

## 61257 - Literature and society in the classical Rome

### Syllabus Information

**Academic Year:** 2019/20

**Subject:** 61257 - Literature and society in the classical Rome

**Faculty / School:** 103 -

**Degree:** 553 - Master's in the Ancient World and Archaeological Heritage

**ECTS:** 4.0

**Year:** 1

**Semester:** First semester

**Subject Type:** Optional

**Module:** ---

### 1.General information

#### 1.1.Aims of the course

#### 1.2.Context and importance of this course in the degree

#### 1.3.Recommendations to take this course

### 2.Learning goals

#### 2.1.Competences

#### 2.2.Learning goals

#### 2.3.Importance of learning goals

### 3.Assessment (1st and 2nd call)

#### 3.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

### 4.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

#### 4.1.Methodological overview

See "Learning activities" and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

#### 4.2.Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

#### 4.3.Syllabus

1. Latin literature, historical source or social document?
2. The Latin epic

3. The Latin comedy
4. The Latin epigram

#### 4.4. Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

#### 4.5. Bibliography and recommended resources

##### 0. Repertorios bibliográficos:

*L'Année philologique*

##### 1. Colecciones de textos clásicos:

1. Principales colecciones impresas (con particular atención a las españolas)
2. 1. Ediciones en lengua original o bilingüe:

- **Bibliotheca Teubneriana (Leipzig/Stuttgart)**
- **Les Belles Lettres: Collection des Universités de France**
- **Oxford Classical Texts**
- **Loeb Classical Library: Harvard University Press**
- **Colección Alma Mater**

1. 2. Traducciones al español:

- **Akal Clásica: traducción española.**
- **Biblioteca Clásica Gredos (BCG): traducción española.**

1. Textos en formato electrónico

- **Bibliotheca Augustana: <https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>**
- **The Latin Library: [www.thelatinlibrary.com](http://www.thelatinlibrary.com)**
- **Proyecto Perseus (Perseus digital library): <http://www.perseus.tufts.edu/hopper>**

##### c. Textos en soporte epigráfico y papiáceo (acceso online)

- Claros (concordancia de inscripciones griegas): <http://www.dge.filol.csic.es/claros/cnc/cnc.htm> (exige conocimientos de griego).

- Epigraphik-Datenbank Clauss / Slaby (EDCS): [http://db.edcs.eu/epigr/epi\\_es.php](http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php) (inscripciones latinas, muy completo, exige conocimientos de latín)

- Searchable Greek Inscriptions: <http://epigraphy.packhum.org/> (exige conocimientos de griego).

- Una excelente colección de papiros online, en: <http://papyri.info/search> (exige conocimientos de griego).

##### 2. Colecciones de textos cristianos

- **Biblioteca Ciudad Nueva (bilingüe)**
- **Biblioteca de Autores Cristianos (BAC) (bilingüe y otras veces sólo traducción)**
- **Collection Sources chrétiennes - Les Editions du cerf (bilingüe)**
- *Patrologiae Cursus Completus (Migne)*(accesibe online: <http://patristica.net/latina>)
- *Corpus Christianorum Auctorum*

### 3. Las fuentes: bibliografía básica

- CRAWFORD, M., *Fuentes para el estudio de la historia antigua*, Madrid, Taurus, 1986.
- HEDRICK Jr.; C. W., *Ancient History. Monuments and Documents*, Oxford, Blackwell, 2006.
- PLÁCIDO SUÁREZ, D., *Fuentes y bibliografía para el estudio de la historia antigua*, Madrid, Siglo XXI, 1983.
- SCHAPS, D. M., *Handbook for Classical Research*, Oxford, Routledge, 2011.

### 4. Crítica textual, codicología y papirología

- AAVV, *La crítica textual y los textos clásicos: III simposio: [Murcia, 9 y 10 de abril de 1984]*, Universidad de Murcia, 1985.
- BAGNALL, R. S. (ed.), *The Oxford Handbook of papyrology*, Oxford, Oxford University Press, 2009.
- BLECUA, A., *Manual de crítica textual*, Madrid, Castalia, 1990.
- CALDERINI, A., *Tratado de papirología*, Barcelona, Garriga, 1963.
- CAVALLO, G., *La scrittura greca e latina dei papiri. Una introduzione*, Pisa, F. Serra, 2008.
- MAAS, P., *CRÍTICA DEL TEXTO*, SEVILLA: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA, 2012 (ED. OR. 1927). TRADUCCIÓN DE RAFAEL BONILLA CEREZO Y ANDREA BALDISSERA, CON LA PRESENTACIÓN DE GIORGIO PASQUALI A LA EDICIÓN ITALIANA, LA MIRADA RETROSPECTIVA (1956) Y UNA NOTA DE LUCIANO CANFORA A LA TERCERA EDICIÓN ITALIANA ONOMÁZEIN 31 (JUNIO DE 2015), PP. 247-255.
- PASQUALI, G., *STORIA DELLA TRADIZIONE E CRITICA DEL TESTO*, FLORENCIA, F. LE MONNIER, 1934.
- QUETGLAS NICOLAU, P., *Elementos básicos de filología y lingüística latinas*, Barcelona, Teide, 1985.
- REYNOLDS, L. D. Y WILSON, N. G. (1986), *COPISTAS Y FILÓLOGOS. LAS VÍAS DE TRANSMISIÓN DE LAS LITERATURAS GRIEGAS Y LATINA*, MADRID, GREDOS, 1986.

### 5. La difusión del texto en el mundo antiguo

- CAVALLO, G., *Libros, editores y público en el mundo antiguo: Guía histórica y crítica*, Madrid, Alianza, 1995.
- REYES, A., *Libros y libreros en la Antigüedad*, Madrid, Fórcola, 2011.

### 6. Diccionarios:

#### a. Históricos

DAREMBERG, Ch.; SAGLIO, E., *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, d'après les textes et les monuments*, París, 1900.

*Dictionary of Greek and Roman Antiquities* (accesible online desde el proyecto Perseus).

HORNBLOWER, S.; Spawforth, A., *The Oxford classical dictionary*, Oxford, Oxford University Press, 1996.

PAULY-WISSOWA, *Realencyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft*, 1890-1978.

## **b. Lexicográficos**

FORCELLINI, E., *Lexicon totius Latinitatis*, Bologna, 1858-1879, reimpr.1965 (online: <http://www.lexica.linguax.com/forc.php>).

LIDDELL, H. G., SCOTT, R., *A Greek-English Lexicon*, Oxford. Clarendon Press, 1996. (griego) (accesible desde el Proyecto Perseus).

LEWIS, Ch. T.; SHORT, Ch., *A Latin Dictionary*, Oxford, 1879.

*The Oxford Latin Dictionary (OLD)*.

*Thesaurus Linguae Latinae*, Bayerische Akademie der Wissenschaften, Múnich.

## **7. Literatura latina: manuales**

ALBRECHT, M. von, *Historia de la Literatura Latina*, vols. I y II., Barcelona, Herder, 1997-99.

BICKEL, E., *Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos, 1985.

CAVALLO, G., FEDELI, P., GIARDINA, A. (eds.), *Lo spazio letterario di Roma antica. I. La produzione del testo; II. La circolazione del testo; III. La ricezione del testo; IV. L'attualizzazione del testo; V. Cronologia e bibliografia della letteratura*, Roma, 1989-1991.

CODOÑER, C., *Historia de la Literatura Latina*, Madrid, Cátedra, 1997.

FÜHRMANN, M., *Literatura romana*, Madrid, Gredos, 1985.

KENNEY, E. J. Y KLAUSEN, W. VON, *HISTORIA DE LA LITERATURA CLÁSICA (CAMBRIDGE UNIVERSITY)*, MADRID, GREDOS, 1989.

MARTIN, R.-GAILLARD, J., *Les genres littéraires à Rome*, París, Scodel, 1981.

## **8. Otras materias de interés**

AAVV, *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt (ANRW)*

GRIMAL, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós, 2006.

HORNBLLOWER, S.; Spawforth, A., *The Oxford companion to classical civilization*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2004.

RUIZ DE ELVIRA, A., *Mitología Clásica*, Madrid, Gredos, 1975.

WOODARD, R. D. (ed.), *The Cambridge companion to Greek mythology*, Cambridge University Press, 2007.

## **9. Literatura latina y sociedad romana**

CARCOPINO, J., *La vida cotidiana en Roma en el apogeo del imperio*, Madrid, Espasa, 2001.

CONDE, E., *La sociedad romana en Seneca*, Universidad de Murcia, 1979.

GIARDINA, A., *El hombre romano*, Madrid, Alianza, 1988.

GRIMAL, P., *La civilización romana*, Barcelona, Paidós, 2007.

GUILLÉN, J., *Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos*, 3 vols. Salamanca, Sígueme, 1994.

SALLES, C., *Los bajos fondos de la Antigüedad*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1983.