

ANEXO 1.

CONSENTIMIENTO INFOIRMADO

Revisión optométrica y entrada al estudio de la eficacia de la TV (Terapia visual) combinada en casa y TV en sesiones presenciales.

Información para los padres

El propósito de esta hoja de información es proporcionar a los padres una clara explicación sobre la naturaleza de la revisión optométrica que se ha realizado y el programa de TV que se desea llevar a cabo.

¿En qué consiste el estudio?

En base a la revisión optométrica realizada en la UFV (Unidad de función visual) del Hospital Nuestra Señora de Gracia, se han obtenido algún/os valores fuera de los valores normales para la edad del niño. Por lo que consideramos que es recomendable la realización del programa de TV que hemos elaborado para que se puedan ejercitar las habilidades visuales y por tanto, hacer que esos valores se encuentren dentro de los normales.

¿Cuáles son los beneficios de participar en este estudio?

El programa de TV completo, que consiste en el cuadernillo de ejercicios y las sesiones presenciales, es una herramienta para ejercitar y mejorar las habilidades visuales, primero en casa y posteriormente en consulta.

¿Existe algún riesgo por participar en este estudio?

Tanto los ejercicios del cuadernillo realizados en casa como los llevados a cabo en las sesiones presenciales no implican ningún riesgo. Todos ellos son no invasivos y las pruebas que componen la revisión optométrica final, son técnicas no invasivas totalmente inofensivas, empleadas en la práctica optométrica habitual.

¿Es obligatoria la participación?

No. La participación en el presente estudio es absolutamente voluntaria.

Los datos y los resultados de las pruebas serán empleados exclusivamente para la docencia.

Le agradecemos su colaboración y estamos a su disposición para contestar cualquier duda o comentario que quieran realizar. (Correo electrónico de contacto: csierrasantamaria@gmail.com, irealtemir@gmail.com)

Autorización de los padres

D/Dña. _____, como padre/madre del alumno _____ le AUTORIZO a que participe en el presente estudio, accediendo a la realización del programa de Terapia Visual que se nos ha explicado de manera detallada después de haber sido evaluado a través de una revisión optométrica completa nuestro/a hijo/a en la Unidad de Función Visual del Hospital Nuestra Señora de Gracia. (Cuadernillo de ejercicios y las posteriores sesiones presenciales de Terapia Visual).

ANEXO 2.

EJERCICIOS DEL CUADERNILLO

1. CONVERGENCIA:

10. En éste ejercicio, te vas a encontrar con una línea negra con 5 puntos de diferentes colores. Mirando con los dos ojos, tienes que ponerte el folio a la altura de la nariz **PERPENDICULARMENTE**, así:



Mira a la primera bolita (la negra) dime qué ves.

LEER SOLO LOS PAPÁS: Al mirarlo, tiene que ver la bola a la que está mirando nítida y de color negro. Y por detrás, dos cuerdas (la cuerda negra que une las bolitas) que se cruzan justo en la bola que mira, formando una Y.



Ahora te vas a fijar en la segunda bola (la roja). Dime qué ves.

LEER SOLO LOS PAPÁS: Al mirarla, tiene que ver la primera bola doble. Y por detrás, dos cuerdas (la cuerda negra que une las bolitas) que se cruzan justo en la bola que mira, formando una X.

Ahora te vas a fijar en la tercera bola (la negra). Dime qué ves.

LEER SOLO LOS PAPÁS: Al mirarla, tiene que ver, por delante, dos cuerdas (la cuerda negra que une las bolitas) que se cruzan justo en la bola que mira, formando una X.

Ahora te vas a fijar en la cuarta bola (la roja). Dime qué ves.

LEER SOLO LOS PAPÁS: Al mirarla, tiene que ver, por delante, dos cuerdas (la cuerda negra que une las bolitas) que se cruzan justo en la bola que mira, formando una X.

Ahora te vas a fijar en la quinta y última bola (la negra). Dime qué ves.

LEER SOLO LOS PAPÁS: Al mirarlo, tiene que ver la bola a la que está mirando nítida y de color negro. Y por detrás, dos cuerdas (la cuerda negra que une las bolitas) que se cruzan justo en la bola que mira, formando una X.



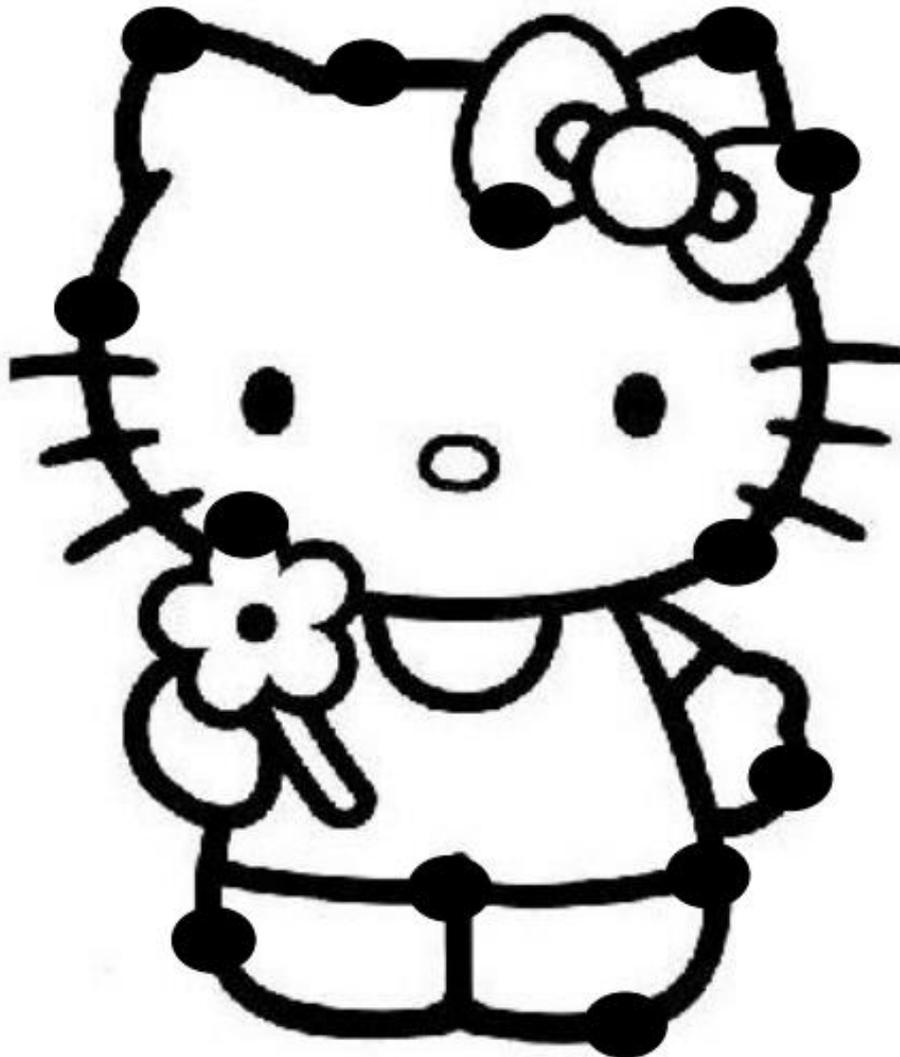


2. COORDINACIÓN OJO/MANO

38. Ahora tienes que coger una pajita y un palillo que tengas en casa.

El palillo lo coges con la mano con la que escribes y la pajita con la otra. Intenta meter el palillo en la pajita desde la oreja. Inténtalo 5 veces, descansa un minuto y vuelve a intentarlo 5 veces más.

Y en ésta figura, vas a tener que meter el palillo por los agujeritos, inténtalo desde la oreja.



3. ACOMODACIÓN, SACÁDICOS Y SEGUIMIENTOS

9. TABLAS DE HART:

Para este ejercicio vamos a utilizar dos tablas de dibujos, una más grande, que la vamos a colgar en la pared a la altura de tus ojos y una pequeña, que lo vas a sostener en la mano a la altura de tus ojos también.

Vas a dar pasos hacia atrás fijándote en la tabla que está más lejos hasta que ya no distingas bien los dibujos. (Serán unos 6 metros aproximadamente) Entonces das un paso hacia delante.

¡¡¡TÁPATE UN OJO!!! Primero lo haremos tapándote el ojo derecho, y después el izquierdo.

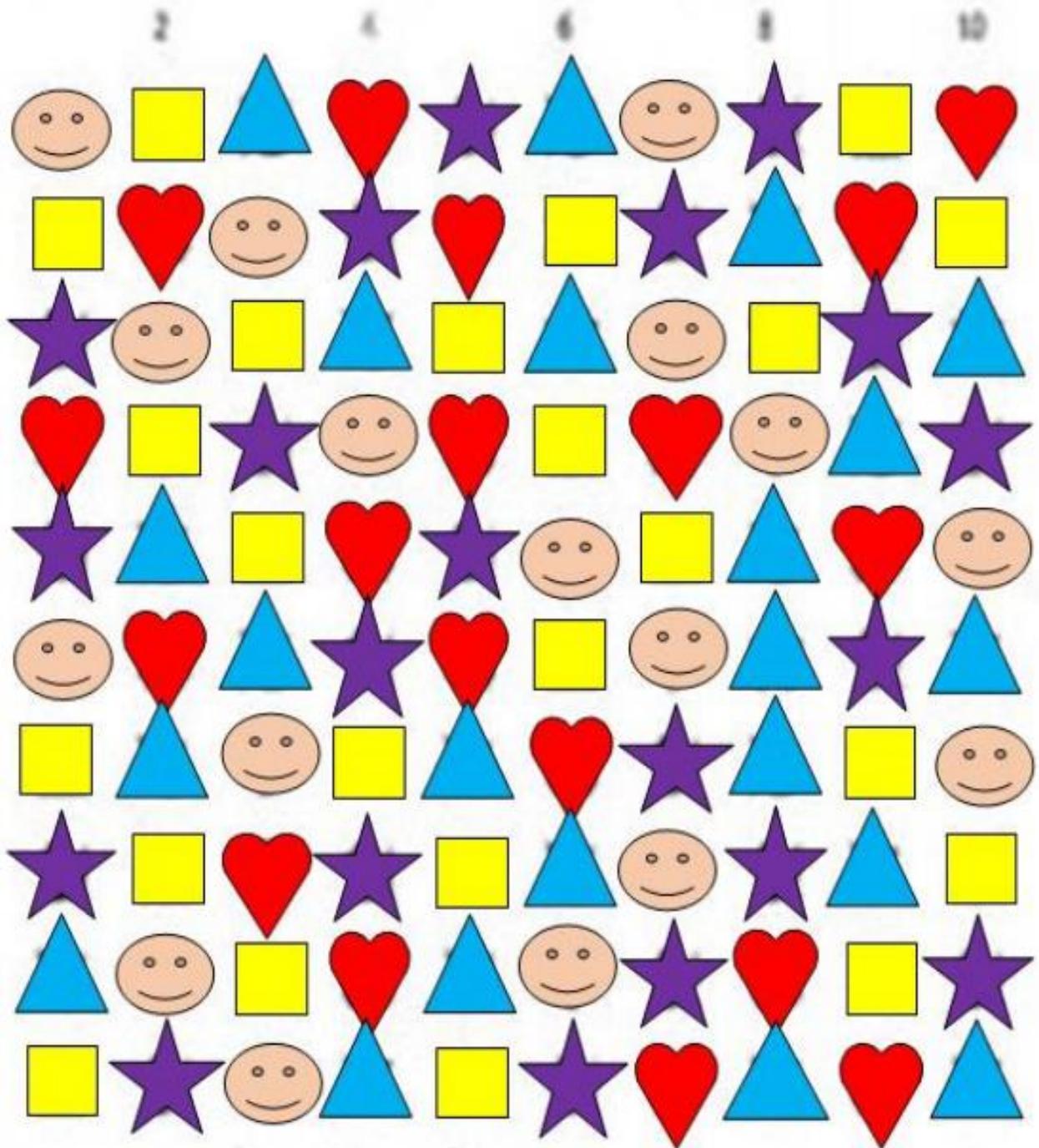
Empieza diciendo los dibujos de la primera línea de la tabla colgada en la pared, y cuando la hayas leído, pasas a leer la primera línea de la tabla pequeña que tienes en la mano.

Una vez terminada la primera línea, vuelves a realizar el mismo ejercicio hasta que termines las líneas que hay en las tablas.

Los dibujos, tanto de cerca como de lejos, deben verse nítidos mientras los estás leyendo.

No se puede cambiar de lejos a cerca o viceversa hasta que los dibujos no se vean totalmente claras.

Y para terminar, ahora solo vas a usar solo la tabla pequeña que tienes en la mano, y vas a decir todos los dibujos de la primera línea y después, vas a pasar a decir los dibujos de la línea 10. Ahora acércate la tabla un poco más, vas a hacer lo mismo, así sucesivamente hasta que tengas la tarjeta a unos 10 centímetros.



4. CONSTANCIA DE FORMA Y MEMORIA VISUAL

22. En este ejercicio vas a tener que hacer dos cosas.

Primero: vas a fijarte en los cuadros de la derecha, ¿ves las figuras que hay dentro dibujados? Triángulos, cuadrados, círculos... Bien, justo en la siguiente columna, pone encima: constancia de forma.

En esos cuadros, vas a tener que dibujar las mismas figuras de la primera columna. Es decir, vas a tener que fijarte bien y prestar mucha atención para hacer las figuras lo más parecido posible y en el lugar en el que corresponde.

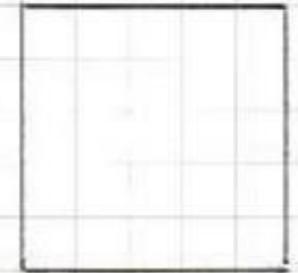
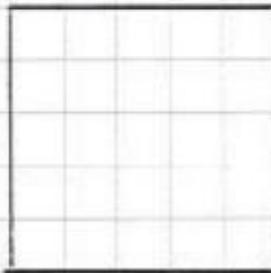
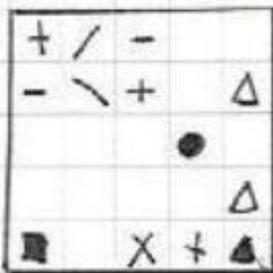
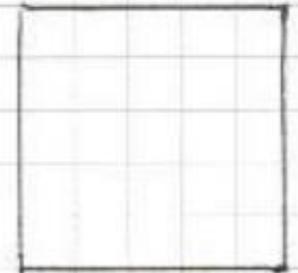
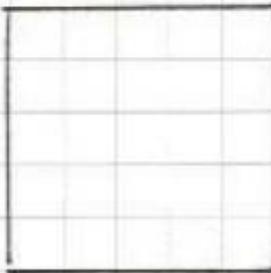
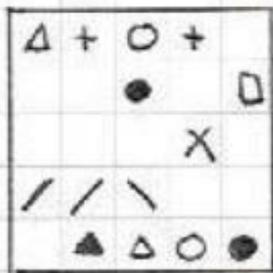
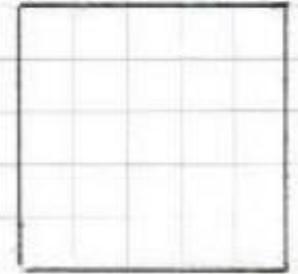
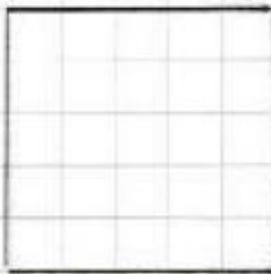
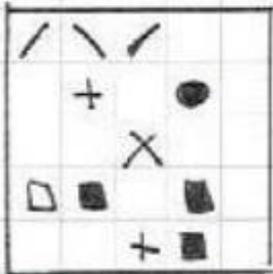
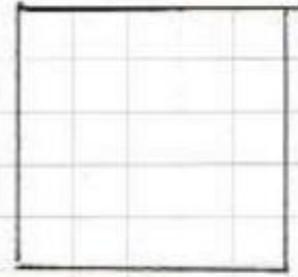
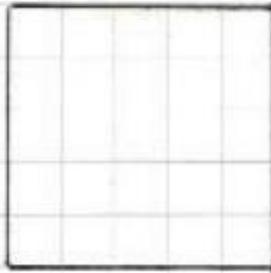
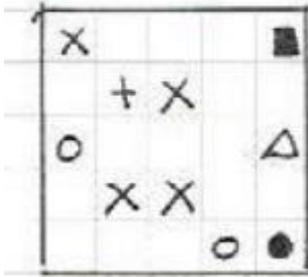
Segundo: Cuando ya hayas hecho la primera tarea, vamos a hacer ésta...

Trata de recordar durante 10 segundos el cuadro en el que están las figuras dibujadas.

Tapa con una hoja esa columna y crea el modelo en el cuadro de al lado, ¡¡SIN MIRAR!!

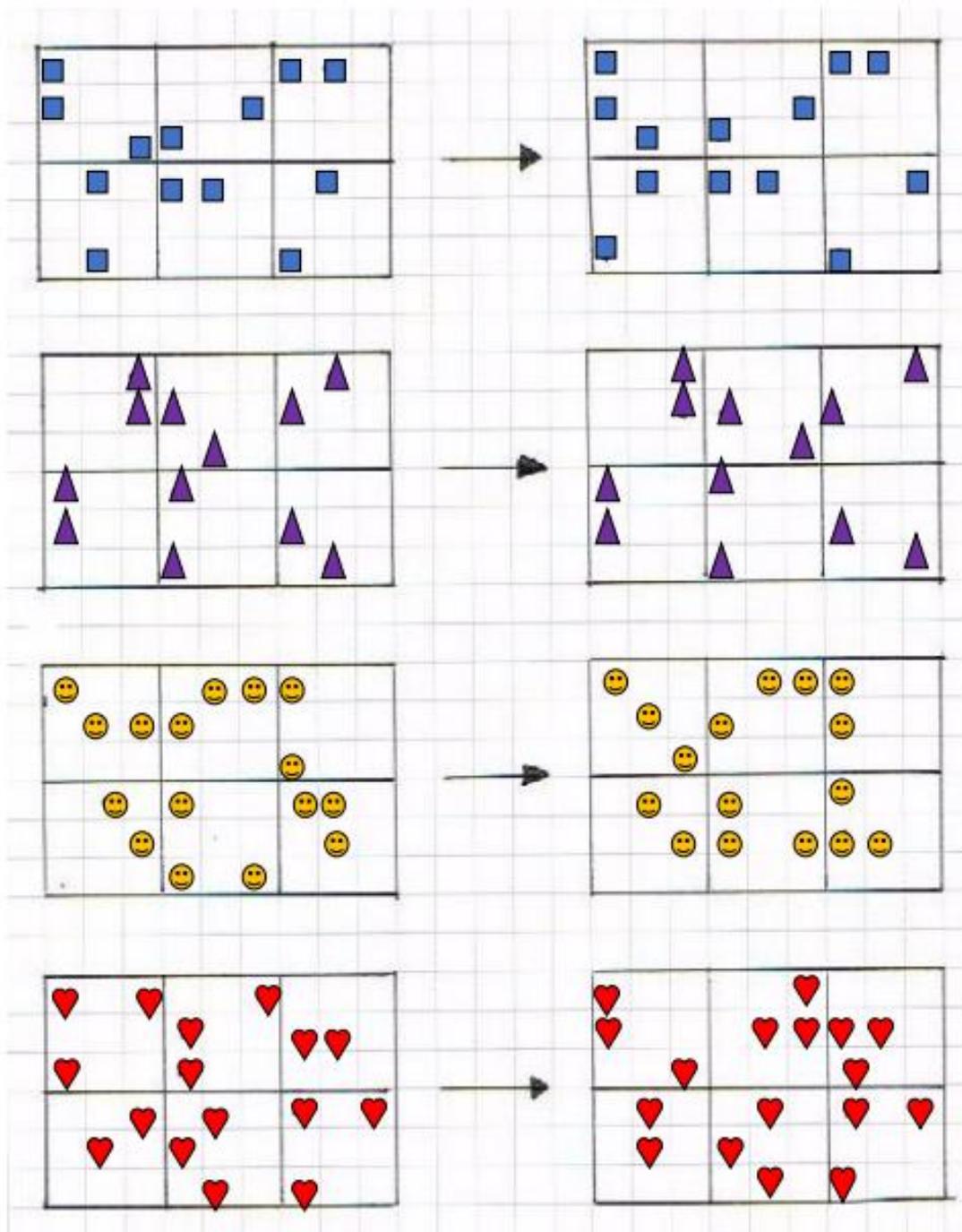
Constancia de
forma

Memoria
visual



5. DISCRIMINACIÓN VISUAL, RELACIÓN VISUO-ESPACIAL

42. En éste ejercicio vas a tener que encontrar las diferencias que veas entre las imágenes de la izquierda con las de la derecha. Si ves alguna diferencia, dibuja con un bolígrafo rojo los puntos que sean diferentes.



34. Pinta de rojo los círculos, las estrellas y las flechas hacia la derecha.

XX00X0X0XXX000X0XX000XX0XX0000X0XX0X00XXX00

○☆☆☆☆○○☆☆○○☆☆☆☆☆☆○○☆☆☆☆○☆☆☆☆○

→→←↑↓↱↻↺↑↑↑→→←↓↱↑↻→←↑↓↱↱↑→→

X0XX00X0X0X0X000X0XX000X00X0X00X0X0X0X0X0

○☆☆☆☆○☆☆☆☆○☆☆☆☆○☆☆☆☆○☆☆☆☆○○○

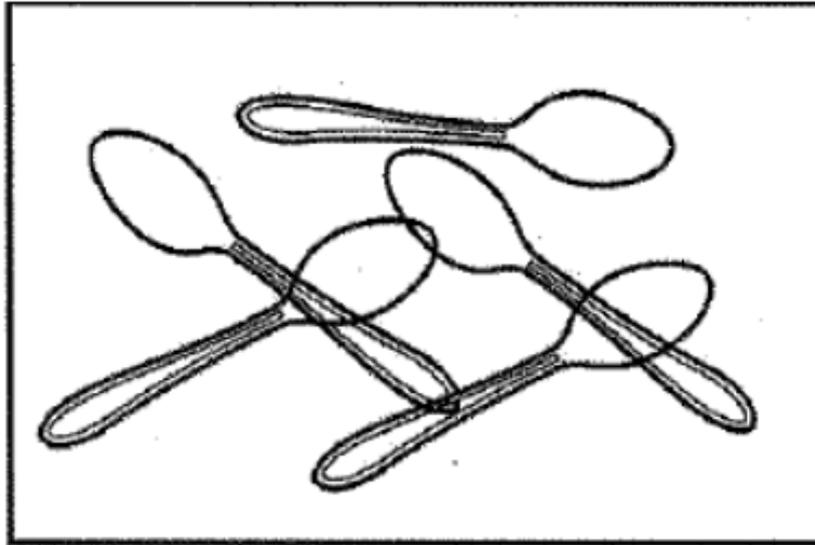
→←↑↓↱↓↓↓→→→↑↑←←↱↓↻→→→←↑↓↱↻↑

XX0X0X000X0X0X0000XXX00X0XX00X00X0000X00

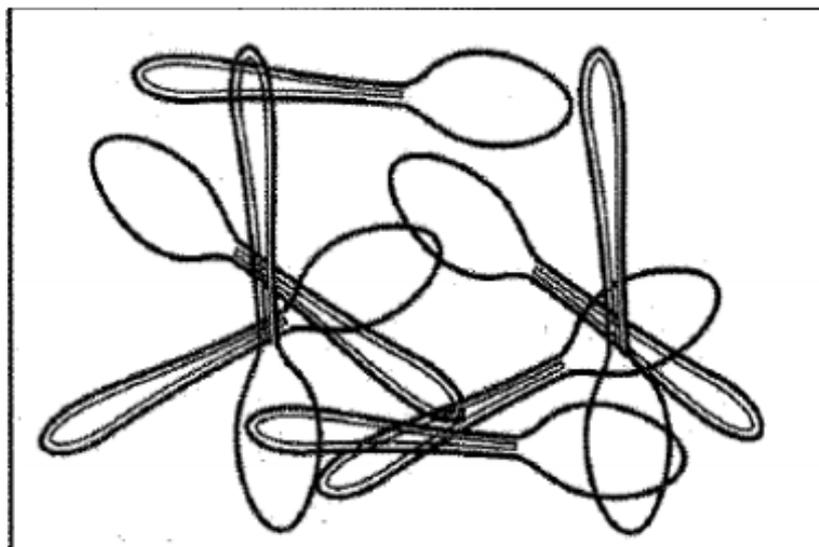
☆☆☆☆☆☆○○☆☆☆☆○☆☆☆☆○☆☆☆☆○☆☆☆☆○☆☆☆☆

6. FIGURA FONDO

61. Cuenta las cucharas que hay en el dibujo y escribe el número al lado.



Ahora cuenta las cucharas que hay en el siguiente dibujo y escribe el número al lado. Después, colorea dos cucharas de color rojo y una de color azul.



ANEXO 4.

Tabla de parámetros antes y después de la TERAPIA VISUAL

*AA= amplitud de acomodación, FA = flexibilidad acomodativa, PPC= punto próximo de convergencia, D= dioptrías, cm= centímetros, VL= visión lejana

DATOS ANTES DE TERAPIA VISUAL														
Niños	AA Donders (D)			FA (cpm)						PPC (cm)	ISIHARA	TNO (")	SACÁDICOS	SEGUIMIENTOS
				MONOCULAR			BINOCULAR							
				VL		VC								
	BINOCULAR	OD	OI	OD	OI	OD	OI	OD	OI					
1	10	4	4	11	9	9	8	10	5	15	17	80	5	6
2	17	16,6	16,6	8	6	12	12	13	3	30	18	40	5	6
3	20	20	18,18	12	12	13	13	9	3	28	18	80	6	5
4	15	14,3	14,3	5	5	10	10	10	3	7	17	80	6	5
5	10	7,7	9	14	14	8	8	13	10	17	18	60	5	5
6	15	14,3	12,5	9	9	11	11	12	8	10	20	60	7	6
7	8	7,1	7,1	5	4	12	11	12	6	11	18	60	4	5
8	12,5	10	12,5	8	8	12	12	9	4	25	18	80	4	4
Media	13,44	11,75	11,77	9	8,38	10,88	10,63	11	5,25	17,88	18	67,5	5,25	5,25
SD	4,05	5,42	4,80	3,21	3,42	1,73	1,85	1,69	2,60	8,76	0,93	14,88	1,04	0,71
DATOS DESPUÉS DE TV														
1	25	25	25,5	20	16	22	16	16	18	1	17	80	10	10
2	20	20	21	18	18	20	20	18	20	1	18	60	10	10
3	25	26	25,5	17	17	15	15	14	16	-	18	80	10	10
4	25	25	26	17	17	17	17	18	20	-	17	80	10	10
5	20	20	20	15	15	12	12	17	20	4	18	60	10	10
6	20	20	20	15	13	12	11	11	14	-	20	60	10	10
7	21	23	22,23	18	15	15	13	25,5	25	-	18	80	10	10
8	20	20	20,5	18	17	18	19	18	20	-	18	80	10	10
Media	22	22,38	22,59	17,25	16	16,38	15,38	17,19	19,13	2	18	72,5	10	10
SD	2,51	2,67	2,65	1,67	1,60	3,58	3,25	4,16	3,28	1,73	0,93	10,35	0	0