

66605 - Europa en guerra: 1914-1945

Información del Plan Docente

Año académico: 2019/20

Asignatura: 66605 - Europa en guerra: 1914-1945

Centro académico: 103 - Facultad de Filosofía y Letras

Titulación: 327 - Máster Universitario en Historia Contemporánea

Créditos: 5.0

Curso: 1

Periodo de impartición: Segundo cuatrimestre

Clase de asignatura: Optativa

Materia: ---

1. Información Básica

1.1. Objetivos de la asignatura

La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:

- Conocimiento de la historia comparada. Relación entre la investigación histórica y la sociología histórica en el período básico para analizar la crisis de las democracias y el surgimiento de las dictaduras.

1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

- Asignatura básica para comprender el siglo XX, los debates entre democracia, revolución y fascismo, el papel de los nacionalismos y las diferentes manifestaciones de la violencia política.

1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Las indicadas en la página web general del Máster

2. Competencias y resultados de aprendizaje

2.1. Competencias

Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...

- Comprender los procesos históricos que han configurado el mundo actual. Habrá aprendido a valorar fuentes históricas fundamentales, a debatir sobre las diferentes interpretaciones de forma rigurosa y a precisar el lenguaje y los conceptos del análisis histórico.

2.2. Resultados de aprendizaje

El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...

Este curso proporciona una introducción a la relación entre las tensiones nacionales y el conflicto internacional en Europa entre el final de la Primera Guerra Mundial y el comienzo de la Segunda. El curso examina los acontecimientos más importantes del período 1914-1945, incluido el impacto de la Gran Guerra, el papel histórico de Mussolini, Hitler y Stalin, la destrucción de la democracia y la consolidación de dictaduras.

2.3. Importancia de los resultados de aprendizaje

Comprender los procesos históricos que han configurado el mundo actual y aprender a valorar fuentes históricas constituyen dos herramientas imprescindibles del aprendizaje del historiador.

3. Evaluación

3.1. Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación

El requisito primordial para aprobar el curso es la asistencia a clase y la participación en las sesiones de debate a través de los textos recomendados por el profesor. Todos los alumnos deberán leer uno de los cinco libros señalados con un asterisco en las lecturas básicas y al menos dos de las lecturas recomendadas para cada una de las sesiones de discusión. Al final del curso, 15 de junio como fecha límite, todos los estudiantes deberán entregar una reseña de dos páginas de uno de esos cinco libros de las lecturas básicas. La reseña proporcionará el 30 por ciento de la calificación final. La exposición en clase supondrá el cuarenta por ciento. El restante 30 por ciento se asignará por la asistencia, participación en clase y en las sesiones de discusión.

4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

4.1. Presentación metodológica general

El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:

- Experiencia docente: he impartido este curso de posgrado en varias universidades norteamericanas durante varios cursos. Investigación histórica sobre el período: es uno de los campos principales de mi actividad investigadora, al que he dedicado libros y artículos de revistas científicas durante años.

4.2. Actividades de aprendizaje

El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...

Exposiciones en clases, discusiones de textos y elaboración de una reseña crítica de uno de los libros de la bibliografía básica.

4.3. Programa

PROGRAMA

Semana 1:

Descripción del curso (contenido y bibliografía) y asignación de tareas.

Semana 2:

Una crisis de veinte años, 1919-1939: Una introducción

*HOBBSAWM, Eric, ¿La época de la guerra total?, en Historia del siglo XX, pp. 29-61.

*MAZOWER, Mark, ¿El templo abandonado: auge y caída de la democracia?, en La Europa negra, pp. 17-56.

Semana 3:

La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias.

*ALDCROFT, Derek H, ¿Las consecuencias económicas de la guerra y de la paz, 1919-1929?, en Mercedes Cabrera, Santos Juliá y Pablo Martín Aceña (Comps.), Europa en crisis, 1919-1939, pp. 1-24 (con un comentario posterior de Gabriel Tortella).

FERRO, Marc, La Gran Guerra (1914-1918), Alianza Ed., Madrid, 1970

*KITCHEN, Martín, ¿Los tratados de paz?, en El período de entreguerras en Europa.

*PAYNE, Stanley G., ¿El impacto de la guerra europea?, en Historia del fascismo, Planeta, Barcelona, 1995, pp. 101-113

Semana 4:

Guerra, revolución y el surgimiento del comunismo

CARR, Edward H., La revolución rusa: de Lenin a Stalin (1917-1929), Alianza Ed., Madrid, 2002

DABORN, John, Rusia: revolución y contrarrevolución, 1917-1924, Akal, Madrid, 1996

*FIGES, Orlando, La revolución rusa (1891-1924): la tragedia de un pueblo, Edhasa, Barcelona, 2000

HOBBSAWM, Eric, ¿La revolución mundial?, en Historia del siglo XX, pp. 62-91

PIPES, Richard, Historia del comunismo, Mondadori, Barcelona, 2002

*SERVICE, Robert, Historia de Europa en el siglo XX, Crítica, Barcelona, 2000, pp. 61-166.

Semana 5:

Mussolini y la Italia Fascista

*BOSWORTH, R.J.B., ¿El fantasma de Benito Mussolini (1945-2001), Mussolini, Península, Barcelona, 2002, pp. 445-463

KITCHEN, Martín, ¿Fascismo italiano?, en El período de entreguerras en Europa.

*LYTTLETON, Adrian, ¿El fascismo en Italia?, en Mercedes Cabrera, Santos Juliá y Pablo Martín Aceña (Comps.), Europa en crisis, 1919-1939, pp. 65-76

PAYNE, Stanley G., ¿El ascenso del fascismo italiano?, en Historia del fascismo, pp. 115-175

SMITH, Denis Mack, Mussolini, Fondo de Cultura Económica, México, 1989

TANNENBAUM, Edward R., La experiencia fascista. Sociedad y cultura en Italia (1922-1945), Alianza Ed., Madrid, 1972

Semana 6:

La República de Weimar y el surgimiento del nazismo

COLLOTTI, Enzo, La Alemania nazi. Desde la República de Weimar a la caída del Reich hitleriano, Alianza Ed., Madrid,

1983

EVANS, Richard, ¿Ascenso y triunfo del nazismo en Alemania?, en Mercedes Cabrera, Santos Juliá y Pablo Martín Aceña (Comps.), Europa en crisis, 1919-1939, pp. 97-118

*KITCHEN, Martín, ¿La República de Weimar?, en El período de entreguerras en Europa.

*KÜHNEL, Reinhard, La República de Weimar, Edicions Alfons el Magnànim, Valencia, 1991

Semana 7:

Guerra civil en Europa, 1914-1945

*CASANOVA, Julián, ¿Guerras civiles, revoluciones y contrarrevoluciones en Finlandia, España y Grecia (1918-1949), en Julián Casanova (comp.), Guerras civiles en el siglo XX, Editorial Pablo Iglesias, Madrid, 2001, pp. 1-28

MAZOWER, Mark, ¿El templo abandonado: auge y caída de la democracia?, en La Europa negra, pp. 17-56.

NOLTE, Ernst, La guerra civil europea, 1917-1945, pp. 9-34

*PRESTON, Paul, ¿La guerra civil europea?, en M. Cruz Romeo e Ismael Saz, eds., El siglo XX. Historiografía e Historia (Actas del V Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea), Universitat de Valencia, Valencia, 2002, pp. 137-165

*VINEN, Richard, ¿Guerras civiles, Europa en fragmentos, pp. 197-229

Semana 8:

Guerra civil y revolución en España, 1936-1939

*BERNECKER, Walther L., ¿La dimensión socioeconómica: revolución y reacción?, en Walther L. Bernecker, Guerra en España 1936-1939, Síntesis, Madrid, 1996, pp.119-141

*CASANOVA, Julián, ¿La República en guerra?, en Julián Casanova, República y guerra civil, Crítica, Barcelona, 2007, p. 291-337

*FRASER, Ronald, ¿La experiencia popular de la guerra y la revolución?, en Paul Preston (comp.), Revolución y guerra en España (1931-1939), Alianza Ed., Madrid, 1986.

Semanas 9 y 10:

La Europa de los dictadores

HOBBSAWM, Eric, ¿La caída del liberalismo?, en Historia del siglo XX, pp. 116-147

*LINZ, Juan J., ¿La crisis de las democracias?, en Mercedes Cabrera, Santos Juliá y Pablo Martín Aceña (Comps.), Europa en crisis, 1919-1939, pp. 231-280 (con comentario de Javier Tusell).

MAZOWER, Mark, ¿La crisis del capitalismo?, en La Europa negra.

*OVERY, Richard, Dictadores. La Alemania de Hitler y la Unión Soviética de Stalin, Tusquets, Barcelona, 2006.

*PRESTON, Paul, Franco ¿Caudillo de España?, Crítica, Barcelona, 2002, Capítulos 10, 12, 13 y 20.

WISKEMANN, Elizabeth, La Europa de los dictadores, 1919-1945, Siglo XXI, Madrid, 1978

Semanas 11 y 12:

Hitler y Stalin

BULLOCK, Alan, Hitler and Stalin: Parallel Lives, Alfred A. Knopf, Nueva York, 1992, Capítulo 10 (edición en español en Plaza & Janés, Barcelona, 1994)

DEUTSCHER, Isaac, Stalin. Una biografía política, Edició de Materials, Barcelona, 1967

*KERSHAW, Ian, Hitler. I 1889-1936. II 1936-1945, Península, Barcelona, 2002, pp. 21-35 (¿Una reflexión sobre Hitler?, I) y pp. 667-704 (¿La consolidación del poder total?).

*OVERY, Richard, Dictadores.

REIMAN, Michael, El nacimiento del estalinismo, Crítica, Barcelona, 1982

RUBEL, Maximilien, Stalin, Plaza y Janés, Barcelona, 1989

TAIBO, Carlos, La Unión Soviética (1917-1991), Síntesis, Madrid, 1993, caps., 4º y 5º

Semana 13:

Orígenes y legado de la Segunda Guerra Mundial

ARTOLA, Ricardo, La Segunda Guerra Mundial, Alianza Ed., Madrid, 1995

HILLGRUBER, Andreas, La Segunda Guerra Mundial. Objetivos de guerra y estrategias de las grandes potencias, Alianza Ed., Madrid, 1995

*JACKSON, Gabriel, ¿La Segunda Guerra Mundial, 1939-1945?, en Civilización y barbarie, pp. 229-254

*PARKER, R.A.C., Historia de la Segunda Guerra Mundial, Prensas Universitarias, Zaragoza, 1998

VINEN, Richard, ¿El genocidio?, en Europa en fragmentos, pp. 303-320

Semana 14:

Discusión: Mark Mazower, ¿Violencia y Estado en el siglo XX?, Historia Social, 51 (2005), pp. 139-160

4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Calendario de sesiones presenciales y presentación de trabajos (de febrero a mayo)

PROGRAMA

Semana 1:

Descripción del curso (contenido y bibliografía) y asignación de tareas.

Semana 2:

Una crisis de veinte años, 1919-1939: Una introducción

*HOBBSAWM, Eric, ¿La época de la guerra total?, en Historia del siglo XX, pp. 29-61.

*MAZOWER, Mark, ¿El templo abandonado: auge y caída de la democracia?, en La Europa negra, pp. 17-56.

Semana 3:

La Primera Guerra Mundial y sus consecuencias.

*ALDCROFT, Derek H, ¿Las consecuencias económicas de la guerra y de la paz, 1919-1929?, en Mercedes Cabrera, Santos Juliá y Pablo Martín Aceña (Comps.), Europa en crisis, 1919-1939, pp. 1-24 (con un comentario posterior de Gabriel Tortella).

FERRO, Marc, La Gran Guerra (1914-1918), Alianza Ed., Madrid, 1970

*KITCHEN, Martín, ¿Los tratados de paz?, en El período de entreguerras en Europa.

*PAYNE, Stanley G., ¿El impacto de la guerra europea?, en Historia del fascismo, Planeta, Barcelona, 1995, pp. 101-113

Semana 4:

Guerra, revolución y el surgimiento del comunismo

CARR, Edward H., La revolución rusa: de Lenin a Stalin (1917-1929), Alianza Ed., Madrid, 2002

DABORN, John, Rusia: revolución y contrarrevolución, 1917-1924, Akal, Madrid, 1996

*FIGES, Orlando, La revolución rusa (1891-1924): la tragedia de un pueblo, Edhasa, Barcelona, 2000

HOBSBAWM, Eric, ¿La revolución mundial?, en Historia del siglo XX, pp. 62-91

PIPES, Richard, Historia del comunismo, Mondadori, Barcelona, 2002

*SERVICE, Robert, Historia de Europa en el siglo XX, Crítica, Barcelona, 2000, pp. 61-166.

Semana 5:

Mussolini y la Italia Fascista

*BOSWORTH, R.J.B., ¿El fantasma de Benito Mussolini (1945-2001), Mussolini, Península, Barcelona, 2002, pp. 445-463

KITCHEN, Martín, ¿Fascismo italiano?, en El período de entreguerras en Europa.

*LYTTLETON, Adrian, ¿El fascismo en Italia?, en Mercedes Cabrera, Santos Juliá y Pablo Martín Aceña (Comps.), Europa en crisis, 1919-1939, pp. 65-76

PAYNE, Stanley G., ¿El ascenso del fascismo italiano?, en Historia del fascismo, pp. 115-175

SMITH, Denis Mack, Mussolini, Fondo de Cultura Económica, México, 1989

TANNENBAUM, Edward R., La experiencia fascista. Sociedad y cultura en Italia (1922-1945), Alianza Ed., Madrid, 1972

Semana 6:

La República de Weimar y el surgimiento del nazismo

COLLOTTI, Enzo, La Alemania nazi. Desde la República de Weimar a la caída del Reich hitleriano, Alianza Ed., Madrid, 1983

EVANS, Richard, ¿Ascenso y triunfo del nazismo en Alemania?, en Mercedes Cabrera, Santos Juliá y Pablo Martín Aceña (Comps.), Europa en crisis, 1919-1939, pp. 97-118

*KITCHEN, Martín, ¿La República de Weimar?, en El período de entreguerras en Europa.

*KÜHNEL, Reinhard, La República de Weimar, Edicions Alfons el Magnànim, Valencia, 1991

Semana 7:

Guerra civil en Europa, 1914-1945

*CASANOVA, Julián, ¿Guerras civiles, revoluciones y contrarrevoluciones en Finlandia, España y Grecia (1918-1949), en Julián Casanova (comp.), Guerras civiles en el siglo XX, Editorial Pablo Iglesias, Madrid, 2001, pp. 1-28

MAZOWER, Mark, ¿El templo abandonado: auge y caída de la democracia?, en La Europa negra, pp. 17-56.

NOLTE, Ernst, La guerra civil europea, 1917-1945, pp. 9-34

*PRESTON, Paul, ¿La guerra civil europea?, en M. Cruz Romeo e Ismael Saz, eds., El siglo XX. Historiografía e Historia (Actas del V Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea), Universitat de Valencia, Valencia, 2002, pp. 137-165

*VINEN, Richard, ¿Guerras civiles, Europa en fragmentos, pp. 197-229

Semana 8:

Guerra civil y revolución en España, 1936-1939

*BERNECKER, Walther L., ¿La dimensión socioeconómica: revolución y reacción?, en Walther L. Bernecker, Guerra en España 1936-1939, Síntesis, Madrid, 1996, pp.119-141

*CASANOVA, Julián, ¿La República en guerra?, en Julián Casanova, República y guerra civil, Crítica, Barcelona, 2007, p. 291-337

*FRASER, Ronald, ¿La experiencia popular de la guerra y la revolución?, en Paul Preston (comp.), Revolución y guerra en España (1931-1939), Alianza Ed., Madrid, 1986.

Semanas 9 y 10:

La Europa de los dictadores

HOBSBAWM, Eric, ¿La caída del liberalismo?, en Historia del siglo XX, pp. 116-147

*LINZ, Juan J., ¿La crisis de las democracias?, en Mercedes Cabrera, Santos Juliá y Pablo Martín Aceña (Comps.), Europa en crisis, 1919-1939, pp. 231-280 (con comentario de Javier Tusell).

MAZOWER, Mark, ¿La crisis del capitalismo?, en La Europa negra.

*OVERY, Richard, Dictadores. La Alemania de Hitler y la Unión Soviética de Stalin, Tusquets, Barcelona, 2006.

*PRESTON, Paul, Franco ¿Caudillo de España?, Crítica, Barcelona, 2002, Capítulos 10, 12, 13 y 20.

WISKEMANN, Elizabeth, La Europa de los dictadores, 1919-1945, Siglo XXI, Madrid, 1978

Semanas 11 y 12:

Hitler y Stalin

BULLOCK, Alan, Hitler and Stalin: Parallel Lives, Alfred A. Knopf, Nueva York, 1992, Capítulo 10 (edición en español en Plaza & Janés, Barcelona, 1994)

DEUTSCHER, Isaac, Stalin. Una biografía política, Edició de Materials, Barcelona, 1967

*KERSHAW, Ian, Hitler. I 1889-1936. II 1936-1945, Península, Barcelona, 2002, pp. 21-35 (¿Una reflexión sobre Hitler?, I) y pp. 667-704 (¿La consolidación del poder total?).

*OVERY, Richard, Dictadores.

REIMAN, Michael, El nacimiento del estalinismo, Crítica, Barcelona, 1982

RUBEL, Maximilien, Stalin, Plaza y Janés, Barcelona, 1989

TAIBO, Carlos, La Unión Soviética (1917-1991), Síntesis, Madrid, 1993, caps., 4º y 5º

Semana 13:

Orígenes y legado de la Segunda Guerra Mundial

ARTOLA, Ricardo, La Segunda Guerra Mundial, Alianza Ed., Madrid, 1995

HILLGRUBER, Andreas, La Segunda Guerra Mundial. Objetivos de guerra y estrategias de las grandes potencias, Alianza Ed., Madrid, 1995

*JACKSON, Gabriel, ¿La Segunda Guerra Mundial, 1939-1945?, en Civilización y barbarie, pp. 229-254

*PARKER, R.A.C., Historia de la Segunda Guerra Mundial, Prensas Universitarias, Zaragoza, 1998

VINEN, Richard, "El genocidio", en Europa en fragmentos, pp. 303-320

Semana 14:

Discusión: Mark Mazower, "Violencia y Estado en el siglo XX", Historia Social, 51 (2005), pp. 139-160

4.5. Bibliografía y recursos recomendados

http://biblos.unizar.es/br/br_citas.php?codigo=66605&year=2019