



Universidad
Zaragoza

Trabajo de Fin de Grado

El Aprendizaje Cooperativo en el aula y en la Educación
Física. Propuesta de una Unidad Didáctica.

Cooperative Learning in the classroom and in Physical Education.
Proposal of a Teaching Unit.

Autora

Marta Sarasa Usieto

Directora

Marta Rapún López

Magisterio de Educación Primaria

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca

Febrero 2020

RESUMEN

En el presente Trabajo de Fin de Grado se ha realizado un análisis del Aprendizaje Cooperativo en el aula y en el área de Educación física. En primer lugar se desarrolla el marco teórico y posteriormente, la propuesta de unidad didáctica basada en el aprendizaje cooperativo.

En el marco teórico se profundiza sobre los modelos pedagógicos, centrándose en el aprendizaje cooperativo en la escuela. Se desarrolla la evolución temporal que ha llevado a cabo dicha metodología a lo largo de la historia, analizando su significado, los diferentes enfoques y sus ventajas y desventajas en la puesta en práctica de este modelo. Se ha profundizado en la aplicación de dicho modelo en el área de Educación Física.

Posteriormente se desarrolla una propuesta de Unidad Didáctica en el área de Educación Física, que consiste en una serie de habilidades con combas con el objetivo de formar un montaje grupal, esta Unidad Didáctica va dirigida a los alumnos de 6º de Educación Primaria.

PALABRAS CLAVE: Modelos pedagógicos, aprendizaje cooperativo, educación física, Unidad Didáctica, comba.

ABSTRACT

In the present final Degree Dissertation an analysis of Cooperative Learning has been carried out inside the classroom and in the field of Physical Education. First, the theoretical framework and subsequently the proposal of Didactic Unit based on Cooperative Learning is developed.

The theoretical framework further elaborates the pedagogical models focusing on Cooperative Learning in school. The temporal evolution that this methodology has carried out throughout history is developed, analyzing its meaning, the different approaches and its advantages and disadvantages in the implementation of this model. The application of this model in the area of Physical Education has been deepened.

Subsequently, a proposal of a Didactic Unit in the area of Physical Education is developed, which consists of learning and improving a series of skipping skills with the aim of creating a group of montage. The Didactic Unit is aimed at students of 6 Primary Education.

KEYWORDS: Pedagogical models, cooperative learning, physical education.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	6
2. MARCO TEÓRICO	7
2.1 Evolución de los modelos pedagógicos en el área de Educación Física.....	7
2.1.1 Modelos pedagógicos básicos.....	7
2.1.2 Modelos emergentes.....	10
2.2 El aprendizaje cooperativo y la legislación en educación primaria.....	14
2.3 El aprendizaje cooperativo en la escuela	15
2.3.1 Historia del aprendizaje cooperativo	15
2.3.2 Teorías pedagógicas relacionadas con el aprendizaje cooperativo.....	16
2.3.3 ¿Qué entendemos por aprendizaje cooperativo?	17
2.3.4 Enfoques principales del aprendizaje cooperativo.....	19
2.3.5 Ventajas y desventajas del aprendizaje cooperativo	22
2.4 El aprendizaje cooperativo en el área de Educación Física.....	24
2.4.1 Aprendizaje cooperativo como metodología de trabajo en Educación Física.....	24
2.4.2 El juego cooperativo. Definición. Diferencias con el aprendizaje cooperativo.....	25
2.4.3 El juego cooperativo para atender a la diversidad	27
2.4.4 Técnicas que mejoran la resolución de conflictos en la Educación Física	28
3. DESARROLLO DE UNA PROPUESTA DE UNIDAD DIDÁCTICA	31
3.1 Título	31
3.2 Introducción	31
3.3 Relación de elementos curriculares. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, indicadores de logro, instrumentos de evaluación, situación de aprendizaje en la que se lleva a término y criterios de calificación	33
3.4 Contribución a las competencias clave. Explicación de la relación entre EA, indicadores de logro y competencias clave	36
3.5 Aprendizajes de la actividad	38
3.6 Orientaciones didácticas	38
3.7 Adaptaciones curriculares significativas y no significativas	40

3.8 Desarrollo sesiones	40
3.9 Evaluación	42
4. CONCLUSIONES.....	45
5. REFENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	46
6. ANEXOS.....	48

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Para empezar este trabajo voy a concretar algunos de los motivos por los que he elegido este tema tan interesante e innovador en varias escuelas, como es el aprendizaje cooperativo, ya que en los tiempos que vivimos es primordial.

Durante mi experiencia educativa, hace varios años, cuando iba a la escuela lo único que importaba era que el docente explicara la materia y que los alumnos estuvieran horas escuchando lo que decía. Solo era importante el docente y la materia que iba utilizar, que la mayoría de veces era el libro de texto.

Esta enseñanza es la tradicional, que no se preocupa del bienestar del alumnado, de cómo es la interacción con sus compañeros ni de cómo se siente. Hay que terminar con este método tan tradicional que sólo se centra en el individualismo y en la competencia.

Hoy en día la educación ha tenido que ir progresando, ya que, la sociedad ha ido transformándose y se ha tenido que adaptar a estos cambios. Utilizando el aprendizaje cooperativo conseguimos un aprendizaje con más interacciones entre los alumnos, ya que es de las cosas que más se valoran en el mundo laboral.

A lo largo de mis cuatro años de estudio en la carrera de Magisterio de Educación Primaria he aprendido diferentes metodologías para el desarrollo de la enseñanza, y, de todas ellas, me ha llamado la atención y he sentido la curiosidad de investigar más sobre el aprendizaje cooperativo, que a diferencia del modelo tradicional se centra en cada uno de los alumnos, en su ritmo de aprendizaje y en sus necesidades.

Por eso, en este Trabajo de Fin de Grado, quiero explicar con detalle las características y beneficios de esta metodología, al igual que nombraré algunas dificultades que surgirán si no realizamos correctamente la preparación.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Evolución de los Modelos Pedagógicos en el área de Educación Física

En los años 60 del siglo XX con la irrupción del espectro de los estilos de enseñanza, se produjo un cambio en el modo de enseñanza de la Educación Física. Más adelante se crearon otros planteamientos como los modelos de enseñanza, los modelos Curriculares, los modelos de instrucción y los modelos pedagógicos. Estos últimos están fundamentados en la interdependencia de las relaciones entre la enseñanza, el aprendizaje, el contenido y el contexto (Fernández-Río, Calderón, Hortigüela, Pérez-Pueyo y Aznar, 2016).

Esta enseñanza basada en modelos, es un planteamiento pedagógico que se desvincula de los contenidos o del docente, intentando relacionar los resultados de aprendizaje con las necesidades de los estudiantes y con el estilo de enseñanza. En los modelos pedagógicos están incorporados los estilos de enseñanza, centrándose en el estudiante creando un planteamiento variado y a largo plazo (Fernández-Río et al., 2016).

En este apartado se van a presentar y hacer una revisión de los elementos fundamentales de los modelos pedagógicos más significativos según Fernández-Río et al., (2016), que se plantearon inicialmente y que ahora se denominan como básicos, y luego los que han ido apareciendo y que se trabajan en el contexto español que se han calificado como emergentes.

2.1.1 Modelos pedagógicos básicos.

Los modelos pedagógicos son los que han tenido una primera y más amplia difusión a nivel internacional, en cada uno de ellos vamos a mostrar las características más importantes y algún ejemplo de su puesta en práctica. A continuación, se los más representativos:

Aprendizaje cooperativo: “modelo pedagógico en el que los estudiantes aprenden con, de y por otros estudiantes a través de un planteamiento de enseñanza-aprendizaje que facilita y potencia esta interacción e interdependencia positivas y en el que docente y estudiantes actúan como co-aprendices” (Fernández-Río, 2014). Gracias a los cuatro enfoques existentes en el aprendizaje cooperativo podemos destacar seis elementos fundamentales o características esenciales que debe cumplir en toda enseñanza para que sea cooperativa: 1) Interdependencia positiva, 2) Responsabilidad Individual y grupal, 3) Interacción Promotora, 4) Habilidades Interpersonales y grupales, 5) Evaluación grupal o auto análisis y 6) Igualdad de oportunidades, que más adelante explicaremos y desarrollaremos ya que nos vamos a centrar en este modelo pedagógico básico.

Educación Deportiva: Las características importantes de este modelo son “el trabajo en equipo y la cesión de responsabilidades en el alumnado para el fomento de la autonomía del mismo en el ámbito escolar fundamentalmente” (Fernández-Río et al., 2016). Gracias a las características de este modelo, las unidades didácticas se dividen en cuatro fases: (1) Fase de práctica dirigida: mediante la instrucción directa y la asignación de tareas, el docente imparte la clase en tres o cuatro sesiones; (2) Fase de práctica autónoma: el alumnado por equipos realiza un trabajo autónomo asumiendo los roles, durará cinco o seis sesiones; (3) Fase de competición forma: aplicación de las competencias adquiridas en las fases anteriores; y (4) Fase de reconocimiento fina: se premian los conocimientos adquiridos mediante actividades de aprendizaje como entrega de diplomas, audiovisuales de la unidad... Una variante de este planteamiento es cuando se alternan pequeñas competiciones adaptadas con la práctica autónoma, para trabajar los contenidos más técnicos de manera más concreta, como las habilidades atléticas, las gimnásticas, o las acuáticas (Fernández-Río et al., 2016). Varios autores han investigado y analizado este modelo de enseñanza y han propuesto un trabajo interdisciplinar entre Educación Física y otras áreas como matemáticas, lengua y lenguas extranjeras para Educación Primaria.

Comprensivo de Iniciación Deportiva (TGfU): Este modelo fue una innovación en el área de Educación Física en los años 70-80 del Siglo XX, para potenciar el resultado de los juegos deportivos. La idea anterior debía enseñar los principios básicos de los deportes para entender la estructura, la táctica y las habilidades necesarias en cada deporte. Los cinco elementos básicos que podemos resaltar son: 1) Transferencia entre

deportes, 2) Representación, 3) Exageración, 4) Complejidad táctica creciente y 5) Evaluación auténtica. Algunos de los deportes que engloba este modelo son: 1) Blanco o Diana (bolos, daros, croquet...), 2) Diana Móvil (balón prisionero, rock-it-ball...), 3) Golpeo y Fildeo (cricket, softbol, beisbol...), 4) Cancha Dividida (bádminton, tenis, voleibol...), 5) Muro o Pared (pelota mano, squash, frontenis...), y 6) Invasión (fútbol, baloncesto, balonmano, rugby...). La implementación del modelo comprensivo se divide en las siguientes fases: 1) Juego, 2) Apreciación del juego, 3) Conciencia táctica, 4) Toma de decisiones apropiada, 5) Ejecución técnica y 6) Realización. Pero varias evoluciones resumen estas fases en tres: 1) Forma jugada, 2) Conciencia táctica, y 3) Ejecución habilidad. Este modelo se ha expandido en los últimos años, implantándose en programas de formación inicial para los docentes. En nuestro país, en la mayoría de los casos, se sigue impartiendo la Educación Física con un método más técnico, pero el uso de este modelo facilita la experimentación, la toma de decisiones y el aprendizaje a partir del error. La evolución de planteamientos similares en diferentes países del mundo se engloban en los Enfoques Centrados en el Juego (Fernández-Río et al., 2016).

Responsabilidad Personal y Social: Nació en los años 70 para trabajar los valores en contextos desfavorecidos, fue creado por Hellison. Se basa en desarrollar las capacidades del individuo a través de los valores implícitos en la sociedad. Este modelo gira en torno a cuatro objetivos que son: autoestima, autoactualización, autocomprensión y relaciones interpersonales. Busca la relación entre los alumnos mediante las experiencias, la capacidad de expresión personal y social, la identificación de los intereses del individuo y de la práctica deportiva. La principal característica del modelo es que los alumnos obtengan pautas de responsabilidad individual y grupal de acuerdo a los valores sociales y las cuatro ideas fundamentales son: integración, transferencia, responsabilidad al alumnado y relación entre profesor y alumno, pudiendo llevar el proceso de enseñanza a la vida cotidiana. Este modelo se aplica a través de cinco niveles de responsabilidad con una secuenciación gradual: Nivel 1: de respeto por los derechos y sentimiento de los demás, Nivel 2: de participación y esfuerzo, Nivel 3: de autonomía y liderazgo, Nivel 4: de Ayuda y Nivel 5: Fuera del gimnasio, los niveles 2 y 3 se centran en la responsabilidad personal y los niveles 1 y 4 en la social, mientras que el nivel 5 engloba los cuatro niveles. Los programas de este modelo se aconseja que duren como mínimo un año y que se estructuren de la siguiente manera: (1) Toma de conciencia, (2) Responsabilidad en la acción, (3) Encuentro de grupo y (4) Evaluación y autoevaluación.

Este modelo se aplica en contenidos como el baloncesto, artes marciales, fútbol, esgrima o actividades físicas de mantenimiento. (Fernández-Río et al., 2016).

2.1.2 Modelos emergentes.

Estos planteamientos que vamos a nombrar a continuación, aunque no están incluidos en los modelos básicos, también cumplen las consideraciones que tiene que tener todo modelo de enseñanza: tener una base teórica sólida, existir investigación sobre su desarrollo y su implementación, y haber sido probados en diferentes contextos educativos demostrando su capacidad para ser usados efectiva y eficientemente en el cumplimiento de los objetivos para los que fueron desarrollados (Metzler, 2005).

Educación Aventura: En este modelo las actividades donde los alumnos participan son de aventura en las que se necesitan habilidades físicas, cognitivas y afectivas, y que aparte para alcanzar los objetivos se deben utilizar los cinco sentidos. Lo cinco elementos fundamentales de este modelo son: 1) Resolución de problemas, 2) Superación de barreras, 3) Cooperación, 4) Uso creativo de espacios y materiales y 5) Contexto lúdico. Para alcanzar los objetivos de liderazgo, entusiasmo, carácter, auto-confianza, o aprendizaje permanente, en el mundo anglosajón se han desarrollado varias actividades como: Orientación, piragüismo, escalada de interior o parkour.

Alfabetización Motora: En este modelo que principalmente se lleva a cabo en el ámbito anglosajón y fundamentalmente canadiense, se desarrollan habilidades como la motivación, la confianza, la competencia física, el conocimiento y la comprensión de la utilidad de la actividad física que, para llevar a la práctica durante toda la vida, todo individuo debería desarrollar. Con el desarrollo y la aplicación de este modelo se persiguen los siguientes objetivos:

- Identificar el valor intrínseco de la práctica de actividad física.
- Superar la necesidad de justificar la actividad física como un medio que persiga otros fines al margen del relacionado con la salud.
- Subrayar la importancia y el valor de la práctica de actividad física en el currículo escolar.

- Refutar el concepto de actividad física como una opción extra que sólo implica aspectos recreacionales.
- Justificar la importancia de la actividad física para todos, no sólo los más capacitados y/o habilidosos.
- Sentar las bases de una práctica de actividad física a lo largo de la vida.
- Identificar otras áreas importantes que también juegan un papel importante en la promoción de la actividad física.

Las estrategias que definen a este modelo son: Diversión, diversidad, comprensión, carácter, habilidad individual, totalidad, imaginación, constancia y modelado.

Estilo actitudinal: Este es de los modelos más vinculados con la metodología de Educación Física. Se centra en el proceso de aprendizaje y en las necesidades del alumno, y aunque tiene un carácter propio, al aplicar algún contenido tiene aires de hibridación con el Aprendizaje Cooperativo. Se plantea lo motivador como un medio y no como un fin, trabajando todas las capacidades del individuo para conseguir un mejor aprendizaje y una mayor motivación hacia la Educación Física. La finalidad es que todo el alumnado tenga experiencias positivas generando grupos cooperativos y colaborativos, y se desarrolla a través de estos componentes: 1) las Actividades Corporales Intencionadas, 2) la Organización Secuencial hacia las Actitudes y 3) los Montajes Finales.

Modelo Ludotécnico: Este modelo se creó especialmente para la enseñanza en Educación Primaria del atletismo y sus diferentes disciplinas y modalidades como: marcha atlética, salto de altura, lanzamiento de peso, salto de longitud, carrera de relevos, lanzamientos... El modelo se basa en las teorías del Condicionamiento Operante de Skinner, del Aprendizaje Constructivista y del Aprendizaje Social para desarrollar las habilidades técnicas desde la comprensión. Según Valero (2007), la estructura básica del modelo está compuesta por cuatro fases: 1) Presentación de la prueba/disciplina y planteamiento de preguntas-desafíos, 2) Propuestas ludotécnicas, 3) Propuestas globales y 4) Reflexión y puesta en común.

Autoconstrucción de materiales: Existen tres elementos básicos del Constructivismo que se refuerzan al trabajar diseñando y construyendo materiales, que son: el aprendiz activo (que aprende haciendo), el aprendiz social (que aprende en grupo) y el aprendiz creativo (que diseña e inventa). Este modelo de autoconstruir materiales se

desarrolló por cuatro razones: hay escasos recursos en el área, poco presupuesto para materiales, la necesidad de adaptar los materiales a las necesidades de los alumnos o crear una conciencia ecológica en los alumnos (Fernández-Río y Méndez-Giménez, 2016). En el área de educación Física se han construido multitud de materiales que no se suelen tener por falta de presupuesto como: frisbies, bates, pelotas, palas, raquetas, cesta-puntas, vallas, jabalinas, aros, paracaídas... Pero de aquí surge una cuestión que es: ¿cuándo y dónde se deben construir estos materiales? En la clase de EF, en otras áreas o fuera del horario escolar. Este modelo potencia la creatividad de los estudiantes y es un planteamiento que hibrida fácilmente con cualquiera de los otros modelos pedagógicos.

Educación para la salud: Es el modelo que menos desarrollado está, ya que se ha planteado más recientemente, se basa en la salud del estudiante, que valoren tener una vida físicamente activa, día a día y pensando también en un futuro. El aprendizaje que se dé en este modelo debe incluir el conocimiento y la comprensión de la importancia de la actividad física, la organización del estilo de vida y el desarrollo de estrategias de auto-gestión. Para la aplicación de este modelo el docente debe estar implicado y es fundamental que muestren interés y apoyen a sus estudiantes. Deben crear ambientes de trabajo que apoyen la autonomía de los estudiantes, bien estructurados que faciliten la competencia y emocionalmente cálidos para favorecer las relaciones. Este modelo se debe centrar en contenidos relacionados con la actividad física para toda la vida y en objetivos del dominio motor, cognitivo y afectivo.

Hibridación de modelos: Hibridación de modelos pedagógicos significa utilizar partes y elementos de varios modelos de forma conjunta, ya que según Metzler (2005), no existe un modelo único de enseñanza para todos los contenidos o contextos educativos y es necesario usar varios de ellos.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje como hemos nombrado anteriormente existen varios modelos de aprendizaje y varios especialistas en Educación Física investigaron que los vínculos entre el aprendizaje cooperativo, la educación deportiva y el modelo táctico son tan fuertes que se podrían crear modelos híbridos, y a continuación vamos a hablar sobre los distintos elementos comunes que podemos encontrar entre estos modelos:

- En primer lugar, todo el proceso de enseñanza-aprendizaje está centrado en el alumno. El alumno se convierte en el principal protagonista de su desarrollo personal y debe tener un rol activo en su aprendizaje.
- Los tres modelos introducen y desarrollan metas a nivel físico, cognitivo, afectivo y social. Los planteamientos de enseñanza buscan el desarrollo integral de la persona y no solo la ejecución y repetición de las técnicas.
- En tercer lugar, los alumnos trabajan en grupos o equipos pequeños y dependen unos de otros para completar las tareas.
- El docente facilita el aprendizaje dando la mayor parte de la responsabilidad a los alumnos. Gradualmente, ellos serán los encargados de desarrollar, e incluso programar y evaluar las actividades de aprendizaje, lo que les mantiene involucrados y corresponsables en su propia formación.
- Y por último fomentan un aprendizaje activo dentro de una práctica social, en el que se incluyen procesos de toma de decisiones, interacción social y comprensión cognitiva.

(Méndez, 2010)

A parte de la unión y de los vínculos de estos tres modelos, también existen otros ejemplos de hibridación de modelos:

- Educación Deportiva y Modelo Comprensivo: para contenidos como Deportes de Golpeo y Fildeo.
- Aprendizaje Cooperativo y Modelo Comprensivo.
- Educación Deportiva y Responsabilidad Personal y Social.
- Aprendizaje Cooperativo y Educación Aventura.
- Autoconstrucción y Modelo Comprensivo.
- Autoconstrucción, Modelo Comprensivo y Aprendizaje Cooperativo.
- Autoconstrucción, Aprendizaje Cooperativo, Modelo Comprensivo y Educación Deportiva.

2.2 El aprendizaje cooperativo y la legislación en Educación Primaria

Anteriormente, muchos de los docentes se preguntaban y tenían dudas de si podían implantar el aprendizaje cooperativo en el aula. Para ello, solamente tenemos que ir al marco legislativo actual y observar si en este rige que se puede hacer sin ningún problema.

En las recomendaciones metodológicas de las leyes educativas anteriores como la LOE o la LOGSE ya apoyaban el modelo del Aprendizaje Cooperativo, y en la nueva ley educativa, la LOMCE, el aprendizaje cooperativo se propone como una estrategia metodológica.

Podemos observar que en la Orden de 16 de junio de 2014 del currículo de Educación Primaria habla del aprendizaje cooperativo en varias ocasiones:

En el Artículo 8. Elementos transversales: 5. “Se impulsará, asimismo, el aprendizaje cooperativo y el desarrollo del asociacionismo entre el alumnado, incitándolos a las constituciones de asociaciones escolares en el propio centro y a participar en las asociaciones juveniles de su entorno.” (Orden ECD/850, 2016).

En el Artículo 9. Principios metodológicos básico: n) “La combinación de diversos agrupamientos, priorizando los heterogéneos sobre los homogéneos, valorando la tutoría entre iguales y el aprendizaje cooperativo como medios para favorecer la atención de calidad a todo el alumnado y la educación en valores. Para que el reto de la heterogeneidad de los grupos de alumnos sea un elemento de enriquecimiento es necesario apoyarse en métodos diseñados expresamente para ello, como los mencionados. Ello debe revertir en una mejor valoración por parte del alumnado de la diversidad del aula y una mejor capacidad para trabajar con todos los compañeros.” (Orden ECD/850, 2016).

2.3 El aprendizaje cooperativo en la escuela.

2.3.1 Historia del aprendizaje cooperativo.

El aprendizaje cooperativo surge en la historia de occidente ya que varios pedagogos y retóricos en el siglo XVI, dialogan del aprendizaje entre iguales, de las virtudes de enseñar a otros/as para aprender. Varios de estos autores son Carlos Furter, Robert Owen, Saint Simón o Charles Gide, quienes definieron las bases del sistema cooperativo (García, Traver, y Candela, 2001).

Andrew Bell y Joseph Lancaster en Inglaterra a finales del siglo XVIII emplearon la idea de los grupos cooperativos para aprender, más adelante estas ideas las admitieron en Estados Unidos por Francis Parker y John Dewey convirtiéndose en los fundadores porque desarrollaron y emplearon estas ideas en sus proyectos pedagógicos (García et al., 2001).

A principios del siglo XIX, en Nueva York (Estados Unidos), fue abierta una escuela lancasteriana, es decir, de enseñanza mutua, donde fue aplicado el aprendizaje cooperativo. Francis Parker, como responsable de la escuela pública en Massachussets, usa el método cooperativo y difunde este procedimiento de aprendizaje a todas las escuelas americanas (Johnson y Johnson, 1987).

Gracias al pensamiento pedagógico de J. Dewey y a las investigaciones y análisis de Lewin sobre la dinámica de grupo se alimenta el aprendizaje cooperativo (Lobato, 1997).

Aunque desde los años veinte hayan aparecido investigaciones de laboratorio sobre la cooperación (Melero y Fernández, 1995), es a partir de los años setenta cuando es el auge de las investigaciones sobre las aplicaciones del aprendizaje cooperativo (del Barco, 2006).

Para poder llegar a transformar la sociedad varios investigadores coinciden en la importancia de la interacción y de la cooperación en la escuela entre los alumnos (Lobato, 1997).

Como hemos mencionado anteriormente en los años setenta esta línea de investigación y la práctica de los métodos cooperativos en los años setenta continúa con una evolución de la teoría y estas técnicas cooperativas las expanden en el ámbito escolar de Estados Unidos y de Canadá (Lobato, 1997).

Según Fabra (1992):

“A estar en grupo no se aprende por intuición. Las personas que no están preparadas para trabajar en equipo no sacarán partido de las situaciones de aprendizaje cooperativo”.

2.3.2 Teoría pedagógicas relacionadas con el aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo se basa en estudios e investigaciones realizadas a través de los tiempos, algunas de las teorías generales más importantes con las siguientes:

1. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.

En los estudios que realizó Piaget, podemos encontrar que la inteligencia de los niños tiene diferentes etapas como son: la sensoriomotora, la preoperacional, la de operaciones concretas y la de operaciones formales. Por ello, los alumnos deben interaccionar en las actividades realizadas, ya que conlleva a mejorar y, al activar el desarrollo cognitivo, a adquirir nuevos conocimientos. (Gregorio y París, 2014).

2. Teoría del constructivismo de Vygotsky.

Un alumno es capaz de aprender por él mismo algunos conceptos adecuados a su edad o nivel de desarrollo, pero para aprender otros conocimientos necesita la ayuda de un adulto o de otros alumnos con un nivel de desarrollo más alto, esto se llama Zona de Desarrollo próximo, donde el alumno aprende esos conocimientos solo o con la ayuda de otros. Por eso la Teoría del constructivismo de Vygotsky tiene que ver con el aprendizaje cooperativo, porque en el concepto de Zona de Desarrollo Próximo nos encontramos con que los niños necesitan a otras personas para adquirir sus conocimientos. (Gregorio y París, 2014).

3. Teoría del desarrollo conductista de Skinner.

Esta teoría de Skinner demuestra el impacto que tienen las recompensas y los esfuerzos cuando se trabaja en grupos de aprendizaje. De manera que se trabaja cooperativamente y las acciones seguidas de recompensa motiva a los alumnos a trabajar cooperativamente y realizar eficazmente las tareas propuestas. (Gregorio y París, 2014).

4. Teoría de la interdependencia Social de Koffka.

Esta teoría es de las que más influye en el aprendizaje cooperativo, comenzó a principios del Siglo XX, cuando Koffka propuso que los grupos son como un todo dinámico, en el que la interdependencia entre los miembros puede cambiar. Por lo que esta interdependencia es positiva, ya que todos los componentes se ven motivados para aprender del resto de los compañeros y ayudar a los demás. Esto les motiva a llegar a cumplir los objetivos propuestos, que deben llegar a alcanzarlos el grupo en conjunto. (Gregorio y París, 2014).

2.3.3 ¿Qué entendemos por aprendizaje cooperativo?

El aprendizaje cooperativo es un método de enseñanza en el cual se procura utilizar al máximo actividades para que los estudiantes necesiten ayuda entre ellos, estas ayudas pueden ser en parejas o en pequeños grupos dentro de un ambiente que se lleve a cabo el método enseñanza-aprendizaje (García et al., 2001).

La cooperación trata de conseguir objetivos comunes trabajando juntos.

Según Johnson, Johnson y Holubec en 1999:

“El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”.

Este método se puede comparar con el aprendizaje competitivo, en el que cada alumno quiere lograr los propósitos escolares con la mayor de las calificaciones, y para ello debe trabajar en contra de los demás, ya que solo uno o algunos la pueden obtener. Y con el aprendizaje individualista, en el que cada estudiante hace su trabajo propio para

lograr los objetivos de aprendizaje separado del resto de los alumnos (Johnson, Johnson y Holubec, 1999).

Tres tipos de grupos de aprendizaje.

En los grupos formales de aprendizaje cooperativo, los alumnos trabajan conjuntamente para lograr los objetivos comunes, teniendo en cuenta que tanto ellos mismos como sus compañeros del grupo deben completar sus tareas asignadas, estos grupos suelen funcionar desde una hora a varias semanas de clase (Johnson et al., 1999).

En estos grupos formales de aprendizaje cooperativo, según Johnson, Johnson y Holubec (1999), el docente debe:

- a. Especificar los objetivos de la clase.
- b. Tomar una serie de decisiones previas a la enseñanza.
- c. Explicar la tarea y la interdependencia positiva a los alumnos
- d. Supervisar el aprendizaje de los alumnos e intervenir en los grupos para brindar apoyo en la tarea o para mejorar el desempeño interpersonal y grupal de los alumnos.
- e. Evaluar el aprendizaje de los estudiantes y ayudarlos a determinar el nivel de eficacia con que funcionó su grupo.

“Los grupos formales de aprendizaje cooperativo garantizan la participación activa de los alumnos en las tareas intelectuales de organizar el material, explicarlo, resumirlo e integrarlo a las estructuras conceptuales existentes” (Johnson et al., 1999).

Los grupos informales de aprendizaje cooperativo, el docente puede emplearlos en una actividad de enseñanza directa, como, por ejemplo, una clase magistral, una demostración, una película o un vídeo. Estos grupos se aplican en actividades de unos pocos minutos hasta una hora de clase. Y se utilizan para:

- Centrar la atención de los alumnos en el material en cuestión.
- Promover un clima propicio al aprendizaje.
- Crear expectativas acerca del contenido de la clase.
- Asegurarse de que los alumnos procesen cognitivamente el material que se les está enseñando.
- Dar cierre a una clase.

Estos dos grupos de aprendizaje mencionado anteriormente le sirven al maestro para confirmar que los alumnos realizan el trabajo intelectual de organizar, explicar, resumir e integrar el material durante las actividades de enseñanza directa (Johnson et al., 1999).

Los grupos de base cooperativos se utilizan a largo plazo, por lo menos de casi un año, y son grupos heterogéneos. Su finalidad es que los alumnos se apoyen, se ayuden y sientan el respaldo de los demás compañeros para tener un buen rendimiento escolar.

“Los grupos de base permiten que los alumnos entablen relaciones responsables y duraderas que los motivará a esforzarse en sus tareas, a progresar en el cumplimiento de sus obligaciones escolares (como asistir a clase, completar todas las tareas asignadas, aprender) y a tener un buen desarrollo cognitivo y social”. (Johnson et al., 1999).

2.3.4 Enfoques principales del aprendizaje cooperativo.

Para que los alumnos trabajen de forma cooperativa, el docente debe tener conocimiento de los elementos básicos que llevan a que la cooperación sea correcta y estos elementos le permitirá:

1. Dar sus clases, unidades y programación actual, y organizarlos cooperativamente.
2. Diseñar clases cooperativas que se ajusten a sus propias necesidades y circunstancias pedagógicas, a sus propios programas de estudios, materias y alumnos.
3. Detectar los problemas que pueden tener los alumnos al trabajar cooperativamente y actuar para solucionar los problemas y que el aprendizaje en grupo sea correcto.

(Johnson et al., 1999).

Uno de los principales problemas es decidir qué condiciones deben estar presentes en la práctica del trabajo grupal que tienen que favorecer para que se cumplan los objetivos colectivos de forma que todos y cada uno de ellos obtenga un aprendizaje individual.

Por ello según varios investigadores se plantean cuatro enfoques principales:

Enfoque conceptual: Gracias a los cinco componentes esenciales del aprendizaje cooperativo (Johnson y Johnson, 1999): la interdependencia positiva, la interacción promotora, responsabilidad individual, habilidades interpersonales y de trabajo en pequeño grupo y procesamiento grupal, se consigue el éxito del trabajo.

Enfoque curricular: Enlaza la efectividad del trabajo grupal con las recompensas de grupo que se obtienen de forma individual y todos los componentes tienen las mismas posibilidades de conseguirlas.

Enfoque estructural: Organiza el trabajo grupal para asegurar la presencia de la interacción simultánea y la participación equitativa, y para ello se utilizan unas técnicas de trabajo en equipo llamadas estructuras.

Instrucción compleja: Investiga en el trabajo en pequeños grupos variados para resolver problemas de solución múltiple que implican varias y variadas habilidades para que cada alumno aporte habilidades eficaces y útiles para llegar al objetivo.

Estos cuatro enfoques mencionados son complementarios y a raíz de los elementos del enfoque conceptual creamos un quinto enfoque llamado enfoque integrador con estos elementos:

Interdependencia positiva:

La interdependencia positiva existe cuando un alumno sabe que está unido a los demás compañeros y no puede lograr sus objetivos si el resto de compañeros del grupo no los logra o viceversa. El grupo realiza una producción grupal, trabajan juntos para hacer algo y deben saber que o se salvan o se hunden juntos (Domingo, 2008).

Podemos encontrarnos varias maneras de estructurar la interdependencia positiva, existencia de recompensas colectivas, la división de trabajo, la dependencia de los grupos de otros... Para implementar este elemento en los grupos de aprendizaje existen dos pasos necesarios: Exponer metas que se establezca la interdependencia positiva y fortalecer la interdependencia positiva respecto a los objetivos (Domingo, 2008).

Responsabilidad individual y grupal:

Cada miembro deberá ser responsable en cumplir con la parte de trabajo que le corresponda y así el grupo asumirá la responsabilidad de alcanzar los objetivos comunes. El grupo necesita saber quién necesita más ayuda para finalizar la tarea y los compañeros saber que no se pueden aprovechar del trabajo de otros.

Deben de tener claros sus objetivos y ser capaces de evaluar:

- El progreso realizado en cuanto al logro de esos objetivos
- Los esfuerzos individuales de cada miembro.

“El propósito de los grupos de aprendizaje cooperativo es fortalecer a cada miembro individual, es decir, que los alumnos aprenden juntos para poder luego desempeñarse mejor como individuos” (Johnson et al., 1999).

Interacción promotora o estimuladora:

Se realiza preferiblemente cara a cara, los alumnos deben desarrollar una labor de fomentar el éxito de los compañeros, compartiendo los recursos existentes y ayudándose, respaldándose, alentándose y felicitándose unos a otros por su empeño en aprender (Johnson et al., 1999).

Los estudiantes se explican oralmente como resolver un problema, la naturaleza de los conceptos y las estrategias que se aprenden, enseñan lo que saben a sus compañeros y se explican mutuamente las conexiones entre el aprendizaje pasado y presente (Domingo, 2008).

Habilidades interpersonales y grupales:

El aprendizaje cooperativo es más complejo que el competitivo o el individualista, porque requiere que los alumnos aprendan tanto las materias escolares como las prácticas interpersonales y grupales necesarias para funcionar correctamente como parte de un grupo. Los componentes del grupo deben saber cómo ejercer la dirección, tomar decisiones, crear un clima de confianza, comunicarse y manejar los conflictos, y deben sentirse motivados a hacerlo. El docente es el encargado de explicar las prácticas de trabajo grupal de la misma forma y seriedad como les enseña otras materias (Johnson et al., 1999).

Evaluación grupal o auto análisis:

Tiene lugar cuando los componentes del grupo analizan en qué medida están logrando sus objetivos y si se mantiene una relación de trabajo efectiva entre los miembros. Al finalizar cada sesión de trabajo los alumnos deben determinar qué acciones de sus miembros son positivas o negativas, y tomar decisiones de qué conductas hay que modificar o cambiar (Johnson et al., 1999).

Este auto análisis ayuda a facilitar el aprendizaje de habilidades cooperativas, confirma que los alumnos reciban feedback de su participación y recuerda a los alumnos que ejecuten de forma adecuada las habilidades cooperativas (Domingo, 2008).

Igualdad de oportunidades:

Busca fomentar el aprendizaje individual a través del trabajo grupal. “El grupo debe tener los recursos suficientes para resolver la tarea encomendada, algunas posibilidades para hacerlo en Educación Física pasan por diferenciar niveles de dificultad dentro de la tarea grupal y, como ya hemos señalado, valorar las aportaciones al grupo en función del progreso individual de cada estudiante (enfoque curricular), por diseñar actividades que obliguen a la participación activa de todos los estudiantes (enfoque estructural) o por proponer tareas que faciliten múltiples y variadas habilidades (instrucción compleja) que faciliten el reparto del protagonismo de todos los alumnos en el grupo.” (Velázquez, 2014).

2.3.5 Ventajas y desventajas del aprendizaje cooperativo

Dentro del aprendizaje cooperativo existe una cantidad notable de ventajas que menciona López, M., (2016) y presentamos a continuación:

- Activa el pensamiento individual, estimulando así la construcción del aprendizaje, en busca de diversas formas de investigación; ya sea independiente o grupal.
- Promueve los valores para la cooperación, responsabilidad, comunicación, trabajo en equipo, autoevaluación individual y de los compañeros de manera indirecta.
- Genera un lenguaje común, ya que se establecen normas de funcionamiento dentro del grupo y disminuye el temor a la crítica y a la retroalimentación, también minimizar los sentimientos de aislamiento; mejorando así las relaciones

interpersonales entre los participantes con diversas culturas, profesiones, etnias, etc.

- Propicia el aumento de la productividad mediante la ejecución de tareas. Esto se debe a que mediante.
- Genera una interdependencia positiva, abarcando las condiciones organizacionales y de funcionamiento, que deben darse al interior del grupo.
- Estimula las habilidades de manera individual y grupal al permitir que cada miembro participante las desarrolle y las potencie.
- Promueve el proceso enseñanza-aprendizaje, el cual está concebido como un proceso activo, producto de la interrelación del aprendiz con el medio que lo rodea.

Y según varias investigaciones de García, Traver, y Candela, (2001) también podemos observar que existen varias dificultades a la hora de trabajar cooperativamente.

- Falta de concentración inicial del objetivo que se persigue. Se comienza a trabajar sin clarificar lo que se quiere, se avanza impulsivamente, sin dirección.
- Cumplir cada persona con su “obligación”, sin tener en cuenta el proyecto común. La tarea conjunta no tiene sentido mientras se vea como una suma de individuales, en lugar de un trabajo cooperativo.
- Alguno de los componentes del grupo espera a que se aclare la tarea del grupo sin dar su aportación individual, se sigue cooperando desde una perspectiva más individual y no colectiva.
- Falta un tiempo de preparación previo al desarrollo de la tarea común para que cada alumno se sitúe y aporte ideas al grupo.
- Los grupos se encasillan en un método de estrategia, aunque no obtengan resultados.
- Dar por válida una información individual o colectiva, dependiendo de quién la produzca o de las ideas pensadas sobre los datos, o al contrario, calificar negativamente la aportación de algunos compañeros.

2.4 El aprendizaje cooperativo en la Educación Física

2.4.1 Aprendizaje cooperativo como metodología de trabajo en Educación Física

Hoy en día lo que se pretende en la Educación Física es integrar las actividades cooperativas en los procesos globales educativos de integración de valores. Se intenta evolucionar transformando la práctica desde la organización de las clases, trabajando con los procesos metodológicos integrados en el currículo educativo.

Una de estas metodologías es el Aprendizaje cooperativo, que como hemos definido anteriormente está basado en el trabajo de pequeños grupos para conseguir un objetivo en común, también gracias al aprendizaje cooperativo se desarrollan habilidades y destrezas sociales de comunicación, cooperación, tolerancia, ayuda mutua, empatía, sensibilidad, etc., gracias al integrar los conocimientos de varios individuos se consigue un enriquecimiento académico mejor.

Centrándonos en el área de Educación Física se ha visto afectada por la autoridad que han impuesto algunos docentes trabajando con los ideales de la metodología tradicional, pero actualmente gracias a la evolución de la escuela, se trabaja el aprendizaje cooperativo, en el que la educación en valores y la educación inclusiva están muy presentes.

El objetivo de los docentes es que los alumnos logren los objetivos marcados en el área de Educación física y que interioricen los valores propios de la sociedad, y gracias a las actividades y la metodología cooperativa es más fácil lograrlo. Estas actividades cooperativas ayudan al alumnado con distintas capacidades a mejorar su bagaje motriz, cognitivo, afectivo y social, ya que pueden participar en todas ellas teniendo un papel que realizar (Omeñaca y Ruiz, 2001).

2.4.2 El juego cooperativo. Definición. Diferencias con el aprendizaje cooperativo

En los juegos de cooperación existe una relación directa entre las posibilidades de triunfo de los diferentes alumnos y de los objetivos que se quieren llegar a cumplir en las actividades, de forma que un alumno sólo alcanza la finalidad del juego si lo logran lo demás componentes del grupo (Omeñaca y Ruiz, 2001).

Varios autores han indagado sobre este tipo de actividades para conseguir más información y según Pallarés (1978) podemos destacar estas cuatro características:

- Todos los participantes aspiran a un fin común: trabajar juntos.
- Todos ganan si se consigue la finalidad y todos pierden en caso contrario.
- Los jugadores compiten contra los elementos no humanos del juego, en lugar de competir entre ellos.
- Los participantes combinan sus diferentes habilidades uniendo sus esfuerzos para conseguir la finalidad del juego.

Por otra parte Orlick (1986), señala cuatro características específicas de los juegos cooperativos que son la cooperación, la aceptación, la participación y la diversión. Este autor, vincula estos juegos cooperativos a la libertad en varios entornos y situaciones:

- Libre de elección: Pone en marcha la iniciativa personal y demuestra respeto por ellos, confirmándoles la creencia de que son capaces de ser autónomos.
- Libre de competición: No es necesario superar a los demás compañeros y se crea la opción de tener más interacciones positivas.
- Libre de exclusión: No existe la eliminación de ningún alumno, ya que si no crea desconfianzas y perjudica el autoconcepto del alumno.
- Libre para crear: La organización del juego cooperativo determina un fin común, pero no un camino concreto para lograrlo. Se da la opción al pensamiento divergente.

Estas actividades cooperativas están destinadas a alumnos con distintas capacidades ya que todos pueden participar y tener un papel, ampliando sus habilidades motrices, cognitivas, afectivas y sociales, sintiéndose todos los alumnos, tanto los más como los

menos capaces, protagonistas de los objetivos logrados. También con estas actividades lúdicas cooperativas se pueden desarrollar otras habilidades y capacidades como:

- Capacidades estratégicas de colaboración grupal necesarias para adecuar las acciones motrices a los factores espaciales y temporales propios de la actividad lúdica.
- La disposición para colaborar con todos los compañeros de juego.
- La capacidad para negociar, para establecer acuerdos y para asumir distintos roles.
- La creatividad motriz.

(Omeñaca y Ruiz, 2001).

Diferencias entre el aprendizaje cooperativo y el juego cooperativo.

En la literatura enfocada a la Educación Física frecuentemente encontramos una identificación entre el aprendizaje cooperativo y el juego cooperativo que aunque tienen semejanzas, también descubrimos claras diferencias.

Ya hemos definido anteriormente que el aprendizaje cooperativo es una metodología y, por lo tanto, una práctica más duradera en el tiempo y el juego cooperativo es una actividad más puntual que es muy poco probable que se alargue más de una clase (Velázquez, 2014).

“El aprendizaje cooperativo, como su propio nombre indica, conlleva algo que aprender mientras que el juego cooperativo, como juego que es, tiene como principal finalidad el disfrute mediante una actividad lúdica en la que no existe oposición entre las acciones de los participantes.” (Velázquez, 2014).

La segunda diferencia es que el aprendizaje cooperativo es un modelo que conlleva a un aprendizaje concreto, mientras que el juego cooperativo tiene como objetivo el disfrute mediante una actividad lúdica en la que no hay oposición entre los alumnos. También el aprendizaje cooperativo implica introducir una evaluación para comprobar si se han cumplido los objetivos motores y sociales trabajados y en el juego cooperativo es opcional. Otra de las diferencias que podemos destacar es que el aprendizaje cooperativo debe tener presente los cinco elementos esenciales del enfoque conceptual

(interdependencia positiva, responsabilidad individual y grupal, interacción promotora, habilidades interpersonales y evaluación grupal, a los que habría que añadir el sexto, la igualdad de oportunidades, para que sea más correcto, mientras que en el juego cooperativo alguno de los elementos pueden no estar presentes, por lo general la responsabilidad individual y la igualdad de oportunidades para el aprendizaje. En cuarto lugar, en un juego cooperativo uno de los componentes del grupo puede seguir una actitud pasiva y el grupo podría conseguir el objetivo, algo que en el aprendizaje cooperativo no sería posible. La última diferencia que podemos encontrar es que en el juego cooperativo no encontramos una estructura competitiva, no puede existir una oposición entre las acciones de los participantes y en el aprendizaje cooperativo aunque normalmente tampoco suele haber, en algunas técnicas puede conllevar una fase de competición intergrupal y en Educación física algunas propuestas también pueden finalizar con una competición intergrupal (Velázquez, 2014).

2.4.3 El juego cooperativo para atender a la diversidad

Durante mucho tiempo se ha considerado el aprendizaje como el resultado de la interacción entre profesor y alumno, pero en los últimos años la Educación Física está prestando una mayor atención al valor educativo que subyace de la relación entre los alumnos.

Las interacciones entre los alumnos son muy variadas dentro de las clases de Educación Física y suelen llevar implícito un alto grado de implicación motriz, cognitiva, afectiva y social. Pero estas interacciones rebasan los límites de la escuela, ya que los alumnos juegan también fuera del aula, y a través de ellas el niño aprende a asumir normas sociales y a utilizar estrategias comunicativas.

El juego cooperativo permite la modificación del ambiente físico, favoreciendo el uso de las competencias individuales en el camino hacia la independencia y la autodirección.

Además, numerosos juegos y actividades pueden adaptarse mediante la modificación de reglas sin que interfieran en el aprendizaje del grupo y posibilitando el

desarrollo integral del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo (LOE, 2006).

En estos alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, el ajuste afectivo y la integración social tienen más valor que el aprendizaje de habilidades y destrezas. En este sentido, los juegos cooperativos son los más idóneos para el pleno desarrollo de los alumnos.

El juego cooperativo cumple con los principios socio afectivos y de aprendizaje motriz en la Educación Física en relación a los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, ya que:

- Permite la atención a estos alumnos dentro del seno del grupo (integración).
- Orienta las relaciones de ayuda y responsabilidad y no las relaciones de sobreprotección (normalización).
- Respeta al individuo en la interacción con los demás (autonomía).
- Potencia la comunicación entre iguales (relación).
- Posibilita la exploración y repetición sistemática de diferentes acciones motrices (desarrollo motor).
- Crea un entorno adecuado para la extrapolación de las habilidades en nuevos contextos (transferencia).
- Impulsa un aprendizaje en diferentes ámbitos de la formación personal (polcalencia).

(Agramonte, E. A. 2011).

2.4.4 Técnicas que mejoran la resolución de problemas en la Educación Física

La resolución de problemas es un método de aprendizaje inductivo que consiste en la búsqueda y descubrimiento de respuestas para solucionar las preguntas planteadas de un problema, basándonos en la Educación Física de carácter motriz, todo esto lo llevan a cabo los alumnos.

A la hora de que un grupo tiene un objetivo o un problema común para resolver, unen sus habilidades y conocimientos para plantear una solución y llegar al objetivo o resolver el problema.

“La participación del grupo en la resolución de problemas es la única condición que lleva a los ámbitos social, emocional y cognitivo a interactuar con gran intensidad y equilibrio.” (Omeñaca, Puyuelo y Ruiz, 2001).

Según Omeñaca, Puyuelo y Ruiz (2001), para llegar a encontrar una solución mediante la interacción de los miembros del grupo hacen falta los siguientes componentes:

- Oportunidad para sugerir soluciones de todos los alumnos.
- Oportunidad para llevar a cabo las soluciones de cualquiera de los alumnos.
- Negociación y rectificación de soluciones.
- Apoyo del grupo respecto a la solución válida.
- Respeto del grupo a la solución no válida.
- Ambiente de inclusión.

El maestro debe tener un proceso de planificación basado en el conocimiento de sus alumnos, así como en el conocimiento de los objetivos que se pretenden alcanzar, para así lograr la resolución de los problemas.

Para resolver el problema planteado se necesitan tres condiciones básicas: un carácter motor, actividad cognitiva por parte de los alumnos y la presencia de varias soluciones. Desde el punto del alumno, la situación puede resultar poco motivante y el resultado dudoso de si va a ser efectivo o no, y desde el punto de vista del profesor, la experiencia puede ser decepcionante cuando se da cuenta demasiado tarde de que:

- La solución del problema es conocido de antemano.
- La solución es demasiado fácil.
- La solución es difícil de encontrar.
- El resultado es más conversación y poca actividad motriz.
- El problema no tiene importancia para el alumno.
- Escasez de posibilidades para evaluar el resultado.

La labor del maestro es importante a la hora de presentar el problema y motivar a los alumnos durante la búsqueda para encontrar la solución. El grupo durante la actividad debe cooperar para buscar soluciones a cada problema y para ponerlas en prácticas. La implicación de dichos alumnos durante la actividad, primero es cognitiva, creando y buscando posibles respuestas y después motriz, llevando dichas respuestas a la práctica. Pero durante este proceso de ejecución los alumnos deben tener las mentes abiertas a la observación y al análisis.

Para evaluar las soluciones encontradas se debe tener en cuenta el grado en el que contribuyen los alumnos a la hora de resolver el problema y contrastar y compartir las soluciones con las de los otros grupos. Y mientras tanto el docente si el grupo de alumnos no ha llegado a encontrar una solución, debe ofrecer un feedback orientativo para ayudarles a encontrarlas, pero mientras los alumnos trabajen de forma autónoma, más valor tendrá el método.

Al resolver los problemas de forma cooperativa se dan varias consecuencias educativas:

- La reproducción de modelos pasa a la producción de nuevas ideas.
- Importancia de la implicación cognitiva. Favorecer el desarrollo de la capacidad para buscar y verificar soluciones. Se incluye el pensamiento divergente y creativo.
- El trabajo se transforma en un proceso colectivo de investigación, donde la actividad cognitiva y la actividad motriz están vinculadas.
- El grupo debe tomar varias decisiones durante la tarea por eso se crean oportunidades para compartir y comparar ideas con las de los demás compañeros, así gracias al diálogo, la negociación y la experimentación se consiguen los resultados.
- Al trabajar cooperativamente en grupos la satisfacción por alcanzar estos logros es compartida.

“Si la actividad se desarrolla en un clima adecuado, la influencia será positiva tanto en el desarrollo afectivo como en el proceso de socialización de los alumnos.” (Omeñaca, R. y Ruiz, J. V., 2001).

3. MARCO PRÁCTICO (Unidad Didáctica)

3.1 Título.

¡SALTA CONMIGO!

3.2 Introducción

En la Unidad Didáctica que vamos a desarrollar para 6º de Primaria se trabajará las habilidades con la comba, que principalmente trabajaremos el Bloque 5, Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas, aunque también el Bloque 3, Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición y el Bloque 6, Gestión de la vida activa y valores. Esta Unidad la vamos a trabajar mediante uno de los modelos pedagógicos que hemos desarrollado anteriormente, que es, el aprendizaje cooperativo.

Durante esta unidad vamos a buscar el desarrollo de los alumnos en áreas como el espíritu colectivo, la socialización, el respeto a las normas o el trabajo en equipo. Sin pasar por alto siempre en esta asignatura la búsqueda de la mejora de la salud y de adquirir hábitos de vida deportiva y saludable. Es decir, que esta unidad cuenta con elementos transversales que también trabajaremos a lo largo de las sesiones.

Realizaremos esta Unidad Didáctica de combas a través del Aprendizaje Cooperativo para que los alumnos se conozcan, confíen en ellos mismos y en los demás y se ayuden mutuamente, la Unidad consistirá en practicar las diferentes habilidades y saltos con la comba para finalizar con un proyecto creado por ellos mismos en grupos.

Esta metodología la iremos trabajando también en otros deportes y actividades a lo largo del curso ya que bajo mi punto de vista es de las más importantes tanto para la escuela como para la vida laboral.

Tiempo disponible

La Orden del 16 de junio de 2014, de la Consejería de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros de la Comunidad Autónoma de Aragón, en su artículo 10.3, establece que, los centros educativos y, especialmente los centros autorizados de acuerdo

con el artículo 23 de la citada Orden, podrán optar por la distribución horaria semanal contenida en el Anexo III B.

Como en la comunidad autónoma de Aragón, a los colegios que se acogen a esta normativa tienen a la semana 5 horas de autonomía, 1.5 horas las estableceremos para la asignatura de E.F, por lo que los alumnos tendrán en su horario 3 horas de dicha asignatura, la hora y media que el colegio dispone de las 5 horas de autonomía más la hora y media que el gobierno ha determinado que impartirse en el curso de sexto de Educación Primaria.

Tabla 1.

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
De 9 a 10					
De 10 a 10:30					
De 10:30 a 11:30					
De 11:30 a 12	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
De 12 a 13		6ºA			6ºA
De 13 a 14			6ºA		
	COMEDOR	COMEDOR	COMEDOR	COMEDOR	COMEDOR

Justificación de la organización temporal de esta unidad didáctica

Esta unidad didáctica la podemos llevar a cabo en cualquier momento del curso, consta de 6 sesiones que se puede realizar tanto en el patio de recreo, como en el pabellón. Sí que se recomienda que se realice después de las demás actividades artístico-expresivas para que así puedan ir progresando y este montaje que tendrán que realizar sea un conjunto de movimientos y habilidades que hayan aprendido.

3.3 Relación de elementos curriculares. Criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, indicadores de logro, instrumentos de evaluación, situación de aprendizaje en la que se lleva a término y criterios de calificación.

Tabla 2.

Educación Física				6º Curso
BLOQUE 3: Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición				
UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTÁNDARES
¡Salta conmigo!	Cri.EF.3.1.Resolver encadenamientos de situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio- temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz, en actividades físico deportivas.	CAA CMCT	<u>Est.EF.3.1.3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.</u>	CAA CMCT
BLOQUE 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.				
UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON

				ESTÁNDARES
¡Salta conmigo!	Cri.EF.5.2. Combina el uso de recursos expresivos del cuerpo y del CCEC movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.	CCEC	<u>Est.EF.5.2.1. Est.EF.5.2.3. Est.EF.5.2.4. Coordina con otros de manera autónoma el uso de diferentes recursos expresivos (por ejemplo, uso de espacios, alturas, desplazamientos, mirada, miedo, humor, jugar con el espectador, etc.) para participar en proyectos de acción colectivos (por ejemplo para elaborar y representar composiciones coreográficas, escénicas o danzadas) con la intención de mostrarlo a otros.</u>	CCEC
			<u>Est.EF.5.2.2. Realiza de manera autónoma movimientos encadenados a partir de estímulos rítmicos o musicales, de forma individual, en parejas o grupos.</u>	CCEC
BLOQUE 6: Gestión de la vida activa y valores.				
UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	RELACIÓN DE CC CON ESTANDARES
¡Salta	Cri.EF.6.7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad	CSC	<u>Est.EF.6.7.1. Respeta la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los</u>	CSC

<p>conmigo!</p>	<p>corporal y la de CSC los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica.</p>		<p><u>niños y niñas de la clase y pide y/u ofrece ayuda cuando es necesario para el buen desarrollo de las sesiones.</u></p>	
	<p>Cri.EF.6.9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la CSC perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.</p>	<p>CSC CCL</p>	<p><u>Est.EF.6.9.3. Muestra buena disposición e iniciativa para solucionar los conflictos de manera razonable, exponiendo su opinión y respetando la de los demás.</u></p>	<p>CSC</p>
	<p>Cri.EF.6.13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>CAA CMCT CSC</p>	<p><u>Est.EF.6.13.1. Tiene interés por mejorar la competencia motriz en las diferentes situaciones motrices que se presentan.</u></p> <p><u>Est.EF.6.13.3. Incorpora en sus rutinas el cuidado e higiene del cuerpo (por ejemplo el aseo tras la sesión de Educación Física).</u></p> <p><u>Est.EF.6.13.5. Respeta las normas y reglas de juego, a los compañeros, aceptando formar parte del grupo que le corresponda, la función a desempeñar en el mismo y el resultado de las competiciones o situaciones de trabajo con deportividad.</u></p>	<p>CAA</p> <p>CMCT</p> <p>CSC</p>

3.4 Contribución a las competencias clave. Explicación de la relación entre EA, indicadores de logro y competencias clave.

Tabla 3.

UNIDAD	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC	INDICADORES DE LOGRO
¡SALTA CONMIGO!	Est.EF.3.1.3. Est.EF.3.3.1. Est.EF.3.3.2.	CAA CMCT	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan todos alguno de los saltos - Realizan 4 o más miembros del grupo 3 saltos individuales simples. - Realizan 3 o más miembros del grupo 3 saltos individuales complejos. - Realizan 2 o más miembros del grupo 3 saltos simples por parejas. - Realizan 3 o más miembros del grupo 5 saltos con la comba larga.
	Est.EF.5.2.1 Est.EF.5.2.2 Est.EF.5.2.3 Est.EF.5.2.4	CCEC	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan un principio claro en la producción. - Ajustan los saltos a las diferentes velocidades de la música. - Coordinan los saltos entre los componentes. - Encadenan unos saltos con otros. - Realizan un final claro en la producción.
	Est.EF.6.7.1.	CAA CMCT	<ul style="list-style-type: none"> - Respetan las posibles dificultades que pueden tener los demás alumnos. - Participa en actividades grupales. - Muestra actitudes de cooperación, respeto e igualdad sin discriminar a los compañeros o compañeras. - Ayuda a los compañeros si se les presenta alguna dificultad en la ejecución de algún ejercicio.
	Est.EF.6.13.1. Est.EF.6.13.3. Est.EF.6.13.5.	CAA CMCT CSC	<ul style="list-style-type: none"> - He ayudado a mis compañeros cuando lo han necesitado. - He trabajado en grupo, respetando a mis compañeros. - He propuesto ideas en la elaboración del montaje. - He escuchado las propuestas de mis compañeros. - He aceptado otras ideas de mis compañeros aunque sean distintas a las mías.
	Est.EF.6.13.1. Est.EF.6.13.3. Est.EF.6.13.5.	CAA CMCT CSC	<ul style="list-style-type: none"> - No participa con entusiasmo en la actividad. - No acepta y no respeta las normas de clase. - No tiene hábitos higiénicos y ni de una buena actividad física. - Olvida el material de aseo. - No respeta las producciones de los demás grupos.

1) Contribución a la CAA

Para trabajar la competencia de aprender a aprender, creo que el planteamiento que he hecho de esta unidad didáctica es idóneo, ya que los alumnos tienen que trabajar de forma cooperativa en todas las situaciones. Al plantear varias situaciones de trabajo cooperativo, se fomenta la toma de decisiones en grupo, fomentando el diálogo y la resolución colectiva de problemas; además del aprendizaje adaptado a la situación de grupo cooperativo.

2) Contribución a la CMCT

Teniendo en cuenta las capacidades y habilidades del alumnado respecto a esta competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, incidimos en las destrezas relacionadas con la ciencia y la tecnología principalmente.

A través de esta unidad didáctica tratamos de trabajar la relación del cuerpo humano con las actividades cooperativas, los efectos de las acciones motrices que llevan a cabo en la práctica educativa, estando en estrecha relación con dicha competencia, ya que los alumnos deben ser capaces de investigar y buscar posibles hipótesis ante las situaciones, aproximándose así al proceso del conocimiento científico.

Además el conocimiento del cuerpo humano nos permite también conocer nuestros hábitos de actividad física, higiene y alimentación, aspectos muy importantes que trabajamos a lo largo de esta unidad.

3) Contribución a la CSC

Considero muy importante y necesario la presencia y el trabajo de la competencia social y cívica a lo largo de todas las prácticas educativas, pero especialmente en esta unidad ya que trabajamos un proyecto cooperativo.

He de mencionar que se trabaja a lo largo de toda la unidad didáctica puesto que es necesario que los alumnos tengan comportamientos sociales y cívicos correctos para que puedan aprender a lo largo de estas sesiones. Por ello, el aprendizaje cooperativo que se va a llevar a cabo en las situaciones es idóneo para fomentar el respeto de las ideas de los compañeros, el diálogo, la resolución de problemas...

4) Contribución a la CCEC

Competencia conciencia y expresión cultural. Esta competencia es la que más se relaciona con la Educación Física y con nuestra Unidad Didáctica. La comunicación de ideas o sentimientos de forma estética y creativa es un medio de expresión personal donde se utilizan los recursos del cuerpo y el movimiento. Para que esta expresión se adecuada será necesario habilidades motrices, perceptivas y de sentido estético, así como imaginación y creatividad.

3.5 Aprendizajes de la actividad.

a. Motrices: vinculados a las acciones motrices de cooperación.

- Actividades de cooperación: Elaboración de una producción como objetivo de la Unidad Didáctica.
- Proyectos de curso o centro: Festival de Navidad, producción de final de curso.

b. No motrices. (Acorde con los contenidos del bloque tres que se emplean en la UD y las normas básicas que deben cumplirse en los aprendizajes motrices de cooperación).

- Desarrollo de las habilidades de saltos y movimientos con la comba.
- Respeto a las normas, tanto de convivencia, materiales, como de la actividad en sí.
- Demostrar respeto por el resultado de la actividad: saber ganar y saber perder.
- Involucrarse en la organización de la clase tanto al comienzo como al final
- Utilización común de estrategias básicas de juego (como la anticipación).
- Apoyo y coordinación entre los miembros del grupo.

3.6 Orientaciones didácticas.

La Unidad Didáctica que se desarrolla a continuación está basada en el modelo de aprendizaje cooperativo. En concreto, se han seguido los principios desarrollados por Fernández-Río (2013) para el aprendizaje de las habilidades gimnásticas, para desarrollar los principios de las habilidades de salto a la comba. Se va a trabajar en “grupos de aprendizaje” en base a 6 pilares para la enseñanza de las habilidades de salto a la comba.

El primer pilar corresponde a la distribución del grupo, tal y como plantea Fernández-Río (2013), se va a trabajar en grupos heterogéneos de trabajo, en concreto, grupos de 5 alumnos/as establecidos por el docente. En cada grupo se establecerán los roles de ejecutor y observador, los cuales se irán alternando a lo largo de cada sesión. Se recomienda que sean más los alumnos ejecutores que observadores para que el tiempo de actividad motriz de los alumnos sea el máximo posible. Para el aprendizaje de diferentes saltos a la comba, mientras uno realiza los diferentes saltos planteados, otro compañero le observará si los realiza correctamente y que número de saltos realiza.

El 2º pilar, “aprendizaje a través de claves”, en nuestro caso se utilizarán fichas que el docente facilitará a los alumnos al principio de la sesión, con imágenes de los diferentes tipos de saltos y movimientos que deben realizar en cada sesión para llegar al objetivo final de la Unidad.

El 3º pilar, “Organización de espacio, material y estudiantes”, hace referencia a cómo se debe organizar el espacio del pabellón o patio, para que ningún grupo moleste a otro grupo y puedan trabajar adecuadamente, también el material de cada alumno. En la primera sesión se determinará el espacio que ocupará cada grupo y el material, el cual será una comba individual y una comba larga para cada grupo.

El 4º pilar trata sobre la seguridad que deben tener los alumnos a la hora de realizar las actividades, en este caso lo que deberemos advertirles es que la comba es un instrumento que se usa para hacer los movimientos y saltos indicados en las fichas y no para un uso inadecuado que pueda producir lesiones en otros compañeros.

El 5º pilar consiste en la “selección de habilidades” que el docente propone y decide enseñar a los alumnos a través de las fichas, estas habilidades serán elegidas en base a las experiencias previas que veremos en la evaluación inicial, a las capacidades de los alumnos. El docente primero planteará las habilidades y saltos por separado para luego crear esa secuencia de movimientos para realizar el montaje.

Y el 6º pilar de esta estructura trata sobre una evaluación continua a lo largo de las seis sesiones de la Unidad Didáctica que desarrollaremos en un apartado posterior.

Es importante destacar el feedback grupal que se va a dar al alumnado para mantener alta su motivación y también otro aspecto que tendremos en cuenta en estos estilos de enseñanza será la revisión y reflexión grupal del desarrollo y práctica de cada salto y movimiento que van a realizar y de la sesión en conjunto.

El maestro de Educación física es una parte muy importante en el nivel de implicación de los alumnos en la actividad física presente y futura. Esto parte del profesor, creando buenos ambientes de aprendizaje, donde el alumno se sienta cómodo y motivado para la práctica deportiva.

3.7 Adaptaciones curriculares significativas y no significativas.

No tendremos que realizar ninguna adaptación puesto que es un grupo que no tiene ningún alumno con necesidades educativas especiales, ni con ninguna adaptación curricular para el área de Educación Física, pero si en otro grupo tuviéramos algún alumno con necesidades educativas especiales se realizarían las mismas actividades prestando más atención al alumno que necesita apoyo y en los grupos pediríamos a los compañeros con los que estuviera que le ayudarán en todo lo necesario. Y en el caso de tener algún alumno con discapacidad física y no pudiera realizar las habilidades y saltos con la comba, éste alumno siempre realizaría el rol del observador.

3.8 Desarrollo de las sesiones.

A continuación, en este apartado, vamos a desarrollar la progresión del aprendizaje de cada una de las sesiones de la Unidad, las cuales se encuentran desarrolladas en unas fichas de sesión, incluidas en los anexos.

Primera sesión

En la primera sesión de esta unidad didáctica presentaremos a los alumnos en que va a consistir esta Unidad, que vamos a hacer en cada sesión y cuál va a ser el objetivo final (el montaje), después vamos a realizar una evaluación inicial donde podremos observar el nivel de partida de los alumnos y a partir de ahí, mejorar esas habilidades. Para esta evaluación inicial, les repartiremos un ficha a cada uno con diferentes preguntas y saltos que deben realizar, los

alumnos se pondrán en parejas, un miembro como ejecutor y otro como observador y anotador de las saltos realizados, luego se intercambian los roles.

Segunda sesión

En esta sesión los alumnos se distribuirán por parejas realizadas por el profesor y durante la sesión tendrán que practicar diferentes habilidades y saltos individuales simples y complejas, apuntando cuantos hacen de cada

Tercera sesión

Igual que en las anteriores sesiones los alumnos practicaran diferentes saltos con la comba, pero en esta sesión distribuiremos a los alumnos por los grupos del montaje para que practiquen saltos por parejas o tríos simples y saltos con la comba larga.

Cuarta y quinta sesión

Estas dos sesiones las utilizaremos para que los alumnos en los grupos de la sesión anterior y con los que realizaran el montaje vaya trabajando y creando el montaje acorde con la música que hayan escogido anteriormente. El profesor le dará unas pautas para el montaje y los ítems que el después va a evaluar el día de la presentación y que tienen que aparecer en el montaje que son:

- Realizan 4 o más miembros del grupo 3 saltos individuales simples.
- Realizan 3 o más miembros del grupo 3 saltos individuales complejos.
- Realizan 2 o más miembros del grupo 3 saltos simples por parejas.
- Realizan 3 o más miembros del grupo 5 saltos con la comba larga.
- Realizan un principio y un final claro en la producción
- Ajustan los saltos a las diferentes velocidades de la música.

Sexta sesión

En esta última sesión cada grupo practicará un par de veces su presentación y a mitad clase los grupos expondrán su montaje al resto de la clase y al profesor.

3.9 Evaluación

A continuación desarrollamos como vamos a evaluar esta Unidad Didáctica, donde evaluaremos los estándares 3.1.3., 5.2.1., 5.2.2., 5.2.3., 5.2.4., 6.7.1., 6.13.1., 6.13.3. y 6.13.5.

Primero realizaremos una evaluación diagnóstica inicial para saber el nivel de los alumnos y las habilidades que tienen con la comba, y así ir progresando a lo largo de la Unidad.

Durante la Unidad realizaremos una evaluación continua de los Est. 6.7.1., mediante un registro anecdótico y una escala cualitativa (autoevaluación) y los Est. 6.13.1., 6.13.3. y 6.13.5., mediante un registro anecdótico en cada sesión. En la sesión que los alumnos realizarán la prueba de ejecución se evaluarán los Est. 3.1.3., 5.2.1., 5.2.2., 5.2.3., 5.2.4., mediante una lista de control.

Y para finalizar una evaluación sumativa que será el resultado de los instrumentos de evaluación: Lista de control (50%), registro de acontecimientos (15%), escala cualitativa (10%) y registro anecdótico (25%).

Tabla 4.

<u>CRITERIOS</u>	<u>ESTANDARES</u>	<u>PROCEDIMIENTO</u>	<u>INSTRUMENTO</u>	<u>PORCENTAJE</u>
3.1	<u>3.1.3</u>	Prueba de ejecución	Lista de control	25%
5.2	<u>5.2.1</u> <u>5.2.2</u> <u>5.2.3</u> <u>5.2.4</u>	Prueba de ejecución	Lista de control	25%
6.7	<u>6.7.1</u>	Observación	Registro de acontecimientos. Escala cualitativa	25% 15% (Profesor) 10% (Alumno)
6.13	<u>6.13.1</u> <u>6.13.3</u> <u>6.13.5</u>	Observación	Registro anecdótico	25%

En la siguiente tabla explicamos cual es nivel mínimo que los alumnos tienen que lograr para superar la Unidad.

Tabla 5.

EAE	Nivel de logro mínimo exigible al alumno
<u>3.1.3</u>	Obtener mínimo un 5 en la prueba de ejecución. (Tabla 7).
<u>5.2.1, 5.2.2,</u> <u>5.2.3, 5.2.4</u>	Obtener mínimo un 5 en la prueba de ejecución. (Tabla 7).
<u>6.7.1</u>	No obtiene más de cinco registros negativos. (Tabla 8). Obtener mínimo un 5 entre el registro de acontecimientos del profesor y la evaluación. (Tabla 9).
<u>6.13.1, 6.13.3,</u> <u>6.13.5</u>	No obtiene más de cinco registros negativos. (Tabla 10).

Tabla 6.

UNIDAD	ESTANDARES DE APRENDIZAJE	CC	INDICADORES DE LOGRO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
¡SALTA CONMIGO!	Est.EF.3.1.3	CMCT CAA	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan todos alguno de los saltos - Realizan 4 o más miembros del grupo 3 saltos individuales simples. - Realizan 3 o más miembros del grupo 3 saltos individuales complejos. - Realizan 2 o más miembros del grupo 3 saltos simples por parejas. - Realizan 3 o más miembros del grupo 5 saltos con la comba larga. 	Lista de cotejo	SI / NO
	Est.EF.5.2.1 Est.EF.5.2.2 Est.EF.5.2.3 Est.EF.5.2.4	CCEC	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan un principio claro en la producción. - Ajustan los saltos a las diferentes velocidades de la música. - Coordinan los saltos entre los componentes. - Encadenan unos saltos con otros. - Realizan un final claro en la producción. 	Lista de cotejo	SI / NO
	Est.EF.6.7.1.	CSC	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta las posibles dificultades que pueden tener los demás alumnos. - Participa en actividades grupales. - Muestra actitudes de cooperación, respeto e igualdad sin discriminar a los compañeros o compañeras. - Ayuda a los compañeros si se les presenta alguna dificultad en la ejecución de algún ejercicio. 	Registro de acontecimientos	SI / NO/ A VECES
			<ul style="list-style-type: none"> - He ayudado a mis compañeros cuando lo han necesitado. - He trabajado en grupo, respetando a mis compañeros. - He propuesto ideas en la elaboración del montaje. - He escuchado las propuestas de mis compañeros. 	Autoevaluación	SI / NO

El Aprendizaje Cooperativo en el aula y en la Educación Física. Propuesta de una Unidad Didáctica.

			- He aceptado otras ideas de mis compañeros aunque sean distintas a las mías.		
	Est.EF.6.13.1. Est.EF.6.13.3. Est.EF.6.13.5.	CMCT CAA CSC	<ul style="list-style-type: none"> - No participa con entusiasmo en la actividad. - No acepta y no respeta las normas de clase. - No tiene hábitos higiénicos y ni de una buena actividad física. - Olvida el material de aseo. - No respeta las producciones de los demás grupos. 	Registro anecdótico	Registro negativo

4. CONCLUSIONES

Para finalizar este trabajo y reflexionando sobre lo expuesto, considero que he cumplido con los objetivos que había marcado al inicio del trabajo. He llegado a conocer más de cerca el Aprendizaje Cooperativo y de cómo implantarlo en las aulas, ya que es muy beneficioso.

He señalado un marco teórico de lo que ha supuesto la cooperación en otros tiempos, hasta llegar al contexto escolar, enfocando el trabajo en mayor medida en el área de Educación Física.

También he llevado a cabo un proyecto que mezcla las habilidades artístico-expresivas con las habilidades con la comba, que puede llevarse a cabo en los distintos ciclos de Educación Primaria ya que es flexible y puede ser modificado en función de las necesidades de los alumnos.

Dejo esta propuesta de intervención a disposición de cualquier docente o monitor, para que la pueda llevar a la práctica en las sesiones de Educación Física. Son actividades y juegos cooperativos que no requieren grandes aptitudes físicas, sino que lo que requiere principalmente es gran actitud y ganas de cooperar y relacionarse con los compañeros.

Por otro lado, a lo largo del transcurso de la carrera y de la elaboración del TFG, he entendido que, como futuros docentes debemos implicarnos, formarnos y preocuparnos de atender a todo el alumnado, de potenciar sus cualidades, de guiarles, de ayudarles a progresar y a desarrollarse de forma completa como personas. Es crucial ser creativo e indagar nuevas maneras de hacer que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como ser críticos y autoevaluarnos con el fin de dar lo mejor de nosotros mismos.

Al desarrollar este trabajo he podido verificar cómo en ocasiones disponemos de recursos e información que a veces no aplicamos a nuestras aulas pero que están ahí y son útiles, por ello, es importante no conformarse e intentar ser innovadores, buscar información y atender a los cambios que suceden en el tiempo.

5. BIBLIOGRAFÍA

Callado, C. V. (2013). Comprendiendo y aplicando el aprendizaje cooperativo en Educación física. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, (400), 11.

Callado, C. V., Aranda, A. F., & Pastor, V. M. L. (2014). Aprendizaje cooperativo en educación física. *Movimento*, 20(1), 239-259.

del Barco, B. L. (2006). Elementos mediadores en la eficacia del aprendizaje cooperativo: Entrenamiento previo en habilidades sociales y dinámica de grupos. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 22(1), 105-112.

Domingo, J. (2008). El aprendizaje cooperativo. *Cuadernos de trabajo social*, 21, 231-246.

Fernández-Río, J. (2013). Marco metodológico para la enseñanza de las habilidades gimnásticas en el ámbito educativo. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, (400), 37.

Fernández-Río, J., & Méndez-Giménez, A. (2016). El aprendizaje cooperativo: Modelo pedagógico para Educación Física. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, (29), 201-206.

Ferreiro R., Calderón M. (2001), El ABC del aprendizaje cooperativo: trabajo en enseñar y aprender. México: Trillas.

García, R., Traver, J. A., & Candela, I. (2001). Aprendizaje cooperativo. *Fundamentos, características y técnicas*. Madrid: CCS.

Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula.

Muñoz, E. (2010). Sportaqu. Web de Educación Física.

Omeñaca, R., & Ruiz, J. V. (2001). Los juegos cooperativos: una alternativa en la práctica lúdica dentro de la Educación Física. *Explorar, Jugar, Cooperar: Bases Teóricas y Unidades Didácticas para la Educación Física Escolar Abordadas Desde Las Actividades, Juegos y Métodos de Cooperación*, 19.

Orden ECD/850. (2016). Currículo Educación Primaria, Gobierno de Aragón.

Peña, J. D. (2010). El aprendizaje cooperativo y las competencias. *Revista d'innovació docent universitària: RIDU*, (2), 1-9.

Velázquez Callado, C. (2014). Aprendizaje Cooperativo: Aproximación Teórico-Práctica aplicada a la educación física. *EmásF, revista digital de educación física*.

6. ANEXOS

Tabla 7. Lista de control para la evaluación de los Est. 3.1.3, 5.2.1, 5.2.2, 5.2.3, 5.2.4.

GRUPO:		SI	NO
Est. 3.1.3	Realizan todos alguno de los saltos		
	Realizan 4 o más miembros del grupo 3 saltos individuales simples.		
	Realizan 3 o más miembros del grupo 3 saltos individuales complejos.		
	Realizan 2 o más miembros del grupo 3 saltos simples por parejas.		
	Realizan 3 o más miembros del grupo 5 saltos con la comba larga.		
Est. 5.2.1	Realizan un principio claro en la producción.		
Est. 5.2.2	Ajustan los saltos a las diferentes velocidades de la música.		
Est. 5.2.3			
Est. 5.2.4	Coordinan los saltos entre los componentes.		
	Encadenan unos saltos con otros.		
	Realizan un final claro en la producción.		
TOTAL:			

Tabla 8. Registro de acontecimientos para la evaluación del Est. 6.7.1

Est. 6.7.1	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
Alumno 1					
Alumno 2					
Alumno 3					
Alumno 4					
Alumno 5					

Cuando alguno de los alumnos tenga algún comportamiento negativo de los siguientes, el docente lo anotará y si supera el límite de registros negativo, no superará el estándar.

- No respeta las posibles dificultades que pueden tener los demás alumnos. (1).
- No participa en actividades grupales. (2).
- No muestra actitudes de cooperación, respeto e igualdad sin discriminar a los compañeros o compañeras. (3)
- No ayuda a los compañeros si se les presenta alguna dificultad en la ejecución de algún ejercicio. (4).

Tabla 9. Ficha de autoevaluación: escala cualitativa para la evaluación del Est. 6.7.1

Est. 6.7.1 ALUMNO:	SI	NO	A VECES
He ayudado a mis compañeros cuando lo han necesitado.			
He trabajado en grupo, respetando a mis compañeros.			
He propuesto ideas en la elaboración del montaje.			
He escuchado las propuestas de mis compañeros.			
He aceptado otras ideas de mis compañeros aunque sean distintas a las mías.			
TOTAL:			
Observaciones y sugerencias:			

(SI: 2 puntos NO: 0 puntos A VECES: 1 punto)

Tabla 10. Registro anecdótico para la evaluación del Est. 6.13.1, 6.13.3, 6.13.5.

Est. 6.13.1 Est. 6.13.3 Est. 6.13.5	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5	Sesión 6
	Registro negativo:	Registro negativo:	Registro negativo:	Registro negativo:	Registro negativo:	Registro negativo:
Alumno 1						
Alumno 2						
Alumno 3						
Alumno 4						
Alumno 5						

Posibles acciones negativas:

- No participa con entusiasmo en la actividad. (1)
- No acepta y no respeta las normas de clase. (2)
- No tiene hábitos higiénicos y ni de una buena actividad física. (3)
- Olvida el material de aseo.(4)
- No respeta las producciones de los demás grupos. (5)

FICHAS SESIONES

Tabla 11.

Fecha:	Nº sesión: 1	Curso: 6º
Unidad Didáctica: ¡Salta conmigo!		Material: Combas, ficha 1
Metodología: Aprendizaje cooperativo		Distribución: Parejas
Calentamiento: Torito en Alto: Uno la para. El resto, para que no sean pillados, deben subirse en los bancos, espalderas...		Tiempo: 10 mins
<p>Parte principal:</p> <p>En la primera sesión de esta unidad didáctica presentaremos a los alumnos en que va a consistir esta Unidad, que vamos a hacer en cada sesión y cuál va a ser el objetivo final (el montaje), después vamos a realizar una evaluación inicial donde podremos observar el nivel de partida de los alumnos y a partir de ahí, mejorar esas habilidades. Para esta evaluación inicial, les repartiremos un ficha a cada uno con diferentes preguntas y saltos que deben realizar, los alumnos se pondrán en parejas, un miembro como ejecutor y otro como observador y anotador de las saltos realizados, luego se intercambian los roles.</p>		Tiempo: 40 mins
Vuelta a la calma: Recogida de material, aseo y vuelta a la clase.		Tiempo: 10 mins
Atención a la diversidad: Esta sesión se adapta a los diferentes niveles de los alumnos debido a su progresión de los saltos y así cada alumno llevará su ritmo de aprendizaje.		

Tabla 12.

Fecha:	Nº sesión: 2	Curso: 6º
Unidad Didáctica: ¡Salta conmigo!		Material: Combas, fichas 2 y 3.
Metodología: Aprendizaje cooperativo		Distribución: Parejas
Calentamiento: Palomas y Gavilanes. Se sitúan en dos extremos del terreno aros, que serán el palomar. El grupo que hace de gavilanes se situará en el centro y los que hacen de palomas estarán dentro de los aros. A la voz del profesor las palomas tendrán que cambiar de palomar. Los que son cazados cambian de rol.		Tiempo: 10 mins
Parte principal: En esta sesión los alumnos se distribuirán por parejas realizadas por el profesor y durante la sesión tendrán que practicar diferentes habilidades y saltos individuales simples y complejas, apuntando cuantos hacen de cada.		Tiempo: 40 mins
Vuelta a la calma: Recogida de material, aseo y vuelta a la clase.		Tiempo: 10 mins
Atención a la diversidad: Esta sesión se adapta a los diferentes niveles de los alumnos debido a su progresión de los saltos y así cada alumno llevará su ritmo de aprendizaje.		

Tabla 13.

Fecha:	Nº sesión: 3	Curso: 6º
Unidad Didáctica: ¡Salta conmigo!		Material: Combas, fichas 3 y 4.
Metodología: Aprendizaje cooperativo		Distribución: Grupos de 5
<u>Calentamiento:</u> Tuli-Pan. Juego de persecución. Uno se la queda y persigue a los demás. Estos, para no ser pillados, dicen “TULI”, quedándose con los brazos en cruz y las piernas abiertas. Podrán ser salvados cuando otro pase por debajo, y diciendo “PAN”.		Tiempo: 10 mins
<u>Parte principal:</u> Igual que en las anteriores sesiones los alumnos practicarán diferentes saltos con la comba, pero en esta sesión distribuiremos a los alumnos por los grupos del montaje para que practiquen saltos por parejas o tríos simples y saltos con la comba larga.		Tiempo: 40 mins
<u>Vuelta a la calma:</u> Recogida de material, aseo y vuelta a la clase.		Tiempo: 10 mins
<u>Atención a la diversidad:</u> Esta sesión se adapta a los diferentes niveles de los alumnos debido a su progresión de los saltos y así cada alumno llevará su ritmo de aprendizaje.		

Tabla 14.

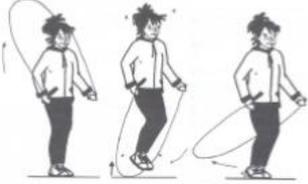
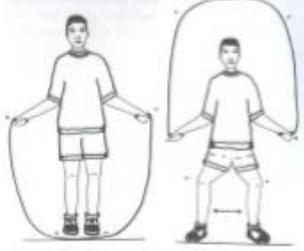
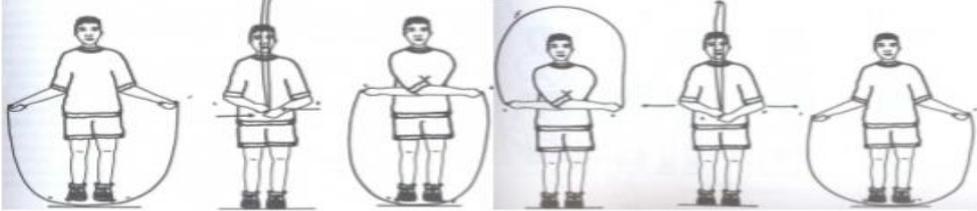
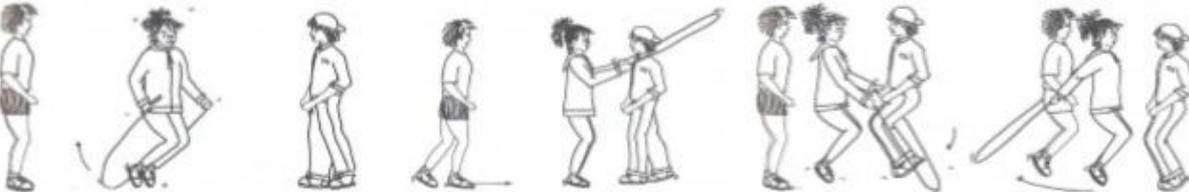
Fecha:	Nº sesión: 4 y 5	Curso: 6º
Unidad Didáctica: ¡Salta conmigo!		Material: Combas, altavoz
Metodología: Aprendizaje cooperativo		Distribución: Grupos de 5
Calentamiento: La Cadena. Uno se la queda. Cuando pille a alguien, se dan la mano y continúan. Cuando vuelvan a pillar a otro, los tres van de la mano. Así sucesivamente hasta que estén todos pillados.		Tiempo: 10 mins
<p>Parte principal:</p> <p>Estas dos sesiones las utilizaremos para que los alumnos en los grupos de la sesión anterior y con los que realizaran el montaje vaya trabajando y creando el montaje acorde con la música que hayan escogido anteriormente. El profesor le dará unas pautas para el montaje y los ítems que el después va a evaluar el día de la presentación y que tienen que aparecer en el montaje que son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizan 4 o más miembros del grupo 3 saltos individuales simples. - Realizan 3 o más miembros del grupo 3 saltos individuales complejos. - Realizan 2 o más miembros del grupo 3 saltos simples por parejas. - Realizan 3 o más miembros del grupo 5 saltos con la comba larga. - Realizan un principio y un final claro en la producción - Ajustan los saltos a las diferentes velocidades de la música. 		Tiempo: 40 mins
Vuelta a la calma: Recogida de material, aseo y vuelta a la clase.		Tiempo: 10 mins
Atención a la diversidad: Esta sesión se adapta a los diferentes niveles de los alumnos debido a su progresión de los saltos y así cada alumno llevará su ritmo de aprendizaje.		

Tabla 15.

Fecha:	Nº sesión: 6	Curso: 6º
Unidad Didáctica: ¡Salta conmigo!		Material: Combas, altavoz
Metodología: Aprendizaje cooperativo		Distribución: Grupos de 5
Calentamiento: Cadena Partida. Juego de Persecución. Uno se la queda. Cuando pille a alguien, se dan la mano y continúan. Cuando vuelvan a pillar a otro, los tres van de la mano. Pero al pillar a un cuarto niño, la cadena “se separa” dos por un lado y dos por otro lado. Así, hasta que estén todos pillados.		Tiempo: 10 mins
Parte principal: En esta última sesión cada grupo practicará un par de veces su presentación y a mitad clase los grupos expondrán su montaje al resto de la clase y al profesor.		Tiempo: 40 mins
Vuelta a la calma: Recogida de material, aseo y vuelta a la clase.		Tiempo: 10 mins
Atención a la diversidad: Esta sesión se adapta a los diferentes niveles de los alumnos debido a su progresión de los saltos y así cada alumno llevará su ritmo de aprendizaje.		

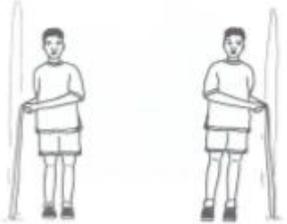
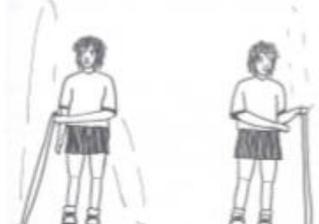
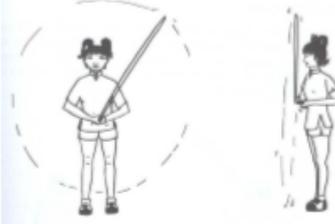
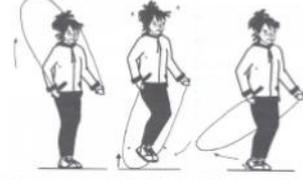
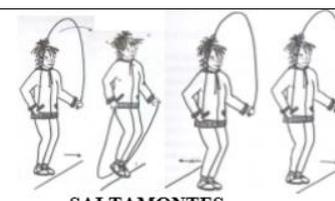
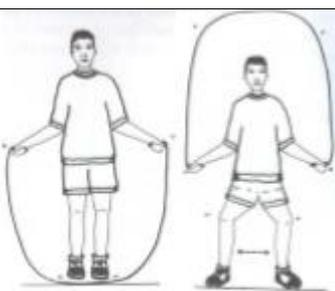
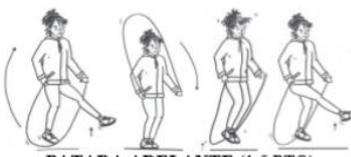
Fichas alumnos:

Tabla 16. Evaluación inicial (Ficha 1)

Nombre:	Nº de saltos				Nº de saltos		
Ejemplo:	1º	2º	3º	Ejemplo:	1º	2º	3º
 <p>PIES JUNTOS SIMPLE</p>				 <p>ABRIR Y CERRAR</p>			
 <p>SALTO SIMPLE PATA COJA (DOMINANTE)</p>				 <p>SALTO SIMPLE PATA COJA (NO DOMINANTE)</p>			
 <p>CRUCE SALTAR A DCHA E IZDA</p>							
1º	2º			3º			
 <p>INVITAR</p>							
1º	2º			3º			
 <p>TRIO TRADICIONAL ENTRANDO DESDE FUERA</p>	1º	2º	3º				

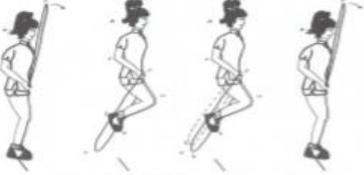
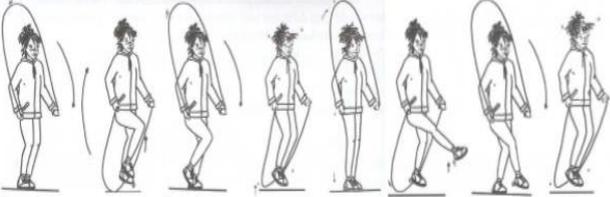
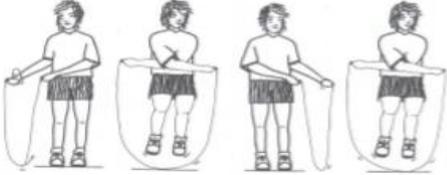
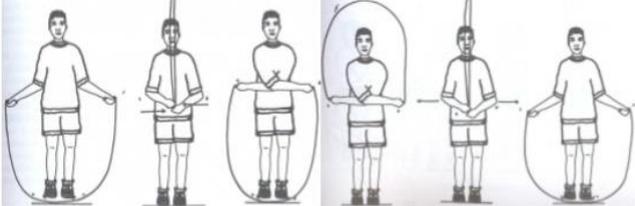
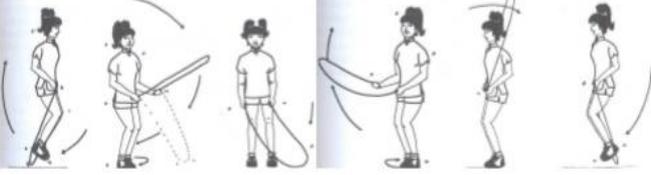
Imágenes sacadas de Muñoz, E. (<http://www.sportaqu.com/>)

Tabla 17. (Ficha 2).

Nombre:	Nº de saltos				Nº de saltos		
Ejemplo:	1º	2º	3º	Ejemplo:	1º	2º	3º
 <p>LÁTIGO LATERAL A DOS MANOS</p>				 <p>LÁTIGO LATERAL CON UNA MANO</p>			
 <p>MOLINO</p>				 <p>PIES JUNTOS SIMPLE</p>			
 <p>SALTAMONTES (ADELANTE-ATRÁS)</p>				 <p>ABRIR Y CERRAR</p>			
 <p>TIJERAS UNA ADELANTE Y LA OTRA ATRÁS</p>				 <p>PATADA ADELANTE (1,5 PTO)</p>			
 <p>SALTO SIMPLE PATA COJA (DOMINANTE)</p>				 <p>SALTO SIMPLE PATA COJA (NO DOMINANTE)</p>			

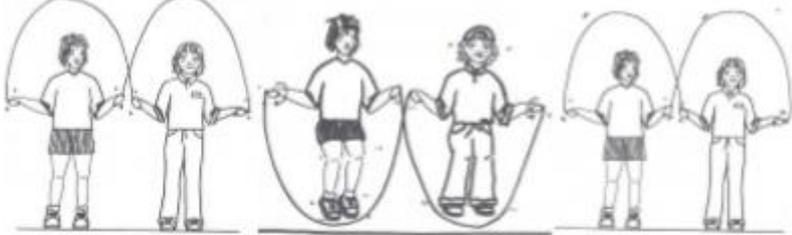
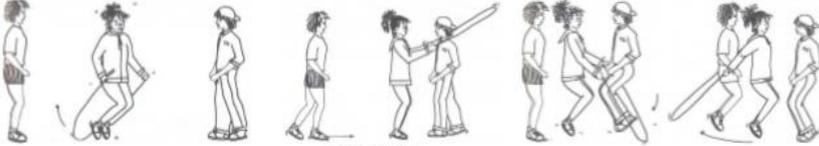
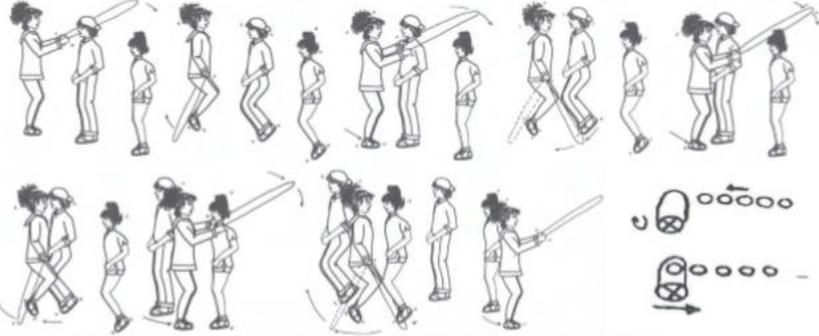
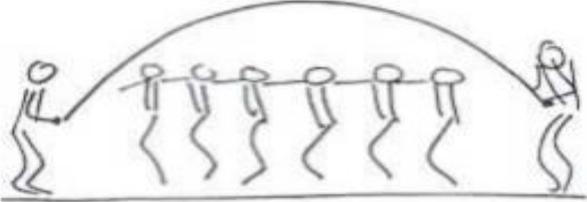
Imágenes sacadas de Muñoz, E. (<http://www.sportaqus.com/>)

Tabla 18. (Ficha 3).

Nombre:	Nº de saltos		
Ejemplo:	1º	2º	3º
 <p>EL DOBLE GIRAR DOS VECES LA COMBA POR SALTO</p>			
 <p>CAN-CAN COMBINACIÓN DE SALTO DE RODILLAS Y PATADAS ADELANTE</p>			
 <p>TORERO LÁTIGO LATERAL MÁS CRUCE</p>			
 <p>CRUCE SALTAR A DCHA E IZDA</p>			
 <p>GIRO DE 180º HACIA DELANTE O HACIA ATRÁS SE HACE EN TRES MOVIMIENTOS</p>			

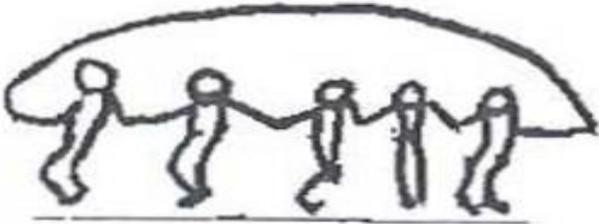
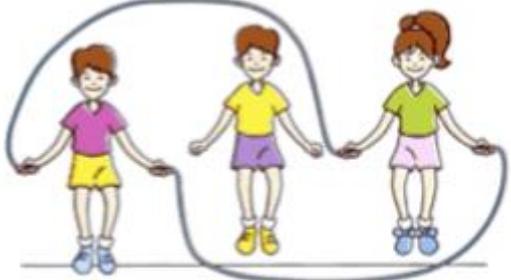
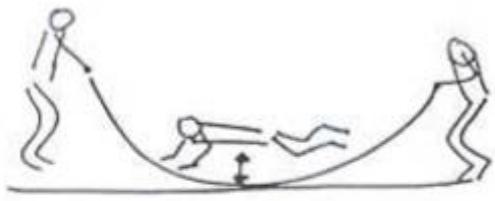
Imágenes sacadas de Muñoz, E. (<http://www.sportaquus.com/>)

Tabla 19. (Ficha 4).

Nombre:	Nº de saltos		
Ejemplo:	1º	2º	3º
 <p>PASO BÁSICO (ADELANTE O ATRÁS)</p>			
 <p>INVITAR</p>			
 <p>CREMALLERA CON MOVIMIENTO LATERAL DE COMBA VARIANTE: CON MOVIMIENTO DE LOS QUE ENTRAN EN LA COMBA</p>			
 <p>TRIO TRADICIONAL ENTRANDO DESDE FUERA</p>			
 <p>PASO BÁSICO INCORPORARSE DE UNO EN UNO</p>			

Imágenes sacadas de Muñoz, E. (<http://www.sportaquus.com/>)

Tabla 20. (Ficha 5).

Nombre:	Nº de saltos		
Ejemplo:	1º	2º	3º
 <p>TODOS SALTAMOS</p>			
 <p>LA MUÑECA RUSA</p>			
 <p>ENREDO</p>			
 <p>OTRAS POSIBILIDADES (FLEXIONES, MALABARES,...)</p>			
<p>Dibuja tu propio salto inventado</p>			

Imágenes sacadas de Muñoz, E. (<http://www.sportagus.com/>)