

25533 - Textos y problemas de la filosofía contemporánea

Información del Plan Docente

Año académico: 2019/20

Asignatura: 25533 - Textos y problemas de la filosofía contemporánea

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 587 - Graduado en Filosofía
269 - Graduado en Filosofía

Créditos: 6.0

Curso: 2

Periodo de impartición: Segundo semestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia: ---

1. Información Básica

1.1. Objetivos de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

Se trata de ofrecer comentarios sobre textos fundamentales que pongan de relieve los aspectos claves de los distintos autores o corrientes del siglo XX. En este sentido, la asignatura resulta ser un necesario complemento de otras diversas asignaturas, resultando la especificidad de ésta en el hecho de que se intentarán remarcar los fragmentos capitales de unos y otras realizando una aproximación hermenéutica y, a un tiempo, señalando los recursos metodológicos que orientan el texto y su contextualización en la obra del autor cuestionado y en horizonte cultural, social e histórico del mismo

1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

Ver apartado anterior

1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Las exigidas por el Grado de Filosofía

2. Competencias y resultados de aprendizaje

2.1. Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

Diferenciar los elementos esenciales de la filosofía contemporánea, prestando especial interés a aquellos que provienen de la tradición y aquellos que resultan específicos de la actualidad debido a los nuevos problemas históricos
Ordenar temáticamente las distintas aportaciones por cuanto las aventuras disciplinares del siglo XX se han definido con orientaciones concretas que requieren complementación con otras
Evaluar críticamente la coherencia de las propuestas filosóficas intentando subrayar el equilibrio y coherencia entre el conjunto de proposiciones que constituyen un sistema o propuesta filosófica.
Realizar lecturas hermenéutico-críticas, en el sentido de estar en condiciones de proceder a una reconstrucción del edificio filosófico del que se trate y, a un tiempo, de remarcar los aspectos débiles o inconclusos del mismo.
Situación la filosofía entre la totalidad de las ofertas culturales poniendo de relieve, junto a la especificidad de nuestra disciplina, el fructífero diálogo mantenido con otros horizontes del saber
Valorar la importancia de las ofertas filosóficas en la conformación del siglo XX por cuanto la filosofía ha inspirado movimientos y agitaciones socio-históricas y, a un tiempo, es el efecto de procesos culturales más genéricos

2.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Tener conocimiento suficiente de la filosofía del siglo XX. El desarrollo de la misma tendrá lugar en las horas de actividad docente. Se ordenarán las exposiciones por módulos, atendiendo a los principales problemas planteados
Tener conocimiento suficiente de la filosofía del siglo XX. El desarrollo de la misma tendrá lugar en las horas de actividad docente. Se ordenarán las exposiciones por módulos, atendiendo a los principales problemas planteados
Estar capacitado para efectuar una lectura crítica por cuanto la filosofía no se reduce a una mera acumulación de conocimientos específicos, sino a una actividad que busca un exigente orden interno cuya calidez debe valorarse
Reconocer el fundamento filosófico de la praxis social por cuanto la vocación de la filosofía del XX ha estado especialmente centrada en aportar un fundamento a

las proyecciones de dis tinta índole cultural

Poder realizar análisis comparativos entre las distintos autores o corrientes que responden a los principales problemas filosóficos con el objetivo de evaluar metodológica y teóricamente las propuestas

Reconocer los vínculos entre filosofía y las distintas ramas del saber a las que las filosofías recurren -lingüística, historia, antropología cultural...- y que, a su vez, exigen respuestas específicas a la filosofía

2.3.Importancia de los resultados de aprendizaje

Se trata de facilitar la comprensión de la filosofía del siglo XX dentro de un contexto de generalización que dé razón de las secuelas y de los débitos de la misma en relación a actividades sociales y propuestas del saber en general. Se trata, por tanto, de orientar la interpretación, de dotar de instrumentos metodológicos o herramientas que faciliten la misma y marcar indicaciones extrafilosóficas que puedan contribuir a la comprensión de las filosofías que marcan nuestro objeto teórico y disciplinar.

3.Evaluación

3.1.Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

Primera convocatoria

a) Sistema de evaluación continua (en su caso)

Prueba 1: Ensayo filosófico. Se tratará de realizar un trabajo tutorizado sobre un autor, corriente o tema de la filosofía del XX. La valoración del trabajo merecerá el 40% de la calificación -sobre 10 puntos-. Los criterios de evaluación tenderán a primar el orden interno del trabajo, el nivel de reflexión y análisis, el conocimiento contrastado de la bibliografía y la conclusión expuesta con criterio.

Prueba 2: Prueba escrita. Respuesta a una o dos cuestiones propuestas por el Profesor en el día convocado. Ponderación: 30% sobre 10. Criterios: claridad de exposición, respuesta clara y concisa, conocimiento bibliográfico.

- Prueba 3: Seminario-Comentarios: realización de varios comentarios analítico-críticos. Ponderación: 30 %. Criterios

b) Prueba de evaluación global (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico).

a. Características. Prueba escrita en la que se responda a una o dos cuestiones de las desarrolladas en la actividad docente.

b. Criterios de evaluación. Claridad expositiva, análisis crítico, conocimiento bibliográfico de fuentes primarias y secundarias.

Segunda convocatoria

Prueba global de evaluación (a realizar en la fecha fijada en el calendario académico)

a. Características. Prueba escrita en la que se responda a una o dos cuestiones de las desarrolladas en la actividad docente.

b. Criterios de evaluación. Claridad expositiva, análisis crítico, conocimiento bibliográfico de fuentes primarias y secundarias.

4.Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1.Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

Exposición detallada de los autores propuestos con referencia explícita a los conceptos que basan la propuesta filosófica, a los procedimientos metodológicos empleados, a la finalidad-interés de la misma y su contextualización histórico-cultural. Por otra parte, en la potenciación de la iniciativa del alumnado para que esté en disposición de ordenar una bibliografía coherente en relación a un tema, en dar forma de trabajo escrito a sus reflexiones sobre éste o aquel asunto, siempre en relación mantenida de tutorización con el Profesor. Finalmente, en la realización periódica de comentarios de texto y en el comentario crítico sobre las aportaciones bibliográficas más reconocidas o notables

4.2.Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

- Clases teóricas.
- Clases prácticas.
- Trabajo y estudio personal.
- Pruebas o actividades de evaluación.

4.3.Programa

Este programa consta de tres orientaciones muy claramente definidas: la Primera es la de las horas lectivas dedicadas a la presentación de los Textos; la Segunda se centra e intenta orientar la actividad filosófica -por esto se dedicarán 2 clases

lectivas a la escritura de comentarios sobre los textos que se propondrán; y la Tercera a un Seminario sobre el tema que se propone en el Programa.

Parece notablemente conveniente que quienes se matriculen en la asignatura tengan al menos un regular conocimiento de los textos que han de centrarse.

0. Entramos en el siglo XX -el siglo de nuestros Padres.

1. Nietzsche, F.: De las tablas viejas y nuevas (capítulo de Así habló Zaratustra).

I. PRIMER MODULO: Antropología/reflexión sobre la naturaleza humana.

2. Freud, S.: El Yo y el Ello.
3. Sartre, J-P. : Las seis de la tarde... en La náusea.
4. Camus, A.: Escenas V-XII del Primer acto de Calígula.
5. Artaud, A.: Aquí yace, en Artaud le Momo.
6. Gadamer, G.: II. Fundamentos para una teoría de la experiencia hermenéutica -cap. 9 de la Parte II-, en Verdad y método.
7. Deleuze, G.: Conclusiones, en Diferencia y repetición.
8. Foucault, M.: Clase del 10 de marzo 1982, en Hermenéutica del sujeto.

II. SEGUNDO MODULO: Sobre la crítica de la Modernidad.

9. Husserl, E.: Parágrafos... de La crisis de las ciencias europeas.
10. Ortega y Gasset, J.: Caps. I y II de la Primera Parte de La rebelión de las masas.
11. Nizan, P.: Capítulo IV de Los perros guardianes.
12. Celan, P.: Amapola y memoria.

III. TERCER MODULO: Aproximaciones a la ética-política.

13. Schmitt, K.: Caps. de El concepto de lo político.
14. Bataille, G.: La estrategia psicológica del fascismo, en Obras reunidas.
15. Popper, K.: Capítulo 22 de La sociedad abierta y sus enemigos.
16. Rorty, R.: Trostky a las orquídeas salvajes, en Pragmatismo y política.
17. Negri, A.: capítulo 2 de la Primera Parte de Imperio.
18. Zizek., S.: La postpolítica y La sociedad del riesgo y sus enemigos, en En defensa de la intolerancia.

IV MODULO: Sobre la Historia.

19. Heidegger, M.: parágrafo 73 de Ser y Tiempo.
20. Benjamin, W.: Tesis sobre Filosofía de la Historia.
21. Merleau-Ponty, M.: capítulo III de la Tercera parte de Fenomenología de la percepción.
22. Aron, R.: El sentido de la historia, en El opio de los intelectuales.
23. Cioran, E. M.: Mecanismo de la utopía, en Historia y utopía.
24. Fukuyama, F.: ¿El fin de la Historia? -en Claves de la razón práctica, 1, Abril de 1990.

V. Seminario de 2 clases lectivas (4 horas) a propósito del siguiente tema: RETOS PARA LA FILOSOFÍA DEL SIGLO XXI (La asistencia es obligatoria y exigida para la presentación a la prueba final de la Evaluación continua). Se realizará durante la última semana del calendario oficial.

4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos

Febrero-Junio: exposición y comentarios de los autores recogidos en el programa de la asignatura. Dado el carácter básicamente orientado a la interpretación de textos seleccionados cada comentario se realizará en dos clases.

Presentación de trabajos: 1. Los comentarios de texto propuestos se entregarán 7 días después de su encargo. Se realizarán en marzo, abril y mayo (mediados de mes). 2. Ensayo monográfico: se entregará el 1 de junio.

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; fechas de exámenes:

[https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=\)](https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión.

Tres comentarios de texto que se realizarán por escrito a mediados de marzo, abril y mayo. En su defecto, se realizarán tres sesiones de seminario en las que, sobre textos previamente propuestos, se lleve a cabo un análisis interpretativo y crítico de los mismos. Se tendrá en cuenta positivamente el conocimiento no sólo de los textos, sino también, y muy esencialmente, de la bibliografía secundaria.

4.5. Bibliografía y recursos recomendados