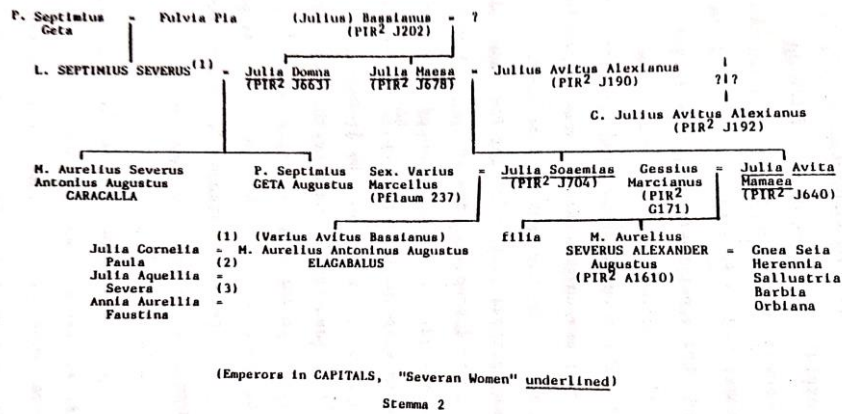


ANEXOS

- Anexo I: Árbol genealógico



- Anexo II: Retratos



Retrato 1. Busto del emperador Septimio Severo, datada de principios del s. III. Actualmente en el Museo Capitolino (Roma).



Retrato 2. Busto de la emperatriz Julia Domna, datada del s. II. Actualmente en el Musée des Beaux Arts (Lyon).



Retrato 3. Busto del emperador Antonio Basiano, conocido como “Caracalla”. Actualmente en el Museo Nacional de Nápoles, datado del años 212 d.C.



Retrato 4. Busto del emperador Opelio Macrino, datado del s. III. Actualmente en el Museo del Capitolio (Roma).



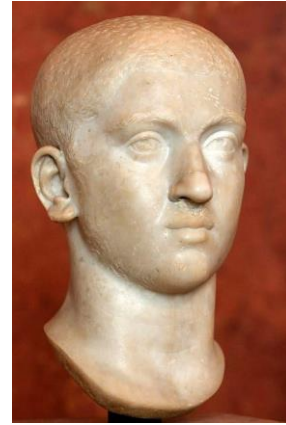
Retrato 3. Posible busto de Julia Maesa. Actualmente en el Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad de Pennsylvania (Estados Unidos), datada entre de principios del s. III.



Retrato 4. Busto de Julia Mamea. Actualmente en el Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad de Pennsylvania, datada entre el 218-235 d.C.



Retrato 4. Busto de Elagábalo datada entre el 218-222, actualmente en el Museo Capitolino (Roma).



Retrato 5. Busto de Severo Alejandro, actualmente en el British Museum (Londres). Datada entre el 222-235.

- Anexo III: numismática.



Figura 1. Denario de Julia Soemias. Reverso: *Venus Caelestis SC*. La diosa se muestra sedente y frente a ella Cupido.



Figura 2. Denario de Julia Maesa Reverso: *Pudicitia*.



Figura 3. Moneda de Julia Mamaea. Reverso: *MATER AVGVSTAE ET CASTRORVM*



Figura 4. Moneda de Elagábalo. Reverso: *INVICTVS SACERDOS*.



Figura 5. Moneda de Julia Mamaea con la leyenda: *JULIA MAMEA AVGVSTAE MATRIS AVGVSTAE*, y en el reverso Alejandro Severo con su esposa Orbiana con la leyenda: *IMP SEV ALEXANDER AVGVSTVS SALL BARBIA ORBIANA AVGVSTAE*



Figura 6. Moneda de Alejandro Severo. Reverso: *MARS VLTOR*

Bibliografía anexos:

Anexo I:

- LEE CLEVE, Robert, *Severus Alexander and the Severan Woman*, Michigan: University Microfilms International, 1986, p. 47.

Anexo II:

- MARTINEZ ABELLA, Pilar, “Las Julias: Princesas sirias a las riendas de Roma”. TFG. Universidad de Zaragoza, 2017.

Anexo III:

Figuras 1 y 2

- CONESA NAVARRO, Pedro David “Julia Maesa y Julia Soemias en la corte de Heliogábalo: el poder femenino de la *domus severiana*”, *Stud. hist., H.^a antig.*, no. 37 (2019): 185-223

Figura 3:

- KOSMETATOU, Elizabeth “The Public Image of Julia Mamaea. An Epigraphic and Numismatic Inquiry” *Latomus*, no. 2 (2002): 413.

Figuras 4 y 6:

- MANDER, Erika, “RELIGION AND COINAGE Heliogabalus and Alexander Severus: two extremes?*”, *Talanta*, Vol. XXXVI-XXXVII. (2004-2005): 128-134.

Figuras 5:

- LEE CLEVE, Robert, *Severus Alexander and the Severan Woman*, Michigan: University Microfilms International, 1986, p. 250.