

Anexos

1 : La «mujer Penagos»

Fotografías extraídas de:

GOMIS, ANNA, «Rafael de Penagos: modernismo, Art Déco y mujer», *El País, blogs cultura*, Madrid, El País, 26 de febrero de 2014. Recuperado de <<https://blogs.elpais.com/ilustrados/2014/02/rafael-penagos-art-d%C3%A8co.html>> [Consultado el 3 de noviembre de 2019].









2. Reportaje de *Mundo Gráfico* (6-IV-1927)

Muñoz Seca y el maestro Guerrero obtienen un gran

éxito en Romea ↵ Otros éxitos teatrales en Madrid



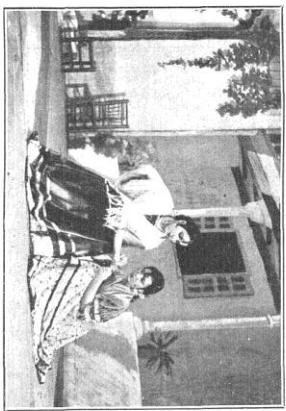
Los artistas de Roma Sres. Lepe, Moncayo, Conchita Constanza, Ornati y Alady, en sus cómicas interpretaciones de las principales figuras de la humorada, de las Sres. Muñoz Serr y maestro Guarrero, que invitan a ó el doctor Cleofas Uñac, vale más que Vitorio, estrenada en el Teatro Roma.



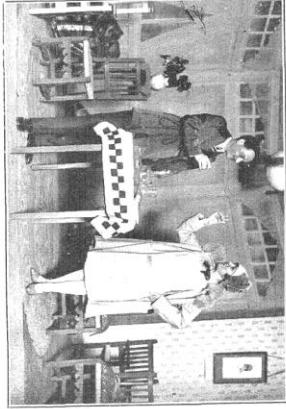
El "chots" de la humorada "Las inyecciones ó el doctor Cleóidas" se transformó en una Veneno que nos hará morir muy pronto.



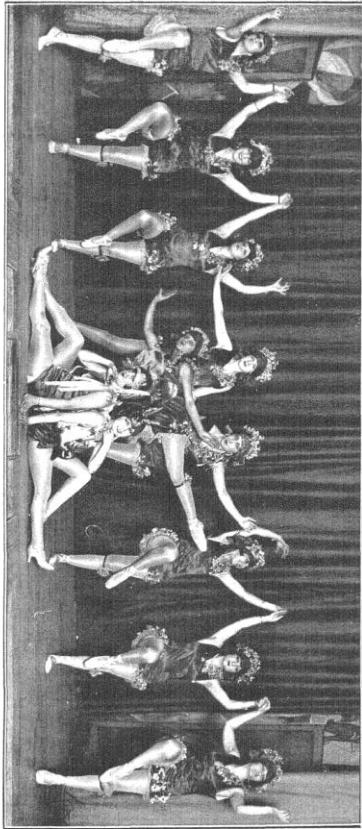
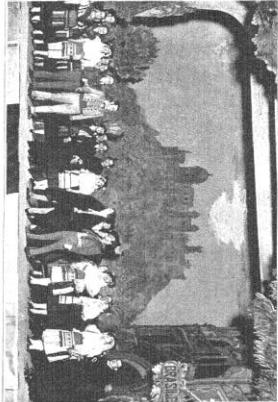
Blanquita Rojas y el Dr. Ligero en uno de los números más aplaudidos de la revista "Todo el año es Carnaval", de los Sres. Vela y Merello, música del maestro Rosillo, estrenada con gran éxito en el Teatro de Noveades.



Una escena de la zarzuela "La flor del Pase", libro de los Sres. Villaseca y Germán, música de los maestros Conrado del Campo y Forner, estrenada con éxito en el Teatro de la Zarzuela.



Una escena de la revista "Todo el año es Carnaval", libro de los Sres. Vela y Moreno, música del maestro Rosillo, estrenada con gran éxito en el Teatro de Nuevidades.



Uno de los habillos más aplaudidos de la humorada «*Las inyecciones* ó «*el doctor Cleofás Uthoff* vale más que Vord de Romea obtienen un gran éxito por la gracia y la perfección con que lo interpretan.