



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Autor/es

Yolanda Esteban Martínez

Director/es

Ana Rodríguez Martínez

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2018-2019

La educación emocional en educación infantil: identificación de emociones

Emotional education in early childhood education: identifying emotions

- Elaborado por Yolanda Esteban Martínez.
- Dirigido por Ana Rodríguez Martínez.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de Diciembre del año 2019
- Número de palabras (sin incluir anexos): 9.856

RESUMEN

El tema central del presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) es la Inteligencia Emocional, que se entiende como la capacidad humana que nos permite gestionar, comprender y/o manejar nuestras propias emociones (Iriondo, 2017). El objetivo principal de este trabajo es la elaboración y la puesta en práctica de una propuesta de intervención para desarrollar la Inteligencia Emocional en el aula de educación infantil, más concretamente, en el aula de 2º de Infantil, a lo largo de ocho sesiones de trabajo que se centran en el reconocimiento y expresión de las seis emociones básicas.

Tras la realización de las ocho sesiones de trabajo, los niños/as saben identificar las emociones en ellos/as mismos/as y en los demás, siendo conscientes de la importancia que esto conlleva. Como conclusión del trabajo, se justifica el valor que tiene la Inteligencia Emocional desde los primeros cursos de la educación.

PALABRAS CLAVE

Inteligencia emocional, propuesta de intervención, educación infantil, emociones.

SUMMARY

The central theme of this End of Degree Work (TFG) is Emotional Intelligence, which is understood as the human capacity that allows us to manage, understand and/or manage our own emotions (Iriondo, 2017). The main objective of this work is the elaboration and implementation of an intervention proposal to develop Emotional Intelligence in the children's education classroom, more specifically, in the classroom of 2nd Children, over eight working sessions that focus on the recognition and expression of the six basic emotions.

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

After the eight working sessions, the children know how to identify the emotions in themselves and in others, being aware of the importance that this entails. As a conclusion of the work, the value of Emotional Intelligence from the first courses of education is justified.

KEYWORDS

Emotional intelligence, intervention proposal, children's education, emotions.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
OBJETIVOS.....	6
MARCO TEÓRICO.....	6
Concepto de emoción.....	6
Evolución histórica.....	7
Modelos de inteligencia emocional	10
Programas de inteligencia emocional.....	12
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	14
Introducción.....	14
Contexto.....	15
Necesidades escolares.....	16
Temporalización.....	16
Objetivos.....	17
Contenidos.....	18
Metodología.....	20
Actividades.....	21
Recursos materiales y espaciales.....	30
Evaluación.....	30
Resultados	33
Conclusiones de la propuesta.....	34
CONCLUSIONES FINALES.....	35
PROSPECCIÓN.....	37
BIBLIOGRAFÍA.....	38
ANEXOS.....	41

1. INTRODUCCIÓN: por qué el estudio sobre la Inteligencia Emocional.

Conocemos el término de Inteligencia Emocional, en gran parte, gracias a Goleman (1995), quien lo define como “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”.

Por otra parte, Bisquerra (2000) define el término de educación emocional de la siguiente manera:

Proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Capacitar al alumnado de conocimientos y competencias emocionales que le permitan afrontar la vida tanto personal como profesional con éxito y aumentar su bienestar a nivel de salud y de convivencia (Bisquerra, 2000).

Por lo tanto, una educación completa y de calidad es aquella que incluye la educación emocional desde la etapa de educación infantil en la formación académica, ofreciendo a los niños/as la posibilidad de obtener habilidades y competencias que potencien aspectos positivos para su vida diaria.

Con la aparición de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner en , (1983) se reconoce que los resultados académicos no lo son todo en el desarrollo de una persona, sino que el buen desarrollo de las competencias emocionales influye hasta en un 80% en el éxito de las personas. Gardner se expresa de la siguiente manera sobre este tema:

Gracias a un buen aprendizaje y desarrollo de las competencias emocionales desde edades tempranas, los niños/as aprenden a utilizar diversas estrategias emocionales, tales como la empatía, la asertividad o la resolución de conflictos, para poder hacer frente a situaciones emocionalmente complicadas dentro de cualquier ámbito de su vida diaria (Gardner, 1983).

En definitiva, las emociones y competencias emocionales se pueden enseñar y, por lo tanto, aprender, y esto se debe potenciar desde edades tempranas.

Partiendo de la importancia de la inclusión de la educación emocional en Educación Infantil, en este proyecto se plantea una propuesta de intervención enfocada a desarrollar las habilidades y competencias emocionales en niños/as de 4-6 años,

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

incidiendo en el reconocimiento de las seis emociones básicas, las cuales son la alegría, el miedo, la tristeza, el asco, la sorpresa y la ira.

2. OBJETIVOS: para qué se estudia la Inteligencia Emocional.

2.1 Objetivos generales

- Diseñar una propuesta de intervención para trabajar la Educación Emocional en educación infantil.
- Revisar teóricamente el concepto de emoción.
- Revisar la evolución histórica del término inteligencia emocional.
- Llevar a cabo dicha propuesta de intervención en un aula de 4-5 años.

2.2 Objetivos específicos

- Reconocer las seis emociones básicas.
- Identificar las propias emociones desde edades tempranas.
- Reconocer las emociones de las demás personas.
- Mejorar las relaciones interpersonales e intrapersonales de los alumnos/as.
- Promover un ambiente óptimo para la expresión de emociones entre los alumnos/as.
- Expresar sus emociones claramente ante los demás.

3. MARCO TEÓRICO: la Inteligencia emocional a lo largo de la historia.

3.1 Concepto de emoción

En primer lugar, para poder conocer nuestras emociones, hay que entender qué significa el concepto de emoción y para ello nos basamos en autores relevantes en este campo.

Los pioneros en la definición de Inteligencia Emocional, Salovey y Mayer (1990), en su artículo *Emotional Intellingence*, definen las emociones como respuestas organizadas en las que intervienen factores psicológicos, cognitivos, motivacionales y experienciales. Para estos autores, las emociones surgen como respuesta a eventos, internos o externos, que tienen una valencia positiva o negativa para la persona y suponen una respuesta adaptativa capaz de transformar las interacciones personales y sociales en experiencias enriquecedoras. En definitiva, las emociones son respuestas breves y, generalmente, intensas.

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

Para muchos autores, Goleman es el precursor de la inteligencia emocional, y, en cuanto al tema que nos concierne, se expresa así:

Utilizo el término emoción para referirme a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a las condiciones psicológicas y biológicas que lo caracterizan, así como a una serie de inclinaciones de la actuación. [...] Todas las emociones son básicamente, impulsos a la acción [...] cada una de ellas determina un tipo de conducta. [...] Las emociones facilitan las decisiones y guían nuestra conducta. (Goleman, 1996, p. 331).

Bisquerra (2000) investiga sobre el tema de la educación emocional desde los años noventa y es un importante modelo ante este tema. Por ello, define las emociones de la siguiente manera:

Las emociones son reacciones a las informaciones que recibimos en nuestra relación con el entorno. La intensidad de la reacción está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar a nuestro bienestar. Estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, etc. Una emoción depende de lo que resulta importante para nosotros. Si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales. (Bisquerra, 2000, p. 63).

Una vez extraídas diferentes definiciones, se pueden observar determinadas características comunes en todas ellas: las emociones son respuestas a acontecimientos internos o externos en las que se involucran factores psicológicos, cognitivos, motivaciones y experienciales. La persona crea una valoración subjetiva, y éstas guían y condicionan la conducta, impulsan a realizar la acción, tienen una duración breve e implican cambios neurofisiológicos.

3.1.1 Evolución histórica

En lo referente a la educación emocional, muchos autores han investigado a lo largo de la historia, pero antes de llegar a este término e introducirlo en el campo de la psicología, diversos autores indagaron sobre las capacidades mentales y la inteligencia humana. El investigador pionero sobre las diferencias individuales en relación a la capacidad mental e inteligencia humana fue Galton (1870) tanto en el referente a su medida, como a la importancia de la herencia en su transmisión.

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

Años más tarde, fue Castell (1890) quien propuso diferentes pruebas mentales para que la psicología fuera concebida como una ciencia aplicada, y resultó ser el primer psicoanalista en cuantificar el estrés a partir de un trabajo experimental.

Fue en el año 1905, cuando surgió en Francia la Escala Binet – Simon, convirtiéndose en el primer test para medir la inteligencia y la capacidad mental humana, enfocado a los niños/as. A dicha escala, Terman (1911) incorporó nuevas pruebas que la complementaban, y, en 1916, publicó una nueva escala para la medición de la capacidad cognitiva y la inteligencia, denominada Escala Stanford-Binet. Esta escala resultó ser uno de los primeros ejemplos de una prueba de adaptación y en ella aparece por primera vez el coeficiente intelectual (CI).

Utilizando la escala anterior, fue Spearman (1927) quien propuso una teoría explicada a través de dos factores de la inteligencia: un factor general, denominado factor-G, que actúa en la realización de las tareas; y un factor específico, denominado factor-S, el cual interviene en la reproducción de pensamiento o de la capacidad mental.

Sin embargo, Thurstone (1938) fue quien, a través del análisis de puntuaciones obtenidas a partir de diversas pruebas de inteligencia a un gran número de niños/as, identificó siete factores que intervienen en la capacidad mental humana, a los que denominó habilidades primarias: fluidez verbal, comprensión, aptitud espacial, rapidez de percepción, razonamiento inductivo o pensamiento lógico, aptitud numérica y la memoria. Este descubrimiento, permitió la construcción y la mejora de test de inteligencia, de personalidad y de intereses.

Otra revolución en lo que concierne a este tema, surgió con la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983), la cual indica que no existe una inteligencia única en el ser humano, sino que ésta resulta ser un conjunto de inteligencias que configuran las potencialidades de cada individuo. “La inteligencia es la capacidad de ordenar los pensamientos y coordinarlos con acciones, y existen diferentes tipos” (Gadner, 1983).

Su teoría defiende que cada persona tiene ocho inteligencias diferentes las cuales trabajan conjuntamente, pudiendo desarrollarse a distintos niveles. Estas ocho inteligencias son las siguientes:

- Inteligencia lingüística (capacidad sintáctica y pragmática).
- Inteligencia lógico-matemática (pensamiento lógico).

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

- Inteligencia visual y espacial (pensamiento en imágenes y/o dibujos).
- Inteligencia musical (habilidades rítmicas y de tono).
- Inteligencia corporal cinestésica (sensaciones corporales).
- Inteligencia naturalista (entendimiento del entorno natural).
- Inteligencia interpersonal (conocimiento de los otros).
- Inteligencia intrapersonal (conocimiento de uno mismo).

Pero no fue hasta el año 1990 cuando el término de Inteligencia Emocional aparece en la literatura psicológica gracias a los psicólogos Salovey y Mayer (1990), para los que la inteligencia estaba formada por una serie de cualidades como son la empatía, la expresión de los sentimientos o el control de las emociones. Estos psicólogos consideran el término de Inteligencia Emocional como un conjunto de competencias, que nos ayudan a reconocer las emociones en nosotros mismos y en los demás.

Sin embargo, fue Goleman (1995) quien extendió este término al popularizarse su libro *“Inteligencia emocional”*, y fue quien introdujo la idea de que la gestión positiva de las propias emociones tiene más importancia para nuestra vida que el coeficiente intelectual. Para Goleman, la inteligencia emocional consiste en dominar las emociones, lo que resulta indispensable para lograr una buena vida. Su perspectiva es diferente a la que ofrecen los demás autores, puesto que afirma que la Inteligencia Emocional predice mejor el éxito en la vida real y en el campo académico que el coeficiente intelectual tradicional. Este autor, considera que tenemos dos mentes: una que piensa y otra que siente. Esta última incluye cinco componentes que pueden agruparse en cinco procesos: Concientización, autorregulación, orientación motivacional, empatía y socialización.

Por otra parte, es otro investigador, Freedman (2004) quien define la Inteligencia Emocional como “la habilidad que nos produce las emociones de amar, disfrutar y tener éxito en el vivir diario, y la considera como un potencial innato que se actualiza al optar por un estilo personal de pensar, sentir y actuar”.

Finalmente, no se puede hablar de Inteligencia Emocional, sin hablar del concepto de Inteligencia Social de Thorndike (1920) quien la definió como “la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas”.

3.2 Modelos de inteligencia emocional

La categorización conceptual más reconocida en inteligencia emocional, diferencia los modelos mixtos y los modelos de habilidad.

MODELOS MIXTOS

Comprenden la inteligencia emocional como un conjunto de rasgos estables de la personalidad formado por competencias socio-emocionales, aspectos motivacionales y algunas habilidades cognitivas.

Modelo las competencias emocionales (D. Goleman)

Goleman (1995) define la Inteligencia Emocional como “la capacidad para reconocer y manejar nuestras propias emociones y sentimientos, motivarnos y saber llevar nuestras relaciones”.

Este modelo diseñado en el año 2001, se basa en una serie de competencias que ayudan al manejo de las emociones, y son las siguientes:

- Autoconocimiento emocional o conocimiento de las propias emociones.
- Manejo de las emociones o autorregulación: con el fin de que se expresen de una forma apropiada.
- Motivación a uno mismo: una emoción suele impulsar una acción.
- Empatía o reconocimiento de las emociones ajenas: la empatía se basa en el conocimiento de las propias emociones.
- Establecimiento de relaciones o habilidades sociales: establecer buenas relaciones con los demás se basa en la competencia social.

Este modelo concibe las competencias como rasgos de la personalidad.

Modelo de la inteligencia emocional y social (Bar – On)

El modelo de Bar – On (1997) parte de la siguiente definición: “La Inteligencia Emocional es la capacidad de entender y encaminar nuestras emociones para que estas trabajen para nosotros y no en contra, lo que nos ayuda a ser más eficaces y a tener éxito en distintas áreas de la vida”. (Bar – On, 1997).

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

Este modelo está compuesto por cinco componentes clave, o competencias que intentan explicar la forma en que un individuo se relaciona con los demás y con el entorno que le rodea: componente intrapersonal, componente interpersonal, componente del manejo del estrés, componente del estado de ánimo y el componente de adaptabilidad o ajuste.

- Componente intrapersonal: evalúa la auto-identificación del individuo, la autoconciencia emocional, la autorrealización y la independencia emocional entre otras cosas.
- Componente interpersonal: compuesto por la empatía, la responsabilidad social y las relaciones sociales.
- Componente del manejo del estrés: implica la habilidad para manejar emociones fuertes y controlar los impulsos.
- Componente del estado de ánimo: conformado por la habilidad de poseer una visión positiva y optimista.
- Componente de adaptabilidad o ajuste: formado por la habilidad para adaptarse a los cambios y resolver los problemas que se presenten.

MODELOS DE HABILIDAD

Conciben la Inteligencia Emocional como una inteligencia basada en el uso adaptativo de las emociones y en su aplicación a nuestro pensamiento.

Modelo de las cuatro fases (Salovey y Mayer)

Para los psicólogos Salovey y Mayer (1990), la inteligencia emocional corresponde con la capacidad de los individuos para acceder a sus emociones y relacionarlas con sus experiencias. Lo que pretenden es lograr la identificación y el control de las emociones, y para ello se debe aprender a razonar con nuestras emociones.

Este modelo explica cuatro etapas de capacidades emocionales, cada una de las cuales se forma con las habilidades logradas en la anterior:

- Percepción e identificación emocional: habilidades logradas en la etapa infantil, y se va ampliando conforme maduramos.
- Facilitación emocional del pensamiento: las emociones empiezan a percibirse con una intensidad suficiente como para poder identificarlas, y por ello, el individuo es capaz de utilizar esas emociones como ayuda para tomar una decisión.

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

- Razonamiento sobre emociones: las reglas y la experiencia mandan sobre las emociones. Las influencias externas del entorno también tienen un papel significativo.
- Regulación de las emociones: Se manejan y regulan las emociones con la finalidad de producir un crecimiento personal y en los demás.

3.3 Programas de inteligencia emocional

Bisquerra (2003) asegura que la necesidad de introducir la educación emocional en el sistema educativo se produce a partir de la realización de un análisis del contexto, puesto que muchos problemas provienen del analfabetismo emocional. Por ello, numerosos trabajos de investigación han incidido en el interés por la elaboración de materiales y programas que faciliten al profesor/a la tarea de favorecer relaciones positivas hacia y entre sus alumnos/as. Dichos programas deberán tomarse como un material flexible, siendo posible una adaptación por parte del profesor/as en relación a las necesidades reales de su aula.

En la aplicación de todos los programas se ha de tener en cuenta a todos los agentes implicados y a la interacción que se produce entre ellos. Los alumnos/as son el principal destinatario y sobre éstos interactúan diversos agentes, como son el profesorado, el tutor/a y los padres, pero resulta indispensable la interacción del profesorado con el tutor/a y con los padres, y la del tutor/a con los padres. Esto significa que la aplicación de estos programas ha de ser una tarea compartida por todos los miembros que rodean al niño/a para producirse un mejor desarrollo del mismo resultando efectivos para su educación. (M. Álvarez, 2001)

Hoy en día existen numerosos programas de inteligencia emocional que se llevan a cabo en los diferentes colegios de toda España, los cuales podrían y deberían prolongarse a lo largo de la educación Primaria y Secundaria, puesto que la educación emocional requiere una formación permanente. Los programas que se señalan a continuación contribuyen a la formación de capacidades y competencias emocionales.

❖ 3.3.1 Educación emocional. Programa para 3-6 años.

Autor: Rafael Bisquerra, Élia López Cassá (GROP) Editorial: Praxis, Barcelona 2003

Objetivo general: Favorecer el desarrollo íntegro de los niños/as teniendo en cuenta todas las dimensiones de la vida de una persona: cognitiva, físico-motora, psicológica,

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

social y afectivo-emocional. Cada una de ellas se desarrolla a lo largo de la vida y la base de su desarrollo se encuentra en la infancia.

Contenidos: conciencia emocional, regulación emocional, autoestima, habilidades socio-emocionales, habilidades de vida.

Aplicación y aspectos metodológicos: este programa consta de una colección de actividades, que de forma práctica, se agrupan en cinco bloques temáticos (conciencia emocional, regulación emocional, autoestima, habilidades socio-emocionales y habilidades de vida). Cada bloque temático presenta seis actividades acompañadas de su propio material complementario, necesario para llevarla a cabo. Para que el programa resulte efectivo, las actividades no pueden tratarse como algo aislado, sino que han de integrarse dentro del programa con continuidad en etapas superiores.

Dirigido a niños de 3 a 6 años de edad, correspondiente al segundo ciclo de la etapa de educación infantil.

- ❖ 3.3.2 Sentir y pensar. Programa de inteligencia emocional para niños y niñas de 3 a 5 años

Autor: Begoña Ibarrola Editorial: SM, Madrid 2004

Objetivo general: ayudar a los niños/as a ser personas emocionalmente sanas, personas con una actitud positiva ante los problemas de la vida, que sepan expresar y controlar sus sentimientos, que comprendan y sepan actuar ante las emociones de otras personas, que tengan autonomía y capacidad para poder tomar las decisiones adecuadas y puedan superar las dificultades y conflictos que se les presenten a lo largo de su vida.

Aplicación y aspectos metodológicos: este programa reúne un conjunto de cuentos, dinámicas, actividades y fotocopiables para que los niños/as desarrollen sus capacidades personales y sociales.

Dirigido a: niños de 3 a 6 años de edad, correspondiente al segundo ciclo de la etapa de educación infantil.

❖ 3.3.3 S.I.C.L.E: Siendo inteligentes con las emociones.

Autor: Antonio Vallés Arándiga. Editorial: Promolibro. Valencia, 2000.

Objetivo general: enseñar a los niños/as habilidades emocionales que les permitan enfrentarse a las dificultades de la vida diaria que se dan en el ámbito escolar. Alcanzar un buen desarrollo de la inteligencia emocional que permitirá a los alumnos/as entender que dentro de la vida escolar también se presentan dificultades en la convivencia interpersonal, y saber hacerles frente de manera segura y socialmente adecuada, además de aprender los contenidos curriculares ordinarios.

Contenidos: ¿Quién eres? ¿Cómo eres?, ¿Por qué estás alegre, triste, enfadado...?, decir cosas bonitas, respetar a los demás.

Aplicación y aspectos metodológicos: este programa está compuesto por cuadernos donde se presenta cada habilidad para desarrollarse en el aula mediante los recursos didácticos de los que dispone. El cuaderno sirve como un elemento gráfico de apoyo. En estas edades los alumnos no han adquirido las suficientes destrezas para desarrollar todas las tareas gráficas que presenta el cuaderno, por lo tanto, los alumnos/as expresarán verbalmente sus respuestas, con la ayuda del profesor y de los propios compañeros/as. Se pueden verbalizar y representar todas las situaciones que se presentan en el cuaderno (imagina que...) para facilitar a dichos alumnos/as su comprensión y expresión.

Dirigido a: niños/as de segundo ciclo de educación infantil y primero de educación primaria.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: cómo introducir la Inteligencia Emocional en Educación Infantil.

4.1 Introducción

Esta propuesta de intervención está pensada para que los niños/as desarrollen de una manera adecuada y lúdica la inteligencia emocional, entendiendo como objetivo principal la identificación de las emociones en ellos/as mismos/as y en los demás.

Para conseguir este objetivo principal, la propuesta se llevará a cabo mediante un aprendizaje significativo, en el que los niños/as serán los protagonistas de su propia

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

enseñanza a través de diferentes experiencias realizadas en cada sesión de trabajo. En estas sesiones los niños/as podrán explorar, experimentar, tocar, compartir, y exteriorizar pensamientos y emociones entre otros aspectos.

Lograr este aprendizaje será posible con la participación total y activa del alumnado.

4.2 Contexto

Esta propuesta didáctica va dirigida al segundo ciclo de educación infantil, más concretamente al segundo curso, es decir, está pensado para niños y niñas con edades comprendidas entre los 4 y los 5 años del colegio San Antonio de Padua de Zaragoza.

He decidido llevar a cabo esta propuesta didáctica basada en el reconocimiento de las emociones y los sentimientos en estas edades debido a que es el momento en el que los niños/as empiezan a ser conscientes del significado emocional, y es importante que reconozcan y entiendan las emociones y los sentimientos que sienten en cada momento, tanto propios como de los demás.

Sin embargo, a pesar de estar destinada al segundo año del segundo ciclo de educación infantil, se puede realizar en otra franja de edad, ya sea superior o inferior, realizando las adaptaciones correspondientes para lograr los mismos objetivos en el resto de ciclos de educación infantil.

Se va a realizar en el aula de 2ºA de educación Infantil del colegio San Antonio de Padua. Este aula está compuesto por 24 alumnos (12 niños y 12 niñas), algunos de los cuales acuden a centros de atención temprana o necesitan adaptaciones curriculares.

Es una clase con mucha diversidad cultural, ya que cuenta con una niña proveniente de Argelia, la cual se incorporó en octubre de 2018 al centro y sin nada de idioma español, tres niños/as de familias provenientes de Rumanía, una niña de Senegal, un niño de Brasil, dos niñas con familias ecuatorianas, un niño de raza gitana y un niño de madre ecuatoriana y padre marroquí.

En cuanto a la inteligencia emocional, éste resulta ser un tema ya conocido por los alumnos/as de este centro, puesto que desde el primer curso de este ciclo se llevan a cabo actividades para la gestión y el reconocimiento de las emociones y sentimientos, como el emocionómetro, el botiquín emocional, la lectura de cuentos, o el visionado de cortos relacionados con este tema. Más concretamente, el aula de 2ºA de infantil en la

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

que yo he podido trabajar, dispone de un “rincón emocional” en el cual se encuentran diferentes lecturas, actividades, juegos y pequeños espacios en los que los niños/as pueden acudir cuando necesiten ayuda para poder gestionar o reconocer sus emociones, y así, poder ser ayudados por el resto de niños/as o por los materiales que siempre están al alcance de ellos/as.

4.2.1 Necesidades escolares

Esta aula cuenta con un Alumno Con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE), es decir, que requiere una atención educativa diferente a la ordinaria, situándolo en la tipología de Alumno con Necesidades Educativas Especiales (ACNEE) por un retraso global del desarrollo.

En cuanto a alumnos/as que necesitan apoyos educativos, nos encontramos con ocho niños/as que presentan dificultades en el lenguaje, una de ellas lo presenta por no tener el idioma castellano totalmente integrado y asimilado.

Por otra parte, cinco de estos alumnos/as acuden a centros de atención temprana para reforzar los aprendizajes de logopedia, psicoterapia y psicomotricidad durante 2 horas a la semana.

Además, un alumno de la clase está siendo observado por la orientadora del centro por diferentes aspectos, como dificultad en la comunicación, en el contacto ocular y en todos los ámbitos sociales. A este alumno se le ha pasado una evaluación psicopedagógica y está en proceso de valoración para obtener una medida específica y poder llevar a cabo un proceso de enseñanza – aprendizaje individualizado y adecuado para el niño.

4.3 Temporalización

La puesta en práctica de esta propuesta didáctica se va a llevar a cabo a lo largo de 8 sesiones, las cuales se van a realizar los días 29 y 30 de abril, y los días 2, 3, 6, 7, 8 y 9 de mayo de 2019.

A lo largo de la mañana de estos días se pondrán en práctica las actividades expuestas en apartados posteriores del trabajo, utilizando el tiempo necesario que cada actividad requiera para una buena realización y un aprendizaje provechoso para todos los alumnos/as participantes.

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

Lunes, 29 de abril	Martes, 30 de abril	Jueves, 2 de mayo	Viernes, 3 de mayo
Sesión I 9:45h – 10:20h	Sesión II 11:30h – 12:10h	Sesión III 9:45h – 10:25h	Sesión IV 11:30h – 12:00h

Lunes, 6 de mayo	Martes, 7 de mayo	Miércoles, 8 de mayo	Jueves, 9 de mayo
Sesión V 11:30h – 12:00h	Sesión VI 9:45h – 10:20h	Sesión VII 11:30h – 12:00h	Sesión VIII 9:45h – 10:20h

4.4 Objetivos

4.4.1 Objetivos generales

Esta propuesta didáctica se realiza para la consecución de determinados objetivos marcados en la [ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte](#), por la que se aprueba el currículo de la Educación infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Estos objetivos están divididos según las áreas que se trabajan en educación infantil.

Área: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Elaborar de forma progresiva una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la gradual identificación de sus características y cualidades personales, de sus posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Identificar gradualmente los propios sentimientos, emociones y necesidades, ir aprendiendo a comunicarlos a los demás e ir identificando y respetando también los de los otros.

Área: Conocimiento del Entorno

1. Iniciar el conocimiento de las normas y modos de comportamiento social de los grupos de los que forman parte, para ir estableciendo progresivamente vínculos de relación interpersonal.

Área: Lenguajes: Comunicación y Representación

1. Descubrir la función comunicativa del lenguaje a través de la interacción con los demás
2. Expresar, mediante el lenguaje oral y otros elementos paralingüísticos, necesidades, sentimientos, deseos, ideas y vivencias, utilizando progresivamente frases cada vez más completas, adaptándose a las diferentes situaciones de comunicación y a los diferentes interlocutores.
3. Interesarse por expresar sus deseos y sensaciones y por participar en distintas situaciones de comunicación.

4.4.2 Objetivos específicos

1. Diferenciar las seis emociones básicas: alegría, tristeza, ira, sorpresa, asco y miedo.
2. Reconocer las emociones que ellos/as sienten ante diferentes situaciones habituales.
3. Conseguir tácticas de autorregulación ante emociones que producen efectos negativos.
4. Trabajar la empatía.
5. Fomentar el lenguaje oral y la expresión.

4.5 Contenidos

4.5.1 Contenidos generales

Área: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque I: El cuerpo y la propia imagen

- Identificación, expresión y control progresivo de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
- Actitud positiva ante las manifestaciones de afecto de los otros, respondiendo de forma cada vez más adecuada.

Bloque II: Juego y movimiento

- Gusto por el juego en sus distintas manifestaciones.

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

- Iniciación en la comprensión y aceptación de las primeras reglas para jugar, como medio de disfrute y de relación con los demás.

Bloque IV: El cuidado personal y la salud

- Manifestación y regulación progresiva de sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.

Área: Conocimiento del Entorno

Bloque III: La cultura y la vida en sociedad

- Las normas básicas que rigen la convivencia de los grupos a los que pertenece, mostrando respeto por ellas.

Área: Lenguajes: Comunicación y Representación

Bloque I: Lenguaje verbal

- El lenguaje oral como instrumento de comunicación.
- Expresión de mensajes referidos a necesidades, emociones, deseos, vivencias y propuestas mediante el lenguaje oral y otros elementos paralingüísticos.
- Utilización de los medios expresivos a su alcance (llanto, emisiones vocálicas, sonrisas, movimientos, gestos, etc.) para comunicar necesidades, sensaciones y deseos.
- Evocación y relato de hechos, situaciones y acontecimientos de la vida cotidiana.
- Interés por expresar sus propios deseos y sensaciones.

Bloque III: Lenguaje artístico: plástico y musical

- Utilización de sus posibilidades expresivas para comunicar y expresar necesidades y deseos, sentimientos y emociones, vivencias o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales, utensilios y técnicas, con finalidad creativa y decorativa.

4.5.2 Contenidos específicos

- Emociones y sentimientos.
- Conocimiento de sí mismo.

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

- Empatía.
- La actividad y la vida cotidiana.
- Lenguaje verbal.

4.6 Metodología

Además de la globalización, el constructivismo, el socioconstructivismo y el uso del juego como principios metodológicos generales en la educación infantil, es necesario utilizar determinados principios específicos para desarrollar la educación emocional. Para ello, Alba, Guerras y Rodríguez (2007, p. 33) señalan algunas recomendaciones:

- Se ha de partir de las vivencias, experiencias y conflictos de los propios niños/as dentro y fuera del aula y aprovechar para darle un tratamiento educativo.
- Se ha de darles la oportunidad para que expresen lo que sienten, lo exterioricen y le pongan nombre.
- No se ha de culpabilizar a los niños/as.
- No se debe abusar de programaciones estructuradas sobre los sentimientos.
- La asamblea es un buen lugar y momento para hablar de sus emociones.
- Si tenemos dudas de que un niño/a somatiza problemas emocionales, se debe hablar con la familia y darles pautas.
- Se pueden realizar juegos que ayuden a exteriorizar todo tipo de emociones, y ayudar a controlarlas.
- La expresión de las emociones se ha de realizar a través de todo el cuerpo, con el juego o con la música, los cuentos, el dibujo o la dramatización, entre otras opciones.

Con respecto al papel que debe realizar el adulto como educador, López Cassà (2005) apunta que éste debe transmitir con su comportamiento aquellas habilidades y/o competencias que quiere desarrollar en el alumnado, y para ello, servirá de modelo a los niños/as, quienes imitan e interiorizan dichas conductas. Este docente deberá proporcionar a los niños/as seguridad y conseguir que se sientan valorados por el adulto. Además, deberá implicarse él mismo en las actividades para, de esta manera, motivar a los alumnos/as.

4.7 Actividades

Las actividades destinadas a esta propuesta de intervención se van a realizar a lo largo de ocho sesiones, aunque todos los días, en la asamblea diaria del comienzo de la mañana, comenzamos explicando cómo nos sentimos, si estamos contentos, tristes, enfadados o cansados y el porqué de estas emociones.

Aquellas sesiones que no se realizan seguidas a la asamblea, sino a mitad de la mañana, comenzarán con preguntas para conocer las emociones y estados de ánimo de los niños/as, preguntando quién está contento y quién está triste en ese momento y dejando un tiempo para que se expresen. Una vez que todos nos hemos expresado, ya sea en la asamblea, o al comienzo de la sesión, comenzamos la actividad propiamente dicha.

Estas sesiones se evaluarán mediante una escala de valoración en la que se tendrán en cuenta determinados ítems propuestos en cada una de las fichas de la sesión. En esa escala de valoración se deberá marcar si los consigue, si solo a veces, o si no consigue los ítems marcados, y deberá rellenarse al finalizar la sesión de manera individual.

SESIÓN 1	
NOMBRE	“La caja de las emociones”
DURACIÓN	35 minutos
AGRUPAMIENTO	Toda la clase juntos
MATERIAL NECESARIO	<ul style="list-style-type: none"> - La caja de las emociones (ANEXO I)
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las emociones básicas. - Identificar las propias emociones desde edades tempranas. - Expresar sus emociones claramente ante los demás.
DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD	<p>Colocamos a los niños/as en posición de asamblea y situamos la caja de las emociones en medio del círculo. Comienza un niño/a acercándose a la caja y metiendo la mano para sacar una bola. Una vez que la haya sacado, miramos la emoción que la cara expresa y el niño/a que la haya sacado debe expresar una situación o momento que le haya producido esa emoción. Así, sucesivamente todos los niños/as del círculo deberán acercarse a la caja para expresar una emoción.</p>
PAPEL DEL EDUCADOR/A	El educador/a colocará la caja en el medio del círculo y dará las explicaciones y turnos de juego a los niños/as.
ITEMS DE EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las emociones - Sabe expresar las propias emociones correctamente - Identifica sus emociones de manera correcta - Muestra interés por la realización de la actividad - Mantiene la atención ante la expresión de las emociones del resto de compañeros/as.

SESIÓN 2	
NOMBRE	“Expresión de las emociones: alegría, tristeza e ira”
DURACIÓN	40 minutos
AGRUPAMIENTO	Toda la clase juntos
MATERIAL NECESARIO	<ul style="list-style-type: none"> - Libro “La expresión de las emociones” (ANEXO II)
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las seis emociones básicas. - Reconocer las emociones de las demás personas. - Promover un ambiente óptimo para la expresión de emociones entre los alumnos/as.
DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD	<p>Colocamos a los niños/as en posición de asamblea y comenzamos preguntándoles quién de ellos/as está contento. Preguntamos uno a uno de quienes levanten la mano el por qué, y después preguntamos quién está triste y hacemos lo mismo.</p> <p>Cuando hayan hablado todos, se les muestra una imagen del libro y se les hacen las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se siente la persona de la foto? - ¿Qué está haciendo? - ¿Qué le ha podido pasar para sentirse así? - (Si está triste o enfadado) ¿Cómo lo arreglarías? <p>En esta sesión solo trabajamos las emociones de alegría, tristeza e ira con profundidad, por lo que solo enseñaremos imágenes que muestren estas emociones.</p>
PAPEL DEL EDUCADOR/A	El educador hará de mediador y será quien muestre las imágenes y haga las preguntas necesarias.
ITEMS DE EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe reconocer las emociones de las otras personas. - Identifica correctamente las emociones. - Se muestra participativo en la actividad.

SESIÓN 3	
NOMBRE	“Reconocemos las emociones básicas: alegría, tristeza e ira”
DURACIÓN	40 minutos
AGRUPAMIENTO	Toda la clase juntos e individual
MATERIAL NECESARIO	<ul style="list-style-type: none"> - Bits de expresión de emociones (ANEXO III) - Ficha para completar (ANEXO IV)
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las seis emociones básicas.
DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD	<p>Colocamos a los niños/as en asamblea y comentamos cómo ponemos la cara para expresar las diferentes emociones. Se puede hacer con preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo ponemos la boca al expresar esta emoción? - ¿Cómo ponemos los ojos al expresar esta emoción? - ¿Cómo ponemos las cejas al expresar esta emoción? <p>Cuando hayamos identificado estos aspectos, les pedimos que expresen con su cara la emoción que nosotros/as mostremos con los bits de las emociones.</p> <p>Una vez acabado esto, les explicamos la ficha a realizar. Vamos a pintar las seis primeras caras expresando la alegría, la tristeza y la ira. Para que los niños/as las dibujen correctamente, el educador pondrá un ejemplo de cada expresión en la pizarra.</p> <p>Una vez que las caras expresen estas emociones, las pintaremos y guardaremos la hoja para las siguientes emociones.</p>
PAPEL DEL EDUCADOR/A	El educador/a mostrará los bits de las emociones, repartirá y explicará las fichas para completar y dibujará las emociones en la pizarra para una sencilla comprensión.
ITEMS DE EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las emociones correctamente - Muestra interés por la actividad - Expresa de manera adecuada las emociones.

SESIÓN 4	
NOMBRE	“Expresión de las emociones: miedo, asco y sorpresa”
DURACIÓN	40 minutos
AGRUPAMIENTO	Toda la clase juntos
MATERIAL NECESARIO	<ul style="list-style-type: none"> - Libro “La expresión de las emociones” (ANEXO II)
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las seis emociones básicas. - Reconocer las emociones de las demás personas. - Promover un ambiente óptimo para la expresión de emociones entre los alumnos/as.
DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD	<p>Colocamos a los niños/as en posición de asamblea y comenzamos preguntándoles quién de ellos/as está contento. Preguntamos uno a uno de quienes levanten la mano el por qué, y después preguntamos quién está triste y hacemos lo mismo.</p> <p>Cuando hayan hablado todos, se les muestra una imagen del libro y se les hacen las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué puede sentir la persona de la foto? - ¿Qué está haciendo? - ¿Qué le ha podido pasar para sentirse así? - (Si le da miedo o asco) ¿Por qué le puede producir esta emoción? <p>En esta sesión trabajamos con profundidad las emociones de asco, miedo y sorpresa, pudiendo reforzar al final de la misma, el resto de emociones ya trabajadas en sesiones anteriores.</p> <p>Para finalizar la sesión, les preguntamos qué cosas les producen miedo o asco, y qué cosas hacen que se lleven una sorpresa.</p>
PAPEL DEL EDUCADOR/A	El educador hará de mediador y será quien muestre las imágenes y haga las preguntas necesarias.
ITEMS DE EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe reconocer las emociones de las otras personas. - Identifica correctamente las emociones. - Se muestra participativo en la actividad.

SESIÓN 5	
NOMBRE	“Reconocemos las emociones básicas: miedo, sorpresa y asco”
DURACIÓN	40 minutos
AGRUPAMIENTO	Toda la clase juntos e individual
MATERIAL NECESARIO	<ul style="list-style-type: none"> - Bits de expresión de emociones (ANEXO III) - Ficha para completar (ANEXO IV)
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las seis emociones básicas
DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD	<p>Colocamos a los niños/as en asamblea y repasamos cómo ponemos la cara para expresar las diferentes emociones con las mismas preguntas de la sesión número 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo ponemos la boca al expresar esta emoción? - ¿Cómo ponemos los ojos al expresar esta emoción? - ¿Cómo ponemos las cejas al expresar esta emoción? <p>Cuando hayamos identificado estos aspectos, les pedimos que expresen con su cara la emoción que nosotros/as mostremos con los bits de las emociones. Una vez acabado esto, les explicamos la ficha a realizar.</p> <p>Volveremos a repartir la ficha de la sesión 3 y pintaremos las seis caras restantes de manera que expresen las emociones de miedo, asco y sorpresa. Una vez que las caras expresen estas emociones, pintaremos el resto de caras.</p>
PAPEL DEL EDUCADOR/A	El educador/a mostrará los bits de las emociones y repartirá y explicará las fichas para completar.
ITEMS DE EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las emociones correctamente - Muestra interés por la actividad. - Expresa de manera adecuada las emociones.

SESIÓN 6	
NOMBRE	“Sabemos cómo se siente mi compañero/a”
DURACIÓN	30 minutos
AGRUPAMIENTO	Toda la clase, primero por parejas y luego todos juntos
MATERIAL NECESARIO	No es necesario ningún material
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las propias emociones desde edades tempranas. - Mejorar las relaciones interpersonales e intrapersonales de los alumnos/as. - Promover un ambiente óptimo para la expresión de emociones entre los alumnos/as. - Expresar sus emociones claramente ante los demás.
DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD	<p>Les decimos que se pongan por parejas y los repartimos por diferentes espacios del aula. Una vez que estén todas las parejas colocadas, les pedimos que entre ellos se cuenten cómo se sienten y por qué, o cómo se han sentido a lo largo de la mañana.</p> <p>Cuando todos hayan hablado entre ellos, nos colocaremos en asamblea y un compañero/a de la pareja deberá explicar cómo se siente y por qué su compañero/a de la pareja mientras el resto escuchamos.</p>
PAPEL DEL EDUCADOR/A	El educador/a dará las órdenes y los turnos de palabra de los alumnos/as.
ITEMS DE EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus emociones de manera clara - Se relaciona con sus compañeros/as de manera adecuada - Sabe expresar e identificar las emociones de su pareja

SESIÓN 7	
NOMBRE	“Memory de emociones básicas”
DURACIÓN	40 minutos (10-15 minutos por grupo)
AGRUPAMIENTO	Grupos pequeños de 5/6 alumnos/as
MATERIAL NECESARIO	<ul style="list-style-type: none"> - Cartas de emociones (ANEXO V)
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las seis emociones básicas. - Promover un ambiente óptimo para la expresión de emociones entre los alumnos/as. - Expresar sus emociones claramente ante los demás.
DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD	<p>Dividimos la clase en 4 grupos de 5/6 alumnos/as cada uno. Les enseñamos a los niños/as las cartas con las que vamos a jugar y las colocamos boca abajo.</p> <p>El juego consiste en que por turnos, deben levantar dos cartas y conseguir que ambas coincidan con la emoción y la reacción facial. Si no coincide, se les vuelve a dar la vuelta y pasa el turno al jugador/a de la derecha.</p> <p>Si las cartas que ha levantado coinciden, el mismo alumno/a debe exponer una situación que le produzca la emoción que indiquen las cartas y se las quedará.</p>
PAPEL DEL EDUCADOR/A	El educador/a deberá dividir la clase en los grupos y guiar el juego del grupo que en ese momento participe en la actividad.
ITEMS DE EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica las emociones - Relaciona correctamente la emoción con la expresión facial - Expresa sus emociones de manera adecuada

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

SESIÓN 8	
NOMBRE	“Identificamos quién siente...”
DURACIÓN	35 minutos
AGRUPAMIENTO	Toda la clase juntos
MATERIAL NECESARIO	- Fichas de emociones (ANEXO VI)
OBJETIVOS DE LA ACTIVIDAD	- Reconocer las emociones de las demás personas. - Mejorar las relaciones interpersonales e intrapersonales de los alumnos/as.
DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LA ACTIVIDAD	Colocaremos a los alumnos/as en posición de asamblea y el adulto les mostrará las fichas en las que aparecen personas que cada una muestra una emoción y les preguntará que cuál de esas personas muestra la emoción de.... Y los niños/as deberán identificar a esa persona y explicar por qué creen que es esa persona y no otra.
PAPEL DEL EDUCADOR/A	El adulto mostrará las fichas y dará los turnos de palabra de los niños/as.
ITEMS DE EVALUACION DE LA ACTIVIDAD	- Reconoce las emociones correctamente a través de otras personas. - Se muestra participativo en la actividad. - Identifica las emociones sin dificultad.

4.8 Recursos materiales y espaciales

Recursos materiales

- Caja de las emociones.
- Libro “expresión de las emociones”
- Bits de las emociones.
- Ficha de la expresión de las emociones básicas.
- Baraja de cartas de las emociones.
- Fichas de las emociones “quién siente...”
- Lápices.
- Pinturas de colores.
- Mesas y sillas.

Recursos espaciales

- El rincón de la asamblea.
- El aula.

4.9 Evaluación

La evaluación de esta propuesta didáctica será global, continua y formativa, ya que se va a evaluar el aprendizaje que los niños/as han adquirido a lo largo de la realización de estas ocho sesiones, y si se han conseguido los objetivos propuestos al comienzo de la misma, así como si se han desarrollado con normalidad las actividades propuestas en las sesiones, intentando conseguir la individualidad dentro del grupo clase.

Antes de comenzar el desarrollo de la propuesta didáctica, se va a realizar una evaluación inicial, la cual nos permitirá conocer los conocimientos previos de los alumnos/as y nos dará la posibilidad de adaptar o modificar algún aspecto en relación a las necesidades de los niños/as. El instrumento que usaremos para realizar esta evaluación inicial será una escala de valoración (tabla 1), en la que se marcarán las casillas correspondientes, además de apuntar lo más relevante que aparezca sobre el tema “emociones”.

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

	SI	A VECES	NO	OBSERVACIONES
1. Se ha interesado el grupo por el tema				
2. Han reflexionado sobre los aspectos que han surgido en la tertulia				
3. Han expuesto sus pensamientos				
4. Han colaborado para que la tertulia fuera fluida y amena				

Tabla 1: para la evaluación inicial

Cada actividad deberá ser evaluada según los criterios de evaluación establecidos y detallados en cada una de las tablas de actividad en las que se detalla la sesión, basándose en la observación sistemática y directa de la evolución individual de cada niño/a participante de la actividad propiamente dicha.

Para realizar un seguimiento del desarrollo de la propuesta didáctica, se va a realizar una evaluación directa, en la que se anotará toda aquella información observada que se considere de gran importancia en un diario, observando el desarrollo de las sesiones y el progreso de los alumnos/as sujeto a los objetivos fijados. En este diario podrán anotarse comentarios anecdóticos, dificultades que presente algún niño/a, aspectos que nos sorprendan satisfactoriamente, etc., siempre anotando la fecha y el nombre del niño/a que ha producido aquella información de la que tomamos nota. Para la evaluación de cada sesión de actividad realizada, el docente rellenará una escala de valoración (tabla 2) de manera individual al finalizar cada sesión en la que, en el apartado de “observaciones” indicará toda aquella información que necesite anotar (objetivos no conseguidos, dificultades encontradas por el niño/a en el desarrollo de la actividad o presentadas a lo largo del desarrollo de la misma...) con el fin de poder ayudar al niño/a en el desarrollo de la siguiente actividad, puesto que todas las sesiones de trabajo de esta propuesta didáctica están relacionadas entre sí.

Nombre:		Fecha:	
			Nº Sesión:
	SI	NO	OBSERVACIONES
1. Ha conseguido lograr todos los objetivos propuestos			
2. Ha presentado dificultades en el desarrollo de la actividad			

3. Se ha podido realizar la sesión sin ninguna dificultad			
---	--	--	--

Tabla 2: evaluación de las sesiones

Al finalizar las ocho sesiones que completan esta propuesta didáctica, se llevará a cabo una evaluación final de manera individual en la que, mediante una escala de valoración, y teniendo en cuenta las observaciones tomadas en el diario y las evaluaciones de cada una de las sesiones, se observará si el niño/a ha conseguido determinados aspectos relacionados con los objetivos fijados con la realización de las actividades propuestas en las sesiones (tabla 1).

NOMBRE:				
	SÍ	A VECES	NO	OBSERVACIONES
1. Consigue reconocer en imágenes la emoción de la alegría				
2. Consigue reconocer en imágenes la emoción de la tristeza				
3. Consigue reconocer en imágenes la emoción del enfado/ira				
4. Consigue reconocer en imágenes la emoción de la sorpresa				
5. Consigue reconocer en imágenes la emoción del asco				
6. Consigue reconocer en imágenes la emoción del miedo				
7. Consigue reconocer cuando él/ella siente la alegría y lo expresa				
8. Consigue reconocer cuando él/ella siente la tristeza y lo expresa				
9. Consigue reconocer cuando él/ella siente el enfado/ira y lo expresa				
10. Consigue reconocer cuando él/ella siente la sorpresa y lo expresa				
11. Consigue reconocer cuando él/ella				

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

siente el asco y lo expresa				
12. Consigue reconocer cuando él/ella siente el miedo y lo expresa				
13. Consigue reconocer cuando otra persona siente alegría				
14. Consigue reconocer otra persona siente tristeza				
15. Consigue reconocer otra persona siente sorpresa				
16. Consigue reconocer otra persona siente enfado/ira				
17. Consigue reconocer otra persona siente asco				
18. Consigue reconocer otra persona siente miedo				
19. Se expresa con naturalidad ante sus compañeros/as al expresar sus emociones				
20. Muestra interés ante las explicaciones de sus compañeros/as				
21. Se muestra motivado/a ante la realización de las diferentes actividades				
22. Muestra interés por expresar sus emociones				

Tabla 3: para la evaluación final

4.10 Resultados

Una vez llevadas a cabo las ocho sesiones de esta propuesta de intervención en un aula de 4-5 años, y realizadas las evaluaciones individuales de cada una de ellas y la evaluación final, he podido observar determinados aspectos que me han llamado la atención.

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

En primer lugar, todos los niños/as reconocen las emociones de alegría y tristeza y saben expresarlas sin ninguna dificultad; son las emociones que más juego dan para poder realizar actividades de expresión y dramatización, puesto que son éstas las que más a menudo observan en su entorno e interiorizan de una manera más común.

Sin embargo, al trabajar la emoción de la ira, los niños/as saben perfectamente aquellas acciones que producen ésta emoción, la ira, en las demás personas, pero les resulta muy complicado reconocer situaciones que a ellos mismos/as les producen esta emoción, ya que, en determinadas ocasiones, la confunden con la tristeza.

Por otra parte, la emoción de la sorpresa ha resultado novedosa para la mayoría del grupo-clase, pero han sabido reconocerla sin ninguna dificultad mayor, ya que la vida diaria de cada niño/a en los años de educación infantil está llena de sorpresas para ellos/as y las han sabido identificar poniendo ejemplos personales sencillos.

El seguimiento de las sesiones ha resultado algo complicado puesto que varios niños/as de la clase se distraían en seguida, por lo que alguna actividad se ha alargado más de lo previsto. Sin embargo, el momento de la realización de las sesiones resultaba ser muy esperado por los alumnos/as, quienes, en un principio, se mostraban muy participativos y con mucha atención.

También tomo nota en que aquellas actividades que requerían la participación de todos los alumnos/as en momentos de asamblea, han resultado ser más provechosas que aquellas que requerían completar una ficha, ya que entre ellos/as mismos/as enriquecían sus propios comentarios y ejemplos provocando una tertulia en la que la gran mayoría del grupo-clase estaba inmerso, incluyéndonos a las profesoras presentes.

4. 11 Conclusiones de la propuesta de intervención

La inteligencia emocional es un aspecto muy importante para la vida de los niños/as que estamos educando y por ello es un tema que hay que trabajar desde edades muy tempranas. Es un elemento clave para el rendimiento de los alumnos/as y para poder prevenir factores de riesgo en un futuro.

Con la puesta en práctica de esta propuesta de intervención lo que se ha pretendido es que los niños/as de 4 años sepan reconocer las emociones básicas, tanto en ellos

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

mismos/as, como en los compañeros/as, y puedan y sepan expresar estas emociones sin ningún miedo y mostrando respeto hacia las emociones de los demás.

Las actividades propuestas y realizadas a lo largo de estas ocho sesiones se han podido llevar a cabo sin ninguna dificultad gracias al interés y a la participación que los alumnos/as han mostrado pudiendo, así, sacar el máximo de todas ellas.

Tras haber podido investigar y trabajar a fondo este tema de la Inteligencia Emocional, he llegado a la conclusión de que es un aspecto muy relevante en la vida de los niños/as y les aporta numerosos beneficios, tanto en la etapa infantil, como en la vida adulta, ya que gracias a una buena inteligencia emocional, los alumnos/as podrán enfrentarse de forma adecuada ante situaciones complejas que les surgirán a lo largo de sus vidas. Otro beneficio relevante es que ante un problema, ellos/as sabrán manejar y controlar sus emociones para poder solucionarlo positiva y rápidamente, creando situaciones que favorezcan su día a día futuro.

Este tema es muy importante que se trabaje de manera natural y diaria en el aula para conseguir un progreso adecuado en la inteligencia emocional de los más pequeños/as, para que puedan crecer sin complejos y con una imagen positiva de sí mismos/as. Como maestros/as, debemos crear y propiciar un ambiente óptimo para que ellos/as se sientan cómodos y sin ningún miedo de rechazo a la hora de expresar y mostrar sus emociones ante los demás. Para crear una imagen positiva de las emociones, no debemos evitar los conflictos, sino dialogar sobre ellos y pensar una solución evitando la violencia, creando conductas que den resultados positivos.

Personalmente, el desarrollo de este tema me ha resultado muy enriquecedor e interesante para mi propia persona, ya que creo que no es un tema que se trabaje lo suficiente para la importancia que tiene. Una vez finalizado este trabajo y llevada a la práctica la propuesta de intervención realizada, puedo decir que se han conseguido los objetivos propuestos al comienzo de este trabajo de una manera satisfactoria, tanto para los participantes como para mí, con el papel de maestra.

5. CONCLUSIONES: qué he aprendido tras la realización de este TFG.

Con el presente trabajo se ha pretendido poner de relevancia la importancia de la educación emocional desde los primeros años de vida. Por ello el principal objetivo era

la creación de una propuesta de intervención para educación infantil sobre educación emocional.

Existen muy pocos estudios e investigaciones que muestren los beneficios que aporta la educación emocional desde la etapa de Educación Infantil, ya que la educación del aspecto emocional es considerada una educación a lo largo del periodo vital de la persona (Bisquerra, 2003), y la mayoría de los estudios existentes se centran en etapas posteriores a la infantil. Además, la gestión positiva de las propias emociones tiene más importancia para nuestra vida que el coeficiente intelectual, ya que la inteligencia emocional consiste en dominar las emociones, y esto es algo que resulta indispensable para lograr una buena vida (Goleman, 1995) haciendo más hincapié sobre este tema en la primera etapa de la educación.

Tras el análisis de la bibliografía consultada, el marco teórico expuesto y la justificación realizada, se pueden sacar varias conclusiones del presente trabajo. En primer lugar, podemos afirmar que se ha cumplido el primer objetivo general de este Trabajo de Fin de Grado puesto que se ha diseñado una propuesta de intervención para el segundo ciclo de educación infantil basándose en la identificación de las emociones básicas. Para poder conseguirlo se han definido una serie de objetivos específicos que marcarán su consecución.

Posteriormente se propuso revisar teóricamente los conceptos de emoción e inteligencia emocional para conseguir material sobre el que trabajar y crear las sesiones de dicha propuesta de intervención. Para la consecución de ambos objetivos se estudiaron varios autores y psicólogos, en gran parte, expertos en el tema que nos concierne, y de los que se sacaron determinadas conclusiones:

- Las emociones son respuestas a acontecimientos externos o internos.
- En las emociones están involucrados factores psicológicos, cognitivos, motivaciones y experienciales.
- Las emociones impulsan a realizar la acción.
- Las emociones son respuestas de duración breve e implican cambios neurofisiológicos.

Finalmente, el cuarto objetivo general planteado decía “llevar a cabo dicha propuesta de intervención en una aula de 4-5 años”. Este objetivo fue conseguido en las Prácticas IV

del grado de magisterio, a partir del cual he aprendido sobre este tema. Para ello se crearon las ocho sesiones de trabajo y los materiales que requerían, si se daba el caso, puesto que se pusieron en práctica todas las actividades planteadas en el trabajo.

El estudio de este Trabajo de Fin de Grado y la posterior puesta en práctica de la propuesta de intervención creada ha ido encaminado a trabajar la conciencia emocional de manera directa, pero indirectamente se ha conseguido trabajar, además, las habilidades socio-emocionales como la empatía, entre otras.

6. PROSPECCIÓN: qué espero del futuro.

Como he afirmado anteriormente, la Inteligencia Emocional es un aspecto muy importante para las vidas futuras de los alumnos/as, por ello, es necesario que se trabaje desde edades muy tempranas y así, favorecer el buen desarrollo de los niños/as.

Tras haber llevado a cabo con niños/as de 4 años estas ocho sesiones en las que prima el reconocimiento de emociones, tanto propias como de los demás, he llegado a la conclusión de que en mi futuro como maestra comenzaré a investigar sobre este tema más a fondo y a llevar al aula actividades sencillas y diarias en las que se potencie este aspecto de la vida diaria de los niños/as insistiendo en la importancia tan grande que tiene para ellos.

Gracias a la investigación realizada sobre este tema y a la puesta en práctica de esta propuesta de intervención sé con firmeza que trabajaré muy a fondo este tema con mis futuros alumnos/as para que sean ellos/as mismos/as quienes sepan gestionar sus propias emociones y sentimientos sin ninguna dificultad y, para ello, se deberá tratar este tema con naturalidad y sin ningún temor o tabú, de manera diaria y teniendo en cuenta las expresiones emocionales de todos/as y cada uno de los alumnos/as.

Para formarme más en relación a este tema, existen masters y cursos sobre inteligencia emocional, tanto en la modalidad presencial como on-line, que con tiempo me van a resultar muy útiles para poder trabajar esta información y que ésta resulte útil en la vida diaria y futura de mis futuros alumnos/as.

7. BIBLIOGRAFÍA: enlaces en los que me he basado para la realización del TFG.

Aguirrezabala Gorostidi, R., Etxeberria Lizaarralde, A. (2015). *Inteligencia emocional educación infantil 2º Ciclo*. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/10/programa-de-Educaci%C3%B3n-Emocional-Infantil-3-4-a%C3%B1os.pdf>

Andrés Vilorio, C. (2005). Tendencias Pedagógicas. *La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores*, 10(1). [p.107-p.123]. Recuperado de <file:///C:/Users/Yoli/Downloads/Dialnet-LaEducacionEmocionalEnEdadesTempranasYElInteresDeS-1407971.pdf>

Baena Paz, G. (2005). *Cómo desarrollar la inteligencia emocional infantil. Guía para padres y maestros*. México D.F: Trillas.

Barba Roldan, N. (2015). *Propuesta de intervención para trabajar la educación emocional en educación infantil*. (Trabajo de Fin de grado, Universidad Internacional de La Rioja). Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3224/BARBA%20ROLD%20NEUS.pdf?sequence=1>

Be Happy (24 de septiembre, 2019). Actividades de Educación Emocional para Educación Infantil. [Entrada de blog]. Recuperado de <https://www.educacionemocionalbehappy.com/actividades-educacion-emocional-educacion-infantil/>

Díaz Escoto, M.A. (28 de marzo, 2014). El tercer gran modelo de Inteligencia Emocional: Reuven Bar-On. [Entrada de blog]. Recuperado de <https://miguelangeldiaz.net/el-tercer-gran-modelo-de-inteligencia-emocional-reuven-bar-on/>

Díez Martín, M. (2015). *Didáctica de las emociones en educación infantil*. (Trabajo de Fin de grado, Universidad Complutense Madrid). Recuperado de file:///C:/Users/Yoli/Desktop/TFG/TFGinfan_15_diez_martin_marta.pdf

Fernández Berrocal, P., Extremera Pachecho, N. (2005). Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones*

desde el Modelo de Mayer y Salovey, 19(3). [p.63-p.93]. Recuperado de http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61modelo_de_mayer_salovey.pdf

García Fernández, M., Giménez Mas, S.I. (2010). Revista digital del centro del profesorado Cuevas-Olula (Almería). *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 3(6), [p.43-p.52]. Recuperado de <file:///C:/Users/Yoli/Downloads/Dialnet-LaInteligenciaEmocionalYSusPrincipalesModelos-3736408.pdf>

García, C. (S.f.). *Educación emocional en la infancia. Las emociones en la infancia*. Recuperado de https://edukame.com/system/files/gratis/educacion_emocional_infantil_en_la_escuela.pdf

González Vallejo, L.E. (18 de noviembre, 2014). Modelos de inteligencia emocional. [Entrada de blog]. Recuperado de <https://es.slideshare.net/lauraegv/modelos-de-inteligencia-emocional>

GROP. (2019). El modelo de Goleman: Inteligencia Emocional – Daniel Goleman. Recuperado de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/modelo-de-goleman.html>

GROP. (2019). La inteligencia emocional según Salovey y Mayer. Recuperado de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional-segun-salovey-mayer.html>

Iriondo, J. (4 de junio, 2017). ¿Qué es la inteligencia emocional? 6 claves para desarrollarla. [Entrada de blog]. Recuperado de <https://javieririondo.es/2017/06/04/que-es-la-inteligencia-emocional/>

Plaza Barea, M. (2019). *Pasitos de Vida: Programación de Educación Emocional para Ed. Infantil*. (Trabajo de grado, Universidad de Barcelona). Recuperado de <http://hdl.handle.net/2445/141678>

Psicología y Mente (2019). La teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/inteligencia/teoria-inteligencias-multiples-gardner>

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

Rodríguez, A. (17 de enero, 2019). La inteligencia emocional según Salovey y Mayer. [Entrada de blog]. Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/la-inteligencia-emocional-segun-salovey-y-mayer/>

Sabater, V. (4 de junio, 2017). Daniel Goleman y su teoría sobre la inteligencia emocional. [Entrada de blog]. Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/daniel-goleman-teoria-la-inteligencia-emocional/>

Trujillo Flores, M.M., Rivas Tovar, L.A. (2005). Innovar, revista de ciencias administrativas y sociales. *Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional*, 15(25). [p.9-p.24]. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/inno/v15n25/v15n25a01.pdf>

Wikipedia. (22 de abril, 2015). Escala de inteligencia Stanford-Binet. Recuperado de https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Escala_de_inteligencia_Stanford-Binet&action=info

Wikipedia (18 de enero, 2006). Howard Gardner. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Howard_Gardner

Wikipedia. (28 de abril, 2008). Louis Leon Thurstone. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Louis_Leon_Thurstone

8. ANEXOS: materiales para llevar a cabo las actividades de la propuesta.

ANEXO I: Caja de las emociones



LIBRO DE EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES

La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención

Es un cuaderno con imágenes de la vida cotidiana que nos permite explorar el mundo emocional de los niños/as, analizando las causas que ellos/as interpretan de cada emoción y ofreciendo valiosa información acerca de cuándo se han sentido identificados con la misma. Facilita la identificación de las emociones y sus posibles causas.

Desarrolla la flexibilidad cognitiva y la empatía.

Es imprescindible el acompañamiento de un adulto para hacer un buen uso de este material.

El adulto será quien realice preguntas para saber el nivel de reconocimiento emocional de los niños/as. Podrá realizar preguntas del siguiente estilo:

- ¿Cómo crees que se siente la persona de la foto?
- ¿Qué crees que le ha podido pasar para sentirse así? ¿Por qué?
- ¿Cómo se podría solucionar?
- ¿Tú te has sentido alguna vez así? ¿Cuándo?









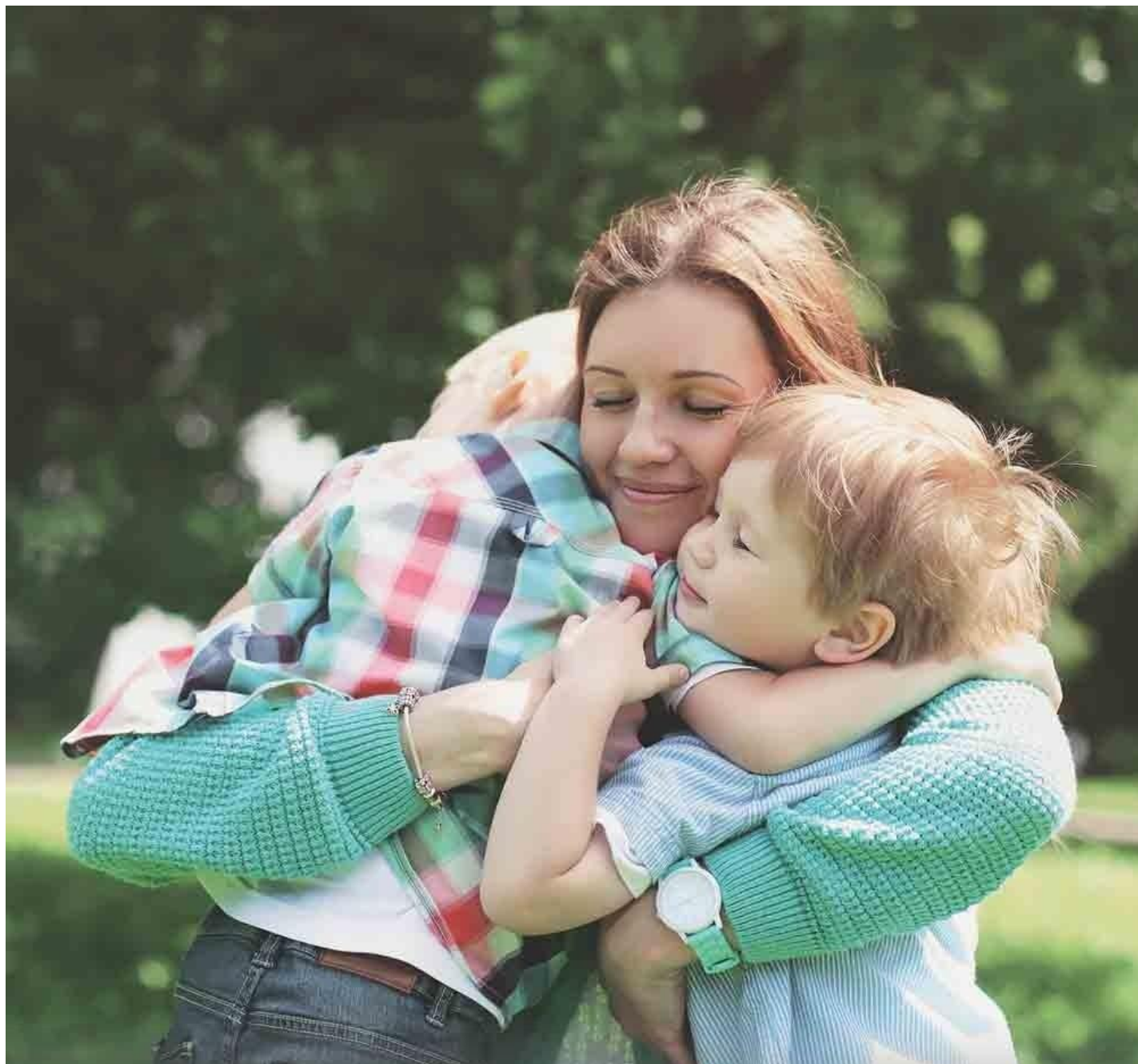








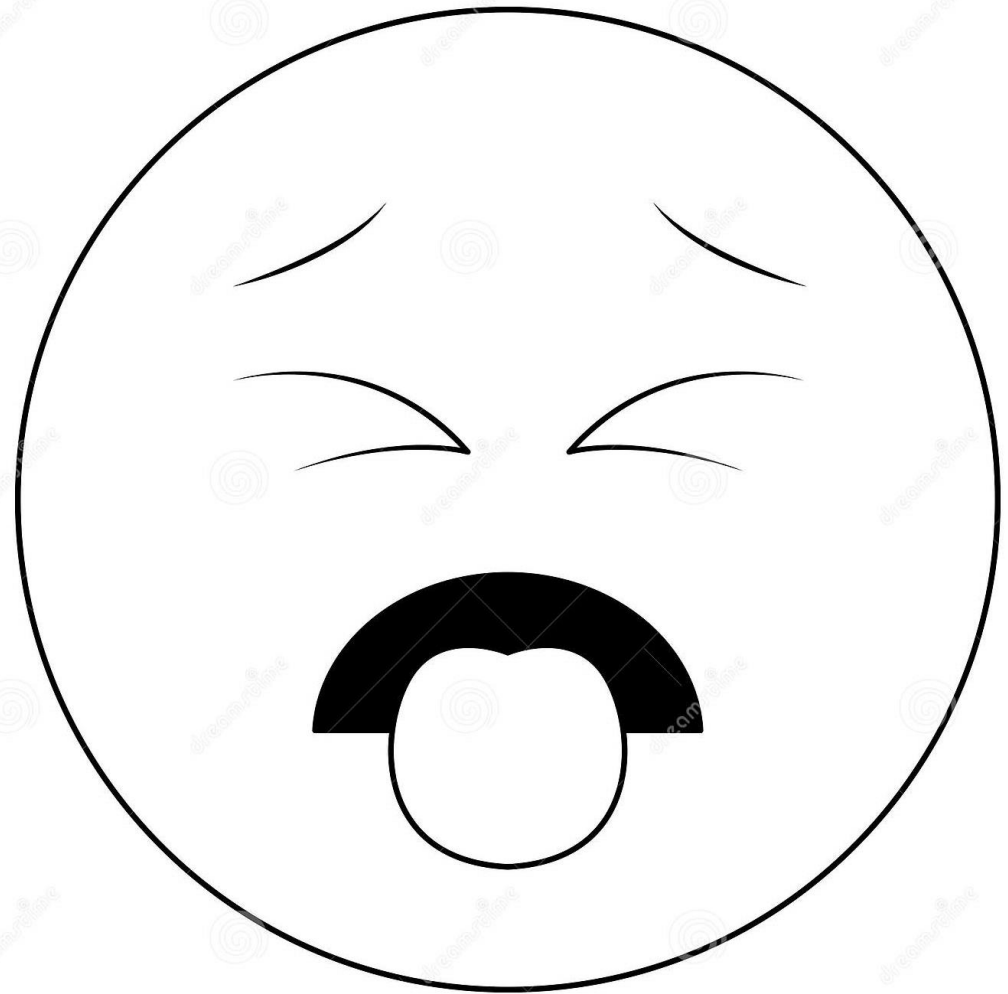






ANEXO III: bits de las emociones



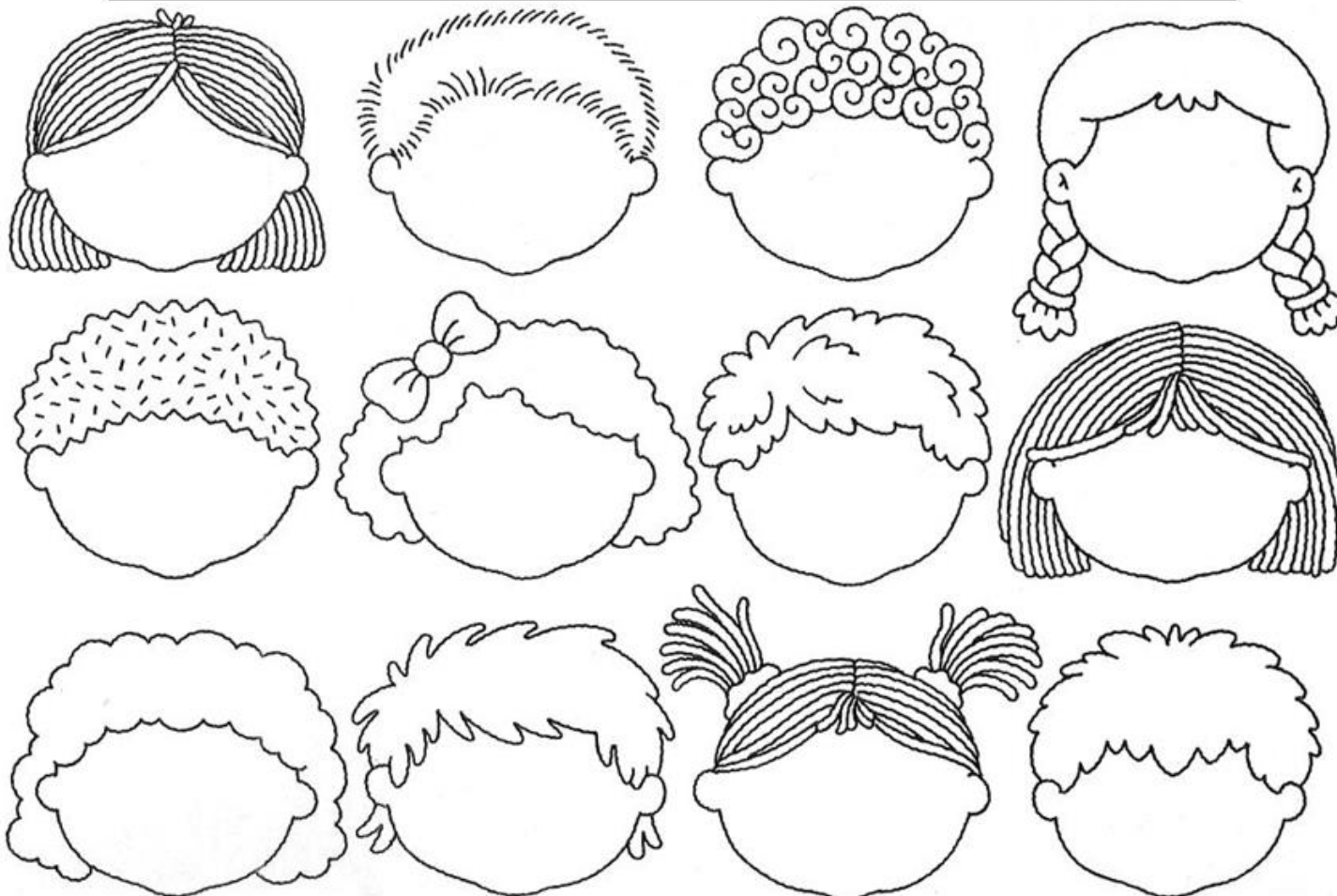




ANEXO IV: Ficha expresión de las emociones

¡CUÁNTAS CARAS DISTINTAS!

Completa las caras de estos chicos con las siguientes expresiones: feliz, triste, enojado, sorprendido, aburrido.



ANEXO V: cartas de las emociones



La educación emocional en educación infantil: propuesta de intervención



ANEXO VI: fichas de emociones.

