

61257 - Literature and society in the classical Rome

Syllabus Information

Academic Year: 2019/20

Subject: 61257 - Literature and society in the classical Rome

Faculty / School: 103 -

Degree: 553 - Master's in the Ancient World and Archaeological Heritage

ECTS: 4.0

Year: 1

Semester: First semester

Subject Type: Optional

Module: ---

1.General information

1.1.Aims of the course

1.2.Context and importance of this course in the degree

1.3.Recommendations to take this course

2.Learning goals

2.1.Competences

2.2.Learning goals

2.3.Importance of learning goals

3.Assessment (1st and 2nd call)

3.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

4.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

4.1.Methodological overview

See "Learning activities" and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

4.2.Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

4.3.Syllabus

1. Latin literature, historical source or social document?
2. The Latin epic

3. The Latin comedy
4. The Latin epigram

4.4. Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

4.5. Bibliography and recommended resources

0. Repertorios bibliográficos:

L'Année philologique

1. Colecciones de textos clásicos:

1. Principales colecciones impresas (con particular atención a las españolas)
2. 1. Ediciones en lengua original o bilingüe:

- **Bibliotheca Teubneriana (Leipzig/Stuttgart)**
- **Les Belles Lettres: Collection des Universités de France**
- **Oxford Classical Texts**
- **Loeb Classical Library: Harvard University Press**
- **Colección Alma Mater**

1. 2. Traducciones al español:

- **Akal Clásica: traducción española.**
- **Biblioteca Clásica Gredos (BCG): traducción española.**

1. Textos en formato electrónico

- **Bibliotheca Augustana: <https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html>**
- **The Latin Library: www.thelatinlibrary.com**
- **Proyecto Perseus (Perseus digital library): <http://www.perseus.tufts.edu/hopper>**

c. Textos en soporte epigráfico y papiáceo (acceso online)

- Claros (concordancia de inscripciones griegas): <http://www.dge.filol.csic.es/claros/cnc/cnc.htm> (exige conocimientos de griego).

- Epigraphik-Datenbank Clauss / Slaby (EDCS): http://db.edcs.eu/epigr/epi_es.php (inscripciones latinas, muy completo, exige conocimientos de latín)

- Searchable Greek Inscriptions: <http://epigraphy.packhum.org/> (exige conocimientos de griego).

- Una excelente colección de papiros online, en: <http://papyri.info/search> (exige conocimientos de griego).

2. Colecciones de textos cristianos

- **Biblioteca Ciudad Nueva (bilingüe)**
- **Biblioteca de Autores Cristianos (BAC) (bilingüe y otras veces sólo traducción)**
- **Collection Sources chrétiennes - Les Editions du cerf (bilingüe)**
- *Patrologiae Cursus Completus (Migne)*(accesibe online: <http://patristica.net/latina>)
- *Corpus Christianorum Auctorum*

3. Las fuentes: bibliografía básica

- CRAWFORD, M., *Fuentes para el estudio de la historia antigua*, Madrid, Taurus, 1986.
- HEDRICK Jr.; C. W., *Ancient History. Monuments and Documents*, Oxford, Blackwell, 2006.
- PLÁCIDO SUÁREZ, D., *Fuentes y bibliografía para el estudio de la historia antigua*, Madrid, Siglo XXI, 1983.
- SCHAPS, D. M., *Handbook for Classical Research*, Oxford, Routledge, 2011.

4. Crítica textual, codicología y papirología

- AAVV, *La crítica textual y los textos clásicos: III simposio: [Murcia, 9 y 10 de abril de 1984]*, Universidad de Murcia, 1985.
- BAGNALL, R. S. (ed.), *The Oxford Handbook of papyrology*, Oxford, Oxford University Press, 2009.
- BLECUA, A., *Manual de crítica textual*, Madrid, Castalia, 1990.
- CALDERINI, A., *Tratado de papirología*, Barcelona, Garriga, 1963.
- CAVALLO, G., *La scrittura greca e latina dei papiri. Una introduzione*, Pisa, F. Serra, 2008.
- MAAS, P., *CRÍTICA DEL TEXTO*, SEVILLA: UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA, 2012 (ED. OR. 1927). TRADUCCIÓN DE RAFAEL BONILLA CEREZO Y ANDREA BALDISSERA, CON LA PRESENTACIÓN DE GIORGIO PASQUALI A LA EDICIÓN ITALIANA, LA MIRADA RETROSPECTIVA (1956) Y UNA NOTA DE LUCIANO CANFORA A LA TERCERA EDICIÓN ITALIANA ONOMÁZEIN 31 (JUNIO DE 2015), PP. 247-255.
- PASQUALI, G., *STORIA DELLA TRADIZIONE E CRITICA DEL TESTO*, FLORENCIA, F. LE MONNIER, 1934.
- QUETGLAS NICOLAU, P., *Elementos básicos de filología y lingüística latinas*, Barcelona, Teide, 1985.
- REYNOLDS, L. D. Y WILSON, N. G. (1986), *COPISTAS Y FILÓLOGOS. LAS VÍAS DE TRANSMISIÓN DE LAS LITERATURAS GRIEGAS Y LATINA*, MADRID, GREDOS, 1986.

5. La difusión del texto en el mundo antiguo

- CAVALLO, G., *Libros, editores y público en el mundo antiguo: Guía histórica y crítica*, Madrid, Alianza, 1995.
- REYES, A., *Libros y libreros en la Antigüedad*, Madrid, Fórcola, 2011.

6. Diccionarios:

a. Históricos

DAREMBERG, Ch.; SAGLIO, E., *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, d'après les textes et les monuments*, París, 1900.

Dictionary of Greek and Roman Antiquities (accesible online desde el proyecto Perseus).

HORNBLOWER, S.; Spawforth, A., *The Oxford classical dictionary*, Oxford, Oxford University Press, 1996.

PAULY-WISSOWA, *Realencyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft*, 1890-1978.

b. Lexicográficos

FORCELLINI, E., *Lexicon totius Latinitatis*, Bologna, 1858-1879, reimpr.1965 (online: <http://www.lexica.linguax.com/forc.php>).

LIDDELL, H. G., SCOTT, R., *A Greek-English Lexicon*, Oxford. Clarendon Press, 1996. (griego) (accesible desde el Proyecto Perseus).

LEWIS, Ch. T.; SHORT, Ch., *A Latin Dictionary*, Oxford, 1879.

The Oxford Latin Dictionary (OLD).

Thesaurus Linguae Latinae, Bayerische Akademie der Wissenschaften, Múnich.

7. Literatura latina: manuales

ALBRECHT, M. von, *Historia de la Literatura Latina*, vols. I y II., Barcelona, Herder, 1997-99.

BICKEL, E., *Historia de la literatura romana*, Madrid, Gredos, 1985.

CAVALLO, G., FEDELI, P., GIARDINA, A. (eds.), *Lo spazio letterario di Roma antica. I. La produzione del testo; II. La circolazione del testo; III. La ricezione del testo; IV. L'attualizzazione del testo; V. Cronologia e bibliografia della letteratura*, Roma, 1989-1991.

CODOÑER, C., *Historia de la Literatura Latina*, Madrid, Cátedra, 1997.

FÜHRMANN, M., *Literatura romana*, Madrid, Gredos, 1985.

KENNEY, E. J. Y KLAUSEN, W. VON, *HISTORIA DE LA LITERATURA CLÁSICA (CAMBRIDGE UNIVERSITY)*, MADRID, GREDOS, 1989.

MARTIN, R.-GAILLARD, J., *Les genres littéraires à Rome*, París, Scodel, 1981.

8. Otras materias de interés

AAVV, *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt (ANRW)*

GRIMAL, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós, 2006.

HORNBLLOWER, S.; Spawforth, A., *The Oxford companion to classical civilization*, Oxford-New York, Oxford University Press, 2004.

RUIZ DE ELVIRA, A., *Mitología Clásica*, Madrid, Gredos, 1975.

WOODARD, R. D. (ed.), *The Cambridge companion to Greek mythology*, Cambridge University Press, 2007.

9. Literatura latina y sociedad romana

CARCOPINO, J., *La vida cotidiana en Roma en el apogeo del imperio*, Madrid, Espasa, 2001.

CONDE, E., *La sociedad romana en Seneca*, Universidad de Murcia, 1979.

GIARDINA, A., *El hombre romano*, Madrid, Alianza, 1988.

GRIMAL, P., *La civilización romana*, Barcelona, Paidós, 2007.

GUILLÉN, J., *Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos*, 3 vols. Salamanca, Sígueme, 1994.

SALLES, C., *Los bajos fondos de la Antigüedad*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1983.