

## 66609 - Historia de las mujeres en la España contemporánea

### Información del Plan Docente

**Año académico:** 2019/20

**Asignatura:** 66609 - Historia de las mujeres en la España contemporánea

**Centro académico:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Titulación:** 327 - Máster Universitario en Historia Contemporánea

**Créditos:** 5.0

**Curso:** 1

**Periodo de impartición:** Primer cuatrimestre

**Clase de asignatura:** Optativa

**Materia:** ---

## 1. Información Básica

### 1.1. Objetivos de la asignatura

**La asignatura y sus resultados previstos responden a los siguientes planteamientos y objetivos:**

La asignatura Historia de las Mujeres en la España Contemporánea pretende ocupar un espacio fundamental en la formación de los alumnos y alumnas del Máster Interuniversitario de Historia Contemporánea, al proporcionarles un conocimiento especializado en la historia de las mujeres que cumpla los siguientes objetivos, todos ellos coherentes con los generales del máster.

En primer lugar, integrar las referencias teóricas que, procedentes de la teoría feminista, han marcado la evolución de la historiografía de las mujeres; en segundo lugar, analizar los modelos de feminidad dominantes (culturalmente construidos a partir de discursos, imágenes y referentes simbólicos), así como las estrategias que las mujeres han desarrollado a lo largo de los siglos XIX y XX para cuestionar o desafiar tales modelos; por último, explorar de qué manera las mujeres han accedido al ejercicio formal e informal del poder, su presencia en ámbitos como la educación, el trabajo y la política, o su resistencia al poder mediante la elaboración de discursos críticos y la participación en movimientos sociales, como el feminismo.

Se trata, en definitiva, de ofrecer al alumnado las herramientas necesarias para que incorporen en su bagaje de conocimiento las dos grandes metas de la historiografía de las mujeres: la consideración de las mujeres como sujetos de la historia y la relevancia de la categoría "género" en el análisis histórico.

### 1.2. Contexto y sentido de la asignatura en la titulación

La asignatura Historia de las Mujeres en la España Contemporánea pretende cubrir el vacío existente en torno a la actuación y las experiencias de las mujeres, generalmente ignoradas por la historiografía tradicional, pero también por las formas más recientes de hacer historia que se abordan en el Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea.

Igualmente, aspira a ofrecer una nueva visión de la historia contemporánea de España, a partir de la categoría de "género", que tiene no sólo una dimensión relacional -y permite así explorar cómo se han relacionado los hombres y las mujeres en el pasado- sino que permite indagar en los modelos de masculinidad y feminidad dominantes que han determinado las experiencias de los sujetos en la España de los siglos XIX y XX.

Así pues, este curso ofrece nuevas herramientas analíticas, que se sumarán a las proporcionadas en otras asignaturas del Máster, así como una actualización en los debates historiográficos -una de las metas generales del Máster- desde una perspectiva feminista.

### 1.3. Recomendaciones para cursar la asignatura

Las indicadas en la página web general del Máster

## 2. Competencias y resultados de aprendizaje

### 2.1. Competencias

**Al superar la asignatura, el estudiante será más competente para...**

1.-Incorporar a las mujeres como sujetos de la historia contemporánea, y aplicar este conocimiento a otros estudios de carácter interdisciplinar.

- 2.-Adquirir de una conciencia crítica feminista capaz de emitir juicios a partir de los conocimientos adquiridos sobre la situación de las mujeres en etapas pasadas, que incluya reflexiones sobre el compromiso público del historiador.
- 4.-Introducir la perspectiva de género en el estudio de la historia contemporánea.
- 5.-Transmitir a la sociedad los resultados de investigación y estudio de los avances disciplinares contribuyendo a construir y fomentar una conciencia feminista, que conlleven una revalorización y dignificación del sujeto femenino en la sociedad actual.
- 6.- Buscar y seleccionar las fuentes adecuadas para el estudio de la historia de las mujeres en la etapa contemporánea y efectuar una crítica científica de las mismas.
- 7.-Comprender que situación de las mujeres en la sociedad actual y sus principales problemas son el legado de un modelo de feminidad y unas prácticas sociales que han construido una particular relación de poder entre hombres y mujeres, que se ha materializado en la tradicional exclusión de las mujeres del ámbito público, la legitimidad de la violencia de género, y en división sexual del mercado laboral.
- 8.-Analizar la peculiaridad de la situación de las mujeres en la España contemporánea, con capacidad para discernir las rupturas y continuidades con etapas anteriores (modelo preilustrado, especialmente), así como las diferencias y similitudes con otros marcos espaciales más amplios (Europa y el mundo occidental en general).
- 9.-La adquisición de una visión interdisciplinar, que recoja las técnicas, los métodos y los debates teóricos de las ciencias sociales que más han contribuido a los estudios históricos sobre las mujeres, como la filosofía, la psicología o la sociología.
- 10.-Conocer las técnicas y los métodos específicos para la historia de las mujeres, que proceden, básicamente, de la historia social renovada, así como la habilidad en la búsqueda de fuentes adecuadas para el estudio de la historia de las mujeres, como memorias, relatos autobiográficos, iconografía, prensa dirigida a un público femenino.
- 11.- Interpretar las fuentes de forma autónoma y crítica, que permitan revisar postulados generalmente aceptados y estereotipos acerca de la actuación de las mujeres en las sociedades en la España de los siglos XIX y XX.
- 12.-Capacidad para el debate crítico que permita integrar los conocimientos sobre la historia de las mujeres tanto en la historiografía actual como en los debates más importantes de nuestra sociedad.

## 2.2.Resultados de aprendizaje

**El estudiante, para superar esta asignatura, deberá demostrar los siguientes resultados...**

- Incorpora a su bagaje de conocimientos sobre la Historia Contemporánea la actuación y las experiencias de las mujeres españolas en los siglos XIX y XX.
- Conoce cuáles han sido los discursos dominantes sobre la feminidad y la masculinidad que han predeterminado tanto sus identidades colectivas como su acción en los espacios públicos.
- Adquiere una conciencia crítica feminista a partir del conocimiento de la situación de las mujeres en el pasado, que explica muchas de las realidades actuales de exclusión y desigualdad.
- Es capaz de interpretar la historia contemporánea de España a partir de la categoría de "género", aplicada al análisis histórico.

## 2.3.Importancia de los resultados de aprendizaje

1. Comprender los contenidos especializados del curso Historia de las Mujeres en la España contemporánea.
2. Desarrollar la capacidad crítica que permita comprender que algunos problemas que hoy experimentan las mujeres (tales como la violencia de género, la exclusión de la práctica del poder o la división sexual del trabajo) son el legado de los discursos dominantes y las prácticas políticas de los siglos XIX y XX.
3. Aprender a hacer visibles a las mujeres como sujetos en los procesos históricos.
4. Revisar postulados generalmente aceptados acerca de la actuación de las mujeres en la edad contemporánea, así como sobre las peculiaridades y diferencias de España con respecto a Europa y el mundo occidental.

## 3.Evaluación

### 3.1.Tipo de pruebas y su valor sobre la nota final y criterios de evaluación para cada prueba

**El estudiante deberá demostrar que ha alcanzado los resultados de aprendizaje previstos mediante las siguientes actividades de evaluación**

Para superar el curso será necesario cumplir los siguientes requisitos:

- Asistencia continuada a clase.
- Trabajo individual de textos distribuidos previamente, que permita efectuar un debate amplio y crítico sobre los mismos en clase.
- Entrega de un ensayo bibliográfico, que se adecue a las pautas proporcionadas la profesora.
- Exposición pública de textos y ensayos bibliográficos.

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Para las exposiciones de textos y ensayos bibliográficos, se valorarán la coherencia expositiva, la capacidad de síntesis, la precisión en el relato de un episodio o acontecimiento histórico, la capacidad para desarrollar un argumento original, así como para mantener un equilibrio entre los datos empíricos y el análisis crítico.

-Con respecto al ensayo bibliográfico, se valorará habilidad en la selección del tema y la utilización de una bibliografía adecuada para abordar el mismo, la coherencia narrativa, que puede ser analítica o descriptiva, pero que en cualquier caso deberá defender o sustentar una tesis que esté claramente expuesta; utilización rigurosa de notas a pie de página y cita de fuentes secundarias de forma correcta; la capacidad crítica del alumno con respecto al tema expuesto.

## 4. Metodología, actividades de aprendizaje, programa y recursos

### 4.1. Presentación metodológica general

**El proceso de aprendizaje que se ha diseñado para esta asignatura se basa en lo siguiente:**

- Exposición de los distintos temas por parte de la profesora.
- Lectura activa y crítica de los textos seleccionados por la profesora.
- Comentario y debate público de los contenidos de las sesiones y de los textos.

### 4.2. Actividades de aprendizaje

**El programa que se ofrece al estudiante para ayudarle a lograr los resultados previstos comprende las siguientes actividades...**

- Clases teóricas.
- Clases prácticas.
- Trabajo y estudio personal.
- Pruebas o actividades de evaluación

### 4.3. Programa

Sesión 1: Presentación del curso y reparto de materiales.

Sesión 2: La historia de las mujeres, una forma de hacer historia. Historiografía y paradigmas de análisis.

Sesión 3: Ilustración, ciudadanía y la construcción de la feminidad en los orígenes de la Edad Contemporánea.

Sesión 4: El feminismo como movimiento social: objetivos y estrategias en la historia contemporánea de España.

Sesión 5: Entre lo privado y lo público: las mujeres en la España del XIX. Política, educación y modelos de género.

Sesión 6: Las mujeres en el trabajo, la cultura obrera y la protesta social.

Sesión 7: Género, anticlericalismo y religión en la cultura política republicana.

Sesión 8: Las mujeres españolas durante II República: entre el sufragio y la movilización social.

Sesión 9: La guerra civil española: una lectura desde la perspectiva de género.

Sesión 10: Anarquistas y antifascistas: las culturas políticas de la República en guerra.

Sesión 11: La dictadura franquista y su legado para las mujeres.

Sesión 12: Católicas y falangistas: una propuesta de revisión.

Sesión 13: Resistencias cotidianas, supervivencia y compromiso político: las mujeres contra la dictadura de Franco.

Sesión 14: La participación de las mujeres en la transición a la democracia (1975-1982).

Sesión 15: Exposición de lecturas, trabajos y discusión.

### 4.4. Planificación de las actividades de aprendizaje y calendario de fechas clave

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión

Véase el Calendario académico de la Universidad de Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) y la web de la Facultad de Filosofía y Letras (horario de clases: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; fechas de exámenes: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

En el primer día de clase se proporcionará más información sobre esta cuestión

### 4.5. Bibliografía y recursos recomendados

[http://biblos.unizar.es/br/br\\_citas.php?codigo=66609&year=2019](http://biblos.unizar.es/br/br_citas.php?codigo=66609&year=2019)