

## 63140 - Identity and diversity: creation of cultural identities

### Syllabus Information

**Academic Year:** 2019/20

**Subject:** 63140 - Identity and diversity: creation of cultural identities

**Faculty / School:** 107 - Facultad de Educación

**Degree:** 330 - Complementos de formación Máster/Doctorado  
573 - Master's in Lifelong Learning: Introduction to Research

**ECTS:** 3.0

**Year:** XX

**Semester:** 330 - First semester

573 - First semester

**Subject Type:** 573 - Optional

330 - ENG/Complementos de Formación

**Module:** ---

### 1.General information

#### 1.1.Aims of the course

#### 1.2.Context and importance of this course in the degree

#### 1.3.Recommendations to take this course

### 2.Learning goals

#### 2.1.Competences

#### 2.2.Learning goals

**To pass this subject, students should obtain the following results:**

1. Suitably use the scientific terms that refer to identity, equality and diversity.
2. Know the works of authors who have worked on building collective identities.
3. Do a reasoned and critical analysis of historic, literary, artistic, social, audiovisual material texts and/or news on the theme by applying knowledge acquired while developing the subject.

#### 2.3.Importance of learning goals

### 3.Assessment (1st and 2nd call)

#### 3.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

### 4.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

#### 4.1.Methodological overview

#### 4.2.Learning tasks

#### 4.3.Syllabus

The course will address the following topics:

1. Key concepts: identity, diversity, culture, multiculturalism, interculturalism.
2. Otherness: reality, prejudice and stereotypes over time.
3. Basic research areas:

3.1. Identities in the school curriculum

3.2. Gender identity

3.3 Critical studies into discourse, the genealogical, psychological and biosocial approach.

#### 4.4. Course planning and calendar

#### 4.5. Bibliography and recommended resources

- BB** Beauvoir, Simone de. Le deuxième sexe. Vol. 1, Les faits et les mythes / Simone de Beauvoir . Paris : Gallimard, 1991
- BB** Beauvoir, Simone de. Le deuxième sexe. Vol. 2, L'expérience vécue / Simone de Beauvoir . Paris : Gallimard, 1991
- BB** Butler, Judith. El género en disputa : el feminismo y la subversión de la identidad / Judith Butler . - 1a. ed., 6a. imp. Barcelona : Paidós, 2014
- BB** Castells, Manuel. La era de la información : economía, sociedad y cultura. Vol. 2, El poder de la identidad / Manuel Castells. - 2ª ed. Madrid : Alianza Editorial, 2003
- BB** Cicalese, Gabriela R.. yo soy... ¿Nosotros somos? : comunicación e identidades / Gabriela R. Cicalese ; coord. por Washington Uranga . [1a. ed.] Buenos Aires : San Pablo, 2010
- BB** Erikson, Erik H.. Identidad, juventud y crisis / Erik H. Erikson ; versión castellana de Alfredo Guéra . - 1ª ed., 3ª reimp. Madrid : Taurus, 1992
- BB** Identidad e institucionalización en la cultura artística contemporánea Granada : Grupo de investigación de la Universidad de Granada HUM736, 2009
- BB** Las redes digitales como marco para la multiculturalidad / coordinador, Francisco Martínez Sánchez . Alcalá de Guadaíra (Sevilla) : MAD, 2010
- BB** Liu, Shuang. Introducing intercultural communication : global cultures and contexts / Shuang Liu, Zala Volcic and Cindy Gallois. 2nd. ed. Los Ángeles [etc.] : SAGE, 2015
- BB** Martínez Benlloch, Isabel. Sistema sexo/género, identidades y construcción de la subjetividad / Isabel Martínez Benlloch y Amparo Bonilla Campos València : Universitat, 2000
- BB** Multiculturalidad, imagen y nuevas tecnologías / Santiago Roger Acuña, María A. Gabino Campos, Consuelo Patricia Martínez Lozano (Coordinadores) . [1ª ed.] Madrid : Fragua, 2014
- BB** Neuliep, James William. Intercultural communication : a contextual approach / James W. Neuliep . 7th ed. Los Angeles : SAGE, cop. 2018
- BB** Velasco Arias, Sara. Sexos, género y salud: Teoría y métodos para la práctica clínica y programas de salud. Madrid: Ediciones Minerva, 2009
- BB** Woolf, Virginia. A room of one's own. |Español : Una habitación propia / Virginia Woolf ; traducción de Catalina Martínez Muñoz . 2ª ed. con nueva traducción Madrid : Alianza Editorial, 2012
- BC** Cybercultures : mediations of community, culture, politics / edited by Harris Breslow and Aris Mousoutzanis. Amsterdam ; New York: Rodopi, 2012