

61260 - Archaeology in the Ancient Hispania

Syllabus Information

Academic Year: 2019/20

Subject: 61260 - Archaeology in the Ancient Hispania

Faculty / School: 103 -

Degree: 553 - Master's in the Ancient World and Archaeological Heritage

ECTS: 4.0

Year: 1

Semester: Second semester

Subject Type: Optional

Module: ---

1.General information

1.1.Aims of the course

1.2.Context and importance of this course in the degree

1.3.Recommendations to take this course

2.Learning goals

2.1.Competences

2.2.Learning goals

2.3.Importance of learning goals

3.Assessment (1st and 2nd call)

3.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

4.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

4.1.Methodological overview

- The methodology followed in this course is oriented towards the achievement of the learning objectives.
- Students are expected to participate actively in the class throughout the semester.
- Further information regarding the course will be provided on the first day of class.

4.2.Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

4.3.Syllabus

Section I: The urban transformation in Hispania

1. From the indigenous city to the Roman city.
2. Archaeological remains in the Roman city.
3. The move towards the late-Roman city.
4. The conformation of the urban space.
5. The communications and its vestiges.

Section II: The archaeological vestiges of the religious, playful and administrative life of the city

1. Religious world.
2. Funeral world.
3. Political and administrative world.
4. Buildings and places related to entertainment.

Section III: Life in the city

1. Material vestiges of the handcrafted and industrial activities.
2. Production and trading of products.

Section IV: Rural world

1. *Villae* and smaller settlements.
2. The reoccupation of Caves.
3. The exploitation of the natural habitat.

4.4.Course planning and calendar

Further information concerning the timetable, classroom, office hours, assessment dates and other details regarding this course will be provided on the first day of class or please refer to the Facultad de Filosofía y Letras.

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

4.5.Bibliography and recommended resources

- Los Foros romanos de las provincias occidentales . 1ª ed. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987.
- Congreso sobre la Casa Urbana Hispanorromana (1. La casa urbana hispanorromana: ponencias y comunicaciones / Congreso sobre la Casa Urbana Hispanorromana, Zaragoza, del 16 al 18 de noviembre de 1988 ; organizado por la Institución Fernando el Católico Zaragoza : Institución Fernando El Católico, 1991.
- Simposio Teatro en la Hispania Romana. Actas del simposio El teatro en la Hispania Romana, Mérida, 13-15 de Noviembre de 1980 / organizado por: Junta Regional de Extremadura, Excelentísima Diputación Provincial de Badajoz... [et al.] Badajoz: Institución Cultural Pedro de Valencia, 1982.
- Congreso Internacional Culto Imperial: política y poder. Culto imperial: política y poder: actas del Congreso Internacional Culto Imperial : política y poder / Trinidad Nogales, Julián González, editores Roma: L'Erma di Bretschneider, 2007.
- La ciudad hispanorromana / [dirección de edición Manuel Bendala Galán] [Madrid]: Ministerio de Cultura, D.L. 1993.
- Coloquio Internacional El anfiteatro en la Hispania romana (1. El anfiteatro en la Hispania romana: Coloquio Internacional: Mérida, 26-28 de Noviembre 1992 Badajoz: Junta de Extremadura, D.L. 1995
- Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón (2. Termas romanas en el Occidente del Imperio: Gijón 1999 / edición científica Carmen Fernández Ochoa, Virginia García Entero Gijón: VTP Editorial, 2000.
- García Entero, Virginia. Los balnea domésticos -ámbito rural y urbano- en la ?Hispania? romana / Virginia García Entero Madrid : Consejo Superior de Investigaciones científicas, Instituto de Historia, Departamento de Historia Antigua y Arqueología, 2006.
- Gros, Pierre. L'architecture romaine: du début du IIIe siècle av. J. C. à la fin du Haut-Empire. Vol. 1, Les monuments publics / Pierre Gros. 2e. éd Paris: Picard, cop. 2002.
- Gros, Pierre. L'Architecture romaine : du début du IIIe siècle av. J.- C. à la fin du Haut-Empire. Vol. 2, Maisons, palais, villas et tombeaux / Pierre Gros París: Picard, 2001.

- Jornadas sobre teatros romanos en Hispania: Córdoba 2002 Córdoba: Universidad de Córdoba, Seminario de Arqueología, 2006 [Los teatros romanos en Hispania]
- Modelos edilicios y prototipos en la monumentalización de las ciudades de Hispania / Manuel Martín Bueno y J. Carlos Saénz Preciado (editores) . 1a. ed. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014.
- El circo en Hispania romana: [Museo Nacional de Arte Romano de Mérida, 22, 23 y 24 de marzo de 2001] / [coordinación científica, Trinidad Nogales Basarrate, Francisco Javier Sánchez-Palencia] Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones, 2000.
- *Mármora Hispana*: explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania Romana / Trinidad Nogales, José Beltrán, editores Roma: L'Erma di Bretschneider, 2008.
- *Fora Hispaniae*: paisaje urbano, arquitectura, programas decorativos y culto imperial en los foros de las ciudades hispanorromanas / José Miguel Noguera Celdrán (ed. científico) Murcia: Museo Arqueológico de Murcia, 2009 [PDF: http://www.recercat.cat/bitstream/handle/2072/231065/icac_art_211.pdf?sequence=1]
- Salido Domínguez, Javier. *Pistrina Hispaniae*: panaderías, molinerías y el artesanado alimentario en la Hispania romana / Javier Salido Domínguez, Macarena Bustamante Álvarez, con la colaboración de Eulalia Gijón Gabriel Montagnac: Monique Mergoil, 2014.