



# Trabajo Fin de Grado

## Magisterio en Educación Infantil

Estudio etnográfico de la realidad educativa en pueblos  
re poblados de Aragón

Ethnographic study of the educational reality in repopulated  
villages of Aragon

Autora

Mónica Loste Ferreira

Directora

Juana Soriano Bozalongo

Facultad de Educación de Zaragoza 2019



*Gracias...*

*A Juana Soriano por su apoyo y la confianza que ha depositado en mí.*

*A todas las personas de los pueblos que me han acogido tan bien y a las que han respondido con paciencia las preguntas en varias ocasiones.*

*A los profesores que me han apoyado y guiado.*

*A mi familia por su interés, su confianza y su disposición para acercarme a los sitios.*

*A la gente de Urniza y del colegio de Erra por haberme mostrado su realidad a pesar de finalmente no haberla reflejado en el trabajo.*

*A todas las personas que luchan por hacer un mundo justo en el que con amor y respeto las personas podamos ser libres.*



## **Resumen**

La *okupación rural* como alternativa de vida puede mostrar una realidad educativa distinta a la normativa y urbana. Las opciones educativas pueden ser diversas dentro de la elección de retornar al mundo rural, incluyendo escuelas unitarias y pedagogías libertarias y/o alternativas. Por este motivo, en el presente trabajo se realiza un estudio etnográfico del fenómeno socio-educativo de cuatro pueblos en Huesca que comparten o compartían un proyecto y una organización asamblearia y comunitaria, con el objetivo de profundizar en las diferentes posibilidades de escolarización y en la relación entre la educación y el estilo de vida elegido. Del proceso de fundamentación teórica y recogida de datos emergen las categorías de *diversidad, respeto, autonomía, comunidad de aprendizaje, naturaleza, implicación familiar, libertad, flexibilidad, apoyo mutuo, alternativa y valores*, que sirven para la interpretación de la información obtenida en los núcleos rurales.

**Palabras clave:** okupación rural, escuela unitaria, pedagogías alternativas, proyecto.

## **Abstract**

Rural squatting as an alternative to life may show an educational reality different from the normative and urban. The educational options can be diverse within the choice of returning to the rural world, including unitary schools and libertarian pedagogies and/or alternatives. For this reason, in the present work is carried out an ethnographic study of the socio-educational phenomenon of four villages in Huesca that share or shared a project and an assembly and community organization. The objective is to deep in the different possibilities of schooling and in the relation between education and the chosen lifestyle. The categories of *diversity, respect, autonomy, learning community, nature, family involvement, freedom, flexibility, mutual support, alternative and values* emerge from the process of theoretical foundation and data collection and serve for the interpretation of the information obtained in the rural nuclei.

**Key words:** *rural squatting, unitary school, alternative pedagogies, project.*

# ÍNDICE

<b>1. Introducción:</b>	<b>8</b>
<b>1.1 Justificación</b>	<b>8</b>
<b>1.2 Objetivos</b>	<b>9</b>
<b>1.3 Estructura de la investigación</b>	<b>9</b>
<b>2. Estado de la cuestión y fundamentación teórica</b>	<b>11</b>
<b>2.1. Okupación rural/neorruralismo</b>	<b>11</b>
<b>2.2 La educación en núcleos neo-rurales</b>	<b>12</b>
<b>2.2.1 Escuela rural</b>	<b>12</b>
<b>2.2.2 Pedagogías libertarias</b>	<b>15</b>
<b>2.2.3 No escolarización</b>	<b>19</b>
<b>2.2.4 Pedagogías alternativas</b>	<b>19</b>
<b>3. Metodología del trabajo: Estudio etnográfico/análisis de la realidad</b>	<b>22</b>
<b>3.2. Recogida de información.</b>	<b>24</b>
<b>3.2.1 Valle de la Guarguera: Ainetu y Solanilla</b>	<b>24</b>
<b>3.2.2 La Selba</b>	<b>26</b>
<b>3.2.3 Sieso de Jaca</b>	<b>29</b>
<b>3.3 Análisis cualitativo de datos: pre-categorías y categorías</b>	<b>31</b>
<b>4. Conclusiones y valoración personal</b>	<b>41</b>
<b>4.1 Breve reflexión sobre el cumplimiento de objetivos</b>	<b>41</b>
<b>4.2 Conclusiones</b>	<b>44</b>
<b>4.3 Limitaciones del estudio y posibles líneas futuras de investigación</b>	<b>44</b>
<b>4.4 Reflexión personal del TFG</b>	<b>45</b>
<b>Referencias</b>	<b>49</b>
<b>Anexos</b>	<b>51</b>
<b>Anexo I: Entrevistas</b>	<b>51</b>
<b>Plantilla entrevista a familias</b>	<b>51</b>
<b>Plantilla entrevista a docentes</b>	<b>51</b>

<b>Plantilla entrevista a proyecto</b>	52
<b>E00/M00/AI</b>	52
<b>E01/F00/AI</b>	55
<b>E03/F01/SO</b>	60
<b>E04/P01/SP</b>	62
<b>E05/F02/SE</b>	63
<b>E06/M01/SE</b>	65
<b>E07/P02/SE</b>	68
<b>E08/M02/SJ</b>	69
<b>E09/P03/SJ</b>	73
<b>E10/F03/SJ</b>	74
<b>Anexo II: Calendario visitas</b>	76
<b>Anexo III: Fotos de los centros educativos por fuera</b>	77

## **1. Introducción:**

### **1.1 Justificación**

La educación es uno de los pilares más importantes de la sociedad. En España es obligatoria la escolarización a partir de los seis hasta los dieciséis años de edad. Al igual que ideologías políticas, existen diversos modelos de educación que surgen como contraposición al sistema educativo normativo tradicional.

Es una cuestión personal que haya querido realizar mi trabajo de fin de grado sobre la educación en pueblos repoblados, que surgen de movimientos de *okupación rural* en Aragón.

En primer lugar, me considero defensora de la repoblación de lugares con el fin de revivir la memoria histórica de pueblos despoblados y abandonados debido al éxodo rural. Además, pienso que es una iniciativa que logra crear un espacio comunitario alternativo y transformador, construido de manera colectiva bajo las premisas de la autogestión, cooperación y de amor y respeto a la naturaleza.

Por otro lado, la educación alternativa y en concreto las pedagogías libertarias, son dos grandes temas de interés que me llevaron a estudiar el grado de educación infantil. He deseado desde comienzos de la carrera dedicar esfuerzo a adquirir conocimientos sobre educación, psicología y sociología, para poder dedicarme a la investigación educativa con la finalidad de aportar mi grano de arena en aras de transformar la sociedad hacia una más libre, justa y diversa. En suma, con este tema quiero profundizar en la idea de educar a los niños en libertad y en el medio natural, y por consiguiente he tomado de referencia algunos pueblos repoblados y autogestionados cuya filosofía es libertaria.

Como las pedagogías libertarias y la educación en la repoblación rural son temas muy amplios, he optado por delimitar el ahondamiento del estudio a algunos pueblos *okupados* o con contrato de cesión, más cercanos de Zaragoza, y que se encuentran en la provincia de Huesca, en la Comunidad Autónoma de Aragón. Por todo esto, la finalidad de este trabajo es poder aportar un conocimiento que pueda ser de utilidad sobre la realidad de estos ambientes, y sus alternativas a la educación normativa y urbana.

En cuanto al lenguaje empleado en la escritura del trabajo, se ha utilizado el masculino genérico para hacer referencia a todas las personas y géneros sin distinciones.

## **1.2 Objetivos**

*Generales:*

- ✓ Profundizar en la realidad educativa de diferentes pueblos repoblados de Aragón.
- ✓ Conocer proyectos alternativos en Aragón a la educación formal y reglada.

*Específicos:*

- ✓ Conocer el proyecto de convivencia de Aineto, Solanilla, La Selba y Sieso de Jaca.
- ✓ Conocer el grado de compromiso e implicación de las familias en la educación de sus hijos.
- ✓ Determinar el grado de satisfacción de las familias y educadores.
- ✓ Analizar las variables implicadas en la realidad educativa de los pueblos

Estos objetivos, que a su vez parten de los hipotéticos fenómenos socio-educativos que pueden ser encontrados durante las visitas y entrevistas, determinan los núcleos de interés y en los que se basa el posterior análisis de datos. Se podrían establecer cuatro agrupaciones:

1. Escuela rural y pública.
2. Escuela o educación alternativa.
3. Educación en casa y no escolarización.
4. Proyecto de autogestión y convivencia.

A continuación se muestra la estructura del estudio seguida del marco teórico en el que se desarrollan los núcleos de interés.

## **1.3 Estructura de la investigación**

En el marco teórico se indaga en la teoría de la *okupación* rural así como las distintas modalidades educativas que se pueden encontrar en estos pueblos: la escuela rural, las pedagogías libertarias y alternativas, y la escolarización en casa o la *no* escolarización. Para ello se muestra un breve análisis de las características más importantes de la escuela rural, así como de la historia de pensadores que han sido referentes en la alternativa pedagógica y libertaria. Del mismo modo, se exponen diferentes alternativas educativas y actuales, escuelas o centros educativos que pueden justificar la realidad y motivaciones de las familias de cada uno de los pueblos en cuestión.

Se ha realizado un pequeño estudio etnográfico para conocer las características más resaltantes de la realidad educativa de pueblos de Aragón como Sieso de Jaca, Aineto, Solanilla y La Selba. Se ha elegido el estudio etnográfico o naturalista para la elaboración de la investigación, ya que refleja la realidad desde el paradigma o perspectiva de las personas que participan en el estudio. Es interesante conocer la realidad educativa de los pueblos repoblados, mediante la propia visión de los protagonistas de esa realidad y de manera cualitativa. Para profundizar en este objetivo, se ha realizado una recogida de datos en base a los núcleos de interés, con su posterior interpretación y categorización.

Asimismo, para la recogida de datos se ha empleado el recurso de las entrevistas. Éstas han sido cuidadosamente elaboradas en base al marco teórico de referencia y teniendo en cuenta a las personas que las realizan, puesto que no se va a exigir responder las mismas preguntas a un maestro que a las familias de los niños del pueblo. También, en función de la educación de los niños de cada pueblo, las entrevistas se desviarán hacia uno de los tres focos educativos: la escuela rural, la pedagogía alternativa o libertaria y la *no* escolarización. Para ello, se ha dispuesto de tres guiones de entrevistas. En primer lugar para educadores o maestros, con alguna pregunta distinta teniendo en cuenta las características de la escuela o proyecto educativo. Un segundo guion para familias, también con pequeñas variaciones en función de la elección educativa; y una última breve entrevista cuya función es dar a conocer el proyecto del pueblo según los entrevistados. Es decir, se ha realizado un total de tres plantillas y, en cada pueblo y para cada persona, se ha empleado la pertinente. (Anexo I: Entrevistas)

A través de las entrevistas en persona y de la observación directa, se ha pretendido conocer las características educativas particulares de cada uno de los pueblos visitados. Y con todos los datos recogidos, se ha procedido a un posterior análisis e interpretación de los mismos, partiendo de un proceso de categorización de conceptos.

En el último apartado, se valora si los objetivos se han cumplido o no tras la interpretación de los datos previamente recogidos y se extraen las conclusiones. Además, se muestran un conjunto de limitaciones que han ido surgiendo a lo largo de su elaboración, y como contraposición, se enuncian posibles líneas de trabajo e investigación futuras.

Para terminar el trabajo de fin de grado se ha querido concluir con una breve reflexión personal sobre las aportaciones y oportunidades que ha ofrecido su realización.

## **2. Estado de la cuestión y fundamentación teórica**

### **2.1. *Okupación rural/neorruralismo***

Los pueblos que son foco de interés en este estudio comparten al menos una característica, la repoblación neo-rural que empieza con la *okupación* de un pueblo previamente despoblado. Por ello es importante introducir dos términos, el de la *okupación* rural y el de las nuevas ruralidades.

En primer lugar, la repoblación u *okupación* rural surge como alternativa a la vida en la ciudad y en el sistema capitalista. Es un gran movimiento en el que se comparten premisas ácratas de liberación del territorio y del individuo, valores como el apoyo mutuo y, lo más importante, parte de la necesidad de autogestión de la administración del pueblo y de la vida. Asimismo está íntimamente ligada al gusto y respeto por la naturaleza, con el ecologismo como principio indispensable. Tal y como define Laliena (2004), una de las causas podría ser “*la motivación personal o colectiva en revalorizar y/o reivindicar la vuelta a lo rural como una manifestación de crítica a la sociedad industrial*”. (Laliena, 2004, pág. 14)

Basada en la afinidad, reúne a un grupo de individuos que elaboran un proyecto de repoblación, reconstrucción y convivencia en el entorno rural con el fin de emanciparse y experimentar nuevas formas de vida y, debido a su carácter libertario, estas personas rechazan el arrendamiento del espacio, defendiendo de este modo la propiedad libre del suelo.

En el plano contextual, hay que entender que la *okupación* rural va a marcar diferencias entre lo que tradicionalmente se entiende como rural. Aunque no necesariamente se dan por este motivo, sino también por la llegada de nuevos pobladores a localidades previamente despobladas (neo-rurales), autores como Martínez y Bustos (2011) hablan de que esas diferencias entre el medio rural antiguo y el actual generan un espacio multifuncional y dan lugar a una nueva ruralidad basada en la heterogeneidad, en la que convergen antiguos y nuevos habitantes con diferentes culturas y tradiciones. Es un proceso en el que se mezclan grupos sociales y aparecen nuevos sectores de trabajo dando lugar a una nueva sociedad rural. Los autores consideran por lo tanto que el concepto “rural” se abre y alude a la diversidad. Por ello, va a ser importante para definir o reconocer la identidad rural, distinguir los distintos colectivos que la componen. (Martínez & Bustos, 2011)

## **2.2 La educación en núcleos *neo-rurales***

En este trabajo se busca conocer la realidad educativa de unos determinados pueblos repoblados en base a unas premisas libertarias. Por tanto, es conveniente enmarcar teóricamente los modelos educativos que se pueden encontrar, entre los que se profundiza en la escuela rural unitaria y las pedagogías libertarias y alternativas.

### **2.2.1 Escuela rural**

Para introducir la teoría de la escuela rural se deben destacar las diferencias entre una escuela en el medio rural y una escuela rural. La primera reproduce la cultura hegemónica del medio urbano y la segunda se caracteriza por ser un pequeño centro en el medio rural, con la cultura y los valores del mismo. (Cabello, 2011)

La escuela rural desde siempre se ha caracterizado por la inclusión, ya que reúne a niños que pertenecen a contextos diversos, con edades y niveles diferentes, e introduce valores que permiten la convivencia de los alumnos y los maestros. Teniendo en cuenta la diversidad en el aula rural, el objetivo principal es el de ofrecer la igualdad de oportunidades a todo ese alumnado. (Boix, 2011) Sin embargo, antiguamente (desde comienzos del siglo XIX hasta mediados de los años 70 del siglo XX (Feu, 2004)) la escuela rural estaba inmersa en una cultura agrícola y ganadera, y no contaba con los mismos recursos de la escuela urbana. Actualmente el medio rural ha cambiado y del mismo modo lo ha hecho su escuela. Ahora la cultura rural se basa en una economía de servicios, como el turismo o el deporte, y en una agricultura más tecnificada. Del mismo modo, ha aumentado la inmigración, se han desarrollado nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs), han cambiado las estructuras del centro y del profesorado. Igualmente también se comparten características como el número reducido del alumnado o los cursos multigrado. (Murillo, 2007)

Otros autores como Feu (2004) también estudian las diferencias entre la “vieja” y la “nueva” escuela rural. Feu caracteriza a la nueva escuela rural como una escuela pequeña, que permite el desarrollo de pedagogías activas y de la experimentación, por las cuales el maestro tiene que desarrollar competencias suficientes para mostrarse polivalentes y flexibles ante un grupo de niños heterogéneo y del que conoce las particularidades de cada persona. Es una escuela abierta al entorno y respetuosa con los ritmos. (Feu, 2004)

Según Boix (1995), el alumnado de escuela rural debe recibir la misma calidad y nivel de educación que el resto de personas de la sociedad (alumnos de la escuela urbana). Esto lo va propiciar el currículo escolar que la escuela rural debe tener como base. Asimismo, requiere de un personal cualificado que se forme de manera permanente en términos de diversidad, actividades adaptadas a la realidad educativa, modalidades centradas en el aula, horario y ubicación adecuadas a las posibilidades. Esta formación permanente es posible gracias a la motivación del profesorado, que da lugar a la autoformación y al voluntarismo. (Boix, 1995) En una investigación realizada por varios profesores de la Universidad de Zaragoza y dirigida por Vigo (2009), se muestran diferentes observaciones de maestros de Centros Incompletos (CIs) y Colegios Rurales Agrupados (CRAs). A diferencia de lo que propone Boix, los resultados de la investigación prueban que únicamente un 25% del profesorado entrevistado lleva más de cinco años en el centro rural actual. Las conclusiones del estudio en cuanto a la implicación educativa muestran como factor negativo la escasa experiencia del profesorado y la inestabilidad del puesto. Sin embargo, en el estudio se puede observar cómo los docentes subrayan que la experiencia, colaboración y motivación entre los profesores son un punto fuerte que mantiene el buen funcionamiento de las escuelas, así como el clima entre compañeros, familias y alumnos. (Vigo, 2009)

Por otro lado, la escuela rural requiere de espacios aprovechados al máximo posible, que mejoren las condiciones del aula y que propicien el trabajo individual y grupal. Estos espacios deben ser organizados de manera flexible teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. (Boix, 2011)

La escuela rural propicia el desarrollo de unas estrategias de aprendizaje en los individuos entre las que destacamos la autonomía e independencia en el trabajo, la autoorganización, el autoaprendizaje, la autodeterminación y la participación y cooperación. Además, la relación alumnos-escuela permite el desarrollo de un gran sentido de pertenencia que hace a los niños “hacer suya” la escuela, un lugar donde se aprenden nuevos conocimientos y que permite las relaciones interpersonales, siendo el aprendizaje en la escuela rural mayoritariamente significativo. El alumnado aprende sobre su contexto, su realidad, su pueblo, su cultura (Boix, 1995). Por su parte, Bernal y Lorenzo (2014) añaden que en la escuela rural se genera una comunidad en la que es difícil desligar lo cultural de lo educativo. Es un “comunitarismo” en contraposición con las relaciones que se dan en el medio urbano, que se encuentra en cierta forma “alienado” socio-culturalmente.

En cuanto a la relación con el maestro, al converger niños de distintas edades en la misma clase, la escuela rural da pie a que alumnos y maestros compartan sus éxitos y fracasos. A pesar de ser un grupo heterogéneo, todos forman parte de una misma dinámica de trabajo que tiene como fin lograr el cumplimiento de unos objetivos adecuados a los contenidos curriculares. (Boix.2011) Autores como Cabello (2011), mencionan el rol que adquiere el maestro, un rol que además de escolar es de miembro del pueblo, ya que trabaja como contenidos educativos la cultura y tradiciones del lugar en el que se encuentra la escuela. Además, la estrecha relación que crea con las familias da lugar a que tenga que adaptarse a las circunstancias del entorno y por ende, a las necesidades de las familias y diversidad de los niños.

En el contexto de la *okupación* rural, la escuela rural se va a caracterizar y diferenciar del resto principalmente por su tamaño. Si la escuela rural alberga a menos de doce alumnos, sólo va a haber un único maestro sobre el que van a recaer todas las funciones de gestión y cuidado del centro, además de las de facilitador del aprendizaje de sus alumnos. En este caso la escuela rural se denomina unitaria. Va a ser una única persona la que va a acompañar a los niños de todos los ciclos y niveles, compaginando de esta manera el currículo de infantil y de primaria y los diferentes ciclos. Va a ser una tarea compleja y para la que va a tener que invertir mucho tiempo. Tal y como señala Boix (1995), en una escuela con estas particularidades van a intervenir una serie de factores en la labor del docente. Estas características también pueden definir a la escuela urbana, pero se acentúan en la unitaria. En primer lugar, es destacable la *multidimensionalidad*, entendida como la variedad de suceso, actividades y tareas que pueden ocurrir en el aula en un mismo tiempo. Un sólo maestro con un máximo de doce alumnos de entre tres y once años, va a vivenciar una gran cantidad de relaciones y sucesos que en un mismo momento van a tener consecuencias diferentes. Además, esto conlleva que tenga que monitorizar a todos los alumnos intentando personalizar el aprendizaje de cada uno, atendiendo a la diversidad de tareas y capacidades. Se trata entonces del factor de la *simultaneidad*, por el que el docente va a tener que adoptar distintos roles al mismo tiempo. Este factor también permite lo que Feu (2004) denomina enseñanza “circular o concéntrica”. Los mayores del aula repasan temarios vistos en años anteriores, mientras los pequeños del grupo se ven motivados y se adelantan en el aprendizaje de contenidos reservados para niveles superiores. Por último, es importante mencionar los factores de *inmediatez* e *imprevisibilidad*. En una escuela unitaria se exige que el maestro sea espontáneo y

resolutivo, capaz de ayudar a resolver los problemas que se pueden dar entre los alumnos y en el aula. (Boix, 1995) La escuela rural personifica el aprendizaje más allá de los niveles y los cursos en pos de la búsqueda en común del aprendizaje y la resolución de problemas. (Murillo, 2007)

Por todo lo anterior, se puede observar como la escuela rural se encuentra en continuo cambio. Es un “concepto” dinámico que, según Feu (2004), avanza discretamente a lo que se entendería por una educación “futura” que es flexible, que está viva y por ende es dinámica, que facilita el desarrollo del pensamiento crítico de las personas y del mismo modo educa en la democracia y la participación activa. Una educación interdisciplinar, cargada de valores, colaborativa y emocional. En definitiva, una escuela para la vida. Todo ello sin olvidarnos de que se encuentra en el entorno natural, y como dice Cabello (2011), para las personas es enriquecedor el contacto directo con el medio en el que viven y en el entorno natural se adquiere infinidad de experiencias de aprendizaje, que además le dan calidad.

Bernal cita en su trabajo *“frente una educación en la que todo está controlado y regulado, como sucede en los colegios grandes de las ciudades, la escuela rural permite una educación en la que la organización del tiempo es flexible, los espacios de trabajos son diversos, las posibilidades inmensas, los límites nulos etc., en suma, donde se puede ejercer realmente de maestro”*. (Bernal, 2011, pág. 13)

### **2.2.2 Pedagogías libertarias**

Más allá de la educación pública, hay que entender que, tal y como se muestra en el apartado anterior, existe una relación entre la *okupación* rural y las ideologías libertarias. La forma de vivir de los habitantes de estos pueblos es una elección basada en sus valores y creencias políticas, y por ello probablemente también lo será la educación de los niños de esas comunidades. Carbonell (2014), menciona los movimientos okupas, y dice en relación a los ateneos populares, aunque podría extrapolarse a la *okupación rural*, que son *“lugares donde se aprende a disfrutar, a convivir, a aprender y a enseñar, a pensar y a vivir de otra manera; movimientos sociales que con frecuencia desconfían de la Administración – La desconfianza suele ser mutua- y tratan de recuperar espacios públicos para desarrollar sus propias alternativas”*. (Carbonell, 2014 pág.46)

### **2.2.2.1 Principios básicos**

Por todo esto, es importante fundamentar la teoría de las pedagogías libertarias y los siguientes principios básicos que la mayoría de ellas comparte: (CGT, 2019)

-Libertad y antiautoritarismo: educación en el rechazo a toda autoridad y a la sumisión, desarrollando un aprendizaje de la autonomía y de la libertad individual y colectiva. El fin es el educar a personas libres y dueñas de su vida. La libertad se construye mediante la libertad y no bajo el directivismo.

-Apoyo mutuo y solidaridad: como vehículo conductor hacia una sociedad nueva libre de opresión y explotación. La pedagogía libertaria ofrece una metodología y una escala de valores basadas en la cooperación y trabajo cooperativo.

-Enseñanza integral y racional: es decir fomentar por igual el desarrollo de capacidades intelectuales, manuales y artísticas y promoviendo el pensamiento crítico y creativo, abandonando los dogmas.

-Enseñanza integrada y autogestionada: La escuela ha de abrirse a la sociedad y a la cultura, no para reforzar las estructuras sociales dominantes, sino para denunciarlas y potenciar las verdaderas necesidades de las personas. Es autogestionada porque es autónoma y asamblearia, propiciando la participación por igual de todas las personas implicadas en su funcionamiento.

### **2.2.2.2 Autores**

Por otro lado, en cuanto a la historia de las pedagogías libertarias, podemos destacar los siguientes autores y escuelas en actual funcionamiento:

Mijaíl Bakunin: la educación debe tener como objetivo formar personas libres que respeten y amen la libertad ajena. Considera la autoridad del maestro oportuna en los primeros años de infantil pero que tiene que ir paulatinamente reduciéndose.

Piotr Kropotkin: concibe la educación tradicional como una prisión que sirve de herramienta propagandística del estado que promueve la mediocridad cultural. Propone educar a los niños en el entorno, fuera de los límites del aula. Defiende la educación plenamente libre, sin más barrera que la del saber humano.

Ricardo Mella: desarrolla teóricamente el modelo de neutralismo pedagógico en su obra *Cuestiones de enseñanza*. La Escuela Neutral busca educar en la no inculcación de valores e ideologías en los contenidos, respetando la libertad individual de pensamiento. Para ello, la escuela sólo enseñará los saberes científicos que han sido demostrados, y mostrará las teorías sin enseñar ninguna como verdadera para evitar los dogmas. Considera que el alumnado educado en total libertad, elegirá por sí mismo el mejor camino para su liberación. Ricardo Mella junto con Eleuterio Quintillana, propusieron este modelo en el congreso de la CNT de 1919 confrontándose con el modelo de Ferrer i Guardia al que consideraban más dogmático.

Estos planteamientos teóricos tuvieron escaso desarrollo práctico. Quintillana intentó llevarlos a la práctica dirigiendo un centro en Asturias llamado Escuela Neutral. (CGT, 2019)

Lev Tolstói: fundó en 1859 en una finca de su propiedad una de las primeras experiencias de escuela libertaria y antirrepresiva: La Escuela de *Yásnaia Poliana*. Para este autor el fin de la educación es la libertad por eso su escuela es abierta a todo el mundo y carece de obligaciones. Sin horarios, ni programas, ni disciplina, ni refuerzos positivos o negativos ni exámenes. Es una metodología basada en el desorden u “orden libre” que nace de las necesidades de los alumnos, quienes dictan lo que quieren aprender, y que va despareciendo a menudo que estos progresan. Se basa en el trabajo cooperativo y en el paidocentrismo. (Herreros Gil, 2016)

Ferrer i Guàrdia: funda en 1901 en Barcelona “la Escuela Racionalista” cuyo objetivo era la educación científica y no coercitiva de la clase obrera. Se basaba en el método científico y experimental siendo los conocimientos significativos para los niños. (Experimentar en el medio ambiente del alumnado). Con el respeto al estudiante como premisa, no discriminaba por sexos y sustituía los castigos por el diálogo. Este autor también consideraba que la libertad no debía ser aprendida, sino ejercida. (Lázaro & Monés, 2010)

#### **2.2.2.3 Proyectos en funcionamiento:**

Paideia es una escuela libre creada en Badajoz en 1978 por tres educadoras anarquistas. En estos 41 años de recorrido actualmente alberga a niños desde los 18 meses hasta los 16 años de edad. Como en Summerhill funciona de forma asamblearia y autogestionaria mediante un colectivo. Se basa en valores de igualdad, solidaridad,

justicia, no violencia, cultura, libertad y felicidad. Cada persona da según sus posibilidades y necesidades. La formación es integral y de todos los aspectos de la vida, incluidos los rutinarios (limpieza, cocina...), y todas las tareas son asumidas personalmente. (Martín Luengo, 1999)

Summerhill: fue fundada en 1921 en Inglaterra por A.S. Neill. Era una escuela internado y sigue existiendo en la actualidad (aunque ya no funciona como residencia). Se rige de forma asamblearia y todos los votos, tanto del personal de la escuela como de los niños cuentan lo mismo. Lo más destacable de esta escuela es su carácter de libre albedrío, que permite a los niños elegir las asignaturas que quieren tomar, es decir, el alumnado puede decidir si asistir o no a las clases. Su fundador consideraba que el fin de la educación es que las personas sean felices con lo que hagan, y que la educación amoldaba a los niños según los intereses sociales y no los suyos propios, por lo que creía conveniente no adoctrinar a los niños para que se guiasen por sus verdaderos intereses. El interés y una guía adecuada por parte de los educadores permiten al niño disfrutar de los aprendizajes.

En la obra que recibe el nombre de la escuela, su autor, A.S. Neill, habla de estos principios y valores de la escuela previamente mencionados, a través de anécdotas a lo largo de su trayectoria. Además en sus historias se puede apreciar la responsabilidad que conlleva la libertad dejando claras las diferencias entre la libertad y el libertinaje. (A.S.Neill, 2004)

O Pelouro: es una escuela que nace en 1973 en Pontevedra y que se caracteriza por la inclusión y la aceptación de la diferencia, no distinguiendo por cuestiones de capacidad, sexo, género, edad, etc. Consiste en una escuela-hogar en la que todos los días los niños y maestros se reúnen a las diez de la mañana para determinar qué se va a hacer ese día, partiendo de los intereses, propuestas y necesidades de ellos. No hay rutinas ni grupos cerrados, cada día es diferente y la vida en la escuela es dinámica. Se basa en el aprendizaje continuo, que se puede dar en cualquier momento y hora del día. Reúne a niños de entre dos y dieciséis años, y mayores si es por alguna necesidad especial.

En este centro el alumnado se construye en base a sus experiencias, siendo el papel de los profesores mediadores y facilitadores. (García, 2017)

La red internacional de escuelas democráticas: reúne actualmente por 208 escuelas de más de 30 países de todo el mundo, públicas, privadas y alternativas agrupadas por la defensa de los principios de:

- Confianza y respeto hacia los niños.
- Igualdad entre niños y adultos.
- Responsabilidad compartida.
- Libertad para elegir actividades.
- Gobierno democrático y conjunto entre niños y adultos, sin necesidad de un sistema “superior” que lo rija.

Todas estas escuelas comparten la idea de una educación democrática y transformadora de la sociedad. (CGT, 2019)

### **2.2.3 No escolarización**

Ivan Illich y la sociedad desescolarizada: Ivan Illich parte de la idea de que ninguna institución es adecuada a las necesidades de las personas, empezando por la escuela. Razona que toda escuela busca el adoctrinamiento de los estudiantes y su conversión en personas utilitaristas y competitivas, adecuadas para el buen funcionamiento del sistema capitalista. Propone la desescolarización como herramienta de construcción social y de adquisición de conocimientos fuera de la escuela, en el entorno familiar, social, cultural y político más cercano al niño. Fomenta el aprendizaje informal potenciando la creatividad del individuo fuera de la escuela. (Illich, 2006)

Por otro lado, hay un movimiento actual llamado *Homeschooling* que, como su nombre indica, alude a la manera de escolarizar en casa. Aunque la educación en casa no era algo nuevo, a raíz de libros como el de Ivan Illich se empieza a cuestionar la educación formal. En diversas páginas web como *educacionlibre.org* se proponen y comparten recursos para que familias que hayan decidido por cualquier motivo no llevar a sus hijos al colegio, eduquen a su manera en el contexto familiar.

### **2.2.4 Pedagogías alternativas**

En cuanto a otro tipo de alternativas educativas que pueden haber influido a maestros y educadores remarcamos las siguientes:

Rebeca Wild: es autora referente para muchas de las actuales escuelas libres. Fundamentada en teorías y prácticas de autores como Pestalozzi, en sus obras, Rebeca cuestiona la función de la educación tradicional, que en vez de despertar el interés del alumnado, se le prepara para adaptarse en la sociedad existente. Junto con su compañero crean un centro en Tumbaco, Ecuador de escuela activa, en la que los niños son educados en el ser y no en el hacer. Este centro cierra en 2005 por falta de coherencia con las familias, después de 28 años en funcionamiento, y se funda el *León Dormido*, comunidad donde padres y madres participaban como acompañantes. La autora considera que los niños han de ser educados en libertad, para que prueben, pero también con ciertos límites, unas pocas normas claras basadas en el amor y el respeto a su crecimiento y desarrollo. (Garcia, 2017)

Montessori: María Montessori fue una pedagoga italiana que desarrolló una metodología basada en:

- La mente absorbente de los niños, que les permite con un acompañamiento adecuado adquirir conocimientos de manera casi ilimitada.
- Los períodos sensibles en los que están capacitados para aprender o adquirir una habilidad con mayor facilidad.
- El ambiente cuidadosamente preparado para el niño, para fomentar su desarrollo autónomo y el autoaprendizaje. Este ambiente se basa en los principios de simplicidad, belleza y orden, son luminosos e incluyen elementos naturales, objetos de la vida cotidiana, lenguaje y libros, arte, música. Asimismo la autora desarrolla unos materiales pedagógicos que potencian ese autoaprendizaje.
- El Rol del adulto es el de guiar al niño y dar a conocer ese ambiente con cariño y respeto. No dirige, pero observa y ayuda en el crecimiento personal del niño.

Actualmente la pedagogía Montessori se trabaja en miles de colegios en muchos países. (Garcia, 2017)

Paulo Freire: fue un pedagogo brasileño autor del libro *pedagogía del oprimido*, en el que expone su teoría de que si la educación no es liberadora, el oprimido acabará convirtiéndose en el opresor. Desde 1921 representa un movimiento educativo llamado pedagogía de la libertad, sustentado por la idea de que la educación liberadora hace del sujeto un ser pensante y crítico que reflexiona sobre la realidad en la que vive. (Martinez-Salanova Sánchez, 2019)

Escuelas bosque: la metodología de las escuelas bosques, muy practicada en países del Norte de Europa como Alemania, Dinamarca y Finlandia se caracteriza por una educación en contacto directo con el bosque y naturaleza. Es una metodología muy activa que se centra en el aprendizaje siempre en el medio natural. Los niños pueden experimentar libertad y seguridad al mismo tiempo que son guiados y acompañados por educadores. Otro factor destacable en esta pedagogía es el juego libre y sin juguetes. La mayor parte del tiempo los niños juegan libremente en la naturaleza únicamente con los elementos que ésta les ofrece. (Wakiga, 2019)

A continuación se procede a explicar el método empleado para la realización del estudio. Se considera que por medio del estudio etnográfico, se puede conocer si las ideas obtenidas de la fundamentación teórica guardan o no una relación con las realidades que se quieren estudiar.

### **3. Metodología del trabajo: Estudio etnográfico/análisis de la realidad**

#### **3.1 Diseño de la investigación**

Como se ha expuesto previamente, se ha elegido el estudio etnográfico para el presente estudio. La razón que ha llevado a escoger este modelo es principalmente el carácter cualitativo de la investigación. Por otro lado, la manera más adecuada de profundizar en la realidad tan concreta de cada uno de los pueblos es a través del paradigma etnográfico ya que, a diferencia de un paradigma positivista que estudia las ciencias naturales, tiene como objeto-sujeto de estudio todos aquellos fenómenos que protagonizan las personas, es decir, las ciencias sociales. Por ello, la adecuación de este modelo reside en las siguientes características extraídas del libro de Arraiz y Sabirón (2012).

- La finalidad es orientativa y se basa en la interpretación y la comprensión de aquello que se está estudiando.
- Se trata de la búsqueda de un conocimiento intersubjetivo, lo que podría entenderse como el conocimiento de “los otros”. Además, a diferencia de un paradigma positivista, la teoría se extrae de la práctica y no al contrario.
- En cuanto a la metodología, que es lo que interesa especialmente en este trabajo, es preferentemente cualitativa. No se espera recoger datos objetivos, sino interpretar las propiedades y peculiaridades de la educación en los entornos de repoblación rural.
- El control del estudio no va a ser del investigador, sino que lo tienen las personas investigadas ya que son ellos quienes crean y construyen su realidad.

Teniendo en cuenta las características anteriores, la herramienta que se emplea para la recogida de información es la entrevista. De esta manera se pretende ahondar en el estudio de la realidad educativa de los pueblos a través de la visión de los sujetos que participan en la construcción de la misma y de manera directa, ya que se va a visitar los distintos proyectos rurales y centros educativos.

Por lo tanto, los entrevistados han sido seleccionados por ser protagonistas de la realidad que se quiere conocer y podemos reunirlos en tres grupos:

- Familias: de cada pueblo se ha seleccionado a un madre/padre o tutor de uno o varios niños en edad escolar (infantil y primaria). En total se entrevista a cuatro personas.

- Maestros o educadores: se entrevista a la maestra de Aineto, a los dos maestros de la escuela de Caldearenas y a los dos acompañantes de O Chinebro, en Caneto. Un total de cinco personas.
- Participantes del proyecto de convivencia: en cada pueblo se entrevista también a una persona integrante del proyecto para que conteste unas preguntas sobre las particularidades del mismo. De nuevo se seleccionan a cuatro personas.

A través de una entrevista focalizada con enfoque semidirigido, se pretende conocer las perspectivas de los grupos previamente señalados. Se ha empleado una metodología cercana, basada en la naturalidad. No se ha hecho sin previamente haber creado un clima de confianza con la persona participante. Además, la escucha activa al entrevistado ha sido un factor importante, permitiendo dejar espacio para la reflexión, parafraseando, asistiendo y aclarando. Se ha tenido en cuenta la objetividad evitando dar opiniones durante el transcurso del diálogo.

Este tipo de entrevista tiene que basarse, según Valles (2007), en los siguientes cuatro criterios para resultar efectiva:

- 1) No dirección: entendida como la obtención de respuestas espontáneas o libres de la persona entrevistada, en vez de forzadas o inducidas.
- 2) Especificidad: se pretende animar al entrevistado para que dé respuestas concretas.
- 3) Amplitud: indagar en la gama de sensaciones/percepciones experimentadas por el entrevistado.
- 4) Profundidad y contexto personal: Las preguntas deben sacar creencias y valores del entrevistado.

En palabras textuales “*Las preguntas deberían ser parcialmente estructuradas mejor que estructuradas completamente*”. (Valles, 2007, pág. 21)

En cuanto a las herramientas utilizadas, se utiliza una grabadora, siempre y cuando el entrevistado dé permiso, y un programa de Google (*Recordense*) para la transcripción manual de los audios. Del mismo modo, en la transcripción se pondrán únicamente sus iniciales para mantener el anonimato. Además, la entrevistadora está provista de un cuaderno de campo en el que apunta observaciones o datos recogidos dentro y fuera de las entrevistas, ya que en muchas ocasiones las personas entrevistadas añaden

información después o aparecen terceras personas que complementan la información obtenida.

Por otro lado, para una correcta mención en el trabajo de apartados o frases de las entrevistas, se va a codificar de la siguiente forma:

- Se enumeran todas las entrevistas, empezando por la primera y sucediendo las siguientes. **E00 / E01 / E02 (...).**
- Para una mejor concreción, tras la numeración se referencia cada modelo de entrevista de la siguiente manera:
  - Entrevistas a familias: **F**
  - Entrevistas a educadores o maestros : **M**
  - Entrevistas sobre el proyecto : **P**
- Finalmente se especificará el pueblo donde se ha realizado la entrevista:
  - Aineto : **AI**
  - Solanilla: **SO**
  - La Selba: **SE**
  - Sieso de Jaca: **SJ**

Por cuenta, a modo de ejemplo quedará de la siguiente forma:

Primera entrevista a la maestra de Aineto: **E00/M00/AI**

Por último se procederá a la agrupación en categorías y su posterior análisis de conceptos y términos extraídos del marco teórico, de las entrevistas y de los apuntes.

### **3.2. Recogida de información.**

De las visitas y las entrevistas (Anexo II: Calendario visitas) se ha descrito la información sobre los pueblos:

#### **3.2.1 Valle de la Guarguera: Aineto y Solanilla**

La despoblación de Aineto y sus alrededores en el Valle de la Guarguera tuvo lugar, como en la mayoría de los pueblos aragoneses, durante los años sesenta. No será hasta 1980 cuando un grupo de jóvenes provenientes de Madrid y Zaragoza reconstruyen el pueblo. Sin embargo, tal y como se puede leer en las entrevistas a las personas implicadas en los proyectos, y en algunos artículos sobre *okupación* rural, no buscaban repoblar pueblos deshabitados, sino que llevaban la idea de, frente al consumismo y el capitalismo, y la dura época de la transición para muchos jóvenes con ideologías libertarias, “*vivir una*

*vida más sencilla y cercana a la naturaleza*” (E03/P00/AI), basada en un desarrollo sostenible y el ecologismo, el apoyo mutuo y la solidaridad, así como en el antiautoritarismo con la asamblea como órgano principal de la organización del proyecto del pueblo y su convivencia.

A partir de 1985 se firma un documento con los habitantes de Aineto y se firma de este modo un contrato con el pueblo en el que se concede su legalidad. Un año más tarde, un grupo de personas de pueblos cercanos a Aineto y que vivían ahí de manera “ilegal”, se juntan y proponen al Gobierno de Aragón un proyecto de repoblación y reconstrucción de tres pueblos, Aineto, Artosilla e Ibort, llamado *proyecto de Artiborain*, en el que se solicita su cesión legal completa a la *Asociación de Artiborain*. En los 28 años de recorrido de esta asociación también conseguirán más tarde la cesión de un cuarto pueblo, Solanilla. En las entrevistas de los proyectos se recoge con sinceridad que los proyectos han ido cambiando con el tiempo:

*Evidentemente un proyecto que lleva tantos años y que ha aguantado tantos años no se parece en muchas cosas y es diferente al proyecto que habíamos soñado nosotros y que pensamos que podía ser Aineto. Las ideas, los sueños siempre hay un momento en que chocan con la realidad y o se adaptan de alguna forma o se olvidan por completo. No es nuestro caso, digamos que hemos sufrido una serie de adaptaciones a lo largo de los años. (...) Aunque no seas completamente autosuficiente lo intentas y en el caso de que hubiera un colapso pues tendríamos más posibilidades de sobrevivir que todos los que viven en las ciudades, ¿no?*

(E02/P00/AI).

Aunque Aineto fue el primero de los pueblos en ser repoblado, el CEIP Valle del Guarga acoge a los niños en edad escolar de tres de los pueblos anteriormente mencionados, Aineto, Artosilla y Solanilla. Ésta escuela de carácter unitario y con una sola maestra en tiempo completo, se encuentra dentro de este primer pueblo y reúne a ocho niños y niñas de cuatro a once años. Todos los niños que hay en edad escolar en el Valle y dentro de la *Asociación de Artiborain*, a excepción de los niños que viven en Ibort, que acudían por cercanía a una escuela más grande en Sabiñánigo y desde este curso escolar a la escuela unitaria CEIP Virgen de los Ríos, en Caldearenas. Únicamente una niña de los ocho ha llevado un estilo de educación diferente a la reglada, habiendo aprendido y sido educada los siete años primeros de su vida en casa.

	<i>Infantil</i>	<i>Primaria</i>
Aineto		AL.M de 6 años (1P) S.G de 8 años (2P) A.M de 9 años (4P)
Artosilla	O.R. de 4 años (2I)	
Solanilla	E.M de 6 años (3I)	L.P de 8 años (3P) Z.V de 11 años (5P)

**Tabla 1:** descripción en el Valle de la Guarguera, nP = curso n de primaria, nI= curso n de Infantil

La maestra del centro resalta los aspectos positivos de esta escuela, ya que permite que los niños desarrolle una autonomía de aprendizaje, convivan con niños de otras edades, establezcan relaciones cercanas cooperen y se ayuden, sean creativos y vivan en su entorno más cercano, que a la vez es natural y enriquecedor. Trabaja por proyectos mayoritariamente y un limitante importante para ella es el tiempo, ya que le gustaría personalizar más el aprendizaje. Además, la implicación y comunicación con las familias es necesaria y es buena. Los padres organizan charlas y colaboran dando clases. También se comparten valores con la maestra anterior, la cual fue la docente del centro durante 25 años y habitante de Aineto, por lo que se es más flexible con los niños y se trabaja el ecologismo.

Tener una escuela unitaria y pública en el pueblo beneficia a las familias en muchos aspectos. Están contentos con la jornada continua, que como dice la maestra influía en el estado de los niños. “*El año pasado los veía muy cansados*” (E00/M00/AI).

Ahora sus hijos disfrutan más yendo a la escuela. De la entrevista con una madre se extrae la siguiente cita: “*Mi objetivo con mi hija en la escuela es que vaya contenta y sea feliz. Que aprenda siendo feliz y contenta. Que disfrute*” (E01/F00/AI).

### **3.2.2 La Selba**

La Selba o Casa Selba es una pardina que se encuentra en el Sobrarbe, cerca de Graus, y que pertenece a la CHE (Confederación hidrográfica del Ebro). En 1963 sus antiguos habitantes fueron expulsados de la zona para la construcción del embalse del Grado.

No será hasta 2010 el nacimiento del proyecto de la Selba, que comienza con un grupo de jóvenes que buscan *okupar* una zona rural donde empezar una vida emancipadora

diferente, en comunidad y autogestionaria. Tal y como se dicen, las personas eligen este modo de vida no sólo para generar alternativas de vida, “vivir de un modo más armónico con el entorno y con uno mismo” (E08/P02/SE), sino también para luchar contra las políticas que buscan el beneficio privado a través de la creación de estructuras “desarrollistas” y para mantener viva la memoria histórica de pueblos abandonados

*El proyecto de la okupación del pueblo surge ante la necesidad de un grupo de gente que cree que la mejor forma de combatir el sistema dominante es no depender del sistema y de su dinero, a la vez que ve que la mejor forma de que eso sea posible es vivir en comunidad en el medio rural, ya que es aquí donde encontramos amplios espacios abandonados por el sistema. (E07/P02/SE)*

Actualmente en la pardina Casa Selba convive una pareja y sus tres hijos, que acuden al proyecto educativo O Chinebro en Caneto. Esta *escuelita* surge hace cuatro años por iniciativa de familias de la zona (el pueblo de Caneto y la Selba), que quieren darle una educación respetuosa y de acompañamiento a sus hijos. Desde hace tres años cuenta con instalaciones de madera construidas por las familias en el pueblo de Caneto.

*Contamos con dos espacios, uno de ellos construido por las propias familias tratando que sean materiales lo más naturales posibles, este espacio es el octógono para los niños de primaria y una caseta de madera prefabricada para las niñas de infantil. (E06/M01/SE)*

La *escuelita* cuenta con dieciséis niños. Ocho de infantil y ocho de primaria. Menos tres niños que son de la Selba, el resto viven en el pueblo de Caneto. Se ha pedido la homologación al Gobierno de Aragón para que la escuela pase a ser pública y sea abierta de este modo a más familias del entorno. Además, las familias han optado por “legalizarla”, para que los maestros cobren un sueldo digno y no los cuatrocientos euros mensuales que actualmente están ganando.

	<i>Infantil</i>	<i>Primaria</i>
La Selba	M de 6 años (3I) L de 5 años (2I)	S de 8 años (3P)
Caneto	Seis niños y niñas de Caneto, uno de dos años y el resto entre 1-3I	Siete niños y niñas de Caneto entre 1-5P

**Tabla 2:** descripción en la Selba, nP = curso n de primaria, nI= curso n de Infantil

Para la maestra de infantil, en este proyecto educativo se da un aprendizaje espontáneo de estrategias, como la cooperación o la división en grupos heterogéneos que en escuelas más grandes y estatales se busca trabajar conscientemente.

Funcionan por trimestres y por propuestas y llevan vacaciones escolares. Los pequeños de infantil reciben ayuda de los mayores para la realización de murales y algunos proyectos. En estas actividades los niños son libres de apuntarse y “*existe el compromiso para quién decida apuntarse*” (E06/M01/SE).

Tras los tres años de trayectoria con los niños, la asamblea empieza a tomar forma y a funcionar. Los niños de primaria se reúnen una vez a la semana para decidir democráticamente los puntos y propuestas de la semana siguiente. Para ello, cuentan en cada asamblea con un estudiante que hace de moderador y otro que recoge acta. Es interesante remarcar que las familias y docentes también funcionan de esta manera:

*Las familias del proyecto formamos una asociación y funcionamos de forma autogestionada y asamblearia en la parte organizativa, mientras que la parte pedagógica y del día a día la lideramos los acompañantes siempre en comunicación con las familias. (E07/M01/SE)*

En cuanto a infantil, la metodología de la profesora consiste en llevar propuestas que a veces salen y otras no. Otras veces los niños proponen propuestas. Recientemente tuvieron la idea y el interés de realizar un dragón de peluche y lo están haciendo. La maestra es flexible en cuanto al juego libre y si observa que los niños están disfrutando mediante el juego no suele interrumpir el momento.

El almuerzo es colectivo. Cada uno trae una pieza de fruta y se comparte con el resto. Únicamente el jueves los niños traen su propio bocata.

En conversaciones con personas que forman o formaron el proyecto de la Selba surge el debate de si la escuela libre de Caneto es inclusiva. Se afirma que es inclusiva con los niños que van a la misma pero que no lo es con respecto a su apertura. ¿Quién puede entrar a la escuela? Familias que pueden permitirse pagar su cuota de cien euros mensuales por niño. Estas familias generalmente no suelen ser de inmigrantes.

Las familias recalcan que una de las características más importantes de la escuela es la propia ideología. Al ser un proyecto que surge de un grupo de familias de la zona,

preocupadas por la educación de sus hijos, la afinidad marca el cómo ha de ser esa educación. Lleva una ideología marcada porque el fin de la educación y el camino no son los mismos. No quieren que sus hijos sean educados para convertirse en personas emprendedoras, en empresarios, o incluso en trabajadores de órganos coercitivos como las cárceles o la policía. Es una escuela libre que quiere dejar claro que las familias que la organizan y gestionan lo hacen de manera asamblearia, por lo que los valores tienen que ser compartidos. Un ejemplo puede ser cuando se propuso desde las familias que se enseñara a Kropotkin con su teoría del apoyo mutuo, además de a Darwin y la competencia y selección natural.

### **3.2.3 Sieso de Jaca**

Sieso de Jaca es un proyecto de convivencia y repoblación rural que surge en el año 2005 a manos de un grupo de personas nuevamente interesadas en vivir en contacto con la naturaleza, de manera autogestionaria y en comunidad.

*El proyecto surge por una necesidad de generar otras formas de vida colectivas y más auténticas, desde los principios de la autogestión, pues eso, de generar otras convivencias y la autogestión como poder total de control de nuestra vida.*

(E09/P03/SJ)

Siendo también un proyecto de *okupación* rural, la ecología y la educación son uno de los pilares más importantes, por ello, además de contar con huertas e invernadero, y de reconstruir de manera respetuosa con el medio ambiente, desde hace años preparan un campamento de verano en el que, junto al colectivo de ecologistas en acción, educan a jóvenes entre doce y diecisiete años en estos valores. De todos los pueblos visitados, Sieso de Jaca es el único en el que todavía permanece una economía común. Todo miembro del pueblo debe destinar un 10% de lo que gana en su trabajo a esta economía colectiva. Además, los beneficios que se generan en la comunidad con la venta de camisetas, licores, miel, y campamentos, se quedan en el pueblo.

En Sieso de Jaca hay nueve niños en edad escolar. Todos ellos menos uno pertenecen y viven en comunidad. Hay cuatro niños en edad no escolar. Únicamente un niño no ha ido nunca a la escuela, pero actualmente no vive en el pueblo. El resto de niños acuden con regularidad a la escuela pública y unitaria de Caldearenas, CEIP Virgen de los Ríos. La familia del niño que ha sido educado en casa tiene como referente la educación no

directiva y asegura que los niños crecen y se desarrollan de la misma manera. Su padre dice en la entrevista realizada lo siguiente:

*La educación no sólo está en las aulas, está en el día a día y aquí intentamos educar a los niños por igual, independientemente de que sean nuestros hijos o no. (E09/P03/SJ)*

Cada semana se decide en la asamblea las personas del proyecto de convivencia que se encargan de llevar y recoger a los niños del cole con un vehículo de nueve plazas. No siempre es madre o padre de los mismos. Los maestros recalcan. “*Cada día una persona del pueblo trae y recoge a los niños, el almuerzo es colectivo...* ”. (E08/M02/SJ)

En la escuela unitaria de Caldearenas se escolarizan dieciocho niños en dos grupos, uno que reúne a ocho niños de infantil y primero de primaria y otro de diez niños que va desde segundo de primaria a sexto. Cuentan con dos maestros a jornada completa, una maestra de PT y una profesora de inglés a tiempo partido. Es una escuela incompleta ya que no está adherida a ningún CRA.

De los dieciocho niños, además de provenir nueve de Sieso, el resto acuden de diversos pueblos de valles y pueblos cercanos: Ara, Osan, Sorripas, La Pardina e Ibort. Y ninguno de ellos de Caldearenas, ya que acuden a Sabiñánigo. Un niño de infantil es ACNEAE ya que tiene TEA.

	<i>Infantil</i>	<i>Primaria</i>
Sieso de Jaca	M de 4 años (1I) O de 5 años (2I) L de 5 años (2I) Y de 6 años (1P)	F de 7 años (2P) L de 8 años (2P) E de 10 años (5P) R de 10 años (5P) M de 10 años (5P)
Ibort	Una niña de infantil (2I)	Un niño
Ara	Una niña	Un niño y una niña
Osan		Un niño
Sorripas		Una niña
La Pardina	Dos niños	

**Tabla 3:** descripción en Sieso de Jaca, nP = curso n de primaria, nI= curso n de Infantil

Todas las familias de la escuela no han nacido en los pueblos donde viven, por lo tanto se podría calificar la escuela como neo-rural, rescatada por personas que desde las ciudades han ido a los pueblos para vivir de manera rural y en contacto con la naturaleza.

*Esta es una escuela en la que los niños provienen de familias repobladoras y que trabajan en el ambiente rural por decisión propia. (E08/M02/SJ)*

### 3.3 Análisis cualitativo de datos: pre-categorías y categorías

Para el análisis cualitativo de datos se ha procedido a elaborar categorías en base a conceptos, creencias e ideas que se han ido obteniendo. Previamente, se han elaborado pre-categorías fundamentadas en los cuatro núcleos de interés mencionados en el primer apartado: la escuela rural pública, la educación libertaria o alternativa, la no escolarización y el proyecto de convivencia del pueblo. Todos los conceptos e ideas surgen del marco teórico, de las entrevistas y conversaciones con los participantes de estas realidades, y de las observaciones y anotaciones recogidas en el cuaderno de campo.

A continuación se recogen en tablas las pre-categorías. Cabe destacar que a cada núcleo de interés se le ha asignado un color:

ESCUELA RURAL: MOTIVOS DE ELECCIÓN, CREENCIAS, VALORES Y ACTITUDES DE FAMILIAS Y MAESTROS							
PRE-CATEGORÍAS							
Pequeño centro en el medio rural	Edades y niveles diferentes	Convivencia de los alumnos y los maestros	Número reducido del alumnado	Grupo de niños heterogéneo	Particularidades de cada persona	Escuela para la vida	Contacto directo con el medio
Inclusión	Diversidad	Igualdad de oportunidades	Experimentación	Actividades adaptadas	Pensamiento crítico	Dinámica	Valores y emociones
Contextos diversos	Espacios y horarios flexibles	Pedagogías activas	Flexibilidad	Participación	Educación “futura”	Participación activa de las familias.	Resolución de problemas
Respetuosa con los ritmos	Calidad	Motivación	Trabajo individual y grupal	Comunidad	Educa en la democracia	Búsqueda en común del aprendizaje	Interdisciplinar
Experiencias de aprendizaje	Personal cualificado	Buen clima entre compañeros, familias y alumnos	Desarrollo de estrategias de aprendizaje	Aprendizaje significativo	Maestro como miembro del pueblo	Particularidades	Enseñanza “circular o concéntrica.”

Horario y ubicación adecuadas a las posibilidades	Escuela abierta al entorno	Espacios aprovechados al máximo posible	Autoaprendizaje	Sentido de pertenencia	Objetivos adecuados a los contenidos curriculares	Tarea compleja	<i>Simultaneidad</i>
Centros Incompletos	Escasa experiencia del profesorado	Inestabilidad del puesto	Autodeterminación	Cooperación	Misma dinámica de trabajo	Adaptación	Personalizar el aprendizaje

**Tabla 4:** pre-categorías, núcleo de interés: *Escuela rural*

EDUCACIÓN LIBERTARIA Y ALTERNATIVA: MOTIVOS DE ELECCIÓN, CREENCIAS, VALORES Y ACTITUDES DE FAMILIAS Y EDUCADORES							
PRE-CATEGORÍAS							
Disfrutar	Aprender y a enseñar de otra manera	Pensar de otra manera	Vivir de otra manera	Sin grupos cerrados	No directiva	Contacto directo con el bosque y naturaleza	Juego libre
Convivir	Libertad y antiautoritarismo	Libre albedrío	Inclusión	Confianza	Desarrollo autónomo	Guiar al niño	Metodología muy activa
Autonomía	Libertad individual y colectiva	Igualdad	Justicia	Felicidad	Acompañamiento adecuado y respetuoso	Ambiente preparado	Autoaprendizaje
Cooperación	Personas libres y dueñas de su vida	Colectivo	Solidaridad	Libertad	Profesores mediadores y facilitadores	Normas claras basadas en el amor y el respeto a su crecimiento y desarrollo	Educación democrática y transformadora de la sociedad.
Enseñanza integral y racional	Apoyo mutuo y solidaridad:	No inculcación de valores e ideologías	Diálogo	Cultura	No rutinas	Padres y madres participaban como acompañantes	Gobierno democrático y conjunto entre niños y adultos
Pensamiento crítico y creativo	Sociedad nueva libre de opresión y explotación	Educación tradicional como una prisión	Necesidades de los alumnos	No violencia	Aceptación de la diferencia	Educación del ser	Libertad para elegir actividades
Asamblea	Enseñanza integrada y autogestionada	Participación por igual	Fin de la educación es la libertad	Libertad ha de ser ejercida.	Autogestiónaria	Igualdad entre niños y adultos	Responsabilidad compartida

**Tabla 5:** pre-categorías, núcleo de interés: *Educación libertaria y alternativa*

**NO ESCOLARIZACIÓN Y EDUCACIÓN EN CASA: MOTIVOS DE ELECCIÓN, CREENCIAS,  
VALORES Y ACTITUDES DE FAMILIAS**

**PRE-CATEGORÍAS**

Adoctrinamiento de los estudiantes	Construcción social	Adquisición de conocimientos fuera de la escuela	Creatividad
Sistema capitalista	Entorno familiar, social, cultural y político más cercano al niño	Aprendizaje informal	No dirección

**Tabla 6:** pre-categorías, núcleo de interés: *Educación en casa y no escolarización*

**PROYECTO DE OKUPACIÓN RURAL Y ENTORNO**

**PRE-CATEGORÍAS**

Alternativa a la vida en la ciudad y al sistema capitalista	Autogestión y asamblea	Reconstrucción	Integración
Comunidad	Naturaleza y ecologismo	Convivencia	Identidad rural
Premisas ácratas	Trabajo diario	Diversidad	Diferentes culturas
Apoyo mutuo	Motivación personal o colectiva	Propiedad libre	Heterogeneidad
Afinidad	Vivir libre	Emancipación	Solidaridad

**Tabla 7:** pre-categorías, núcleo de interés: Proyecto de *okupación rural*

De las anteriores tablas y datos emergen las categorías finales, mostradas y definidas en la tabla de la siguiente página e interpretadas posteriormente (*Ver tabla 8*)

CATEGORÍAS EMERGENTES	
CATEGORÍAS	DEFINICIÓN
<b>DIVERSIDAD</b>	Las personas son diferentes en cuanto a capacidades, intereses, ritmos y necesidades. Las diferencias individuales y colectivas enriquecen el grupo y el aprendizaje.
<b>RESPETO</b>	Permite el desarrollo de los niños considerando sus diferencias individuales, el entorno y las relaciones. Es la base para la convivencia con el medio y entre niños y sus maestros y maestros y familias.
<b>AUTONOMÍA</b>	Entendida como la competencia que desarrollan los niños para adquirir aprendizajes de manera individual, conociendo sus capacidades y límites; así como para desarrollarse y crecer con independencia en su ambiente más cercano.
<b>COMUNIDAD DE APRENDIZAJE</b>	Entendida no como propuesta sino como la integración completa del aprendizaje y la escuela en la vida de los niños y de los pueblos.
<b>NATURALEZA - ECOLOGISMO</b>	La interacción en un medio rural con la infinidad de recursos que ofrece y basada en el respeto y defensa de su protección.
<b>IMPLICACIÓN FAMILIAR</b>	La relación y participación que toman los adultos del pueblo con los centros educativos y los maestros.
<b>LIBERTAD-INTERÉS</b>	Entendida como condición plena que tienen que tener los niños para aprender. La inclinación de los niños hacia el aprendizaje tiene que venir de ellos mismos y puede ser orientada.
<b>FLEXIBILIDAD</b>	Entendida como opuesto a la rigidez. La capacidad para amoldarse en la forma de educar, de preparar el ambiente, de permitir al niño llevar su ritmo y de crear.
<b>APOYO MUTUO</b>	Protección y ayuda entre personas basada en la igualdad y la justicia. Cooperar para lograr unos beneficios comunes, un aprendizaje significativo.
<b>ALTERNATIVA</b>	Basada en la conciencia política y social de las familias que lleva a descubrir nuevas formas de vida y de educar.

<b>VALORES</b>	Entendidos como las creencias y deseos de las familias que llevan a elegir un determinado estilo educativo.
----------------	---

**Tabla 8:** Categorías emergentes

La formación de nuevas categorías en base a las pre-categorías facilita la interpretación de los datos obtenidos durante la indagación teórica, las entrevistas y las visitas. De la misma manera, todas las categorías podemos enmarcarlas dentro del gran tema de la educación en núcleos rurales.

Toda la información tratada muestra una realidad educativa muy variada y compleja, que presenta diferentes matices en función del proyecto del pueblo, la escuela o centro educativo, los maestros y las familias. Como en el periodo en el que se han llevado a cabo las entrevistas ha dado la casualidad de que en cada pueblo se educa a los niños -formalmente- en el mismo lugar, ha bastado con conocer los centros educativos CEIP Valle del Guarga en Aineto, O Chinebro en Caneto y el CEIP Virgen de los Ríos en Caldearenas. Además, al desarrollarse todos los proyectos desde los principios de la *okupación rural*, la mayoría de los pobladores comparten igual o parecidos valores. Sin embargo, hay que tener en cuenta que los resultados de la interpretación son exclusivos de la realidad actual de los pueblos estudiados:

*La diversidad* se encuentra en todos los pueblos y en todos los centros educativos visitados. Las aulas multigrado y la convivencia comunitaria de los pueblos enriquecen al grupo de niños y su proceso de aprendizaje.

*La formamos personas muy diferentes, de diferentes realidades, de diferentes pueblos...En concreto de seis pueblos distintos. Y esto yo creo que enriquece un montón a la escuela. (...)Tanto docentes como los chiquis valoran esa diferencia que hace el grupo. Los mayores ayudan a los pequeños y estos se motivan por aprender lo mismo que ellos.* (E08/M02/SJ)

*La propuesta suele ser la misma para todos y cada uno la desarolla hasta donde puede a su nivel, habilidades y capacidades.* (E00/M00/AI)

El *respeto* es la base de la convivencia en el centro educativo y en la comunidad. Las familias piden que se respete los ritmos de sus hijos, sus intereses, etc. En todos los centros se pregunta a los niños, se trabaja el dialogo y la resolución de conflictos

colectivo. En O Chinebro se decide por consenso y la programación es dada en forma de propuesta, además los niños deciden si quieren realizarla o no.

*Quiero que se base (la educación) en el respeto básicamente. (E03/F01/SO)*

*Entendemos que las niñas se hacen a sí mismas y hay que respetar sus tiempos, sus momentos y estar a la escucha de sus necesidades a la vez que tener espacios preparados para cada edad, y observar y estar atentas. (E06/F02/SE)*

*Que sea un acompañamiento respetuoso, que se las deje aprender según sus motivaciones e intereses. Que no se les presione con que tengan que aprender una cosa la otra sino que les venga por la necesidad que ellas muestran. (E08/F03/SJ)*

*El poder dar atención a la individualidad de cada una, poder acompañarles en sus emociones y procesos vitales. Y así poder generar respeto y empatía dentro del grupo de niños. (E06/M01/SE)*

La autonomía que desarrollan los niños tanto en el horario en el que están en el centro educativo como en el pueblo. Una autonomía de aprendizaje dentro y en la diversidad del aula, y fuera de la misma, al entender el pueblo como un lugar abierto, en el que se mueven, exploran y viven con cierta independencia y libertad.

*Vamos diseñando un poco que queremos hacer y los vamos creando entre todos, doy la tarea según lo que puede ir haciendo cada uno. (E00/M00/AI)*

*Ella simplemente les da una tarea y les deja haciéndola y va pasando y echándoles una mano pero cada niño es autónomo en su puesto de trabajo, por decirlo de alguna manera. (E03/F01/SO)*

*En esta escuela se tira mucho de la autonomía del alumnado, en seguida les intentamos dar el mayor número posible de herramientas necesarias para gestionar sus propios aprendizajes, de manera individual o colectiva. (E08/M02/SJ)*

Son pueblos donde se parte de construir relaciones horizontales y de autogestionar los trabajos de mantenimiento de la zona, en los que la educación no es únicamente de las familias sino que es un pilar importante de sus proyectos. En los que la escuela o centro educativo de los niños está integrado completamente en la vida del pueblo y las dinámicas que se crean. Por lo tanto, es importante observar como son pueblos donde su relación con la escuela posibilita el desarrollo de una *comunidad de*

*aprendizaje en la que los niños aprenden en todo momento y en el entorno natural más próximo. Tanto dentro como fuera del aula.*

*Se forma entre escuela y pueblo una comunidad de aprendizaje. El pueblo cuida mucho de los niños y los padres son muy responsables. Están con ellos y por ellos. Aprenden tanto aquí como en casa. Los padres están por que eso sea así, que disfruten y aprendan con todo. Ya sea en casa, en el huerto, cole... (E00/M00/AI)*

*Los niños no son algo aparte como suele pasar en las ciudades que son algo aparte. Están integrados en la vida de los adultos. (E02/P00/AI)*

*Que la escuela no sea un bunker, que esté ligada a ese exterior. (E01/F00/AI)*

La *naturaleza* es una de las variables más determinantes en la vida de las familias que decidieron participar de un proyecto de estas características. Por eso debido a la importancia que le dan, se espera que los niños estén en un contacto directo y respetuoso continuo con su entorno, y que también lo haga la escuela a la que van.

*La principal característica de Chinebro es la idiosincrasia del lugar en el que está, de Caneto. Pueblo aislado de otros núcleos rurales y urbanos y del mismo modo rodeado de bosque, que hace a la escuelita estar en contacto directo con la naturaleza. (E06/M01/SE)*

*En verdad nuestro contacto con el entorno es constante (estamos en un entorno natural), y como la escuela no goza de mucho espacio lo complementamos o suplimos con muchas salidas, desde la propia EF u otras áreas que salimos fuera del aula, hasta actividades de convivencia con otras unitarias. (E08/M02/SJ)*

*Es que al final es el entorno en el que vives. Yo en un lugar urbano no me veo viviendo entonces para mí la base está en la realidad en la que vive la familia. Y los valores que se puedan dar en un entorno rural están muy conectados con la naturaleza y al final es nuestro día a día vivir en la naturaleza, comprenderla, respetarla y esa es la base. (E08/F03/SJ)*

*Creo que es básico para que una niña se desarrolle que esté en contacto con lo que es real, con la naturaleza, las cosas, los materiales y no pantallas. (E06/F02/SE)*

*Para nosotros es muy importante estar en el medio rural, en medio del monte y es importante que eso no se desligue de la escuela. (E01/F00/AI)*

En estos pueblos que parten de premisas libertarias, la cooperación y el *apoyo mutuo* son estrategias fundamentales. Se busca no olvidarse de las relaciones sociales, fortaleciendo la cooperación y el trabajo en equipo, para de este modo aprender a convivir en comunidad.

*Tienen que trabajarse sus relaciones ya que conviven con esas mismas personas todos los días. (...) Los mayores ayudan a los pequeños y estos se motivan por aprender lo mismo que ellos. (E08/M02/SJ)*

*Para ellos las posibilidades de contacto con el medio, de relación con ellos mismos, de motivación porque quieren aprender otras cosas que hacen los mayores. La motivación va sola. Sobre todo la cercanía, la relación con ellos y entre ellos. (E00/M00/AI)*

Hay una alta  *implicación familiar* en los centros educativos dónde van los niños. Para las familias entrevistadas es prioritaria la educación de sus hijos y por ello buscan mantener una comunicación y una relación cercana y buena con los maestros. Se observa en las entrevistas como la participación de las familias en los centros es plena.

*Yo estoy ofreciendo talleres de escalada y de malabares para el año que viene. También he conseguido montarles un castillo de juegos de estos de los parques y así, voy a comprar unas presas con formas de letras... Pues sí, me preocupo porque los niños estén bien en el cole y tengan un patio decente y actividades “guays” que les gusten. (E03/F01/SO)*

*Doy algunas clases extras dentro de la programación escolar (...) También algunas charlas. (E01/F00/AI)*

*La participación de las familias en el proyecto es fundamental, sin ellas no se habría creado. Y en la implicación sabemos que es máxima dentro de las posibilidades de cada una. Aunque en ocasiones los tiempos, recursos, diferencias entre adultas sean complicados de gestionar para ir todas a una. (E06/M01/SE)*

Todos los proyectos visitados se construyen bajo la *libertad* y la idea de que es posible crear una sociedad al margen “mainstream” y urbano. Partiendo de esa premisa, las familias comparten la convicción de que quieren que sus hijos

aprendan por medio de estimular y guiar sus propios *intereses*. Es decir, las familias valoran que la motivación por aprender de los niños no sea infundada, sino que provenga de su libertad.

*Que sea un acompañamiento respetuoso, que se las deje aprender según sus motivaciones e intereses. Que no se les presione con que tengan que aprender una cosa la otra sino que les venga por la necesidad que ellos muestran.* (E10/F03/SJ)

*Los niños son libres de apuntarse o no, pero sí existe el compromiso para quién decida apuntarse.* (E06/M01/SE)

*Intentamos innovar lo máximo posible, saliéndonos de los libros y buscando todo tipo de experiencias, de creación propia, digitales o de contacto con la comunidad educativa. (...) Partir también de sus intereses y del trabajo por proyectos.* (E08/M02/SJ)

*Flexibilidad.* En todos los casos les importa que el maestro sea flexible a la hora de preparar espacios y con los niños, respetando sus necesidades y ritmos. Les interesa que el maestro además de respetar a sus hijos, utilice metodologías más abiertas y relajadas.

*No hacemos caso a las notas a las faltas de no ha querido hacer este trabajo el niño, pues le damos tanta importancia a según qué cosas pues ella nos comenta que tiene que seguir unas metas, unos objetivos que tiene que llegar con los niños y nosotros le pedimos que se relaje. Y ella lo está entendiendo muy bien y se está adaptando muy bien. Esto es lo que le pedimos a un cole que tiene así una escuela especial.* (E03/F01/SO)

*Desde el momento que decidimos criar teníamos muy claro que no queríamos llevar a los niños a una escuela estatal donde desde arriba nos dictaran que objetivos y contenidos debían tener y los ritmos que debían seguir.* (E06/F02/SE)

*Que los chiquis son los que guían todo lo que necesitan y según sus necesidades hay que proyectar por aquí o... Ellos van eligiendo al final su método.* (E08/F03/SJ)

La organización y formas de vida en estos pueblos son en sí mismas una *alternativa* a lo normativo, que parten de la emancipación del individuo de la sociedad capitalista. Por este motivo, se busca de la misma manera alternativas a la educación establecida y tradicional.

*Además Chinebro no es un proyecto alternativo que se haya creado y al que hayan llegado las familias más o menos interesadas. Más bien ha sido al revés. Las familias han creado el proyecto y nosotros como acompañantes hemos tratado de recoger los intereses de cada familia y hacer del proyecto educativo un proyecto en el que todas las familias puedan sentirse a gusto. (E06/M01/SE) Quise llevarlos a una escuela rural a la vez que libre desde el primer momento que decidimos criarlos teníamos claro qué tipo de educación y escuela queríamos para ellos. (E05/F02/SE)*

*Cuando estas interesado en alternativa de vidas al sistema feroz en el que vivimos, pues también buscas una educación de cambio, intentas indagar un poco de aquí un poco de allá, a ver de qué manera pueden aprender y sentirse motivados. (E10/F03/SJ)*

Es muy importante que la escuela comparta valores similares a los de las familias y habitantes de los pueblos. Como se ha mostrado anteriormente, el respeto y la libertad podrían ser ejemplos de los mismos.

*La labor que hace la escuela es la misma que en casa y si se puede llevar bien el padre con el profesor es perfecto, porque el proyecto se puede continuar en casa y viceversa. Ósea “yo estoy trabajando esto y yo esto y nos podemos ayudar entre nosotros”. Eso sería lo mejor. (E03/F01/SO)*

*Por lo menos hemos puesto mucho esfuerzo estos dos años en tener más trato y cercanía con las familias... (E08/M02/SJ)*

*Las familias del proyecto formamos una asociación y funcionamos de forma autogestionada y asamblearia en la parte organizativa, mientras que la parte pedagógica y del día a día la lideramos los acompañantes siempre en comunicación con las familias. (E06/M01/SE)*

## **4. Conclusiones y valoración personal**

### **4.1 Breve reflexión sobre el cumplimiento de objetivos**

*Generales:*

- ✓ *Profundizar en la realidad educativa de diferentes pueblos repoblados de Aragón.*

Antes de iniciar el trabajo de campo creía que existía una estrecha relación entre la elección de *okupar* y repoblar un pueblo y optar por una educación alternativa y libre. Sin embargo, tras las entrevistas realizadas, la observación y toma de contacto con los diferentes proyectos objeto de estudio, he podido comprobar, cómo en la mayoría de los casos, las familias de estos proyectos de convivencia confían en la escuela pública con el requisito de que esta sea rural y, si es posible, unitaria. No sólo no es un factor determinante que una escuela sea pública, sino que además remarcan que todas las opciones educativas deberían serlo. Sin embargo es una elección consciente llevar a sus hijos a una escuela pública con las características de una escuela unitaria, ya que es lo más parecido a una escuelita alternativa gracias al número de niños en el centro, el hecho de que sea multigrado y sobretodo la posibilidad de innovar metodológicamente por parte de los maestros. Una maestra de escuela unitaria va a poder personalizar el aprendizaje mejor ya que va a conocer mejor a sus pocos alumnos. También influye, y las familias lo saben, el hecho de que los maestros hayan querido embarcarse en una escuela unitaria y rural. La motivación y ganas de implicarse por este motivo van a ser mayores.

- ✓ *Conocer proyectos alternativos en Aragón a la educación formal y reglada.*

En la visita a los diferentes pueblos pude conocer personalmente únicamente un proyecto de educación alternativa: la escuelita *O Chinebro* de Caneto. Sin embargo, nuevamente las familias me comentaron que el objetivo era hacer de la escuelita una escuela unitaria pública y por lo tanto homologada, ya no tanto por la legalidad de la misma, sino para la apertura del centro a familias que no pueden permitirse su cuota y por el sueldo de los maestros. Para que su trabajo sea reconocido y no suponga ganar una miseria.

El momento en el que se ha hecho la pequeña investigación también ha influenciado en el resultado del mismo. En todos los pueblos me encontré con familias que habían decidido no escolarizar a sus hijos en algún momento de su

vida. Por lo tanto, la no escolarización es una opción que también se da pero que en el momento de las entrevistas no estaba vigente en los pueblos. Sería interesante alargar el estudio en el tiempo, y conocer más realidades en más pueblos de todo el Estado español.

#### *Específicos:*

- ✓ *Conocer el grado de compromiso e implicación de las familias en la educación de sus hijos.*

Este objetivo no se ha cumplido de manera específica porque requiere de mucha más indagación y recogida de datos.

Sin embargo, en clave he sacado que en una escuela unitaria la implicación de las familias no sólo es importante, sino también necesaria. La maestra o los pocos maestros que forman el equipo docente y directivo necesitan del apoyo y la participación de las familias para que la escuela salga adelante. Por eso, las familias logran hacer de la escuela pública un proyecto ligado a la comunidad en la que viven, una escuela que además de ser personal, está integrada totalmente en su vida, y es abierta y enriquecedora al mismo tiempo. Por ello un maestro de escuela unitaria puede facilitar que la sea lo más parecido a una escuelita libre, ya que consigue adaptarse a las necesidades familiares, que en cierta forma exigen que los valores sean compartidos y respetados.

De esta forma, podríamos entender que cada escuela es única, y más si se trata de una unitaria, ya que el maestro tiene de alguna forma que complacer a las familias y cubrir sus necesidades, y en el caso tener a niños y familias de este tipo de proyectos hace que se “exijan” formas respetuosas de educar, primando la felicidad de los niños y no el cumplimiento de objetivos curriculares. Ya que al fin y al cabo estos proyectos surgen de la insumisión de un grupo de personas que decide volver a una vida rural para generar nuevas formas de vida basadas principalmente en el apoyo mutuo, el respeto y la ecología. Un grupo que lucha contra las formas de vida modernas, individualistas y muy influenciadas por el capitalismo feroz, y por ende, un grupo de personas que busca generar alternativas de vida y crear cambios personales y sociales, empezando por la educación. Buscan que sus hijos reciban una educación de cambio, de transformación social.

Una educación que permita el desarrollo de los niños entendiendo sus ritmos y sus intereses, y no que forme ciudadanos que se mueven en masa, que trabajan en una sociedad que camina a su propia destrucción y colapso. Una educación que acompañe a los niños, que les haga disfrutar y que les permita ser felices, pero sobretodo buscan una educación que libere a sus hijos, que les haga desarrollar competencias de autonomía de aprendizaje, de relaciones sociales, resolución de conflictos y sobretodo de pensamiento crítico. Educación basada en el respeto, valores, cariño y en la confianza de que un niño que aprende por interés propio será feliz y podrá ser una buena persona en el futuro, independientemente del estilo de vida que quiera llevar.

- ✓ *Conocer el proyecto de convivencia de Aineto, Solanilla, La Selba y Sieso de Jaca.*  
A través de las visitas a los pueblos, la búsqueda de información y las entrevistas a los participantes he podido conocer brevemente el proyecto de convivencia de cada uno de los pueblos y, como he reflejado anteriormente, es un proyecto que guarda mucha relación con la educación de los niños del pueblo.  
Como el objetivo anterior, este objetivo era bastante ambicioso ya que conocer el proyecto de cada pueblo con profundidad supondría la realización de una investigación para cada uno de ellos y la recogida de muchos más datos. Sin embargo, he podido conocer el “esqueleto” de cada uno de los proyectos.
- ✓ *Determinar el grado de satisfacción de las familias y educadores.*  
Considero que este objetivo no he podido alcanzarlo ya que quizás ha sido el más difícil de cumplir. Nuevamente es un objetivo ambicioso y un poco ambiguo. En el poco tiempo que he pasado en cada pueblo he intentado hablar con todos los niños, familias y maestros, pero no he conseguido hacerlo con todo el mundo. Los sentimientos son un tema muy complejo y, a pesar de haberme comentado todo el mundo que está satisfecho con la educación y sus formas de vivir, creo que deberían realizarse encuestas y entrevistas sistemáticas para conocer con exactitud el “grado de satisfacción”.
- ✓ *Analizar las variables implicadas en la realidad educativa de los pueblos.*  
Este objetivo lo alcance en el apartado 3.3 del trabajo en el que emergen unas categorías de los datos obtenidos y el marco teórico que nos ayudan a interpretar la realidad y el contexto educativo actual de los pueblos estudiados.

## **4.2 Conclusiones**

Las conclusiones que se derivan de este trabajo se resumen en las siguientes:

1. En la mayoría de los casos las familias confían en la educación estatal si la escuela es rural y preferiblemente unitaria.
2. Actualmente, en la realidad de los pueblos estudiados sólo hay un proyecto de educación alternativa (de escolarización obligatoria): La escuelita O Chinebro.
3. En una escuela unitaria la implicación de las familias es necesaria.
4. En la escuela unitaria, el docente facilita la posibilidad de experimentar pedagogías y metodologías libertarias y/o alternativas.
5. La convivencia en estos pueblos está directamente relacionada con la educación de sus niños.

## **4.3 Limitaciones del estudio y posibles líneas futuras de investigación**

La primera limitación que me gustaría destacar es la de la extensión. Por la amplitud del tema de la educación en los pueblos *okupas* no he logrado abordar todo lo que me gustaría haber hecho en este trabajo. A lo largo de las visitas, la recogida de datos y las entrevistas, se iban sumando factores que no había tenido en cuenta y que agrandaban las dimensiones del estudio. Cada vez surgía más información, más artículos que leer y más variables a tener en cuenta tanto sobre el tema elegido como para el proceso de investigación (como el concepto de triangulación). Por este motivo, se tomó la decisión de no introducir ciertos conceptos del estudio etnográfico y de reducir en cierta medida los pasos de la investigación.

De esta dificultad surge una posible línea de trabajo. Considero que es de gran interés enmarcar y relacionar la realidad educativa de estos pueblos, con la ideología de las personas que los repueblan, de manera más profunda y detallada. La *okupación* rural y la educación libertaria están íntimamente ligadas, por ello sería conveniente realizar un posterior estudio o análisis sobre la relación que estas dos variables mantienen.

Asimismo por las limitaciones de la muestra debemos ser prudentes con los resultados y conclusiones del estudio porque no podemos garantizar la validez externa, ya que no todas las personas implicadas en los proyectos y las familias de los niños han sido entrevistadas. Sí que he procurado hablar con muchas de ellas, pero el tiempo ha sido limitado. Por ello sería interesante realizar en un futuro entrevistas a todas las personas implicadas en las

escuelas. Debido a sus características, este trabajo podría considerarse como un previo a un estudio más sistemático, englobe todos los factores implicados en la realidad educativa de los pueblos.

Otro inconveniente que surgió durante la realización del estudio, que es en sí mismo una oportunidad, fue el de la aparición de pueblos con características que me interesan personalmente, pero que desconocía. Cuantas más personas conocía, más me hablaban de otros proyectos comunitarios que surgen de la repoblación y *okupación rural* en Huesca con los que no contaba, como Ibort. Esto supuso que prescindiera de la visita y las entrevistas que hice en un pueblo en Navarra, ya que era difícil de encajar en el estudio. Desgraciadamente el tiempo y los medios de transporte no me han permitido visitar el resto de proyectos, por eso creo que sería adecuado realizar un estudio riguroso con todos los proyectos de forma conjunta, o individual, ya que cada uno de ellos es único y tiene sus particularidades.

Como he mencionado anteriormente, el tiempo ha sido un factor limitante y también lo ha sido el transporte y el dinero, ya que no dispongo de coche y son pueblos con los que no existe una comunicación directa. Disponer de un coche y el dinero suficiente para pagar los viajes, hubiera facilitado la comunicación con estos pueblos y otros que no he podido visitar.

Finalmente, a modo anecdótico, durante el análisis de la recogida de datos me surgieron problemas tecnológicos, y en concreto con las entrevistas. En el proceso de copiar los audios al ordenador borré la mitad de las entrevistas, teniendo que pedir a dos de los pueblos el favor de hacerme llegar de alguna forma las respuestas. Tuve la suerte de que pudieron mandarme audios y pude llamar a algunas personas para recuperar parte de la información perdida.

#### **4.4 Reflexión personal del TFG**

El hecho de haber realizado el trabajo visitando personalmente los pueblos del estudio ha sido enriquecedor a la vez que inspirador. El contacto directo con estos colectivos, familias y niños; la convivencia y la oportunidad de participar en las dinámicas del pueblo, me han aportado las ganas necesarias para seguir investigando, leyendo, estudiando y creciendo como educadora y persona. Viajar en solitario me ha ayudado a focalizar mis intereses, a resolver los conflictos y tomar decisiones de una manera

autónoma e independiente. En cierto modo mi personalidad y carácter extrovertido me han ayudado a armarme de valor y a preguntar a las personas desde la cercanía y el entusiasmo de conocer una realidad distinta, que a mi parecer, puede enseñarnos maneras distintas de relacionarse, de crianzas, de trabajos, y en definitiva, de vivir la vida.

Más allá de haber podido conocer un poco mejor la realidad de este tipo de comunidades, las salidas y visitas a los colegios, y en concreto a las escuelas unitarias, han despertado y potenciado en mí algo que consideraba que había perdido: el deseo de continuar formándome como educadora. En un momento de mi crecimiento en el que pensaba que la docencia finalmente no era “para mí”, el trabajo de fin de grado me ha dado la oportunidad de conocerme un poco mejor. He aprendido que efectivamente no me interesa la educación infantil ni enseñar, en el sentido literal de la palabra, sino que me gusta acompañar, aprender y en definitiva crecer junto a los niños y niñas de una comunidad. Me gusta ayudar, “dejar” ser, respetar, observar, admirar. Me gusta que los niños sean niños y personas como yo, de las que aprendo igual que ellos de mí. Me encanta poder participar en su búsqueda de conocimiento, compartir su entusiasmo. Crear junto a ellos y el resto de personas de su entorno una comunidad de aprendizaje en la que la enseñanza sea cosa de todos y para todos; en la que los límites y las propuestas se construyan en conjunto; en la que la naturaleza y el entorno ofrezcan la mayoría de los recursos.

Ha sido un trabajo que bajo la tapadera de conocer unas realidades cercanas en distancia a nosotros, pero lejanas en formas de vida, me ha servido principalmente a mí misma. He aprendido y dado sentido a muchos de los conocimientos tratados a lo largo de la carrera. Competencias como la de *aprender a aprender*, conceptos como la diversidad, la inclusión, la apertura de centros, el acompañamiento, el respeto, la libertad, el paidocentrismo, teorías como el socio-constructivismo, la ZDP de Vygotsky, etc. Todo esto que fluye dentro de mí se intensifica y me transforma un gran pilar en mi interior: el de la educación. Y me gustaría que poco a poco fuera tomando la forma más adecuada y bonita para poder contribuir a generar, a crear Cambio. Porque de nada sirve la rabia hacia un sistema y un mundo cruel e injusto, de nada sirve la destrucción si no creamos, y si no generamos un cambio personal. Y las personas que deciden autogestionar su vida en un ambiente rural lo saben. Crean una comunidad, que como en el resto del mundo no todo es idílico en ella, pero a base de constancia, de probar y de voluntad crean alternativas a la sociedad feroz en la que vivimos. Y trabajar el campo, así como en la construcción y

rehabilitación de edificios y en la deconstrucción de formas de relacionarse para la formación de unas nuevas más sanas, respetuosas y libres les hace dueñas de sus vidas y de sus acciones, pero sobretodo conscientes del trabajo y del esfuerzo que hay que invertir para que funcione. Y reciben golpes y decepciones, reproducen actitudes que no quieren en su vida y se desilusionan. Trabajar el campo te enseña que a veces no todo sale bien por mucho que dediques tu tiempo y buena intención, que a veces no salen los tomates a pesar de las horas invertidas, que tu espalda te duele, que no se puede avanzar en la construcción de la casa si llueve tanto. Pero darte cuenta de eso, y aceptarlo, te hace más fuerte como persona, te hace perseverante y realista, te vuelve una persona creativa capaz de innovar y probar nuevas formas de plantar sin que te duela el lumbago, aceptando que no todo depende de nosotros, que el invierno tiene que pasar para que llegue la primavera.

Y creo que con la educación pasa lo mismo que en el campo. Sus frutos salen después de un duro trabajo. Y en una sociedad en la que se ha desvinculado a la persona de la naturaleza, es fácil hacer el trabajo mal. Es fácil dejarlo y dedicarse a otro que requiera menos dedicación. Y si la educación fuera un huerto, el sistema educativo actual sería como el invernadero mantenido con máquinas e insecticidas. Que con ayuda de colorantes y glutamato los tomates brillan y cogen mucho sabor. Pero a diferencia de las personas, con los tomates no podemos saber si son felices con tanta decoración. Y yo me pregunto ¿somos realmente felices en nuestras vidas?, ¿somos felices en nuestros trabajos? Y lo más importante, ¿somos conscientes de nuestros gustos?, ¿tenemos intereses propios o son impuestos?

Como decía Piaget, el ser humano tiene la capacidad de adaptarse a diferentes contextos y yo creo que eso es lo que pasa en esta sociedad y con la educación. Sí, ciertamente podemos ser felices en la escuela y con la educación “tradicional”, al igual que trabajando de lunes a viernes, con fines de semana libres y tres semanas de vacaciones al año. Pero, ¿somos realmente libres?, ¿tienen esta oportunidad el resto de sociedades?

A mi parecer, la educación entendida así es fácil de reproducir como los tomates de invernadero. Podemos usar químicos y grandes máquinas, y podemos hasta envasar el producto. El tiempo no tiene por qué afectar en su trabajo y nunca nos tiene que doler la espalda. Ser maestra, al igual que agricultura puede ser muy cómodo. Y añadiendo el plus de las vacaciones. Podemos ser maestros con los ojos cerrados, y los niños seguramente salgan brillantes como los tomates, y todos iguales. Luego estudiarán una carrera universitaria, si no hay crisis financiera conseguirán trabajo, viajarán, consumirán

formarán una familia y morirán a los 90 años con toda una vida llena de experiencias. ¿Reluce su brillo?, ¿habrán sido dueños de sus vidas? Puede que sí, pero se habrán perdido los últimos inviernos, la desaparición de los osos polares y de la tribu de los Cucapá; habrán perdido la oportunidad de salir a la calle sin el traje de anticontaminación y de ponerse crampones para escalar y probablemente ni recuerden lo que era el chocolate.

Educar en rebaño es educar para la destrucción del planeta, y me atrevería a decir que también es educar para la destrucción de las relaciones sanas. Está en nuestras manos el poder elegir trabajar duramente un huerto, mancharnos, frustrarnos, aceptar el duro invierno y los días de diluvio. Pero con apoyo mutuo se hace más ameno el trabajo y se disfruta del proceso. Se prueban herramientas nuevas, algunas van y otras no, ya nos lo demuestran los tomates. Y un día, los tomates saldrán preciosos y habrá de muchos tipos, sabores, formas y colores. Y lo mismo pasará con las personas. Todas ellas distintas pero únicas. Cada desarrollo habrá sido especial y diferente. Todas las gestiones y acompañamientos habrán servido y contribuido a hacer consciente a la persona de su desarrollo. Serán personas autónomas e independientes, pero sobre todo libres. Porque si a un niño le respetas y le das descubrir, probar y equivocarse, resolver problemas individuales y colectivos, cooperar y relacionarse con su entorno... Creará. Y no dejará de crear.

La educación está en nuestras manos y es maleable. Como la energía, no se crea ni se destruye sino que se transforma. Cada cual decide en qué quiere transformarla, qué uso quiere darle. Pero a pesar de la elección que tomemos, la educación, como decían autores como Freire, es la herramienta para el cambio social. Y nuestra elección va a influir en el destino del planeta y de las personas.

## **Referencias**

- A.S.Neill. (2004). *Summerhill. Un punto de vista radical sobre la educación de los niños.* España: Fondo de cultura económica.
- Arraiz, A., & Sabirón, F. (2012). *Orientación para el aprendizaje a lo largo de la vida: modelos y tendencias.* Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Bernal, J. L. (2011). *Luces y sombras en la escuela rural.* Teruel.
- Bernal, J. L., & Lorenzo, J. (2014). La escuela rural como una característica propia de nuestro sistema educativo. En *Organización de los centros educativos. LOMCE y políticas neoliberales.* Zaragoza: Mira editores.
- Boix, T. R. (1995). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural.* Barcelona: GRAÓ de Serveis Pedagògics.
- Boix, T. R. (2011). ¿Qué queda de la escuela rural? Alguna reflexiones sobre la realidad pedagógica del aula multigrado. *Profesorado: Revista de currículum y formación del profesorado, vol.15, nº2,* 13-23.
- Cabello, M. J. (2011). Somos educadores, de ciudadano? pero ¿sabemos que también existe la escuela rural? *revista digital Pedagogía magna,* 102-110.
- Cuevas Noa, F. J. (2014). *Anarquismo y educación. La propuesta sociopolítica de la pedagogía libertaria.* Madrid: Fundación Anselmo Lorenzo.
- educacionlibre.org . (8 de Mayo de 2019). Obtenido de <https://www.educacionlibre.org/>
- Ferrer i Guardia, F. (2010). Introducción. En L. M. Lázaro, J. Monés, & P. Solá, *La Escuela Moderna* (págs. 11-63). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Feu, J. (2004). La escuela rural en España:apuntes sobre las potencialidades pedagógicas, relaciones y humanas de la misma. *revista digital eRural,* 1-13.
- García, A. (2017). *Otra educación ya es posible. Una introducción a las pedagogías alternativas.* Albuixech: Litera Libros.
- Grupo de trabajo de la CGT para difundir la memoria histórica relacionada con el movimiento libertario España. (2 de Mayo de 2019). *Memoria libertaria.* Obtenido de <http://memorialibertaria.org/content/experiencias-actuales-4-la-red-internacional-de-escuelas-democr%C3%A1ticas>

- Herreros Gil, J. (2016). *Pedagogía libertaria. Evolución histórica y situación actual en España. Un estudio de casos*. Granada: Tesis Doctorales.
- Illich, I. (2006). *La sociedad desescolarizada*. México D.F: Editorial Brumot.
- Laliena, A. C. (2004). *El movimiento neo rural en el pirineo Aragonés. Un estudio de caso: la Asociación Artiborain*.
- Martín Luengo, J. (9 de Mayo de 1999). *Paideia escuela libre. Enseñanza autogestionaria*. Mérida( Badajoz): Paideia. Obtenido de <http://www.paideiaescuelalibre.org/>
- Martínez, J. B., & Bustos, A. (2011). Monográfico. Globalización, nuevas ruralidades y escuelas. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 3-12.
- Martinez-Salanova Sánchez, E. (15 de Mayo de 2019). *Educomunicacion: Paulo Freire*. Obtenido de [http://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0\\_paulo\\_freire.htm](http://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm)
- Matthews, J. D. (2016). *Hacia la destrucción de la escolarización*. Madrid: Distri Estreitechista.
- Murillo, J. L. (2007). ¿Existe la escuela rural? *Aula libre digital*, 6-8.
- Sebarroja, J. C. (2014). *Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa*. Barcelona: Octaedro.
- Stern, A. (2013). *Yo nunca fui a la escuela*. Albuixech: Litera libros.
- Valles, M. S. (2007). *Cuadernos metodológicos: entrevistas cualitativas*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Vigo, B. et Al. (2009). *La atención a la diversidad en los núcleos rurales dispersos de la comunidad autónoma de Aragón*. Zaragoza.
- wakiga. (7 de Mayo de 2019). Obtenido de <https://wakiga.de/>

## **Anexos**

### **Anexo I: Entrevistas**

#### **Plantilla entrevista a familias**

1. Si tienes hijos o vas a tenerlos(o en los hijos de tus compañeros del pueblo): ¿Piensas en su educación?
2. ¿En qué quieres que se base la educación de tus hijos? ¿Qué premisas debe seguir la escuela a la que llevas o llevarás a tus hijos?
3. ¿A qué escuela llevas a tus hijos?
4. Teniendo en cuenta el proyecto del pueblo ¿Cuál es la relación entre tu ideología y la crianza y educación de tus hijos?
5. ¿Tienes compromiso con la escuela-maestros de tus hijos? ¿Y tú implicación?
6. ¿Qué piensas de la escuela rural? ¿Qué cosas favorables y dificultades ves? ¿Qué piensas de que haya niños de varias edades, que echas en falta, qué opinas de la misma respecto a la escuela urbana? (diversidad, inclusión, espacio, metodología, naturaleza, ritmos, adaptación...)
7. ¿Has oído hablar de las alternativas pedagógicas/libertarias? ¿De cuáles? ¿Con cuál compartes más valores? P ej. ¿Qué opinas de la pedagogía de Tolstoi, Summerhill, Paideia Ferrer i guardia?...aspectos favorables y negativos, en sí mismas o en comparación con la escuela rural o urbana.
8. Teniendo en cuenta la elección entre escuela rural, educación alternativa o autogestión pedagógica. ¿Cuáles son las razones de tu decisión?
9. En caso de elegir la ed. Alternativa: ¿Cómo llegaste a un proyecto de educación alternativa? ¿Cuáles son tus referentes?
10. ¿En que influye tu decisión en el desarrollo de tus niños?
11. ¿Cuáles son los valores que tienen que compartir con la familia las instituciones educativas?

#### **Plantilla entrevista a docentes**

1. ¿Cuáles son las características de la escuela en la que trabajas? ¿Cómo se organiza? (organigrama, espacios, tiempos...)
2. ¿Cuáles son los principios del centro? (*en caso de que sea una escuela*)
3. ¿Qué currículo sigues?
4. ¿Qué metodología empleas en el diseño de tus clases? ¿Empleas libros, fichas, editoriales: como trabajas?

5. ¿Qué limitaciones encuentras en tu forma de trabajar o en el aula? ¿Qué es favorable en tu forma de trabajar?
6. ¿Cuál es la participación y el nivel de implicación de las familias en la escuela? ¿Ves alguna relación con el funcionamiento del proyecto de convivencia organización del pueblo?
7. ¿Consideras que el número de niños en el aula (*o equivalente*) es poco, suficiente o demasiado?
8. ¿Qué piensas de las pedagogías alternativas y libertarias? ¿Cuáles conoces?
9. ¿Aspectos positivos y negativos? ¿y en comparación con la escuela rural y/o urbana?
10. ¿Dificultades y limitaciones en la práctica?
11. ¿Qué piensas de la educación en “casa” o en el entorno más cercano al niño (familia)?

#### **Plantilla entrevista a proyecto**

1. ¿Cómo surge el proyecto? ¿Por qué la repoblación del pueblo?
2. ¿Hay afinidad entre las personas que formáis el proyecto? ¿Qué rasgos la definen?
3. ¿Cuál o cómo es la relación entre niños y adultos?

#### **E00/M00/AI**

**- S.G. maestra del Ceip Valle de Guarga ¿Cuáles son las características de la escuela en la que trabajas?**

+Muchas. Primero está en un entorno rural y de montaña como este. Está en el prepirineo (...) Otra de las características es que es una escuela pequeña, con pocos alumnos y de todas las edades. Todos estamos juntos, es una unitaria.

**- ¿Eres tú la única maestra?**

+Sí, bueno la única maestra titular. Este año tenemos una maestra de inglés media jornada que además de dar inglés hace apoyo en el resto de las áreas así que nos vamos bien para poder avanzar en el desarrollo de los niños.

**-¿Cuáles son los espacios de la escuela?**

+ Tenemos dos aulas bastante grandes. En el aula uno o principal es en la que pasamos casi más tiempo. Doy con ellos casi todas las áreas. Lengua, mates, sociales y naturales y valores. También está la biblioteca, hay dos ordenadores, armario de ordenadores

portátiles, zona de despacho pequeño y zona de materiales. Hay otra aula utilizada para dar las clases de idiomas. ed. Física, plástica. Y si es día lluvioso y de nieve pues el recreo.

**- ;Cómo se compagina dar infantil y primaria a la vez?**

+Cómo puedes (*risas*). Hay que tener las cosas bastante preparadas y listas y hacerlos autónomos para que ellos ya sepan " toca esto y ahora cogemos este material, o cogemos esta ficha o trabajamos de esta manera". Depende también de lo que toque ese día. No sólo por el área, sino por lo que haya preparado. Hay veces, en mates p.ej. trabajo con libro, fichas o materiales manipulativos. En lengua también llevamos libro pero intercalamos con actividades de animación lectora y escritura creativa. Voy ajustando por nivel. En plástica vamos juntos, la propuesta suele ser la misma para todos y cada uno la desarrolla hasta donde puede a su nivel, habilidades y capacidades.

**-;Qué currículo sigues??;Tienes en cuenta tanto el de infantil como de primaria?**

+ Sí, tengo que ir revisando que todo se cubra, sobre todo el nivel más alto porque seguramente irá al instituto y todos los contenidos y criterios que conseguir tienen que estar cubiertos

**- ;Algo más que destacar de la metodología?**

+ A mí me gustaría trabajar sin libros pero no da tiempo todo y adaptado a su nivel. Tengo editoriales... Pero tener algo de apoyo que sirva de referente es necesario, sino es muy complicado. Sociales y naturales trabajamos más por proyectos o centros de interés. Ahí no cogemos libro. Vamos diseñando entre todos que es lo que queremos hacer. Hicimos gran mural de inventos. Otras veces, ahora estamos con los alimentos y hemos hecho una rueda y haremos una pirámide, hemos hecho lapbook, hicimos un libro entre todos sobre el Valle. Vamos diseñando un poco que queremos hacer y los vamos creando entre todos, doy la tarea según lo que puede ir haciendo cada uno.

**-;Y los materiales?**

+Hay muchos en el cole y otros compramos. El cole recibe dinero. Mucho es material bibliográfico, biblioteca. Y muchos juegos didácticos, o material lúdico.

**-;Consideras que el número de niños en el aula (o equivalente) es poco, suficiente o demasiado?**

+ Con este número estoy bien (8). Al año que viene seremos uno más. Dentro de dos, saldrá Zuli y seremos otros dos más. Yo creo que 10 ya puede ser más complicado pero bueno en teoría hasta 12 no te ponen otra maestra.

-**¿Qué limitaciones encuentras?**

+ Pues tener tantos niveles y poder ajustarte bien a ellos. Es verdad que se personaliza mucho el trabajo pero también es cierto que no lo hago tanto como me gustaría. Me gusta trabajar mucho de forma competencial y preparar y es que no me da tiempo. El tiempo es un limitante según la variedad de niveles que tienes. Esos son los dos limitantes básicos. No estamos tantas personas ni tenemos tanto tiempo porque en este caso al ser un Ceip mis funciones son también de equipo directivo y aunque no es tanto trabajo como en una escuela grande te lleva tiempo y dedicación entonces pues si se complica un poco más.

-**¿Qué aspectos positivos y negativos encuentras en comparación con la escuela urbana o centro rural más grande?**

+ Positivos muchos: cercanía con los alumnos, relación con ellos, naturaleza. Para ellos las posibilidades de contacto con el medio, de relación con ellos mismos, de motivación porque quieren aprender otras cosas que hacen los mayores. La motivación va sola. Sobre todo la cercanía, la relación con ellos y entre ellos. Luego es verdad que no recibimos tanto dinero como un cole grande pero claro el material cunde muchísimo. Puedo tener a cada niño con un juego diferente.

-**¿Cuál es el grado de implicación de las familias?**

+ En todo lo que deciden o les pido, o pactamos.

-**¿Es bueno?**

+ Sí, lo bueno también es que se forma entre escuela y pueblo una comunidad de aprendizaje. El pueblo cuida mucho de los niños y los padres son muy responsables. Están con ellos y por ellos. Aprenden tanto aquí como en casa. Los padres están por que eso sea así, que disfruten y aprendan con todo. Ya sea en casa, en el huerto, cole...

-**¿Influye el hecho de que sean pueblos repoblados y que tengan valores marcados en cuanto a la convivencia, educación..?**

+Sí, yo creo que aquí se implican más porque ellos han elegido y decidido vivir aquí y de esta manera. Les parece fundamental la escuela ya que saben que es un punto fundamental para fijar la población. Aunque muchos les gustaría escuela libre, las posibilidades que da la escuela pública y a apertura a todos es un punto positivo para el pueblo. Ellos también participan en la escuela. Son los padres los que trasportan a los niños. Las

actividades las decidimos entre todos. Participan en desbrozar el cole, tenerlo bien, en hacer un castillito... Aunque al final sea yo la que tenga que decidirlo y tal, ellos colaboran. En las extraescolares también. La Mama de Alma y Ara dan extraescolares. Se implican en todo lo que les pides o ellos proponen.

**- ¿Cuáles son los horarios?**

+ Este año hemos comenzado jornada continua. El año pasado los veía muy cansados y este año nos han aprobado el proyecto de jornada continua. Vamos de 9 a 14h. Y martes 1h de refuerzo educativo, primer trimestre teatro y animación, segundo informática y tercero salidas del entorno.

**- Has comentado algún principio del centro. ¿Algún más?**

+ Este centro con Arantxa la antigua maestra tenía como principio la ecología, el cuidado del medio ambiente y seguimos preocupados e interesados en que sea así. En favorecer y empatizar la empatía y el conocimiento de los otros. Una educación emocional y personal. Y solidaridad, colaboración y ayuda mutua.

**- ¿Tienes referentes en cuanto pedagogías alternativas? ¿Qué te gustaría destacar?**

+ Paulo Freire, las escuelas del bosque, María Montessori... Y en cuanto al currículo que no he dicho, hemos hablado de la animación a la lectura y escritura. La biblioteca aquí es un punto fuerte, eje conductor y motivador de muchas otras cosas. Es un libro o varios libros que trabajamos en la asamblea y nos surgen debates. Hacemos filosofía para niños. En el área de valores dedicamos un tiempo a trabajar valores y educación emocional, convivencia.

**- Por curiosidad, ¿qué piensas de la educación en casa y entorno familiar, de la no escolarización?**

+ Me parece una opción válida. Si me pongo en el lugar de los padres me resulta muy difícil, tener el mismo papel de madre, maestra, preparar materiales, ósea me parece complejo pero muy interesante.

**E01/F00/AI**

**- S. madre de Al. ¿Piensas en la educación de tu hija?**

+ Sí, sí que pienso.

**- Desde que es pequeña la has querido llevar a la escuela de Aineto?**

+ Sí

**- ¿En qué quieres que se base la educación de tus hijos? ¿Qué premisas debe seguir la escuela a la que llevas a tu hija?**

+ Para mí lo prioritario es que la escuela eduque en valores. Pienso que la base de la educación tiene que estar con los padres y en casa pero que la escuela complemente esa educación en valores. Para mí la escuela es un espacio de convivencia con otros niños y tiene que tener una parte de apoyo entre pares. Me parece muy importante que aprendan la cooperación en la escuela. Y sobre todo mi objetivo con mi hija en la escuela es que vaya contenta y sea feliz. Que aprenda siendo feliz y contenta. Que disfrute.

-**¿Tienes compromiso con la escuela-maestros? ¿Te implicas?**

+Sí. De hecho doy algunas clases extras dentro de la programación escolar. Con los niños que no tienen acceso a las clases de francés por no estar en el segundo ciclo de primaria les doy yo francés. También algunas charlas. Soy médica de profesión y con otras madres damos alguna charla.

- **¿Qué piensas de la escuela unitaria? ¿Qué haya niños juntos de varias edades?, ¿Qué echas en falta?, ¿qué diferencias hay con la escuela urbana u otra rural más grande?**

+A mí me parece que la mejor formación posible que pudiera tener mi hija es la que va tener aquí. Para mí la escuela unitaria es el prototipo de la escuela ideal. Precisamente porque los grupos son pequeños y de múltiples edades se crean una serie de relaciones sociales de ayuda, de estímulo. Los mayores estimulan a los pequeños que quieren saber y hacer lo mismo que los mayores y eso les sirve de estímulo de aprendizaje. Por otro lado hay una cultura de cuidados. Los mayores cuidan a los pequeños y eso me parece que es super importante. Aprenden a convivir entre las diferentes edades que no deja de ser lo que luego te encuentras en la vida, en el día a día. En una escuela rural, pequeña con pocos niños es mucho más fácil trabajar por proyectos, cosa que aunque ya se está haciendo en escuelas grandes, es mucho más complejo. No es lo mismo con 25 niños o 30, que con menos y niños de diferentes edades, lo que aporta un niño de 5º o de 6º y trabajando en la misma línea.

- **¿Crees que de esta manera se desarrolla también la autonomía de aprendizaje?**

+ Por supuesto, la autogestión, la ayuda. Lo tengo clarísimo que se desarrolla muchísimo más.

- **Teniendo en cuenta el proyecto del pueblo ¿Cuál es la relación entre tu ideología y la crianza y educación de tus hijos?**

+ Para mí está claro, hay mucha relación. Si eliges estar aquí, en un mundo rural, sitio pequeño y que muchas de las cosas del pueblo se hacen comunitarias. La ideología va

mucho más en conjunto. Eso no quita que mucha gente de las ciudades busque alternativas a la escuela grande. Pero es diferente aquí ya eliges esto y es porque tú vas en esa línea.

**-¿Has oído hablar de las alternativas pedagógicas/libertarias? ¿De cuáles? ¿Con cual compartes más valores ?**

+ He leído algo sobre Summerhill, Montessori. Conoces. Esto es una escuela tradicional aunque sea unitaria. Pero sí que hemos tenido una profesora durante muchísimos años que había trabajado mucho Montessori y lo aplicaba (...) y el hecho de estar en un sitio, al maestro y padres que queremos intervenir pues utilizar otro tipo de pedagogía. Me parece maravillosas, pero también es verdad que son para aplicar en grupos pequeños no me las imagino en una escuela en la que yo iba que éramos 33 en clase.

**-¿En que influye tu decisión en el desarrollo de tu hija?**

+ En todo. Porque al final la educación es la base del futuro de mi hija y de cómo será ella entonces que igual que el hecho de vivir en el ámbito rural y en un lugar como Aineto la marca, estar en una escuela unitaria también la marca. No sería lo mismo si no tuviéramos escuela aquí y tuviera que ir cada día a Sabi a una escuela grande y convencional.

**-¿Cuáles son los valores que tienen que compartir con la familia las instituciones educativas?**

+ Yo creo que tenemos que ir maestros y padres en una línea parecida. Cuanto más estemos orientados en la misma línea mejor para los niños. Para mí los principales valores es que el niño disfrute aprendiendo, esté a gusto, aprenda valores de convivencia, respeto, de ayuda, de autonomía, se interrelacione con el medio que le rodea. Para nosotros es muy importante estar en el medio rural, en medio del monte y es importante que eso no se desligue de la escuela. Que la escuela no sea un bunker, que esté ligada a ese exterior.

**- ¿Quieres añadir algo?**

+ Para mí la escuela unitaria me parece la forma ideal que en otros sitios es más difícil. Aunque también depende de los profesores

## **E02/P00/ AI**

**- P., padre y uno de los primeros repobladores de Aineto ¿Cómo surge el proyecto?**

**¿Por qué la repoblación del pueblo?**

+ Surge a partir de un grupo de personas que estábamos en Madrid y que estábamos terminando los estudios universitarios. Y los últimos años estando en Madrid ya teníamos claro que queríamos una vida diferente, frente al consumismo se tendiera una ida más

sencilla, cercana a la naturaleza. Frente a la competencia brutal del mundo urbano ya entonces, estamos hablando de los finales de los 70, 80. Una relaciones más basadas en la solidaridad, en la ayuda mutua y entonces, bueno como no teníamos dinero para empezar nada, pues empezamos a buscar en sitios, en distintos lugares de España hasta que dimos con este Valle, La Guarguera, un Valle muy despoblado, deshabitado, que nadie tenía gran interés en él. Y aquí nos encontramos con otro grupo de gente de Zaragoza, que al final estuvieron unos meses de verano hasta que se deshizo y se quedó solo una pareja, entonces nos juntamos los que veníamos de Madrid con los de Zaragoza. Y así empieza, desde luego nuestro interés era vivir una vida distinta, ósea pensábamos ya entonces que para cambiar... algunos veníamos de una lucha política de los últimos tiempos del franquismo y demás y nos quedamos un poco desengañados, desencantados de como fue el cambio a la democracia y pensábamos honestamente que para que hubiera un cambio social tenía que haber un cambio personal. Que si no hay un cambio en la persona por mucho que cambien las estructuras se van a seguir reproduciendo los mismos roles y la misma explotación, etc. Entonces pues por un lado era esa búsqueda a un acercamiento a la naturaleza y a una vida más de grupo, comunitaria, entonces éramos comunidad y; por otro lado... (...) y no había ningún objetivo de repoblar zonas repobladas. Llegamos aquí porque era el único sitio que no quería nadie, y nos abrieron las puertas y nos colamos y cuando se quisieron dar cuenta ya estábamos dentro y ya no había quien nos echara.

-**¿Estamos hablando de los años 80?**

+ Sí, los años 80, el 80 en concreto. En el 86 conseguimos la cesión. Ósea que esos seis años estuvimos *okupando*, una *okupación* tolerada. Entramos a partir de un acuerdo verbal con una persona en concreto de la administración que fue comprensiva y abierta y una vez dentro pues le resultaba difícil echarlos pero nos costó 6 años conseguir papeles.

-**¿Queríais papeles?**

+ Nosotros queríamos estar aquí, los papeles lo que te dan es la tranquilidad, estamos hablando además que es muy distinta la sociedad de 1980 y poco y la de 2019. Estas cosas eran muy minoritarias. Tenías miedo de que la Guardia Civil llegaría cualquier día y te sacara a hostias y ya está. La *okupación con k* no se conocía en este país.

-**¿Hay afinidad entre las personas que formáis el proyecto? ¿Qué rasgos la definen?**

+En un principio sí había mucha afinidad pero luego la evolución personal de cada uno lleva a que algunas personas se separan un poco pero la afinidad estaría basada en lo que te he contado. En cuanto a la reconstrucción del pueblo, respeto a la arquitectura

tradicional y materiales tradicionales o lo más naturales posibles. Respecto al uso de la tierra totalmente opuesto a cualquier uso de químicos, pesticidas, insecticidas... Una agricultura lo más natural posible y luego, respecto a la gestión del pueblo una gestión comunitaria que se rige por la asamblea, órgano soberano y por el que se toman todas las decisiones.

**-¿Cuál o cómo es la relación entre niños y adultos?**

+Yo creo que están más integrados de lo que puedan estar en una ciudad. En una ciudad está todo como muy compartmentado. Por la mañana trabajas en una oficina y eres oficinista, por la tarde estás en un club de lectura o te vas a tocar el saxofón y entonces eres miembro de una banda y por la noche pues te juntas con tus colegas de la adolescencia y tenéis un grupo con el que vais a tomar copas y lo que sea. Aquí digamos que está todo como más integrado. Los niños no son algo aparte como suele pasar en las ciudades que son algo aparte. Están integrados en la vida de los adultos. Desde el principio, cuando son pequeños, son meses o tienen un año ya si hay una asamblea te lo llevas. El niño no entiende nada pero escucha a la gente que habla de cosas, que toma decisiones, que a veces se enfada... Y saben que hay una cosa que se llama asamblea y que hay que negociar. Y pues en los cumpleaños de los niños van todos los mayores, no se contrata un Macdonal y se deja ahí a los niños, sino que nos juntamos en los campos del pueblo y nos juntamos mayores y pequeños y bueno, pues yo creo que se respeta a los niños como seres y humanos que son aunque todavía esté en una etapa primera de desarrollo, pero no se les desprecia ni se les mira por encima del hombro.

**Gracias. ¿Algo que añadir?**

Evidentemente un proyecto que lleva tantos años y que ha aguantado tantos años no se parece en muchas cosas y es diferente al proyecto que habíamos soñado nosotros y que pensamos que podía ser Aineto. Las ideas, los sueños siempre hay un momento en que chocan con la realidad y o se adaptan de alguna forma o se olvidan por completo. No es nuestro caso digamos que hemos sufrido una serie de adaptaciones a lo largo de los años. Para empezar de ser una comunidad a separarnos en unidades familiares o grupos de afinidad. Eso ya es un cambio importante. También cuando en un principio buscábamos la autosuficiencia y nos dimos cuenta que en esa tierra era muy difícil ser autosuficiente. Es una tierra muy dura, pobre, fría y entonces ser autosuficientes como eran hace 150 años los que vivían aquí, aparte de que tampoco teníamos los conocimientos que tenían ellos adaptados al lugar, pues bueno se ve que no era posible. Pero bueno, dices no soy 100 por 100 autosuficiente pero tengo un huerto que me suministra el 90% de las verduras

que como y el resto de las cosas pues intento comprarlas con conciencia, crear un grupo de consumo como tenemos aquí. Comprar todos los cereales, la pasta integral y ecológica, intentar ir directamente a los productores, etc. Pues aunque no seas completamente autosuficiente lo intentas y en el caso de que hubiera un colapso pues tendríamos más posibilidades de sobrevivir que todos los que viven en las ciudades, ¿no?

### **E03/F01/SO**

**-A. Solanilla, lleva a sus hijos al CEIP valle del Guarga. ¿Piensas en la educación de tus hijos?**

+ Pienso en la educación de mis hijos a diario. Pienso activamente en ella y participo en ella. Siempre que están los niños en casa soy parte de su educación y formación. Entonces yo sobre mis intereses y los que veo que a ellos les puede ir bien voy enfocando proyectos individuales con cada uno de ellos, ya que tengo dos. Tanto lo que hace Silvia (*maestra*) en la escuela como lo que hago yo en casa, me preocupo por ellos. Dejo su parte a Silvia y yo hago la mía pero de momento estoy muy contento con Silvia.

**-¿En quéquieres que se base la educación de tus hijos? ¿Qué premisas debe seguir la escuela a la que llevas a tus hijos?**

+ Quiero que se base en el respeto básicamente. Lo que hace Silva es flexibilizar. Ella viene del entorno urbano (...) y nosotros somos un poco más especiales. No hacemos caso a las notas a las faltas de no ha querido hacer este trabajo el niño, pues no le damos tanta importancia a según qué cosas pues ella nos comenta que tiene que seguir unas metas, unos objetivos que tiene que llegar con los niños y nosotros le pedimos que se relaje. Y ella lo está entendiendo muy bien y se está adaptando muy bien. Esto es lo que le pedimos a un cole que tiene así una escuela especial.

**-Teniendo en cuenta el proyecto del pueblo ¿Cuál es la relación entre tu ideología y la crianza y educación de tus hijos?**

+ Pues es bastante pequeño. Nosotros no somos una comunidad propiamente dicha. En los proyectos que colaboro con otras personas pues los niños sí que se integran como puede ser el gallinero o el huerto. Pero no interactuamos más con el resto de los vecinos. Sí que ellos con otros niños pero ya con sus proyectos y juegos.

**-¿Tienes compromiso con la escuela y maestra? ¿Te implicas?**

+ Pues sí, participo en la medida de lo posible. Empecé muy entusiasmado pero tengo que ser realista tengo mucho peso encima y muchos proyectos abiertos entonces lo que estoy haciendo es implicarme en las extraescolares. Ahora hemos conseguido el horario continuo entonces una vez a la semana se hace una actividad por la tarde. Se llama

apertura de centros o algo así. Entonces yo estoy ofreciendo talleres de escalada y de malabares para el año que viene. También he conseguido montarles un castillo de juegos de estos de los parques y así, voy a comprar unas presas con formas de letras... Pues sí, me preocupo porque los niños estén bien en el cole y tengan un patio decente y actividades *guays* que les gusten.

**-¿Qué piensas de que haya niños de diferentes edades en la escuela unitaria?**

+ Pienso que es un poco duro para los niños mayores cuando hay pocos niños. Lo he visto en la escuela de Aineto que es la que tengo cerca. Que cuando hay mucha diferencia entre el que ya va irse al instituto y el siguiente pues se siente un poco solo. Ese niño que ya es mayor, que ya tiene que cambiar el rollo y se le viene el mundo encima y los demás son unos niños. Esto se arreglaría si hubiera más niños. Ahora al ser poquitos niños se agudiza el problema.

**-¿Crees que la solución es que hubiera más niños y más maestros?**

+Por supuesto.

**-¿Ves diferencia entre la escuela unitaria y la rural? Por ejemplo si la escuela de Aineto pasara a ser una escuela rural, que mezclara por niveles pero no a todos juntos, ¿crees que es mejor? ¿Más favorable?**

+yo creo que sí

**- ¿Has oído hablar de las alternativas pedagógicas?**

+sí, lo que pasa que son nombres que no retengo y me parecen muy curiosas y estoy muy abierto a todas ellas porque hay que modificar. Porque todo lo que tenemos, la base que tenemos es solo una base y hay un montón de sabiduría por ahí que hay que usar para aprender y si nos sirve a los mayores a los niños muchísimo más.

**-¿Crees que qué la escuela sea más pequeña da pie a que sea inclusiva y diversa a la vez? ¿ a qué se adapte más a los ritmos de los niños..?**

+Sí por supuesto. Yo creo que en coles grandes es muy difícil para los pobres profesores domar a esas fieras y poder hacer un trabajo digno. Solo el llevarlos ya es un gran trabajo y el poder educarlos encima. Ole ahí los maestros.

**- ¿Y piensas que el hecho que solo haya una profesora con todos ellos influye en que desarrolleen autonomía del aprendizaje?**

+claro, por supuesto. Ella simplemente les da una tarea y les deja haciéndola y va pasando y echándoles una mano pero cada niño es autónomo en su puesto de trabajo, por decirlo de alguna manera.

**- ¿En que influye tu decisión en el desarrollo de tus niños?**

+ Pues que están conociendo de primera mano una realidad alternativa a la convencional. Y eso para mí es muy importante porque yo vivo en este pueblo por eso mismo. Yo no me siento adaptado a la sociedad establecida y quiero enseñarle a mis hijos formas diferentes a esa realidad. Ellos la van a ver, vamos a Zaragoza a ver a sus abuelos, también tienen en Elche, pero también conocen de primera mano está otra.

-**¿Cuáles son los valores que tienen que compartir con la familia las instituciones educativas?**

+Tienen que asociarse. Es una comunión. Tiene que haber una simbiosis porque es lo mismo. La labor que hace la escuela es la misma que en casa y si se puede llevar bien el padre con el profesor es perfecto, porque el proyecto se puede continuar en casa y viceversa. Ósea “yo estoy trabajando esto y yo esto y nos podemos ayudar entre nosotros”. Eso sería lo mejor.

#### **E04/P01/SP**

-**Entrevista con A. sobre el proyecto de Solanilla. ¿Cómo surge el proyecto? ¿Por qué la repoblación del pueblo?**

+Si no me equivoco, seguramente algún dato no sea totalmente correcto, hubo un movimiento muy grande en Sasé hará unos 30 años. De ahí salieron unas protestas muy fuertes, con mucha gente, una acampada en Huesca, un bus a Zaragoza... Se hizo mucho ruido y el gobierno cedió y ofreció una serie de pueblos a esta gente que ofrecía vivir en el monte. Estos pueblos eran Artosilla, Ibort, Solanilla y Aineto. No sé si alguno más. Entonces se repoblaron con gente de Sasé. No estoy totalmente seguro si toda la gente viene de este pueblo, pero son los primeros originales de Solanilla. Pero fue la gente de Aineto la que vino a Solanilla a usar la huerta pero al final por la distancia estos 4 km que lo separan y la pista tan mala se dejó de usar. Y se ve que unos pocos años después se empezó a vivir en Solanilla.

-**En el 98, ¿puede ser?**

+Puede ser.

-**¿Fue por una ideología marcada o por el hecho de vivir en el campo?**

+ Es gente que viene de la *okupación* para vivir libre, y es lo que mejor define lo que buscamos aquí. A mí me gusta definir a Solanilla con ese nombre. Aquí he aprendido lo que es la libertad y es difícil de tragarse, porque todos tenemos un concepto de libertad hasta que lo compartes, entonces ya no es tuya sola, es de todos y aquí se trabaja a diario.

Es una cosa que está ahí candente y que quiere guardar el respeto por los bienes comunes, por la tierra comunal, por la no propiedad, por el derecho al uso de los **sitios**. Estos valores son los que son Solanilla y que quiere mantener. Se ve en otros pueblos que se empiezan a perder, que se normalizan, que se habla de vender las casas, de cosas que a nosotros no nos caben en la cabeza. Nosotros venimos a otra cosa, creo que somos pioneros, es un proyecto muy joven que va a ser la cabeza de la nueva repoblación rural. Se llevaba 20 años en Solanilla, 30 años en Aineto, no es tan todas las casas acabadas en todos los pueblos, no está el proyecto definido aún, ósea yo creo que somos muy jóvenes. Cuando esto tenga 50 años, cuando tenga 100 años estarán todas las casas hechas, se habrá empezado a usar el entorno, todos los terrenos comunales que se tienen, se habrá empezado a cultivar, todos los aprovechamientos de leña... Y habrá un proyecto vivo y esto hará que venga más gente y esta gente vendrá por que habrá casas gratis, por decirlo de alguna manera, casas del territorio, de entrada que vienes y tienes tu casa y decides hacerte otra y te vas y queda una casa vacía, etc. Viene otra persona porque yo me voy y dejo mi casa. No pretendo que el pueblo me pague 50.000 euros por mi casa. Me voy, he hecho una casa, he colaborado con el proyecto y sigo con mi camino, he decidido hacerlo. Os regalo una casa a un pueblo como Solanilla. Este es un poco el ideal que se mantiene.

#### **E05/F02/SE**

**-Buenos días K. ¿Piensas en la educación de tus hijos?**

+Sí, pienso continuamente en ella.

**-¿En qué quieres que se base la educación de tus hijos? ¿Qué premisas debe seguir la escuela a la que llevas o llevarás a tus hijos?**

+Desde el momento que decidimos criar teníamos muy claro que no queríamos llevar a los niños a una escuela estatal donde desde arriba nos dictaran que objetivos y contenidos debían tener y los ritmos que debían seguir así que en un primer momento empezamos en las familias con un proyecto educativo libre cerca de Aínsa, *Candeleta* y ahora ya llevamos tres cursos funcionando con otro proyecto de Caneto que es *O Chinebro*

**-Teniendo en cuenta el proyecto del pueblo ¿Cuál es la relación entre tu ideología y la crianza y educación de tus hijos?**

+ Entendemos que las niñas se hacen a sí mismas y hay que respetar sus tiempos, sus momentos y estar a la escucha de sus necesidades a la vez que tener espacios preparados para cada edad, y observar y estar atentas.

El Proyecto de *O Chinebro*, como el de *Candeleta* se ha organizado y creado desde asamblea de familias. En el caso de *O Chinebro* hasta la construcción de la escuela ha sido entre las familias. Hemos conseguido que una pareja de maestros vinieran por el proyecto, uno lleva la primaria y la otra infantil. Todas las decisiones que se toman son asamblearias. Hay una parte en primaria que se podría decir que es directiva desde el acompañante pero que a la vez es libre de elección. Los de primaria los viernes hacen asamblea para tomar decisiones de lo que les afecta en la escuela.

**-¿Tienes compromiso con la escuela-maestros de tus hijos? ¿Y tú implicación?**

+Por supuesto. La implicación es total ya que la escuela surge de las familias.

**-¿Qué piensas de la escuela rural? ¿Qué cosas favorables y dificultades ves?**

+Yo creo que la escuela rural es la ideal, en el caso de O Chinebro, ya que se mezclan el libre movimiento por las aulas, los niños están mezclados por edades, el patio está en el propio bosque, por lo que se podría englobar dentro de la *escuela bosque*. Creo que es básico para que una niña se desarrolle que esté en contacto con lo que es real, con la naturaleza, las cosas, los materiales y no pantallas. En el caso de una escuela rural estatal más grande su desarrollo va a estar cohibido y dirigido. Quiero dejar claro que diferencio entre estatal y pública. Una escuela estatal marca los objetivos y contenidos que tienen que lograr los niños. Es directiva y no suele respetar ritmos ni gustos. Escuelas públicas deberían serlo todas.

**-¿Has oído hablar de las alternativas pedagógicas/libertarias?**

+Sí, tomamos mucho como referencia a Rebeca Wild y su tema de límites con respeto.

**-Teniendo en cuenta la elección entre escuela rural, educación alternativa o autogestión pedagógica. ¿Cuáles son las razones de tu decisión?**

+Quise llevarlos a una escuela rural a la vez que libre desde el primer momento que decidimos criarlos teníamos claro qué tipo de educación y escuela queríamos para ellos. Es una prioridad para nosotras.

**-¿Cuáles son tus referentes?**

+En un primer momento tenía como referente a *Paideia* a la vez que ahora tengo lo que antes era *el Pesta* y ahora *el león dormido*. Como no tenemos ni el dinero ni los recursos para hacer una escuelita así estamos mucho más limitados con el tema de espacios, al no

poder hacer muchos. Entonces hay un punto más directivo en el caso de los de primaria que solo tienen un aula. Veremos qué pasa en secundaria.

**-En que influye tu decisión en el desarrollo de tus niños?**

+Influye en que están yendo a una escuela libre en la que sus ritmos son respetados y sus intereses escuchados. Además trabajan el consenso en la forma de organizarse tienen la capacidad de elección de lo que hacer o no hacer. Esta decisión puede implicar que se desarrollen libremente y conociéndose.

**-¿Cuáles son los valores que tienen que compartir con la familia las instituciones educativas?**

+ Son vitales sobre todo cuando somos pocas familias. Ahora somos nueve familias e igual que los chiquis trabajan el consenso en las asambleas pues un año antes de empezar el curso ya empezamos a formar el consenso asambleario entre las familias para tomar las decisiones.

**-Muchas gracias por tu tiempo.**

**E06/M01/SE**

**-¿Cuáles son las características de la escuela en la que trabajas? ¿Cómo se organiza? (organigrama, espacios, tiempos...)**

+La principal característica de Chinebro es la idiosincrasia del lugar en el que está, de Caneto. Pueblo aislado de otros núcleos rurales y urbanos y del mismo modo rodeado de bosque, que hace a la escuelita estar en contacto directo con la naturaleza. Y que se ha creado de la autogestión de las familias que desde hace 3 años están llegando a vivir al pueblo.

En este momento contamos con dos espacios, uno de ellos construido por las propias familias tratando que sean materiales lo más naturales posibles, este espacio es el octógono para los niños de primaria y una caseta de madera prefabricada para las niñas de infantil. Hay 8 peques en cada grupo y dos acompañantes en total.

Las familias del proyecto formamos una asociación y funcionamos de forma autogestionada y asamblearia en la parte organizativa, mientras que la parte pedagógica y del día a día la lideramos los acompañantes siempre en comunicación con las familias.

El horario es de 9'30 a 14'00h. Suelen llegar de 9'30 a 10'00. Cuando están todos hacemos los “buenos días” en los que nos saludamos, vemos cómo hemos llegado y planteamos la propuesta o el plan del día. Gran parte de la mañana es de juego libre. A mitad de la mañana se hace una propuesta dirigida y los niños son libres de apuntarse o no, pero sí existe el compromiso para quién decida apuntarse. Y al final de la mañana se hace una reunión o despedida, se trata de un tiempo de reposo para no marcharnos a casa con la agitación de la mañana.

En primaria los viernes se hace asamblea, para decidir aspectos que a los niños les interesa. Hay un buzón para echar los temas que interesan tratar, y el viernes se abre y se discute.

**-¿Qué currículo seguís?**

+Como currículo podríamos decir que seguimos el currículo de educación de Aragón, pero vamos... muy de reojo... y como consulta en caso de duda.

Cuando el grupo es tan heterogéneo en las edades el currículo lo marcan ellos mismo.

**-¿Qué metodología empleas en el diseño de tus clases? ¿Empleas libros, fichas, editoriales: como trabajas?**

+En primaria funcionamos con propuestas dirigidas, planteadas muchas veces desde los intereses que ellos han ido manifestando.

En infantil, a principio de trimestre planteamos la pregunta de qué queremos aprender, y en base a eso traemos libros de la bibliografía, y nos dejamos llevar por sus intereses. También nos sirve para trabajar junto con los mayores del octágono y que puedan “tutorizarles” en su interés de aprendizaje trimestral.

**-¿Qué limitaciones encuentras en tu forma de trabajar o en el aula? ¿Qué es favorable en tu forma de trabajar?**

+Nuestras limitaciones a la hora de trabajar muchas veces es la falta de recursos, hablamos muchas veces de la “pedagogía de lo posible”: con lo que tenemos hacemos lo que podemos.

Lo más favorable es la creación del vínculo con los niños, el poder dar atención a la individualidad de cada una, poder acompañarles en sus emociones y procesos vitales. Y así poder generar respeto y empatía dentro del grupo de niños.

**-¿Cuál es la participación y el nivel de implicación de las familias en la escuela? ¿Ves alguna relación con el funcionamiento del proyecto de convivencia organización del pueblo?**

+La participación de las familias en el proyecto es fundamental, sin ellas no se habría creado. Y en la implicación sabemos que es máxima dentro de las posibilidades de cada una. Aunque en ocasiones los tiempos, recursos, diferencias entre adultos sean complicados de gestionar para ir todas a una. Y sí, en la organización del pueblo pasa parecido. En mi opinión creo que es parte de la vida de los grupos, sobre todo en adultos.

**-¿Consideras que el número de niños en el aula (*o equivalente*) es poco, suficiente o demasiado?**

+En nuestro caso, no creemos que los espacios de los que disponemos den para más de 8 a 10 niños por espacio y acompañante. De hecho preveemos para el año que viene más niños y estamos planteando un tercer espacio para dar cabida a todas.

**-¿Qué piensas de las pedagogías alternativas y libertarias? ¿Cuáles conoces?**

+Antes de empezar en Chinebro veníamos “llenitos de buenas ideas” y referencias bibliográficas. La realidad es que has de adaptar tus intenciones y al día a día a cada contexto en concreto.

Conocemos Montessori, Waldorf, Reggio Emilia, Pickler, Escuela Bosque, recursos de metodologías activas muy en boca en la escuela pública, cooperativo, aprendizaje basado en proyectos, y todas esas... Al final no hacemos ninguna en concreto y de todas un poco...

**-¿Aspectos positivos y negativos? ¿y en comparación con la escuela rural y/o urbana?**

+Creo que Chinebro, tiene poco de parecido con una escuela rural al uso, y mucho menos con una escuela urbana.

**-¿Qué piensas de la educación en “casa” o en el entorno más cercano al niño (familia)?**

+Creo que cada pequeño viene con lo suyo propio más con lo que traen de la educación de cada casa. Y hemos visto que dentro de lo “alternativo” hay muchas diferencias.

Además Chinebro no es un proyecto alternativo que se haya creado y al que hayan llegado las familias más o menos interesadas. Más bien ha sido al revés. Las familias han creado el proyecto y nosotros como acompañantes hemos tratado de recoger los intereses de cada familia y hacer del proyecto educativo un proyecto en el que todas las familias puedan sentirse a gusto. Para que nos entiendas, los acompañantes hacemos como directores de orquesta, siendo cada familia un instrumento y tratamos de “hacerlos sonar” para que la “melodía” nos mole a todos, ¿me entiendes?

#### **E07/P02/SE**

##### **-¿Cómo surge el proyecto? ¿Por qué la repoblación del pueblo?**

+El proyecto de la *okupación* del pueblo surge ante la necesidad de un grupo de gente que cree que la mejor forma de combatir el sistema dominante es no depender del sistema y de su dinero, a la vez que ve que la mejor forma de que eso sea posible es vivir en comunidad en el medio rural, ya que es aquí donde encontramos amplios espacios abandonados por el sistema, que además de permitir teóricamente el sustento para la comunidad, permite también vivir de un modo más armónico con el entorno y con uno mismo. De todos modos el acceso a la tierra no es fácil si no se dispone de capital, así que nos decidimos por *okupar* monte público en Aragón, dónde hay muchos pueblos abandonados fruto de una pésima gestión del territorio y donde históricamente ha habido cierta permisividad hacia este tipo de *okupaciones*.

##### **-¿Hay afinidad entre las personas que formáis el proyecto? ¿Qué rasgos la definen?**

+En un primer momento sí que fuimos un proyecto bastante cohesionado. Las personas que entramos en la Pardina teníamos el mismo objetivo y aceptamos vivir en condiciones más bien poco cómodas, en tiendas de campaña y con pocos recursos, con el fin de reconstruir el lugar y crear una comunidad libre. Nos define la apetencia de vivir en un mundo rural, la apetencia de hacer cosas colectivamente, nos definen las ganas de estar implicados en el territorio donde vivimos yo creo, de formar parte también del Valle. El apoyo entre la gente que estamos en la casa en nuestro día a día, el compartir entre adultos y niños, compartir el cuidado... Yo creo que nos define el intentar llevar una vida en la cual nos apoyemos los unos en los otros. Es verdad que ahora mismo no vivimos muchas

personas en casa Selba, pero intentamos vivir de acuerdo a nuestros ideales y criar de forma sana, respetuosa y libre.

**-¿Cuál o cómo es la relación entre niños y adultos?**

+ Los chiquis son una parte importante del proyecto. Intentamos que la relación sea horizontal, acompañando y respetando su crecimiento. Ellos forman parte de la toma de decisiones del proyecto ya que viven en él. Son parte de la comunidad. Están totalmente integrados.

**E08/M02/SJ**

**-Buenos días, Estamos con J. e I. maestros de la escuela CEIP Virgen de los Ríos en Caldearenas**

+ Buenas

**-¿Cuáles son las características de la escuela en la que trabajáis? ¿**

+ La característica principal yo creo que es la diversidad de las personas que vienen a ella. La formamos personas muy diferentes, de diferentes realidades, de diferentes pueblos... En concreto de seis pueblos distintos. Y esto yo creo que enriquece un montón a la escuela. Diría diversa lo primero. Y luego yo creo que es una escuela abierta, que se organiza de manera muy flexible, cercana, o por lo menos hemos puesto mucho esfuerzo estos dos años en tener más trato y cercanía con las familias.

\* Otra característica es que es una escuela unitaria incompleta. Es incompleta porque no está asociada a ningún CRA, y no cuenta con un aula para cada curso. Estamos dos maestros, I. para infantil y primero de primaria y yo desde segundo a sexto de primaria. También nos acompañan una profesora de PT a jornada partida.

+ Además al ser tan pocos niños conocemos sus necesidades, sus intereses y dificultades. Se establece una relación con ellos muy cercana.

**-En cuanto a tiempos, es una escuela de jornada continua?**

\* Sí, ha sido un cambio que ha beneficiado mucho a la escuela y a las familias. Creemos que los niños están menos cansados y aprovechan más la mañana. Y las familias se organizan mucho mejor.

**-¿Cuáles son los espacios de la escuela?**

+ Pues tenemos dos aulas, la de infantil y la de primaria. La verdad es que es un centro muy pequeño y eso nos dificulta en algunos aspectos. Por ejemplo la maestra de PT tiene que dar sus clases en la recepción de la escuela. Luego hay un único baño, una sala de psicomotricidad y el patio. El espacio de la escuela se ve condicionado por su ubicación, por un lado las vías del tren y por el otro las carretera de entrada al pueblo.

**-¿En tu caso I. sigues tanto el currículo de infantil como el del primer nivel de de primaria?**

+ Sí, intento adaptar los dos currículos. Por ejemplo, doy bastante lectoescritura de primero y adapto las actividades para los más peques.

**-¿Qué metodología empleáis en el diseño de vuestras clases? ¿Empleas libros, fichas, editoriales: como trabajas?**

\* En mi caso si que empleo algún que otro libro para matemáticas y lengua, pero intento trabajar por proyectos en naturales, sociales... Dar clase a tantos niveles a la vez hace que tengas que componer y descomponer el currículo para poder trabajar con todos a la vez. Intentamos innovar lo máximo posible, saliéndonos de los libros y buscando todo tipo de experiencias, de creación propia, digitales o de contacto con la comunidad educativa.

+ Yo intento partir también de sus intereses y del trabajo por proyectos. Pero sí que es verdad que de vez en cuando empleo fichas, para poder centrarme en cada uno.

**-¿Cómo os organizáis desde el claustro?**

\* La verdad que el concepto de claustro aquí queda un poco difuminado, pues somos 2 y media personas.... Como llevo más tiempo a mí me tocan las funciones de director-jefe de estudios- secretario- coordinador de.... *chupicientas* cosas del centro. I. está aquí cubriendo una sustitución ya que la plaza es de otra persona. El problema de las unitarias es que los maestros cambian mucho y eso afecta a la calidad del centro. Ahora desde el Gobierno de Aragón se han fijado las plazas para tres años, por lo que te aseguras de que un maestro se queda al menos tres años, lo cual es un poco relativo pues hay otros condicionantes que pueden afectar (bajas, aprobar opos, ....)

**-¿Qué limitaciones encuentras en tu forma de trabajar o en el aula?**

+Para empezar la socialización del alumnado, que es un arma de doble filo, porque no tienen un amplio grupo de su edad, lo cual necesitarían en algún momento, pero esto les obliga a saber relacionarse con otras edades diferentes, lo cual en un centro ordinario no siempre se hace. Los espacios reducidos de nuestra escuela.

La dependencia de otros centros con los que compartimos recursos (personal docente) que supeditan sus intereses particulares a los nuestros. Los cuales produce disfunciones.

También que a veces con tantos niños y la variedad, a pesar de que personalizas el aprendizaje, es difícil alcanzar todos los objetivos propuestos.

**-¿Cuál es la participación y el nivel de implicación de las familias en la escuela?**

+ Es mucho, ósea al final nuestro trabajo es para las familias. Estamos aquí gracias a que traen sus hijas a la escuela. Pero claro a la vez está lo que creemos nosotras que es idóneo para que crezcan y se desarrollen según sus necesidades. Entonces están yo creo muy implicadas. Desde principio de curso he notado mucha cercanía. Y la comunicación es bastante fluida.

**-En relación a los niños de Sieso, ¿Ves alguna relación con el funcionamiento del proyecto de convivencia organización del pueblo?**

+Sí, en este caso yo sí que lo veo. La implicación es mayor. Hay disponibilidad. “Si puedo voy”. Cada día una persona del pueblo trae y recoge a los niños, el almuerzo es colectivo... Pero también veo que dentro de la gente de otros pueblos también hay personas que están ahí siempre.

\*Al fin y al cabo también son personas que han elegido volver a los pueblos. Esta es una escuela en la que los niños provienen de familias repobladoras y que trabajan en el ambiente rural por decisión propia.

**-¿Tenéis algún referente de pedagogías alternativas o libertarias?**

+ Bueno intentamos aprender de muchas metodologías y pedagogías lo que nos interesa, y hacer una que se adecue a las necesidades del momento. Somos muy eclécticos.

**-¿Crees que la inclusión es un principio del centro?**

\* Totalmente, yo creo que tanto docentes como los chiquis valoran esa diferencia que hace el grupo. Los mayores ayudan a los pequeños y estos se motivan por aprender lo mismo que ellos.

**-¿Qué otro principio veríais?**

+Yo creo que estamos todos centrados en cada persona. Yo noto que estamos muy volcados en intentar respetar al máximo eso.

\*Sí, además intentamos respetar sus ritmos y que disfruten.

La motivación es un motor esencial para el aprendizaje.

**-¿Aspectos positivos y negativos en comparación con la escuela rural más grande y/o urbana?**

\*Para mí lo más positivo son las relaciones que se dan con los niños. Mucho más cercano, más real. En lo urbano para mi hay como una distancia, una frialdad. Aquí fluye más, hay más movimientos, más comunicación. Entonces lo positivo es que es todo mucho más cercano y directo, y algo que sí que le veo negativo es que igual los niños no tienen opción de elegir con quien están a veces. Como que las relaciones que pueden tener son las que son.

+Asimismo eso también es un factor positivo ya que tienen que trabajarse sus relaciones ya que conviven con esas mismas personas todos los días

**-¿Creéis que sería favorable que hubiera más niños?**

\*Igual el número ideal sería aquel que te permitiese trabajar en grupos internivelares, pero que a la vez pudiese trabajar en 3 edades concretas, es decir 3 grupos (Infantil, de 1º a 3º y de 4º a 6). Yo creo que en esta vida todas las cosas tienen su parte positiva y negativa. Y los que vengan bienvenidos serán pero creo que si viniesen otros 35 no sería lo mismo. Le veo la pega igual de no tener una amplia red de relaciones pero es que le veo luego muchas cosas positivas, que yo creo que compensan eso.

**-¿Y el contacto con la naturaleza?**

+En verdad nuestro contacto con el entorno es constante (estamos en un entorno natural), y como la escuela no goza de mucho espacio lo complementamos o suplimos con muchas salidas, desde la propia EF o otras áreas que salimos fuera del aula, hasta actividades de

convivencia con otras unitarias... A lo largo del curso habremos hecho un total de 7 u 8 salidas por trimestre. Entendemos nuestro entorno como parte del colegio, como un recurso educativo más, y como un contenido.

**-¿Qué pensáis de la educación en “casa” o en el entorno más cercano al niño(familia)?**

\*Yo pienso que cada familia sabrá lo que es mejor para sus hijos y esto cada vez lo tengo como más integrado. Si tú crees que lo mejor es eso, por supuesto que es lo mejor, es que crees en eso. Yo lo que les ofrezco aquí también es lo que creo que es mejor. Creo que cada cual tiene claro eso entonces me parece una opción que quien quiera tomarla, la tome.

**-Se me olvidaba, ¿creéis que el que haya menos niños en el aula y de distintos niveles favorece el autoaprendizaje?**

+Claro. Porque yo me imagino la misma realidad pero el doble de niños y lo vería ya complicado. Ese autoaprendizaje se da, lo intentamos respetar, pero si fuesen muchos no sé hasta qué punto podría sostener eso o acompañarlo. También el que estén de varias edades, creo que ofrece otras posibilidades. En esta escuela se tira mucho de la autonomía del alumnado, en seguida les intentamos dar el mayor número posible de herramientas necesarias para gestionar sus propios aprendizajes, de manera individual o colectiva.

**-Muchas gracias**

#### **E09/P03/SJ**

**-Estamos con O. ¿Cómo surge el proyecto? ¿Por qué la repoblación del pueblo?**

+ Bueno pues el proyecto surge por una necesidad de generar otras formas de vida colectivas y más auténticas, desde los principios de la autogestión, pues eso, de generar otras convivencias y la autogestión como poder total de control de nuestra vida. Repoblación porque nos gusta el monte, nos gusta la montaña, nos gusta vivir en la naturaleza y estos pueblos que fueron expropiados en los años 60 por nuestro bello Franco pues quedaron vacíos, muertos y de ahí también está la necesidad de recuperar esa memoria histórica de estos pueblos y estos parajes tan bonitos que se quedaron vacíos por malas gestiones administrativas.

**-¿Hay afinidad entre las personas que formáis el proyecto? ¿Qué rasgos la definen?**

+ Pues sí claro que hay afinidad, todas las personas que nos hemos acercado a este proyecto venimos con esas bases de intentar hacer otros tipos de sistema que funciones y sean menos agresivos para el individuo. Luego hay diferencias de pensamiento y opiniones pero sí, pues bueno, en este proyecto nos mueve la repoblación, la reconstrucción de un pueblo, nos mueve la política, todo lo político que lleva generar un colectivo autogestionado, nos mueve la *okupación*, también la crianza, y nos mueve la vida y simbiosis con la naturaleza. Y todos estos rasgos son parte *del ser* de las personas que vivimos aquí. Algunas más políticas, otras más por la educación, otras por la salud y bienestar. Diferentes matices pero que es un conjunto bastante uniforme de pensamiento.

**-¿Cuál o cómo es la relación entre niños y adultos?**

+ Bueno la relación es natural como en cualquier pueblo. En este caso sin más, mira ahora por ejemplo estoy viendo en bicicleta con la cara pintada de blanco como si fuera un demonio. Y bueno pues eso, vivimos y convivimos con ellos con naturalidad, con muchísima más atención que cualquier niño que pueda vivir poblaciones más grandes, ciudades. Están en nuestras casas, salen y entran, suben y bajan a su antojo y es un disfrute, estar rodeados de chiquis, de niños y niñas y compartir un poco su educación. La educación no sólo está en las aulas, está en el día a día y aquí intentamos educar a los niños por igual, independientemente de que sean nuestros hijos o no.

**E10/F03/SJ**

**-Estamos con D. en Sieso de Jaca ¿Piensas en la educación de tus hijos D.?**

+Sí, por supuesto. Ha sido siempre una prioridad para mí.

**-¿En qué quieres que se base su educación? ¿Qué premisas tiene que seguir la escuela a las que las llevas en este momento?**

+Pues que sea un acompañamiento respetuoso, que se las deje aprender según sus motivaciones e intereses. Que no se les presione con que tengan que aprender una cosa la otra sino que les venga por la necesidad que ellos muestran.

**-Teniendo en cuenta el proyecto de convivencia de Sieso ¿Cuál es la relación entre estar en el proyecto y la crianza de tus hijos?**

+ Pues que al final estamos en un Valle y es como no cerrarnos a las gentes de la zona, que hagan la vida rural de la zona y conozcan a todos los niños que viven en ella y no

estar aislados en un lugar y ya está. En definitiva, nos interesa que socialicen y que estén a gusto en su entorno.

**-¿Tienes compromiso con la escuela-maestros de tus hijos?**

+ Nos informamos bien de cómo funcionan pues para nosotros es muy importante formar parte del día a día y que puedan contar con nosotros para lo que haga falta. Creemos que es importante que haya una buena relación con ellos y que nuestros hijos vean que les apoyamos.

**-¿Qué cosas favorables y dificultades ves en esta escuela? ¿Qué piensas que haya unos 30 niños y de varias edades?**

+ Una de las cosas favorables es esa. Que no son muchos chiquis y están bien atendidas y acompañadas y luego pues eso que están en contacto con el resto de chiquis que viven en el lugar y eso es muy importante. Es como que tengan todas las realidades posibles para que ellas puedan ver el mundo por sí mismas y luego elegir.

**-¿Y qué echas en falta?**

Echo en falta quizás que no tenga un buen patio, ya que el centro está rodeado por las vías del tren y la carretera principal de Caldearenas.

**-¿Crees que es mejor la escuela rural que la escuela urbana? Hablando de escuelas públicas.**

+ Es que al final es el entorno en el que vives. Yo en un lugar urbano no me veo viviendo entonces para mí la base está en la realidad en la que vive la familia. Y los valores que se puedan dar en un entorno rural están muy conectados con la naturaleza y al final es nuestro día a día vivir en la naturaleza, comprenderla, respetarla y esa es la base.

**-¿Has oído hablar de las alternativas pedagógicas/libertarias? ¿Compartes algo con alguna como Summerhill, Paideia Ferrer i guardia...**

+ Sí, cuando estás interesado en alternativa de vidas al sistema feroz en el que vivimos, pues también buscas una educación de cambio, intentas indagar un poco de aquí un poco de allá, a ver de qué manera pueden aprender y sentirse motivados. Así que una idea global de cada una pues si tengo y claro cada una tiene su lado positivo, poco negativo pero bueno, no creo yo en una pedagogía en sí que tenga que ser como "esto y a rajatabla"

sino que los chiquis son los que guían todo lo que necesitan y según sus necesidades hay que proyectar por aquí o... Ellos van eligiendo al final su método. Lo importante es que aprendan desde el disfrute y desarrolleen autonomía.

**-¿En que influye tu decisión en el desarrollo de tus hijas? De que vayan a esta escuela y antes hayan ido a otras.**

+En todo. Al fin y al cabo están viviendo y conociendo otras realidades, a la vez que conocen la realidad normativa cuando van a ver a sus abuelos a Zaragoza. Ellos cuando sean mayores decidirán cómo quieren vivir, y esperamos que su decisión sea libre y responsable.

**Anexo II: Calendario visitas**

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10 AINETO /SOLANILLA	11 AINETO /SOLANILLA	12 AINETO
13	14	15	16	17	18	19
20	21 URNIZA	22 URNIZA	23 URNIZA	24	25 SELBA	26 SELBA
27 SELBA /SIESO	28 SIESO	29 SIESO	30 SIESO	31		

### Anexo III: Fotos de los centros educativos por fuera



Ilustración 1: Entrada escuela Aineto



Ilustración 2: O Chinebro en Caneto



Ilustración 3: Entrada escuela Caldearenas