

MÁSTER EN PROFESORADO DE
ESO, BACHILLERATO, FP Y
ENSEÑANZA DE IDIOMAS,
ARTÍSTICAS Y DEPORTIVAS



**Universidad
Zaragoza**

DOCUMENTO 2: ANEXO



CURSO 2011/2012

Convocatoria: Septiembre 2012

Modalidad A

Título: 'Lazarillos del siglo XXI'

Director: Ezequiel Briz Villanueva

Alumna: Rocío Álvarez Alejandro

Bibliografía

- AA.VV. (2005): *Escuela Inclusiva*. Temáticos Escuela núm 13. Febrero.
- AINSCOW, M. (1995): *Necesidades especiales en el aula*. Madrid. UNESCO-Narcea.
- ALARIO, T.; ALARIO, C. y GARCIA, C. (1998): *Hacia una pedagogía de la igualdad*. Salamanca. Amaru Ed.
- ANÓNIMO (1998): *Lazarillo de Tormes*. Edición de Francisco Rico. Cátedra. Madrid. Letras Hispánicas.
- ANÓNIMO (2006): *Lazarillo de Tormes*. Madrid. Edición Anaya (Clásicos a medida).
- BADINTER, E. (1992): *XY La Identidad Masculina*. Madrid. Alianza Editorial.
- BAIN, KEN (2007): *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Valencia. Ediciones de la Universidad.
- BARBERÁ E. (1998): *Psicología del Género*. Madrid. Ariel.
- BERNAL, JOSÉ LUIS (2006): *Comprender nuestros centros educativos*. Zaragoza. Mira Editores
- BLANCO, Nieves (Coord.) (2001) *Educación en Femenino y en Masculino*. Madrid. Ediciones Akal.
- BLAXTER, L. (2000). *Cómo se hace una investigación*. Madrid. Gedisa
- BOURDIEU, P. (1985). *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid. Akal.
- BRANDAN ARAOZ, MARÍA. Año desconocido. *La novela policiaca y juvenil*. Revista online San Pablo. www.san-pablo.com/ar
- BREEN, M.P. (1997). *Paradigmas contemporáneos en el diseño de programas de lenguas (y II)*. Signos. 20, pp. 52-73
- BRIZ, E. (2003). “El enfoque comunicativo”. En A. Mendoza (coord.) *Didáctica de la lengua y la literatura para Primaria*. Madrid. Pearson Educación. Prentice Hall.
- CAMPOS F. FÍGARES, MAR (2004): “Una lectura de historias (de la literatura)”, en *Historia literaria / Historia de la literatura*, ed. Leonardo Romero Tobar. Zaragoza. Prensas Universitarias de Zaragoza.

CANALE, M. Y M. SWAIN (1996): *Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. La enseñanza y evaluación de una segunda lengua*. Signos. 18 Abril Junio, pp. 78-89.

CASTAÑEDA, JAIME. 1988. *Sobre la novela policiaca*. México. Ediciones ITAM

CAZDEN, C.B. (1997): "El discurso del aula". En M.C. Wittrock (comp.) *La investigación de la enseñanza, III. Profesores y alumnos*. Barcelona: Paidós-MEC.

COLL, C. (1991) *Psicología y Curriculum*. Barcelona. Paidós.

COLL, C. i SOLÉ, I. (1990): "La interacción profesor/alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje", en COLL, C., PALACIOS, J. i MARCHESI, A.: *Desarrollo psicológico y educación*. Vol. II. Madrid: Alianza, pp. 315-333.

COLOMER, T. (2008): "Miradas y voces. Investigación sobre la educación lingüística y literaria en entornos plurilingües". En *Lecturas adolescentes: entre la libertad y la prescripción*. Barcelona. Graó. Crítica y Fundamentos 18 Anna Camps, Marta Milan

CROS ALAVEDRA, ANA (1996): "La clase magistral. Aspectos discursivos y utilidad didáctica". En *Teoría y práctica de la educación*. Signos, 17, 1996, pp. 22-29. Barcelona.

CRUZ, J.M., DOBLAS, J. J., PADRÓN, M. D. M., BARRAGÁN MEDERO, F., NAVARRO, A. (2006): *Violencia, género y cambios sociales: Un programa educativo que [sí] promueve nuevas relaciones de género* (2ª ed.). Málaga. Aljibe.

CRYSTAL, D. (1981): *Lenguaje infantil, aprendizaje y lingüística*. Barcelona. Médica y técnica.

DELGADO MONTERO, F. (2004): *Un estudio psicológico sobre la génesis de la personalidad e imposible maduración emocional de El Lazarillo de Tormes*. Salamanca. Ediciones de la Universidad.

DÍAZ-PLAJA, A. (2002): "El lector de secundaria". En *Aspectos didácticos de Lengua y literatura 12*. Zaragoza. ICE

DUEÑAS, J. D. Y TABERNERO, R. (2004): "La narrativa juvenil en los últimos veinte años: entre luces y sombras". En *Aspectos didácticos de Lengua y Literatura 13*. Zaragoza. ICE.

EICHEMBAUM, L. y ORBACH, S. (1987): *¿Qué quieren las mujeres?* Madrid. Editorial Revolución

EPPS, BRAD, *Hispanismo, generalísimo*, Lateral, X, 101, mayo 2003, pág. 6.

FERNANDEZ, C. (1997): *Las nuevas hijas de Eva: re/escrituras feministas del cuento de "Barbazul"*. Universidad de Málaga. Estudios sobre la mujer. Atenea.

GARCÍA J. (1993): *Guía para realizar adaptaciones curriculares*. Madrid. Editorial EOS.

GONZÁLEZ GALÁN, M.A.; GARCÍA LLAMAS, JOSÉ LUIS; BALLESTEROS VELÁZQUEZ, BELÉN (2001): *Introducción a la investigación en educación*. Madrid. UNED.

GROSS, J. (2004): *Necesidades educativas especiales en Educación Primaria*. Madrid. S.P. MEC.

GULLÓN, GERMÁN, *Entre la espada y la pared. Hispanismo a debate*, Lateral, X, 96, diciembre 2002, pág. 6.

HOPKINS, D. (1989): *Investigar en el aula*. Barcelona. PPU.

HUMBOLDT, W. von (1991): *Escritos sobre el lenguaje*. Barcelona. Península.

Instituto de la Mujer.

IZCOVICH, MARIO (2005): *Tiempo de transformación (12-15 años)*. Madrid. Editorial Síntesis.

JOHNSON, D.W., JOHNSON, R.T. i HOLUBEC, E.J. (1999): *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.

LATORRE GONZÁLEZ, ANTONIO (1987): *El maestro como investigador en el aula*. Barcelona. Grao.

LEECH, G.N. (1983): *Principles of Pragmatics*. Londres. Longman.

LEVINSON, S. (1989): *La Pragmática*. Barcelona. Teide, Or. de 1983.

LLOBERA, M. (1995): *Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Madrid. Edelsa.

LÓPEZ VALERO, A. Y ENCABO FERNÁNDEZ, E. (2002): *La didáctica de la lengua y la literatura, una disciplina emergente*. Barcelona. Octaedro.

MARTÍN VEGAS, R.A. (2008): "Demandas de formación del futuro profesor de secundaria". Salamanca. Ediciones de la Universidad.

MARTÍN VEGAS, R.A. (2009): *Fundamentos de la didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid. Editorial Síntesis.

- MARTÍN, A. RIBERA, J. (2008): *No pidas sardina fuera de temporada*. Madrid. Ediciones Santillana.
- MENDOZA FILLOLA, A (Coord.) (2003): *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid. Pearson educación. Prentice Hall.
- MENDOZA FILLOLA, A. (2002): “Las funciones del profesor de literatura bases para la innovación”. En *Aspectos didácticos de Lengua y Literatura 12*. Zaragoza. ICE.
- MOREIRAS, A. *Pesimismo, pero no tanto*. *Hispanismo a debate*, Lateral, X, 98, febrero 2003, pág. 6.
- NAVAJAS, G. *El hispanismo en la era global*, Lateral, X, 95, noviembre 2002, págs. 6-7.
- NUÑEZ, V. (2003): “El vínculo educativo”. En: Tizio, Hebe. *Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis (19-47)*. Barcelona: Gedisa.
- PENNAC, D. (1993): *Como una novela*. Barcelona. Anagrama.
- PENNAC, D. (2007): *Mal de escuela*. Barcelona. Mondadori.
- POZUELO YVANCOS, J. M. *Hispanismo y retórica de la crisis*, Lateral, X, 99, marzo 2003, págs. 6-7.
- PRADO ARAGONÉS, J. (2004). *La didáctica de la lengua y la literatura: su especificidad*. Madrid. Editorial La Muralla.
- REYES, G. (1990): *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*. Barcelona. Montesinos.
- RODARI, G. (1979): *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*. Libros Tauro.
- SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1993): *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid. Santillana.
- TALENS, J. *Hispanismo y globalización*, Lateral, X, 97, enero 2003, pág. 6.
- TEIXIDÓ SABALLS, J. (2001): *Ser profesor de secundaria, hoy*. Girona. Ediciones de la Universidad.
- VILLANUEVA, D. (coord.) (1994): *Curso de teoría de la literatura*. Madrid, Taurus Universitaria (Lingüística y Filología).
- WALKER, R. (1985): *Métodos de investigación para el profesor*. Madrid. Morata.

WELLEK, R. (1983): "Periodos y movimientos en la historia literaria", En *Historia literaria. Problemas y conceptos*. Barcelona. Laia.