

Plantilla del cuestionario realizado por las amas de casa

Nombre y Apellidos:

Edad:

Dedicación/Profesión:

Nivel de estudios:

Lugar de residencia:

Clase social: Alta Media-alta Media Media-baja Baja

1. ¿Qué medios de comunicación consume?

- Diarios Suplementos Revistas Radio Televisión Publicidad exterior
- Cine Internet

2. ¿Cuántas horas dedica al día de media a ver la televisión?

- No la veo Menos de 30 minutos Entre 30 minutos y 1 hora
- Entre 1 hora y 1 hora y media Entre 1 hora y media y 2 horas
- Entre 2 horas y 2 horas y media Entre 2 horas y media y 3 horas
- Más de 3 horas

3. ¿En qué soportes ve la televisión?

- Televisor Ordenador Dispositivos móviles

4. ¿Qué tipo de canales acostumbra ver?

- Televisión generalista Televisión temática

5. De las cadenas de televisión generalista, ¿cuáles son las que suele ver?

La 1 La 2 Antena 3 Cuatro Tele5 La Sexta Autonómicas

6. ¿Qué tipo de programas suele ver?

Informativos De ficción (películas y series) De entretenimiento

7. De los programas de entretenimiento, ¿cuáles de los siguientes consume de forma habitual?

Concursos Programas de variedades y musicales Programas de humor

Programas del corazón Programas deportivos Otros (indique cuales) _____

8. En caso de que no pueda ver un programa que sigue habitualmente, ¿lo descarga de Internet?

Sí No

Transcripciones de los grupos de discusión

Grupo de discusión 1:

Amas de casa que suelen ver de forma habitual programas del corazón en televisión

- **Moderador:** Hola a todas. Vamos a comenzar: ¿Qué programas suelen ver?, ¿cuánto tiempo los ven?, ¿por qué ven esos programas? Yo voy a estar aquí por si se quedan en silencio y no saben qué decir, para ayudarles un poco, pero lo que quiero para mi trabajo es que ustedes hablen y que opinen de lo que ven.

(Hablan todas a la vez)

- **M:** A ver, silencio que vamos a empezar, ¿qué programas del corazón suelen ver?
- **Ama de casa 1:** Yo la 1^a alguna vez.
- **Ama de casa 2:** Yo las novelas.

(Silencio, miran al moderador)

- **M:** Hablen entre ustedes.
- **Ama de casa 3:** *Telecinco, Gran Hermano*, el “Deluxe”, el de la noche, a mí me encantan, yo las novelas no las aguento.
- **Ama de casa 4:** A mí sí, las novelas.
- **Ama de casa 5:** Yo la 1^a *Amar en tiempos revueltos*.
- **AC 4:** Eso.
- **M:** ¿Cuánto tiempo suelen ver estos programas?
- **AC 3:** Una hora, el de las cuatro y cuarto.
- **AC 5:** Desde las 6,30.
- **AC 3:** Y Pepe ¿ve esos programas?
- **Ama de casa 6:** Los telediarios de las 24 horas me gustan mucho.

- **Ama de casa 7:** Yo veo la 5, a mi madre que es muy mayor le gusta. Si tiene el mando no se lo quito.
- **AC 3:** La Belén me pone negra.
- **M:** Con sus familiares, ¿hablan de estos temas?
- **AC 7:** Yo sí.
- **Ama de casa 8:** Yo en una tele y mi marido en otra.
- **AC 5:** Mi marido se va.
- **Ama de casa 9:** El concurso de *Pasapalabra* a mí también me gusta.
- **M:** ¿Qué cadena suelen ver más?
- **AC 1:** Yo *Gente y Aragón TV*.
- **AC 3:** Yo la 1^a, ese chico que hace cocina.
- **AC 5:** Yo Ana Rosa Quintana.
- **AC 3:** Mentiras, morbo, para tener audiencia.
- **AC 1:** Yo la 5 la quito.
- **AC 5:** Yo vengo de la compra y lo primero que hago es poner la tele.
- **AC 9:** A mí el de la Mariló para la comida.
- **AC 8:** Yo por la mañana nada, prefiero la tarde.
- **AC 5:** *Gran Hermano* me encanta.
- **AC 4:** Eso está bien, el debate.
- **AC 9:** Yo, ¿sabes lo que veo? El “gato” cuando se va mi marido. No me gusta pero... (gesticula con las manos).
- **AC 1:** Yo veo el debate de Aragón.
- **AC 6:** Mi marido se va a la cama.
- **AC 2:** En mi casa la 2, los animales.
- **AC 1:** En la 2 *Saber y Ganar*, lo cambio a la 1. Los vaqueros y la novela.
- **AC 2:** Y en la 5 *Pasapalabra* y el dinero que se llevan.
- **M:** ¿Qué opinan de los presentadores de estos programas?
- **AC 9:** A mí, nada.
- **AC 8:** A mí me parecen buenos todos.
- **AC 5:** Alguno se quita el pantalón, no tiene vergüenza, a mí me encanta.
- **AC 7:** Teresa.
- **M:** ¿Por qué ven esos programas?
- **AC 5:** Porque me gustan.
- **AC 6:** Para entretenerte.
- **AC 5:** Para no pensar en otras cosas.
- **AC 4:** Pongo la televisión, me siento en el sofá y me olvido de todo.

- **AC 6:** Yo, mira, termino de comer, me relajo y me río de todos estos que salen por la tele.
Que si la Esteban, que si el Kiko...
- **M:** Vamos a poner un video.

(IMAGEN 1: Embarazo de Jessica Bueno, novia de Kiko Rivera Pantoja. Programa *La mañana de la 1* emitido en TVE-1)

- **AC 7:** Tongo y dinero.
- **AC 3:** Dinero ya le dieron una vez y ya veremos.
- **AC 8:** Oye, ya está bien.
- **AC 1:** Enchufado, está enchufado.
- **AC 2:** Su madre.
- **AC 5:** Además está de gordo.
- **M:** ¿Qué opinan de este video?
- **AC 5:** Yo creo que es verdad, ha salido al mediodía.
- **AC 6:** Dinero y dinero.
- **AC 5:** No hablan porque están esperando una exclusiva en el *¡Hola!*.

(IMAGEN 2: Relación sentimental entre Chelo García Cortés, José Manuel Parada y Bárbara Rey. Entrevista a Bárbara Rey en el programa *Sálvame Deluxe* emitido en Telecinco)

- **AC 4:** Es verdad
- **AC 5:** La Bárbara lo ha afirmado por dinero.
- **AC 7:** La otra lo negó en polígrafo.
- **AC 6:** La Bárbara no dice la verdad.
- **AC 2:** La Bárbara va por dinero.
- **AC 1:** La Chelo también.
- **AC 3:** La Chelo está ahí trabajando, y Parada también.
- **AC 5:** Este programa fue el viernes.

(IMAGEN 3: Belén Esteban responde a las declaraciones de los padres de María José Campanario. Programa *Sálvame Deluxe* emitido en Telecinco)

- **AC 2:** Yo en todo esto... El culpable fue el Kiko.
- **AC 3:** Le está tratando al otro de ladrón.
- **AC 4:** Pero si ella lo que dice es que sus padres y sus hermanos salen a la palestra.
- **AC 7:** Dime, un hermano en silla de ruedas y el otro hermano...
- **AC 2:** Vive del marido.
- **AC 4:** Y, ¿quién no vive del marido?
- **AC 1:** La imagen que da no me gusta, pero la cadena gana dinero con ella. Luego la mandarán a la calle y no se acordará nadie de ella. La están explotando.
- **AC 8:** Ahora va ha hacer un programa.
- **AC 1:** Espera que no funcione el programa y verás dónde va.
- **AC 4:** El otro día funcionó mucho y te voy a decir una cosa: si no está en ésta, estará en otro. Kiko Matamoros, ¿ése qué?
- **AC 3:** Es más malo que el demonio.
- **AC 4:** ¿Sabes lo que dijo el otro día? Que si le dura cuatro o cinco años o tres que ya...
- **AC 7:** Si se está quedando ciego.
- **AC 4:** No, el otro, el de Gran Hermano. Con dos o tres años ya está (gesticulando con los dedos el signo de dinero). Mira tú ya lo que le pagan.
- **AC 7:** Es que les pagan una burrada.
- **AC 4:** ¿Cuándo es el programa?
- **AC 7:** De las cinco hasta las ocho. El otro día por la noche al terminar el programa. Sería la una, es que es de sexo.
- **AC 4:** No me gustan. No sé quién dijo pues que va a tener éxito.
- **AC 7:** Ahora mismo, antes de venir aquí, le han dado la enhorabuena.
- **M:** Bueno, ahora vamos a ver otro vídeo.

(IMAGEN 4: Sumario del programa *Corazón* y noticia sobre la luna de miel de la Duquesa de Alba y Alfonso Díez. Cadena de televisión: TVE-1. Protagonistas: María José Campanario, Emilio y Arantxa Sánchez Vicario, la Baronesa Thyssen, Rafa Camino, Lara Dibildos y la Duquesa de Alba)

(Durante la visualización de las imágenes todas las participantes se ríen y cuchichean)

- **AC 4:** Otro que no hizo poco casándose con ella.

(Risas)

- **AC 2:** El amor, hija, el amor (irónica).
- **M:** ¿Qué opinan de este programa de *TVE-1*?
- **AC 7:** En realidad dicen lo mismo, pero los presentadores parecen que le dan más seriedad.
- **AC 8:** En este programa no hay gritos ni se chillan unos a otros.
- **AC 7:** Eso sí es verdad. Dan la información de otra forma, no como en el *Sálvame* y en esos programas de *Telecinco*.
- **AC 2:** Se nota una gran diferencia entre el programa de *Corazón* y otros porque en éste la presentadora le da más seriedad a las noticias que dice.
- **AC 4:** Pero esta presentadora entre esto y otros programas de cantantes y eso ya corrompe también. Que se lleva todo, que venga otra señorita.

(Risas)

- **AC 8:** Pues lo hace muy bien, mujer.
- **AC 4:** Hay un programa de baile, ella lo presenta. Hay otro de no sé qué también. Tanto, tanto... (gesticulando con las manos) Hay otros que están sin trabajar, mi chico lo dice.
- **AC 7:** Sí, uno de los martes. Ése os gustará.
- **AC 4:** Ese programa ahora lo hace José Javier. También está muy bien. Está en la 5 pero los martes.
- **AC 8:** Pero ése es de mucho llorar, parecido al que hizo la Gemio.

(Se ríe AC 7)

- **AC 8:** Ése está muy bien, *Hay una cosa te quiero decir*, está todo grabado pero bueno, me gusta.
- **M:** Ahora vamos a ver este vídeo y me cuentan qué les parece.

(IMAGEN 5: “La Veneno” discute con un lenguaje muy vulgar con una señora que entra por teléfono en el plató del programa emitido por *Antena 3*, DEC –actualmente no se emite–)

(Mientras el visionado de las imágenes todas las amas de casa se ríen y AC 4 y AC 7 se llevan las manos a la cabeza)

- **AC 4:** ¡Uhhh! (Se ríe y se tapa la boca), pero ¡por Dios!
- **AC 8:** Este programa lo han quitado.
- **AC 4:** Se ha pasado bastante, a lo primero bien, pero luego ya traía de todo. Fíjate qué palabrotas.
- **AC 7:** Oye, que ésa también ha estado en la 5.
- **M:** ¿Qué opina usted? (dirigiéndose a AC 2)
- **AC 2:** Que se ha pasado un pelín esa mujer.
- **AC 7:** Lo que pasa que como no la quitamos... Tienes la solución con apagar la tele pero no lo hago.
- **M:** Y ustedes, ¿apagan la televisión?
- **AC 7:** Yo no.
- **AC 4:** Yo tampoco.
- **AC 7:** Yo lo que pasa es que estoy sola. Si estoy con alguien me da vergüenza, pero como estoy sola...
- **AC 8:** ¿Y tu marido?, ¿no lo ve?
- **AC 7:** Mi marido se va a la otra. Y la que es muy eso es la Campos. Ésa está muy bien.
- **M:** Vamos a ver otro vídeo.

(/IMAGEN 6: El presentador Jorge Javier Vázquez hace amago de quitarse los pantalones y enseña su ropa interior en el plató del programa *Sálvame Diario* emitido por *Telecinco*)

- **M:** ¿Qué opinan de Jorge Javier?
- **AC 7:** A mí sí que me gusta porque hace el programa muy alegre.
- **AC 4:** Toca muchas cosas.
- **AC 8:** Me gusta, es muy neutral.
- **AC 4:** Se ríe uno mucho. Es muy sencillo. Pasa como Belén Esteban. Mira qué maja está cuando está sentada. Ya lo dice ella, no tiene carrera ni tiene nada, pero el que la quiere la contrata y el que no, no; ella es así.
- **M:** ¿Qué opinan cuando en los programas parece que van a dar una noticia pero no revelan el contenido hasta el final del programa?

(Hablan todas a la vez)

- **M:** De una en una.
- **AC 4:** Por eso lo hacen. Yo la primera que me espero ahí.
- **AC 2:** Estás a ver lo que sale.
- **AC 5:** Yo no espero, la cambio.
- **AC 6:** Lo de los anuncios a mí me va.
- **AC 7:** Con la 1^a no puedes ir al baño.

(Risas)

- **AC 4:** No puedes levantarte si ves una película.
- **AC 7:** Igual que las novelas. Cuando está lo mejor se corta. Yo por eso no las veo.
- **AC 4:** ¡En la 1^a no!
- **AC 1:** Yo vi una novela y no quise ver más porque a las nueve de la mañana ya me ponía a verlas.
- **AC 4:** Yo las veo, pero hija, llevamos cinco años.
- **AC 1:** ¡O siete!
- **AC 4:** Mi marido cuando está, sí que la ve.
- **AC 6:** El mío se va al ordenador.
- **M:** Vamos a acabar con esto, a ver qué les parece.

(IMAGEN 7: Noticia desaparición Marta del Castillo y entrevista a Rosalina García, madre del Cuco, presunto cómplice de la desaparición de la joven. Programa: *La Noria* emitido en *Telecinco* – actualmente no se emite-. El presentador Jordi González comienza la entrevista diciendo: “siempre hemos querido dar voz a quien quiere hablar o tiene algo que mostrar”)

(Mientras el visionado de las imágenes las participantes ponen cara de tristeza y murmuran)

- **M:** ¿Qué opinan de que llevaran a este programa a la madre de un presunto implicado en el asesinato de Marta?

- **AC 7:** Mal, muy mal.
- **AC 4:** Porque les dieron el dinero, pero se los tuvo que devolver.
- **M:** ¿Vieron el programa?
- **AC 4:** Sí, dijo que el chico estaba a esa hora en la cama. No hizo más que mentir. Menuda cara tiene tu hijo.

(Murmurlos)

- **AC 4:** Por más que sea menor de edad, pero ahí no se ha sabido nada. ¿Dónde está la chica? Hay quien dice que si la quemaron.
- **AC 5:** El caso es que no aparece.
- **AC 4:** No sé qué pasa, oye.
- **AC 2:** Aquello de la basura (negando con la cabeza) es una cosa... y lo que costó.

(Murmurlos)

- **AC 4:** Tampoco podemos decir nada porque no lo sabemos.
- **AC 1:** Yo no he visto estos programas, no he visto nada.
- **M:** ¿Qué opinan de que paguen a una persona para que hable?
- **AC 4:** Muy mal.
- **M:** ¿Entienden que la gente quiera ver estos programas aunque sepan que lo que se emite no está bien?
- **AC 7:** También hay que saber cosas de política, de si han robado o no han robado, si se lo han llevado o no se lo han llevado, si han matado. A mí por lo menos me gusta saberlo, pues esto es igual.
- **AC 4:** Yo me quede, pero cuando me enteré que le habían dado 10.000 euros y después fueron para las basuras, o sea, que vas a sentarte ahí, a tocarte las manos y no verte la cara por las perricas. Se las quitaron las perras y hacen bien.
- **AC 7:** Si no les pagan, no van.
- **AC 4:** ¿De dónde sale el dinero? Todos días lo mismo.
- **AC 8:** Por los anuncios, maña. Pagan muchísimo.
- **AC 4:** Pero la 1^a, ¿qué?
- **AC 8:** El Gobierno, eso es del Estado.

- **AC 4:** Pero Maribel Montero, yo veo la cadena esa del “Gato”, por la noche, dice que cobra una barbaridad, pero claro es que el marido ahora no sé si es del Gobierno.
- **M:** ¿Eso, quién?
- **AC 4:** La Mariló Montero.
- **AC 1:** Está separada.
- **AC 4:** Pero ahora va con uno de la *Televisión Española*, uno de pelo rizado.
- **AC 7:** ¿La que sale por la mañana en la 1^a? Hace pocos días habló de su marido.
- **AC 4:** Pero bueno (con enfado) pero si está separada de Carlos Herrera, el marido. ¡Está separada!. No me digas que no que ya lleva tiempo. Ahora está con uno que es majillo, es majillo él, con el pelo rizado, es de la 1^a. No sé si es director o tiene un cargo. Lo he visto en la revista.

(Hablan todas a la vez)

- **M:** Veamos esto y me dicen qué opinan.
- **AC 4:** ¡Uuhhh! (haciendo gestos con la mano)

(IMAGEN 8: Entrevista a Carmen Lomana en el plató de *DEC* de *Antena 3* -actualmente no se emite)

- **AC 2:** Ésta tiene mucho dinero.

(Cuchicheos)

- **AC 4:** Es muy rica, pero no hace muchos años que sale en la tele. No sé dónde están las riquezas. Antes no sé dónde estaría. Aquí en España desde que ha venido tiene muchísimo dinero. Es un poco fingida porque miente más que habla. Me acuerdo que cuando fue a bailar no sabía gota, bailaba muy mal y menuda envidia tenían todas. Hablaba un poco así (la imita).
- **AC 2:** Pues si tiene más de sesenta esa mujer.
- **AC 4:** No.
- **AC 2:** No sé cuántos.

- **AC 8:** Está muy mayor. Se ha hecho muchas operaciones.
- **AC 7:** Ella todos los días va muy arreglada. Come muy poquito, eso sí (risas) para mantenerse (gesticulando con las manos). La chacha le hace todo. Como nosotras. Mira qué mal las tenemos, la artrosis (se tocan las manos y se las miran).
- **M:** Pues ya hemos acabado. Muchísimas gracias a todas por su atención y por colaborar. Gracias.

Grupo de discusión 2:

Amas de casa que no suelen ver de forma habitual programas del corazón en televisión

- **Moderador:** Hola muy buenas a todas. Comenzamos. En principio las que están aquí no ven mucho los programas del corazón. Lo primero que quiero preguntarles es: ¿porqué no ven estos programas?, ¿qué alternativas ven en televisión?, si es que ven la televisión.
- **Ama de casa 5:** Yo veo todo.
- **Ama de casa 7:** A mí no me queda tiempo.
- **Ama de casa 3:** Yo no lo veo porque no es formativo.
- **Ama de casa 8:** ¿Qué programas dices?
- **M:** Los del corazón, Sálvame...
- **AC 8:** Yo no los veo.
- **M:** ¿Por qué?
- **AC 8:** Porque no es una cosa muy positiva, así de claro. No me va a aportar mucho.
- **M:** Cuando el resto de personas, familiares, amigos... hablan de estos programas, ¿cómo se sienten?, ¿se sienten marginadas por no poder hablar de estos temas?
- **AC 5:** Marginadas no.
- **M:** Y cuando hablan ellos de esos programas, ¿qué hacen?
- **Ama de casa 9:** Escuchar.
- **M:** ¿Les gusta?, ¿les interesa?
- **AC 7:** Aunque no veas los programas de la tele, si lees una revista ya estás al día.
- **AC 5:** Además lo repiten todo muchas veces.
- **M:** ¿Suelen leer revistas del corazón?
- **AC 9:** Sí, claro.
- **AC 5:** Yo pocas.

(Hablan entre ellas)

- **M:** Vamos a intentar hablar de una en una para escucharnos todas.
Y en lugar de estos programas, ¿qué es lo que ven en televisión, ¿qué suelen ver?
- **Ama de casa 4:** A mí los concursos me entretienen mucho.
- **Ama de casa 6:** Yo lo de Aragón, los pueblos.

- **AC 8:** Yo veo mucho *Aragón TV*. Sacan los pueblos y son cosas muy positivas. *La llave maestra, Sin ir más lejos*, está muy bien.
- **Ama de casa 9:** *Aragón en abierto*, por ejemplo. Y las jotas.
- **Ama de casa 2:** Yo *Intereconomía* también la veo.

(Murmurillos)

- **Ama de casa 1:** Yo la novela si puedo la veo, *Amar en tiempos revueltos*, las noticias y luego alguna película.
- **M:** ¿El resto?
- **AC 7:** Yo si me queda tiempo veo el telediario.
- **M:** ¿Suelen ver mucha televisión o poca?
- **La mayoría:** ¡Poca!
- **AC 5:** Antes veía *Informe Semanal* que me encanta, pero es la hora de *Oregón televisión*, entonces o veo una cosa o veo la otra.
- **AC 9:** Yo este invierno he visto mucha televisión porque estaba con un hermano que no podía salir de casa y para entretenerte ponía la tele, y yo la veía también. Veíamos películas o si acaso la segunda cadena, ésa que hay de animalicos que a mi hermano le gustan mucho. Yo ahora la novela *Amar en tiempos revueltos*, ésa sí que no la perdonó. Despues apago la tele y me voy a leer. Y luego los concursos, el “rosco”.
- **AC 5:** *Pasapalabra* desde hace años... Siempre procuramos cenar para verlo.
- **AC 1:** Los programas de variedades vemos.
- **M:** ¿De cantantes?
- **AC 1:** El *Número 1* a veces porque luego tengo sueño y me voy a dormir.
- **M:** ¿Cuándo ven más la tele? Por la mañana, a mediodía, por la noche...
- **AC 7:** Por la mañana no me da tiempo.
- **AC 9:** Yo por la noche.
- **AC 2:** No tengo tiempo.
- **AC 1:** Nosotras es que trabajamos.
- **AC 6:** Al mediodía *Saber y Ganar*, eso no me lo pierdo. Es buenísimo.
- **AC 2:** Yo la radio la escucho más que la tele. Trabajando tengo la radio.
- **AC 5:** Yo también pongo la radio por las mañanas.
- **M:** ¿*Onda cero* escuchan?
- **AC 2:** Sí, mucho.
- **M:** ¿*Herrera en la onda*?

- **AC 1:** Y los fines de semana Isabel Gemio.
- **M:** ¿Por qué creen que tanta gente ve los programas del corazón?
- **AC 7:** Porque los entretendrá.
- **M:** A ustedes, ¿no les entretiene?
- **AC 9:** ¿Qué nos importa la vida de los demás?
- **M:** Y, ¿por qué tanta gente tiene interés en ver esos programas?
- **AC 9:** No lo sé, por saber la vida de ellos.
- **AC 1:** A lo mejor una película personas más mayores no la siguen y esas cosas sí.
- **M:** ¿Crean que es real lo que emiten por la televisión o está pactado?
- **AC 4:** Real no. Es un montaje porque ellos mismos lo dicen y se ríen. Yo por lo menos lo veo así. Algunas cosas son verdad, pero otras es imposible.
- **AC 2:** Por ejemplo la Belén.
- **AC 1:** El programa que hace María Teresa Campos sí que me gusta.
- **AC 4:** Las periodistas buenas sí.
- **M:** ¿Quiénes son las periodistas buenas?
- **AC 2:** Para mí María Teresa Campos.
- **AC 4:** Para mí también. La Lidia Lozano también.
- **AC 2:** La Rosa Cantizana, el Herrera en la radio.
- **AC 8:** ¿Lola Herrera?
- **AC 7:** Ésa es actriz de teatro.
- **AC 9:** Para hablar de esas cosas no les hace falta ser periodistas porque eso en mi pueblo, allí, en los lavaderos repasaban todo y no sabían de letras. Ésas no son periodistas porque si lo fueran se podrían entretenir en escribir un libro, hacer otras cosas, no a hurgar en las vidas de los demás.
- **AC 1:** La Belén Esteban va a la tele no sé porqué, porque a mí no me gusta.
- **AC 5:** Ésa no es periodista.

(Hablan entre ellas)

- **AC 4:** El de *La Noria* es muy bueno.
- **AC 5:** El Jordi González.
- **AC 4:** Ése toca todos los temas. Igual está en *Gran Hermano* que en *La Noria*. Yo a ése lo veo muy bien.
- **AC 9:** Yo *Gran Hermano* no lo veo. No me gusta.
- **M:** ¿Qué opinan cuando van a dar una noticia muy importante y no la cuentan hasta el final del programa?

- **AC 9:** O incluso para el día siguiente.
- **M:** ¿Son conscientes?, ¿se dan cuenta y cambian de canal o la curiosidad les puede y están hasta el final para ver qué ocurre?
- **AC 9:** Yo me cambio; me harta.
- **AC 7:** Eso pasa en los programas del corazón porque cuando están en el telediario no dicen eso.
- **AC 9:** En la 1^a no hacen eso.
- **AC 2:** En la 5 en la que más. En la 5 es todo “mariconcillo”.

(Risas)

- **M:** ¿Qué opinan de que muchos de los presentadores sean homosexuales?
- **AC 2:** Yo no opino ni mal ni bien porque eso ha estado toda la vida. Lo que pasa es que han estado en el armario escondidos y ahora ya han salido.

(Risas y comentarios entre ellas)

- **AC 4:** El Boris también es muy majo. Es muy buen periodista, muy cariñoso y muy inteligente.
- **AC 2 :** ¿Qué opinais de Josemi?
- **AC 4 :** ¿De quién?
- **AC 2:** A mí no me gusta ese señor, se pasa de pesado.
- **AC 7:** ¿Quién es ese Josemi?
- **AC 1:** Uno muy mayor. No sé en qué programa está ahora.
- **AC 4:** Con la Rosa Villacastín.
- **AC 9:** Me parece muy mal en la 5 que tienen a esa niña pequeñita, no sé cómo se llama.
- **Varias a la vez:** ¡Chiqui!
- **AC 9:** Eso, la tienen para juguete, para reírse de ella.
- **AC 1:** A mí también me parece mal.
- **AC 9:** La pobre chica se gana la vida pero si fuera mi hija me parece que no la dejaría. Está para divertir a la gente.
- **AC 2:** Es demasiado descarado en ese sentido.

- **M:** Ahora, aunque ustedes no ven estos programas vamos a ver una serie de videos y me dicen lo que piensan.

(IMAGEN 1: Embarazo de Jessica Bueno, novia de Kiko Rivera Pantoja. Programa *La mañana de la 1* emitido en TVE-1)

- **M:** ¿Qué opinan de este programa, de esta noticia?, ¿les interesa o no les interesa?
- **AC 2:** A mí no.

(Movimientos generales negando con la cabeza)

- **AC 8:** A mí tampoco.
- **AC 5:** Denigrante. No nos interesa a los demás las noticias de esos personajillos. Los grandes políticos, el Rey... eso sí nos interesa, pero los trapos sucios de éstos es lo que debe gustar a la gente. Cosas buenas es lo que tendrían que poner, cosas buenas.
- **AC 3:** Me da asco.
- **AC 8:** Eso del Kiko y la mujer no me va nada.
- **M:** Pero si no ven esos programas, ¿cómo saben quién es?
- **AC 5:** Sí, porque salen en las revistas.
- **AC 4:** Porque es hijo de Isabel Pantoja y de Paquirri.
- **AC 2:** Y las revistas, sino nada.
- **AC 1:** Yo creo que no están enamorados.
- **En general:** ¡qué va!
- **AC 2:** Esto es un montaje que hacen.
- **AC 7:** No opino nada porque si sé un poco es porque leo la revista cuando voy a la peluquería. Ahora, cuando lo has puesto no sabía ni quién era esa Jessica.
- **AC 9:** La novia de ese chico.
- **M:** Cuando hablan de estas cosas en sus círculos de amigos, ¿qué hacen? ¿se van de la conversación?, ¿dicen que paren el tema porque no están integrados?
- **AC 5:** Yo iba de paseo con mi marido y con amigos y cuando hablaban decíamos que para hablar de eso no hace falta. En mi casa, ni mis hijos ni nadie jamás hablan de ello.
- **AC 8:** Se habla de temas importantes, no de estos temas.
- **M:** ¿Qué temas les interesan?

- **AC 2:** Me interesa cómo va la vida, de los políticos, cómo va la cosa.
- **AC 9:** Que va cada vez peor.
- **AC 8:** Cómo va la economía, cómo va todo.
- **AC 7:** Si voy con mujeres que sacan algún tema de éhos como yo no sé pues las escucho y ya está.
- **AC 4:** Si no se entiende de algo no se puede hablar. Yo si no entiendo no hablo, es mejor así. A veces, en la política no se puede dar opiniones y menos en las reuniones. Cada uno pensamos de una manera.
- **AC 8:** A veces, en la comida, la mujer que nos cuida, como mi marido tiene Alzaihmer pone "La Ruleta" o juegos y se fija y le ayudamos. Pero lo demás nos sobra. Cuando vienen mis hijos o mis nietos lo primero se apaga la tele. Es desagradable cuando tienes que hablar cada día de tus cosas. Uno tiene una profesión liberal, el otro tiene muchas preocupaciones; sobran temas como para hablar de eso.
- **AC 2:** Cuando hay una reunión familiar la televisión sobra.

(IMAGEN 2: Relación sentimental entre Chelo García Cortés, José Manuel Parada y Bárbara Rey.
 Entrevista a Bárbara Rey en el programa *Sálvame Deluxe* emitido en *Telecinco*)

- **AC 1:** Que tenía la cama muy grande para estar cinco.
- **AC 9:** Los cinco no estuvieron.
- **AC 1:** ¿Han dicho juntos? Esto es un montaje. Las intimidades no hay que sacarlas.
- **M:** ¿Por qué creen que lo cuentan?
- **Todas:** ¡Por dinero!
- **AC 1:** Y para estar ahí.
- **AC 2:** ¿Tú crees que van a sacar sus intimidades sin dinero?
- **AC 1:** Y muchas a lo mejor no serán verdad. Contra más cosas dicen más audiencia tienen.
- **M:** ¿Por qué la gente ve estos programas?
- **AC 1:** El morbo.
- **AC 8:** Les gusta esos programas.
- **AC 6:** La cadena 5 tiene algún programa interesante, pero otros son denigrantes. *La Noria* hay veces que está bien porque toca temas que tratan científicamente, pero hay cosas tan personales, tan íntimas que da vergüenza ajena y entonces te abstienes. Yo en esas intimidades apago, prefiero leer un libro.
- **AC 9:** Yo también.
- **AC 8:** Pues sí que es verdad, sí.

(IMAGEN 3: Belén Esteban responde a las declaraciones de los padres de María José Campanario. Programa *Sálvame Deluxe* emitido en *Telecinco*)

- **AC 2:** Ésta es una caradura. Haz tu vida y deja a los otros en paz.
- **AC 5:** Es una persona muy primitiva y da carnaza al público. La explotan. Bueno se explota ella y la hacen rica.
- **AC 6:** Le han solucionado la vida.
- **AC 3:** Si no le pagaran no iría.
- **AC 2:** Siempre está con *Jesulín* y la familia.
- **AC 9:** Gracias a la familia de *Jesulín* está donde está, sino no la conocería nadie. Es por haber sido la novia de *Jesulín*.
- **AC 5:** Ella se aprovecha.
- **AC 9:** Le salió rentable tener una hija con *Jesulín* para ser famosa.
- **M:** ¿Llega al público lo que dice?, ¿les da pena?

(La mayoría niegan con la cabeza)

- **AC 1:** A mí no porque está todo el día llorando.
- **AC 3:** Es muy pesada, siempre está que se le ha muerto el padre.
- **AC 9:** A nosotras también se nos ha muerto el padre y maridos y hermanos y no lo explotamos.
- **M:** Si a ustedes les dieran mucho dinero por contar algo de sus vidas, de la muerte de sus padres, hermanos... ¿irían a la televisión?
- **AC 9:** Pues sí que iríamos.
- **AC 2:** Yo me lo pensaría mucho.
- **AC 5:** Yo no, de mi familia nunca.
- **AC 4:** Yo diría mentiras.
- **AC 7:** Yo depende de la situación que estuviera, no puedo decir sí o no ahora.
- **AC 9:** Yo para hablar bien iría pero, para hablar mal no.

(IMAGEN 4: El presentador Jorge Javier Vázquez hace amago de quitarse los pantalones y enseña su ropa interior en el plató del programa *Sálvame Diario* emitido por *Telecinco*)

- **M:** ¿Qué opinan de Jorge Javier?
- **AC 1:** Que es un tonto, más simple que simple.
- **AC 4:** Mal periodista no es.
- **AC 2:** Tendrá el papel de hacer cosas así.
- **AC 1:** No me gusta ninguno de los que hay.
- **M:** ¿Qué presentadores les gustan más?
- **AC 2:** Matías Prats.
- **AC 7 :** Vicente Vallés.
- **AC 2:** Mónica Carrillo y ése que sale en los telediarios que no me acuerdo cómo se llama.
- **AC 1:** Vicente Vallés.
- **AC 9:** En la 1^a una que hace el telediario.
- **M:** ¿Qué cadenas suelen ver de televisión?
- **AC 9:** Aragón.
- **AC 8:** Yo la que más Aragón también. La 2^a también la veo alguna vez.
- **AC 9:** El telediario a mediodía, la 1. Por la tarde la 5 porque veo el “rosco” y a continuación, el telediario. Luego ya busco dónde hay películas de caballos y de indios y guerras que le gustan a ni hermano.
- **M:** ¿Cuándo ven más la televisión?
- **La mayoría:** Por la noche.
- **AC 9:** Yo después de comer.
- **AC 5:** Antes veía *Saber vivir*, ahora no lo veo.
- **AC 2:** Ahora lo echan en *Intereconomía*. Ese programa me ha gustado mucho y ese señor me ha gustado mucho también.
- **M:** ¿Alguna vez han pensado en llamar o mandar algún mensaje a los programas que regalan cosas?

(En general niegan con la cabeza)

- **AC 4:** Mi marido llamó una vez. Decía que era mentira pero sí, le mandaron el dinero.
- **AC 9:** Yo llamé a un sorteo y me dijeron que llamaría a otro número y me hacían esperar, total que colgué. Es un cuento chino.
- **AC 6:** Es un negocio para ellos.
- **AC 3:** Yo conozco gente, cuando era en pesetas, que le ha costado llamar tres y cuatro mil pesetas. Te hacen esperar, no hablas y pasa el tiempo. A mí si me llaman cuelgo.

- **AC 5:** A mí me pasó una vez en un concurso de adivinanzas que yo lo sabía y me pasó lo mismo, venga a esperar y esperar.
- **AC 3:** Es trampa. Dicen que le ha tocado el apartamento, ¿quién lo sabe?
- **AC 5:** No metamos a todos en el mismo saco. Habrá alguno que será verdad.
- **AC 4:** Cuando los concursos tendrán que dar algún premio, sino la gente no llamaría.
- **M:** ¿Suelen ver programas como la “Teletienda”?
- **AC 2:** Yo no. Comprar por Internet y eso no.
- **AC 7:** A lo mejor si estás viendo un programa y lo meten en medio no te queda otro remedio.
- **M:** Cuando hay publicidad en los programas, ¿suelen cambiar de canal? o ¿se quedan para no perder el hilo?
- **AC 9:** Yo me quedo ya que me sabe mal cambiar y que luego haya empezado.
- **AC 7:** Yo si me gusta lo dejo, sino lo cambio.
- **AC 3:** Si dicen cinco minutos pues lo quito y a los cinco vuelvo.

(IMAGEN 5: Sumario del programa *Corazón* y noticia sobre la luna de miel de la Duquesa de Alba y Alfonso Díez. Cadena de televisión: TVE-1. Protagonistas: María José Campanario, Emilio y Arantxa Sánchez Vicario, la Baronesa Thyssen, Rafa Camino, Lara Dibildos y la Duquesa de Alba)

- **AC 5:** A mí me parece vergonzosa (refiriéndose a la noticia de la luna de miel de la Duquesa). Pienso que ese hombre va por interés.
- **AC 1:** Maña, pero al lado de ella está muy bien.
- **AC 5:** Hace muchos años unos familiares en un viaje vieron al Duquesa de Alba y ya nos dijeron: ¡qué zarrio! Es que va de cualquier manera. No es que lleve mala ropa pero la pobre se arregla muy mal.
- **AC 2:** Yo no la critico. Si quiere vivir así, ¡déjala!
- **M:** ¿Creen que ella quiere vender su vida o son los periodistas que la sacan en las revistas y la televisión?
- **AC 2:** Son las dos cosas.
- **AC 1:** Es ella, que le va mucho la farándula.
- **AC 9:** Las dos cosas; se juntan las dos cosas.
- **AC 1:** Si ella no quisiera no saldría, hay otras que no salen.
- **M:** ¿Por qué a la gente le interesa la vida de la Duquesa de Alba y compran las revistas y ven los programas?

- **AC 6:** Porque es un caso extraordinario. Porque a esa edad tiene su mérito que tenga esa ilusión.
- **AC 2:** Ha ido a hacer la luna de miel y ahora está encantadísima la señora.

(Risas generales)

- **AC 3:** ¿Qué luna de miel puede hacer ésa? Eso es cómico.
- **AC 1:** Yo con las amigas comentándolo dije que para meterte a la cama con ella no veas y una me dijo: "pues tiene el cuerpo muy majo". ¡No sé yo qué cuerpo tendrá!
- **AC 5:** ¡Madre mía cuántas arrugas tendrá!
- **AC 3:** ¿Tú crees que puede hacer algo?
- **AC 7:** Ha sido una persona muy rebelde toda su vida. Ha hecho lo que le ha dado la gana.
- **AC 6:** Yo leí una biografía de ella y ha tenido una vida muy disciplinada y muy trabajosa.
- **AC 7:** Ha sido rebelde.
- **AC 5:** Bueno, si ha podido disfrutar.
- **AC 8:** Rebelde con causa. (Se ríe)
- **AC 2:** Económicamente con dinero ha podido hacer lo que ha querido. Estar con hombres ha estado con todos los que haya querido estar. El ridículo no le importa, no tiene sensación de ridículo.
- **AC 1:** Va conjuntadísima: la falda, las medias, los zapatos...

(IMAGEN 6: "La Veneno" discute con un lenguaje muy vulgar con una señora que entra por teléfono en el plató del programa emitido por Antena 3, DEC –actualmente no se emite–)

(Durante la emisión del vídeo algunas de ellas se tapan la boca)

- **AC 8:** Yo eso no lo aguento, la quito y la apago.
- **AC 5:** A mi edad hay que ver cosas agradables, esto no se puede ver.
- **AC 7:** ¿Delante del público dicen eso? ¿Cómo se puede permitir que digan eso? Y según la hora que sea. ¡Date cuenta si hay niños!
- **AC 5:** Eso en una sala privada y que vaya el que quiera.
- **M:** Por otro lado, la gente tiene la capacidad de elegir si lo quiere ver o no.

- **AC 5:** Los programas deberían ser una cosa formativa o de entretenimiento.
- **AC 8:** Una cosa de cultura, no este bodrio que ponen aquí, que es una cosa sucia, fea, mala, desagradable.
- **AC 9:** Hay muchos niños que tienen la televisión en su habitación, los mandan a la cama y luego ven lo que quieren, ¿y si ven todo eso?
- **AC 2:** Esas palabras.
- **M:** ¿Qué harían para evitarlo?
- **AC 5:** Que no lo permitieran.
- **M:** ¿Una ley?
- **AC 5:** Una legislación, que hasta cierto punto algo atrevido, bien. Antes era de otra manera, se adivinaba pero no se veía así.
- **AC 2:** Un poco más discreta la cosa.
- **AC 5:** Se han perdido muchos valores entre los periodistas, las empresas y el Gobierno que tenía que haber legislado. No llegar a ese extremo. He tenido una chica durante siete años y he visto que había mucho más respeto con el comunismo que aquí. Ella me contaba.

(IMAGEN 7: Noticia desaparición Marta del Castillo y entrevista a Rosalina García, madre del Cuco, presunto cómplice de la desaparición de la joven. Programa: *La Noria* emitido en *Telecinco* – actualmente no se emite-. El presentador Jordi González comienza la entrevista diciendo: “siempre hemos querido dar voz a quien quiere hablar o tiene algo que mostrar”)

- **M:** ¿Qué opinan de que hayan llevado a la madre de un presunto implicado en el asesinato de Marta del Castillo? Por un lado está la libertad de expresión, por otro es injusto que se pague dinero a la madre...
- **AC 5:** A mí me parece bastante delicado algunas preguntas que hacen los periodistas.
- **AC 3:** Eso es injusto, ¿qué hace esa madre ahí?
- **AC 2:** La habrán llamado.
- **AC 3:** Pero si ella no quiere no va.
- **AC 7:** Ella habrá ido por el dinero y como no le importará nada habrá contado lo que haya querido.
- **AC 9:** El padre de Marta ahí está sufriendo.
- **AC 5:** Eso de libertad de expresión hasta cierto punto porque hay periodistas que les obligan a no decir la verdad en conflictos.
- **AC 4:** Yo no estoy muy enterada de este caso.

- **M:** ¿Qué opinan de lo que ha dicho Jordi González de que *Telecinco* respeta la libertad de expresión?
- **AC 2:** No puedo opinar, no lo sé.
- **AC 7:** Yo tampoco.
- **AC 1:** Creo que iban a quitar la publicidad de la cadena por llevar a esta mujer.
- **M:** ¿Lo ven bien?
- **AC 1:** Yo que quitaran la publicidad sí.

(IMAGEN 8: Entrevista a Carmen Lomana en el plató de *DEC* de *Antena 3* – actualmente no se emite-)

- **AC 4:** Tiene mucho *glamour* porque ha sido siempre rica y ha tenido de todo. Ella lo sabe y se lo cree.
- **AC 3:** ¿Quién es?
- **AC 4:** Una aristócrata.
- **M:** Si se supone que esta persona es rica, ¿para qué va a los programas de la televisión?
- **AC 2:** Para hacerse famosa.
- **AC 9:** Porque quiere más dinero de lo que tenga.
- **AC 1:** Porque le gusta estar ahí.
- **AC 2:** Porque la vean.
- **M:** Pero a veces, cuando le hacen entrevistas dice que no quiere hablar ya que ella no es famosa.
- **AC 2:** ¿Para qué va pues?
- **AC 9:** Para lucirse.
- **AC 1:** Es muy coqueta.
- **AC 3:** Es muy humanitaria.
- **AC 1:** El que quiere ayudar no lo dice.
- **AC 2:** Y si quiere dar dinero que lo dé pero que no lo diga.
- **M:** Bueno pues ya hemos acabado. Muchas gracias a todas por su colaboración.

(Aplausos)