



Universidad
Zaragoza

1542

*Mémoire de fin de
Master: Réflexion sur
toute une année
de formation*

Máster en Profesorado de Educación
Secundaria Especialidad Lenguas Extranjeras
Francés /Modalidad A

ARANDA MAURICA Julia
2011/2012



Facultad de Educación

Table des matières :

I) Introduction p3

II) Processus de formation:

• Réflexion sur les différentes matières p5

• Réflexion sur les trois périodes de stage effectuées

..... p14

✓ Les activités réalisées pendant les stages I, II, III

✓ Présentation de l'Unité Didactique, élaborée lors du stage
II

✓ Présentation du Projet d'Innovation, élaboré lors du stage

III) Les différents apprentissages réalisés p34

Conclusion p38

Bibliographie p39

I) Introduction :

Cette année 2011/2012, j'ai donc choisi de faire le master d'enseignement du français à la faculté d'éducation de Saragosse pour acquérir la formation nécessaire me permettant de devenir professeur de français langue étrangère ici en Espagne. Ce master se divise en deux semestres, pendant lesquels nous avons eu diverses matières qui traitaient chacune de sujets bien distincts, chacun apportant de nouvelles connaissances. Les cours reçus lors du premier semestre ont été plus généraux, il s'agissait de thèmes traitant une réalité éducative générale, en travaillant ainsi différents contextes, qui nous ont permis d'aborder plusieurs aspects, telle que la dimension éducative, la dimension socioéconomique et culturelle. Il était question d'acquérir de nouvelles connaissances en tenant compte de différentes choses, comme la psychologie éducative, « le curriculum », c'est-à-dire les textes de loi correspondants à notre apprentissage, et ce afin d'obtenir de nouveaux acquis quant à la méthodologie, l'évaluation, attention à la diversité, et l'organisation des différents établissements scolaires. De plus lors du premier semestre nous avons pu travailler les notions selon différents points de vue ; depuis la psychologie évolutive à la psychologie sociale. Les deux matières correspondantes à cet apprentissage ont effectivement permis de nous rendre compte que la pratique de l'enseignant ne s'arrêtait pas à une simple transmission de nouveaux contenus, mais quelle devait tenir compte de chacune des caractéristiques des élèves et des différents contextes rencontrés et ce en appliquant ces différentes théories. Nous avons également pu suivre différentes matières qui nous ont permis d'acquérir les bases nécessaires pour l'élaboration d'une programmation annuelle et d'une unité didactique, ce qui a été plus que bénéfique pour notre formation en tant que futur enseignant ; en effet l'élaboration de ces différents supports est essentielle à la pratique du professeur. Durant ce semestre, d'autres matières se focalisaient davantage sur les différentes stratégies à adopter afin de mener à bien l'enseignement de sa spécialité, par exemple savoir motiver notre classe de façon permanente et effectuer une évaluation efficace et adaptée aux différentes caractéristiques de classes que l'on peut rencontrer. Pour finir avec la description de ce premier semestre, nous avons eu la chance de pouvoir expérimenter, dans un contexte réel, les diverses choses vues et apprises auparavant, en effectuant un stage dans un établissement scolaire d'enseignement secondaire, et ainsi découvrir son fonctionnement et son organisation en effectuant une étude approfondie des différents documents dont il dispose.

En ce qui concerne les matières du deuxième semestre, que je détaillerai également dans la deuxième partie de ce mémoire, elles étaient d'avantage centrées sur l'enseignement de notre spécialité, dans mon cas le français comme langue étrangère. Elles avaient pour objectif de poursuivre l'apprentissage reçu au préalable, lors du premier semestre, mais en l'adaptant à l'enseignement du français et ce en tenant compte des particularités, et des caractéristiques. Pour cela nous avons eu la chance de pouvoir bénéficier de cours plus intéressants les uns que les autres, qui ont permis l'acquisition de nouvelles bases, nouvelles connaissances, par exemple quant à l'élaboration d'une unité didactique dans notre spécialité, comment travailler en classe certains domaines de la langue tels que, le vocabulaire, la phonétique et la grammaire, trois aspects essentiels à l'apprentissage d'une langue étrangère, tout ceci en voyant un large panel d'activités pouvant être réalisées en classe. De plus nous avons également pu suivre une matière, nous permettant de travailler différents aspects de la langue en ayant comme support, un support audiovisuel tel qu'un film, cette matière a été pour ma part plus que bénéfique, car j'ai pu me rendre compte des larges possibilités de travail avec ce genre de support, ainsi que la richesse d'activités pouvant être proposées. Nous avons aussi eu un cours nous permettant d'obtenir de nouvelles notions afin d'élaborer un projet d'innovation, que nous avons par la suite dû mettre en application lors de nos deux autres périodes de stages. Cette matière s'occupait également d'un autre aspect très important dans l'enseignement, l'évaluation, nous avons pu grâce à celle-ci acquérir de nouvelles notions essentielles quant à la réalisation d'une évaluation efficace et cohérente, qui tient compte de nombreux critères, tels que la méthodologie ou bien encore les objectifs. De plus ce deuxième semestre nous a permis d'effectuer deux autres périodes de stages, nous permettant ainsi de poursuivre notre apprentissage du métier d'enseignement en appliquant les différents acquis obtenus auparavant. En effet les stages II et III, ont en réalité été la mise en pratique de certaine matière de ce deuxième semestre, et ce avec l'élaboration d'une unité didactique pour un niveau scolaire prédéterminé et l'élaboration du projet d'innovation, ce point je le détaillerai davantage dans la deuxième partie du mémoire. Lors de ce deuxième semestre nous avons également pu choisir une des options qui nous été proposée.

Je dois tout de même préciser, ici, mes motivations personnelles, quant au choix de ce master. En effet j'ai choisi de suivre ce cursus car tout d'abord, c'est dans la même branche que j'avais commencé mes études en France, en étudiant « Lettres langues et civilisation Etrangères », spécialité espagnol. Après l'obtention de mon baccalauréat, section littéraire, j'ai choisi des études espagnoles, premièrement de par mes origines espagnoles, mon père

étant natif espagnol, je voulais me rapprocher de celles-ci, et j'ai donc pensé qu'obtenir une licence en espagnol serait le meilleur moyen. De plus l'enseignement, est depuis mon adolescence le métier auquel je voudrais me dédier, j'ai toujours voulu transmettre les connaissances acquises sur cette langue que j'affectionne tant. Cependant par la suite, après l'obtention de ma licence en espagnol, j'ai voulu vivre une nouvelle expérience en venant m'installer ici en Espagne, mais ce, toujours en me dédicant à l'enseignement, mais cette fois-ci de ma langue maternelle, je dois avouer qu'au départ j'ai été envahie d'un grand nombre de doutes, vais-je être à la hauteur ? Mon but premier été effectivement d'enseigner la « langue paternelle », mais je me suis découvert, grâce à ce master et aux différents stages effectués, un tout autre épanouissement, dans l'enseignement de ma propre langue, les deux étant enrichissants.

Pour finir, je signalerai que ce master possède différents objectifs, que je devais atteindre par le suivi des différentes matières et plus précisément par la réalisation des diverses tâches et travaux demandés. Nous avions donc pour objectifs d'acquérir de nouvelles connaissances quant à l'organisation d'un établissement scolaire, quant à l'élaboration d'une programmation annuelle et d'une unité didactique, en tenant compte de différents aspects tels que la méthodologie, les objectifs, les contenus ou bien encore l'évaluation. C'est donc à travers ce mémoire de fin de master que je décrirai les différentes choses vues, les différentes tâches réalisées ainsi que les nouveaux acquis. Pour cela je commencerai donc une brève description de notre formation, en décrivant les différentes matières puis en effectuant une réflexion sur les trois périodes de stage effectuées, avec une description des activités réalisées pendant le stage I, II, et III, une présentation de l'unité didactique et du projet d'innovation. Pour finir j'effectuerai une réflexion sur les apprentissages réalisés en tenant compte des objectifs au préalable fixés.

II) Processus de formation :

A) Réflexion sur les différentes matières :

Après cette introduction, décrivant les différents aspects de ce master, je vais maintenant procéder à une brève réflexion sur les matières, du premier et du deuxième semestre,

auxquelles j'ai pu assister, et qui toutes ont apporté des acquis à ma formation en tant que future enseignante.

✓ **Contexto de la actividad docente :**

Cette matière formant partie du module 1, et de 4 crédits, était divisée en deux parties :

La partie éducative, donnée par M. Jacobo Cano, comme son nom l'indique concernait le contexte éducatif des établissements, sa composition, son organisation, ses différents fonctionnements et tout cela en tenant compte des principes instaurés par la loi, « La LOE ». En effet durant les heures de cours correspondantes à cette matière nous avons pu accroître nos connaissances quant aux différentes habiletés que doit acquérir le futur enseignant pour réussir au mieux son intégration dans les différents contextes rencontrés et ce, toujours en appliquant la loi. Nous avons pu nous rendre compte que « la LOE » présentait une large série d'articles sur lesquels nous devions nous baser tout au long de notre pratique comme enseignant, ils réunissent tous les critères à suivre pour mener à bien notre enseignement, et ce, en fonction de chaque niveau scolaire. De plus nous avons appris à savoir nous référer aux différents documents que possède chaque établissement scolaire pour pouvoir préparer dans les meilleures conditions l'enseignement de notre spécialité. Tous les contenus vus lors de ces cours devaient être mis en application pendant le stage I, cependant je dois dire que de part le peu d'heures de cours dont nous avons disposé, de par l'absence du professeur, l'application dans le collège-lycée, a été dans mon cas quelque peu compliqué, j'ai réellement compris le fonctionnement du centre ainsi que les différents documents une fois sur place, après une étude approfondie. Après ce stage, M. Cano nous avait demandé de réaliser un travail en relation avec ce que l'on avait vu en classe et ce que l'on avait pu apprendre durant le stage, il s'agissait de *l'étude d'un point du PEC* « Proyecto educativo del centro » d'un établissement, tel qu'il soit de la ville de Saragosse, en ce qui nous concerne mes camarades et moi-même avons choisi de travailler sur « el programa de diversificación curricular », ce qui m'a permis d'enrichir d'autant plus mes connaissances quant à la fonction de ces aspects.

La deuxième partie de cette matière, était prise en charge par M. Jaime Mingujón. Elle était centrée sur l'étude sociopolitique et économique, tant de l'environnement de l'établissement que de l'entourage de l'élève. Nous avons avec cette matière acquis de nouvelles notions dans le domaine sociologique en voyant un grand nombre de théories et de sociologues, permettant de comprendre que la dimension sociologique avait un impact réel et parfois conséquent sur l'apprentissage de l'élève. C'est pour cela que M. Mingujón nous a demandé

comme travail à effectuer , qui consistait en *une analyse* sociodémographique de l'établissement de notre stage ainsi qu'une réflexion sociologique à partir d'un questionnaire rempli par une classe, lors du stage I . Je dois avouer que cette matière m'a, au début posé beaucoup de problèmes, je n'arrivais pas à mettre en relation les différentes théories sociologiques avec les contextes réels. N'ayant au cours de ma formation scolaire et universitaire, jamais réalisé d'études sociologiques, il a été pour ma part relativement compliqué d'effectuer ce travail.

✓ **Interacción y convivencia en el aula :**

Cette matière constitue le module 2, et de 6 crédits, se divise également en deux parties :

La première, enseignée par David Gimeno, traitait de la psychologie évolutive. A travers les différentes heures de cours, qu'elles soient de théorie ou de pratique, nous avons pu acquérir de nouvelles connaissances quant au développement de l'élève dans le cadre éducatif en tenant compte de ses différentes caractéristiques, tant psychologiques , que sociales ou de son entourage familial. En effet tout au long de cette matière nous avons pu apprendre de nombreuses stratégies, pour pouvoir aider l'élève à se réaliser personnellement ; et ainsi se connaître mieux et se rendre compte de ses capacités, il s'agit ici de favoriser chez l'élève sa construction personnelle, en tenant compte de ses propres attentes. De plus tout ce processus, doit être en étroite relation avec différentes notions, telles que la motivation, l'interaction, le contexte, et l'ambiance générale du groupe. L'enseignant doit être en mesure de pouvoir apporter un climat, en classe des plus agréables et adéquats afin que les élèves se sentent à l'aise et puissent de ce fait réussir à acquérir de nouvelles habiletés. M. Gimeno a beaucoup insisté sur l'importance de l'observation et l'orientation, qui sont deux phénomènes essentiels pour l'accomplissement du processus d'enseignement-apprentissage. C'est pour cela que nous avons dû effectuer *deux travaux* concernant ces deux thèmes. Nous devions à partir de ces réflexions sur ces deux notions, quels pouvaient être leur bienfaits dans le contexte éducatif, en quoi aidaient-il le professeur à bien connaître ces élèves, et en quoi permettaient-ils à ces derniers d'enrichir leur potentiel, comme élève ou bien acteur social. Pour finir, dans le cadre de cette matière nous avons également dû procéder à une réflexion sur « la Rueda de la vida », qui était un exercice que nous avions au préalable vu en cours. Il consistait à noter, sur un schéma en forme de roue nos différents intérêts dans la vie en les positionnant de manière croissante, selon leur degré d'importance. J'ai réellement aimé cet exercice, car il m'a semblé très intéressant pour l'enseignant, car il peut ainsi lui permettre de mieux connaître ses élèves

et de ce fait agir en conséquence. Pour finir, afin de mettre en pratique les acquis reçus nous avons dû analyser le cas de deux élèves Cristian et Edgar, et proposer des solutions pour améliorer leur intégration dans le système éducatif et les aider à améliorer le processus d'apprentissage.

En ce qui concerne la deuxième partie de matière, donnée par Marta Gil, il s'agissait également de l'interaction et la communication en classe, mais cette fois-ci d'un point de vue social. En effet nous avons appris grâce à cette matière, qu'il fallait tenir compte du contexte social de chacun des élèves, afin de faciliter au mieux leur intégration au sein du groupe. C'est pour cela que nous avons vu différentes stratégies afin de favoriser cette adaptation et une ambiance favorable. De plus la dimension sociale est très importante pour développer une cohésion de groupe. Effectivement durant ces heures de cours Mme Gil a beaucoup insisté sur le thème du groupe, qui est un facteur essentiel, pour une bonne interaction et communication en classe. Pour cela nous avons pu voir différentes notions, telles que le leadership, ces apports mais également ses côtés négatifs, les différentes stratégies pour parvenir à de meilleurs résultats lors des travaux en groupes. De ce fait nous avons pu nous apercevoir qu'il est aussi important de tenir compte des caractéristiques personnelles de chacun des élèves, pour qu'ils puissent s'épanouir dans le groupe. En ce qui concerne la communication, l'enseignante nous a donné certaines stratégies afin que celle-ci soit une réussite totale. Dans le cadre de cette matière nous avons dû élaborer un *guide didactique*¹ qui devait rassembler certains aspects vus en cours, nous nous sommes donc mis par petits groupes, venant de la spécialité de français, et ainsi orienté le thème de ce guide dans l'apprentissage de la langue française. Nous devions tenir compte d'un certain contexte social, notamment ici celui du quartier « Casa Blanca » de la ville de Saragosse, le sujet de ce travail a donc été « La culture française dans le quartier de Casa Blanca », nous avons donc élaboré différentes activités afin de familiariser les élèves à ces aspects linguistiques et culturels tout en gardant à l'esprit la dimension sociale de l'environnement sur lequel ils devaient travailler.

✓ **Procesos de Enseñanza y apprendizaje :**

Cette matière fait partie du module 3, et est de 4 crédits. Elle se divise en trois parties chacune donnée par trois enseignants différents.

¹ Se référer aux annexes, n°1

La première donnée par M. José Luis Bernal, concernait l'apprentissage de l'élaboration d'une unité didactique. Tout d'abord le professeur nous a fourni toutes les références de lois nécessaires pour l'élaboration d'une unité didactique. En effet celles-ci sont relativement vastes. Nous devions, dans un premier temps nous basé sur « el orden 9 de mayo de 2007 », et sur « la ley organica 2/2006, 3 de mayo, de educación ». Lors de ces cours nous avons également vu les différents points qu'il fallait développer dans une unité didactique et ce, toujours en gardant une cohérence entre chacun d'entre eux. En effet les objectifs, la méthodologie employée et l'évaluation doivent être en relation, que chacun d'entre eux ait la même finalité. Le travail que M.Bernal nous avait demandé de faire consistait en *l'élaboration d'une unité didactique*², pour notre spécialité, dans notre cas l'apprentissage de la langue française. Nous avons choisi la fête de Pâques en France, permettant ainsi de travailler la dimension culturelle, mettant en avant les différences entre la France et l'Espagne, cette unité didactique devait réunir tout les aspects nécessaires pour réussir un bon processus d'enseignement-apprentissage.

En ce qui concerne la deuxième partie de cette matière elle était donnée par Sandra Vazquez. Il s'agissait d'acquérir de nombreuses bases quant à la motivation et l'évaluation. Pour ce qui est de l'étude de la motivation, l'enseignante nous a fourni de nombreuses stratégies pour nous permettre de motiver nos élèves, par quels procédés et activités pouvions-nous y parvenir ? Nous nous sommes aperçus qu'il fallait tenir compte des caractéristiques de chacun des élèves, notamment de leurs attentes personnelles, de leurs capacités, de la façon dont ils gèrent leur stress mais également leur habileté quant à l'organisation de leur travail. Pour cela le professeur a lui aussi de nombreuses responsabilités, il se doit d'agir de façon pédagogique, en orientant toujours l'apprentissage vers un apprentissage significatif, il doit aussi toujours maintenir une communication entre lui et ses élèves, il faut pour cela maintenir un bon climat dans la classe, visant à une meilleure compréhension des contenus . La notion d'évaluation est en relation avec la motivation, nous avons pu constater lors de ces cours qu'une évaluation adéquate augmente l'intérêt et l'envie de l'élève pour enrichir ses connaissances. Elle a pour objectifs d'octroyer une qualification à l'ensemble des élèves, de promouvoir un apprentissage utile, d'aider les élèves à apprendre, de ce fait d'acquérir une certaine autonomie, de donner différentes opportunités d'apprentissage. Pour mettre en pratique ces acquis, nous avons dû réaliser un travail groupal visant à trouver des stratégies afin de motiver les élèves.

² Se référer aux annexes, n°2

La troisième et dernière partie de cette matière était enseignée par Javier Sarsa. Il était chargé de nous faire découvrir le phénomène des TIC. Il vrai que dans l'éducation, cet aspect est privilégié car il peut apporter de nouvelles approches quant aux différents apprentissages. De plus les TIC permettent l'élaboration de nouvelles activités, innovantes et plus attrayantes permettant une plus grande motivation de la part des élèves. Lors de ce cours nous avons pu voir différentes notions en relation avec les TIC, les différents programmes visant à les promouvoir, et également les apports positifs pour l'éducation.

✓ **Diseño curricular de las lenguas extranjeras :**

Cette matière constitue le module 4, et est de 3 crédits. Elle a été donnée par l'enseignante Cristina Ballestin. Lors des différents cours dont nous avons disposé, nous avons appris à élaborer une unité didactique. Pour cela nous avons dû commencer par nous familiariser avec les différentes lois sur lesquelles nous devions nous baser pour pouvoir élaborer cette unité didactique. Nous avons vu un grand nombre d'articles tirés du BOA « Bolletín oficial de Aragón », qui nous ont permis par la suite de comprendre la structure du travail à faire. Ce texte de lois possède effectivement de nombreux articles, exposant notamment les différents procédés à mettre en place pour réussir au mieux le processus d'enseignement-apprentissage. Nous avons également effectué l'étude des annexes de la loi, correspondant à l'enseignement d'une langue étrangère. Comme je l'ai mentionné ci-dessus, nous avons dû dans le cadre de cette matière, concevoir une *unité didactique*³. Notre tâche a été de proposer des activités pour un niveau scolaire bien défini, en respectant les contenus et les objectifs, le thème de notre unité didactique était « Voyage au Canada ». Pour finir Mme Ballestin, nous a demandé un dernier travail, un journal de bord dans lequel nous devions décrire chacune des sessions que nous avions eues avec elle, en mentionnant ce que chacun des contenus de la matière avaient pu nous apporter.

✓ **Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de lenguas extranjeras :**

Cette autre matière également donnée par Cristina Ballestin, fait partie du module 4 (de 4 crédits). Il s'agit de la continuité des apprentissages vus lors de la matière précédemment décrite. Avec les cours donnés dans cette matière, après avoir vu la structure d'une unité

³ Se référer aux annexes, n°3

didactique, nous avons appris cette fois- ci à élaborer une programmation annuelle. Nous devions toujours nous baser par rapport à la loi, dont nous avions déjà certaines connaissances. La programmation est en réalité le programme en entier d'une spécialité, exposant les différents contenus, les objectifs, l'évaluation et les différentes unités didactiques qui la composent. Ce travail devait nous servir pour préparer le concours qui consistait en l'élaboration d'une programmation annuelle pour un niveau scolaire défini. De plus tout comme la précédente matière nous avons dû réaliser un journal de bord, décrivant les différentes sessions et signalant les acquis.

Pour finir avec la description des matières du premier semestre je vais maintenant parler de l'option.

✓ **Educación emocional :**

Cette option était donnée par Pilar Teruel, elle était de 4 crédits. A travers les différents cours nous avons pu nous familiariser avec la dimension psychologique de l'enseignement. En effet j'ai pu grâce à cette matière, acquérir de nouvelles connaissances quant à la notion d'émotion. L'enseignant doit être en mesure de connaitre ses propres émotions afin de pouvoir les adapter au mieux dans le contexte éducatif qu'il pourra rencontrer. Il est vrai que chaque personne possède des émotions qu'il ne gère pas de la même manière et qui de ce fait peu avoir des conséquences différentes sur les autres, c'est pour cela que lors de ces cours nous avons vu diverses émotions, pour qu'après nous puissions être capable de les identifier, de les interpréter et de les réguler. La régulation de ses émotions est un des aspects primordiaux dans l'éducation, car le contrôle de ce que l'on ressent ne peut que favoriser un climat éducatif approprié. De plus ce cours a été une expérience plus que bénéfique quant à notre formation, notamment grâce aux heures de pratiques, dans lesquelles nous avons pu simuler différentes situations que nous pouvons rencontrer dans le contexte éducatif.

Je vais poursuivre avec une brève réflexion sur les matières du deuxième semestre. Lors de celui-ci nous avons été répartis par groupes de spécialité. En ce qui concerne la spécialité de français nous étions un petit groupe de 11 personnes, ce qui nous a permis de travailler dans des conditions idéales. La cohésion de groupe étant très bonne nous avons chacun pu partager nos avis et ainsi enrichir d'autant plus nos connaissances. Ce deuxième semestre était dédié plus particulièrement à l'enseignement de notre spécialité, après les apprentissages acquis lors du premier semestre, il s'agissait ensuite de continuer dans l'acquisition de nouvelles

habiletés afin d'être en mesure d'élaborer des activités adaptées pour chacun des niveaux scolaires.

✓ **Diseño, organización y desarrollo de actividad para el aprendizaje del Francés :**

Cette matière, enseignée par Maria Jesús Salillas, est de 8 crédits, et fait partie du module 5. Durant les différents cours que nous avons pu recevoir, la professeure nous a distribué un large panel de supports textuels ; concernant les différents contenus de chacun des niveaux scolaires, de l'enseignement secondaire, de baccalauréat, mais également des écoles de langues. A travers l'étude de ces différents contenus, nous avons pu mettre le point sur les difficultés pouvant apparaître quant à l'élaboration d'une session d'apprentissage, de plus nous avons pu recevoir de nombreux matériaux pouvant nous aider à créer de nouvelles activités, plus innovantes et attrayantes pour les élèves. De plus nous avons pu voir les différents points qu'il fallait inclure dans une unité didactique, en tenant compte des contenus que les élèves devaient acquérir, en suivant les objectifs fixés au départ, incluant également une évaluation cohérente avec ces aspects. Dans le cadre de cette matière nous devions donc élaborer une unité didactique, nous devions la créer en accord avec notre tutrice de l'établissement, en effet l'unité didactique devait répondre aux objectifs et attentes de la classe dont nous allions nous occuper. Nous avons donc pu, par la suite mettre en pratique cette unité didactique dans le contexte éducatif, ce qui a permis de nous rendre compte que la réalité ne permet pas toujours de mener à bien et au complet ce qui a été élaboré au préalable, en effet en ce qui me concerne je n'ai pas pu présenter à ma classe toutes les activités que j'avais pensé travailler avec eux et ce, par manque de temps. Je dois dire ici que cette expérience tout comme les deux autres périodes de stages, a été plus qu'enrichissante, tant pour ma formation en tant que future enseignante que sur la connaissance de mes propres possibilités et attentes. De plus comme tâche finale nous avons dû, tout comme pour le stage III, faire un rapport, mettant en avant tous les acquis reçus.

La deuxième partie de cette matière était donné par Esperanza Pueyo, et concernait l'élaboration d'activités à partir d'un autre type de support, les supports audiovisuels, nous avons notamment ici dû travailler à partir d'un film. Durant les heures de cours données par l'enseignante nous avons pu voir les différentes stratégies à adopter quant à l'élaboration de nouveaux exercices et ce, toujours dans le but de travailler les différents contenus. C'est pour cela que dans le cadre de cette matière nous avons par groupe réalisé un travail, il consistait à élaborer plusieurs activités pour différents niveaux, avec comme support un film français, en

ce qui nous concerne nous avions choisi « *Intouchables* », ⁴car il possédait de nombreuses richesses linguistiques pouvant ainsi travailler la grammaire, le vocabulaire, la phonétique ou bien encore la communication.

✓ **La comunicación oral en lengua francesa :**

Cette matière est de 4 crédits et également donnée par l'enseignante Esperanza Pueyo. Nous avons reçu lors de ces heures de cours, différents supports pouvant nous permettre de travailler la communication orale en langue française. Pour cela nous nous sommes notamment penchés sur différents aspects de langue, tels que la grammaire, le vocabulaire ou bien la phonétique afin de nous rendre compte de la difficultés quant à leur enseignement , et de ce fait trouver la manière la plus claire et adéquate afin que la compréhension soit totale pour nos élèves. Par groupe nous avons dû réaliser *l'élaboration d'activités travaillant la communication orale*⁵, avec ma camarade nous avions choisi de créer ces activités pour un niveau débutant, 1^{ère} année de l'enseignement secondaire. Je dois dire ici, que j'ai beaucoup aimé ce travail car il m'a permis de travailler avec un niveau que je n'avais encore pas vu et ainsi me rendre compte de la difficulté d'adapter les contenus aux différents objectifs.

✓ **Evaluación e innovación docente e investigación educativa :**

En ce qui concerne cette matière, elle fait partie du dernier module de ce master, le module 6 et est de 3 crédits. Elle était divisée en deux parties, la première donnée par Maria Acuzena Macho et la deuxième par Teresa Maria Elósegui de la Peña.

La première partie de cette matière correspondait à l'élaboration du projet d'innovation, pour cela l'enseignante nous a fourni tout au long des sessions, un large panel de matériaux afin d'élaborer un projet innovateur, travaillant différents points. Ce projet avait pour objectif principal, apporter une nouvelle dimension à l'enseignement de la matière, favorisant ainsi la motivation et une plus grande implication de la part des élèves. Nous avons eu la chance de pouvoir mettre ce projet d'innovation en pratique lors de du stage III, en ce qui me concerne les résultats ont été plus que satisfaisants, les différentes classes avec lesquelles nous avons pu l'élaborer ont montré un grand intérêt et un grand sérieux dans l'exécution de cette tâche. Ce projet sera présenté plus en détail lors de la partie suivante de ce mémoire.

⁴ Se référer aux annexes, n°4

⁵ Se référer aux annexes, n°5

La deuxième partie de cette matière concernait l'évaluation, c'est pour cela que l'enseignante nous a donné les notions nécessaires pour proposer une évaluation des plus adéquates, en tenant compte des différents niveaux du Cadre européen Commun de Référence (niveaux A1, A2, B1, B2). Nous avons donc dû proposer une évaluation pour notre projet d'innovation, dans le but d'évaluer au mieux différents aspects tels que la recherche d'information s, l'expression écrite, l'implication dans le travail groupal, ou bien encore l'expression orale.

Je vais pour finir décrire maintenant l'option choisie lors de ce deuxième semestre.

✓ **Enseñanza del español como lengua de aprendizaje para alumnado inmigrante :**

Lors de cette matière nous avons pu acquérir de nouveaux supports, permettant un bon apprentissage de la langue espagnole, pour les élèves étrangers. De plus nous avons pu apprendre un grand nombre de stratégies pour que le processus enseignement-apprentissage soit une réussite et ce, en tenant compte des caractéristiques des élèves. En effet ce profil d'élèves présente d'autres attentes et d'autres objectifs, c'est pour cela que nous avons notamment appris à adapter les matériaux didactiques afin de favoriser au mieux leur intégration au sein de la classe. Dans le cadre de cette matière nous avons dû réaliser deux travaux. Le premier était un journal de bord, nous devions décrire chaque session, en mentionnant les apports de chacune d'entre elles. Le deuxième travail était *l'élaboration d'un projet*⁶ pensé pour une classe d'espagnol langue étrangère, c'est pour cela qu'avec ma camarade de classe nous avons choisi le thème de la littérature française, car nous l'avons trouvé très intéressant pour permettre aux élèves d'acquérir de nouvelles notions concernant cette nouvelle culture, qui est pour eux étrangère.

B) Réflexion sur les trois périodes de stages :

➤ **Les activités réalisées pendant les stages I, II, III :**

○ **Stage I :**

Le premier stage que nous devions effectuer durant ce master, était destiné à nous faire découvrir le fonctionnement d'un établissement scolaire, en faisant une étude approfondie de

⁶ Se référer aux annexes, n°6

chacun des documents, nous permettant ainsi d'acquérir de nouvelles notions quant à l'environnement d'un établissement scolaire, son fonctionnement général et la fonction de chacun de ses membres. Afin d'enrichir notre formation en tant que futur enseignant nous avons eu la chance de pouvoir pendant ce premier stage, assister à diverses réunions avec les membres de la communauté éducative, dans le but qu'ils nous expliquent les différents documents essentiels à la compréhension du fonctionnement de l'établissement et permettant également de connaître les différents aspects que l'on devait tenir en compte lors du processus d'enseignement et apprentissage. Nous avons effectué notre stage dans l'IES Luis Buñuel, dans le quartier de l'Almozara, à Saragosse.

Au début de stage, les membres de la communauté éducative, nous ont présenté le centre dans sa globalité, nous avons fait le tour de l'établissement afin de prendre connaissance de son organisation, nous avons pu donc remarquer que chaque niveau possédait un nombre de classes défini, de plus nous avons pu observer que l'établissement possédait différents ateliers, pour les élèves ayant choisi une autre branche. Je dois préciser que nous avons été très bien accueillis, nous nous sommes très vite sentis à l'aise, nous savions que nous pouvions disposer de l'aide nécessaire en cas de besoin.

L'objectif principal du stage étant de prendre connaissance et d'étudier les différents documents de l'établissement, nous avons au long de ces deux semaines procédé à l'étude approfondie de chacun de ces documents tout aussi importants les uns que les autres. Nous avons donc pu nous familiariser avec la PGA, le PEC, le PC de bachillerato et de la ESO, le PAT, le « Plan de aprendizaje », le POAP, le PAD, le DOC et le RRI. De plus il était important de mener ces études avec sérieux car elles allaient par la suite faire l'objet d'une analyse dans notre rapport de stage.

Nous avons par la suite fait la connaissance de notre tutrice, Gloria, professeur de français, qui allait donc nous guider tout au long de notre stage. Lors de ce premier contact, elle nous a proposé de pouvoir assister, durant ces deux semaines à deux heures de cours, ce que nous avons beaucoup apprécié, car nous voulions vraiment nous rendre compte par nous même de la réalité, j'étais impatiente de pouvoir découvrir, la manière d'enseigner de notre tutrice, et les différents groupes dont elle s'occupait. En effet ces premières observations ont été très enrichissantes pour moi, elles m'ont confirmé mes envies et mes attentes quant à ce métier. De plus nous avons pu observer deux niveaux bien différents, une classe de l'enseignement secondaire et une classe de baccalauréat, nous avons ainsi pu voir la manière de mener à bien

le processus d'enseignement-apprentissage avec deux niveaux bien distincts, qui supposent donc une approche et des objectifs totalement différents.

Dans les jours qui ont suivi, nous avons eu la chance d'assister à une heure de « tutoria », avec une autre enseignante du département de français. Il ne s'agissait pas d'un cours de la spécialité, mais un cours appelé en France « vie de classe », l'enseignante étant le professeur principal de la classe, cette heure lui servait pour recueillir les impressions des élèves et dans ce cas de préparer la journée consacrée à Noël. En effet, l'établissement avait organisé une journée, pendant laquelle chacun des professeurs avec sa classe devait préparer des activités afin de récolter des fonds pour envoyer au Nicaragua, car le collège-lycée était en relation avec un établissement scolaire de ce pays, il s'agissait d'un projet appelé « proyecto de hermanamiento », dont je parlerai un peu plus loin.

Nous avons également pu avoir deux réunions avec le directeur. Lors de la première, il a procédé à une présentation générale de l'établissement afin que nous puissions comprendre davantage le contexte éducatif dans lequel nous nous trouvions. De plus il s'est longuement arrêté sur le thème de la discipline, qui était pour lui réellement important, car il est essentiel que dans un établissement scolaire règne une bonne entente entre ses différents membres. Lors de la seconde réunion, il nous a parlé d'un autre document du centre le DOC, il nous en a expliqué son contenu et son fonctionnement.

Nous avons pu aussi assister à une réunion du « consejo escolar », qui nous a permis d'acquérir d'autant plus de connaissances quant au fonctionnement du centre, la fonction de chacun de ses membres, les différents organes qui le constituaient. Mes camarades et moi-même avons eu une réunion avec le département de français, c'est-à-dire avec les trois professeurs de la spécialité. Ils nous ont notamment parlé des différents thèmes qu'ils abordaient lors de leurs réunions, mais aussi de quelle manière ils se répartissaient les tâches. J'ai bien aimé cet entretien, car il a m'a permis de savoir comment s'effectue la collaboration entre les différents enseignants d'une même spécialité. Cela m'a semblé intéressant quant à ma formation.

Nous avons également eu la possibilité de prendre part à d'autres réunions. Par exemple nous avons eu une réunion avec la personne en charge du PIEE, qui est un programme proposé pour les élèves, il permet à ces derniers de participer à un grands nombre d'activités, leur permettant ainsi de pouvoir s'exprimer et d'acquérir de nouvelles habiletés.

Comme je l'ai mentionné auparavant, l'établissement a élaboré un projet appelé « el Hermanamiento ». Il s'agit d'une relation avec un établissement scolaire d'un autre pays, dans ce cas du Nicaragua. Lorsque l'établissement organise des évènements, une récolte de fonds est faite et ainsi envoyée dans ce pays. Cela permet également aux élèves de découvrir une nouvelle culture et développer de nouvelles compétences, comme la solidarité par exemple, et ceci de part les différentes activités proposées, dans chacune des matières. Nous avons pu également avoir un entretien avec la personne chargée du projet ERASMUS. Elle nous a donc expliqué son fonctionnement, ne pouvaient y participer que les élèves des cycles formatifs. J'ai beaucoup apprécié cet entretien car il m'a permis de faire une comparaison avec mon expérience personnelle, ayant moi-même fait, il ya trois ans une année Erasmus.

Durant ce stage nous avons également eu un entretien avec la personne chargée de l'orientation. Elle nous a mentionné les différents thèmes traités par le département, en relation avec un des documents de l'établissement le PAT. Elle nous a parlé du cas des élèves qui échouaient, quelles mesures devions nous prendre dans ce genre de situations, de quelle manière agir afin de mener à bien le processus d'enseignement-apprentissage.

Mes camarades et moi-même avons également eu un entretien avec la « Jefa de estudios », tout comme le directeur, elle nous a parlé du thème de la discipline et de son importance. De plus elle nous a expliqué le contenu du RRI, qui est un document essentiel étant donné qu'il réunit toutes les règles à suivre dans l'établissement.

Et pour finir nous avons eu un entretien avec la personne s'occupant des activités extrascolaires. Nous avons eu une description des différentes activités que proposait l'établissement. Ces activités permettaient aux élèves d'acquérir une certaine responsabilité car ils ne pouvaient y participer que s'ils obtenaient très peu de points quant à leur comportement, ce qui les obligeait à adopter une bonne attitude en classe et ainsi devenir plus responsable. De plus, nous avons pu rencontrer la personne chargée d'un autre projet, le projet COMENIUS. Ce projet consistait en un échange avec d'autres pays, tant les professeurs que les élèves pouvaient y participer. Il s'agissait de travailler sur un thème concernant ou bien le milieu ambiant ou bien les minorités ethniques. Il existait deux types de projet, bilatéral et multilatéral.

○ **Stage II et III :**

Lors de ces deux stages tout comme lors du premier, outre l'élaboration de l'unité didactique et du projet d'innovation, qui eux seront présentés dans la suivante sous-partie, j'ai eu la chance de pouvoir effectuer un grand nombre de choses, telles que l'observation et la pratique en l'absence et présence de ma tutrice. De plus, mes camarades et moi-même avons pu assister à différentes réunions, que je décrirais également par la suite.

Tout d'abord pour comprendre la division de cette partie, je me dois d'expliquer le contexte dans lequel nous nous trouvions lors du commencement de ces deux dernières périodes de stages. En effet lors de la première semaine de stage, notre tutrice était absente, elle était partie en voyage scolaire à Pau, de ce fait comme il avait été convenu avec elle, nous allions prendre en charge la plus part de ces groupes, nous avions donc avec mes camarades procédé à une répartition des différents groupes. Je vais donc par la suite, faire un résumé, tout d'abord de ce que j'ai pu effectuer la première semaine, et lors du reste du stage ; je choisis cette division car cela a été pour moi deux expériences différentes, aussi enrichissantes l'une que l'autre

➤ **Lors de la première semaine :**

Pour commencer, je vais parler de l'observation faite durant cette première semaine. Tout d'abord je dois signaler que de par l'absence de certains élèves, partis à Pau, nous ne pouvions pas commencer notre unité didactique avec le reste de la classe, c'est pour cela que nous avons dû préparer des activités supplémentaires qui ne rentraient pas dans le cadre de l'unité. En ce qui concerne mes camarades, pour chacun de leur groupe, de 2^{ème} année de l'enseignement secondaire, et 3^{ème} année, Gloria avait laissé quelques supports pour travailler. Ces heures d'observations ont été les premières en ce qui concerne mes camarades.

Ensuite, durant cette première semaine il y eu également l'élaboration et l'exécution en classe de l'étude comparative. J'ai donc pu observer mes camarades présenter cette étude dans chacun des groupes que nous nous étions répartis. Avec Estibaliz nous nous occupions des mêmes classes, elle a travaillé avec eux le texte à trous et l'activité de vocabulaire et moi l'activité socioculturelle.

Pratique en l'absence de notre tutrice :

Lors des deux sessions que j'ai eues avec mon groupe de 4^{ème} année de l'enseignement secondaire j'ai élaboré deux activités. Pour commencer, nous avons travaillé sur un article de presse, traitant d'un fait d'actualité en France, les élèves devaient premièrement, répondre à une série de questions, et par la suite faire une petite réflexion sur le sujet : l'énergie nucléaire, pour ensuite en parler à l'oral.

Pour finir, la deuxième activité je l'ai créée pour qu'ils puissent travailler une autre compétence langagière, la compréhension orale. En effet ils ont travaillé sur un extrait du film français « Entre les murs ». L'extrait en question décrivait un cours de conjugaison, justement sur le subjonctif présent, c'est d'ailleurs la raison pour laquelle j'ai choisi cet extrait, je l'ai trouvé approprié, étant donné qu'ils devaient réviser ce temps.

Je suis également intervenue dans les classes de première et deuxième années de baccalauréat, afin de présenter notre *étude comparative*⁷, que je vais maintenant expliquer.

Premièrement je dois dire qu'elle consistait en l'écoute d'une chanson, « banlieusards » de Kerry James, un rappeur français, qui était le support, et qui a donc permis l'élaboration de diverses activités travaillant les thèmes les plus éloquents de la chanson.

Avec cette étude il s'agissait de comparer deux groupes différents ; dans mon cas deux groupes de niveaux différents : j'ai pu présenter l'activité à un groupe de première année de baccalauréat et également à un groupe de deuxième année de baccalauréat. Ma camarade Estibaliz et moi-même allions nous charger des deux mêmes classes, en nous répartissant les heures. Il était donc prévu qu'elle fasse deux heures avec les premières années et deux heures avec les deuxièmes et moi une heure avec les deuxièmes années et deux heures avec les premières. Au final je n'ai pu donner qu'une heure aux premières années de baccalauréat, car ils ont séché la deuxième heure de cours que nous avions ensemble.

Tout comme je l'ai précisé auparavant notre idée première était donc de partir de l'écoute d'une chanson et ainsi pouvoir en tirer toutes ses richesses, tant au niveau lexical que culturel. En ce qui concerne les activités réalisées, nous les avons élaborées afin qu'elles puissent travailler différents points ; tout d'abord un texte à trous travaillant ainsi la compréhension orale, puis une activité de vocabulaire mettant le point sur le verlan, dont se chargerait Estibaliz, et pour finir une activité socioculturelle qui permettrait aux élèves de se familiariser

⁷ Se référer aux annexes, n°7

avec des aspects de la société et de la culture française , tels que la notion de cité , de banlieue, et le rap, c'est moi-même qui me suit occupé de cette partie.

En ce qui concerne le fonctionnement de l'activité, il a été bien distinct avec chacun des groupes. Avec les premières années ce fut laborieux. Ils étaient passifs, ils ne participaient pas, ne posaient aucune question l'activité ne semblait pas les intéresser ou parfois même leur poser des difficultés. Il est vrai que les notions de banlieues et cités sont un peu compliquées à comprendre. De même pour le Rap, cela n'avait pas l'air de les captiver beaucoup, il y a eu une élève qui participait bien, mais le reste de la classe restait de marbre. Lorsque je suis sortie de la classe j'ai eu une impression étrange, comme si j'avais fait, pendant cette heure entière un monologue. Pour ce qui est des deuxièmes années, le fonctionnement de l'activité a été tout autre, j'ai senti un vrai intérêt de la part des élèves, ils étaient attentifs, un assez grand nombre d'entre eux participaient, ils posaient des questions. Mais par-dessus tout ce qui m'a surpris, a été leur grande capacité de réflexion et de concentration. De plus ils n'ont eu guère de mal à répondre aux questions, je n'ai pas eu l'impression qu'ils aient eu des difficultés de compréhension, ce qui a été très satisfaisant pour moi.

➤ Lors du reste du stage :

J'ai pu poursuivre l'observation tout au long du stage, j'ai eu la chance de pouvoir observer mes camarades mener à bien leurs unités didactiques. Estibaliz devait travailler sur le thème de la nourriture et Maria sur le thème de la musique. Chacune d'entre elles devaient, en relation avec le thème, voir avec les élèves différents contenus grammaticaux, lexicaux, etc.... Cela a été très intéressant de suivre tout le déroulement de chacune de leurs sessions et de voir par quels procédés elles pouvaient faire acquérir aux élèves de nouvelles connaissances. De plus j'ai pu assister à leurs sessions dédiées à l'étude comparative, vue précédemment.

Nous avons pu de nouveau assister à des cours donnés par notre tutrice, et avons pu constater les mêmes problèmes que ceux que nous avions rencontrés, comme par exemple le manque de participation ou d'intérêt de certains élèves, la passivité d'autres.

A l'arrivée de notre tutrice, nous avons chacune d'entre nous commencé notre unité didactique.

En ce qui me concerne, lors de la première session nous avons fait les présentations, avec les élèves qui étaient en voyage scolaire la première semaine, puis ensuite nous avons commencé avec l'unité en faisant une petite introduction sur le thème, les programmes télés.

Lors des sessions suivantes, j'ai continué avec l'apprentissage des différents points que je devais travailler avec eux, tels que, la révision du futur, le vocabulaire de la météo, l'expression de la météo, l'avis contraire, l'imparfait et le passé composé, l'interview, et le récit. Tous ces contenus, de par les activités élaborées ont également permis de travailler les différentes compétences langagières, l'expression et la compréhension écrite, puis l'expression et la compréhension orale.

De plus pour chacun de nos groupes Gloria nous a permis de préparer un examen, ce qui a été pour moi une expérience plus qu'enrichissante. Elle m'a permis de me rendre compte de la difficulté de son élaboration.

Pour finir nous avons également pu collaborer avec chacun de nos groupes pour mettre en œuvre notre projet d'innovation, dont l'explication sera faite plus loin dans ce mémoire.

➤ **Je vais pour finir résumer brièvement, les autres tâches que nous avons pu effectuer**

Lors de la première semaine nous avons pu assister aux évaluations de chacun de notre groupe. J'ai choisi d'accompagner ma camarade Estibaliz, à la session d'évaluation de son groupe. Bien que je ne me chargeais pas de cette classe, j'ai pensé que cela serait intéressant de pouvoir assister à des évaluations de plusieurs niveaux. Ce même jour, mes deux camarades et moi-même avons assisté à un conseil de professeurs et de l'équipe directive, pendant la récréation. Il a été question de parler de différents sujets, tels que par exemple, l'élection de professeurs pour la commission, l'assistance aux sessions d'évaluation, entre autres. Pour finir, le jeudi de cette même semaine j'ai enfin pu assister à l'évaluation de mon groupe, ce qui m'a permis de connaître davantage l'ensemble de la classe à laquelle j'allais faire cours.

Puis dans les semaines qui ont suivies, nous avons pu intervenir dans une classe de technologie. En effet nos camarades de spécialité technologie, également en stage, nous ont demandé si nous voulions venir pendant deux heures de cours avec eux, car ils recevaient les correspondants français, et ainsi pour pouvoir les aider en ce qui concernait la langue. Cette expérience m'a été très bénéfique, car j'ai découvert tout autre chose, l'enseignement d'une matière totalement différente à ma spécialité.

Pour finir je dois également signaler qu'une journée nous sommes allées dans une classe avec Gloria et Pio, un autre enseignant du département de français, pour nous exercer à utiliser le Tableau Blanc Interactif, car il est vrai que c'est un matériel qui offre un grand nombre de possibilités pour travailler, en proposant des activités plus divertissantes et innovantes.

✓ Présentation de l'Unité didactique :

Tout d'abord avant de commencer cette présentation, je me dois d'expliquer quelques points concernant cette unité didactique. En effet dans le cadre de la matière « Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Francés », nous avions pour tâche d'élaborer une unité didactique, pour un niveau scolaire prédéterminé. Elle devait tenir compte des différents contenus, tant grammaticaux, communicatifs, lexicaux, que phonétiques, tout en répondant aux objectifs établis au préalable. De plus cette unité devait être faite suivant les consignes de chacun de nos tuteurs, en respectant le niveau de la classe qui nous avait été attribuée. Cependant je dois signaler que l'on rencontre quelques différences quant aux nombre d'activités ayant pu être données en classe et celle prévues préalablement, et également quant à l'organisation des sessions. En effet notre unité didactique a été élaborée au départ pour ce qui devait être un « idéal », c'est-à-dire ce qui aurait pu être présenté aux élèves avec du temps supplémentaire, les aspects que l'on aurait voulu aborder mais qui n'ont pu l'être. Ces pour ces diverses raisons, précédemment exposées que je vais diviser cette partie en deux.

○ **Description de l'unité didactique et des sessions et activité prévues**

Cette **unité didactique**⁸ a été élaborée pour travailler avec une classe de 4^{ème} année de l'enseignement secondaire. C'était un groupe de 19 élèves entre 14 et 15 ans. De plus cette classe était composée d'élèves venant de trois 4èmes différentes, A, B, C. Il s'agissait d'une classe hétérogène, présentant des élèves avec un bon niveau en français, participatifs, maintenant ainsi la dynamique de classe et quelques élèves avec un niveau un peu plus faible. Cependant l'ensemble de la classe a montré, tout au long de ce stage un intérêt et une certaine motivation en ce qui concerne les différentes activités proposées.

Cette unité didactique traitait des programmes télé en France. A travers ce thème les élèves ont pu découvrir plusieurs aspects de ce domaine, tels que la météo, la télé réalité. De plus grâce à ce sujet, il a pu être travaillé les différentes compétences langagières et plusieurs contenus, tant au niveau grammatical, que lexical, phonétique, ou encore culturel. A travers cette unité les élèves devaient atteindre à la fin de celle-ci les objectifs fixés et ce, en acquérant de nouvelles habiletés. Pour cela j'ai travaillé en suivant la méthode du manuel, *Essentiel 4, Méthode de français*, Santillana français. Quant à l'évaluation, elle a du tenir en compte les objectifs fixés, et être la plus cohérente possible, afin d'évaluer au mieux les élèves.

De plus a travers cette unité didactique, j'avais pour objectif principal que les élèves travaillent certaines des huit compétences de base, telles que

- ✓ La compétence en communication linguistique
- ✓ La compétence sociale et citoyenne
- ✓ La compétence culturelle et artistique
- ✓ La compétence stratégique : pour apprendre à apprendre
- ✓ L'autonomie et l'initiative personnelle

En ce qui concerne, la réussite de l'apprentissage des contenus, et d'atteindre au mieux chacun des objectifs, j'ai travaillé selon une méthodologie bien spécifique, se basant sur l'approche communicative et la perspective actionnelle. La première focalisant son attention sur l'apprenant, afin que celui-ci acquière de nouvelles habiletés. Cette méthodologie a pour objectif de confronter l'élève à diverses situations de communication, afin de développer son autonomie et son initiative personnelle qu'il soit capable d'interagir dans des situations de

⁸ Se référer aux annexes, n°8

communication qui se présentent à lui. En ce qui concerne la deuxième méthodologie elle se centralise sur le groupe, et les travaux collectifs, l'apprentissage a donc pour objectif de développer chez l'apprenant certaines habiletés qui lui permettraient de devenir un acteur social. C'est donc en prenant pour références ces dimensions méthodologiques que j'ai élaboré cette unité didactique.

Pour continuer je vais énumérer les différentes sessions et activités qui ont été prévues dans un « idéal » :

- **Session 1 :** Lecture orale en guise d'introduction au thème Activité 1
- **Session 2 :** Activité 2 Activité 3
- **Session 3 :** Activité 4 Activité 5
- **Session 4 :** Activité 6 Activité 7
- **Session 5 :** Activité 8
- **Session 6 :** Activité 9 Activité 10
- **Session 7 : Révision** pour l'examen
- **Session 8 : Examen**

Pour finir avec ce point je dois préciser que l'activité 7, visant à travailler la phonétique, et l'activité 8 à travailler la dimension socioculturelle, n'ont pu être présentées aux élèves de par le manque de temps ; il est vrai que ces deux activités auraient permis aux élèves de travailler d'autres aspects de la langue et de la culture française.

Je vais à présent présenter les sessions et les activités faites durant le stage II :

- **Unité didactique travaillée en classe, les différentes sessions et activités :**
 - **Session 1:**

Premièrement nous avons commencé par une introduction au thème de l'unité, par une lecture orale, permettant déjà de me rendre compte du niveau général. Nous avons pour cela commencé par voir la météo, ce qui a permis de réviser le futur, tout cela en posant des questions et travaillant ainsi l'expression orale.

Les activités 1 et 2 travaillées lors de cette première session, ont donc permis aux élèves une familiarisation avec le vocabulaire sur la météo et une révision du futur. Elles consistaient à

savoir associer différents mots de vocabulaire, un exercice de mots croisés et pour finir un texte à trous, permettant de voir si une assimilation du lexique était déjà en cours

➤ **Session 2:**

Lors de cette deuxième session nous avons procédé à la correction de l'activité 1 et 2, elle m'a permis d'en venir à l'explication de la règle du futur, ce point de grammaire étant important j'ai donc pris le temps de revenir dessus en posant des questions, qui me permettaient de vérifier leur compréhension.

Par la suite, lors de cette session, je leur ai distribué l'activité 3 et 4, mais étant donné le manque de temps, je leur ai demandé de le faire à la maison pour la fois prochaine. L'activité 3, était un exercice de traduction, en effet j'avais choisi quelques expressions en français, toujours sur le thème concerné, qu'ils devaient traduire dans leur langue, et ainsi les entraîner à passer d'une langue à l'autre. En ce qui concerne l'activité 4, il s'agissait d'un texte à trous, sous forme de carte postale, leur tâche étant de conjuguer au futur les verbes entre parenthèses, de plus ils se sont familiarisés avec le modèle français d'une carte postale.

Pour finir, en fin de cours, je leur ai demandé, en guise de révision générale, de faire une petite rédaction sur le thème des vacances de « Semana Santa ».

➤ **Session 3:**

Pendant cette session nous avons fait la correction des activités 3 et 4, puis la correction du travail en classe de la session précédente. Nous avons donc procédé à une mise en commun des fautes, pouvant ainsi revenir sur tout ce qu'il leur posait problème et clarifier les derniers doutes existants.

Par la suite nous avons revu les dernières règles concernant le futur, j'ai pour cela envoyé certains élèves au tableau afin qu'ils se rendent compte eux mêmes de l'avancée de leur apprentissage, les choses apprises et les lacunes encore existantes. Les différentes erreurs commises m'ont donc permis de voir ces dernières règles. Il s'agissait de la règles sur les verbes impersonnels, les différentes exceptions des verbes français au futur, et le cas des verbes en "re" y en "yer".

➤ **Session 4:**

Lors de cette session nous avons commencé l'apprentissage d'un autre contenu: l'expression de l'opinion toujours en relation avec le thème de mon unité didactique. J'ai donc débuté le cours en leur posant des questions sur leurs goûts en employant dans mes questions les expressions de l'opinion, afin d'introduire ce nouveau contenu. Ensuite nous sommes passés à l'activité 5 : "Dialogue entre amis". Ils ont en premier lieu fait une lecture orale du document, puis après avoir vu le vocabulaire du texte, ils ont répondu aux questions. Cette activité a également permis de travailler l'expression écrite.

Après avoir fait cette activité, j'en ai profité pour leur poser différentes questions sur ce qu'ils aimaient et ainsi revoir ce qu'ils venaient juste de travailler.

Pour finir la session nous avons commencé une nouvelle tâche, l'activité 6. Il s'agissait d'une écoute, suivie d'un texte à trous : permettant ainsi de réemployer les différentes expressions de l'opinion. Le but premier de cette nouvelle activité était de travailler la compréhension orale. De part la mauvaise qualité de l'enregistrement, l'exécution de cette activité a été quelque peu chaotique, les élèves ont eu du mal à comprendre l'enregistrement. De plus j'ai eu quelques difficultés quant au déroulement même de l'écoute, c'est-à-dire que je n'ai pas su la présenter correctement aux élèves .je dois avouer que j'ai réellement été déçue du résultat de cette activité, j'aurais voulu qu'elle soit un succès, et que les élèves puissent travailler correctement leur compréhension orale.

➤ **Session 5:**

Lors de cette séance nous avons fini l'écoute et le texte à trous. De par l'échec de la session précédente, je mettais fixé de nouveaux objectifs, c'est pour cela que j'avais demandé l'aide de ma camarade Estibaliz, elle avait emmené son ordinateur afin de pouvoir travailler avec un enregistrement d'une meilleure qualité et ainsi poursuivre cette activité

Avec cette activité, j'en ai profité pour leur expliquer certaines règles en relation avec l'opinion : la forme affirmative et négative et l'avis contraire.

Pourachever la session, j'ai fait une petite introduction orale pour travailler le dernier contenu grammatical qu'ils devaient voir, l'emploi du passé: différences entre le passé composé et l'imparfait, pour cela j'ai commencé par leur poser des questions sur leurs goûts, en utilisant le passé.

Afin de travailler le nouveau contenu je leur ai distribué les activités 7 et 8, mais n'ayant pas eu le temps durant la session, je leur ai donné comme devoirs maison pour le lundi suivant. Il s'agissait d'inventer deux rédactions, tout d'abord une interview et ensuite écrire un petit récit passé sur ce qui leur était arrivé, en étant créatif. Avec ces deux travaux j'avais pour objectif qu'ils travaillent la compréhension écrite, car le document comportait un support textuel, mais par-dessus tout ce que je souhaitais c'était qu'ils travaillent l'expression écrite.

➤ **Session 6:**

Lors de cette session nous avons fait une lecture orale de certains travaux maison, travaillant ainsi l'expression orale.

Afin de revenir sur le passé et de poursuivre avec la leçon en cours, j'ai continué la session en leur posant des questions sur ce qu'ils avaient fait le week-end. Cet exercice m'a permis de passer par la suite à l'explication de la règle sur l'emploi du passé composé et de l'imparfait, et des indicateurs de temps qui permettent d'employer chacun de ces temps.

En vue de leur examen, je leur ai distribué, ensuite la fiche de révision et la feuille sur les différents participes passés, afin de les préparer au mieux. De plus nous avons fait une révision orale et générale de tous les contenus, me permettant ainsi de répondre aux derniers doutes.

➤ **Session 7:**

Lors de cette séance les élèves ont fait l'examen que j'avais préparé pour pouvoir évaluer leurs acquis quant aux contenus vus tout au long de l'unité didactique.

Au sujet de cet examen, je me dois de m'attarder sur quelques points. Tout d'abord je dois dire qu'il a sans doute été l'activité la plus compliquée à élaborer. En effet je devais tenir compte de tous les contenus que nous avions vus pendant l'unité, tout en essayant de respecter l'objectif principal, que les élèves atteignent à la fin de l'année le niveau A2, par conséquent que cette évaluation rende compte des acquis qu'ils étaient supposé avoir.

➤ **Session 8:**

Cette session je l'ai dédiée à la correction de l'examen en reprenant leurs fautes. J'ai bien senti chez les élèves un sentiment général de déception quant aux résultats. De plus il est survenu un problème lors de la remise de cet examen. Une des élèves m'a signalé qu'un mot

de vocabulaire dont je demandais la définition n'avait pas été vu en classe, et après une recherche dans mes documents il s'est avéré que c'était vrai. Par conséquent après une discussion avec ma tutrice et en accord avec elle, j'ai augmenté à tous la note finale de 0,5 points. Je dois avouer que ce petit incident, m'a mis très mal à l'aise, je me suis sentie quelque peu honteuse, mais avec le recul je me dis que mes erreurs ne feront que me faire progresser, afin d'améliorer au mieux l'enseignement de ma spécialité.

Pour conclure ce cours je suis passée à la présentation du projet d'innovation, leur expliquant en quoi il consisterait, et quel serait le résultat recherché.

✓ Présentation du projet d'innovation :

Tout d'abord je dois préciser que ce *projet d'innovation*⁹ devait être élaboré dans le cadre de la matière « Evaluación e innovación docente e investigación educativa ». En effet les deux professeures chargées de ce cours nous ont demandé d'élaborer un projet innovateur, abordant de nouveaux aspects de notre spécialité et pouvant être mis en pratique dans un établissement scolaire, avec différents niveaux. De plus dans le cadre de cette matière et à travers notre projet nous devions proposer une évaluation adéquate et répondant aux objectifs fixés au départ.

Notre idée première était qu'à travers notre projet d'innovation , les élèves se familiarisent avec la culture française, en travaillant sur différents domaines, pour cela nous avons décidé de travailler avec les différents niveaux sur divers thèmes:

1°ESO: Les dessins animés

2°ESO: Les célébrités (traitant différents domaines, tels que la cuisine, le sport, la mode et les humoristes)

3°ESO: Le cinéma

4°ESO: La musique

1°Bachillerato: La politique et l'actualité française

2°Bachillerato: La littérature et la philosophie française

Cependant, de par le manque de temps nous n'avons pu travailler ce projet qu'avec trois

⁹ Se référer aux annexes, n°9

niveaux : 2ème, et 4ème année de l'enseignement secondaire et 1ère année de baccalauréat. En effet il nous a paru intéressant de travailler avec ces trois classes car leur niveaux d'apprentissage était différent et par conséquent les consignes et les attentes n'étaient pas les mêmes.

A travers cette approche de la culture française nous avons décidé que le projet aurait pour finalité l'élaboration de panneaux traitant des différents sujets exposés ci-dessus, pour au final créer un blog dans lequel nous mettrions les travaux finaux de chaque groupe. Ainsi le centre disposerait d'un blog intitulé "Le petit coin de France" pouvant de ce fait s'y référer pour n'importe quelles informations et pouvant aussi le compléter en y ajoutant des contenus toujours en rapport avec la culture française.

Ce projet possédait plusieurs objectifs, que nous avions fixés. En effet il devait permettre aux élèves d'acquérir de nouvelles habiletés quant à leur apprentissage, et ainsi d'atteindre le but final, qui était acquérir de nouvelles connaissances sur la culture française. Pour cela les élèves devaient:

Rechercher des informations sur Internet

Sélectionner l'information nécessaire

Analyser cette information et savoir la reformuler avec ses propres mots

Elaborer un panneau mural en suivant les consignes données

De plus, ce projet nous a permis de travailler les différentes compétences langagières à travers diverses tâches:

- L'expression écrite, par l'élaboration de posters
- L'expression orale lors de la présentation devant le reste de la classe
- La compréhension écrite, en ce qui concerne la recherche sur Internet
- La compréhension orale, lors de l'exposition des travaux des autres groupes
- L'interaction tout au long du travail en groupe

De plus grâce à ce projet d'innovation nous avons pu faire travailler aux élèves certaines compétences, telles que :

- La compétence en communication linguistique

- La compétence pour ce qui est de la connaissance et l'interaction avec le monde physique
- Le traitement de l'information et compétence dans le domaine des TIC
- La compétence sociale et citoyenne
- La compétence culturelle et artistique
- La compétence stratégique : Apprendre à apprendre
- L'autonomie et initiative personnelles

Toutes ces compétences ont été travaillées par la réalisation de diverses activités. Celles-ci étant disciplinaires et pluridisciplinaires, ce qui a permis d'enrichir les contenus des travaux

Activités disciplinaires:

- Recherche en français
- Reformulation de cette recherche travaillant ainsi l'expression écrite
- Présentation orale des différents travaux

Activités pluridisciplinaires :

- La mise en page des posters qui nécessitait la collaboration du département d'arts plastiques
- Ajout de nouvelles informations à celles trouvées au préalable avec la collaboration :
 - ✓ du département de musique, pour 4^ºESO
 - ✓ du département d'histoire, pour 1^º Bachillerato.
 - ✓ des départements de philosophie et de littérature, pour 2^º Bachillerato.

Le projet, au départ avait été pensé pour quatre sessions :

- 1^º Présentation du projet
- 2^º Répartition en groupes de travail, explication des consignes à suivre
- 3^º Elaboration des posters
- 4^º Exposés des travaux finaux

Mais par manque de temps, mise à part pour les 1^{ère} années de baccalauréat, nous avons dû réduire le nombre d'heures à trois sessions.

La durée de ce projet pendant le stage a été de trois semaines. Mais notre idée première était que ce projet puisse être élaboré tout au long de l'année scolaire pour permettre aux élèves de travailler d'autant plus sur la culture française, et par-dessus tout avec la création du blog, avoir un support qui leur permettrait de s'y référer lorsque ils le désiraient.

Voici l'adresse du blog que nous avons créé:

<http://lepetitcoindfranceieslbzgz.blogspot.com>

Je vais maintenant présenter la mise en pratique avec chacun des niveaux, avec lesquels nous avons pu élaborer ce projet d'innovation.

- En ce qui concerne le groupe de 2ème année de l'enseignement secondaire

Tout d'abord je dois signaler que nous avons dû, dans un premier temps adapter le thème au niveau que présentait la classe. Pour cela nous avons divisé le thème principal en quatre sous-thèmes : la cuisine, l'humour, le sport et la mode.

La réalisation du projet avec ce groupe devait avoir une approche quelque peu différente que celle avec les deux autres groupes, en effet il fallait tenir compte de leur niveau d'apprentissage et de ce fait reformuler les consignes et les objectifs de manière à ce qu'ils comprennent bien le travail final. Le déroulement des trois sessions s'est très bien déroulé, mises à part quelques inattentions de leur part, à certain moments, nous avons pu noter une bonne motivation quant à l'accomplissement de la tâche.

Lors de la première session nous leur avons donc présenté le projet, de manière claire afin qu'ils soient en mesure de le réaliser dans les meilleures conditions. Nous les avons donc, dans un premier temps répartis par groupe de travail, et leur avons donné les thèmes sur lesquels ils allaient devoir travailler, en leur clarifiant les consignes, quant aux informations qu'ils allaient devoir recueillir.

La deuxième session s'est consacrée à la vérification des différentes informations que chaque groupe avait apportées. En effet nous voulions qu'ils acquièrent la capacité de sélectionner des informations et non pas un simple copier coller. Nous avons pu nous rendre compte que leur implication était réellement présente, et à part quelques élèves un peu dissipés, il y avait dans l'ensemble un esprit de travail. La troisième et dernière session, concernait la présentation orale des travaux, de laquelle nous avons pu constater des résultats satisfaisants et à la hauteur de nos attentes.

- En ce qui concerne groupe de 4^{ème} année de l'enseignement secondaire

Nous avons travaillé, avec ce groupe sur la musique en France. Lorsque nous avons commencé l'élaboration de ce travail, et que nous avons répartis les thèmes selon les différents niveaux, nous tenions à ce que chacun de ces thèmes puissent intéresser les classes, c'est pour cela que nous avons essayé dans la mesure du possible de procéder à une distribution appropriée pour chaque tranche d'âge. C'est pour cela que pour les élèves de 4^{ème} année, nous avons choisi le thème de la musique.

Lors de la première session, tout comme pour les autres groupes, nous avons procédé à une présentation générale du projet, en précisant nos attentes, les objectifs à atteindre, et le but final, qui était l'élaboration des posters et sa présentation à l'oral, pour nous permettre à nous de créer le blog. Pour cela lors de cette session, les élèves se sont regroupés en différents groupes de travail, et ont ensuite choisi, un style de musique sur lequel ils voulaient travailler. Durant cette première session, nous leur avions clairement exposé les consignes à suivre, notamment qu'ils arrivent lors du cours suivant avec les informations et les matériaux nécessaires à l'élaboration des posters. Lors de la deuxième session, à notre grande surprise, chacun des groupes avait joué le jeu, et tous étaient arrivés munis de ce dont ils avaient besoin pour commencer l'élaboration du travail final dans les meilleures conditions. Chaque groupe s'est donc mis le cœur à l'ouvrage, avec un grand intérêt pour la tâche à accomplir. Ce qui je dois l'avouer a été très satisfaisant pour nous.

En ce qui concerne la troisième session, elle s'est avérée être une satisfaction supplémentaire, car chaque groupe a présenté de façon claire et élaborée son travail et ce, en répondant aux consignes données au départ. De plus je dois dire que chacun des groupes a fait preuve d'une grande originalité quant à la présentation de son poster, leur permettant ainsi de d'acquérir de nouvelles habiletés, qu'ils pourront par la suite réemployer.

Pour finir avec la description de la mise en pratique du projet, je vais ici présenter le travail élaboré en collaboration avec la classe de 1^{ère} année de baccalauréat.

De même que pour les autres groupes, étant donné que leur niveau quant à l'apprentissage de la langue était plus avancé, et que leurs objectifs n'étaient pas les mêmes, les attentes avec ce groupes étaient plus exigeantes.

Dans un premier temps je dois dire que nous avons choisi le sujet de la « Politique et l'actualité en France » car nous avions pensé qu'il s'agissait d'un thème en étroite relation avec les contenus de leur niveau scolaire.

En ce qui concerne le déroulement du projet, nous avons étalé le travail en quatre sessions, car nous avons bénéficié de plus de temps qu'avec le reste des autres classes.

Lors de la première session, tout comme pour les autres groupes nous avons fait la présentation du projet pour qu'ils puissent penser au personnage ou aux sujets sur lesquels ils voulaient travailler. Il est vrai que le thème de la politique n'a pas été une grande source de motivation pour eux, ils ne semblaient pas très intéressés, cependant nous avons tout de même poursuivi notre explication en essayant d'une façon des plus convaincantes de les remotiver.

La deuxième session, a été dédiée à l'organisation des travaux, répartissant les élèves en groupes de deux ou trois personnes. Nous leur avions, au préalable préparé une liste des politiciens français et une liste avec les sujets de l'actualité française les plus éloquents. De plus afin qu'ils puissent travailler dans les meilleures conditions nous leur avons distribué une liste avec différents sites web à partir desquels ils pouvaient chercher toute l'information nécessaire à la réalisation des posters. Ils ont donc eu une semaine pour effectuer les recherches.

Lors de la troisième séance ils ont donc pu continuer et finir leurs posters, quant à nous nous étions présentes pour répondre à leurs doutes Pour finir, nous avons consacré la quatrième session à la présentation orale des panneaux, et ainsi évaluer leur travail tant au niveau du contenu que de l'aisance orale.

En ce qui concerne notre tâche à nous, après la présentation de chacune des classes nous avons rassemblé tous les posters afin de les photographier et de les mettre ensuite dans le blog que nous avions créé. La création de ce blog n'a pas été des plus simples, mais après de nombreux efforts nous avons réussi à réaliser ce support qui nous l'espérons servira dans l'avenir.

Pour terminer avec la présentation de ce projet d'innovation je vais brièvement parler de l'évaluation. Afin d'évaluer au mieux ce projet d'innovation, nous avions pensé mettre en place une évaluation sous forme de grille. En effet pour chacune des classes présentant un niveau d'apprentissage différent, nous ne pouvions mettre la même notation. Cependant les critères d'évaluation étaient les mêmes. C'est pour cela que nous avions décidé d'évaluer

certains aspects, comme le respect des consignes, la sélection et organisation de l'information, l'interaction entre les groupes, la gestion du temps en classe, la compréhension et l'expression écrite et la compréhension et l'expression orale. Cependant par manque de temps nous n'avons pu mettre en pratique cette évaluation.

III) Les différents apprentissages réalisés :

A travers cette année de master, j'ai pu réaliser de nombreux apprentissages, ayant pour objectif premier, celui d'acquérir de nouvelles compétences et connaissances. En effet le master d'enseignement possède divers objectifs, que nous devions atteindre à la fin de l'année, c'est pour cela que dans cette partie je vais procéder à une brève analyse de chacun d'entre eux. Je dois signaler ici que tant les matière du premier comme du deuxième semestre nous ont permis d'atteindre chacun de ces objectifs. De plus nous avons reçu une formation théorique et pratique afin de mener au mieux notre apprentissage quant aux différents aspects qui nous seront nécessaires pour notre futur métier comme professeur. La formation a été telle, que grâce aux différents apprentissages réalisés j'ai pu acquérir de nouvelles compétences essentielles à mon futur professionnel, notamment comme le savoir, le savoir être et le savoir faire, trois aspects requis pour une la bonne mise en pratique du processus d'enseignement-apprentissage.

Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.

En ce qui concerne ce premier objectif fixé par le master d'enseignement, je pense l'avoir atteint avec premièrement les cours de la matière « Diseño curricular en lenguas extranjeras », en effet nous avons pu voir les différents contenus devant être travaillés avec les différents niveaux scolaires et ce, toujours en respectant ce que propose le BOA. J'ai pu acquérir grâce à cette matière les connaissances suffisantes quant aux contenus à tenir en compte lors de l'élaboration d'une unité didactique.

De plus cet objectif j'ai pu l'atteindre, grâce à la matière, du second semestre, de « diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje del Francés ». L'enseignante chargée de cette matière, nous a tout au long des sessions, fourni de nombreux supports textuels, nous présentant ainsi les différents contenus à travailler avec chaque classe et ce,

toujours en tenant compte du niveau que chacun des élèves doit atteindre à la fin de l'année. Pour cela comme nous l'avons vu, nous devons nous référer au Cadre Européen Commun de Référence afin de savoir au mieux adapter les activités au niveau requit.

Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.

En ce qui concerne ces deux objectifs, pour ma part je pense les avoir atteint dans la matière de « Procesos de enseñanza y aprendizaje ». Comme j'ai pu le mentionner auparavant dans ce mémoire, cette matière étant divisée en trois parties, j'ai pu acquérir diverses connaissances quant au processus d'enseignement-apprentissage. Comme tout d'abord élaborer une unité didactique mettant en forme les différents procédés éducatifs, en privilégiant l'attention à la diversité, et l'éducation en valeurs, se focalisant ainsi sur la capacité des élèves à se comporter comme des acteurs sociaux. De plus avec les cours sur la motivation et l'évaluation, j'ai pu apprendre de nouvelles stratégies, à adopter en classe afin que les élèves se trouvent dans les meilleures conditions et ainsi favoriser leur apprentissage. De plus nous avons pu voir avec ces cours de nouveaux supports, comme l'utilisation des TIC, permettant de créer des activités innovantes et plus motivantes pour les élèves. L'utilisation de ces nouvelles technologies permet également de développer chez l'élève de nouvelles compétences, comme notamment comprendre l'informatique et savoir s'en servir à bon escient ; de plus elles permettent aux élèves d'acquérir de nouvelles valeurs et ainsi enrichir son développement personnel. De plus dans cette matière nous avons pu apprendre à proposer une évaluation adéquate et cohérente avec les objectifs et les contenus.

Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.

Ces deux objectifs ont pu être atteints dans la matière « Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de lenguas extranjeras ». J'ai pu grâce aux cours donnés dans cette matière mettre en application ce que nous avions appris dans la matière de « Diseño ». J'ai donc appris à élaborer une programmation annuelle, répondant aux critères précisés par la loi. Il faut que la programmation soit en totale adéquation avec le contexte du centre, elle doit présenter des contenus pouvant être développés dans ce contexte éducatif. De plus nous avons appris des stratégies méthodologiques à mettre en œuvre et permettant un meilleur processus d'enseignement-apprentissage. Il est vrai que la méthodologie est un procédé essentiel au bon fonctionnement d'un apprentissage, permettant une plus grande réussite. De plus cette matière m'a permis d'acquérir des connaissances quant à deux principes très importants dans l'éducation, attention à la diversité et l'éducation en valeurs.

Ces deux objectifs ont également été atteints dans la matière « Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje del Francés ». Par l'élaboration d'une unité didactique et de son application dans un contexte réel, lors du stage II, nous avons pu prendre conscience des différentes choses à prendre en compte. Nous avions comme tâche de créer un climat des plus adéquat pour permettre aux élèves d'apprendre dans les meilleures conditions, tout en gardant à l'esprit les objectifs que notre classe devait atteindre.

Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.

Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

Je pense avoir atteint les deux objectifs ci-dessus dans la matière de « Interaccion y convivencia en el aula ». Lors de ces cours, tant centrés sur la psychologie évolutive que sur la psychologie sociale, j'ai appris de nombreuses stratégies visant à faciliter le travail en

groupe, ainsi que le développement personnel de l'élève. Pour cela les enseignants de cette matière ont longuement insisté sur les notions d'orientation, d'observation. Elles sont essentielles dans le contexte éducatif car elles permettent d'établir de bonne relation professeur-élève. Grâce à cette matière j'ai pu acquérir de nouvelles connaissances quant à la mise en place d'un climat de confiance en classe , afin de favoriser une bonne entente entre ces différents membres. De plus nous avons pu apprendre des stratégies pour développer chez l'élève une certaine autonomie lui permettant d'apprendre à apprendre et ainsi acquérir de nouvelles habiletés à travailler en groupe.

Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

C'est dans la matière « Evaluación e innovación e investigación educativa en francés » que je pense avoir atteint cet objectif Après avoir disposé d'un vaste panel de supports, nous avons reçu de nombreux acquis quant à l'élaboration du projet d'innovation. Nous devions à travers cette tâche promouvoir au maximum la création de nouvelles activités, afin d'éveiller chez les élèves une plus grande motivation et de l'intérêt quant à l'apprentissage. De plus cette matière m'a permis d'apprendre à élaborer une bonne évaluation, qui soit en totale adéquation avec les contenus et les objectifs que doivent atteindre les élèves. J'ai eu la chance de pouvoir mettre en application le projet d'innovation lors du stage III, et ainsi pouvoir me rendre compte de la collaboration nécessaire tant élèves-professeur, que élèves-élèves et ainsi parvenir à la réussite de l'acquisition de nouveaux apprentissages.

La matière « Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje del Francés » a également permis d'atteindre cet objectif. A travers la mise en pratique de notre unité didactique, lors du stage II, nous avons pu présenter aux élèves, les activités que nous avions créées et ainsi pouvoir nous rendre compte des choses qui nous restaient à améliorer. J'ai également pu me rendre compte qu'il est fondamental de créer un sentiment de collaboration entre les élèves afin que ceux-ci parviennent au mieux à l'acquisition de nouveaux acquis

Je peux également dire que l'objectif a pu être atteint grâce la matière « Comunicación oral en lengua francesa ». J'ai pu lors de ces cours obtenir de nombreuses connaissances et supports me permettant d'élaborer des activités visant à travailler la communication en classe.

Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.

Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.

Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

Ces trois objectifs ont été atteints grâce à la matière « Contexto de la actividad docente ». De part les cours reçus dans les deux parties de cette matière, j'ai appris de nombreuses choses quant à l'organisation d'un centre, les différents organes qui le composaient ainsi que les diverses documents qui régissent son fonctionnement, puis les différents principes entourant le système éducatif. De plus grâce au stage I, j'ai pu mettre en pratique les acquis reçus lors de la théorie et de la pratique, notamment tout ce qui entoure l'élève, ce qui comprend l'environnement social, familial, qui sont primordiaux quant à un bon apprentissage de la part de l'élève.

CONCLUSION :

En m'inscrivant dans ce master de l'enseignement, j'avais pour objectif premier d'enrichir ma formation et d'acquérir de nouvelles habiletés quant au métier de professeur. Tout comme je l'ai précisé auparavant, le métier d'enseignant est depuis petite mon objectif professionnel. Grâce à ce master je dois avouer que j'ai acquis de nouvelles compétences et connaissances qui me permettront de mener à bien mes fonctions en tant que future professeure.

De part la formation tant théorique que pratique, que j'ai pu obtenir, ainsi que les différents supports reçus, j'ai eu la chance de recevoir un vaste panel de connaissances concernant tous les aspects du contexte éducatif. Nous avons pu bénéficier de l'acquisition de différentes notions quant au contexte d'un établissement scolaire permettant de connaître son organisation, sa composition ainsi que ces différents objectifs. De plus ma formation s'est enrichie quant à l'application même du processus d'enseignement-apprentissage, j'ai appris à élaborer une unité didactique, ce qui a permis de me rendre compte des attentes éducatives

des divers niveaux scolaires, en tenant compte des différents objectifs qui doivent être atteints à la fin de chaque étape. J'ai pu également me familiariser d'autant plus avec la loi espagnole concernant l'éducation, ce qui m'a notamment permis de comparer avec mon pays d'origine, la France. En effet ayant l'année dernière suivi un master d'enseignement de l'espagnol, en France, la formation reçue cette année a été un complément, me permettant d'enrichir mes connaissances concernant l'enseignement d'une langue étrangère, il est évident que chaque langue possède ses particularités et ses difficultés, mais son enseignement est le même, il doit respecter les normes du contexte éducatif et le plus important il doit tenir compte des capacités et des objectifs de chacun des élèves, pour cela il est nécessaire d'intérioriser un grand nombre de compétences afin de favoriser au mieux le processus d'apprentissage-enseignement. Cette année de master a notamment permis l'acquisition de ces nouvelles compétences, j'ai pu découvrir de nouvelles stratégies visant à établir de bonnes relations professeur-élèves et élèves-élèves, pour que ces derniers puissent travailler dans les meilleures conditions. J'ai pu apprendre qu'il est essentiel de comprendre l'élève et ses attentes et ce, en tenant compte de son environnement social et familial, il faut toujours être disponible pour les élèves afin qu'un climat de confiance s'installe. Pour parvenir à ceci l'enseignant doit également se connaître lui-même, être conscient de ses capacités, afin qu'il soit en mesure de transmettre, dans un contexte idyllique ses connaissances. Les différentes périodes de stage ont permis de mettre en application les acquis et ainsi se rendre compte de la réalité dans un contexte éducatif. Ces stages ont été sans doute les expériences les plus bénéfiques que j'ai pu vivre durant mon cursus universitaire, ils m'ont aidé à enrichir ma formation comme future enseignante en me confrontant aux tâches que doit accomplir tout enseignant et par-dessus à se confronter à une classe et aux différents objectifs de ces derniers. La formation reçue tout au long de cette année a confirmé mes envies quant au désir de devenir enseignante, et les contenus reçus me permettront, je l'espère de mener à bien ma future fonction et ce, en mettant de côté tous mes doutes quant à mes capacités et réussir à développer de nouvelles habilités visant à réussir le mieux possible le processus d'enseignement-apprentissage.

▪ **Bibliographie:**

- *Essentiel 4, Méthode de français*, Santillana français
- *Vocabulaire progressif du français*, pour les adolescents, CLE International
- *Vocabulaire en classe de langue*, CLE International
- *Francés fácil para la ESO*, Espasa