

## 68037 - Images as stories. From painting to videogames

### Syllabus Information

**Academic Year:** 2019/20

**Subject:** 68037 - Images as stories. From painting to videogames

**Faculty / School:** 103 - Facultad de Filosofía y Letras

**Degree:** 550 - Master's in Advanced Studies in the History of Art

**ECTS:** 4.5

**Year:** 1

**Semester:** Annual

**Subject Type:** Optional

**Module:** ---

### 1.General information

#### 1.1.Aims of the course

#### 1.2.Context and importance of this course in the degree

#### 1.3.Recommendations to take this course

### 2.Learning goals

#### 2.1.Competences

#### 2.2.Learning goals

#### 2.3.Importance of learning goals

### 3.Assessment (1st and 2nd call)

#### 3.1.Assessment tasks (description of tasks, marking system and assessment criteria)

### 4.Methodology, learning tasks, syllabus and resources

#### 4.1.Methodological overview

See "Learning activities " and "Syllabus".

More information will be provided on the first day of class.

#### 4.2.Learning tasks

- Theoretical lectures.
- Practical lectures.
- Individual work.
- Personal study.
- Assessment activities.

#### 4.3.Syllabus

1.-. Storytelling and audiovisuals.

2.-The preparation of stories in the plastic arts. The painting of the divine.

- 3.-Photography and narration.
- 4.- The narrative discourse of the mass media: comics and advertising.
- 5.-Peculiarities and possibilities of cinematographic storytelling.
- 6.-The evolution of television storytelling. Television and the discourse of power.
- 7.- The Internet as a story.

#### 4.4.Course planning and calendar

See the academic calendar of the University of Zaragoza (<http://academico.unizar.es/calendario-academico/calendario>) and the website of the Faculty of Philosophy and Arts (*Schedule of classes*: <https://fyl.unizar.es/horario-de-clases#overlay-context=horario-de-clases>; Examination schedule: <https://fyl.unizar.es/calendario-de-examenes#overlay-context=>)

More information will be provided on the first day of class.

#### 4.5.Bibliography and recommended resources

[BB: Bibliografía básica / BC: Bibliografía complementaria]

- [BB] Arnheim, Rudolf. Arte y percepción visual : psicología del arte creador : nueva versión / Rudolf Arnheim ; versión española de María Luisa Balseiro Madrid : Alianza, D.L. 1979
- [BB] Arnheim, Rudolf. Hacia una psicología del arte : arte y entropía : ensayo sobre el desorden y el orden/ Rudolf Arnheim versión española de Remigio Gómez Díaz y Néstor Mínguez Madrid : Alianza, D.L. 1980
- [BB] Arnheim, Rudolf. Nuevos ensayos sobre psicología del arte / Rudolf Arnheim ; versión española de María Condor Orduña [Madrid] : Alianza Editorial, D.L. 1989
- [BB] Bettelheim, Bruno. Psicoanálisis de los cuentos de hadas / Bruno Bettelheim ; traducción castellana de Silvia Furió . - 1ª ed., 1ª reimp. Barcelona : Ares y Mares, 2007
- [BB] Chicharro Merayo, Mar. Imágenes y palabras : medios de comunicación y públicos contemporáneos / María del Mar Chicharro Merayo, José Carlos Rueda Laffond Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas : Siglo XXI de España Editores ; Madrid : Siglo XXI, D. L. 2005
- [BB] Fábulas de Velázquez : mitología e Historia Sagrada en el Siglo de Oro :[exposición] / edición a cargo de Javier Portús Pérez Madrid : Museo Nacional del Prado : Tf Editores, 2007
- [BB] Former, Franck. El pensamiento Power Point. Ensayo sobre un programa que nos vuelve estúpidos / Franck Former Barcelona : Península, 2011
- [BB] Freedberg, David. El poder de las imágenes : estudios sobre la historia y la teoría de la respuesta / David Freedberg ; [traducción Purificación Jiménez, Jerónima García Bonafé] Madrid : Cátedra, D.L. 1992
- [BB] Freud, Sigmund. Psicopatología de la vida cotidiana / Sigmund Freud . - 5a. ed. Madrid : Alianza, 1972
- [BB] García Márquez, Gabriel. La bendita manía de contar / taller de guión de Gabriel García Márquez Madrid : Ollero & Ramos, 1998
- [BB] Gombrich, Ernst Hans. Imágenes simbólicas / E. H. Gombrich ; versión castellana de Remigio Gómez Díaz . - 1a. ed. Madrid : Debate, 2001
- [BB] Gubern, Román. Del bisonte a la realidad virtual : la escena y el laberinto / Román Gubern Barcelona : Anagrama, D.L. 1996
- [BB] Gutiérrez San Miguel, Begoña. Teoría de la narración audiovisual / Begoña Gutiérrez San Miguel Madrid : Cátedra, 2006
- [BB] Kandinskiï, Vasilii Vasilâ??evich. Cursos de la Bauhaus / Wassily Kandinsky ; prefacio de Philippe Sers ; versión castellana de Ester Sananes . - 1a. ed., 2a. reimp. Madrid : Alianza, D.L. 1987
- [BB] Marzal Felici, José Javier. Cómo se lee una fotografía : interpretaciones de la mirada / Javier Marzal Felici . 1ª ed. Madrid : Cátedra, 2007
- [BB] McCloud, Scott. Cómo se hace un cómic : el arte invisible / Scott McCloud. Barcelona : Ediciones B, 1995
- [BB] McLuhan, Marshall. La galaxia Gutenberg : génesis del ?homo tipographicus? / Marshall McLuhan ; traducción del inglés por Juan Novella Madrid : Aguilar, D.L. 1969
- [BB] Musterberg, Hugo. Historia del Arte. Vol. I, El Extremo Oriente / Hugo Musterberg Barcelona : Argos, 1970-1972
- [BB] Musterberg, Hugo. Historia del Arte. Vol. II, El Arte Indio / Hugo Musterberg.
- [BB] Panofsky, Erwin. El significado en las artes visuales / Erwin Panofsky ; versión castellana de Nicanor Ancochea . 2ª ed. en ?Alianza Forma?, 2ª reimp. Madrid : Alianza, 2008
- [BB] Ramírez, Juan Antonio. Medios de masas e historia del arte / Juan Antonio Ramírez Madrid : Cátedra, D.L. 1976
- [BB] Ricoeur, Paul. Historia y narratividad / Paul Ricoeur ; introducción de Angel Gabilondo y Gabriel Aranzueque Barcelona : Paidós, D.L. 1999
- [BB] Salmon, Christian. La estrategia de Sherezade : apostillas a storytelling / Christian Salmon ; prólogo de Miguel

Roig ; traducción de Inés Bértolo Barcelona : Península, 2011

- [BB] Salmon, Christian. Storytelling : la máquina de fabricar historias y formatear las mentes / Christian Salmon ; prólogo de Miguel Roig, traducción de Inés Bértolo . - 2ª ed. Barcelona : Península, 2008
- [BB] Stam, Robert. Nuevos conceptos de la teoría del cine : estructuralismo, semiótica, narratología, psicoanálisis, intertextualidad / Robert Stam, Robert Burgoyne, Sandy Flitterman-Lewis ; [traducción de José Pavía Cogollos] Barcelona [etc.] : Paidós, D.L. 1999
- [BB] Tufte, Edward R.. Visual explanations : Images and Quantities, Evidence and Narrative / Edward R. Tufte. - 3rd print., with rev. Cheshire (Connecticut) : Grapics Press, 1998
- [BB] Zunzunegui, S.. Teoría de la imagen / S. Zunzunegui. Universidad del País vasco, 1984

#### Listado de URL

- [<http://www.storytron.com/>]
- [<http://titulaciones.unizar.es/asignaturas/68007/index11.html>]