave</p> <p>CMCT (científica, matemática y tecnológica), CAA (aprender a aprender), CCL (comunicación lingüística).</p>

3.2.3. Organización

ROLES QUE DESEMPEÑA EL ALUMNADO DE ESO DURANTE EL EVENTO	
Rol de atleta	<p>El alumnado desempeña tanto el rol de atleta como el de espectador</p> <p>Cada participante se encarga, con ayuda del profesorado responsable de su centro, de conocer los horarios de las pruebas en las que esté inscrito y de la normativa aportada por la organización.</p> <p>Los participantes ponen de manifiesto lo aprendido en clase en la modalidad o modalidades que hayan escogido</p> 
Rol de espectador	<p>De acuerdo a la filosofía del evento, el alumnado debe de tener un comportamiento positivo también como espectador, animando a sus compañeros que estén en pista o participando en alguna modalidad mientras ellos están en la grada, y participando de un clima positivo, de respeto y juego limpio con el alumnado del resto de centros educativos</p> 

ROL QUE DESEMPEÑA EL PROFESORADO DE ESO DURANTE EL EVENTO
<ul style="list-style-type: none">• El profesorado de ESO es responsable de acompañar a su alumnado en una actividad como esta, que es de carácter complementario y que se encuentra incluida en la programación realizada por el departamento de Educación Física de su centro de procedencia, con todo lo que esta circunstancia supone.• Colabora con el alumnado y con el Club Zoití, así como con todos los voluntarios que forman parte de la organización del evento. Se encargan igualmente de comunicar cambios o problemas que puedan surgir a lo largo del mismo, y ayuda a reconducir y reajustarse a las distintas situaciones imprevistas.• Supervisa el comportamiento del alumnado, principalmente del procedente de su propio centro educativo, y vela por la convivencia entre todos los asistentes al encuentro. <p>Todo el profesorado, y no solo el de EF, se implica en conocer y ver esta actividad. Todos independientemente de nuestra área tenemos que asumir un papel responsable en la promoción de la salud, el desarrollo integral, y la adquisición de habilidades para la vida en el alumnado.</p>

3.3. Las oportunidades que ofrece el encuentro intercentros de minivolei


El Voleibol es la práctica físico-deportiva de colaboración/oposición escogida en torno a la cual se va a desarrollar el Encuentro Intercentros ofertado al alumnado que cursa 2º de ESO. Se escoge esta situación motriz por varios motivos: por un lado, por tratarse de una práctica sobre la cual la oferta en el ocio físico-deportivo oscense es prácticamente inexistente. Este hecho favorece que los alumnos destinatarios

no tengan experiencia previa y por lo tanto todos partan de un nivel de competencia similar. Por otro lado, el hecho de que durante la puesta en práctica no haya casi contacto físico entre los jugadores supone un aliciente para la práctica del sector femenino del alumnado, como así queda recogido en estudios realizados con alumnas participantes de esta actividad, que defendían esta práctica en comparación con otros deportes (e.g; Gil de Gómez, 2017). Por el contrario, la iniciación en este tipo de práctica es más exigente, desde el punto de vista del manejo técnico del balón, hasta poder hilva-

nar mínimamente el juego en equipo. Por esta razón principal vimos muy conveniente adaptar el juego en cuanto a las dimensiones del terreno de juego, las características del balón (es más grande y más ligero), la altura de la red, el número de jugadores y algunos aspectos reglamentarios. Estas adaptaciones han favorecido que el alumnado pueda iniciarse con más facilidad y disfrutar más con el juego, pero también han permitido que puedan participar un mayor número de equipos, y por lo tanto de alumnos y alumnas.

3.3.1. FICHA TÉCNICA DEL ENCUENTRO Y FILOSOFÍA

CONTENIDO: MINIVOLEI	
Curso destinatario:	2º de ESO
Número aproximado de alumnos	En torno a 600 alumnos de los 8 centros educativos que imparten Educación Secundaria Obligatoria
Requisitos de inscripción:	Los alumnos se inscriben en equipos mixtos de 5 jugadores de los que, al menos han de estar formados con dos chicos y dos chicas. Debido a la organización del evento, pueden participar un máximo de 66 equipos en cada una de las dos jornadas, es decir, un total de 132 equipos.
Fechas de celebración:	Este evento se lleva a cabo durante el jueves y viernes de la semana anterior al periodo de vacaciones de Navidad. Se desarrolla en dos jornadas para poder acoger a todo el alumnado que cursa segundo de ESO en la ciudad de Huesca.
Horario de cada jornada	Desde las 9 hasta las 14h.

<p>Lugar de celebración:</p>	<p>El Polideportivo que comparte el CPIFP Pirámide y el IES Pirámide. Se escoge esta instalación porque tiene un graderío muy amplio que permite albergar a más 350 personas y dispone de una pista polideportiva muy amplia en la que pueden jugarse 11 partidos al mismo tiempo.</p> 
<p>Dimensiones del espacio de juego</p>	<p>Se ajusta la dimensión del terreno de juego al espacio de un campo de bádminton (13,40 x 6,10 metros) y la altura de la red se sitúa a 2 m de altura.</p>
<p>Principales adaptaciones en el juego</p>	<p>Con el fin de fomentar que el juego sea fluido y que cada equipo pueda participar en el máximo número de partidos a lo largo de la jornada se llevan a cabo las siguientes adaptaciones:</p> <p>Cada partido tiene una duración de 10 minutos.</p> <p>Se juega un máximo de 3 sets por partido. Gana el set el primer equipo que alcanza 7 puntos.</p> <p>Cada equipo pondrá 4 jugadores en pista y un suplente que entrará en juego cuando su equipo rote.</p> <p>Un mismo jugador no puede sumar más de dos puntos seguidos con su saque.</p>



CONTENIDO: MINIVOLEI

Organización de la estructura de juego

- En cada jornada se inscriben un máximo de 66 equipos distribuidos en tres grupos de juego (22 equipos por grupo). Tiene que haber un número par de equipos inscritos en cada grupo para evitar que un equipo no pueda jugar en cada cruce.
- En cada grupo tiene que haber equipos representantes de todos los centros educativos que participan en la misma jornada.
- Un mismo participante puede jugar en dos equipos distintos para garantizar que los equipos cumplan con el requisito de tener inscritos a dos chicos y dos chicas.
- A lo largo de la jornada cada equipo jugará cinco partidos. La organización dará prioridad a que se enfrenten equipos de diferentes centros y garantizará que un jugador que juega en dos equipos distintos, dichos equipos se inscriban en grupos distintos de juego.



Filosofía de la actividad

La organización de este evento pretende fomentar y reconocer no solo la competencia motriz de los jugadores participantes sino también trabajar otra serie de valores: se trabaja el *juego limpio* y la *deportividad* durante el juego, de hecho en cada partido el juez refleja en el acta no solo el resultado sino también una puntuación (de acuerdo a unos ítems acordados previamente) respecto al comportamiento de cada equipo de acuerdo a estos valores. Se trabajan pues aspectos relativos a la convivencia durante la jornada y que son extrapolables a la vida diaria: respeto a las personas con las que se comparte la experiencia y también hacia la instalación. Aunque el centro de interés del evento es la práctica de minivolei, se utiliza como un cauce por el cual se pretende conseguir que el alumnado de ESO disfrute de una jornada agradable y placentera en compañía de otras personas de su edad, vivencie los valores positivos que se desprenden de la práctica físico-deportiva saludable y pueda compartir las competencias trabajadas previamente en sus clases de Educación Física con el resto de participantes. Consideramos que este es un buen estímulo para contribuir al objetivo de conseguir una mayor adherencia a la práctica de actividad física de manera regular y saludable.



3.3.2. OPORTUNIDAD CURRICULAR

Curso: 2º ESO	CONTENIDO: MINIVOLEI	
Relación con el currículo de Educación Secundaria (Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo)	<p>En las situaciones motrices de cooperación, con o sin oposición, se producen relaciones de cooperación y colaboración con otros participantes en entornos estables para conseguir un objetivo, pudiéndose dar que las relaciones de colaboración tengan como objetivo superar la oposición de otro grupo. El adecuado uso de la atención global, selectiva y su combinación, la interpretación de las acciones del resto de los participantes, la previsión y anticipación de las propias acciones atendiendo a las estrategias colectivas, el respeto a las normas, la capacidad de estructuración espacio-temporal, la resolución de problemas y el trabajo en grupo, son capacidades que adquieren una dimensión significativa en estas situaciones, además de la presión que pueda suponer el grado de oposición de adversarios en el caso de que la haya.</p> <p>Debe tenerse en cuenta, a su vez, la oportunidad que supone el aprovechamiento de situaciones de cooperación para, mediante la utilización de metodologías específicas, abordar el tema de las relaciones interpersonales.</p>	
	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>Crit.EF.3.3.Resolver situaciones motrices de cooperación o colaboración oposición, utilizando diferentes estrategias.</p> <p>*Al que hay que sumar los CE del bloque 6 (del 6.4. al 6.10.).</p>	<p>Competencias Clave:</p> <p>CAA (aprender a aprender), CMCT (científica, matemática y tecnológica), CIEE (iniciativa y espíritu emprendedor).</p>



ROLES QUE DESEMPEÑA EL ALUMNADO DE ESO DURANTE EL EVENTO

Rol de JUGADOR

- Un alumno forma parte de un equipo de 5 jugadores que estará inscrito en uno de los tres grupos de juego que participarán en cada una de las dos jornadas del evento. Cada equipo jugará a lo largo de la jornada con 4 o 5 equipos de su mismo grupo dando prioridad a que sean de centros educativos distintos. Es decir cada 15 minutos se desarrolla una ronda de juego de tal manera que a cada equipo le toca jugar cada 30 minutos.
- Los equipos son configurados en el mismo grupo clase durante las clases de EF de su centro de origen y se promueve que sean equilibrados en cuanto a número de chicos y chicas (al menos dos de cada) y en cuanto a su nivel de competencia motriz.
- Se obliga a que sean del mismo grupo clase por dos razones:
 - o Porque la filosofía es que el evento se constituya como el *escenario de referencia* en el que los equipos culminan todo lo trabajado en sus clases. Tiene que haber un trabajo previo en el que el equipo se conoce, juegan juntos. Se intenta fomentar la labor de equipo: piensan un nombre que les represente, se les invita a que diseñen y desarrollen su propia vestimenta, etc.
 - o Porque los centros grandes que tienen un gran volumen de alumnos participan durante las dos jornadas, es decir, parte de los grupos-clase de segundo vienen un día y el resto al siguiente día. De tal manera que los grupos tienen clase normal la jornada que no participan. De esta manera se altera lo menos posible la organización escolar en el centro en ese nivel.



ROLES QUE DESEMPEÑA EL ALUMNADO DE ESO DURANTE EL EVENTO

Rol de ESPECTADOR

- Hay que tener en cuenta que a lo largo de toda la jornada mientras un tercio de los participantes (110-120 personas) están jugando en la pista dos tercios (220-240 personas) se sitúan en las gradas hasta el momento que bajen a jugar a pista, es decir, cada media hora.
- De acuerdo a la filosofía del evento, se pretende que los alumnos convivan de forma agradable con el resto de participantes para ello se les brinda varios puntos de interés:

- Hay un equipo de animación formado por alumnos de FP que ofrecen numerosas actividades al alumnado que está en las gradas con el objetivo de que se interrelacione, se entretenga y pase un rato divertido.
- A lo largo de la mañana se ofrece un avituallamiento (bocadillo y botellín de agua) para que puedan reponer fuerzas.
- Desde la mesa de control se van publicando los resultados de cada grupo de juego en una pantalla y de esta manera los alumnos pueden comprobar la marcha de los mismos.
- Cada equipo irá pasando por un photocall para hacerse una foto de equipo.
- En un lugar concreto de las gradas los espectadores podrán contemplar los diferentes murales que el alumnado de secundaria ha elaborado para la ocasión en los que la temática central son los valores que se trabajan en cada edición.
- En otros momentos simplemente animan a sus compañeros que están jugando en la pista.



ROL QUE DESEMPEÑA EL PROFESORADO DE ESO DURANTE EL EVENTO

- El profesorado de ESO acompaña a su alumnado como responsable en una actividad complementaria programada por su departamento de EF en su centro de referencia con todo lo que ello conlleva.
- Colabora con el alumnado y profesorado de FP responsable en la organización del evento a la hora de reconducir los posibles cambios y desajustes que se producen respecto a la inscripción previa de los equipos de su centro, provocados por ausencias, lesiones u otras causas.
- Vela porque la convivencia entre los participantes en general, y la que tiene que ver con sus alumnos en particular, se produzca en los términos previstos.



ROLES QUE DESEMPEÑA EL ALUMNADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DURANTE EL EVENTO

Rol de ANIMADORES

- El desarrollo del evento es guiado por un equipo de 5-6 animadores que han diseñado un guion de animación con una temática cercana a los intereses de los adolescentes participantes.
- En el guion introducen los valores escogidos que se van a trabajar durante el transcurso del evento: la inclusión y la igualdad a través del deporte o deporte y alimentación saludable son meros ejemplos de valores que se han trabajado.
- Inauguran el evento con un pequeño *sketch* inicial en el que introducen la actividad y presentan los personajes y la temática, y aprovechan para recordar las normas de convivencia y el protocolo de evacuación.
- Durante el transcurso de la jornada dinamizan las gradas proponiendo diferentes retos a los espectadores con la intención de fomentar la participación y la interrelación entre ellos.
- Dirigen la fase de entrega de premios y clausuran el evento.



ROLES QUE DESEMPEÑA EL ALUMNADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DURANTE EL EVENTO

Rol de RESPONSABLES DE MESA DE CONTROL

- Tres alumnos/as son los responsables de coordinar toda la gestión de resultados tal como se van desarrollando los partidos y reflejando en las actas de cada partido. Introducen los datos en una aplicación informática diseñada para el evento y de manera automática los resultados se reflejan en un marcador y en una clasificación que se proyectan en una gran pantalla que pueden ver todos los espectadores. El contenido de esa pantalla puede visionarse también desde cualquier dispositivo móvil con acceso a internet.
- Son responsables de gestionar y resolver cualquier incidencia que tenga que ver con el desarrollo del juego o de cualquier aspecto de la organización del evento.
- Gestionan la megafonía y el control de sonido a través de una mesa de mezclas.



Rol de JUECES DE PISTA

- 11 alumnos/as asumen el rol de juez en cada una de las 11 pistas de juego. Son los responsables de arbitrar el juego que se produce en cada uno de los partidos que se desarrollan aplicando el reglamento consensuado previamente y reflejando los resultados en un acta de cada partido.
- Un alumno/a ejerce la función de jefe de pista que coordina a todos los jueces y sirve de nexo de unión de estos con la mesa de control transmitiendo cualquier incidencia que surja. Recoge las actas de las once pistas tras cada cruce y las traslada a mesa de control.



ROLES QUE DESEMPEÑA EL ALUMNADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DURANTE EL EVENTO

Rol de responsables de **SEGURIDAD**

- Cinco alumnos/as distribuidos en zonas estratégicas de la instalación garantizan los aspectos básicos de seguridad.
- Controlan los accesos para evitar que entren personas ajenas al evento y de esta manera se supere el aforo máximo permitido, o salgan alumnos participantes sin permiso por parte de sus profesores o de la organización.
- Controlan que los participantes no accedan a estancias de la instalación de uso no permitido.
- Coordinan el desalojo de la pista por parte de los equipos que acaban de jugar un partido y los acompañan a las gradas a través del exterior del pabellón.
- Ayudan al profesorado de secundaria a que los espectadores respeten las normas de convivencia.
- En caso de siniestro o accidente gestionarían la evacuación de la instalación de acuerdo a un plan de evacuación preestablecido.
- Controlan el acceso a la pista desde las gradas de forma ordenada tras la finalización de un cruce y el posterior desalojo de la pista.



Rol de responsables de **Avituallamiento**

Tres alumnos/as son responsables de gestionar todo lo que tiene que ver con el avituallamiento:

- Repartir los tickets de avituallamiento a los equipos tras el primer cruce de partidos para que los puedan canjear por un bocadillo y un botellín de agua.
- Coordinar el canje del ticket después de que el equipo se haga una foto en el photocall.





3.4. El encuentro intercentros de orientación en bicicleta: una nueva oportunidad

La orientación en bicicleta es una práctica físico-deportiva perteneciente al Bloque 4 del currículo de Educación Física de la ESO en Aragón: **Acciones Motrices en el medio natural**, y es la escogida para desarrollar el Encuentro Intercentros que se oferte al alumnado que cursa tercero de la ESO. La principal diferencia de esta actividad con respecto a los otros tres Encuentros Intercentros radica en la incertidumbre que emerge del medio natural. Esta característica provoca que garantizar la seguridad del participante alcance un grado de dificultad mayor que en los otros eventos.

Debido a dicha dificultad, durante este curso se ha llevado a cabo una primera experiencia piloto con 80 alumnos que cursan tercero de la ESO en los Institutos Sierra de Guara y Ramón y Cajal de Huesca. Esta experiencia nos ha proporcionado valiosas referencias de cara a diseñar y consolidar el futuro encuentro en torno a esta práctica físico-deportiva.

El presente apartado no recoge una propuesta consolidada como se ha visto en el atletismo y el minivolei, y se verá en el acrosport. Nos ha parecido interesante mostrar ágilmente el resultado de una nueva experiencia que nos permite también comprender cómo las diferentes propuestas pueden evolucionar desde la estructura que se está explicando.

Con esta propuesta se completaría el ciclo de Encuentros Intercentros, uno para cada curso de la ESO, viéndose representados cuatro de los cinco bloques de contenidos (a los que hay que sumar el bloque 6 de “gestión de la vida activa y valores”) que recoge el currículo del área de EF en esta etapa de escolarización obligatoria y cumpliendo así con uno de los criterios consensuados por los agentes intervinientes en este Proyecto, que los Encuentros se organizarán en torno a actividades físico-deportivas que representaran a bloques de contenidos distintos.

3.4.1. ORGANIZACIÓN, DESARROLLO Y POSTERIOR EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA PILOTO DE ORIENTACIÓN EN BICICLETA POR EQUIPOS

Organización

Al igual que en el Intercentros de minivolei y el de acrosport el alumnado y profesorado del Ciclo de Animación de Actividades físicas y deportivas del CPIFP Pirámide asume las labores necesarias para diseñar y organizar esta experiencia piloto y que se concretan a continuación.

Requisito de participación

Se consensuó que como criterios de participación los alumnos de tercero de ESO debían inscribirse en equipos mixtos de cuatro participantes y todos debían ir en bicicleta. Los participantes de cada equipo pertenecen al mismo centro, por

lo que la configuración de los equipos corrió a cuenta del profesorado de educación física responsable en cada caso. Por otro lado era imprescindible que en la unidad didáctica trabajada en el aula los alumnos aprendiesen a cómo interpretar un mapa de orientación, tuviesen muy claras cuáles eran las normas de seguridad antes, durante y después de la actividad, y tuvieran adquirido un mínimo nivel de competencia en lo que se refiere al manejo de la bicicleta.

Elección de la modalidad de carrera
Se escogió la modalidad de **rogaine** que consiste en tener distribuidas un número importante de balizas por todo el terreno delimitado en el mapa y que cada una de ellas tenga una puntuación distinta. La puntuación se asigna en función de la dificultad de encontrarla, distancia, pendiente, etc. Los participantes pueden escoger el orden que quieran a la hora de pasar por las balizas. Cada equipo dispuso de hora y media para desarrollar una estrategia con el fin de conseguir la máxima puntuación escogiendo aquellas balizas que estimó oportuno.

Elección del lugar donde desarrollar la actividad

Se escogió la Ermita de Loreto como centro logístico desde el cual daría comienzo la carrera y en el que estaría localizado el control para finalizar la misma. El mapa de carrera abarcó la alberca de Loreto, y diversos caminos y parajes alrededor de la población de Banariés.

Diseño del mapa y ubicación de las diferentes balizas

Para este cometido, así como para todas las labores de control de carrera (programación de la aplicación informática, memorias de las balizas y de las estaciones, asignación de las puntuaciones a cada baliza así como la elección de dónde ubicarlas, etc) se contó con la inestimable ayuda del responsable de la sección de Orientación de Peña Guara Jorge García Pardos. Su labor fue determinante para poder llevar a cabo la actividad según la planificación prevista de antemano.



Desarrollo

Trayecto de todos los participantes desde el centro educativo hasta Loreto.

Se informó, a través del ayuntamiento, a la Policía Local para que escoltara al grupo de participantes, junto a profesores responsables y algunos alumnos de FP que colaboraban en labores de seguridad.

Controles de seguridad y de asistencia técnica durante la carrera

Se organizaron dos puntos de control situados los dos únicos puntos del trayecto en el que había que cruzar una carretera. En ellos se dispusieron varios alumnos que regulaban el escaso tráfico de vehículos a motor que podían circular por esta vía con el fin de garantizar la seguridad de los participantes. Por otra parte, había cuatro ciclistas que se dispusieron abarcando cada uno de ellos una parte del terreno y que facilitaban asistencia técnica o de primeros auxilios a cualquier participante que lo requiriera. Destacar que cada equipo participante contaba con un guía (alumno de formación profesional) que les acompañaba durante toda la actividad con el propósito de garantizar la seguridad de los participantes

de cada equipo y de poderles orientar en el caso de que tuviesen algún problema o contratiempo.

Mesa de control de carrera

Situada en la Ermita de Loreto y cuya función era tramitar toda la información que aportan las balizas de control y las estaciones con el fin de establecer la clasificación final según tiempos y puntuaciones de cada equipo.

Entrega de premios

Al finalizar la carrera se entregaron una serie de premios como reconocimiento a los equipos ganadores en cada modalidad. Al final como no había un número equitativo de chicos y chicas en cada centro, se admitieron la inscripción de tres modalidades: masculina, femenina y mixta.

Evaluación y prospectiva

La experiencia piloto se ha valorado muy positivamente tanto por los organizadores como por los profesores y alumnos participantes. Tras la consecución de la actividad los agentes intervinientes proponen una serie de aspectos a tratar en la comisión de Intercentros de cara a organizar un encuentro en torno a esta actividad en un futuro:

- No limitar la participación solo con bicicleta. Proponer itinerarios más cortos para poder inscribirse en una modalidad de orientación a pie. Incluso podría ser que el equipo estuviera formado por personas que van en bicicleta y otras que lo hicieran a pie.
- No obligar a que los equipos sean mixtos. Organizar varias categorías de carrera.
- Se ha comprobado que resulta imprescindible que los participantes que se inscriban con bicicleta, cada centro participante debe garantizar que ésta esté en perfecto estado y que los alumnos saben manejar adecuadamente los cambios de marchas en sus respectivas bicicletas.
- Es necesario que la organización delimite un número máximo de participantes por centro de cara a poder garantizar la seguridad. En este sentido será necesario implementar que todos los alumnos dispongan de un seguro que cubra un posible percance durante la actividad. Será necesario estudiar entre todos los agentes intervinientes cómo implementarlo.
- Estudiar a fondo la legislación vigente respecto a la organización de eventos deportivos de este calado y con estas características con el fin de solicitar todos los permisos necesarios.



3.5. Las oportunidades que ofrece el encuentro intercentros de acrosport

El Acrosport es una práctica físico-deportiva enmarcada en el bloque de acciones motrices con **intenciones artísticas o expresivas** y en torno a la cual se va a desarrollar el Encuentro Intercentros ofertado al alumnado que cursa cuarto de ESO. Se escoge esta *situación motriz* por varios motivos: por un lado, por tratarse de una práctica que se puede ajustar muy bien en el entorno escolar de la ESO, que permite trabajar en un equipo en el que cualquier alumno puede intervenir y aportar algo independientemente de su condición física, del género al que pertenecen y de su capacidad expresiva o

comunicativa. Pero, sin duda, uno de los principales valores añadidos y que marcan diferencia con relación a los otros tres contenidos es el hecho de que brinda, de manera muy sencilla, una interdisciplinariedad con otras áreas de conocimiento que se trabajan en el currículo escolar a la par que la educación física: música, educación plástica, visual y audiovisual, lengua castellana y literatura, historia, etc.

En el año 2018 se realizó un estudio sobre el perfil saludable y psico-social de los participantes de este Encuentro Intercentros (Bermejo-Martínez, Pérez-Ordás, Generelo y Lanuza, 2019) que se puede encontrar en la web del proyecto Capas-Ciudad (<https://capas-c.eu/>).

3.5.1. FICHA TÉCNICA DEL ENCUENTRO Y FILOSOFÍA.

CONTENIDO: ACROSPORT	
Curso destinatario:	4º de ESO
Número aproximado de alumnos	En torno a 600 alumnos de 7 centros educativos que imparten Educación Secundaria Obligatoria en Huesca capital y un centro en Tarbes.
Requisitos de inscripción:	<ul style="list-style-type: none">• El número de actuaciones a realizar como máximo en cada jornada viene determinado por la duración máxima del evento que ha determinado la comisión: 2h 15'. La media de actuaciones en las 5 ediciones que se han celebrado es de 16. Por ello se hace una selección de actuaciones en cada centro en función del número de grupos clase y alumnos que tienen matriculados. Cada uno de los centros grandes aporta 4 actuaciones y los pequeños dos.• Cada grupo de actuación está formado por chicos y chicas que comparten la misma clase de cuarto. El número de componentes de actuación se deja abierto y depende de la forma de trabajar de cada centro. Viene a oscilar entre 5 y 15 componentes. El criterio de selección de los participantes en el evento depende de cada centro educativo y su profesorado.• Cada montaje de actuación ha de respetar la temática escogida para cada edición. Ha de contener música de fondo y deben aparecer figuras grupales propias del acrosport.• La duración no debe superar los 5'30" y suele ajustarse a la duración de una canción, aunque hay grupos que cortan y montan su música de fondo con diferentes canciones.• Junto a la hoja de inscripción los grupos deben presentar el archivo MP3 con la música debidamente cortada de acuerdo a la duración de cada montaje y una foto en la que aparezcan todos los componentes. Todo ello debe presentarse antes de la fecha límite estipulada por los organizadores.
Fechas de celebración:	Este evento se viene celebrando un día de la segunda o tercera semana de marzo, dependiendo de en qué fechas cae la semana santa de cada año en particular. En el curso 18/19 ha sido la primera ocasión en la que se ha llevado a cabo en dos jornadas para poder acoger a prácticamente toda la población de alumnos que cursan cuarto de ESO en la ciudad de Huesca y unos 55 alumnos invitados de un centro de Tarbes (Francia).
Horario de cada jornada	Desde las 10.30 hasta las 14h.
Lugar de celebración:	El Salón de actos de la Pirámide que comparten el IES y el CPIFP Pirámide.

ASPECTOS ORGANIZATIVOS CONTENIDO: ACROSPORT

Dimensiones del escenario	<p>Sobre el escenario se coloca un tatami tipo puzzle de 6 m de ancho por 7 m de profundidad y 3 cm de grosor que será el espacio en el que se tiene que desarrollar las actuaciones.</p> <p>Dicho tatami estará rodeado de una caja negra que permitirá entrar y salir durante cada actuación a los alumnos por unos bastidores laterales que se abren y cierran.</p> <p>La caja negra cierra por la parte delantera con un telón que se abrirá y cerrará tras cada actuación.</p> <p>Por delante del telón quedan unos 3 m de escenario en los que el equipo de animación y los presentadores pueden intervenir.</p> <div data-bbox="428 609 872 907" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="917 609 1361 907" data-label="Image"> </div>
Organización del día del evento	<p>Las dos primeras horas del día del evento el alumnado de la ESO tiene clase normal.</p> <p>En torno a las 10.15 (tercera hora de clase) los autobuses pasan a buscar a todos los grupos que participan en las actuaciones y los trasladan a la Pirámide.</p> <p>Una vez allí son distribuidos en tres zonas de calentamiento en las que podrán calentar, maquillarse y vestirse tal como tengan previsto y, en definitiva, prepararse para la actuación.</p> <p>En torno a las 11.20 h (inicio de la cuarta hora de clase) los autobuses pasan a buscar por todos los centros al resto del alumnado, que van a participar en el evento como espectadores. Los trasladan a la Pirámide y una vez en el salón de actos son acomodados.</p> <p>A las 11.45 h da comienzo el evento y finaliza a las 14.00 h, hora en la que todos volverán a coger el autobús y serán trasladados hasta sus respectivos centros.</p>
Organización de la estructura del evento	<p>El alumnado de FP ha ideado un guión de animación de acuerdo a la temática escogida de antemano y que servirá de hilo conductor a lo largo del todo el evento.</p> <p>Una vez que el presentador/a da la bienvenida, repasa brevemente unas normas de convivencia y de seguridad, y da comienzo al evento se van produciendo los diferentes sketch que los animadores teatralizan de acuerdo a dicho guión: presentan a los personajes, realizan diferentes escenas y montajes de acroSPORT y van dando paso a las actuaciones de los alumnos de la ESO que conforme se desarrollan el espectáculo va cobrando sentido.</p>

Filosofía de la actividad	<p>La organización de este evento pretende fomentar y desarrollar no solo la competencia motriz de los participantes respecto a las habilidades gimnásticas y acrobáticas implícitas sino también trabajar otra serie de competencias y valores: se trabaja la creatividad a la hora de diseñar un montaje en el que se barajan aspectos como el ritmo, la escenografía (elección de una vestimenta y un posible maquillaje), ocupación del espacio, transición de una figura a otra, elección de una música adecuada, etc. También saber trabajar en equipo a la hora de consensuar todos estos aspectos que van a definir su trabajo y a la hora de decidir qué papel asignan a cada miembro del equipo en base a sus virtudes y debilidades de tal manera que prime la seguridad en todo momento. Otra competencia que este tipo de evento obliga a trabajar, que es muy importante y difícil a esta edad y que es más propicio que en los otros Encuentros Intercentros es el superar el miedo escénico a la hora de exhibir su trabajo ante un público muy numeroso y muy cercano.</p> <p>Aunque el centro de interés del evento es el acrosport como contenido en sí mismo, nosotros lo utilizamos como un cauce por el cual conseguir que el alumnado de ESO disfrute de una jornada agradable y placentera en compañía de otras personas de su edad, vivencie los valores positivos que se desprenden de la práctica físico-deportiva saludable y pueda compartir las competencias trabajadas previamente en sus clases de Educación Física con el resto de participantes. Creemos que este tipo de vivencias pueden contribuir a crear un bagaje de experiencias positivas en el alumnado, que nos ayude a conseguir una mayor adherencia a la práctica de actividad física de manera regular y saludable.</p>
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.5.2. OPORTUNIDAD CURRICULAR.

Curso: 4º ESO	CONTENIDO: ACROSPORT		
Relación con el currículo de Educación Secundaria (Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo)	<p>En situaciones de índole artística o de expresión las respuestas motrices requeridas tienen finalidades artísticas, expresivas y comunicativas, son de carácter estético y comunicativo y pueden ser individuales o en grupo. El alumnado debe producir, comprender y valorar esas respuestas. El uso del espacio, las calidades del movimiento, la conjunción con las acciones de los otros, así como los componentes rítmicos y la movilización de la imaginación y la creatividad en el uso de diferentes registros de expresión (corporal, oral, danzada, musical) y superación de la inhibición, son la base de estas acciones. Dentro de estas actividades tenemos los juegos cantados, la expresión corporal, las danzas, el juego dramático y el mimo, entre otros.</p>		
	<p>Criterios de evaluación:</p> <p>Crit.EF.5.2. Componer y presentar montajes individuales o colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva.</p> <p>*Al que hay que sumar los Criterios de Evaluación (CE) del bloque 6 (del 6.4. al 6.12.).</p>	<p>Estándares de aprendizaje evaluables (EAE):</p> <p>5.2.1.</p> <p>5.2.2.</p> <p>5.2.3.</p> <p>*Al que hay que sumar los EAE de los CE del bloque 6.</p>	<p>Competencias Clave:</p> <p>CCEC (conciencia y expresiones culturales)</p> <p>CCL (comunicación lingüística) CSC (conciencia social y cívica).</p>

ROLES QUE DESEMPEÑA EL ALUMNADO DE ESO DURANTE EL EVENTO

Rol de ACTOR:

- Un alumno forma parte de un grupo de actuación que puede estar compuesto por un número de alumnos que oscila entre 5 y 15.
- Los equipos son configurados en el mismo grupo clase durante las clases de Educación Física de su centro de origen y se promueve que sean mixtos.
- Se obliga a que sean del mismo grupo clase por dos razones:
 - Porque la filosofía es que el evento se constituya como el *escenario de referencia* en el que los equipos culminan todo lo trabajado en sus clases. Tiene que haber un trabajo previo en el que el equipo se conoce, diseñan y ensayan sus montajes. Se intenta fomentar la labor de equipo: piensan un nombre que les represente de acuerdo a una historia en concordancia con la temática de cada edición, se les invita a que diseñen y desarrollen su propia vestimenta, maquillaje, las figuras de acrosport y las posibles coreografías en las transiciones de una figura a otra.
 - Al igual que en el Intercentros de Minivolei, el volumen de alumnado hace que haya dos jornadas seguidas. Los participantes lo hacen solo en una de las dos, de manera que en la otra tienen clase normal.
- El alumno que desempeña el rol de actor en un momento del evento el resto del tiempo desempeña el rol de espectador.



ROLES QUE DESEMPEÑA EL ALUMNADO DE ESO DURANTE EL EVENTO

Rol de ESPECTADOR:

- En el momento que un grupo actúa se va a encontrar que en las butacas están ubicados en torno a 275 espectadores.
- De acuerdo a la filosofía del evento, el rol de espectador es fundamental ya que es el complemento ineludible al rol de actor. A éste último le permite afrontar el trabajo de superar el miedo escénico a actuar frente a un público y saber aislarse y concentrarse en su propia intervención.



ROL QUE DESEMPEÑA EL PROFESORADO DE ESO DURANTE EL EVENTO

- Las funciones del profesorado de ESO durante este Encuentro Intercentros es similar al que desarrollamos en el apartado del Encuentro Intercentros de minivolei.



ROLES QUE DESEMPEÑA EL ALUMNADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DURANTE EL EVENTO

ROL DE ANIMADORES

- El desarrollo del evento es guiado por un equipo de 5-6 animadores que han diseñado un guion de animación de acuerdo a la temática escogida para cada edición. Estos animadores idean una historia en la que presentan diferentes personajes y constituye el hilo conductor de todo el evento. Esta historia se desarrolla a lo largo de 5-6 sketch en los que los personajes dramatizan diferentes situaciones que incluyen 2-3 montajes de acrosport en los que pueden intervenir otros compañeros de FP.
- Entre los sketch van intercalando bloques de 3-4 montajes de los alumnos de ESO y de esa manera va adquiriendo sentido y empaque todo el evento.
- En muchas ocasiones, durante el transcurso de la jornada, dinamizan a los espectadores con el fin de crear un ambiente cálido para los que actúan y de que entre todos vivencien una jornada entretenida y agradable.



ROL DE PRESENTADOR/A

Uno o dos alumnos asumen el rol de presentador de la actividad que se encarga de dar la bienvenida a todos los participantes, de dar las indicaciones necesarias para garantizar la seguridad y la buena convivencia entre los asistentes y de clausurar el evento coordinando la salida ordenada y coordinada de la sala dirigiéndose a los autobuses que trasladarán a los participantes de vuelta a sus centros de estudios.



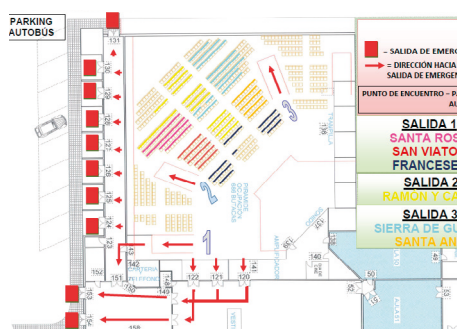
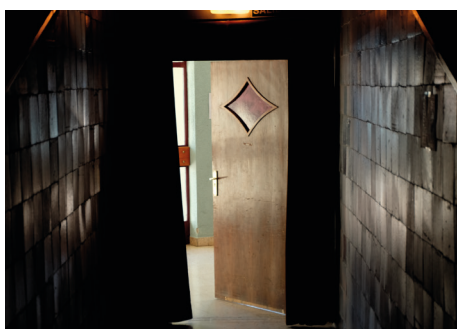
ROL DE RESPONSABLES DE MESA DE SONIDO Y DE ILUMINACIÓN

- 2 personas se sitúan en la sala cerca del escenario en una mesa en la que son responsables de gestionar todas las músicas que guían las diferentes actuaciones durante el evento, tanto de los actores como de los animadores.
- Gestionan las diferentes secuencias de iluminación tanto en el escenario como en todo el salón de actos.
- A ambos lados del escenario se implementan dos pantallas sobre las que se proyecta una serie de documentos audiovisuales preparados por los organizadores. Estas dos personas gestionan dichos archivos de acuerdo a un guion preestablecido.
- Con un micro y a modo de “voz en off” van presentando a los diferentes grupos de actuación.



ROL DE RESPONSABLES DE SEGURIDAD

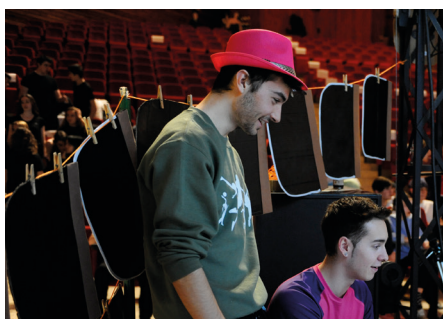
Las funciones del responsable de seguridad son las mismas que aparecen en el caso del Intercentros de minivolei, debiendo garantizar la seguridad, controlar accesos, vigilar y coordinar entradas y salidas, etc. Además, gestionan la acomodación de todos los participantes, tanto espectadores como actores, de manera estratégica y teniéndolo planificado de antemano.



ROL DE RESPONSABLE DEL TRANSPORTE

- Un alumno por cada autobús que se contrata, es responsable de todas las acciones relacionadas con el transporte:
- Recoger a los participantes (alumnos y profesores) en sus centros respectivos.
- Durante el trayecto explicar cómo se va a organizar a los participantes en función de si asumen el rol de actor o de espectador.
- A los grupos de actuación los acompañan hasta la zona de calentamiento.
- A los espectadores los acompañan hasta el patio de butacas.

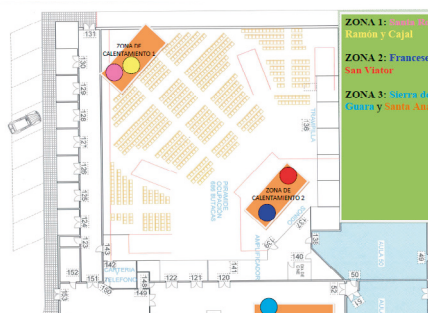
Al finalizar el evento son responsables de organizar a todos los alumnos y profesores participantes para que se dirijan a su autobús correspondiente y les acompañan a sus centros de origen.



ROL DE RESPONSABLES DEL ZONAS DE CALENTAMIENTO

Seis alumnos, distribuidos por parejas, son responsables de gestionar todo lo que tiene que ver con cada una de las tres zonas de calentamiento previstas antes del comienzo del evento:

- Coordinar a los diferentes grupos de actuación para que mientras unos ensayan su actuación los otros puedan vestirse y maquillarse si lo necesitan. Cada zona de calentamiento tiene asociada unos aseos en los que los grupos pueden maquillarse y vestirse.
- Garantizan que todos los grupos, al menos una vez, puedan ensayar su actuación.
- Cuando todos los espectadores estén ubicados en sus asientos acompañarán a los grupos de actuación de su zona de calentamiento hasta las butacas que ocuparán mientras no actúan.
- Disponen del material necesario para desarrollar su labor: delimitan el espacio, disponen con colchonetas un espacio similar al del escenario para que los grupos puedan prepararse antes de la actuación, tienen un altavoz y un dispositivo con la lista de reproducción de las canciones que los grupos asignados a esa zona de calentamiento para que puedan ensayar.



4

PROSPECTIVA DE LOS ENCUENTROS INTERCENTROS

NUEVAS OPORTUNIDADES

De la misma forma en que los Encuentros Intercentros han sufrido una evolución hasta nuestros días a través de la propia acción, puede darse la circunstancia de que tengan lugar cambios a lo largo de los siguientes años. La inclusión del encuentro de bicicleta y orientación que se encuentra en fase experimental ha querido servir para especificar esta circunstancia.

Cabe la posibilidad, por un lado, de que se cambien los Encuentros Intercentros para abordar otras modalidades, o bien simplemente que se agreguen pasando a tener dos Encuentros Intercentros por curso académico, o ampliando la oferta, por ejemplo, con el alumnado de 1º de Bachillerato. Como siempre, estas modificaciones las valorará y determinará la Comisión Intercentros en función de las necesidades que se vayan diagnosticando año tras año en el alumnado y de los intereses que manifiesten los distintos centros educativos y el profesorado involucrado.

Otra circunstancia que puede aparecer en función del devenir del proyecto, es la implicación de nuevos agentes intervinientes con los que establecer sinergias que puedan contribuir positivamente en la consecución de los objetivos que se plantean: clubes o entidades protagonistas en la oferta de ocio físico-deportivo del entorno, Servicio Provincial de Educación a través de la Unidad de Programas Educativos, representantes de las distintas comunidades educativas (equipos directivos, claustros de profesores, AMYPAS, etc.)

Todos estos cambios que puedan

producirse, tendrán que ser coherentes en todo momento con los objetivos planteados por el proyecto y tener como base de sustentación la filosofía que hemos expuesto en el presente documento.

El Valor Añadido Que Aporta Capas-Ciudad. La Sostenibilidad Del Proyecto.

Una estructura como la que soporta ahora mismo los Encuentros Intercentros pensamos que es la clave para dar sostenibilidad al proyecto. Que realmente sea una oportunidad educativa depende de articular convenientemente todos sus elementos. CAPAS-Ciudad como herramienta para la promoción de la actividad física en la ciudad, participa con la intención de dar soporte a la propuesta, principalmente favoreciendo que se garanticen algunos de los elementos básicos de **la filosofía de los Encuentros Intercentros**.

En primer lugar, la evolución del proyecto debería de apoyarse en evidencias obtenidas en el contexto real de la práctica. La motivación del alumnado, la preparación del profesorado, la transferencia de lo aprendido a la adquisición de hábitos saludables, etc. tienen que ser los elementos que reorienten continuamente los Encuentros. La participación de la Universidad en CAPAS-Ciudad posibilita que año tras año surjan estudios que nos marquen el camino. No obstante, es imprescindible dejar claro que la investigación que solicitamos se exigirá atender las **necesidades reales** del contexto y sus particularidades. **La investigación participativa** estará garan-

tizada igualmente por la Comisión de los Encuentros Intercentros, que atenderá la evolución del proceso no de manera caprichosa, sino reorientando sus pasos a partir de los resultados de la acción.

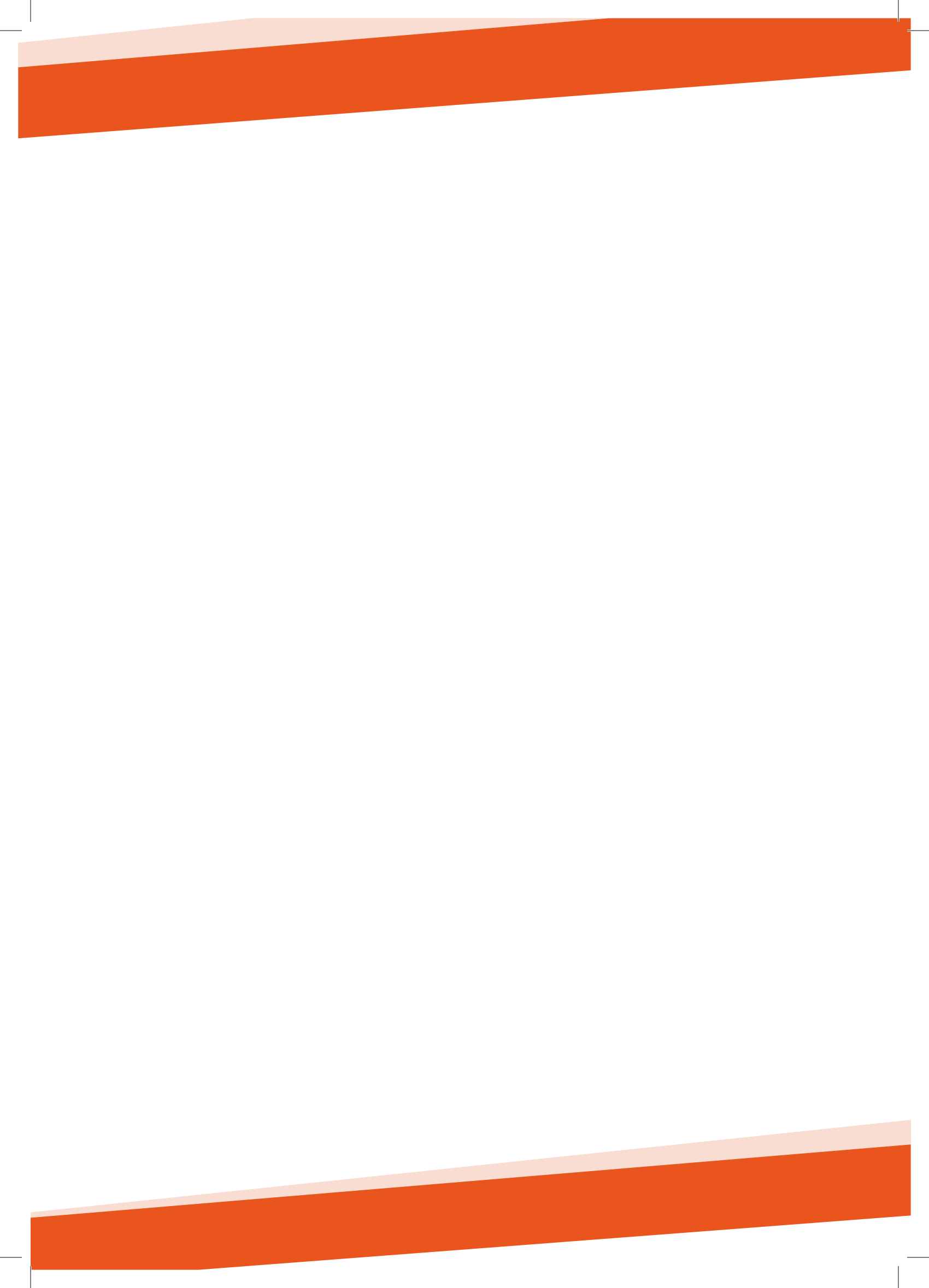
Para acabar de matizar lo que acabamos de expresar, la literatura científica recoge un término que entendemos es fundamental. Nos referimos a la **traducción integrada del conocimiento**; es decir, los proyectos de investigación se conciben para que finalmente aporten conocimientos que sean susceptibles de aplicarse en nuevas experiencias. Se requiere que la misma acción en los ciclos de propuesta anual, intervención, análisis y evaluación de la misma, y posterior propuesta incluya de manera integrada el conocimiento esperado.

Este sistema tiene que reforzar el papel que el profesorado juega en la transformación que se pretende en la adquisición de hábitos saludables para la práctica de actividad física orientada al ocio del adolescente. Los Encuentros Intercentros tienen que causar también un efecto de **empoderamiento** en todos los agentes que colaboran. Empezando por el alumnado de Formación Profesional, todos los participantes tienen la oportunidad de tomar conciencia del papel que pueden desempeñar en la promoción de la actividad física y la salud.

La pieza clave de esta estructura, hemos repetido, es la **Comisión de los Encuentros Intercentros**. El apoyo de todos los participantes en la misma y la coordinación de sus esfuerzos tienen que garantizar el desarrollo y la **sostenibilidad** de la que consideramos es una excelente oportunidad.

Referencias bibliográficas

- Abarca, A. (2011). *Factores personales, sociales y ambientales que influyen los niveles de actividad física de los adolescentes aragoneses*. Tesis Doctoral. Universidad de Zaragoza, Huesca.
- Aibar, A. (2013). *Estudio transcultural de la actividad física y de la actividad sedentaria de los adolescentes de dos ciudades del eje pirenaico franco-español: Análisis descriptivo y factores de influencia*. Tesis Doctoral. Universidad de Zaragoza, Huesca.
- Bermejo-Martínez, G., Pérez-Ordás, R., Generelo, E., y Lanuza, R. (Coords.). (2019). *Perfil saludable y psicológico de los adolescentes participantes en Intercentros acrosport 2018: versión extendida de los resultados*. Huesca: Proyecto Capas-Ciudad (Universidad de Zaragoza). doi: 10.13140/RG.2.2.10878.33600
- Gil de Gómez, A. (2017). *Experiencias, percepciones y creencias en la actividad física y el deporte, educación física y Encuentros Intercentros del alumnado de género femenino en edad adolescente de un centro escolar de la ciudad de Huesca*. Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Zaragoza, Huesca.
- González-Cutre, D., Sierra, A. C., Beltrán-Carrillo, V. J., Peláez-Pérez, M., & Cervelló, E. (2018). A school-based motivational intervention to promote physical activity from a self-determination theory perspective. *The Journal of Educational Research*, 111(3), 320-330. doi:10.1080/00220671.2016.1255871
- Lanuza, R. (2011). *El comportamiento físico-deportivo de tiempo libre de los estudiantes no universitarios oscenses de 12 a 25 años*. Tesis Doctoral. Universidad de La Rioja, La Rioja.
- Murillo, B., García-Bengoechea, E., Generelo, E., Bush, P. L., Zaragoza, J., Julián, J. A., y García-González, L. (2013). Promising school-based strategies and intervention guidelines to increase physical activity of adolescents. *Health Education Research*, 28(3), 523-538. doi:10.1093/her/cyt040.
- Murillo, B., García-Bengoechea, E., Generelo, E., Zaragoza, J., y Julián, J. A. (2014). Effects of the 3-year Sigue la Huella intervention on sedentary time in secondary school students. *European Journal of Public Health*, 25(3), 438-443. doi:10.1093/eurpub/cku194.
- Murillo, B. (2013). *Diseño, aplicación y evaluación de un programa de intervención escolar para incrementar los niveles de actividad física en los adolescentes*. Tesis Doctoral. Universidad de Zaragoza, Huesca.
- Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.
- Pérez-López, I. J., Tercedor, P., y Delgado-Fernández, M. (2015). Efectos de los programas escolares de promoción de actividad física y alimentación en adolescentes españoles: revisión sistemática. *Nutrición Hospitalaria*, 32(2), 534-544. doi:10.3305/nh.2015.32.2.9144
- Serra, J.R. (2008). *Estudio epidemiológico de las influencias de la actividad física en los adolescentes y su nivel de actividad física. Estudio en la población de la provincia de Huesca*. Tesis Doctoral. Universidad de Zaragoza, Huesca.
- Sevil, J. (2018). *Análisis de comportamientos relacionados con la salud: efectos de un programa de intervención multicomponente en adolescentes de la ciudad de Huesca*. Tesis Doctoral. Universidad de Zaragoza, Huesca.



La oportunidad de los Encuentros Intercentros



Proyecto cofinanciado por el FEDER



Servicio de
Publicaciones
Universidad Zaragoza