

## 25530 - Textos clásicos y problemas de la filosofía griega

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2019/20

**Asignatura:** 25530 - Textos clásicos y problemas de la filosofía griega

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 587 - Graduado en Filosofía

269 - Graduado en Filosofía

**Créditos:** 6.0

**Curso:** 2

**Periodo de impartición:** Segundo semestre

**Clase de asignatura:** Optativa

**Materia:** ---

## 1. Información Básica

### 1.1. Objetivos de la asignatura

**La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

- a) interpretar y comprender los textos de los filósofos de la Antigüedad a la luz del proceso de constitución de la Filosofía.
- b) conocer el vocabulario y el aparato conceptual de la Filosofía antigua y sus desarrollos en la filosofía moderna y contemporánea.
- c) adquirir y ejercitar técnicas adecuadas de estudio y de trabajo intelectual filosófico (búsqueda de información, evaluación y síntesis de la misma) así como utilizar los materiales bibliográficos para la elaboración de informes, comentarios o monografías.

### 1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura Textos clásicos y problemas de la filosofía griega forma parte de las enseñanzas que se imparten en el Grado de Filosofía relacionadas con el mundo clásico greco-latino, cuyos planteamientos han marcado la tradición occidental y siguen siendo referencia para el pensamiento actual.

### 1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Textos clásicos y problemas de la filosofía griega, Historia de la Filosofía Antigua I, Historia de la Filosofía Antigua II y Filosofía Helenística y Romana componen el conjunto de asignaturas relacionadas con el pensamiento greco-latino de conocimiento necesario en el Grado de Filosofía, pero su carácter optativo e instrumental de permite la profundización en asuntos contemplan de modo ocasional.

## 2. Competencias y resultados de aprendizaje

### 2.1. Competencias

**Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

- 1) Analizar y criticar los documentos de la filosofía antigua y entroncarlos con los problemas teóricos contemplados por la Filosofía en su proyección en el mundo contemporáneo.

- 2) Desarrollarse en las técnicas de estudio y de trabajo intelectual filosófico (búsqueda de información, evaluación y síntesis de la misma, sistematización) y en el conocimiento de materiales para la elaboración de informes, comentarios y monografías.
- 3) Plantear con rigor los problemas filosóficos, formular una cuestión para el debate y argumentar sobre ella con claridad y orden.
- 4) Comprender, valorar y aplicar los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, así como los principios de accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de la democracia.
- 5) Fomentar el diálogo y la comunicación entre los diversos pueblos y culturas.
- 6) Revisar ideas nuevas o poco familiares con una mente abierta y una buena disposición o voluntad de cambiar las propias cuando éstas se vean equivocadas o perjudiciales.
- 7) Comprometerse con los intereses de la vida cotidiana, examinando problemas características de la razón práctica (temas de debate político y ético) mientras se permanece sensible a la diversidad de opiniones, prácticas y modos de vida.
- 8) Aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- 9) Reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio), para poder emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- 10) Haber desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con alto grado de autonomía.

## **2.2.Resultados de aprendizaje**

El estudiante, superando esta asignatura, logra los siguientes resultados:

- 1) Conocimiento de las circunstancias de naturaleza intelectual, social y científica en el que se desarrolla la reflexión filosófica antigua.
- 2) Identificación en la filosofía antigua sus rasgos específicos y su renovación en la filosofía moderna.
- 3) Aplica estos conocimientos a los debates culturales del presente.

## **2.3.Importancia de los resultados de aprendizaje**

Las competencias que forman esta asignatura son importantes porque contribuyen a conocer la Filosofía antigua, diferenciado las líneas divergentes, triunfantes y resistentes. Este conocimiento proporciona al alumnado una visión de los motivos y temas de Filosofía como una tradición de escuelas, corrientes, debates y rupturas.

## **3.Evaluación**

### **3.1.Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba**

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

Actividades de evaluación

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje mediante las siguientes actividades de evaluación.

I. Primera convocatoria

- a) Evaluación continua: el seguimiento continuo y presencial del curso tiene como prueba principal la realización de un trabajo monográfico dirigido por el profesor. Ha de versar sobre un tema a elegir en la lista propuesta al comienzo de curso. Se tendrá en cuenta 1) la organización de ideas y argumentos, 2) la redacción y presentación según reglas académicas, 3) el apoyo bibliográfico, 4) la originalidad del tratamiento y 5) la comprensión de su actualidad.
- b) Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

Todos los estudiantes, tanto si asisten como si no asisten o no pueden asistir al curso presencial de la asignatura, tienen la oportunidad de realizar una prueba final escrita para evaluar la comprensión, exposición y aplicación de los conocimientos filosóficos contemplados en el programa a asuntos generales de la historia de la Filosofía.

## II. Convocatoria

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico). Prueba escrita final para evaluar la comprensión, exposición y aplicación de los conocimientos contemplados en el programa para asuntos generales del quehacer filosófico.

### Criterios de evaluación

1. Expresión clara del asunto que se expone, evitando la vaguedad conceptual y el desorden sintáctico. Uso de las normas de presentación de un ensayo.
2. Referencia de los elementos teóricos de la tradición filosófica relacionados con el tema.
3. Capacidad de relacionar textos y conocimiento de otras disciplinas (crítica textual, historia política, epistemología y antropología, etc.).
4. Uso de las fuentes y conocimiento de la bibliografía clásica y actualizada.
5. Crítica de las interpretaciones tópicas del asunto tratado.

## 4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

### 4.1. Presentación metodológica general

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

A principio del curso se entrega un dossier de textos clásicos y críticos, bibliografía actualizada, mapas, cuadros e iconografía. Las sesiones presenciales, cuyo horario es fijado por el Centro, tienen una duración de dos horas y se dividen en dos partes. En la primera, se presentan los temas y problemas y, en la segunda, se procede a la lectura de textos relacionados con el tema. En el calendario de sesiones, se fijarán las fechas para un seminario monográfico, que tendrá una duración de 6 horas (cuatro sesiones).

### 4.2. Actividades de aprendizaje

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

- Clases teóricas.
- Clases prácticas.
- Trabajo y estudio personal.
- Pruebas o actividades de evaluación.

### 4.3. Programa

1. El concepto de "origen" en la Filosofía. Concepción naturalista-culturalista vs.

concepción esencialista.

2. El origen en la Ilustración moderna. El vuelco darwiniano. La interpretación nietzscheana, marxista y en Freud. La reacción posmoderna.
3. El origen cosmológico; el origen de la humanidad y de la mujer; del fuego, el contrato social, la religión, el lenguaje y las bellas artes.
4. Función y discurso en las versiones míticas del origen. El orden teogónico.
5. Racionalización del origen en el pensamiento presocrático.
6. La interpretación ilustrada del origen.
7. La versión platónica: ontología transmunda corregida por la cosmología.
8. La versión naturalista de la tradición epicúreo-democrítea.

#### **4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave**

##### **Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos**

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión

En la tercera semana del segundo cuatrimestre se ha de presentar el proyecto (un folio) de la monografía, en el que se harán constar el esquema con los capítulos y temas así como un listado de la bibliografía, distinguiendo fuentes y bibliografía secundaria, para lo que se contará con la dirección del profesor. El plazo para entregar la monografía termina en la fecha fijada por la Facultad para el examen final de la asignatura

#### **4.5. Bibliografía y recursos recomendados**