

# 25318 - Cultural bases for communication: A history of cinema and other audio-visual media

## Syllabus Information

---

**Academic Year:** 2019/20

**Subject:** 25318 - Cultural bases for communication: A history of cinema and other audio-visual media

**Faculty / School:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Degree:** 272 - Degree in Journalism

**ECTS:** 6.0

**Year:** 2

**Semester:** Second Four-month period

**Subject Type:** Compulsory

**Module:** ---

## 1.General information

### 1.1.Aims of the course

### 1.2.Context and importance of this course in the degree

### 1.3.Recommendations to take this course

## 2.Learning goals

### 2.1.Competences

### 2.2.Learning goals

### 2.3.Importance of learning goals

## 3.Assessment (1st and 2nd call)

### 3.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

## 4.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

### 4.1.Methodological overview

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

### 4.2.Learning tasks

The course includes the following learning tasks:

- Lectures.
- Practice sessions.
- Autonomous work and study.
- Assessment tasks.

### 4.3.Syllabus

The course will address the following topics:

- Introduction

- 1. The origins of cinema
- 2. Early period in Europe
- 3. Early period in America
- 4. Hollywood
- 5. Avant-garde cinema
- 6. German expressionist films
- 7. The cinema of the Soviet Union
- 8. Sound film
- 9. The studio system
- 10. Poetic realism in France
- 11. British cinema
- 12. American cinema
- 13. Italian neorealism
- 14. The New Wave (La Nouvelle Vague)
- 15. New cinema in Europe
- 16. New cinema in America
- 17. Latin American cinema
- 18. East Asian cinema
- 19. New Hollywood films
- 20. European films: the turn of the 21st century
- 21. Contemporary trends in cinema

#### 4.4. Course planning and calendar

Further information concerning the timetable, classroom, office hours, assessment dates and other details regarding this course, will be provided on the first day of class or please refer to the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; *Examination schedule*: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

#### 4.5. Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Agel, Henri. Manual de iniciación al arte cinematográfico / Henri y Geneviève Agel, Francisco Zurián. Madrid : Rialp, D.L. 1996
- [BB] Aguilar, Carlos. Guía del video-cine / Carlos Aguilar . - 7a. ed. amp. Madrid : Cátedra, 2000
- [BB] Benet, Vicente J.. Un siglo en sombras : introducción a la historia y a la estética del cine / Vicente J. Benet. Valencia : La Mirada, 1999
- [BB] Bordwell, David. El arte cinematográfico : una introducción / David Bordwell, Kristin Thompson . [1a ed.]. Barcelona [etc.] : Paidós, 1995
- [BB] Cien años de cine : una historia del cine en cien películas / Werner Faulstich, Helmut Korter (editores). Madrid : Siglo XXI, 1995 [3 v.]
- [BB] Cine para leer : historia crítica de un año de cine / Equipo ?Reseña? Bilbao : Ediciones Mensajero, 1972- [Publicación periódica]
- [BB] Costa, Antonio. Saber ver el cine / Antonio Costa ; [traducción de Carlos Losilla]. Barcelona [etc.] : Paidós, 1988
- [BB] Cousins, Mark. Historia del cine / Mark Cousins . - 1a ed. actualizada y revisada. Barcelona : Blume, 2011
- [BB] Diccionario del cine español / Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España ; dirigido por José Luis Borau ; comité editorial, Carlos F. Heredero... [et al.] ; documentación, María Pastor . Madrid : Alianza, 1998
- [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 1, Cine romántico. Cine fantástico y terrorífico / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1980
- [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 10, Los realizadores / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1981
- [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 11, Los actores. Índice / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1981
- [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 2, Cine de aventuras. La ciencia ficción / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1979

- [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 3, La comedia. Cine documental. Cine publicitario / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1979
- [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 4, Cine de guerra. Cine histórico / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1979
- [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 5, Cine de vanguardia. El drama psicológico / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1979
- [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 6, El western. Cine político / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1980
- [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 7, Cine musical. Cine erótico / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1980
- [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 8, Cine policiaco. Cine y literatura / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1980
- [BB] El cine : enciclopedia Salvat del 7o. arte. Tomo 9, Cine de animación. Infancia y cine. Cine asiático. Nuevo cine. Técnica y lenguajes cinematográficos / [director, Juan Salvat]. - [1a. ed.]. Barcelona : Salvat, imp. 1980
- [BB] Font, Doménec. Cuerpo a cuerpo : radiografías del cine contemporáneo / Doménec Font . Barcelona : Circulo de lectores, 2012
- [BB] Godard, Jean-Luc. Introducción a una verdadera historia del cine / Jean-Luc Godard . - [1a. ed.]. Madrid : Alphaville, 1980
- [BB] Gortari, C. El cine / C. Gortari y C. Barbáchano. Barcelona : Salvat, 1981
- [BB] Gubern, Román. Historia del cine : edición actualizada / Román Gubern . - [1a. ed. en ?Palabra en el Tiempo?]. Barcelona : Lumen, 1989
- [BB] Historia general del cine. Vol. 1, Orígenes del cine / Jacques Aumont ... [et al.] ; coordinado por Jenaro Talens y Santos Zunzunegui. Madrid : Cátedra, D.L. 1998
- [BB] Historia general del cine. Vol. 10, Estados Unidos (1955 -1975), América Latina / Jordi Costa ... [et al.] ; coordinado por Carlos F. Heredero y Casimiro Torreiro. Madrid : Cátedra, D.L. 1996
- [BB] Historia general del cine. Vol. 11, Nuevos cines (años 60) / Ray Carney ... [et al.] ; coordinado por José Enrique Moterde y Esteve Riambau. Madrid : Cátedra, D.L. 1995
- [BB] Historia general del cine. Vol. 12, El cine en la era del audiovisual / José María Álvarez Monzoncillo... [et al.] ; coordinado por Manuel Palacio y Santos Zunzunegui. Madrid : Cátedra, D.L. 1995
- [BB] Historia general del cine. Vol. 2, Estados Unidos (1908- 1915) / Douglas Gomery ... [et al.] ; coordinador Jenaro Talens y Santos Zunzunegui. Madrid : Ediciones Cátedra, 1998
- [BB] Historia general del cine. Vol. 3, Europa (1908-1918) / Richard Abel ... [et al.] ; coordinado por Jenaro Talens y Santos Zunzunegui. Madrid : Cátedra, 1998
- [BB] Historia general del cine. Vol. 4, América (1915-1928) / Alberto Boschi... [et al.] ; coordinado por Jenaro Talens y Santos Zunzunegui. Madrid : Cátedra, D.L. 1997
- [BB] Historia general del cine. Vol. 5, Europa y Asia (1918- 1930) / Richard Abel... [et al.] ; coordinado por Manuel Palacio y Julio Pérez Perucha. Madrid : Cátedra, D.L. 1997
- [BB] Historia general del cine. Vol. 6, La transición del mudo al sonoro / John Belton ... [et al.] ; coordinado por Manuel Palacio y Pedro Santos. Madrid : Cátedra, D.L. 1995
- [BB] Historia general del cine. Vol. 7, Europa y Asia (1929- 1945) / Berthélemy Amengual... [et al.] ; coordinado por Carlos F. Heredero y Casimiro Torreiro. Madrid : Cátedra, D.L. 1997
- [BB] Historia general del cine. Vol. 8, Estados Unidos (1932- 1951) / Stefano della Casa... [et al.] ; coordinado por Esteve Riambau y Casimiro Torreiro. Madrid : Cátedra, [1996]
- [BB] Historia general del cine. Vol. 9, Europa y Asia (1945- 1959) / Barthélemy Amengual... [et al.] ; coordinado por Enrique Monterde y Esteve Riambau. Madrid : Cátedra, D.L. 1996
- [BB] Historia universal del cine / [director de la edición española, Emilio C. García Fernández]. Barcelona : Planeta, D.L. 1985
- [BB] Hueso Montón, A. Historia de los géneros cinematográficos. Valladolid : Heraldo, 1976
- [BB] Imbert, Gérard. Cine e imaginarios sociales : el cine posmoderno como experiencia de los límites (1990-2010) / Gérard Imbert . 1ª ed. Madrid : Cátedra, 2010
- [BB] Labarrère, André Z. Atlas de cine / André Z. Labarrère ; colaboración en la concepción gráfica y realización infográfica de Oliver Labarrère ; traducción, Francisco López Martín. Tres Cantos, Madrid : Akal, D.L. 2009
- [BB] Parkinson, David. Historia del cine / David Parkinson ; traducción, José Luis Fernández-Villanueva . - 2a. ed. Barcelona : Destino, 2002
- [BB] Porter Moix, Miguel. Las claves de la historia del cine / Miguel Porter Moix, Palmira González López . - 1a. ed. Barcelona : Ariel, 1988
- [BB] Quintana, Ángel. Después del cine : imagen y realidad en la era digital / Ángel Quintana . Barcelona : Acantilado, 2011

- [BB] Sadoul, Georges. Historia del cine mundial : desde los orígenes hasta nuestros días / por Georges Sadoul ; apéndices Isaac y Tomás Pérez Turrent . - 8a. ed. en español. México : Siglo Veintiuno, 1984
- [BB] Sánchez Noriega, José Luis. Historia del cine : teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión / José Luis Sánchez Noriega. Madrid : Alianza, 2002
- [BB] Sánchez Vidal, Agustín. Historia del cine / Agustín Sánchez Vidal. Madrid : Historia 16, 1997
- [BB] The Oxford history of world cinema / edited by Geoffrey Nowell-Smith. New York : Oxford University, cop. 1996
- [BB] Zubiaur Carreño, Francisco Javier. Historia del cine y de otros medios audiovisuales / Francisco Javier Zubiaur Carreño . Navarra : Eunsa, 1999