



**TRABAJO INNOVACION  
PRÁCTICUM III**

**“APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIANTE  
TRABAJO COOPERATIVO Y LA TEORÍA DE LEV  
VYGOTSKY- ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO  
ZDP”**

# ÍNDICE

## 1. INTRODUCCIÓN.

### 1.1 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.

## 2. JUSTIFICACIÓN.

2.1 FORMULACIÓN DE PREGUNTAS Y RAZONAMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN ¿POR QUÉ INVESTIGAMOS EL PROBLEMA? ¿QUÉ EFECTOS TENDRÁ LA INNOVACIÓN?

## 3. OBJETIVOS.

3.1 NOS INDICAN AL LUGAR QUE QUEREMOS LLEGAR.

## 4. MARCO TEÓRICO.

4.1 TEORÍAS, AUTORES SOBRE EL PROBLEMA OBJETO DE INVESTIGACIÓN, PROPUESTA DE IDEAS INNOVADORAS, TEORÍAS DE MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE.

## 5. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN (ESTRATEGIA A SEGUIR).

5.1 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.

5.2 VARIABLE INDEPENDIENTE Y DISEÑO DE LA INNOVACIÓN.

5.3 VARIABLE DEPENDIENTE E INDICADORES.

## 6. TRABAJO DE CAMPO-PRACTICUM III, ANÁLISIS DE ACTUACIÓN EN EL AULA.

### 6.1 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO. (CONOCEREMOS EL ENTORNO)

6.1.1 INFORMACIÓN SOBRE EL IES (CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE).

6.1.2 LA FORMACIÓN PROFESIONAL (NIVELES-BÁSICA, GRADO MEDIO, GRADO SUPERIOR).

6.1.3 DOCUMENTOS DEL CENTRO: CURRÍCULO.

### 6.2 ANÁLISIS DE LA MUESTRA. (CONOCEREMOS AL ALUMNO).

6.2.1 DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS.

6.2.2 CLIMA EN EL AULA Y DIVERSIDAD.

6.2.2.1 SOCIOGRAMA.

6.2.2.2 MAPA DE EMPATÍA.

6.2.2.2 CLIMA EN EL AULA Y DIVERSIDAD.

6.2.2.1 SOCIOGRAMA.

6.2.2.2 MAPA DE EMPATÍA.

### 6.4 GESTIÓN DEL ESPACIO AULA. PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE.

### 6.5 DIDÁCTICA-INSTRUCCIÓN

6.5.1 LIDERAZGO DEL PROFESOR.

6.5.2 MÉTODOS Y TÉCNICAS MÁS UTILIZADAS POR EL PROFESOR.

6.5.3 ESTILOS DE MOTIVACIÓN DEL ALUMNO POR PARTE DEL PROFESOR.

6.5.4 ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN.

**6.6 DISEÑO FINAL DE LA INNOVACIÓN. PERFECCIONAMIENTO DEL PROTOTIPO TRAS CONOCER A LOS ALUMNOS.**

6.6.1 CONTEXTO DE LA INNOVACIÓN.

6.6.2 DISEÑO DE LA INNOVACIÓN.

**6.6 IMPLEMENTACIÓN DE LA INNOVACIÓN EN EL AULA.**

**6.7 EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA INNOVACIÓN EN EL AULA.**

6.7.1 APlicar TEST RUBRICA PARA MEDIR EL IMPACTO DE LA INNOVACIÓN EN LA MOTIVACIÓN DEL ALUMNO.

6.7.2 APlicar ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN PARA MEDIR LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL ALUMNO.

**7. TRATAMIENTO-CODIFICACIÓN Y TABULACIÓN DE LOS DATOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS.**

**8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**

**9. CONCLUSIONES Y FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.**

**10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

**11. ANEXOS.**

## .INTRODUCCION.

### **1.DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.**

El problema surge, mientras realizamos una actividad de repaso, concretamente la unidad 9 “Ofertas Gastronómicas”, los alumnos repasan y asimilan bien los conceptos, al llegar al práctico “el cálculo de la rotación de menús”, no logran resolver la actividad satisfactoriamente, es visible la necesidad de ayuda o “ANDAMIAJE”

### **2. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿Por qué investigo el problema? Quiero ayudar y colaborar para que titule el mayor número de alumnos posible, ser un andamio invisible para ellos, es lo que he hecho con mi hijo desde que nació, cuando le diagnosticaron el espectro autismo, empecé a comprender la importancia de la metodología correcta para ser un puente entre el alumno y el aprendizaje **“cada niño es un universo y cuanto más difícil, mayor es nuestro reto”** César Bona.

Después de la aplicación de Teoría de Vygotsky, me planteo las siguientes cuestiones.

- ¿Se puede aprender de un modo eficaz, sin memorizar y de un modo divertido?
- ¿Respecto al problema práctico, entenderán y desarrollarán correctamente la actividad práctica examen?
- ¿Mejorará la relación entre los alumnos?
- ¿Disminuirá el absentismo en la clase?

### **3.OBJETIVOS**

**“Mejorar el proceso de enseñanza, dotar al alumno de mayor motivación y que titulen”**

Además, deseo que los alumnos se diviertan y aprendan, que disminuya el nivel de absentismo de la clase y que el grupo cohesione mejor, existe un gran número de alumnos que no se relaciona y permanecen aislados del grupo. Para ello me baso en una enseñanza basada en el constructivismo, en el trabajo cooperativo y la zona de desarrollo próximo.

#### 4. MARCO TEÓRICO

El trabajo de investigación se centra en el empleo del aprendizaje cooperativo y el empleo de la teoría sociocultural de su mismo autor Lev Vygotsky, “La Zona de Desarrollo Próximo”

##### Aprendizaje cooperativo.

**Definición:** Tomo la definición literal “*es una verdadera innovación educativa no depende únicamente del uso de TIC en el aula, sino que debe tener un sentido pedagógico*”. [social.monografias.com](http://social.monografias.com)

**Los objetivos:** Adquirir competencias o conocimientos, habilidades sociales y destrezas, para alcanzarlo los alumnos deben trabajar en grupos mixtos y heterogéneos, sólo cuando todo el grupo alcanza el objetivo, el alumno alcanza el suyo propio.

La evaluación es grupal, mediante el empleo de rúbricas y rutinas de pensamiento.

Su autor fue el soviético **Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934)** quien es considerado el precursor del **constructivismo**. [social.monografias.com](http://social.monografias.com)

La enseñanza basada en el **constructivismo** es la que se ayuda al estudiante a que de **construya su propio conocimiento** y para ello lo hace de lo mas sencillo e intuitivo a lo más complejo.

##### El constructivismo.

**Definición:** El constructivismo, es un modelo pedagógico que nos indica que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Esta construcción se realiza con los conocimientos previos que posee la persona, es decir, realiza una construcción, empleando todos los medios nos rodea, es algo que lo hacemos a diario, para el constructivismo lo más importante no es el conocimiento nuevo sino alcanzar una nueva competencia, que le permitirá generalizar, aplicar lo conocido en una experiencia nueva. El modelo constructivista esta basado en la persona, en sus experiencias previas y realiza nuevas construcciones mentales.

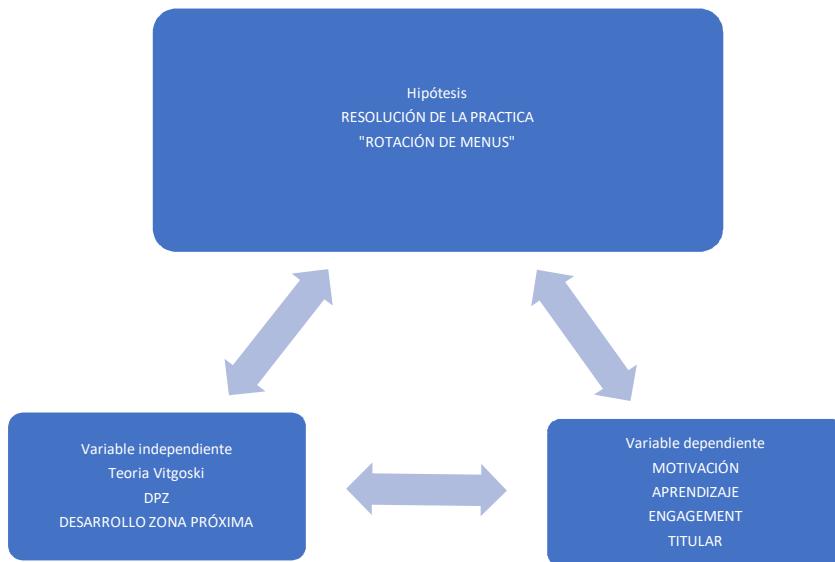
La construcción se produce.

Según Jean Piaget, cuando el sujeto interactúa con el conocimiento.

Según L. Vitgoski, cuando esto lo realiza en cooperación con otros

Según Ausubel, Cuando es significativo para el sujeto.

## 5.DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN



La competencia que el grupo de Grado Medio de Restauración obtiene mediante una metodología expositiva, donde el profesor tiene el papel de líder y trabaja en la clase dando clase magistral es.

Según el Alineamiento constructivo de ( Biggs, 2003)

La taxonomía se divide en cinco niveles, cualitativamente son diferenciables.

La mayor parte del alumnado se encuentra en el nivel Multiestructural, no alcanzan el nivel cuatro ni el cinco.

### Intenciones pedagógicas

Para poder enfocar nuestros objetivos de cara a nuestro alumnado, emplearemos taxonomía de Bloom, desarrollada por el psicólogo estadounidense Benjamín Bloom, la taxonomía es una clasificación jerárquica de objetivos educativos en base de la complejidad que el proceso cognitivo requiere. En la base están los procesos cognitivos menos complejos y en la parte más alta de la pirámide los más complejos, para poder pasar de una parte de la fórmula de la práctica a la otra, los alumnos deben haber asimilado cada nivel. Los niveles están clasificados por verbos.

En el primer nivel, se encuentra recordar, reconocer, nuestro alumno es capaz de recuperar y listar la fórmula y estos verbos nos dan la pista, que el alumno ha asimilado este nivel.

El segundo nivel es entender, son capaces de entender el concepto y el procedimiento, dar ejemplos, resumir, interpretar, comparar.

### Didácticas de e-a

### Evaluación del aprendizaje

**Título: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO MEDIANTE TRABAJO COOPERATIVO Y LA TEORÍA DE LEV VYGOTSKY- PRÓXIMO ZDP**

**Justificación: Ayudar al alumno a que titule, solucionando un problema didáctico y de absentismo**

**Objetivo General Mejorar el proceso de enseñanza, aprendizaje y motivación**

**Marco teórico. (Libro del Desarrollo de los procesos Psicológicos Superiores ) L.S.VIGOSTKY**

**Hipótesis general. El cambio en la didáctica de una unidad aumenta la motivación del alumnado, cohesionan la clase, mejorando**

Variable Independiente		Variable dependiente				
Desarrollo Próximo de L. Vitgosky		Aprendizaje y Motivación				
Diseño de la innovación significa diseñar metodologías y actividades		Operacionalización de la variable dependiente				
Conocemos al alumno Clima en el aula Programación didáctica Unidad didáctica	Innovación- Cambio	Indicadores de motivación Estímulo-Respuesta	Definición	Evaluación indicadores	Indicadores cognitivos Proceso E-A Taxonomía SOLO Taxonomía Bloom	D
Unidad 9 “Ofertas gastronómicas” Actividad de Repaso Resolución de caso práctico. Rotación de menús	Sustituir Clase expositiva con trabajo cooperativo y implementación de la teoría Zona de Desarrollo Próximo de L.Vitgosky	Engament  Autoeficiencia  Reconocimiento	Compromiso e implicación por parte del profesor  El alumno reforzador sustituye al profesor y enseña a su compañera en la pizarra y al resto de la clase  De los compañeros, que	El profesor encuesta a los alumnos  los compañeros asimilan e interiorizan mejor el procedimiento del problema y valoran con buena nota esta actuación	APLICAR  ANALIZAR  EVALUAR  CREAR	

			le agradecen y muestran empatía	Mejor clima en el aula	
<b>ESTÍMULO</b>		<b>RESPUESTA</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación entre el emisor y el receptor se basa en la relación de estímulo-respuesta. Los estímulos son mensajes de <b>persuasión</b>, <b>actitudes</b> y por tanto en la conducta-comportamiento. Las actitudes expresadas por las emociones, son las evaluaciones de aceptación de los estímulos. La actitud guía nuestra conducta.</li> <li>• <b>¿Qué mensajes utiliza el profesor para persuadir? El profesor introduce la innovación en metodologías y actividades para motivación y el proceso de enseñanza-aprendizaje,</b> ¿Ante el estímulo qué percepción se forma el alumno y cómo responde el aula? ¿La actitud positiva o negativa o ambivalente (emociones contradictorias) ¿Al final, la innovación implementada por el profesor ha influido de forma positiva en la motivación y el aprendizaje? si</li> </ul>					

## 6. TRABAJO DE CAMPO-PRACTICUM III, ANÁLISIS DE ACTUACIÓN EN EL AULA.

### (Implementación de la innovación y medición de su impacto)

#### 6.1.1 INFORMACIÓN SOBRE EL IES (CONTEXTO DE LA ACTIVIDAD DOCENTE).

El IES Mirabueno es un centro público con más de 50 años de historia, a día de hoy en el centro trabajan más de 100 profesores enseñando a unos 1000 alumnos.

Las clases han sido impartidas en el AULA 30 del GRADO MEDIO DE RESTAURACIÓN, CURSO 123



#### 6.1.2 LA FORMACIÓN PROFESIONAL (NIVELES-BÁSICA, GRADO MEDIO, GRADO SUPERIOR).

El IES Mirabueno imparte en la actualidad **Educación Secundaria, Bachillerato y varias ramas de F.P. Básica, Media y Superior**, contando con más de 100 profesores y especialistas, que dan formación a unos 1000 alumnos. La F.P. más reconocida es la de Restauración, pero también se trabaja en mecánica, obra civil, electricidad, etc. Incluso una Formación a Distancia para Agencias de Viajes y Eventos.

### **Estudios de FP Básica**

<b>Familia Profesional</b>	<b>Ciclo Formativo</b>
Electricidad y Electrónica	<a href="#"><u>FP Básica Electricidad y Electrónica</u></a>
Fabricación Mecánica	<a href="#"><u>FP Básica Fabricación y Montaje</u></a>
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	<a href="#"><u>FP Básica Mantenimiento de Vehículos</u></a>
Hostelería y Turismo	<a href="#"><u>FP Básica Cocina y Restauración</u></a>

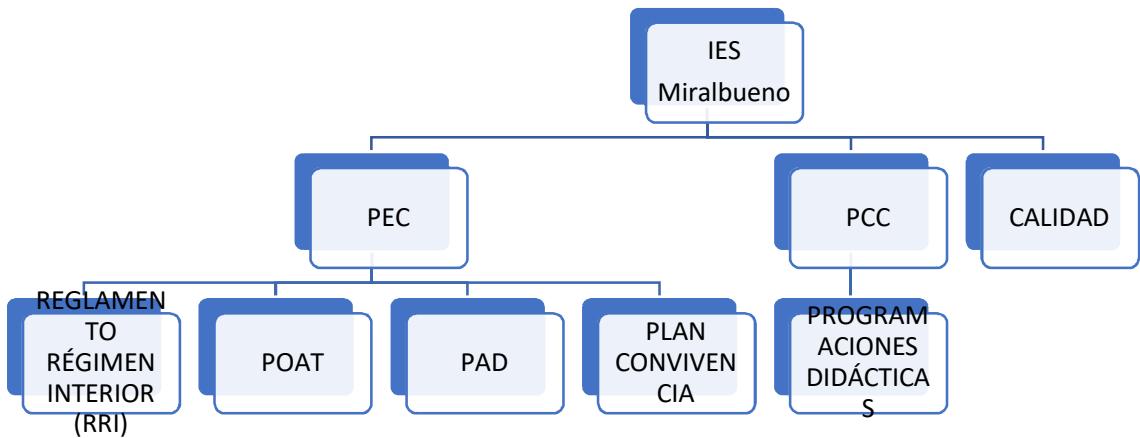
### **Estudios de Grado Medio**

<b>Familia Profesional</b>	<b>Ciclo Formativo</b>
Edificación y Obra Civil	<a href="#"><u>Grado Medio Construcción</u></a>
Edificación y Obra Civil	<a href="#"><u>Grado Medio Obras de Interior, Decoración y Rehabilitación</u></a>
Electricidad y Electrónica	<a href="#"><u>Grado Medio Instalaciones de Telecomunicaciones</u></a>
Fabricación Mecánica	<a href="#"><u>Grado Medio Soldadura y Calderería LOE</u></a>
Hostelería y Turismo	<a href="#"><u>Grado Medio Cocina y Gastronomía</u></a>
Hostelería y Turismo	<a href="#"><u>Grado Medio Servicios en Restauración</u></a>
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	<a href="#"><u>Grado Medio Carrocería LOE</u></a>
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	<a href="#"><u>Grado Medio Electromecánica de Vehículos Automóviles</u></a>

## ***Estudios de Grado Superior***

<b>Familia Profesional</b>	<b>Ciclo Formativo</b>
Edificación y Obra Civil	<a href="#"><u>Grado Superior Organización y Control de Obras de Construcción</u></a>
Fabricación Mecánica	<a href="#"><u>Grado Superior Construcciones Metálicas</u></a>
Hostelería y Turismo	<a href="#"><u>Grado Superior Agencias de Viajes y Gestión de Eventos</u></a>
Hostelería y Turismo	<a href="#"><u>Grado Superior Agencias de Viajes y Gestión de Eventos</u></a>
Hostelería y Turismo	<a href="#"><u>Grado Superior Dirección de Cocina</u></a>
Hostelería y Turismo	<a href="#"><u>Grado Superior Dirección de Servicios de Restauración</u></a>
Hostelería y Turismo	<a href="#"><u>Grado Superior Gestión de Alojamientos Turísticos</u></a>
Transporte y Mantenimiento de Vehículos	<a href="#"><u>Grado Superior Automoción LOE</u></a>

### 6.1.3 DOCUMENTOS DEL CENTRO: CURRÍCULO



Plan de convivencia, Plan de acción tutorial. Y Plan de Atención a la diversidad y P.O.A.T.

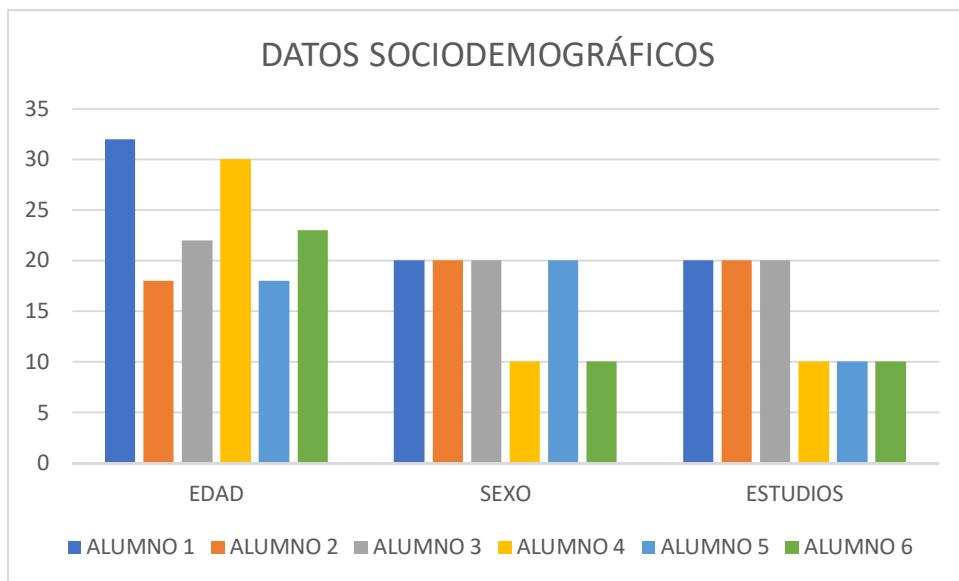
Ambos planes se encuentran dentro del departamento de orientación, con respecto al Plan de acción Tutorial, los principales impulsores son, Jefatura de estudios, el Departamento de Orientación y los Tutores.

## 6.2 ANÁLISIS DE LA MUESTRA. (CONOCEREMOS AL ALUMNO).

TOTAL, ALUMNADO 6 ESTUDIANTES

4 CHICOS

2 CHICAS



***Sexo: 20 para hombre y 10 para mujer***

***Estudios: 20 para ESO y 10 para PA***

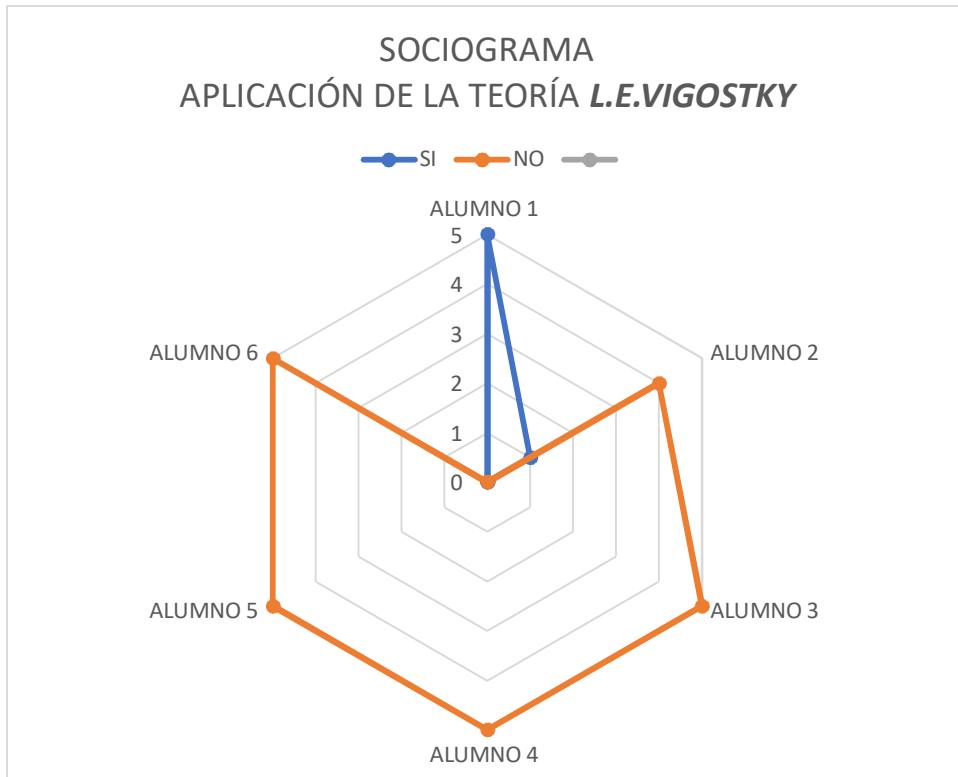
Conocemos al alumno, se encuentra entre los 19 y 22 años, pertenece a la Familia Profesional de Hostelería y Turismo, específicamente cursa el grado medio de servicios en restauración. La distribución del alumnado, como se puede apreciar es desigual, habiendo un porcentaje superior de hombres al número de mujeres.

En cuanto a sus estudios de acceso, existen dos vías. Por un lado, los que provienen de 4º de ESO y por otro, los procedentes de la prueba de acceso. En referencia a la nacionalidad, en este grupo, son todos de nacionalidad española, sin embargo, si los comparamos con el grado superior, existe una gran participación de alumnado internacional, cuyos países de origen son Perú, Ghana y Marruecos. Este tipo de alumnado habla perfectamente el castellano, aunque se socializa con dificultad. En muchos casos, se aísla del resto del grupo.

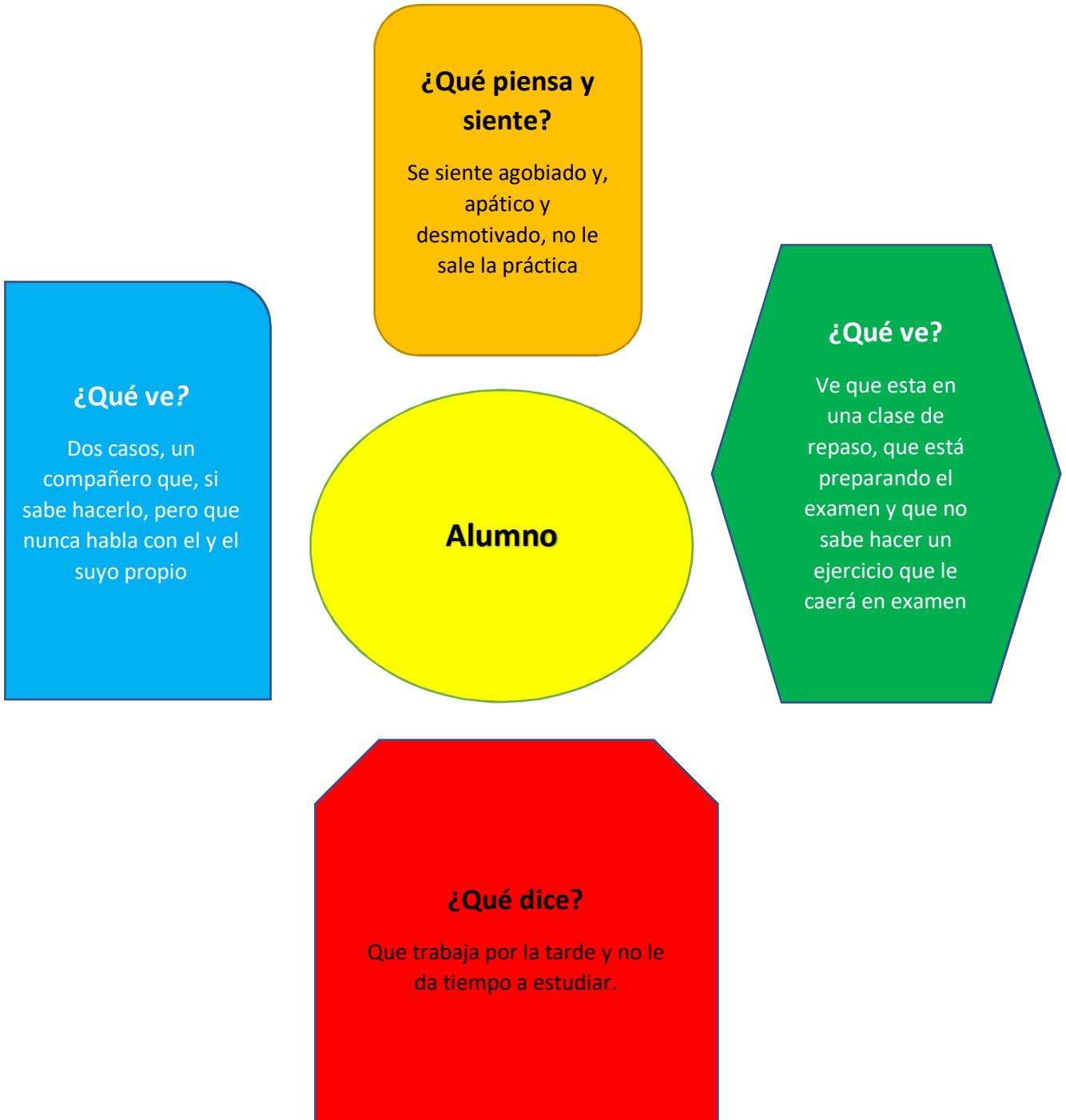
#### 6.2.2.1 SOCIOGRAMA.

Durante la resolución del problema de rotación, hemos introducido el cambio de metodología y realizado la siguiente consulta.

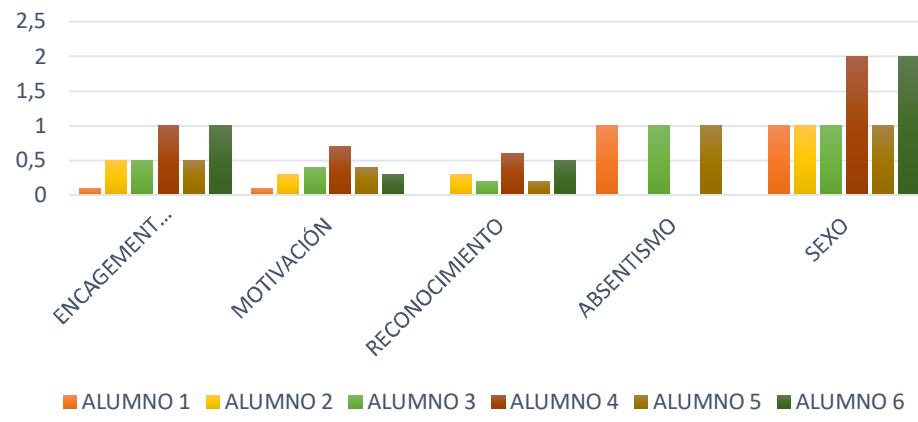
- ¿A qué compañeros elegirías? Marca línea -----
- ¿Con qué compañero no te gustaría realizar la práctica? Marca línea -----



#### 6.2.2.2 MAPA DE EMPATÍA.



## MAPA DE EMPATIA ANTES DE LA INNOVACIÓN



Del siguiente mapa de empatía podemos sacar las siguientes deducciones

Los alumnos del Grado medio de servicios en restauración carecen de compromiso e implicación en el aula, se emplea la tecnología como innovación y mejora en su actividad educativa, se les envía los deberes por correo electrónico, se les da la opción de resolución de dudas, incluso hasta las 20.00 horas de la tarde, pero a pesar de darles todas la opciones posibles, en la mayoría de los casos, no realiza la tarea, le aburre y la va postergando hasta el día del examen porque le cuenta como nota. Su motivación es la de titular, no es una motivación vocacional, no ven el reconocimiento que les puede proporcionar el trabajo bien hecho, poco a poco faltan cada vez más menudo y llega el absentismo escolar con la correspondiente perdida de la materia.

Respecto al bullying, personalmente en los grupos donde he impartido clase hay ausencia de esta problemática, el ambiente es tranquilo y se puede trabajar mejor con el alumno.

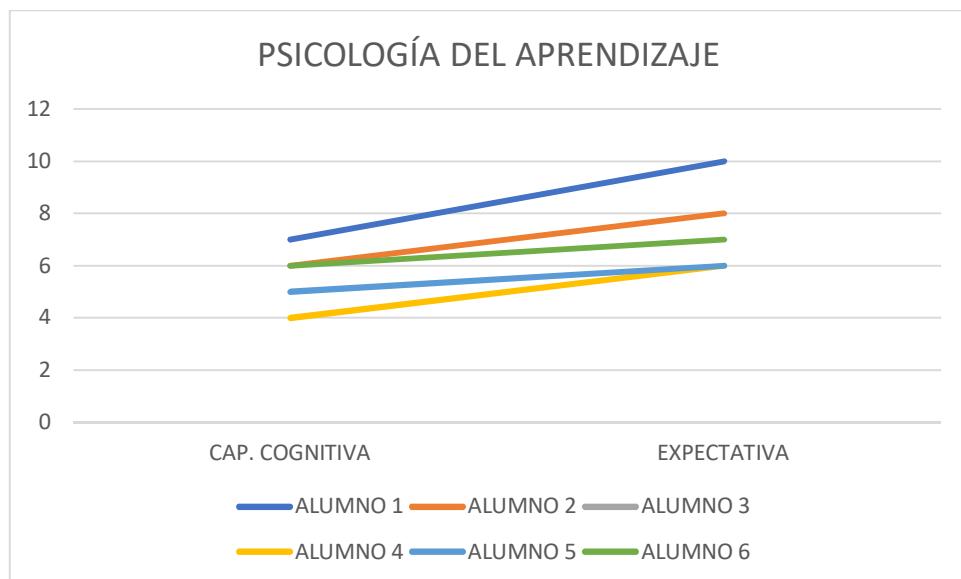
## 6.4 GESTIÓN DEL ESPACIO AULA.PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE.

Son aularios pequeños de unos 30 metros, las mesas están dispuestas en 6 filas aproximadamente, con unas 7 mesas por fila.

La mesa del profesor esta enfrente a la del alumno, me resultó muy complicado moverme en un espacio reducido y con tanta mesa, por ello me acercaba a las mesas y les pedía a los alumnos que en la exposición se levantasen, se diesen la vuelta y hablasen mirando a el grupo, reconozco que en la primera exposición se sorprendieron y les costó, pero a medida que les hacía salir a la pizarra o levantarse se acostumbraron.

### Psicología del aprendizaje

Es alumnado que presenta bajo nivel académico, procede del Grado Medio o de pruebas de acceso, en la mayoría de los casos, alumnos con desfase curricular, su madurez física aventaja a su madurez psicológica, se observa escasa motivación extrínseca, sus únicas expectativas en la mayoría de los casos, son las de titular para mejorar su situación profesional y económica.



Las inteligencias del alumnado, según la teoría de Howard Gadner, se han clarificado de un modo muy sencillo, realizando un pequeña prueba o test. para ello he formulado preguntas muy sencillas que debían ser puntuadas en un baremo del 0 al 4, donde el 0 equivale a nunca y el cuatro equivale a siempre, una vez finalizada, se suman por bloques y se obtiene el tipo de inteligencia.

Howard Gadner, en su teoría de las inteligencias múltiples propone **ocho** tipos de inteligencia.

Hay ausencia en el aula de inteligencias interpersonal y naturalista, por ello no están reflejadas en la tabla.

	MATEMÁTICA	MUSICAL	LINGÜÍSTICA	ARTÍSTICA	CINESTÉSICA
ALUNMO 1	SI				
ALUNMO 2	SI				
ALUNMO 3			SI		
ALUNMO 4			SI		
ALUNMO 5				SI	
ALUNMO 6		SI			

## 6.5 DIDÁCTICA-INSTRUCCIÓN

Durante el periodo de prácticas, inicialmente, empleé la misma metodología de mi tutor, “**método expositivo**” y “trabajo cooperativo” empleando el libro de la editorial ALTAMAR, libro muy documentado y completo, para la rama del grado medio de Hostelería, lleno de ejemplos, lo que permite realizar un power point sintetizando ideas y exponiéndolo de un modo dinámico.

En la segunda sesión de la actividad de repaso trabajamos un caso práctico, “elaboración de rotación de menús” es en esta sesión donde innovo; ¿cómo lo hago? Paso del método magistral a implementar la teoría zona desarrollo próximo o “andamio”.

Decido trabajar por parejas el ejercicio práctico, para ello, empleo al alumno con problemas y al alumno que posee la inteligencia lógico-matemática, y que actualmente está más aislado.

En que consiste la teoría del psicólogo Lev Vygotsky (1896-1934). *La "zona" es la brecha entre lo que un niño sabe cómo hacer de forma independiente y lo que puede hacer si se le da el apoyo de alguien que domina esa tarea particular o ese concepto.*

La dificultad de este ejercicio es saber coordinar al alumnado, de tal forma que el profesor interfiera lo menos posible, para alcanzar que el alumno llegue al aprendizaje significativo. Y es en ese momento, cuando se produce una sinergia entre los dos alumnos, el resto de la clase y el propio profesor.

Otra dificultad es que trabajen por parejas, pero no con su compañero habitual, mencionar que es un grupo con un nivel académico muy dispar, con predisposición a trabajar, pero con distinto rendimiento, unos realizan la tarea mientras otros nunca la hacen, el sociograma muestra que además su forma de relacionarse es en pareja o totalmente aislados del grupo.

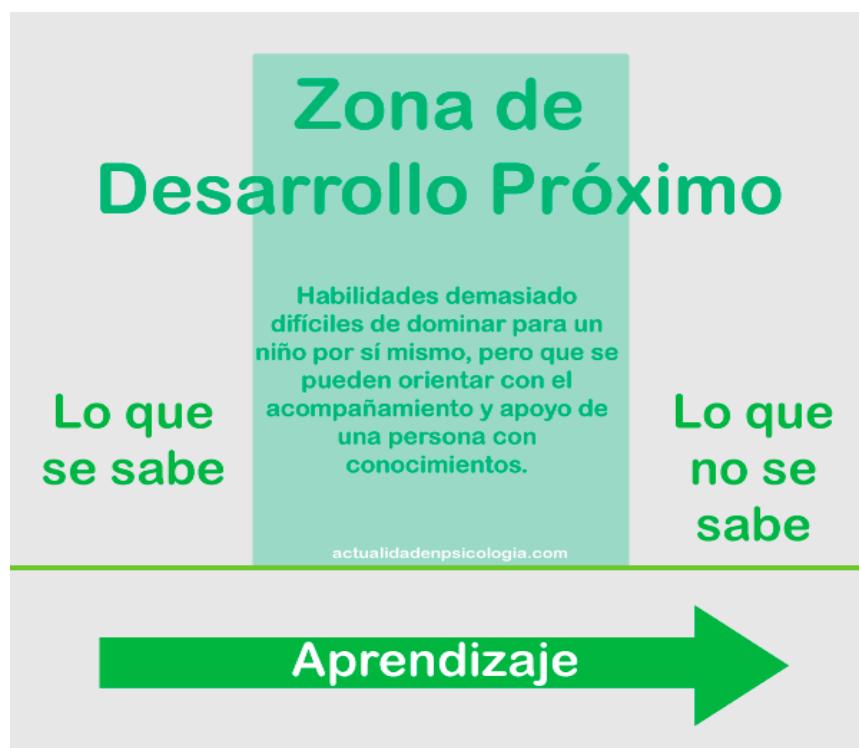
**Diseño Final de la Innovación. Perfeccionamiento del prototipo tras conocer a los alumnos.**

### **Conocer el contexto**

Teniendo en cuenta las necesidades que manifiesta el grupo 123, concretamente en la realización de ejercicios prácticos, procedo a modificar el modo de sentarse de los alumnos en el aula. Soy consciente de que tengo 2 alumnas que necesitan de la imagen del compañero reforzador “andamiaje invisible”, este compañero se sentará con esa persona y le ayudará de forma particular, guiándole en el desarrollo de este.

Por otro lado, deseo hacer más participativo a este alumno callado y reservado en clase, lo sacaré a la pizarra, haciéndole más visible de cara a sus compañeros, (mejorado cualidades como el engagement y la empatía).

### **Implementación**



El cambio viene introducido, en la resolución del problema, hay una transición del método expositivo y magistral mediante el empleo de pizarra, al método de zona desarrollo próximo, alumno reforzador “ayudante” y otro es el reforzado “alumno que necesita de la experiencia y conocimientos de su compañero”.

El cambio se puede medir, mediante dos tipos de impacto.

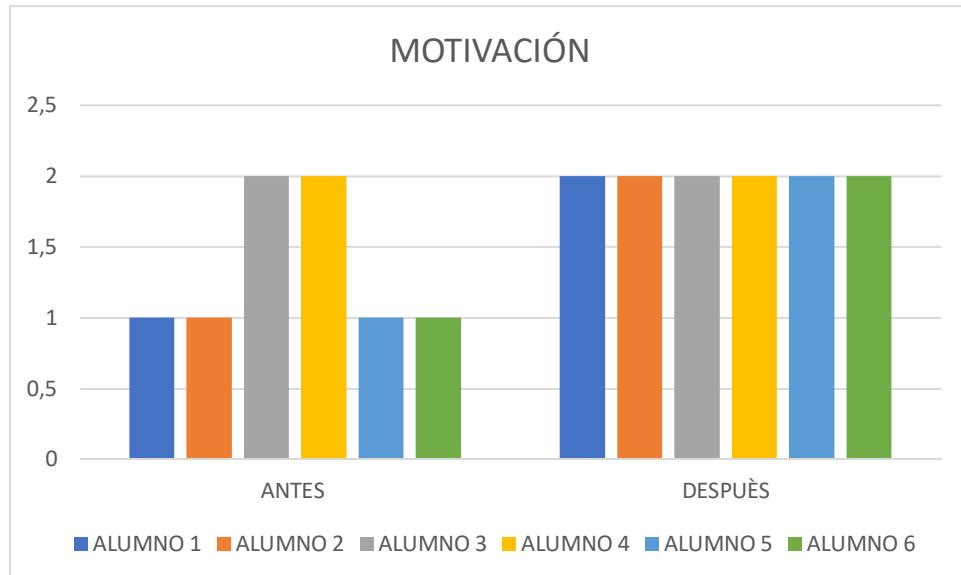
- Por un lado, el impacto interno, el aprendizaje

Ha supuesto para la alumna y aquellos compañeros que no entendían el problema su aprendizaje y aplicación

- Por otro lado, el impacto externo.

Mejor clima en el aula, aumento de la motivación, asistencia del alumnado, deseos de titular.

## **EVALUACIÓN DEL IMPACTO**

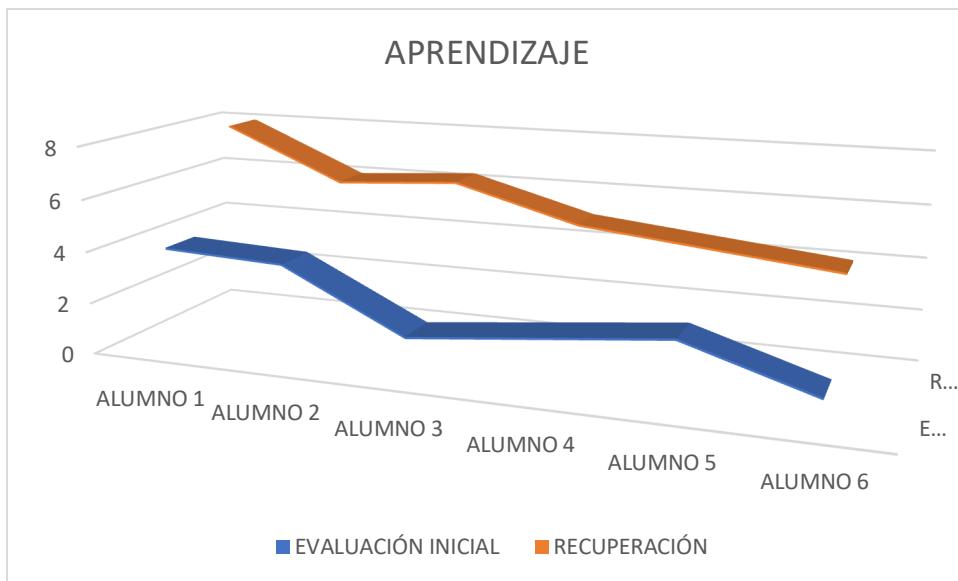


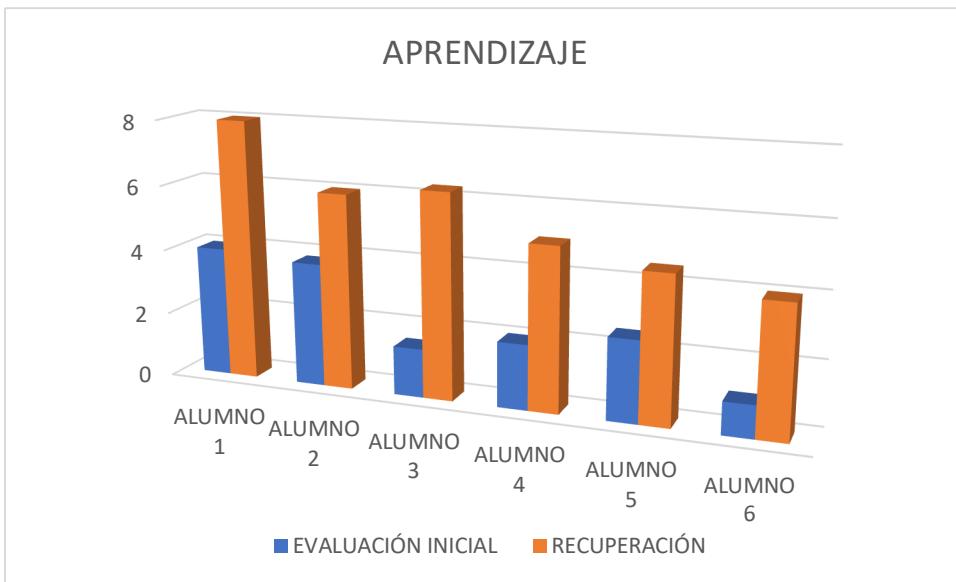
**1: SIN MOTIVACIÓN**

## 2: CON MOTIVACIÓN

Aplicación de test.

Tras la implementación de la teoría de L. Vygotsky, comprobamos, mediante una encuesta anónima del alumnado, su grado de motivación. De los seis alumnos, a la pregunta: ***¿Te has sentido motivado durante la impartición de esta clase?*** la respuesta afirmativa fue unánime.

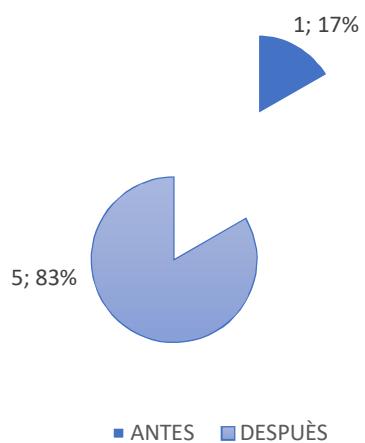




Aplicación de actividad de evaluación.

Los resultados de aprendizaje del alumno son medidos gracias a la **realización de un nuevo ejercicio** de rotación de menús, con distinto enunciado, se les separa a modo de examen, al finalizar se comprueba el aprendizaje significativo alcanzado por el alumno.

## RECONOCIMIENTO



## EXÁMEN PRÁCTICO - VIDEO EDUCATIVO

Título del vídeo: Tus monográficos

Autora: Ana Pavón

Edad de los destinatarios: 19 a 32 años

Rama de conocimiento: Módulo Profesional de Estructura del Mercado Turístico, dentro del título de Técnico superior en Agencias de Viajes y gestión de eventos.

Contenido: En el siguiente vídeo educativo, propongo un aprendizaje basado en dos etapas o proyectos (project based learning), es una combinación perfecta para una educación actual y para este tipo de asignatura.

Objetivo: Mi principal objetivo es que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje, que adquiera aptitudes y habilidades, convirtiéndose en un aprendizaje significativo y no meramente memorístico. Para ello desarrollo dos etapas de trabajo que concluirá con un debate en clase donde el alumno deberá interactuar con sus compañeros.

Estructura del Vídeo.

El vídeo comienza con una búsqueda geográfica de la capital del Tíbet, Lhasa, situando al alumno geográficamente.

Posteriormente en la actividad de inicio, aparece la figura del profesor como un guía-apoyo, quién, explica brevemente el destino y estructura la actividad en dos etapas, en la primera etapa, el alumno va a desarrollar habilidades y aptitudes completando la información mediante el manejo de herramientas de la información.

En la segunda etapa, conectarán con la realidad del destino mediante la visualización de la película “7 años en el Tíbet”, este aprendizaje es dinámico y flexible, permitiendo a los alumnos dos líneas de investigación y en la conclusión un enfoque interdisciplinar.

## ACCESO AL VIDEO

<https://drive.google.com/open?id=1E2mRHvlGN6mlVtgTlZmnrfILO-StxjTw>

Profesora en prácticas: Ana Pavón

Unidad didáctica: Ofertas gastronómicas

Grupo Grado Medio 1H23

*Cristián Bellor*

¿Te has sentido motivado durante la impartición de esta unidad?

*Sí, ~~que~~ te has esforzado en motivarme, y realmente lo conseguiste*

¿Te ha gustado la metodología "expositiva" que ha empleado el profesor?

*Sí, siempre como participar de la clase.*

¿Qué entiendes por la palabra desaprender?

*~~desaprender~~  
Entiendes que olvidas el yo que te enseñaron para aprender de otra forma*

¿Crees que es importante en una actividad de repaso, desaprender, significa reprender lo mismo de otra manera?

*Sí, ya que si no lo entiendes de una manera, ~~de~~ a la mejor  
te es más fácil de otra.*

¿Qué cambiarías del método del profesor? mi caso Ana

*Supongo que al ~~ya~~ de repaso y un poco más de  
repaso duro, pero de igual que se consigue con el  
tiempo.*