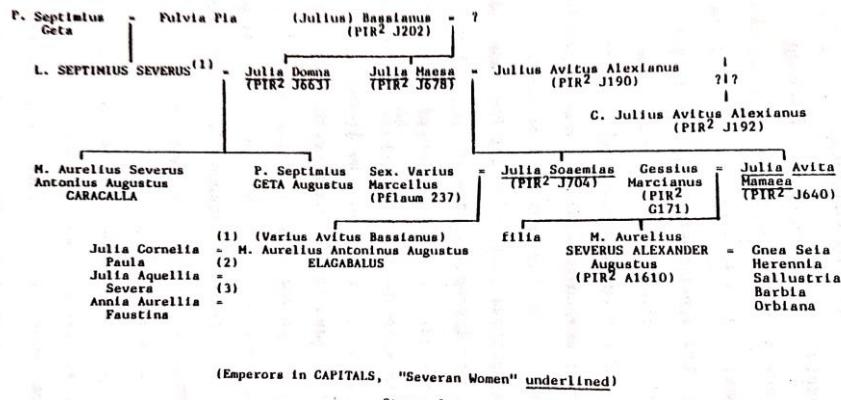


ANEXOS

- Anexo I: Árbol genealógico



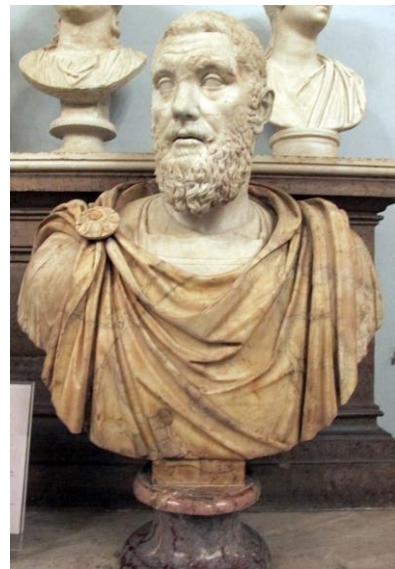
- Anexo II: Retratos



Retrato 1. Busto del emperador Septimio Severo, datada de principios del s. III. Actualmente en el Museo Capitolino (Roma).



Retrato 2. Busto de la emperatriz Julia Domna, datada del s. II. Actualmente en el Musée des Beaux Arts (Lyon).



Retrato 3. Busto del emperador Antonio Basiano, conocido como “Caracalla”. Actualmente en el Museo Nacional de Nápoles, datado del años 212 d.C.

Retrato 4. Busto del emperador Opilio Macrino, datado del s. III. Actualmente en el Museo del Capitolio (Roma).



Retrato 3. Posible busto de Julia Maesa. Actualmente en el Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad de Pennsylvania (Estados Unidos), datada entre de principios del s. III.



Retrato 4. Busto de Julia Mamea. Actualmente en el Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad de Pennsylvania, datada entre el 218-235 d.C.



Retrato 4. Busto de Elagábalos datada entre el 218-222, actualmente en el Museo Capitolino (Roma).



Retrato 5. Busto de Severo Alejandro, actualmente en el British Museum (Londres). Datada entre el 222-235.

- Anexo III: numismática.



Figura 1. Denario de Julia Soemias. Reverso: *Venus Caelestis SC*. La diosa se muestra sedente y frente a ella Cupido.



Figura 2. Denario de Julia Maesa Reverso: *Pudicitia*.



Figura 3. Moneda de Julia Mamea. Reverso: *MATER AVG ET CASTRORVM*



Figura 4. Moneda de Elagábal. Reverso: *INVICTUS SACERDOS.*

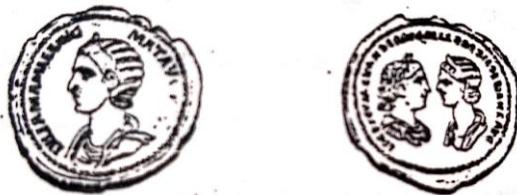


Figura 5. Moneda de Julia Mamea con la leyenda: *JULIA MAMEA AUG MAT AU*, y en el reverso Alejandro Severo con su esposa Orbiana con la leyenda: *IMP SEV ALEXANDER AUG SALL BARBIA ORBIANA AUG*



Figura 6. Moneda de Alejandro Severo. Reverso: *MARS ULTOR*

Bibliografía anexos:

Anexo I:

- LEE CLEVE, Robert, *Severus Alexander and the Severan Woman*, Michigan: University Microfilms International, 1986, p. 47.

Anexo II:

- MARTINEZ ABELLA, Pilar, “Las Julias: Princesas sirias a las riendas de Roma”. TFG. Universidad de Zaragoza, 2017.

Anexo III:

Figuras 1 y 2

- CONESA NAVARRO, Pedro David “Julia Maesa y Julia Soemias en la corte de Heliogábalos: el poder femenino de la *domus severiana*”, *Stud. hist., H.^a antig.*, no. 37 (2019): 185-223

Figura 3:

- KOSMETATOU, Elizabeth “The Public Image of Julia Mamaea. An Epigraphic and Numismatic Inquiry” *Latomus*, no. 2 (2002): 413.

Figuras 4 y 6:

- MANDER, Erika, “RELIGION AND COINAGE Heliogabalus and Alexander Severus: two extremes?*”, *Talanta*, Vol. XXXVI-XXXVII. (2004-2005): 128-134.

Figuras 5:

- LEE CLEVE, Robert, *Severus Alexander and the Severan Woman*, Michigan: University Microfilms International, 1986, p. 250.