

ANEXOS

ANEXO 1: Correlación juegos de la saga y épocas ambientadas

JUEGO /ÉPOCA	ANTIGÜEDAD	E. MEDIA	E. MODERNA	E. CONTEMPORÁNEA
ASSASSIN'S CREED		X		
ASSASSIN'S CREED II			X	
AC II: BROTHERHOOD			X	
ACII: REVELATIONS			X	
ASSASSIN'S CREED III				X
AC IV: BLACK FLAG			X	
AC: ROGE			X	
AC: UNITY				X
AC: SYNDICATE				X
AC: ORIGINS	X			
AC: ODYSSEY	X			

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 2: Correlación juegos de la saga y ciudades o lugares ambientados.

JUEGO	AMBIENTACIÓN Y ESCENARIO (ciudades recreadas)
ASSASSIN'S CREED	Tercera Cruzada en Tierra Santa (1191): Damasco, Jerusalén, Masyaf y Acre
ASSASSINS CREED II	Renacimiento en Italia (1459-1490): Venecia y Florencia
AC II: BROTHERHOOD	Renacimiento en Italia (1500-1510): Roma y Viana
ACII: REVELATIONS	Imperio Otomano (1510-1520): Constantinopla
ASSASSIN'S CREED III	Guerra de independencia de Estados Unidos (1754-1784): Boston y Nueva York
AC IV: BLACK FLAG	Piratería en el Mar Caribe (1715): Nassau, La Habana y Kingston
AC: ROGE	Guerra de los Siete Años en la costa atlántica americana (1756-1763): Nueva York
AC: UNITY	Revolución francesa (1789-1808): París
AC: SYNDICATE	Segunda Revolución Industrial en Gran Bretaña (1868): Londres
AC: ORIGINS	Egipto (49 a. C)
AC: ODYSSEY	Guerras del Peloponeso (431-404 a. C): Antigua Grecia

Fuente: Elaboración propia.

ANEXO 3: Recreación de lugares destacados

- Catedral de Notre Dame, París (*Assassin´s Creed Unite*, 2014)



Fuente: www.reddit.com

- Iglesia de Santa María Novella, Florencia (*Assassin's Creed II*, 2009)



Fuente: www.google.es

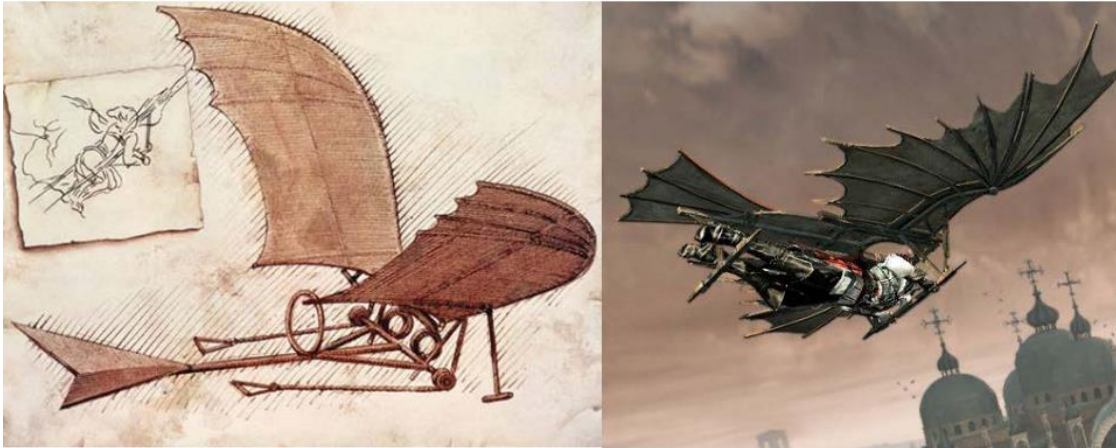
- Esfinge y Pirámide, Egipto (*Assassin´s Creed Origins*, 2017)



Fuente: www.google.es

ANEXO 4: Prototipos de máquinas de Leonardo da Vinci

Fuente ambas imágenes: Cano Jiménez & Alarcia, 2015)



Planeador de Leonardo da Vinci.

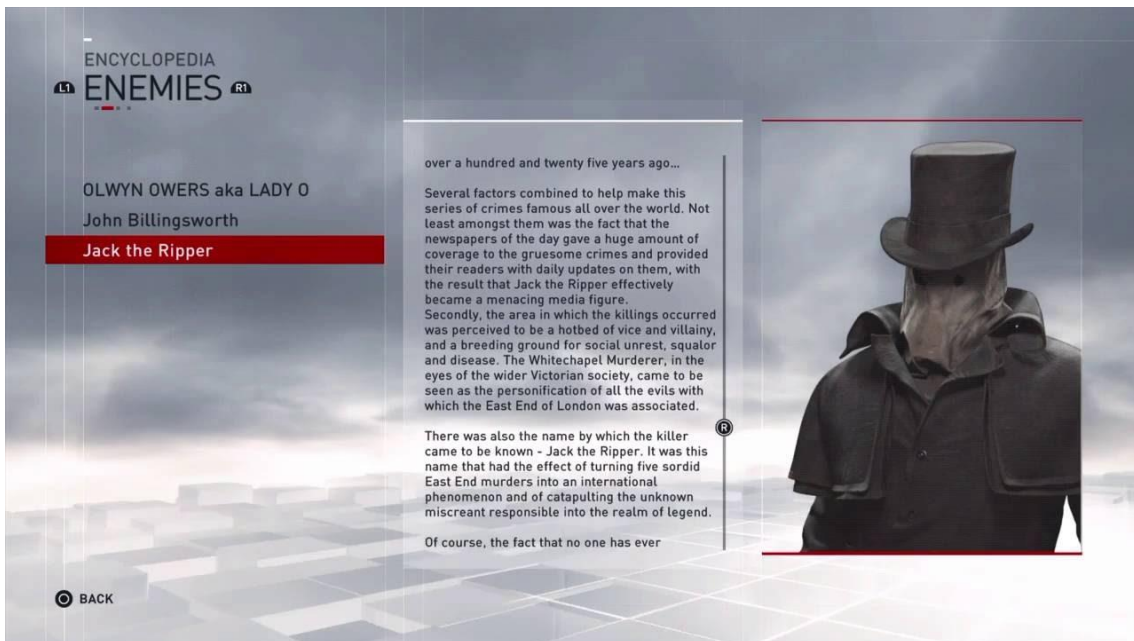


Carro de Combate de Leonardo da Vinci

ANEXO 5: Enciclopedia, o base de datos, interna de Assassin's Creed.



Fuente: www.youtube.com



Fuente: www.youtube.com

ANEXO 6



Fuente: www.google.es

ANEXO 7. Discovery Tour.

Fuente: (Castaño Ruiz, 2018)

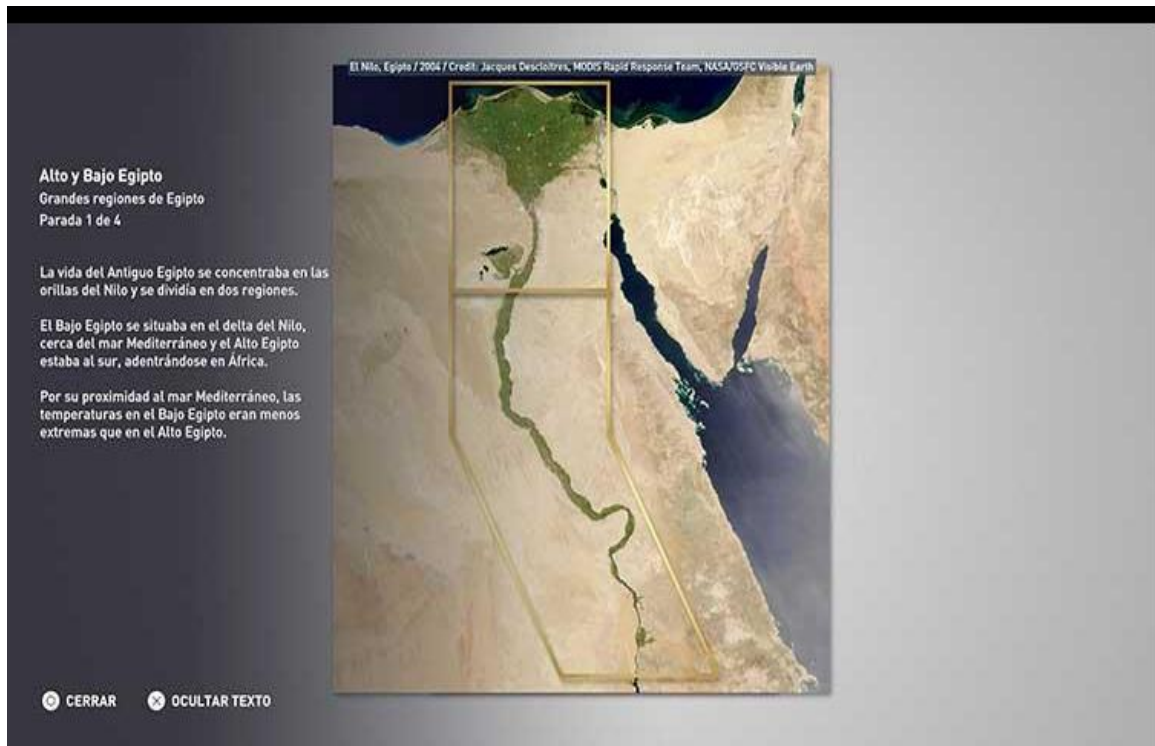
Anexo 7.1



Anexo 7.2



Anexo 7.3



Anexo 7.4

