

VI. ANEXO APÉNDICE GRÁFICO:

- Figura nº 1; *Cuatro árboles muertos*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

-**Título original:** *Four Dead Trees*

-**Cronología:** 1942

-**Ubicación:** Collection of Mr. and Mrs. Alan A. Blackmer

-**Técnica:** Óleo sobre lienzo

-**Dimensiones:** 20 x 28 cm



- Figura nº 2; *Oficina en una pequeña ciudad*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

-**Título original:** *Office in a Small City*

-**Cronología:** 1953

-**Ubicación:** The Metropolitan Museum of Art, Nueva York

-**Técnica:** Óleo sobre lienzo

-**Dimensiones:** 71,1 x 101,6 cm



- Figura nº 3; *Tejados de Washington Square*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

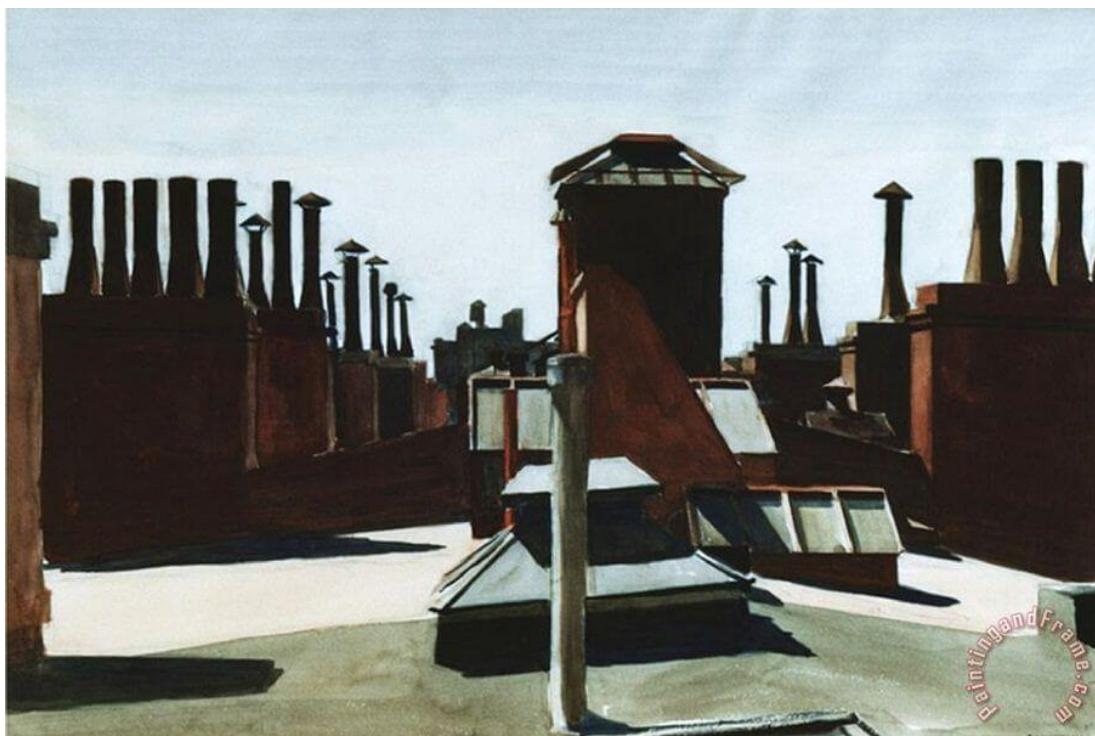
-**Título original:** *Roofs of Washington Square*

-**Cronología:** 1926

-**Ubicación:** Collection of Mr. and Mrs. James H. Beal

-**Técnica:** Acuarela

-**Dimensiones:** 14x 20 cm



- Figura nº 4; *Conferencia por la noche*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

-**Título original:** *Conference at night*

-**Cronología:** 1949

-**Ubicación:** Wichita Art Museum, Kansas

-**Técnica:** Óleo sobre lienzo

-**Dimensiones:** 70,5 x 102,6 cm



- Figura nº 5; *Ventanas de noche*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

-**Título original:** *Night Windows*

-**Cronología:** 1928

-**Ubicación:** Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York

-**Técnica:** Óleo sobre lienzo

-**Dimensiones:** 73,6 x 86,3 cm



- Figura nº 6; *Amanecer antes de Gettysburg*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

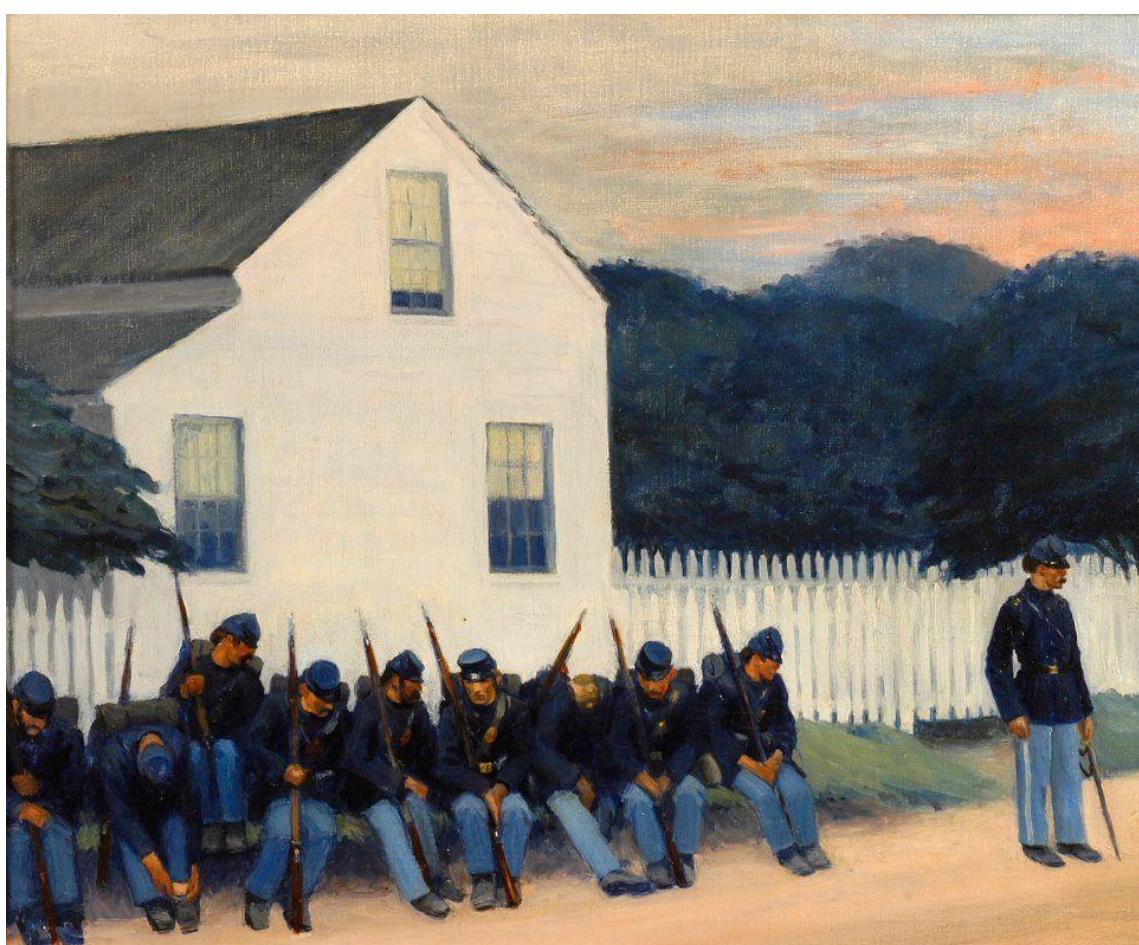
-**Título original:** *Dawn before Gettysburg*

-**Cronología:** 1934

-**Ubicación:** Colección Privada

-**Técnica:** Óleo sobre lienzo

-**Dimensiones:** 38,1x 50,8 cm



- Figura nº 7; *Artillería ligera en Gettysburg*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

-**Título original:** *Light Battery at Gettysburg*

-**Cronología:** 1940

-**Ubicación:** Nelson Gallery- Atkins Museum, Kansas city, Missouri.

-**Técnica:** Óleo sobre lienzo

-**Dimensiones:** 45,72 x 68,58 cm



- Figura nº 8; *Mar de fondo*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

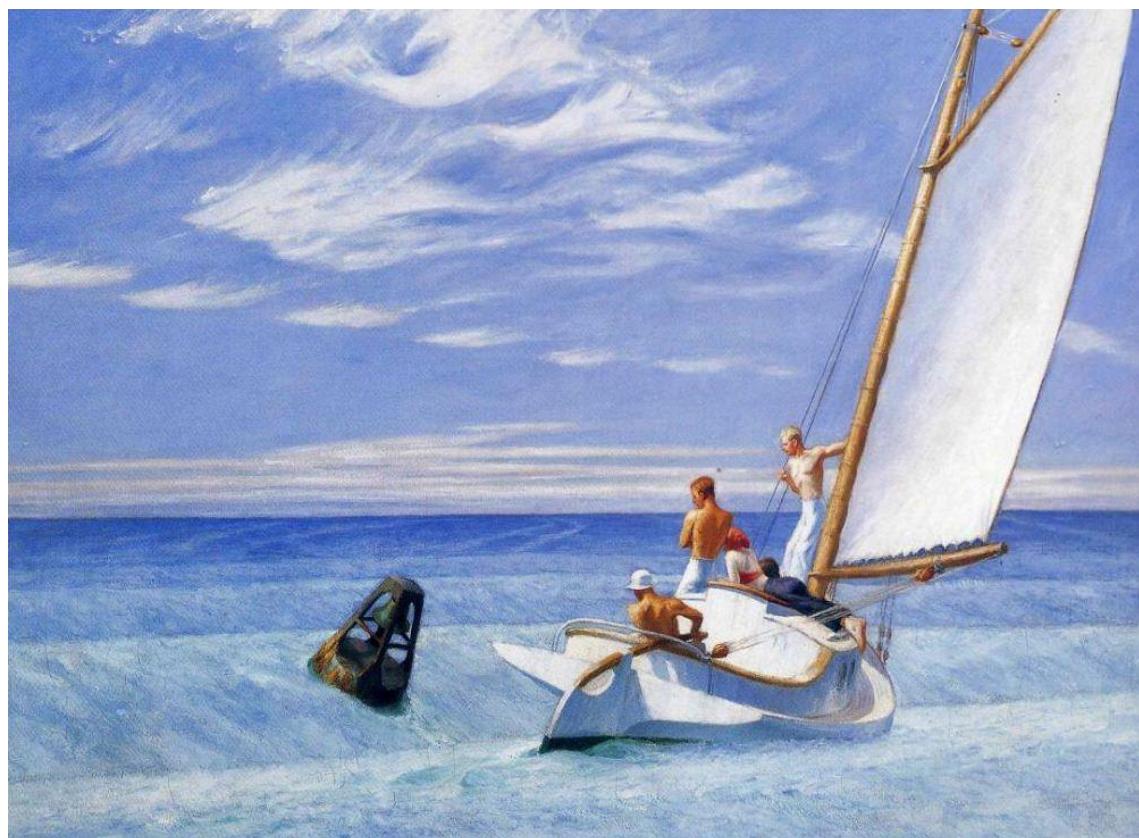
-**Título original:** *Ground Swell*

-**Cronología:** 1939

-**Ubicación:** The Corcoran Gallery of Art, Washington D.C.

-**Técnica:** Óleo sobre lienzo

-**Dimensiones:** 91,9 x 127,2 cm



- Figura nº 9; *Bridle Path*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

-**Título original:** *Bridle Path*

-**Cronología:** 1939

-**Ubicación:** San Francisco Museum of Modern Art

-**Técnica:** Óleo sobre lienzo

-**Dimensiones:** 71,12 x 106,68 cm



- Figura nº 10; *Anochecer en Cape Cod*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

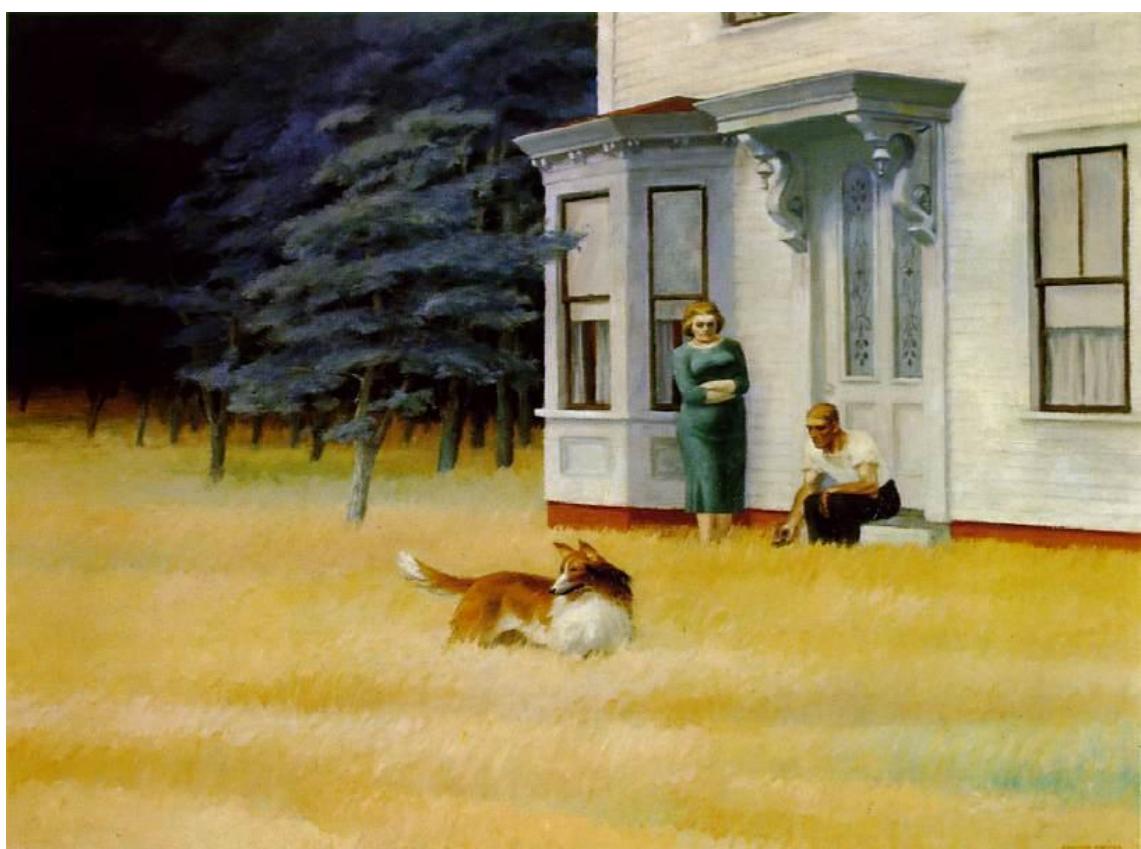
-**Título original:** *Cape Cod Evening*

-**Cronología:** 1939

-**Ubicación:** Board of Trustees, National Gallery of Art, Washington D.D.

-**Técnica:** Óleo sobre lienzo

-**Dimensiones:** 101,6 x 76,2 cm



- Figura nº 11; *Cine de Nueva York*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

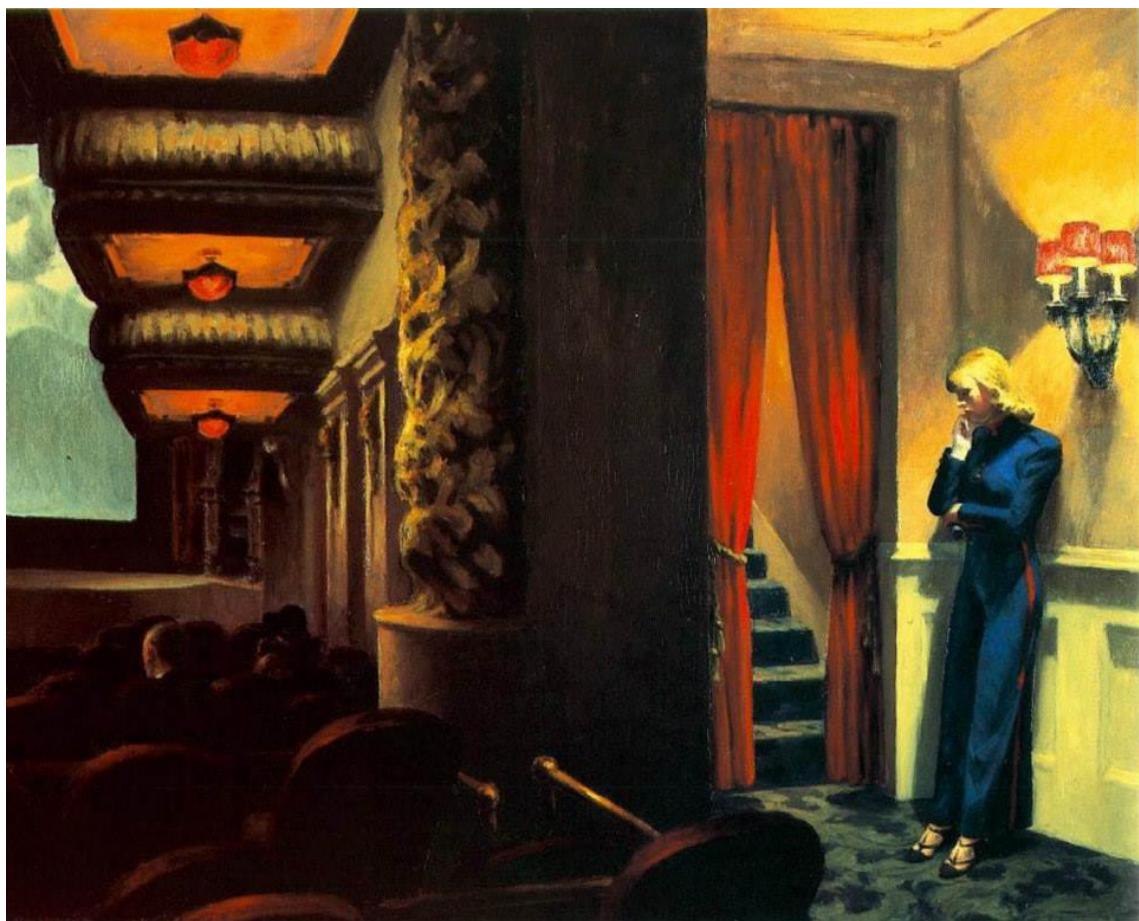
-**Título original:** *New York Movie*

-**Cronología:** 1939

-**Ubicación:** The Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York

-**Técnica:** Óleo sobre lienzo

-**Dimensiones:** 81,9 x 101,9 cm



- Figura nº 12; *Automat*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

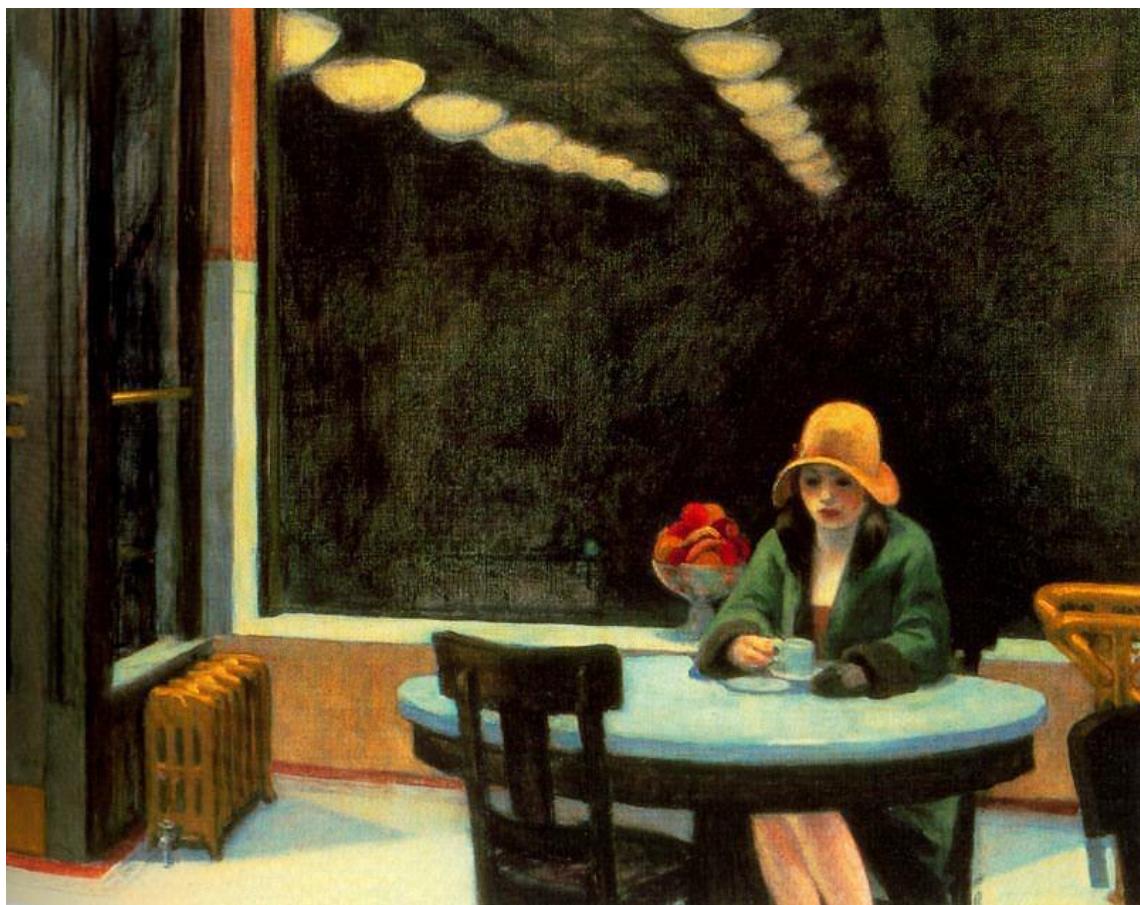
-**Título original:** *Automat*

-**Cronología:** 1927

-**Ubicación:** Des Moines Art Center, Iowa

-**Técnica:** Óleo sobre lienzo

-**Dimensiones:** 71,4 x 91,4 cm



- Figura nº 13; *Casa junto a las vías de tren*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

-**Título original:** *House by the Railroad*

-**Cronología:** 1925

-**Ubicación:** Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York

-**Técnica:** Óleo sobre lienzo

-**Dimensiones:** 61 x 73,6 cm



- Figura nº 14; *Dos figuras en la cima de unas escaleras en París*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

-**Título original:** *Two Figures at Top of Steps in Paris*

-**Cronología:** 1906

-**Ubicación:** Whitney Museum of American Art, New York

-**Técnica:** Óleo sobre lienzo

-**Dimensiones:** 33 × 23.5 cm



- Figura nº 15; *Escalera en la calle 48 de Lille-Paris*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

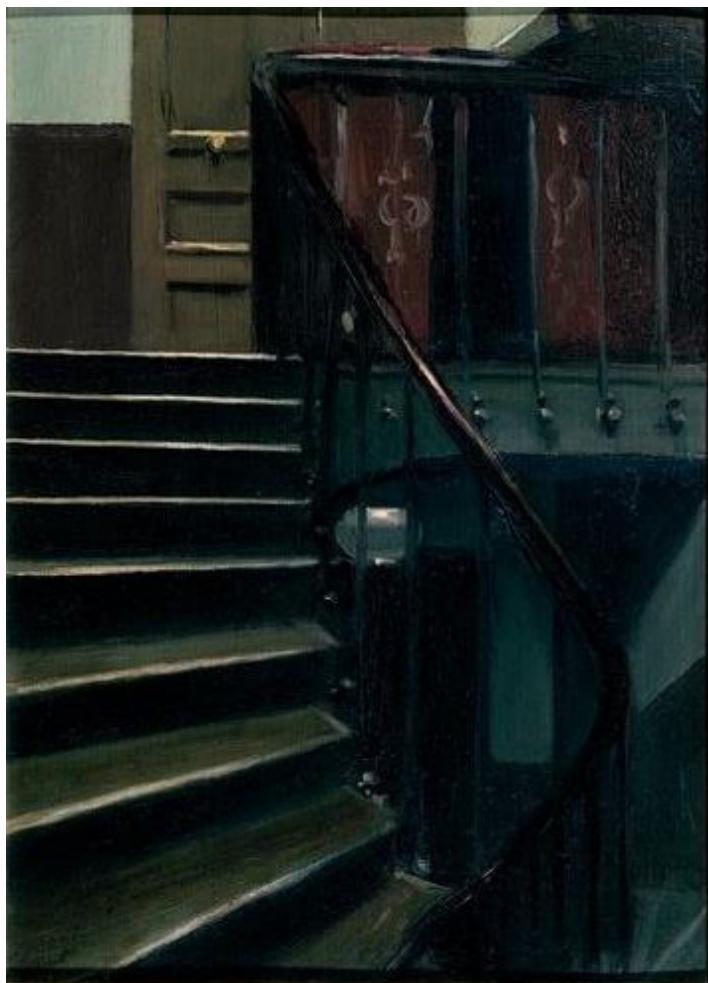
-**Título original:** Stairway at 48 Rue de Lille-Paris

-**Cronología:** 1906

-**Ubicación:** Whitney Museum of American Art, New York

-**Técnica:** Óleo sobre tabla

-**Dimensiones:** 33,02 x 22,86 cm



- Figura nº 16; *Escalera*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

-**Título original:** *Stairway*

-**Cronología:** 1949

-**Ubicación:** Whitney Museum of American Art, Nueva York

-**Técnica:** Óleo sobre tabla

-**Dimensiones:** 40,64 x 30,16 cm



- Figura nº 17; *Coche de asientos*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

-**Título original:** *Chair Car*

-**Cronología:** 1965

-**Ubicación:** Colección privada

-**Técnica:** Óleo sobre lienzo

-**Dimensiones** 101.6 x 127 cm



- Figura nº 18; *Habitaciones junto al mar*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

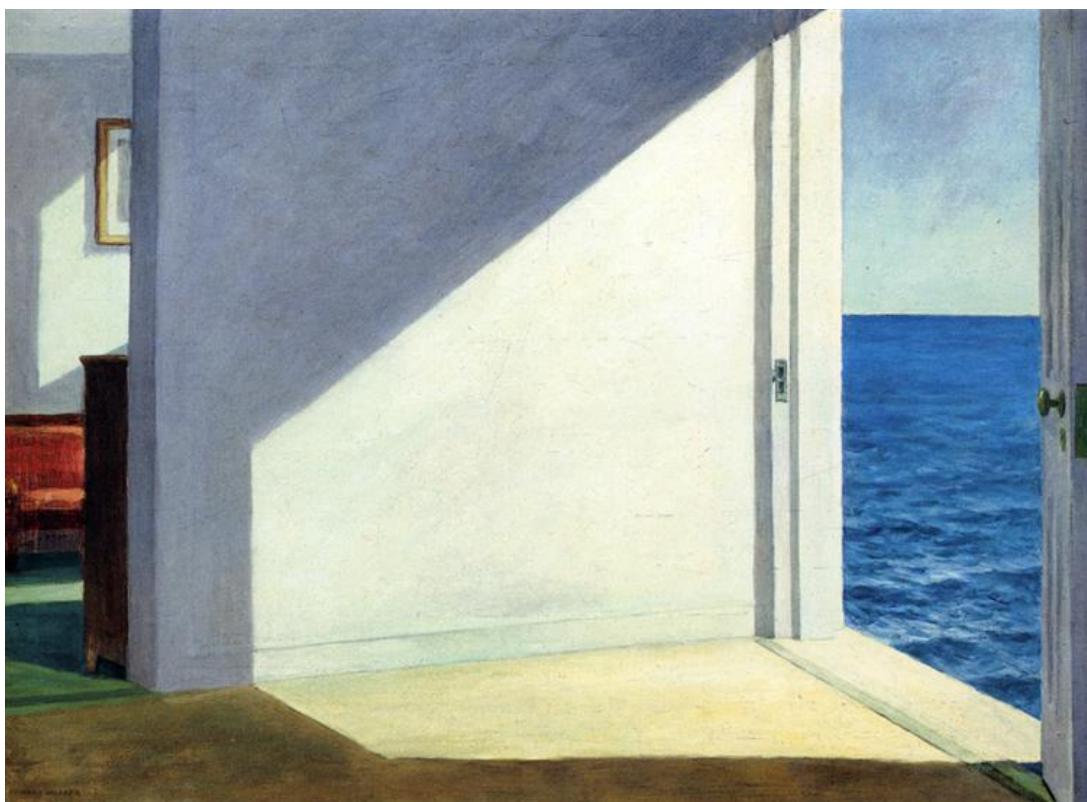
-**Título original:** *Rooms by the Sea*

-**Cronología:** 1951

-**Ubicación:** Yale University Art Gallery, New Haven

-**Técnica:** Óleo sobre tabla

-**Dimensiones:** 73,7 x 101,6 cm



- Figura nº 19; *La costa de Lee*

-**Autor:** Edward Hopper (1882–1967)

-**Título original:** *The Lee Shore*

-**Cronología:** 1941

-**Ubicación:** Mr. and Mrs. Leigh B. Block/ Sara Roby Foundation

-**Técnica:** Óleo sobre lienzo

-**Dimensiones:** 71,12 x 109,22 cm

