



Trabajo Fin de Grado

Patios Dinámicos :El juego para todos.

Autor/es

Yoel Gracia Alonso

Director/es

Laura González Alonso

Facultad / Escuela de Educación
2019-2020

ÍNDICE

CAPÍTULO 0: RESUMEN Y ABSTRACT

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN DEL TRABAJO. Pg 5

CAPÍTULO II: JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO Pg 6

CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO.

3.1 Evolución de los recreos. Pg 7

3.2 Concepto de Patio Dinámico. Pg 8

3.3 Objetivos de los Patios Dinámicos. Pg 9

3.4 Dificultades del alumnado diagnosticado de TEA. Pg

10

3.5 Destinatarios de los patios. Pg 12

3.6 Número de alumnos TEA por equipo. Pg

12

3.7 Temporalización usual. Pg 13

3.8 Evaluación previa. Pg 13

3.8.1 Grupo de juego

3.8.2 Materiales

3.8.3 Espacios

3.8.4 Técnico/personal especializado

3.9 Metodología Pg 16

3.10 Resolución de conflictos. Pg 19

3.11 Patios dinámicos en Aragón y Zaragoza Pg 19

3.12 Gran Marco del Recreio Pg 20

CAPÍTULO IV: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

4.1 Dónde se desarrolla la propuesta. Pg 21

4.2 Horario lectivo del centro. Pg 22

4.3 Infraestructura. Pg 22

4.4 Análisis DAFO de la realidad del recreo escolar dentro del Ceip Pg 23

Monsalud.

4.5 Análisis crítico de la situación de centro. Pg 24

4.6 Los objetivos que incorpora el programa. Pg 25

4.7 Participantes del programa.	Pg 27
4.8 Fases para llevar a cabo el proyecto.	Pg 28
4.9 Evolución del proyecto del Ceip Monsalud.	Pg 28
4.10 Organización espacial.	Pg 30
4.11 Materiales.	Pg 34
4.12 Actividades que ayudan a crear un ambiente estable en el recreo.	Pg 34
4.13 Evaluación.	Pg 36
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES	Pg 36
CAPÍTULO VI: ANEXOS	Pg
38-41	
CAPÍTULO VII: WEBGRAFÍA	Pg 42
CAPÍTULO VIII: BIBLIOGRAFÍA	Pg 43

RESUMEN

Consiste en un trabajo dedicado exclusivamente al concepto de Patio Dinámico. Se divide en dos capítulos. El capítulo I va a tratar de la fundamentación teórica del proyecto, la cual, se basa en conceptos específicos del proyecto que pueden ayudar a comprender lo que envuelve al tema escogido.

Se trata de un concepto inclusivo que aboga por la resolución de conflictos y la educación en valores a través de actividades diversas tanto cooperativas como competitivas en el horario de recreo.

El capítulo II va a consistir en el análisis al proyecto práctico que el Ceip Monsalud impartió en el curso 2017-2018. Este análisis atenderá a cuestiones como los instrumentos que se utilizaron, la forma de gestionar los espacios, las actividades, resolver conflictos y el tipo de metodología llevada a cabo por el centro.

Palabras clave:

Patio Dinámico, proyecto, fundamentación teórica, inclusivo, resolución de conflictos, educación en valores.

ABSTRACT

It consists of a work dedicated exclusively to the concept of Dynamic Recess. It is divided into two chapters.

Chapter I will deal with the theoretical foundation of the project, which is based on specific concepts of the project that can help you understand what is involved in the chosen topic.

It is an inclusive concept that advocates for conflict resolution and education in values through diverse cooperative and competitive activities during recess.

Chapter II will consist on the analysis of the practical project that Ceip Monsalud taught in the 2017-2018 academic year. This analysis will address issues such as the instruments that were used, how to manage spaces, activities, resolve conflicts and the type of methodology carried out by the center.

Key Words:

Dynamic Recess, project, theoretical foundation, inclusive, conflict resolution, education in values.

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN DEL TRABAJO

A continuación, va a realizarse una investigación a nivel teórico-práctico del proyecto llevado a cabo por Gey Lagar, precursora del programa a cerca de Patios y Parques Dinámicos. En el siguiente trabajo analizaremos el proyecto que puso en práctica el Ceip Monsalud para conocer a fondo en qué consiste y qué podemos esperar del mismo. Considero relevante este tema, debido a que, es una herramienta novedosa utilizada para solventar los problemas de inclusión y comportamiento que pueda haber dentro del centro. En mi opinión, si se aplica adecuadamente puede ofrecer un gran abanico de posibilidades para convertir el recreo en un ambiente de solidaridad, disfrute y educacional que permita desarrollarse personalmente a los alumnos/as.

Los objetivos principales de este proyecto serán informarse acerca del tema de patios, analizar cómo afecta el proyecto en la inclusión, la resolución de conflictos y descubrir las respuestas que podemos dar a las dificultades que ofrecen los alumnos para socializarse con los demás tanto a nivel físico, social y cultural.

Como he comentado, considero este tema de vital importancia para resolver las situaciones que puedan darse en los patios de recreo. También opino que es una buena forma de introducir otro tipo de educación más centrada en el trato específico del alumnado como guía para su pleno desarrollo personal. Es un proyecto que ayuda a educar en valores, favorece la inclusión escolar y ayuda a crear hábitos que en el futuro ayudarán a incluir al alumnado que participe, en la sociedad.

CAPÍTULO II: JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La principal razón que me llevó a la selección del tema “Patios Dinámicos” fue una charla que tuvimos en la universidad. En ella, se nos informó de todo los aspectos que rodeaban al proyecto y cómo se desarrollaba en la práctica, de esta forma comprobé todas las posibilidades que ofrecía este programa.

Actualmente, existen diversas metodologías centradas en la inclusión y la educación activa, pero mi interés por este tema se debe al cambio que he ido evidenciando en el colegio, en el cual, he desarrollado las prácticas del grado y en el que posteriormente he realizado mi indagación empírica. Asimismo, me llamó la atención esta nueva metodología y la manera de educar que ella proporciona.

Considero que es un instrumento básico a la hora de fomentar la inclusión en el colegio, además, sirve de ejemplo para la comunidad en la que está establecido.

El propósito de este trabajo de fin de grado es por un lado, llevar a cabo una investigación del marco teórico que permita saber más acerca del concepto y de las posibilidades que tiene, así como, un análisis de la puesta en práctica del mismo comprobando cómo se desarrolla y conociendo la organización de los espacios, el tiempo, las dificultades y las mejoras y resultados positivos que ello provoca.

Ya que el entorno socioeconómico del barrio se caracteriza por poseer un poder adquisitivo bajo, y existe un alto riesgo de marginación social entre la población inmigrante, considero que puede ser una herramienta completa a la hora de crear un ambiente de solidaridad y respeto dentro del ámbito escolar, que a su vez puede servir de reflejo hacia la comunidad en la que está inmerso.

CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO

3.1 EVOLUCIÓN DE LOS RECREOS

Antes el patio estaba hecho de cemento con dos porterías para jugar a fútbol y sin ningún espacio verde. En este tipo de patios era normal ver como el campo de fútbol abarcaba toda la zona del patio dejando libre tan solo los márgenes del mismo y la zona del porche como alternativa para desarrollar otros juegos.

Este espacio que quedaba sin ocupar servía para jugar a otras alternativas como la actividad de saltar la goma, se hacían coros para hablar o para jugar a las palmas, y al juego de churro media manga y mangotero. El terreno reservado para el fútbol era ocupado generalmente por los niños y en el caso de que alguna alumna quisiera introducirse en su dinámica de juego, enseguida se le pre juzgaba por ello.

El método que se utilizaba antiguamente para la resolución de conflictos era el castigo. Generalmente los monitores de comedor o los profesores responsables del recreo matutino castigaban o bien reteniendo al alumnado en las aulas o bien en las columnas del patio, sin la posibilidad de socializarse con sus iguales.

Los índices de abuso escolar y de segregación eran elevados. En la mayoría de los centros, cuando llegaba la hora del patio, las actividades realizadas estaban muy diferenciadas respecto a los participantes que intervienen en ellas. A la hora del almuerzo se ha modificado el hábito de consumo. En los recreos del s.XX aquellos alumnos/as que se olvidaban en casa el bocadillo, existía un sandwichero al que dejaban entrar al patio para repartir sandwich en una cesta de mimbre.

Actualmente y a través de investigaciones, los expertos aseguran que el recreo puede ofrecer a los alumnos beneficios físicos, cognitivos, sociales y emocionales sobretodo durante la etapa de Educación Primaria.

Hoy en día nos encontramos algunos recreos que conservan el espacio de patio que tenían en la antigüedad pero sin embargo se han modificado las actividades con el objetivo de ofrecer una mayor variedad y de llegar a un mayor número de personas. Son actividades que tienen como pieza principal la inclusión del alumnado. En un gran número de centros se ha introducido un día sin balón en el cual, se fuerza al alumno a buscar una alternativa para su

tiempo de ocio. En los centros con un mayor presupuesto han introducido algunas zonas verdes como tarea de concienciación sobre el valor de la naturaleza y se ha remodelado el espacio de recreo creando más zonas donde desarrollar juegos.

Existe una corriente que comenzó en los centros de Asturias y que más tarde se extendió dentro de la península. En ella existe un afán de incluir al alumnado más marginado mediante la reorganización del espacio y las actividades que desempeñan en él. También se ha hecho necesaria la implicación de todos los miembros de la comunidad para que salga adelante el proyecto. Este programa refleja la actualidad que viven los recreos escolares y la cual, se concreta más adelante con el nombre de Patios Dinámicos.

3.2 CONCEPTO DE PATIO DINÁMICO

Para Gey Lagar, creadora de dicho programa, “Consiste en un proyecto inclusivo mediante el cual niños y niñas en general, siendo cual sea su condición personal, aprenden a jugar juntos, a respetar la diversidad y a disfrutar del juego compartido”.

Los inicios de este proyecto se remontan al curso de 2011-2012 cuando se aplicó el primer paso de lo que hoy llamamos patios dinámicos. Dentro del Colegio Santo Ángel y con la ayuda de un libro de juegos, se seleccionaban las actividades a las que se iba a jugar después, Gey los probaba primero en casa con la participación de un hijo diagnosticado de TEA, para más tarde llevarlos a cabo en el centro. Ante semejante revuelo de buenas críticas, por parte de todos los sectores que incluyen y rodean al centro, la profesora Lagar decidió crear un proyecto específico para el patio de ese centro. El primer apartado era facilitarles la elección e información acerca de los juegos por medio de presentaciones en Power Point de las fichas de juego, de esta forma sería mucho más agradable y fácil de interpretar.

El primer apoyo de la propuesta vino por parte de la Plataforma de Padres de Alumnos con TEA de Asturias, el siguiente paso fue dar a conocer íntegramente el proyecto presentándose ante organismos educativos. Estos lo recibieron con interés y respeto entendiendo las posibilidades educativas que plantea. Dichas posibilidades se resumía en una mayor inclusión educativa real en el tiempo de recreo y la efectividad no solo con el alumnado TEA sino también incluyendo al alumnado sin TEA.

Una vez que se concretó todo, pasó a imprimirse y recoger todas las ideas surgidas en un glosario, este libro fue circulando por todos los centros de Asturias, de mano en mano, en consecuencia, todos los centros enterados del proyecto quisieron llevarlo a la práctica o al menos, se necesitaba a modo de consulta.

Con la experiencia que almacenaba la profesora Lagar junto con la difusión que había tenido dicho proyecto, la Asociación Asperger Asturias le dio la aprobación para ponerse en contacto con los centros educativos de Asturias y así comentarles la propuesta y hacerles testigos de las ventajas desde un contexto escolar.

Es en 2014/2015 cuando se repite la experiencia y se va conociendo por los profesionales de la comunidad educativa. Estos además de demandar intervención directa en los recreos, lo hacían también para ellos mismos organizando actividades formativas impartidas por la profesora Lagar o por algunos profesionales también cualificados.

Por todo lo descrito anteriormente, “Patios Dinámicos” no es un concepto *per se*, sino que, es un programa surgido por una necesidad personal que se extendió en el contexto escolar para dar respuestas a la necesidad de inclusión social en los recreos que tenían tanto el alumnado TEA como también en el alumnado sin TEA.

3.3 OBJETIVOS DE LOS PATIOS DINÁMICOS

Atendiendo al Artículo 13 de la LOGSE nos plantea los siguientes objetivos:

- d) El alumno adquiere las habilidades para relacionarse en todo tipo de situaciones gracias a los instrumentos y recursos que le proporciona el profesorado. Para cumplimentar este objetivo se fomentará el desarrollo de actividades cooperativas que genere trabajo en grupo. Esto ayudará a que el alumno tenga que escuchar opiniones contrarias a las propias y tenga que guardar respeto ante ellas.
- f) Utilizar todo tipo de recurso para establecer canales de comunicación con el alumnado que tiene dificultades para expresar sus pensamientos. En el caso del alumnado con TEA se utilizarán pictogramas indicadores de las normas establecidas en el patio. para educar a todo el alumnado, en general, se necesita intervenir desde la cercanía y la comprensividad.
- g) Permitir que el alumnado conozca las posibilidades que su entorno físico, social y cultural ofrece para desarrollarse. Para ello necesitaremos fomentar la socialización

del alumnado, entendida como una forma de entendimiento y respeto ante la diversidad.

- h) Educar en higiene y salud de su propio cuerpo, así como, enseñar el valor que tiene el cuidado de su entorno natural y medio ambiente. Para cumplir con dicho objetivo, podríamos realizar plantaciones de árboles o estableciendo huertos y zonas verdes en el espacio de recreo. Para concienciar a los alumnos/ de la importancia del higiene, se establecerán hábitos antes de las comidas, tanto almuerzo como comedor y después de las clases de educación física.
- i) Fomentar el desarrollo personal a través del deporte y la Educación Física. Educaremos ofreciendo las posibilidades que ofrece el deporte y la actividad física que puedan realizar los alumnos durante las clases de E.F. Para ello, concienciamos a través de los beneficios que ofrece y de esta forma, lleven una vida saludable.

Todos estos objetivos van a ir destinados a que todos aquellos alumnos que requieren nuestra ayuda tengan la capacidad de asimilar el gusto por el juego para que poco a poco vayan entendiendo las rutinas y los comportamientos de quienes les rodean.

El principal objetivo con el que vamos a partir es ayudar al alumno a entender su entorno y las posibilidades que este ofrece. Una vez que lo hemos conseguido utilizaremos cualquier modo de representación que nos permita comunicarnos con ellos. A ser posible, dicho medio, irá acompañado con ilustraciones de las acciones que se van a llevar a cabo.

Con ayuda de la Educación Física y el deporte introduciremos progresivamente al alumno en la dinámica del grupo. Utilizaremos el juego como elemento lúdico para crear vínculos entre sus iguales.

A modo de último paso se pretende que el alumnado adquiera las capacidades necesarias para desenvolverse con autonomía tanto en el ámbito familiar como en el escolar. Solo será posible si con anterioridad se le ha dotado de las herramientas para lograrlo, es decir, si la inclusión ha sido progresiva y las reglas que se han transmitido a sus iguales han sido las adecuadas, el clima que va a existir, tanto en el centro como en casa, va a favorecer la autonomía dentro de sus limitaciones.

3.4 DIFICULTADES EN EL TIEMPO DE RECREO DEL ALUMNADO DIAGNOSTICADO CON TEA U OTRA DIFICULTAD DE APRENDIZAJE

Generalmente el espacio de recreo de un centro escolar posee todas las características contrarias a lo que necesita un niño o niña con TEA. Los patios escolares son bulliciosos, no tienen ningún tipo de estructuración, por ello, resulta imposible la anticipación ante los sucesos que ahí acontecen. Además, se encuentra con un terreno donde el contacto físico es habitual, las conversaciones son rápidas y difíciles de seguir y en la mayoría de ocasiones no se enseña ningún juego sino que aprenden jugando.

Al niño o niña con TEA vamos a tener que dotarle de herramientas sociales que permitan poder disfrutar del espacio compartido, es decir, permitir que el alumno o alumna entre en la dinámica de juego progresivamente. Solo podrá ser posible si todo ello viene acompañado de un bajo grado de hipersensibilidad sensorial y estrés acumulado.

Este tipo de alumnado pierden el control de sus acciones y se irritan bastante si no tienen todo organizado o falta entendimiento, así que, para que el alumno se sienta más cómodo dentro del espacio, se deberá reforzar el contenido visual de las fichas de juego y reglas a seguir, de esta forma conseguiremos una mayor estructuración del espacio. También, al comienzo de las actividades se debe anticipar la información de lo que va a ocurrir para que el alumno ya vaya creando una idea de cómo va a ser la sesión. A ser posible convendría que se practique el juego con ellos antes de ser llevado al grupo grande, para que el niño pueda percibir las posibilidades de divertirse con el juego.

Si el alumnado quisiera entrar en la dinámica de juego deberíamos hacerle entender que en los juegos es habitual el contacto físico y que hay veces en las que se gana y otras en las que se pierde y en ningún caso debe enfadarse por ello puesto que el objetivo es que juegue con sus iguales.

Sería necesario dejar claro que ante todo va el respeto a la opción del alumnado a no participar cuando opten por ello y a dejar espacios y actividades alternativas cuando quieran leer, caminar o hablar. Necesitan tener alternativas de elección para no entrar en ritualismos ni vicios. Pero siempre invitándoles a que no dejen de lado el juego.

Para personas con movilidad reducida, deberemos instalar rampas en los centros que permitan su acceso a la zona del recreo. Las actividades que se propongan en el patio deben incluir a todo el alumnado. Preferiblemente serán juegos estáticos o juegos en el suelo. Para el alumnado con déficit o ausencia de la visión desarrollaremos todas las tarjetas informativas en lenguaje braille de esta forma entenderán lo que puede realizarse en los

juegos. Durante las actividades y mediante rotaciones, emparejamos dichos participantes con otro compañero que ayude a ejecutar correctamente el ejercicio.

3.5 DESTINATARIOS DE LOS PATIOS

Beneficiarios directos:

Alumnado del segundo curso de Educación Infantil y Educación Primaria con trastorno del espectro del autismo(TEA), alumnado con necesidades educativas especiales (ACNEE) o aquel alumno o alumna que el equipo de orientación considere oportuno (por ejemplo en los pendientes del dictamen, provenientes de otras culturas, en riesgo de exclusión social) y de cualquier tipo de modalidad de escolarización (especial, combinada y ordinaria).

Beneficiarios indirectos:

Por una parte, el resto de alumnado del centro escolar, al ser partícipes de actividades lúdicas basadas en los juegos tradicionales y/o juegos de patio , pues de este modo conocen juegos ya olvidados y permiten que el juego sea compartido, así como participar en la inclusión educativa de sus compañeros y compañeras, con lo que se enriquecerán personalmente en el respeto a la diversidad.

Y por la otra parte, el resto de la comunidad educativa, profesorado y personal no docente ya que creando un clima inclusivo y de respeto se facilitará la labor docente y la buena marcha general del centro escolar.

3.6 NÚMERO DE ALUMNOS TEA POR EQUIPO

Normalmente del profesional que esté a cargo del grupo y su destreza para lidiar con los momentos que puedan surgir durante la sesión. Un alumno o alumna con TEA por grupo sería lo conveniente pero por lo general se podrían incluir hasta tres alumnos por grupo. El número de profesionales a cargo de los grupos es habitualmente uno aunque la mejor opción sería colocar a dos profesionales por grupo con el objetivo de tener un mayor control sobre la actividad y un mayor agrupamiento de personas por grupo.

3.7 TEMPORALIZACIÓN USUAL

Como hemos relatado con anterioridad, el proyecto de patios dinámicos debe hacerse con sosiego y paulatinamente de este modo la intervención no será tan directa y los alumnos no sentirán una invasión de espacio por parte de los profesionales. Por ello los patios dinámicos deben implementarse poco a poco, con un tiempo concreto de un día a la semana. Es de suma importancia elegir bien el día específico de la semana, además de elegir si utilizamos todo el tiempo de recreo o tan solo una parte, ya que, ese tiempo de ocio del que vamos a disponer, es un tiempo personal y dependerá de las preferencias de cada alumno o alumna y de la virtud nuestra de motivarlos para que participen en la actividad propuesta.

Por lo tanto, la temporalización depende en gran medida de la evaluación previa que se desarrolle. Esta será la que determine las características de nuestro alumnado, las posibilidades que ofrece el espacio en el que vaya a ser desarrollado el programa y la organización que se va a llevar para que haya estabilidad. Una vez que se conozca todos los parámetros que van a influir a la hora de diseñar el proyecto, será el momento adecuado para elegir un día en concreto de la semana.

Más adelante, si con un día a la semana, los alumnos son partidarios de la nueva dinámica y se demanda una ampliación en el tiempo, se elegirá un segundo día. Lo mismo sucederá si en el futuro, ese segundo día, termina siendo insuficiente ante los requerimientos de los participantes, entonces habría que extender el periodo de práctica hasta un máximo de tres días sin sobrepasarse, ya que, también se debe dejar un espacio de tiempo para el juego libre.

3.8 EVALUACIÓN PREVIA

Antes de buscar una implementación del programa en el centro deberemos informar de ello a las familias de los alumnos implicados. Una vez que se haya aprobado por su parte, se reunirán aquellas personas que vayan a realizar el proyecto para establecer las primeras directrices de actuación en el patio. También a través de la reunión se concretarán las herramientas visuales a utilizar, la temporalización, el grupo de juego (este siempre tiene que ser voluntario) y los primeros juegos a ser introducidos.

1.9.1 Grupo de juego

Para la creación de las agrupaciones deben de ser voluntarias y en ningún caso impuestas. Como se ha comentado con anterioridad, se trabaja dentro del espacio de recreo por lo que se considera tiempo libre y pasa a ser elección del alumno la forma en la que administra dicho espacio. Al principio será sencillo crearlo, ya que, a través de herramientas visuales y juegos motivantes para ellos no se necesitará mucho esfuerzo para contar con su participación. Este tipo de herramientas viene muy bien para atraer la atención del alumnado.

Los grupos, como se muestra en el libro de la profesora Lagar “tienen que ser abiertos y flexibles, donde la participación e implicación venga por parte de todos y todas, sin excepciones”.

La totalidad del grupo de juego debe ser integrado por alumnado del grupo-clase del niño o niña con TEA . Es responsabilidad del tutor o tutora realizar explicaciones sobre las actividades y su manera de llevarlas a cabo con anterioridad al desarrollo práctico de las mismas. Al alumnado con TEA se le presentará el responsable del cual va a depender el patio y se le transmitirá las reglas (es una actividad para jugar y no está permitido enfadarse).

Para solventar las dificultades que puedan ocurrir se deberá hacerles conscientes de que sus compañeros con TEA deben de ser tratados con respeto y paciencia, no por ello va a disminuir la diversión del juego sino que, apoyándose y acudiendo en su ayuda cuando lo necesite se permitirá que el disfrute venga por parte de todos.

1. 9.2 Materiales

Los principales recursos que se van a utilizar son las fichas de explicación visual de cada juego en las que saldrán representaciones de los pasos a seguir para realizar la actividad de un modo adecuado.

Necesitamos ayudarnos también de otro tipo de materiales para explicar el procedimiento de juego y las normas que intervienen en el mismo. Un ejemplo de ello es Youtube, ya que, a través de videos se ve el juego y la forma en la que se juega. Otro modo de representarlo sería con muñecos para ofrecer otra manera de entender el mecanismo de juego.

Dentro de la dinámica de juego será de ayuda crear apoyos visuales que permitan diferenciar los roles dentro de la actividad. Así, si hay dificultades o confusiones se formarán colgantes o se marcarán con colores (lavables) para que acrediten las tareas correspondientes.

El uso de estos indicadores visuales de turno y/o de tiempo puede ser imprescindible en algunos juegos en el que el número de roles sea muy alto, no se entienda bien la explicación o simplemente para aquellos que anden desubicados en la actividad.

Hay juegos que necesitan de materiales propios de la sesión como pelotas, tizas, un pañuelo etc... Dependerá del número de variantes que quieran introducirse en la dinámica de grupo así como nuevos materiales que queramos introducir en las mismas.

1. 9. 3 Espacios

El espacio de recreo para los alumnos suele ser el mismo. El campo de fútbol se extiende a lo largo del patio así como el baloncesto, dejando un espacio reducido para la realización de otras actividades. Por ello varios autores aragoneses han colaborado para la transformación de los espacios de recreo dentro de nuestra comunidad autónoma.

Uno de ellos es alfredo larraz quien realizó un proyecto conjunto con el arquitecto Joan figuerola para introducir elementos propios de los patios dinámicos (como cuerdas para trepar en ángulos, pequeños rocódromos y escaleras, pasarelas de equilibrio, túneles, columpios, elementos horizontales en altura, juegos cooperativos, etc...).

A modo de resumen, los espacios se transforman y se dinamizan con elementos que son del agrado de los niños y niña. No tienen porqué ser exclusivamente los citados anteriormente.

En el caso de que en el centro haya austeridad económica, se podrá trabajar con elementos adaptados creados por nosotros o con elementos de bajo coste que cumplan con los objetivos finales del centro.

Los espacios se estructuran dejando a su vez zonas para el juego libre, se extiende la oferta en espacios nuevos así como en actividades a realizar en dichas áreas. Por lo tanto, de la funcionalidad que tengan esos espacios dependerá en parte el grado de motivación que tengan los alumnos para participar en los juegos.

Hay veces que no solo sirve modificar ciertas zonas sino que, además existen ocasiones en las que el alumno no logra implicarse por completo. En este tipo de situaciones es cuando puede ayudar la introducción de temáticas interesantes para ellos que formen un ambiente de acción y aventura. De este modo. Lograremos implicar al alumnado no solo físicamente, sino también, emocionalmente.

1.9.4 Técnico/personal especializado

Las dos opciones serían correctas, ambas figuras tienen que seguir el procedimiento de formación para adquirir las herramientas de intervención y la metodología específica para la intervención en Patios Dinámicos.

Además se recomienda al personal del colegio formarse también en el conocimiento acerca del trastorno del espectro autista para poder comprender, anticipar y solventar aquellas situaciones que puedan surgir, así como, fomentar las habilidades sociales.

Previamente al comienzo de los patios dinámicos es recomendable tener sesiones o contactos previos con los niños y niñas con TEA. Esta forma de trabajo nos ayudará a generar un vínculo de conocimiento y confianza que permitirá trabajar mucho mejor con ellos.

3.9 METODOLOGÍA

Aplicar una metodología en un contexto natural como es el patio es muy difícil. Cada momento de juego, cada situación social va a hacer de ese instante una vivencia única e irrepetible, en la que el responsable que interviene debe estar preparado para aplicar teorías y formas de trabajo relacionándolo con su propia experiencia y con el conocimiento que tenga el niño o niña que participa en las actividades.

Como he comentado anteriormente existe una metodología que es aconsejable llevar a cabo con anterioridad a la implementación del proyecto. Se preparará una sesión introductoria para analizar qué se comprende la información de lo que se va a llevar a cabo y, de esta forma, preparar y comunicar a los jugadores cuáles van a ser sus roles de juego.

Por lo tanto, la metodología que se va a llevar a cabo va a ser una mezcla de varias ajustada a las necesidades de espacio, tiempo material y características personales de los alumnos o alumnas.

- **Crear rituales de enseñanza:** El sistema de anticipación visual del juego mediante fichas visuales de juego. Este método de enseñanza se hará repetidamente y todas las veces que se necesite hasta que los alumnos hayan interiorizado como se juega. Para el siguiente paso nos apoyaremos en los pictogramas para explicar el juego aprendido y practicado. La siguiente etapa a completar será la presentación de la actividad únicamente mediante lenguaje oral con una explicación de los aspectos básicos de juego, a modo de recordatorio y para resolver las dudas que puedan tener acerca de la práctica. El ritmo en esta transición entre etapas y la elección de los juegos la marcará el alumno. En cualquiera de los casos la metodología a seguir deberá ser flexible y adaptada a los ritmos de aprendizaje de los niños y niñas.
- **Sustituir en lugar de eliminar:** Hay que ser cuidadoso con la terminología que se utiliza para comunicar tareas a los participantes. En algunas ocasiones cambiar un “no hagas” por un “vamos a hacer” de esta forma permitiremos que el mensaje no se perciba en sentido negativo y se pueda contar con su colaboración de una forma más sencilla.
- **Contexto natural:** El destino para desarrollar el juego será en el patio de recreo ubicando las zonas en aquellos espacios que sean más tranquilos pero sin llegar a estar apartados del resto de personas. Hay alumnos que requieren de un plan específico debido a que no logre integrarse en la dinámica de juego. Para ellos, utilizaremos un método diferente, que consistirá en una preparación previa con el niño o niña en el aula, alejados de distracciones y ruido que sobrepase al alumnado. Una vez que se haya trabajado en estas condiciones, será el momento para introducirse con sus compañeros en el patio.
- **Aprendizaje sin errores:** para comenzar utilizaremos juegos que ya conozcan los alumnos y hayan interiorizado las normas. Dichas actividades deben ser cooperativas evitando aquellos juegos competitivos en los que pueda haber alguna dificultad en superar la derrota. Más tarde cuando los alumnos hayan interiorizado el

procedimiento para jugar se podrá introducir dichos juegos de forma progresiva anticipando siempre la posibilidad de perder.

- **Partir de sus intereses:** es cierto que si se utilizan los intereses de los alumnos y los relacionamos o vinculamos con los juegos que se van a realizar, conseguiremos una mayor colaboración de los alumnos, lo que permitirá el desarrollo de la sesión sin problema. En algunas ocasiones se deben crear juegos relacionados con temáticas específicas o renombrar ciertos juegos tradicionales para que sean más motivantes.
- **Moldeamiento:** La figura del responsable debe ser la que guíe con pequeñas correcciones en los movimientos para que sean realizados correctamente. Y en el caso de que algún niño o niña tenga temor o no tolere el contacto físico no se deberá imponer esa técnica.
- **Apoyos visuales:** Son utilizados como forma de comunicar la información, como forma de apoyo y a modo de seguridad y tranquilidad. Esta herramienta facilitará que los niños y niñas no se despisten y continúen con las pautas de cada juego.
 - *Fichas visuales de juego:* con imágenes y pictogramas que explican paso a paso cómo se juega.
 - *Historias sociales visuales:* para explicar una situación social nueva o que resulta difícil de comprender por el alumnado.
 - *Llaveros de comunicación con pictogramas:* para comunicar los estados de ánimo, regular conductas, etc...
 - *Llaveros de juegos.*
 - *Claves visuales:* realizar marcas con colores, será una forma de diferenciar equipos.
 - *Apoyos visuales de identificación:* tarjetas o colgantes identificativos para determinar roles o el equipo al que se pertenece. De este modo se ayudará a agilizar el juego y a tener una referencia visual.
 - *Carteles visuales de ubicación o marcas con conos o tizas:* para delimitar las zonas de juego.

- **Comunicación total:** Además de la comunicación oral y visual se pueden realizar gestos concretos para comunicar acciones sencillas como jugar, cambio, esperar...
- **Encadenamiento:** Estructurar los juegos en etapas y en el caso que se requiera realizar subgrupos dentro de cada paso para facilitar el cambio de dinámica.
- **Estructuración espacio temporal:** la estructuración del tiempo se realizara en tres ámbitos diferentes pero relacionados entre sí:
 - *En casa:* las familias llevarán un pictograma que muestre al profesional encargado.
 - *En el aula:* El mismo pictograma lo tendrán los profesores para situarlo en el calendario y de este modo comunicar el o los días de patios dinámicos.
 - *Con el niño:* El profesional debe mostrar la ficha de juego tanto a él o ella como a sus iguales.
- **Apoyo conductual positivo:** La observación por parte del encargado en llevar a cabo la actividad debe ser activa observando aquellas posibles modificaciones que se necesite realizar porque así lo requiera el juego.
- **Implicarse en el juego y disfrutarlo:** por último el profesional es el que debe ser el primero en introducirse en la dinámica implicándose y siendo ejemplo de disfrute para que el alumnado lo tome como ejemplo en el momento de patio.

3.10 RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS:

Cuando se trabaja en el espacio de recreo, es habitual que surjan conflictos que puedan interrumpir la actividad o que afecten de modo negativo a la dinámica de grupo. Ante este tipo de situaciones ya sean problemas emocionales, conductas inmaduras, escasa habilidad social para relacionarse, se proponen algunos mecanismos de actuación que dan respuesta a esos conflictos:

- **Variar los tipos de juego:** Se debe tener cuidado con no caer en la repetición sistemática de un tipo de juego. Para permitir que el alumnado pueda destacar en otras disciplinas, deberemos cambiar entre juegos de correr, de esconderse o de coro.

- **Espacio libre:** Si se delimita el espacio, que se va a ocupar para desarrollar las actividades, del resto del patio no se estará cumpliendo el objetivo de que sean uno más en el patio. El único caso en el que ayudaría sería si el niño o niña con TEA se siente más seguro dentro de él, pero en ningún momento, más apartado.
- **Educar en valores:** Se debe acostumbrar a cualquier alumno o alumna a la posibilidad de perder, colaborar y ser más competitivos dentro de las actividades.
- **Gestionar el turno de juego:** Se utiliza la técnica de enumerar papeletas en blanco para entregárselas a cada uno de los alumnos, de modo que, cuando el o la responsable lo ordene, los alumnos deberán levantar los papeles, descubriendo el orden de turno que les toca.
- **Ser flexible**
- **Si existen una situación en la que se ve como un niño o niña con TEA no muestra interés por la actividad, deberemos tener total respeto ante su decisión** por no querer jugar, en ningún caso se debe obligar al alumnado a participar en las actividades. Únicamente podríamos ayudar planteando el juego de un modo atractivo para el mismo.

3.11 PATIOS DINÁMICOS EN ARAGÓN Y ZARAGOZA

CP Fernando el Católico: Los objetivos que pretende conseguir este colegio con la implementación de los patios dinámicos durante el tiempo de recreo “es mejorar el clima de convivencia en nuestro centro y la integración de los alumnos que, por sus características personales, tienden a jugar solos o cuando es con otros no tienen unas estrategias de relación social adecuadas. {...} Además, intentamos con ello aumentar los juegos que pueden llevar a cabo nuestros alumnos a la hora del recreo más allá de jugar al fútbol o deambular de un lado a otro y así darles recursos para gestionar su tiempo libre. Estos dos días no se utilizan otros materiales con el fin de que los niños se animen a probar nuevos juegos”.

Existen otros centros como el CEIP Ciudad de Zaragoza que emprendieron tareas de remodelación del espacio de recreo con el interés de comenzar patios dinámicos. Aprovechando que el terreno estaba en mal estado y las instalaciones eran viejas, utilizaron esas obras para construir un terreno diseñado especialmente para los juegos (realizando pintadas simulando tableros de ajedrez, parchís, la oca, circuitos de chapas). Por otro lado, los

objetivos que plantea tienen que ver con un trato específico del alumnado, con la resolución de conflictos y con la mejora de las habilidades sociales.

Si salimos fuera de la provincia de Zaragoza nos encontramos con los centros de la hoya de huesca quienes a raíz del proyecto “un cole, una ilusión” impulsaron una renovación en muchos de los pueblos de dicha provincia. Este proyecto lo llevó a cabo el colegio Santos Samper de Almudévar a través de la asociación de padres y madres el objetivo de este nuevo proyecto es el aprovechamiento del espacio de recreo para generar una mayor creatividad y como herramienta educativa. Este programa consiguió emprender un cambio en la metodología dentro de sus aulas, creando un nuevo sistema de educación en el que se toma el patio como vehículo esencial de esta enseñanza. Además se están llevando el proyecto de renovación del espacio de recreo en los siguientes municipios a parte de Almudévar: Chimillas, Tierz, Siétamo, Sesa, Ayerbe y Lupiñén, a través de la convocatoria anual de subvenciones dirigida a las asociaciones de madres y padres.

Más del 65% de los centros de la Comunidad Autónoma de Aragón están emprendiendo tareas en el lado de la inclusión.

3.12 EL GRAN MARCO DEL RECREO

El gran marco del recreo o The Great Recess Framework sirve como herramienta de observación elaborada para ayudar a los educadores e investigadores a evaluar y planificar el recreo escolar con un enfoque general.

Este concepto fue realizado por profesionales de Playworks, una organización sin ánimo de lucro con la sede principal en Oakland que apoya el aprendizaje y la salud física al proporcionar juegoss seguros e inclusivos a estudiantes de bajos ingresos en escuelas urbanas, e investigadores de la Universidad de Oregon (EEUU).

El punto de interés de este programa es la seguridad, el compromiso de los adultos, la comunicación, la autonomía y la inclusión. El GRF indica que el éxito de que un recreo sea activo radica en la actividad física que se genera en el. El problema se evidencia cuando solo se centra únicamente en la actividad física y deja de lado indicadores como la seguridad, la autonomía y el resto de aspectos nombrados al comienzo.

El GRF es una herramienta de observación compuesta por 17 ítems (ver Anexo III) que permiten estudiar un amplio abanico de factores que intervienen en el recreo. Con su ayuda se

han podido evaluar cuestiones de seguridad y estructurales como la disponibilidad del material necesario para realizar juegos organizados.

El objetivo que presenta dicho proyecto es ampliar la muestra para identificar lo que funciona mejor o peor en los colegios de Estados Unidos y como afecta al rendimiento escolar.

Esta herramienta permite analizar con sus ítems todo lo que se contempla en un recreo en cuestión de seguridad de las actividades y los materiales, la diversidad de las actividades, resolución de conflictos, relación social entre iguales y la intervención de los adultos.

Este proyecto considero que podría ayudar a aquellos centros que realizan el programa sobre Patios Dinámicos debido a que es una herramienta que facilita la evaluación previa sobre el ámbito de recreo. Contempla todos los aspectos que tienen que ser evaluados antes de realizar el proyecto.

CAPÍTULO IV: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

En el siguiente apartado se desarrollará el análisis sobre la propuesta que durante el curso 2017-2018 decidió el centro público Monsalud llevar a cabo. Dicha propuesta guarda relación con los patios dinámicos en los cuales se proponen actividades y se remodela el espacio de recreo para incluir todo aquel alumnado que muestra dificultades en las relaciones sociales o algún problema físico que le impida la participación en los juegos habituales que suelen existir durante dicho espacio.

4.1 DONDE SE DESARROLLA LA PROPUESTA

Como se ha comentado anteriormente, la propuesta se realizó en el CP Monsalud. Este centro educativo de carácter de Centro Preferente de integración de alumnos con TEA. Fue creado en 1980 y su titularidad la ostenta la Diputación General de Aragón. El centro se encuentra en la zona de la Bombarda cerca del barrio de Delicias. El centro está dentro de la zona educativa 6 y adscrito a los institutos “Félix de Azara”, “Santiago Hernández” y “El Portillo”. Ubicado en una zona preferentemente residencial que cuenta con buenos servicios socioculturales:

- Tres Colegios Públicos, dos Institutos de Enseñanza Secundaria, una Escuela Infantil.
- Un Centro Deportivo Municipal.
- Dos parques.

- Un Centro ambulatorio de Salud y uno de Especialidades.
- Un Centro Cívico (juventud, mayores, ludoteca...).
- Comunicaciones: cerca de la Estación Intermodal (trenes y autobuses) y de la Avda. de Madrid con numerosas líneas de autobuses.
- Un Centro Comercial.

4.2 EL HORARIO LECTIVO:

JORNADA	REDUCIDA	JORNADA	PARTIDA
1º Sesión	9:00 - 9:50	1º Sesión	9:00 - 10:00
2º Sesión	9:50 -10:40	2º Sesión	10:00 - 11:00
Recreo	10:40 - 11:20	Recreo	11:00 - 11:30
3º Sesión	11:20 - 12:10	3º Sesión	11:30 - 12:30
4º Sesión	12:10 - 13:00	4º Sesión	15:30 - 15:45
x	x	5º Sesión	15:45 - 16:30

4.3 INFRAESTRUCTURA

- Biblioteca
- Aula de psicomotricidad
- Aula de informática
- Aula de música
- Amplios patios/zona de recreo
- Comedor escolar con cocina propia
- Pabellón polideportivo

La zona de recreo cuenta con dos patios de educación primaria y uno que se deriva a infantil. En los espacios destinados a primaria se dividen de 1º a 3º y de 4º a 6º. En ambos campos hay cancha de futbol pero solo el recreo de 1º a 3º poseen canastas de baloncesto. En los días que

llueve, de 4º a 6º curso de primaria se trasladan dentro del pabellón polideportivo, los de 3º se quedan en la zona de porche y tanto 1º como 2º son trasladados a realizar actividades dentro de un ambiente cerrado.

4.4 ANÁLISIS DAFO DE LA REALIDAD DEL RECREO ESCOLAR EN EL CEIP MONSALUD

A continuación se va a redactar un análisis de los fortalezas, las amenazas, las desventajas y oportunidades que ofrece el patio del centro. Esto servirá de gran ayuda para conocer la realidad de dicho espacio. Con esta herramienta podremos clasificar aquellos indicadores o aspectos que puedan influir de manera positiva o negativa en el desarrollo del programa.

● Debilidades

- Infrautilización de los espacios que ofrece el patio.
- Escasa participación de las familias.
- No se trata de un centro bilingüe.
- Falta de zonas verdes
- Falta de espacios para desarrollar actividades a parte del fútbol y baloncesto.
- Baja implicación de los monitores de comedor. (Para corregir este problema se necesitará redactar un documento legal que incorpore, a nivel de salario y actividad, a estos profesionales).

● Fortalezas

- Alta implicación del alumnado para realizar las actividades propuestas en el proyecto.
- Alta participación del AMPA en las actividades del centro muy favorable e implicada, a pesar de ser pocos socios.
- Plantilla estable en un alto porcentaje.
- Trabajo del centro por proyectos.

- Jornada de puertas abiertas en la que el centro se abre al barrio para dar a conocer los programas que se están llevando a cabo.
- Página Web que ayuda a dar visibilidad al proyecto de patios, así como el resto de actividades e información propia del centro.

● **Amenazas**

- Alta tasa de desempleo por parte de las familias.
- Alto porcentaje de población inmigrante en situaciones de riesgo social.
- Dificultades a la hora de resolver los conflictos de forma pacífica.

● **Oportunidades**

- El patio cuenta con grandes espacios de recreo.
- Sirve como centro de prácticas para los estudiantes del grado de educación
- Ofrece un programa elaborado de inclusión basado en el desarrollo de actividades y proyectos.

4.5 ANÁLISIS CRÍTICO DE LA SITUACIÓN DE CENTRO

El CEIP Monsalud cuenta con una amplia zona de recreo, aproximadamente posee dos campos reglamentarios de fútbol, uno de baloncesto, una zona de porches que implica la zona de biblioteca todo el espacio reservado a la formación de filas para incorporarse a las clases o al comedor.

Al proyecto, que pretenden llevar a cabo en el patio, le suceden más proyectos dedicados a la inclusión de todo el alumnado. En el caso de la resolución de conflictos, el centro elaboró un programa llamado “Entre todos lo resolvemos”, el cual, se centra en resolver conflictos con la ayuda de una tercera persona imparcial, el mediador, con el objetivo final de conseguir un clima de colaboración y regular el proceso de comunicación para llegar a un punto de acuerdo en el que todos estén satisfechos. Por último, el centro realizó un programa para que los alumnos expresen sus pensamientos, su forma de ser, así como las características personales

con el objetivo de educar en el respeto al prójimo. A este proyecto lo llamaron “Viaje al arcoíris”.

El centro posee una amplia plantilla de monitores de comedor para hacer para llevar el orden en la hora de comedor, la cual supone la mayor parte del tiempo dedicado al patio que tienen en su horario lectivo. Considero como una medida acertada hacer uso del personal de comedor para realizar el proyecto además de coordinar toda la actividad. El problema viene cuando dicha tarea que no entra dentro de sus obligaciones, ya que, están para alimentar al alumnado así como controlar la actividad del mismo, no se ve reflejada como parte de su contrato, de modo que están realizando la actividad de forma gratuita.

También considero un error lo que hace dos años consecutivos se venía haciendo en el centro con este proyecto. El Ceip Monsalud cuenta con una infinidad de espacios amplios donde desarrollar las actividades. Estos espacios no eran aprovechados debidamente en los “días sin balón”, ya que, apenas se proponían ideas para llenar con actividades estas zonas. En el presente año 2019-2020 el centro va a proponer un día más sin balón, en donde se llevarán a cabo los diferentes juegos que por medio de una encuesta hecha por los alumnos/as se han procedido a seleccionar.

4.6 LOS OBJETIVOS QUE TIENE EL PROYECTO

Objetivos generales:

Los principales objetivos que busca conseguir este proyecto son:

- **Resolución de conflictos:** Utilizando técnicas que permitan trabajarla antes en clase para más tarde llevarla a cabo en la zona de recreo. espacio donde se producen la mayoría de ellos.
- **Fomentar la inclusión:** Estableciendo normas que permitan participar a todo el alumnado en las actividades propuestas.
- **Fomentar las relaciones sociales:** A través de actividades en grupo que permitan la comunicación entre ellos/as. Para aquellos/as que sean más reticentes a la hora de

simpatizar con sus compañeros/as se introducirán actividades cooperativas que permitan llegar a la meta pretendía con la ayuda de todos.

- **Educar en valores:** Se va a educar en el respeto al prójimo para generar un ambiente de solidaridad y colaboración.

Objetivos específicos:

- **El alumnado es capaz de relacionarse sin que le importe que su compañero/a sea de diferente forma física cultural o social.** Esto será llevado a cabo fomentando la igualdad de derechos, igualdad de oportunidades y la igualdad en el valor que a las personas se le otorga.
- **El alumno utiliza la palabra como instrumento a la hora de resolver los conflictos.** Podemos utilizar representaciones teatrales para practicar los encuentros que pueden aparecer en la realidad. También podemos hacer uso de charlas en las que reunamos al alumnado y podamos concienciarles de cual es la mejor forma a la hora de resolver dichos conflictos,
- **El alumnado menos participativo es capaz de relacionarse y de entrar en la dinámica de grupo.** A través de los patios dinámicos se trabaja la cooperación y el liderazgo. Además su instrumento es el juego en grupo lo que ayuda a incluir a todo tipo de alumnado utilizando la cooperación para facilitar la tarea a aquellas personas con dificultades, evitando que se frustren y quieran abandonar el juego.
- **El alumno entienda las dificultades que puedan llegar a tener sus compañeros, como también a reaccionar ante ellas.** Hay que concienciar al alumno/a a través de las familias o los profesores, mediante el uso de videos informativos. De esta forma, los alumnos comprenderán con normalidad a cooperar cuando tengan que hacerlo. Otra medida que puede ayudar sería el uso de actividades sólo cooperativas al principio para crear un ambiente solidario y de respeto para más tarde enseñar a todos los alumnos que también se puede perder, introduciendo actividades competitivas.
- **El alumno muestra motivación para realizar juegos diferentes.** Para favorecer que todas las actividades sean del agrado del alumnado, se realizará una votación general,

en ella se decidirán todos los juegos que en su mayoría interesan a los niños/as. Es de esta forma como lograremos que todos los alumnos sientan interés por participar en las actividades.

- **El alumno muestra respeto ante las diferentes opiniones que puedan tener sus compañeros/as.** Con el juego en grupo, los alumnos aprenden a respetar a sus iguales pero sobre todo a escuchar las opiniones de los demás teniendo que llegar a un punto de encuentro a la hora de tomar decisiones.

4.7 PARTICIPANTES DEL PROGRAMA

Para que este proyecto de innovación tenga éxito, es necesaria la implicación de toda la comunidad educativa.

Alumnado: Todos los niños y niñas ya sean de educación Primaria o Infantil son los protagonistas de este proyecto de innovación y los beneficiarios principales de todas las acciones que se van a llevar a cabo, participando según el nivel en el que están escolarizados.

Profesorado: Todo el profesorado está implicado y comprometido a desarrollar este proyecto aprobado por el claustro y el consejo escolar.

Familias: En las reuniones trimestrales los tutores informarán detalladamente de las acciones (modificaciones, conflictos y avances o retrocesos) surgidas durante el tiempo de recreo, solicitando su colaboración e implicación dentro del programa.

El AMPA: Participa activamente, generando una buena convivencia entre la comunidad educativa en distintas actividades. Será la asociación encargada en dotar de temática en las festividades como Halloween, Navidad, Carnaval, Jornadas Culturales...

Otras instituciones: Además de colaborar activamente con diferentes instituciones como el CAREI (Centro Aragonés de Recursos para la Educación Inclusiva), la fundación ADUNARE, YMCA (Asociación Cristiana de Jóvenes), Ayuntamiento y Centros de Tiempo Libre.

4.8 FASES PARA LLEVAR A CABO LA IMPLEMENTACIÓN

Se necesita que todos los miembros de la comunidad se impliquen en el proyecto. Por ello se va a informar, motivar y facilitar esa participación, creando una comisión que dinamice y coordine la puesta en marcha del proyecto patios dinámicos.

Para la puesta en marcha de este proyecto la comisión desarrolló una serie de pasos que se debía seguir:

1. Conocer proyectos de otros centros.
2. Análisis de la realidad de nuestro centro.
3. Definir todos aquellos elementos, actividades y metodologías que se quieren introducir en el recreo.
4. Organizar un plan de actuación a llevar a cabo.
5. Analizar, revisar y evaluar las actuaciones que se van realizando y el logro de objetivos propuestos.

Una vez que se evidenciaron los resultados obtenidos a través de esas iniciativas y la problemática que suele haber en las horas de recreo, se puso en marcha un proyecto más ambicioso. Este consiste en la diversificación de espacios de juego y la incorporación de zonas verdes con la posterior planificación de actividades desarrolladas en ellas. De esta forma, se contaría con un escenario destinado a la lectura, otro empleado para la naturaleza, juegos de mesa, juegos libres, juegos dibujados en el asfalto, deportes, rocódromo...).

4.9 EVOLUCIÓN DEL PROYECTO DEL CEIP MONSALUD

A lo largo de los tres años que lleva el Ceip Monsalud desarrollando en la práctica este programa se han encontrado con numerosas dificultades, entre ellas, un alto índice de población inmigrante, la alta tasa de paro de las familias y la inestabilidad de las mismas

generando un ambiente de desequilibrio e incertidumbre que influye tanto al profesorado como al alumnado que participa en el programa.

Durante el curso 2017-2018 se comenzó a elaborar un boceto de aquello que se iba a llevar a cabo para el alumnado de primaria, incorporando la norma de “un dia sin balón”, que consiste en que un día a la semana, dos niveles pueden usar el esférico. Además se ofrecen materiales alternativos con los que puedan realizar actividades diferentes (cuerdas, gomas, peonzas, malabares...).

Esta medida fue acogida con desconfianza y negatividad por el alumnado acostumbrado a jugar a actividades como el fútbol o el baloncesto. Con el paso del tiempo consiguió normalizarse la situación y empezaron a elaborar actividades para cubrir ese día en el que no podía utilizarse la pelota. Proporcionaron materiales para poder comenzar con diferentes actividades. La supervisión de estos juegos venía de la mano de los monitores pese a que ello no se reflejaba en sus contratos.

Para el curso 2018-2019 se siguió realizando esta actividad pero esta vez se incorporó un espacio destinado a la biblioteca con una zona empleada para la lectura en el recreo, de forma más concreta, en el espacio de los porches. Ello permitió poner a disposición del alumnado revistas y libros de fácil lectura durante el patio.

El propósito fue fomentar la actividad de lectura así como el juego de mesa tradicional con materiales que lo permitieran. Ciertamente y según el centro, esta medida recaló en el alumnado que tenía más interés por actividades diferentes a los juegos con balón. Este hecho no es rotundo ya que había días en los que participaba algunos alumnos/os poco motivados para este tipo de actividad.

Para el curso 2019-2020 se pretende establecer hábitos para fomentar las novedades de los anteriores años. Como elemento nuevo se incluirá otro día a la semana sin balón, esta vez, dejaremos espacio para el juego libre, pero esta vez, se introducirán actividades diferentes. Se va a elaborar una lista de actividades que se pueden desarrollar en las distintas zonas del patio.

Debido a la falta de motivación producida por la última medida incluida, en el tercer año se quiso introducir otro día sin balón incorporando en su lugar una lista de actividades motivantes que elegirán los alumnos. La selección se hará a través de una encuesta que recogiera aquellos juegos diferentes que veían interesantes para, al final, realizar una votación que permitiera hacer una selección de los que más gustaban. (esta medida aún no ha sido aplicada, ya que, se trata del año en el que el presente trabajo de final de grado se ha llevado a cabo).

Una vez que se evidenciaron los resultados obtenidos a través de esas iniciativas y la problemática que suele haber en las horas de recreo, se puso en marcha un proyecto más ambicioso. Este consiste en la diversificación de espacios de juego y la incorporación de zonas verdes con la posterior planificación de actividades desarrolladas en ellas. De esta forma, se contaría con un escenario destinado a la lectura, otro empleado para la naturaleza, juegos de mesa, juegos libres, juegos dibujados en el asfalto, deportes, rocódromo...).

4.10 ORGANIZACIÓN ESPACIAL

Antes de llevar a la práctica el programa, será necesario organizar los siguientes a

- **Su distribución:** se determina la localización dentro del patio de los espacios que van a ocupar las actividades.
- **El acondicionamiento:** se concretan los materiales empleados para realizar los juegos.
- **Actividades que se van a desarrollar:** Se eligen los juegos a través de encuestas en las que los alumnos proponen una selección de los que más sea de su agrado para que, finalmente, la comisión apruebe la lista con la selección de los más apropiados. Se va a elaborar una lista de actividades que se pueden desarrollar en las distintas zonas del patio. Algunos ejemplos de juegos van a ser los siguientes:

Enfrentamiento individual:

- *El juego de las chapas:* Para realizar este ejercicio se necesitarán al menos dos chapas y una tiza. Más tarde, dibujaremos un circuito por líneas paralelas y el primero que

llegue a la línea de meta, respetando los turnos, ganará. Este ejercicio no necesita recursos económicos y sirve de instrumento a la hora de socializar con sus iguales.

- *Levantar al compañero:* Participan dos jugadores, uno se coloca tumbado boca abajo y el otro a su lado de rodillas. Cuando el profesor lo ordena, el jugador que está de rodillas intenta despegar la barriga de su compañero, del suelo. Para esta actividad necesitaremos haber trabajado antes el contacto físico para que no haya problemas a la hora de proceder a ellas.
- *Pares o noches:* En este juego cada jugador elige pares (número par) y el otro compañero noches,. Cada uno pone la mano detrás de la espalda y coloca los dedos formando un número. El siguiente paso es descubrir los números escogidos. Finalmente se procederá a hacer el recuento de los números y gana quien acierte, si el número final es par o impar. Este juego lo pueden hacer todos los alumnos.

Enfrentamiento por grupos:

- *El escondite de dinosaurios:* Se hacen dos equipos, los dinosaurios y los humanos prehistóricos. Los dinosaurios se esconden y los humanos prehistóricos tienen que encontrarlos. Se juega igual que al escondite pero en equipos. Este es un juego que se trabaja en grupo colaborando con tus iguales para completar la meta.
- *Los indios:* Para jugar a esta actividad se necesita formar cuatro equipos, rojo verde azul y amarillo, se necesitará pintar las cuatro zonas de cárcel de los respectivos equipos. Los rojos pillan a los azules, los azules a los amarillos, los amarillos a los rojos y los verdes pillan a los rojos. Los jugadores pillados son llevados a la cárcel y solo pueden ser salvados si un compañero suyo les choca la mano.
- *La palmada:* Se hacen dos equipos se dibujan dos rayas paralelas bastante separadas, cada equipo se coloca detrás de las mismas, más tarde un jugador se acerca a la línea paralela del equipo contrario y le pasa la mano de forma suave por la palma del equipo, cuando quiera da una palmada en la mano de uno de los jugadores y corre hasta su equipo evitando que sea pillado.
- *Encontrar al animal igual:* Se reparten las cartas con los animales con la imagen hacia abajo para que no se vea. No decir que animal ha tocado y no se puede enseñar la

carta al resto de compañeros. Se procede a caminar mientras hace el sonido del animal que le ha tocado. Mientras, el alumnado deberá escuchar a su alrededor los sonidos que producen sus compañeros para finalmente juntarse con la niña o niño que hace el sonido del mismo animal.

- *Los círculos*: Para jugar se necesita dibujar con tiza la línea de lanzamientos, en un espacio adelantado se dibujan unos círculos de diferentes tamaños. A continuación, se establece una puntuación para cada círculo y se dibuja dentro del mismo. Más tarde, los jugadores cogen cada uno una piedra y proceden a lanzarla con la intención de conseguir más puntos que sus compañeros. El juego se realiza por turnos que los alumnos tendrán que respetar.
- **Las normas de uso:** organización por medio de tareas responsables llevadas a cabo por grupos de representantes que se encarguen de los conflictos, materiales y conservación del espacio.

Al iniciar el mes se coloca en el tablón de anuncios el calendario con la distribución de las zonas y los espacios. También, en la medida de lo posible, se distribuyen copias por los pasillos del primer y segundo piso del edificio de primaria, por el almacén de Educación Física y a los tutores de 1º y 2º curso de Educación Primaria.

Las normas se resumen en:

- *No es obligatorio jugar*, no se trata de organizar el tiempo libre del alumnado sino que se les proporciona el material y ellos eligen a qué juega.
- *El alumnado estará obligatoriamente dentro del espacio delimitado por el calendario*. Al comienzo del recreo el alumnado decidirá si accede a la zona que le corresponde o por el contrario opta por estar en la biblioteca. Durante el recreo no se permitirá ningún cambio de zona.

- *Los materiales de las zonas exteriores se guardan en el almacén de Educación Física y los que corresponden a la zona de ludoteca y biblioteca se guardan en armarios.* Estos no pueden cambiar de zona y solo se procede a su empleo cuando haya llegado el profesor encargado de la zona.
 - *Diez minutos antes de la finalización del recreo el alumnado comienza a recoger los materiales* que está empleando para que queden guardados en sus correspondientes cajas, cubos estanterías o armarios.
 - *Se utiliza el material adecuadamente.* Si un alumno observa o genera algún desperfecto o daño en ese material, inmediatamente tiene que comunicarlo al representante de esa zona.
- **La gestión de su utilización por parte del alumnado.**

Con respecto a los juegos, se introducirá el juego libre para que los alumnos sientan libertad sin que su acción sólo esté supeditada a las actividades que se organizan. Las opciones para jugar serán:

La rayuela: Se dibuja con tiza cuadrados numerados del uno al nueve. La disposición usual de dichos cuadrados es $1 \times 1 \times 2 \times 1 \times 2 \times 1$. Para comenzar, se tira una piedra a uno de los cuadrados. El siguiente paso es saltar combinando el salto con una o dos piernas. Una vez que se llega al cuadrado correspondiente a la piedra, esta se recoge y se deshace el camino. Se trata de un juego tradicional que fomenta el equilibrio y trabaja el balance del punto de gravedad.

Los malabares: Con dos o tres pelotas se tiran al aire sin que se caiga. Este juego ayudará a la atención y psicomotricidad del alumnado.

El salto en comba: Este juego va a ayudar a que fortalezcan su tren inferior, además de servir como juego socializador, ya que, se puede jugar también en grupo.

Las chapas: Se trabaja la precisión.

Ajedrez: consiste en un juego de mesa donde el más inteligente a la hora de proceder con los movimientos es el vencedor. Ayudará al desarrollo de la inteligencia y la estrategia del niño.

Y para aquellos que sean reglados se procederán a ser enseñados en las clases de Educación Física.

4.11 MATERIALES

ZONAS INTERIORES	MATERIALES
Aula de ocio	Juegos de mesa, peluches, muñecas, cocinita circuitos de coches de juguete, pizarras y tizas de colores.
Biblioteca	Revistas, libros (de aventuras, interactivos, educativos), plastilina.
ZONAS EXTERIORES	
Zona de porche	Combas, mazas, raquetas, pañuelo (juego del pañuelo).
Zona de porterías	Balones de fútbol y multiuso, aros (tres en raya) y diabolos.
Zona de canastas	Balones de baloncesto y multiuso, sticks de hockey, aros y cuerdas.

4.12 ACTIVIDADES QUE AYUDAN A CREAR UN AMBIENTE ESTABLE EN EL RECREO

Organización en BRIGADAS:

El alumnado de 6º de primaria integra las brigadas azules de patio. Son los encargados de distribuir los materiales por las distintas zonas de juego cinco minutos antes de que el recreo empiece. Vigilan el material, que no puede ser utilizado hasta que no llegue el profesor

responsable de ese espacio y recuentan, al terminar el recreo, dichos materiales registrando las posibles incidencias bien por rotura o por pérdida del documento.

El alumnado de 5º de Educación Primaria conforma las brigadas verdes. Estos grupos de alumnos son los encargados de controlar que no se tire basura fuera de las zonas delimitadas para ello y de poner el contenedor amarillo de reciclaje en el patio durante los recreos para que puedan depositar en él los restos de sus respectivos desayunos (bricks, yogures líquidos, papel de aluminio o bolsas de plástico).

El alumnado de 4º de primaria forman parte de las brigadas blancas es el encargado de controlar que el resto de los niños y niñas introduzcan los materiales de forma correcta en sus respectivas cajas. También se les entrega la tarea de mediadores en los conflictos, generando puntos de encuentro entre sus iguales.

En el tercer trimestre se introducen alumnos/as de 5º y 4º de Educación Primaria para que se familiaricen con la organización y la distribución de las tareas y actividades del curso siguiente.

Para el reconocimiento de estas brigadas, serán diferenciadas con la ayuda de petos de colores:

PATRULLA BLANCA: convivencia, mediación entre iguales..

PATRULLA AZUL: organizar los juego y entregar como recoger el material..

PATRULLAS VERDES: medio ambiente.

Todas la agrupaciones citadas anteriormente cuentan con responsables que sirven como representantes de la clase. Su composición está compuesta en su totalidad por alumnado y para cada patrulla se le asignan las tareas indicadas. Cada semana tendrá nuevos integrantes dentro de cada patrulla para conseguir que todo el alumnado desempeñe las acciones de cada una de ellas.

Algunas actividades que ayudan a diversificar el juego a las horas del patio pueden ser del tipo:

El Selocreim de juegos, que consiste en la diversificación de la práctica de juegos durante el tiempo de recreo de los miércoles (miércoles escrito al revés). El alumnado de algún curso organiza juegos por el resto de compañeros/as.

Los amigos del civismo donde el alumnado de otro curso son los encargados de velar por una normativa cívica durante el tiempo de recreo

El préstamo del patio, que es facilitar material lúdico diverso que se ofrece durante el tiempo de recreo para diversificar los juegos. Lo gestiona el alumnado.

Los desayunos juntos han pensado para potenciar hábitos saludables, reducir y mejorar la clasificación de residuos y dar valor a la comida en comunidad, así cada grupo - clase desayuna conjuntamente.

4.13 EVALUACIÓN

Se realiza una valoración trimestral por parte del profesorado en la que se valora la distribución de los espacios, el uso y buen conocimiento de las normas que sustentan el proyecto, el adecuado uso del material a utilizar en las actividades y la gestión de las tareas llevadas a cabo por las patrullas. Los instrumentos que van a medir el cumplimiento de todos los indicadores anteriores van a ser a través de reuniones, observaciones diarias y encuestas (ver anexo II) que se realizan dentro del aula y en las que se refleja de forma verídica la realidad del proyecto.

Se va a evaluar el grado de relación que tenga el alumnado con sus iguales, además del cuidado que tengan, todos los miembros que participan, de los materiales. Como hemos concretado al comienzo, es necesario conseguir que los alumnos sepan resolver los conflictos y a mostrar respeto al prójimo, por ello, a modo de encuesta, lo relataremos con indicadores. Dicho sondeo será realizado con una rúbrica que recoja todo lo que queremos evaluar. En ella habrá cuatro opciones que nos ayuden a concretar el nivel de cumplimiento de los objetivos. La evaluación se realizará durante la realización del proyecto por medio de observaciones

recogidas en un cuaderno y al final del proyecto con una rúbrica a llenar por el personal responsable que lo coordina.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

Realizando este trabajo, al principio mi mente era un mar de dudas debido a que no encontraba la inspiración. Mi cabeza estuvo bloqueada durante un mes y medio. El mayor problema lo tuve para realizar el marco teórico. Comencé generalizando el tema sin centrarme de forma más específica en Los Patios dinámicos. Pude, con la ayuda de la tutora, concretar un esquema sobre el que se iba a articular el contenido del trabajo. Pese a ello, no encontraba información sobre la cuestión principal. Por ello decidí contactar vía Facebook con la página oficial de Patios y Parques Dinámicos. Para mi sorpresa, la respuesta vino con la mano de Gey Lagar, la precursora del proyecto en España, la cual, me aconsejó que visitara la página web del Concurso Escolar Once. Esta página me ayudó para recoger dos entrevistas en las que hablaban sobre el tema de patios tanto Gey Lagar como Carlos García Junco quien proporcionaba los medios de comunicación para poder comunicarnos con personas que poseen alguna dificultad para hacerlo. Gey también me aconsejó comprar su libro en donde pude inspirarme para realizar el marco teórico.

Dentro de la parte práctica, conté con la fortuna de escoger el proyecto del Ceip Monsalud para desarrollar la fundamentación práctica de mi proyecto. Reitero, cuento con la fortuna debido a que durante mis años de estudiante he podido realizar las prácticas de maestro de primaria en dicho centro así como las prácticas de monitor de comedor durante dos meses.

Durante todo ese tiempo he podido comprobar de primera mano la evolución del proyecto así como conocer la opinión del personal tanto de comedor como de clase. También poseo conocimiento del recreo tanto por la mañana como a la hora de comer.

Durante el tiempo que llevo analizando la práctica del centro, es necesario favorecer e incentivar una mayor comunicación entre los miembros de la comisión que organiza y coordina este proyecto para lograr que tenga éxito. Pude tener una reunión con el equipo directivo para que me resolvieran unas cuestiones acerca del proyecto, en concreto, la evolución que llevo, y las novedades que pensaban incluir este año. Mi principal contrariedad

era la falta de optimización que había de las zonas que comprendía el patio. La directora también supo ver el problema y su intención para el 2019-2020 es la de ocupar dichas zonas con actividades que controlen o sean supervisadas por los profesores y monitores de comedor y que fomenten la inclusión del alumnado.

Personalmente, mi primer contacto con los patios dinámicos fue a través de una charla que tuvimos en la universidad en la cual se nos informó a cerca del proyecto y las posibilidades que él ofrecía. Al comienzo mi intención era la de utilizar el tema de la complejidad estudiado en la asignatura de Maestro y Relación Educativa aplicado al terreno de la educación física. Tras aconsejarme la primera tutora que tuve, termine por hacerlo. Al final me recordaron el concepto de Patios y Parques Dinámicos y para entonces recordé aquella charla en la universidad y finalmente lo escogí como tema.

Finalmente, puedo decir que he logrado cumplir los objetivos que me plantee al principio del trabajo. He investigado a cerca de la información sobre Patios Dinámicos, he podido comprobar de primera mano cómo afecta el proyecto a la hora de resolver conflictos y la inclusión y he comprendido las habilidades para solventar el problema de socialización de algunos alumnos.

CAPÍTULO VII: WEBGRAFÍA

Ceil Monsalud.(2017). *Proyecto educativo de organización de tiempos escolares* (archivo PDF). Recuperado de

<http://cpmonzar.educa.aragon.es/sitio/userfiles/downloads/PROYECTO%20OTE%201819.pdf>

Ceil Ciudad de Zaragoza. (2019, 23 de Febrero). Conocimiento del patio escolar, patios dinámicos. Zaragoza: Zaragoza. es. Recuperado de

<https://www.zaragoza.es/sede/servicio/presupuestos-participativos/2603>

Cp Fernando el Católico.(2017). Patios Dinámicos. Zaragoza: Gobierno de Aragón. Recuperado de https://innovacion.educa.aragon.es/wiki/PATIOS_DIN%C3%81MICOS

Cp Fernando el Católico. (2019). Patios Dinámicos. Zaragoza: *Catedu*. Recuperado de

<https://cpfernandocatolicoz.catedu.es/patios-dinamicos-2/>

Entramados. (2018). Agenda abierta curso 2018-2019. Asturias: *Patios y Parques dinámicos*. Recuperado de <https://patiosyparquesdinamicos.com/patios-dinamicos/index>

García, C..(2018, 10 junio). “Un recreo de calidad mejora el rendimiento académico de los alumnos”. *El País*. Recuperado el día 5 de Agosto de 2019, desde

https://elpais.com/elpais/2018/06/09/mamas_papas/1528528935_647888.html

Grupo Social Once. (2018). Recreo inclusivo. España.: *Concurso Escolar Once*. Recuperado desde <https://www.concursoescolaronce.es/404/>

Molina, J. (2011, 14 de Agosto). Del yo-yo al celular, los recreos de ayer y de hoy. *La Nación*. Recuperado desde

<https://www.lanacion.com.ar/cultura/del-yo-yo-al-celular-los-recreos-de-ayer-y-de-hoy-nid1397586>

Playworks. (2017). The Great Recess Framework. Oregon, EU.: *Playworks*. Recuperado de

<https://www.playworks.org/resources/great-recess-framework/>

Playworks. (2018). *2018-19 Playworks Great Recess Framework Rubric* (archivo PDF). Recuperado de

<https://www.playworks.org/wp-content/uploads/2019/04/Great-Recess-Framework-for-Educators.pdf>

CAPÍTULO VIII: BIBLIOGRAFÍA

- Lagar, G. (2015). *Patios y Parques Dinámicos*. Asturias: Ed. Trabe.
- Borja, M y Martín, M. (2012). *El juego en las ludotecas y en los patios escolares*. Barcelona: Ed Octaedro.