

TRABAJO FIN DE MASTER

“Portafolio y PIEE + Empresa Innovadora”



Universidad
Zaragoza

Sergio León Lapuente

NIA: 536181

(Administración y Comercio)

Tutor: Enrique Vallespín

Máster de Profesorado en Educación Secundaria y Formación Profesional

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. JUSTIFICACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO	5
3. REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LOS APRENDIZAJES REALIZADOS..	9
4. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE FUTURO.....	19
 4.1.- EL PORTAFOLIO COMO METODO DE TRABAJO	19
 4.2.- PROYECTO INNOVACIÓN, PIEE + EMPRESA INNOVADORA .	24
 4.2.1.- Investigación educativa.....	26
 4.2.2.- Innovación educativa.....	27
 4.2.3.- Evaluación	28
 4.2.4.- Recursos.....	31
 4.2.5.- Funcionamiento	31
 4.2.6.- Actividades que se realizan	32
 4.2.7.- Elaboración de un manual del proyecto	33
 4.3- CONCLUSIÓN FINAL.....	36
5. REFERENCIAS DOCUMENTALES.....	37

1. INTRODUCCIÓN

Durante este año académico estudiando el Máster en Profesorado he aprendido muchas cosas que anteriormente desconocía por completo.

Soy una persona de números, y en el comienzo del máster no entendía nada de lo que los docentes querían transmitirnos. Pero poco a poco vas comprendiendo que no se trata de un “sota, caballo y rey”. Se trata de psicología, y de que no solamente existe una única solución a un problema. Hay varios caminos que puedes elegir para que tus actuaciones sean exitosas.

Reitero que para mí todo esto relacionado con la educación era algo que desconocía. Siempre piensas que puedes dar clase y ser un buen docente, pero cuando comienzas a introducirte en este amplio sector, te das cuenta de que no es lo que en un principio pensabas. Es mucho más.

He aprendido a leer legislación educativa. Saber diferenciar entre legislación estatal y autonómica. La importancia que los currículos tienen en el ámbito educativo y las obediencias que acataremos una vez consigamos ser docentes. Además ya me siento familiarizado con la web “educaragon”.

También es necesario comprender la estructura de los centros educativos, y en mi caso he sido afortunado por caer en un Centro Integrado de Formación Profesional. Debido a ello he analizado desde un PEC hasta documentación relacionado con departamentos estratégicos, haciendo gran hincapié en el PEAC.

La parte que considero más importante en este Máster de Profesorado, es todo lo relacionado con la psicología y los métodos de aprendizaje.

Por ello creo que es un acierto la importancia que se le da a temas como pueden ser los diferentes métodos de aprendizaje, estrategias de motivación, convivencia en las aulas, educación emocional, etc. Sobre todo la gran importancia que ha sido para mí la técnica del portafolio.

La realización de programaciones y unidades didácticas ha sido un poco más laboriosa de lo que en un principio esperaba. Nunca llegué a pensar que este tipo de

burocracia debía de ser tan estricta, aunque cuando luego llegas a los centros te das cuenta que todo es más sencillo.

Durante la realización de este Máster en Profesorado he estado reflexionando continuamente. En un principio no veía útil ningún concepto aprendido, y lo que yo quería era saber impartir clases de marketing, empresa, etc. Pero conforme he ido avanzando y aprendiendo este año, me he dado cuenta que todo aquello que en un principio quería aprender es algo que ya tengo que saber yo, y que es mucho más importante para algún día llegar a ser docente conocer el mundo que envuelve a la “*educación*”, desde toda la burocracia existente, hasta técnicas educativas o labores orientativas y de ámbito psicológico.

Así, con varios objetos al alcance de mi mano como pueden ser; tizas, pizarras, tablets, ordenadores, power points, pizarras digitales, internet, lapiceros y mis propios dedos comienzo el Trabajo Final de Máster que tanto me va a servir para reflexionar y darme cuenta de todo lo que he aprendido en este año de trabajo.

2. JUSTIFICACIÓN

En este apartado intento hacer una justificación a mis unidades de trabajo, que trata en primer lugar de un proyecto de innovación en centros educativos, más en concreto el PIEE y la Empresa Innovadora, y en segundo lugar de mi portafolio etnográfico.

PIEE + Empresa Innovadora

Lo importante de este proyecto es centrarse en diferentes actividades y otro tipo de clases que ayuden al estudiante a desarrollar su capacidad de motivación y a despertar su interés.

Partiendo de los métodos docentes tradicionales de enseñanza, que vienen a ser, según determinadas definiciones:

- La ordenación de los recursos, técnicas y procedimientos que tienen el propósito de dirigir el aprendizaje del alumno.
- "Un modo ordenado de proceder para llegar a unos resultados o a un fin determinado, especialmente para descubrir la verdad y sistematizar los conocimientos."
- Medio que utiliza la didáctica para la orientación del proceso enseñanza-aprendizaje. La característica principal del método de enseñanza consiste en que va dirigida a un objetivo, e incluye las operaciones y acciones dirigidas al logro de este, como son: la planificación y sistematización adecuada de los medios, las técnicas docentes, los objetivos...

Lo que más nos tiene que interesar, como Docentes, antes y durante la aplicación del PIEE más Empresa Innovadora, es lo siguiente:

- El contenido de lo dado en clase.
- El tamaño del grupo. Si queremos trabajar un método activo mediante dinámicas grupales necesitaremos al menos un número de personas que nos aseguren cierto éxito de la actividad.
- La edad de los alumnos. Ya que los alumnos con más edad tienen mayores conocimientos sobre una determinada materia.

- Las necesidades del grupo.
- Las capacidades de los alumnos. Si por ejemplo, queremos que los alumnos que tenemos “investiguen” sobre un aspecto concreto de la materia que impartimos, debemos saber antes si sus capacidades lo posibilitan. Es probable que no conozcan recursos para realizar la tareas, por tanto fracasaremos en nuestra propuesta metodológica. Un paso previo será analizar sus capacidades físicas, cognitivas y adecuar nuestra propuesta de trabajo a esas posibilidades.
- Las facilidades físicas disponibles.
- Los recursos humanos, económicos, tecnológicos y literarios.
- Las capacidades propias del formador y su intencionalidad. Al seleccionar una técnica y método debemos conocer el procedimiento que conlleva y cuál es el objetivo que debemos conseguir.
- La variedad. Existen diferentes tipos de aprendizaje en nuestro grupo, con lo cual debemos abarcar un abanico de posibilidades en nuestros métodos, así evitaremos la monotonía, y nos acercaremos mejor a todos por igual.

El proyecto generalmente va dirigido a crear motivación en los estudiantes y a ampliar su formación como futuros profesionales. En su mayor parte la intención es que las actividades de ocio traspasan la frontera lúdica para que el alumnado consiga una mejor formación en sus respectivos campos.

Además de todo ello se incluye el concepto de emprendeduría, siendo un factor muy importante en la educación y particularmente en el ámbito de la formación profesional.

En conclusión las tres palabras con las que se daría una simple justificación a este proyecto son: ***Motivación. Espíritu Emprendedor. Formación.***

Portafolio Etnográfico (ANEXO I)

El portafolio Etnográfico realizado en la asignatura de Fundamentos en el primer cuatrimestre es uno de los trabajos con los que más he aprendido. Se utiliza la metodología del aprendizaje significativo, teniendo como guía a la profesora y también

el aprendizaje colaborativo, con los compañeros de clase, otros profesores e incluso amigos y familia. Es un trabajo con el que he aprendido tanto conceptos relacionados con el ámbito educativo como personal y como futuro profesor.

Es una técnica arriesgada y poco aceptada en un principio, pero con un gran éxito en su finalización, ya que te das cuenta de todo lo que has aprendido. Además puede ser utilizado para un “aprendizaje a lo largo de la vida”, ya que es un trabajo que nunca termina, siempre puedes ir añadiendo aquello nuevo que vas aprendiendo.

Para una mayor especificación, consta de cuatro partes. En primer lugar está el “Pensamiento Dialéctico”, parte en la que buscas y comienzas a indagar acerca de los conceptos que has elegido para la realización del portafolio y que te inspiran algún tipo de interés, los cuales no tienen porqué ser esenciales para la finalidad que tiene este portafolio. En mi caso comencé analizando los conceptos de paradigma, currículo, currículum oculto, aprendizaje cooperativo y diferentes modelos de enseñanza y aprendizaje.

El nombre del segundo apartado es “Comportamiento Dialéctico”, en el que con las conversaciones y opiniones de tus compañeros de clase, de otros profesores, profesionales del sector, e incluso cualquier tipo de persona interesada, voy completando y adquiriendo nuevas visiones y opiniones de aquellos conceptos que estoy trabajando. En varias ocasiones me doy cuenta de lo mucho que puedes aprender trabajando y haciendo entrevistas a personas interesadas por la educación, además en alguna ocasión voy cambiando de opinión y mejorando aquellos conceptos de los que en un principio solamente tenía una pequeña idea.

La tercera carpeta son “Las Estrategias de Afrontamiento”, dónde doy un breve repaso a todas mis etapas educativas, analizando todo aquello que estoy aprendiendo ahora y dándome cuenta de la importancia que tienen esos conceptos. Todo ello para terminar reflexionando acerca de cómo voy a afrontar mi futuro profesional.

La cuarta y última carpeta es la “Autodeterminación”, concluyo haciendo una autoevaluación de todo lo que he aprendido, experimento nuevos pensamientos, ideas e incluso propuestas de futuro. Además de tener una pequeña visión de qué haré en un futuro.

La justificación final del portafolio es que a mi juicio, el aprendizaje del alumnado es un método muy eficaz, con el que quizás tienes que esforzarte más pero que aquello que aprendes lo aprendes de verdad.

3. REFLEXION CRITICA SOBRE LOS APRENDIZAJES REALIZADOS

En todo este año de aprendizaje para llegar a ser un buen docente he adquirido una serie de competencias que son necesarias para poder trabajar en educación. La enumeración de dichas competencias es:

- 1.- Integración en la profesión docente conociendo el marco legal y la organización del centro.
- 2.- Propiciar la convivencia formativa y estimulante en el aula.
- 3.- Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje.
- 4.- Planificar, desarrollar, organizar y desarrollar el programa y las actividades.
- 5.- Evaluar, innovar e investigar el proceso de enseñanza dentro de una mejora continua.

Para la adquisición de dichas competencias he pasado por varias fases. Desde las clases más teóricas hasta los prácticums en el Centro Integrado. Pero el grosor de mi devoción por la educación y mi formación como docente, dónde he adquirido todas estas competencias, ha sido en mis prácticas en el Centro Público Integrado de Formación Profesional “Los Enlaces”.

Mi reflexión crítica sobre los aprendizajes realizados la divido en función de las cinco competencias que he adquirido para la superación de éste máster.

- **Integración en la profesión docente conociendo el marco legal y la organización del centro.**

Es una competencia que prácticamente la he adquirido en el centro de prácticas, aunque los conceptos iniciales los haya adquirido en clase. Desde un principio no me siento como si fuese un becario. Mi sensación es que ya pertenezco al centro, que soy un profesor más y que el alumnado del centro me trata como tal. Los compañeros del centro han ayudado bastante a ello, ya que nos tratan como si fuésemos sus compañeros de trabajo y nos dan rienda suelta para dar clases, conocer todo tipo de alumnado y poder practicar como futuros profesores.

En clases del máster he aprendido a leer legislación educativa, a elaborar programaciones, unidades didácticas o proyectos educativos de centro y a familiarizarme con documentación y páginas web referentes a la educación.

Durante mis prácticas en el C.P.I.F.P. Los Enlaces he aprendido muchísimo más. Ahora sé perfectamente como es la organización de un Centro Integrado. En cuanto a la parte educativa, es como cualquier otro centro, es decir; está formado por el equipo directivo y los departamentos educativos con sus respectivos profesores. En cuanto a la parte laboral y orientativa, está dividido en cuatro departamentos estratégicos y departamentos asociados o servicios de la comunidad.

Son 4 los departamentos estratégicos:

- DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE COMPETENCIAS (EAC)

El principal trabajo que lleva a cabo este departamento es el PEAC (procedimiento de evaluación y acreditación de competencias).

- DEPARTAMENTO DE INFORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PROFESIONAL(IOP) y SERVICIO DEL INAEM EN EL CENTRO

Este departamento trabaja mano a mano con el técnico del INAEM, se complementan muy bien y suelen trabajar en equipo. Además también están muy en contacto con el Departamento de Evaluación y Acreditación de Competencias.

- DEPARTAMENTO DE CALIDAD

Sirve para llevar un control en el centro. Cada profesor tiene una carpeta, dónde entre otros documentos aparece: Horario del profesor, calendario de festivos, juntas de evaluación, fotos de los alumnos, lista de los alumnos, etc.

- DEPARTAMENTO DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

La función principal es innovar. Mejorar para cambiar, es decir, hacer cambios para mejorar la calidad y el resultado de los alumnos.

Además de todo ello, con el proyecto de innovación del PIEE + Empresa Innovadora y el Portafolio Etnográfico consigues integrarte en la profesión, sintiendo que investigas por una labor común que es la mejora de la educación.

- **Propiciar la convivencia formativa y estimulante en el aula.**

Es cierto que en Formación Profesional, la mayoría de las veces el alumnado es muy bueno. Son personas que ya saben lo que quieren estudiar y ponen bastante empeño en ello, con algunas excepciones, sobre todo cuando se habla de Grado Medio.

En mis clases he intentado tratar a todo el alumnado por igual y les he organizado actividades motivadoras. Solían ser actividades bastante abiertas y flexibles con un objetivo en común, pero cada alumna o alumno lo podía llevar a su terreno, es decir, realizar dicha actividad con el tema que más le apasionase. Encontré trabajos de moda, automoción o alimentación. Es una parte del éxito para que el alumnado aprenda. Hacen lo que quieren hacer, lo hacen bien y con ilusión, pero siguiendo unas pautas comunes.

Dentro de mi reflexión y experiencia en el aula, veo que los alumnos participan activamente en la mayoría de actividades prácticas, salidas o ponencias y aunque ellos no se den cuenta, o incluso haya profesores que no vean dichas propuestas como educativas al cien por cien, son unos métodos muy buenos para conseguir que el alumnado se motive con lo que estudia y aprenda mucho con la práctica y con la escucha de profesionales.

En mi opinión, este tipo de propuestas, actividades, fórum, ferias, charlas de profesionales, etc... , deberían de hacerse más habituales en otros centros diferentes porque es una excelente vía para conseguir que los alumnos adquieran todas las competencias existentes en sus estudios. Se aprende de una forma más práctica e innovadora y sobre todo se actualizan al máximo de los temas que les interesan.

- **Impulsar y tutorizar el proceso de aprendizaje.**

Es una de mis competencias favoritas. Además creo que es una de las más importantes para llegar a ser un buen docente.

Entre otras cosas he estudiado diversos métodos de aprendizaje como puede ser el aprendizaje significativo o el aprendizaje colaborativo, siendo estos los métodos que más he utilizado en mis clases durante las prácticas. Son unos métodos que a todo alumnado favorece. En primer lugar, el aprendizaje significativo porque se puede experimentar, sentir que una persona puede ser válida y sacar adelante una actividad, además es un aprendizaje que no se suele olvidar, siempre siendo orientado y guiado por un docente. Y por otra parte en el aprendizaje colaborativo, es una técnica excelente para la convivencia en el aula. Todos aprenden de todos, y sienten que siempre tienen algo que aportar y con lo que se puede mejorar. Estos aprendizajes los utilizo porque son prácticos y a la vez muy motivadores para el alumnado.

Además de esto, es muy importante el papel del tutor y orientador, ya que en Formación Profesional carecen en sentido figurado de ello. Por lo que tienen que ser los profesores quiénes ejerzan dicha labor. En mi caso, le di mucha importancia a este tema, quizás porque en varias etapas educativas yo haya carecido de ello. Así que durante mi estancia de prácticas siempre estuve cercano a los alumnos intentando ayudarles y asesorarles lo mejor que podía.

Otro punto en el que es muy importante la tutorización es en la realización de un Portafolio Etnográfico como trabajo de clase. Es una actividad que tienes que realizar tú, con tus propios conocimientos, y con aquellos que vas adquiriendo a lo largo de la realización del mismo. La figura de un tutor es muy útil, ya que consigues que te vaya guiando por el camino correcto, pero siempre aconsejándote con tu objetivo final, aprender aquello que hayas decidido.

Con el Portafolio Etnográfico he conseguido motivarme a mí mismo en aprender algo nuevo y que me servirá en el futuro, y además he consolidado la técnica para en un futuro poder llevarla a cabo con diferentes alumnas y alumnos.

- **Planificar, desarrollar, organizar y desarrollar el programa y las actividades.**

Durante las clases del máster he conseguido saber hacer una programación y una unidad de didáctica. A partir de un módulo concreto he realizado con más compañeros una programación y una unidad didáctica con sus consiguientes planificaciones,

organización y desarrollo. Además se utilizar y manejar diferentes modelos de enseñanza y aprendizaje.

En las prácticas en el centro he consolidado y me ha quedado mucho más claro la importancia de las programaciones y las unidades didácticas. Aunque es cierto, que en los centros, ambas son menos extensas que las aprendidas en clase. Son más prácticas y de mayor facilidad para su utilización. Por así decirlo, menos burocráticas.

A lo largo de todo el curso he realizado muchas actividades, y durante el prácticum II llevé a cabo dos actividades que resultaron muy exitosas, utilizando como he dicho antes el aprendizaje significativo y el colaborativo.

En mi primera actividad hice un poco mal la planificación en cuanto a tiempos, ya que pensaba que los alumnos iban a ser mucho más rápidos. Pero lo solventé con rapidez para la siguiente sesión, intentando ayudarles lo más que podía, haciendo una enseñanza más personalizada y dejándoles más tiempo para la realización de la actividad.

Uno de los ejemplos de actividades que realice en el prácticum II fue la creación de un blog comercial, con el fin de vender productos. Fue una actividad que comenzó al iniciar la unidad didáctica y finalizó el último día de ésta. Se trataba de un aprendizaje significativo, porque nunca habían vendido nada por internet, ni habían hecho publicidad, y algunos no sabían ni cómo funcionaba un blog. Una vez que lo tenían terminado les hice una pequeña evaluación en clase con posibilidad de mejora. Y fue una gran sorpresa el cómo todos opinaban acerca de ello, se aconsejaban e incluso alumnado que no había realizado la actividad, al día siguiente vino con la tarea hecha.

- **Evaluar, innovar e investigar el proceso de enseñanza dentro de una mejora continua.**

Con la técnica del Portafolio Etnográfico me he dado cuenta de todo lo que he aprendido a lo largo de su realización, realmente sirve como autoevaluación, ya que al final del mismo sabes qué has aprendido y cómo lo has conseguido. Además investigas sobre el proceso de enseñanza con diferentes técnicas, desde consultas por internet, hasta entrevistas con profesionales y compañeros del sector.

En el Proyecto de Innovación del PIEE + Empresa Innovadora, también queda constatado más adelante en las conclusiones, que he aprendido y sé innovar en educación. He hecho una propuesta de mejora para un proyecto existente como es el PIEE, haciendo una pequeña investigación con encuestas y entrevistas al alumnado y personal docente del C.I.F.P. Los Enlaces.

Además en este proyecto intento innovar en métodos de evaluación, consiguiendo que los alumnos se motiven con unas actividades diferentes a las realizadas en clases pero con carácter evaluativo. Es decir, son actividades que en ciertos casos un docente puede elegir evaluarlas, en la mayoría de los casos haciendo que sean optativas para subir nota.

En esta competencia, una de las cosas que todavía me queda por aprender es el saber evaluar y calificar como lo hace un docente experimentado. Es decir, he aprendido cómo evaluar y calificar, siguiendo unos ítems y segmentando para que todo quede clarificado y poder tener un resultado óptimo, pero cuando en el prácticum II tuve que calificar a mi alumnado no estuve del todo satisfecho con el resultado. Al reflexionar acerca de ello, me he dado cuenta que fui mi benevolente debido a que eran mis primeras calificaciones.

PEQUEÑO DIARIO DE SERGIO LEÓN COMO PROFESOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL

En mi primera sesión me siento muy bien, con cierto nerviosismo pero seguro de mí mismo ya que el tema lo domino y me gusta mucho.

Se trata de Marketing Digital. Tengo preparado un power point bastante aclarador y útil para que el alumnado preste atención. Entonces es cuando me emociono y como me gusta tanto el tema, comienzo a explicarles todo, me siento cómodo, pero la clase se me hace larguísima. No acababa nunca, y todo mi material preparado para cuatro sesiones se hacía cada vez más pequeño. Bien! Toca el timbre!

Esperanza (mi tutora en el centro) me comenta mis fallos en la primera sesión, y me explica que lo hago muy bien, pero que estoy impartiendo la materia como si fueran alumnos más mayores, más interesados por el tema, y que lo hago muy rápido. Me da bastantes consejos, recalando que repita más los conceptos, y que las preguntas que lanzo al aire se las haga a alumnos concretos para asegurarme una respuesta.

Es el momento en empezar la segunda sesión, y cambio el chip completamente haciendo caso a todos los consejos que me ha dado Esperanza. Y sí que es verdad, funcionan y me siento más cómodo. Les hago más hincapié en los conceptos más importantes y les repito y les aclaro cualquier duda que puedan tener. Además ya comienzo a aprenderme nombres de muchos alumnos (más que nada los apellidos debido a cuando paso lista con el tamagochi) y hago preguntas más individuales.

La tercera y cuarta sesión ya son más colaborativas y con mayor utilización de las nuevas tecnologías, sobre todo internet y contenido audiovisual. A sabiendas de que muchas veces suele fallar la red, me preparo un plan B con capturas de pantalla de páginas web y blogs por si no se puede acceder. En una de las sesiones hay problemas con internet, pero como tengo bastante material didáctico y también audiovisual no pasa nada y consigo salir exitosamente de la situación.

Me percato de que son alumnos bastante dispersos y habladores, pero a pesar de ello me prestan atención y están bastante contentos de que sea yo el nuevo profesor. Ya comienzan a preguntarme cosas en los recreos y los pasillos, como por ejemplo: ¿Qué

vamos a hacer el próximo día? ¿A qué hora toca? ¿Me podrías dar algo de información acerca de blogs, tiendas, etc.?

Comienzo a explicarles las actividades, y les intento hacer una demostración. Hay que repetir muchas veces todo, e incluso ir mesa a mesa para que entiendan mejor qué es lo que hay que hacer, pero al final parece que todos lo entienden y se sienten motivados en cuanto a una de las actividades, que es crear una entrada en un blog promocionando o vendiendo algún producto o marca. Al final tenemos que dejar la actividad por la mala conexión a las redes y les mando la tarea para casa.

¿Cuál fue la respuesta a dicha tarea? La respuesta fue minoritaria, a pesar de las buenas actitudes que presentaban en las clases, de los 20 alumnos aproximadamente sólo 9 de ellos realizaron la actividad. Así que procedí a corregirla en clase explicándoles los puntos fuertes y débiles del trabajo que habían realizado y así poder utilizar todas las herramientas en el futuro. Fue un total éxito el hacer las correcciones en clase, ya que todos los alumnos colaboraban y se ayudaban para poder mejorar sus trabajos. Al final de la clase les di las notas y otra oportunidad a los alumnos que no me habían entregado nada, pero con la restricción que no podían tener más de un 6 debido a que lo entregaban fuera de fecha. Al final fueron 15 los alumnos que hicieron el trabajo. Bien!

Mi punto fuerte y la facilidad que me ha supuesto el dar clase creo que son mis habilidades sociales. Sé como conectar con los alumnos, cómo hacerles hablar y debatir en clase y sobre todo hacerles sentir bien. También he sido capaz de mantener su atención e interés hacia mi figura de docente con un aspecto físico limpio y apetecible y un trato cercano y amigable intentando mantener constantemente una sonrisa en la cara.

Desde mi punto de vista el aspecto físico es un factor muy importante y motivador para el alumnado, ya que atrae visualmente su atención y por consiguiente su interés por lo que les estás enseñando.

Otro de mis puntos fuertes fue el material que preparé, ya que era acorde a sus gustos, enfocado más en ellos y en cómo lo podían utilizar en un futuro. Era un material muy interactivo, incorporando muchas nuevas tecnologías y sobre todo

dynamismo en el aula. Eran temas apetecibles y que ven día a día en la calle, en las tiendas o en sus propias casas.

Por otra parte, las actuaciones que percibí con mayor dificultad fueron todo lo referido al famoso tema transversal de “atención a la diversidad”. En una clase de Grado Medio de Comercio es muy difícil atender a todos los alumnos por igual, no suelen abundar los cerebritos ni alumnado con gran capacidad intelectual, pero sí que nos encontramos PCPIs, o alumnos con poca motivación y que no quieren estudiar ni les gusta el mundo comercial. Simplemente están ahí porque no les han aceptado en otro grado o sus padres les obligan a seguir estudiando.

Desde mi punto de vista no entiendo muy bien porqué en todos los ámbitos de la educación se hace tanto hincapié en la atención a la diversidad. Hay alumnado que no despierta ningún interés por la materia, que son vagos, que no estudian, no atienden o revientan la clase. No les gusta lo que están estudiando y el resultado es disminuir el nivel de educación y retrasar el aprendizaje. Aquellas personas que tienen interés, están motivadas y les gusta lo que están haciendo no pueden aprender todo lo que les gustaría y llegan a perder el tiempo.

Es un problema que a veces haya alumnos que retrasen a la clase y no dejen aprender al resto del alumnado.

Mi actuación en el aula en cuanto a la atención a la diversidad no fue muy buena en un principio. Intenté atender a todos y prestarles atención, pero conforme iban avanzando las clases al final siempre prestaba más atención a aquellas personas que mayor interés despertaban por el tema. Además eran personas que querían aprender y que disfrutaban. Aquellos que resoplaban, no les gustaba lo que hacían, no hacían las actividades y simplemente venían a pasar el tiempo a clase, por mi parte no les hacía caso, les decía que si querían participar y aprender me parecía genial, pero eran ellos quienes lo decidían. Al final es su futuro, no el mío. Quizás sea un tema que se tenga que tratar más en cuanto a educación y valores en la familia, no todo es tarea de un profesor. Un profesor comparte y adquiere conocimientos con su alumnado, intentando que los alumnos aprendan a aprender y estén formados en cualquier materia. Al ir transcurriendo las clases intenté darle una solución y utilicé el aprendizaje colaborativo, siendo un método bastante efectivo, ya que todos aprenden de todos y conseguí motivar a gran parte de la clase.

Creo sinceramente que hay temas transversales mucho más importantes que la atención a la diversidad, como son un trabajo y estudio más flexible y proactivo, más globalizado, con temática actualizada y que sirva para el día a día en sus diferentes escenarios. La orientación tanto personal como profesional también considero que es un aspecto muy importante. Y sobre todo la transmisión de valores como son la tolerancia, la no discriminación, el esfuerzo, las posibilidades que pueden encontrar y como tema principal la motivación.

Como conclusión a mis clases impartidas en el centro, **si** que pienso que soy un buen profesor porque el alumno que quiera aprender conmigo podrá hacerlo, además consigo mantener la atención del alumnado y que les guste lo que están haciendo. Pero un aspecto que debo mejorar y aprender acerca de ello, es tratar por igual a todos los alumnos y comprender mejor y adaptarme a muchos temas relacionados con la atención a la diversidad.

4. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE FUTURO

4.1.- EL PORTAFOLIO ETNOGRÁFICO COMO METODO DE TRABAJO (ANEXO I)

Desde que comencé a utilizar el portafolio como método de trabajo y aprendizaje me ha dado cuenta que es un método indispensable tanto para el alumnado como para el profesorado.

Para mí es un método con el que he conseguido aprender mucho en este máster, incluso desconociendo en un principio la temática y sin tener ni un mínimo de motivación por el tema a tratar. Al final conseguí conocer y aprender mucho acerca de educación, y sobre todo motivarme a mí mismo y a mis compañeros llegando a unos resultados muy buenos, críticos y con muchas reflexiones.

Es una propuesta de método de aprendizaje que se debería utilizar más, aunque es verdad que en estos últimos años la mayoría de las universidades ya lo utilizan. Existen diferentes tipos de portafolios, pero todos llevan a un fin común, que es que el alumnado alcance unos objetivos:

- Identificar y saber buscar conceptos.
- Aprender a ser autodidacta.
- Seleccionar aquello necesario e importante para el aprendizaje.
- Debatir con compañeros y compartir conocimientos.
- Reflexionar con lo aprendido.
- Determinar y experimentar los conocimientos que has adquirido.

En el caso de mi Portafolio Etnográfico he sacado varias conclusiones acerca de la realización del mismo, la puesta en común y el resultado del aprendizaje de varios conceptos. He seleccionado mis conclusiones más importantes para la posterior puesta en práctica como docente. Así paso a explicar lo más relevante.

- Pensamiento Dialéctico y Comportamiento Dialógico.

Como se puede observar en el Anexo I (Portafolio), hay diferentes opiniones de personas que se mueven en diferentes ámbitos acerca de todos los temas tratados en la primera carpeta. Para realizar este contenido he querido utilizar las nuevas tecnologías y hacer más fácil y más rápido la recolección de éstas, además he conseguido que los

entrevistados se expresen mejor y puedan reflejar por escrito qué es lo que piensan. Entre las herramientas que he utilizado para realizar las entrevistas están “*skype*”, “*facebook*” o correo electrónico entre otras.

En un principio pensaba que no me iba a dar resultado ya que no les podía persuadir para que me respondiesen, pero en menos de una semana me llevé una grata sorpresa y casi el 80% de aquellos que quería entrevistar me habían contestado. Una de las partes más importantes para conseguir respuestas fue el saber elegir los contactos que me interesaban y no preguntar a todo el mundo como en un principio hice con familiares o amigos. Por otra parte, en los descansos del máster, en clases o tomando café, también he hablado con mis compañeros de clase acerca de los temas. Al comienzo de esta carpeta había alcanzado unos conocimientos acerca de la asignatura por medio de las clases, mi propia indagación y la realización de la carpeta “*El Pensamiento Dialéctico*”. Pero conforme pasaba el tiempo y comencé a recibir información de mis entrevistas o hablaba con mis compañeros, mis conceptos e ideas acerca de los temas comenzaron a cambiar, o mejor dicho a tomar forma.

Ken Robinson ha influido mucho en mi manera de pensar y me ha hecho comprender el concepto de *paradigma* de una manera diferente a la concepción que yo tenía en un principio. Quizás es muy concreto o tiene otra visión, pero a mí es la visión que realmente me gusta y consigo comprender a la perfección, ya que el término *paradigma* puede llegar a ser muy abstracto.

Me he dado cuenta de que para mí es mucho más persuasor un texto escrito que una conversación cara a cara. La ampliación de los conceptos y la mayoría de los conocimientos que he adquirido han sido a partir de mis entrevistas telemáticas. Cuando alguien te cuenta algo escrito, pierde tiempo, intenta expresarlo de la mejor manera posible y consigue convencerte y ampliar tu visión, ya que la mayoría de las veces se fundamentan las opiniones. En cambio, cuando he hablado con los compañeros de clase no han conseguido persuadirme o ampliar mis conocimientos lo suficiente. Quizás es porque son semejantes a mí, o porque no dominan bien los temas, porque dudan cuando hablan, o porque no fundamentan sus opiniones. En mi caso, cuando he hablado con mis compañeros, les he explicado cómo he realizado el portafolio, que concepción tengo acerca de los diferentes temas a tratar, mis opiniones y todo lo que acompaña a la asignatura. He expuesto mis conclusiones, he dialogado o discutido, pero siempre

estando seguro de mí mismo, contrastando mis palabras y sobre todo intentando persuadir y que con mi discurso aprendan. Otras veces he creado la duda, así les hago pensar y me obligo a investigar y a pensar yo mismo. Para saber enseñar o inculcar conocimientos hay que saber hablar, y como dice “La Retórica” de Aristóteles, no sirve el tener un buen vocabulario, hay que saber dar un buen discurso, utilizar los gestos adecuados y articular las palabras necesarias consiguiendo que los alumnos o compañeros sean persuadidos y se crean tus palabras para que las puedan transmitir posteriormente. En mi opinión, yo he escuchado a mis compañeros, ellos me han escuchado, y creo que con mis discursos han ampliado su visión acerca de los temas a tratar, ya que mucho de ellos se han centrado en temas muy específicos para realizar el portafolio.

Una de las conclusiones que he sacado es que, hoy en día, la utilización de las nuevas tecnologías es necesaria y muy útil. Se puede conseguir mucho más de lo que la gente imagina. Existen las redes sociales, con las que te puedes comunicar con la gente, no existen problemas de disponibilidad o accesibilidad y se puede conseguir el trabajo de una manera más rápida y eficaz.

Por último, quiero apagar un poco la llama que he encendido en contra del comportamiento dialógico presente. Y es que las conversaciones, diálogos o discusiones nos pueden aportar mucho, adquirir muchos valores y construir unos conocimientos de mayor calidad.

- Aprendizaje Cooperativo

«Cooperar para aprender» es la base del aprendizaje cooperativo pero podríamos añadir «para aprender más y mejor». Ese es el reto y ese es el fundamento de esta estructura de aprendizaje. Pero para poder intentarlo deberemos reflexionar sobre qué condiciones debe reunir el aprendizaje para que sea cooperativo y a la vez responder a todas esas dudas que surgen.

Aprender cooperando pero, ¿cómo enseñar a un grupo de alumnos heterogéneos en capacidad, rendimiento, intereses, motivaciones, culturas...? Si se da esa diversidad, ¿se puede trabajar en grupo y mantener la atención que cada uno necesita para progresar? y, por lo tanto, ¿se puede conseguir que todos aprendan?, ¿estamos

proporcionando la calidad educativa que todos necesitan para aprender? Y para conseguirlo, ¿es necesario estructurar las actividades para aprender cooperativamente?, ¿basta con hacer actividades cooperativas o hay que construir escenarios cooperativos?, ¿cómo se organiza una clase para que funcione cooperativamente? Si hay que estructurar las actividades para que se trabaje en grupo, ¿no habrá que construir, también, la idea de grupo en los alumnos y alumnas?

Se coopera y se aprende si hay una tarea que realizar en grupo y supone necesariamente una mejora frente a hacerla de forma individual. En definitiva cuando se programa una tarea para que se aprenda cooperativamente, debemos estar totalmente convencidos para hacerla en grupo, de que es una tarea especialmente relevante para cooperar. En esos momentos de «cooperación» será cuando los alumnos/as sean conscientes de sus «ventajas/ganancias/rentabilidad»

Puede caber la duda de que aquellas mentes más privilegiadas o alumnos con mayor potencial se opongan o no estén de acuerdo en dicha práctica, pero hay que darles argumentos favorables para que piensen que al final ellos también van a aprender y mucho más que haciendo el trabajo ellos solos. Hay que cambiar la concepción de aprendizaje, y es que trabajar en grupo siempre ha sido y será más rentable, constructivo y beneficioso.

- Curriculum Oculto

La utilización del Currículum Oculto a veces es bueno, a veces es malo y a veces no es ni bueno ni malo, pero es algo que nunca desaparecerá.

Mi opinión acerca de este concepto es positiva, y es que es una necesidad "vital" de los docentes. Quieran o no, siempre lo van a utilizar. Es una herramienta con la que se pueden inculcar valores, sistemas, pensamientos, y muchos más aspectos que no aparecen en el Currículo. El dilema está en saber utilizarlo y trasmitir la información como los alumnos merecen.

Debería utilizarse como una herramienta universal, con la que no se pretendiese discriminar nada ni nadie. Pero debido, principalmente, a la diferencia de culturas en el mundo, hoy en día es prácticamente imposible considerarlo universal.

- Modelos de Enseñanza-Aprendizaje

En el **aprendizaje significativo**, la expresión clave es “Aprender a Aprender”. El alumno es quien tiene el interés de aprender y el profesor tiene la función de guía, dándole las instrucciones necesarias para que el alumno a través de su experiencia pueda construir y dar significado a su aprendizaje. El profesor debe considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender. Una gran ventaja de este método es que la nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo y produce una retención más duradera de la información. En un primer momento pensé que este método solamente podría ser efectivo en alumnos con una edad más avanzada, pero más adelante me di cuenta que no era así y como prueba de ello este ejemplo. **Alicia en el País de las Maravillas** El conocimiento previo de Alicia es que sabe que su cuerpo puede crecer o hacerse pequeño. Más tarde, la oruga-mariposa le explica a Alicia un nuevo conocimiento diciéndole cómo funciona el cambio de tamaño. Entonces es cuando ella lo asimila, lo relaciona con el conocimiento previo y lo organiza. En la aplicación, Alicia ante ciertas condiciones hace uso de su aprendizaje. **Los conocimientos aprendidos de esta manera serán un "bien" que jamás nadie podrá quitarnos.**

Mastery Learning el método genial, perfecto para aplicar en Universidades. Es un método muy bueno y con el que se consiguen muy buenos resultados, pero carece de motivación y atractivo para el alumnado. Es muy difícil concebir la idea de implantar este método en la enseñanza, porque retrasaríamos el aprendizaje y no todo el mundo conseguiría llegar al umbral prefijado para poder pasar a las siguientes unidades. Además, desde un principio ya estamos desmotivando a los alumnos diciendo que tendrán que superar alrededor de un 80% de los contenidos para poder pasar al siguiente nivel.

Cada vez que veo este método aparecen en mi cabeza los significados de las palabras; desmotivación, memorización, adiestramiento, etc. Cuando alguien estudia lo que realmente le gusta y le apasiona, o resulte ser una materia muy específica para la aplicación en la vida real, si que con la utilización de otros métodos de aprendizaje se podrá incluir el Mastery Learning. Lo que se aprende a base de obligación, con tanta exigencia y a modo de competición nunca quedará retenido a largo plazo en la memoria de los estudiantes.

La **simulación** es un gran método para la enseñanza y el aprendizaje, lo podemos utilizar en todos los ámbitos, siendo más efectivo complementándolo con otros métodos. Permite a los alumnos a obtener resultados realistas, a aprender y demostrar lo que han aprendido, a darle utilidad a lo aprendido pudiéndolo utilizar durante su ejercicio profesional y a autoevaluarse. Dentro de la simulación, entiendo que puede encajar el **juego de roles**. Tanto la simulación como el juego de roles deberían ser indispensables en cualquier tipo de enseñanza y aprendizaje, ya que permiten al alumno acercarse a la realidad y saber cómo manejar los conocimientos que ha adquirido. También permiten al alumnado aprender de sus propios errores y saber ellos mismo que es lo que han aprendido y para qué les sirve.

4.2.- PROYECTO INNOVACIÓN; PIEE + EMPRESA INNOVADORA

En la mayoría de las ocasiones y en una multitud de Centros Educativos, nos encontramos con alumnos que están poco motivados para la realización de los Módulos que han decidido cursar, incidiendo fundamentalmente en Ciclos de Grado Medio y Grado Superior, por eso, surge la necesidad de crear nuevos retos didácticos que intenten paliar y ayudar, en gran medida, a todo el alumnado.

A partir de todo esto, hablamos de Métodos Alternativos de Enseñanza, y de cómo éstos, son aplicados en distintos Institutos de nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente.

Mi estudio se va a centrar en el **PIEE**, que es un *Proyecto de Integración de Espacios Escolares*, y en una nueva iniciativa llamada **Empresa Innovadora**, que tendría que ver con el módulo “*Empresa e Iniciativa*”.

En el curso 86-87 nace, a propuesta del Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE), el **Proyecto de Integración de Espacios Escolares** (PIEE), del que un curso más tarde se hizo cargo el Servicio Municipal de la Juventud del Ayuntamiento de Zaragoza.

En la actualidad, es un proyecto promovido por el Ayuntamiento de Zaragoza que cuenta, además, con la colaboración de la Diputación General de Aragón y la Federación Aragonesa de Asociaciones de Padres de Alumnos (FAPAR). Es una alternativa educativa para el ocio y el tiempo libre de los jóvenes escolarizados

de Zaragoza, al tiempo que pretende potenciar sus hábitos de participación en las asociaciones de su entorno.

Varios Institutos de la ciudad se han interesado por éste Proyecto, como el Luis Buñuel, o el de Miralbueno con resultados muy favorables. A pesar de que el PIEE comenzó a utilizarse en Ciclos de Primaria y Secundaria, debido a la gran acogida que ha tenido su desarrollo, se ha ido extendiendo a Grados Medios y Superiores.

En el caso de estudio que más me voy a centrar es el relacionado con el PIEE en Centros Integrados, cómo es el C.P.I.F.P. Los Enlaces, ya que realicé allí las prácticas y es el principio de un nuevo método alternativo de enseñanza innovador.

El PIEE es una alternativa educativa para el ocio.

La principal característica del Proyecto, es el aprovechamiento de los espacios escolares mediante la realización de actividades extraescolares, tomando como base fundamental la participación y el respeto.

Es un proyecto que depende del Ayuntamiento de Zaragoza y lleva más de veinte años funcionando.

Zaragoza fue pionera en esto, ya que no es algo extendido a todas las CCAA.

El PIEE está orientado a jóvenes de entre 12 y 30 años, principalmente enfocado a estudiantes de la ESO y Bachiller, por lo que su implantación en un centro integrado de FP supone la necesidad de adaptarlo a sus características especiales, asociando el tiempo libre y ocio con el mundo laboral, relacionando cada actividad con cada ciclo formativo y con cada familia profesional.

El PIEE trabaja junto con el Departamento de Orientación, y se integra en el Departamento de Actividades Extraescolares. En los centros integrados no existen estos departamentos, por lo que el PIEE tiene un carácter peculiar aquí. El PIEE puede ofrecer cursos, deportes, grupos de aficiones comunes...

En cuanto a la Empresa Innovadora, es ahora cuando con el módulo de Empresa e Iniciativa se comienza a trabajar un poco en ello. Pero la idea del proyecto es unirla en parte al proyecto PIEE.

La implantación del Proyecto de Integración de los Espacios Escolares (PIEE) más Empresa Innovadora en un Centro Público Integrado de Formación Profesional como son los “Los Enlaces” ha sido en todos los aspectos un gran éxito, ya que ha ayudado muchísimo a fomentar la participación de los alumnos y sobretodo ha servido para aumentar la motivación de aquellos otros alumnos que inicialmente no mostraban ganas de aprender los contenidos del ciclo formativo en el que se encuentran estudiando.

El componente motivador se aprecia en todos los grupos a los que se ha aplicado el PIEE, pero con especial mención podemos observar que la implantación de este proyecto a los primeros cursos de los ciclos de grado medio ha servido para despertar un interés que antes no existía en relación con los contenidos didácticos de tales ciclos formativos.

Esta situación de falta de motivación que afecta a los primeros cursos de grado medio se debe en parte a que muchos adolescentes recién salidos de la Educación Secundaria no tienen claro todavía su futuro profesional y en muchas ocasiones se ven obligados por las circunstancias a cursar un ciclo formativo de grado medio que no responde a sus inquietudes, realmente porque todavía no las conocen, y antes que quedarse inactivos se ven forzados a cursar unos estudios que no les interesan ni motivan, todo esto unido a la presión que sus familias ejercen para que estudien antes de quedarse desocupados en su etapa formativa. A este tipo de alumnos, la realización de cursos y talleres relacionados con su ciclo formativo les resulta muy motivador porque se combina y se relaciona en ellos una actividad, en principio de carácter lúdico, con una actividad profesional que al igual que otros trabajos pueden igualmente generar lucro económico. Incluso se ha podido comprobar que este método alternativo de enseñanza puede ayudar a luchar contra la tasa de abandono del ciclo formativo durante el primer año. Es decir, se le da una salida profesional al ocio, y siempre en relación con los contenidos didácticos del ciclo formativo.

4.2.1.- Investigación educativa

La investigación educativa son un conjunto de acciones sistemáticas con objetivos propios, por eso en este caso considero la “búsqueda de motivación” como el

objetivo principal de este proyecto PIEE más Empresa Innovadora adaptado a la Formación Profesional. La impartición de cursos y talleres y el asesoramiento, hace que se actúe sobre la realidad educativa, porque se organiza un nuevo proceso educativo basado en la búsqueda de una salida profesional al ocio y al entretenimiento, es la búsqueda sistemática de algo nuevo, una nueva formación que complementa a los contenidos curriculares y que diseña y produce nuevos valores, como son la tolerancia, el respeto, la implicación y la participación de todo el alumnado.

Entiendo este proyecto como algo innovador porque conlleva acciones que producen cambios en las prácticas, implica pues, transformación de las prácticas educativas, ya que los cursos y talleres tradicionalmente asociados al ocio y al entretenimiento nunca antes habían tenido cabida en el aspecto curricular de la enseñanza.

En la investigación educativa, se puede llegar, o no, hasta la transformación de la práctica, pero su finalidad última es la generación de conocimiento y riqueza, y en este caso la introducción del proyecto PIEE más Empresa Innovadora en cada ciclo formativo genera nuevos conocimientos, aptitudes, técnicas y competencias relacionadas con el ocio y tiempo libre.

Considerando a este proyecto como una investigación-acción, se genera conocimiento entendido como el análisis sistemático de los diversos factores que inciden en una práctica o en una situación para modificarla favorablemente a través de dichas acciones. La innovación está referida a solución de problemas, en este sentido se encuentra plena coincidencia con la investigación, en tanto que ésta, parte precisamente del planteamiento de un problema para el que se pretende generar una respuesta. Así pues, la falta de motivación del alumnado, con especial referencia al primer curso de los Ciclos Formativos de Grado Medio, ha sido el problema que ha motivado un análisis de la realidad y una búsqueda de solución al respecto.

4.2.2.- Innovación educativa

Toda innovación implica cambio, mejora, introducción de algo nuevo y diferente, por eso creo en este proyecto PIEE más Empresa Innovadora como un método alternativo de enseñanza, porque permite conseguir un importante objetivo pedagógico

como es la motivación, lo que a su vez hace que aumente el rendimiento y la eficacia del estudiante, además de incorporar nuevas competencias y conocimientos a la formación curricular del ciclo formativo, en este caso basados en una salida profesional al ocio y entretenimiento.

El modelo que hemos empleado para generar innovación educativa es el modelo de procesos de resolución de problemas que tiene como centro al usuario de la innovación. Parte del supuesto de que éste tiene una necesidad definida y de que la innovación va a satisfacerla. El alumnado del primer curso de los Ciclos Formativos de Grado Medio tiene una necesidad urgente de motivación en cuanto a su futuro profesional se refiere, por lo que el proyecto PIEE más Empresa Innovadora adaptado a la FP intentará rescatar la motivación e implicación de este alumnado.

Las características básicas del enfoque o método de resolución de problemas pueden sintetizarse en los cinco puntos siguientes:

1. El usuario constituye el punto de partida: nos referimos al alumnado del primer curso de los Ciclos Formativos de Grado Medio, de entre 15 y 17 años, salidos de la ESO o de un PCPI.
2. El diagnóstico precede a la identificación de soluciones: el problema es la falta de motivación y el abandono del ciclo formativo durante el primer año.
3. La ayuda del exterior no asume un papel de dirección, sino de asesoría y orientación: las familias y profesores no son suficientes para hacer que los alumnos recuperen la motivación por aprender algo que les sirva en su futuro profesional.
4. Se reconoce la importancia de los recursos internos para la solución de los problemas: en este caso se acude primero a la utilización de recursos internos. En principio el PIEE está orientado a jóvenes de entre 12 y 30 años, y principalmente está enfocado a estudiantes de la ESO y Bachiller, por lo que su implantación en un centro integrado de FP supone la necesidad de adaptarlo a sus características especiales, asociando el tiempo libre y ocio con el mundo laboral, relacionando cada actividad con cada ciclo formativo y con cada familia

profesional. El PIEE tiene un carácter peculiar en la FP pero que ha conseguido transformarse en una valiosa herramienta para motivar al alumnado.

5. Se asume que el cambio más sólido es el que inicia e interioriza el propio usuario: los propios alumnos han experimentado la motivación que supone realizar los cursos y talleres de ocio y entretenimiento relacionados con su ciclo formativo, lo cual influye positivamente en el comportamiento y actitud del estudiante de cara al aprendizaje de nuevas competencias que tienen conexión directa con su formación profesional.

4.2.3.- Evaluación

En este proyecto de innovación también incluyo una forma diferente de evaluar al alumnado. Se intenta hacer de la evaluación un elemento diferente y a la vez importante en el proceso educativo con el cual se consiga hacer que el alumnado esté motivado por aprender y progresar en su especialidad.

La mayor parte de las actividades realizadas por el PIEE estarán asociadas a un departamento, ya sea imagen, mecánica, administración, etc..

De esta manera, los docentes serán quienes ayuden a diseñar las actividades y hagan propuestas para la implantación de ellas en sus correspondientes módulos de forma extraordinaria. Ellos serán quienes elaboren los criterios de evaluación y calificación y las incluyan en sus módulos como actividades voluntarias u obligatorias para el alumnado.

Aquellas actividades que los docentes consideren muy importantes se tendrán que hacer obligatoriamente, y aquellas que consideren voluntarias servirán de complemento extraordinario para subir nota.

En la parte que se refiere al proyecto sobre Empresa Innovadora, estará incluido en el módulo de Empresa e Iniciativa, y será el principal elemento evaluable de la asignatura. Será un proyecto final aplicado al módulo y a la especialidad.

Es en definitiva un elemento muy motivador para el alumnado, ya que en ciertos casos como el proyecto de Empresa Innovadora, todo ese trabajo realizado por el alumnado tiene su recompensa y puede llegar a convertirse en una realidad.

Además como elemento final es un método de evaluación en el que se premia la excelencia, el mérito y la capacidad innovadora.

En general, el Proyecto de Integración de Espacios Escolares (PIEE) y Empresa Innovadora tiene como objetivo convertirse en una alternativa educativa para el ocio y el tiempo libre de los jóvenes escolarizados de Zaragoza y potenciar sus hábitos de participación e implicación en toda la provincia.

Complementa la formación del alumnado en un ambiente menos riguroso que el académico, fomentando en él los valores de respeto, tolerancia y solidaridad.

También pretende ser una ayuda para dinamizar la comunidad escolar a través de la organización de actividades conjuntas entre profesorado, profesionales, padres y alumnado, permitiendo rentabilizar los espacios y los equipamientos de los centros.

Además de todo ello, hay **objetivos** destacables, y no menos importantes que también se pueden y se van a conseguir con este proyecto:

- Fomentar hábitos de participación social y emprendedora en los jóvenes, que contribuyan a su integración en el medio social, a través de la programación de actividades socioeducativas que partiendo de sus centros de interés, propicien la integración en ellas de jóvenes en situaciones de exclusión, marginación y riesgo.
- Interrelacionar a los jóvenes con su entorno a través de la realización de actividades conjuntas, de carácter abierto, con otros Centros Escolares, Proyectos de ocio y tiempo libre, Organismos Públicos, entidades y asociaciones, de forma que se facilite la integración natural y positiva en su medio social, promoviendo la rentabilización de los espacios y recursos del entorno.
- Promover y/o apoyar procesos de coordinación-participación de todos los estamentos de la Comunidad Escolar que faciliten su implicación en la

elaboración y seguimiento de la programación de actividades extraescolares, incluida en la Programación General Anual de Centro (P.G.A.C).

- Fomentar el espíritu emprendedor de los jóvenes y a su vez que se contribuya a su medio social más próximo, mediante ayudas y asesoramiento de profesionales.

4.2.4.- Recursos

El PIEE más Empresa Innovadora dispone en cada centro de un animador sociocultural, así como un presupuesto para la realización de actividades y compra del material.

Sin embargo, el PIEE no implica sólo a los animadores y animadoras, hay más personas que desarrollan alguna tarea complementaria. Se trata de padres, madres, profesores, otros elementos de la comunidad escolar, así como miembros de asociaciones juveniles, culturales, de vecinos, profesionales de sector, etc. Que colaboran apoyando el desarrollo del Proyecto, promoviendo jornadas de participación cultural, deportiva, empresarial, aportando propuestas, etc.

La sala de alumnado, aulas, instalaciones deportivas, salones de actos, espacios públicos, equipamientos informáticos, etc. son otros recursos que el proyecto PIEE utiliza.

4.2.5.- Funcionamiento

Al comenzar el curso, el animador sociocultural y el profesor responsable de las actividades extraescolares de cada centro elaboran el programa de actividades, que tiene en cuenta la opinión de padres y profesores y los centros de interés del alumnado recogidos por diversas vías (encuestas, consultas por clases, reuniones, etc.), de forma que todos tengan la oportunidad de elegir sus actividades preferidas.

Posteriormente, el programa se aprueba en el Consejo Escolar y se incorpora a la Programación General Anual del Centro.

4.2.6.- Actividades que realizan

Las actividades que se llevan a cabo en el PIEE más Empresa Innovadora son muy variadas y pueden clasificarse en varios grupos: cursos y talleres, dirigidas por monitores/as especializados; equipos deportivos, que intentan incidir en deportes poco difundidos o minoritarios (ping-pong, juegos tradicionales, parkur, voleibol, fútbol femenino, etc.); grupos de actividad, que requieren una mayor dedicación del animador (revistas, grupos de rol, grupos de radio, etc.); actividades de aire libre (excursiones, aulas de naturaleza, etc.); actividades de difusión, que se realizan en colaboración con otros centros (inter centros) o con las entidades de su entorno (inter asociativas); charlas y coloquios con profesionales de diferentes sectores, y la ludoteca o sala de alumnos, que es el lugar de encuentro entre el alumnado y el animador sociocultural. Todas estas actividades se realizan en horario extraescolar.

También se colabora con el profesorado en la realización de algunas actividades complementarias al trabajo en el aula y en el asesoramiento, dentro del horario escolar, siempre que se programen con carácter abierto.

Los jóvenes que quieran participar en cualquiera de las actividades, que se organizan o deseen proponer otras iniciativas, solo tienen que dirigirse al animador del PIEE de su centro, quien les facilitara toda la información necesaria. Cualquier idea puede hacerse realidad.

Los padres interesados en colaborar también pueden dirigirse al animador del PIEE, al profesor responsable de las actividades extraescolares o la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) del centro.

El Ayuntamiento de Zaragoza es quien realiza el mayor esfuerzo presupuestario para sostener económicamente el proyecto, que cuenta además con aportaciones de las AMPAs, cuotas del alumnado, aportaciones de los centros y subvenciones de otras instituciones, principalmente del Gobierno de Aragón.

Esta financiación hace posible que la relación calidad-precio de las actividades y la puesta en marcha de proyectos personales del alumnado, sea la adecuada y que todos los jóvenes de la ciudad puedan acceder a ellas.

En primer lugar, es el propio centro quien supervisa las actividades tanto desde el Consejo Escolar como desde la Dirección. La Comisión de Actividades Extraescolares, creada por el Consejo Escolar de cada centro, e integrada por representantes del profesorado, padres, alumnos y el animador sociocultural, bajo la presidencia de la Dirección del centro, permite hacer un seguimiento más ágil de las actividades.

En segundo lugar, el Ayuntamiento de Zaragoza y, en ocasiones, la Diputación General de Aragón, mantienen contactos periódicos con los centros y elaboran directrices para mantener la unidad de objetivos del proyecto.

Finalmente, con el fin de reforzar la participación de otras Instituciones, viene funcionando desde el curso 93/94, la Comisión Interinstitucional de seguimiento del PIEE, en la que participan la Diputación General de Aragón, la Federación Aragonesa de Asociaciones de Padres de Alumnos Juan de Lanuza (FAPAR) y el Ayuntamiento de Zaragoza.

4.2.7.- Elaboración de un manual del proyecto.

Este trabajo de innovación en cuanto a nuevos métodos alternativos de aprendizaje tiene una aplicación bastante fácil y asequible.

Se trataría de instalar en los Centros Integrados un departamento exclusivo para el PIEE y la Empresa Innovadora. Un espacio dedicado para ambas alternativas. La persona encargada de tal departamento sería la responsable actual del PIEE, ya que en algunos Centros Integrados todavía están vigentes estos programas, además tendría colaboración de los diferentes departamentos existentes en el centro.

En cuanto al apartado referente a los espacios a utilizar y la economía, por ambas partes no habría ningún problema. No se tendría que contratar personal exclusivo para el departamento, ni tampoco habría problemas con los espacios ya que se aprovecharía en la medida de lo posible los espacios del centro cuando nadie los utilizase. La parte dedicada a los materiales y herramientas necesarias sería idénticamente igual, es decir, aprovechar todo aquello que exista en el centro cuando no sea utilizado por otras personas.

En lo que se refiere a la Empresa Innovadora, solamente habría unos pequeños gastos que se podrían cubrir con alguna pequeña subvención del gobierno atendiendo a nuevos métodos de enseñanza para emprendedores. En nuestro caso, habría que dotarles a los alumnos de las infraestructuras básicas para instalar una pequeña oficina y cubrirles los gastos mínimos y esenciales como son el teléfono e internet, la luz, y servicio de reprografía.

La persona encargada de dicho departamento sería la responsable de diseñar y programar todas las actividades y cursos, así como guiar los proyectos de empresa. Será quien contrate a los profesionales para los correspondientes cursos y actividades sin reportarle ningún gasto al centro.

Este nuevo proyecto va dirigido a todo el alumnado del centro principalmente y también a cualquier ciudadano de la localidad que lo desee, ya que es un proyecto del ayuntamiento.

Se hará una búsqueda y se encuestará a los alumnos para ver los intereses y aquellos temas que les van a reportar algún valor añadido para completar su formación. Los cursos ya no podrán impartirlos cualquier docente, sino que tendrá que ser un experto del campo a tratar ya que no es un programa exclusivo del centro.

Es cierto que al ser un servicio que proporciona el ayuntamiento todo el mundo está en el derecho de poder apuntarse a cualquier actividad o curso, pero el alumnado del centro será privilegiado ya que el primer lugar dónde se anunciará será en el mismo centro, tanto en los tablones como en las pantallas informativas, y sobre todo haciendo mayor hincapié en aquel alumnado más cercano al tema a tratar.

Es un servicio que no será gratuito en la mayoría de los casos, y al igual que en centros de primaria se paga una cuota mensual por asistir a talleres de dibujo y pintura, mecanografía o informática, etc.. , aquí también se hará, siendo unos precios populares y muy económicos, excepto para la parte del proyecto empresa que si se desea será gratuito contando con el esfuerzo de profesores, orientadores y profesionales.

Al ser un Centro Integrado dónde la mayoría del alumnado es mayor de edad, no serán cursos con duración anual, como suele ser en los demás PIEE, sino que serán cursos más intensivos y de menor duración, alrededor de dos meses. Así aseguramos

que tanto el alumnado que trabaja, como aquel que carece de tiempo disponible pueda asistir a los cursos.

Cómo último punto, no se podrá entregar un diploma acreditativo dónde diga que tiene algún tipo de capacitación para realizar lo que aprenden, pero sí que se expedirá un diploma acreditando la asistencia a los cursos, el cual podrán adjuntar en su currículum y ser de gran utilidad para su posterior entrada en el mercado laboral.

Un pequeño resumen cronológico en cuanto a la metodología a llevar a cabo en relación del PIEE será:

1. Departamento PIEE y Empresa Innovadora.
2. Contratación por parte del Ayuntamiento del responsable del departamento.
3. Estudio y búsqueda de los cursos y actividades acordes a los ciclos formativos existentes en el centro.
4. Reunión y colaboración con los diferentes departamentos del centro.
5. Diseño y programación de los cursos y actividades.
6. Ofertar los cursos y actividades.
7. Contratación de los profesionales.
8. Puesta en marcha.

El resumen en cuanto a la parte de Empresa Innovadora será:

1. Recepción de proyectos por parte del alumnado del centro.
2. Selección de los dos proyectos más destacados junto a los demás departamentos del centro.
3. Adjudicación de los espacios.
4. Puesta en marcha de los nuevos negocios.
5. Durante el primer año dispondrán de todos los servicios que el centro pueda darles, así como el asesoramiento de todos los docentes de los diferentes departamentos.
6. Pasado un año tendrán que dejar los espacios para dar paso a nuevos proyectos.

4.3.- CONCLUSIÓN FINAL

Este Máster Universitario en Educación Secundaria y Formación Profesional me ha abierto puertas hacia un sector que me apasiona, la educación.

He aprendido mucho sobre cómo llegar a ser un buen docente, y sobre todo me ha servido como un proyecto personal, dónde me he dado cuenta que mi pasión por la docencia era verdadera.

Los aspectos más importantes que yo recalcaría sobre todo lo que he aprendido son:

El Máster tiene un contenido práctico que permite determinar las aptitudes del alumno para su incorporación al sistema docente español.

La innovación docente pasa necesariamente por las implicaciones personales del alumno.

La docencia es una actividad que necesita del continuo esfuerzo del docente por actualizarse en métodos y contenidos.

Los cambios en nuestra sociedad deben formar parte de las enseñanzas que impartimos en el futuro.

Además de todo ello, creo que como futuro docente en la sociedad actual puedo aportar muchos valores, dinamismo, actualidad, y como punto esencial motivación.

5. REFERENCIAS DOCUMENTALES

Anexos

- Anexo I: El Portafolio Etnográfico
- Anexo II: Diseño Investigación sobre motivación para el Proyecto del PIEE + Empresa Innovadora.
- Anexo III: Análisis general del cuestionario planteado a los alumnos de Formación Profesional para el Proyecto del PIEE + Empresa Innovadora.
- Anexo IV: Ejemplo Actividad PIEE.

Legislación

- Proyecto Funcional del Centro Integrado.
- LOE, La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo
- Legislación PIEE, Ayuntamiento de Zaragoza.

Bibliografía

- ANDER –EGG, E “Técnicas de investigación social” Lumen Argentina 1995 24º edición.
- BUNGE, M “La investigación científica” Ariel España 1969.
- COLL,C., Y SOLÉ, I., “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica”, en Cuadernos de Pedagogía, nº168 (1989)
- GONZÁLEZ, M “Metodología de la investigación social” Aguacalera España 1997 1º edición.
- HERNÁNDEZ, FERNÁNDEZ Y BAPTISTA, “Metodología de la investigación” McGraw-Hill México 1991.
- "Historia de la educación," Enciclopedia Microsoft® Encarta® Online 2008.
- JURJO TORRES. (1995) El currículum oculto.
- KEN ROBINSON, (2011). Out of Our Minds: Learning to be Creative: Westford.
- MELLADO, M.E.(2007). Portafolio en línea: una herramienta de desarrollo y evaluación de competencia en la formación docente.

- PABLO LOPEZ, P., y otros, Diseño del currículo en el aula, Col. Fórum Didáctico, Madrid 1992.

Webgrafía:

- Juventud, Ayuntamiento de Zaragoza. Acerca del PIEE
http://www.zaragoza.es/ciudad/sectores/jovenes/piee_expli.htm
http://www.zaragoza.es/ciudad/sectores/jovenes/piee_sec_norm.html
- Web del Centro Público Integrado de Formación Profesional, Los Enlaces,
http://www.cpilosenclaces.com/cpilosenclaces/cpifp_los_enlaces_inicio.html
- Wikipedia y Monografías (búsqueda de conceptos relacionados con la educación).