

## Trabajo Fin de Máster

ANÁLISIS DEL LENGUAJE CORPORAL  
DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN  
SECUNDARIA. UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

ANALYSIS OF TEACHING BODY LANGUAGE  
OF PHYSICAL EDUCATION IN SECONDARY  
SCHOOL. A SYSTEMATIC REVIEW

Autor/es

Ana Bella Bandrés Romeo

Director/es

M<sup>a</sup> Rosario Romero Martín

Facultad Ciencias Humanas y de la Educación

2019/2020

## **Resumen**

*Introducción:* el concepto de lenguaje corporal o comunicación no verbal integra múltiples dimensiones que deben ser consideradas por el docente para mantener una comunicación eficaz con sus alumnos. Estas dimensiones adquieren una mayor relevancia si nos centramos en el docente de educación física.

*Objetivo:* el objetivo es analizar la importancia que posee el lenguaje corporal en el docente de educación física de secundaria. Para ello, se pretende contestar a la siguiente cuestión: ¿Por qué es importante el lenguaje corporal en el docente de educación física en secundaria?

*Material y métodos:* la presente revisión se ha organizado en varias fases describiendo detalladamente el procedimiento llevado a cabo para cada una de ellas. Comenzando por la definición de la temática a estudiar, seguido del planteamiento de la pregunta clave, la selección de las bases de datos para su posterior búsqueda de información con la incorporación de los correspondientes criterios de inclusión y exclusión, la depuración de los estudios no válidos, el registro de los estudios válidos en una tabla en función de distintas variables, el análisis de datos, su discusión, y una serie de conclusiones.

*Resultados, discusión y conclusiones:* la utilización de un sistema de categorías mediante análisis observacional es el método protagonista para el registro de la conducta no verbal del profesor, la formación del profesorado en habilidades comunicativas no verbales resulta ser un aspecto clave para asegurar una comunicación eficaz, además, el docente debe ser consciente de que puede influir en la atención del alumno simplemente al controlar aspectos de carácter proxémico o del paralenguaje. Así mismo, debe tener en cuenta su orientación corporal y expresión facial ya que pueden transmitir su estado anímico sin darse cuenta. Por otro lado, la conducta táctil parece tener una asociación directa con la relación existente entre alumno y profesor.

Palabras clave: lenguaje corporal, comunicación no verbal, educación física, docente.

## Summary

*Introduction:* the concept of body language or non-verbal communication integrates multiple dimensions that must be considered by the teacher to maintain effective communication with their students. These dimensions become more relevant if we focus on the physical education teacher.

*Objective:* the objective is to analyze the importance of body language in the secondary physical education teacher. To do this, it is intended to answer the following question: Why is body language important in the physical education teacher in secondary school?

*Material and methods:* This review has been organized in several phases, describing in detail the procedure carried out for each one of them. Starting with the definition of the subject to study, followed by the posing of the key question, the selection of databases for their subsequent search for information with the incorporation of the corresponding inclusion and exclusion criteria, the filtering of invalid studies, the registration of valid studies in a table based on different variables, data analysis, their discussion, and a series of conclusions.

*Results, discussion and conclusions:* the use of a category system through observational analysis is the main method for recording teacher nonverbal behavior, teacher training in nonverbal communication skills turns out to be a key aspect to ensure effective communication. In addition, the teacher must be aware that they can influence the student's attention simply by controlling aspects of a proxemical or paralanguage nature. Likewise, you must take into account your body orientation and facial expression since they can transmit your mood without realizing it. On the other hand, tactile behavior seems to have a direct association with the relationship between student and teacher.

**Key words:** body language, non-verbal communication, physical education, teacher.

## ÍNDICE

Presentación/Justificación .....	5
1 Introducción .....	6
1.1 Comunicación no verbal o lenguaje corporal.....	6
1.1.1 Kinésica/Cinésica/Quinésica .....	7
1.1.2 La proxémica.....	8
1.1.3 Paralenguaje .....	8
1.1.4 La conducta táctil o háptica.....	9
1.2 Importancia del lenguaje corporal en el docente.....	9
1.3 El lenguaje corporal en el docente de EF .....	10
2 Objetivo.....	12
3 Material y métodos.....	12
3.1 Diseño (Tipo de estudio) .....	12
3.2 Procedimiento .....	12
3.3 Bases de datos utilizadas para encontrar información.....	14
3.4 Criterios de búsqueda (inclusión y exclusión) .....	15
3.5 Depuración de artículos no válidos .....	17
3.6 Tabla de registro y procedimiento de análisis .....	18
4 Análisis de los resultados .....	22
5 Discusión de los resultados .....	30
6 Conclusiones .....	33
7 Reflexión sobre los aprendizajes durante este trabajo.....	34
8 Bibliografía .....	35
9 Anexos.....	40

## ABREVIATURAS

LC: Lenguaje corporal

CNV: Comunicación No Verbal

EF: Educación Física

## **Presentación/Justificación**

Quiero comenzar destacando el interés que me une al lenguaje corporal durante el ejercicio docente. Desde pequeña he tenido dificultades para expresarme y hablar delante de un público numeroso, pero siempre he tenido claro que mi futuro profesional estaba en la docencia, en este caso de Educación Física (EF), lo cual ha desencadenado en una lucha interna que debía superar para alcanzar mi sueño. Así, el hecho de ser docente implica comunicar delante de un grupo de alumnos que puede ser mayor o menor en número, y en este proceso de comunicación se puede discernir entre dos tipologías, la verbal y la no verbal. Nunca he tenido dudas de mi capacidad para la lingüística y controlar aspectos relacionados con ella, es decir, con lo verbal. Sin embargo, el componente no verbal considero que ha sido y es mi punto débil ya que a través de este puedes mostrar con un solo gesto multitud de emociones como por ejemplo la inseguridad, y este aspecto puede ser realmente difícil de controlar. Por tanto, me siento plenamente motivada para emprender este trabajo y poder adquirir conocimientos que quizá me puedan servir de cara a mi futuro profesional.

Por otro lado, me gustaría declarar el proceso previo que me ha supuesto ubicarme sobre las revisiones sistemáticas. Debido a mi desconocimiento sobre la tipología de este trabajo, la primera tarea a realizar ha sido investigar y conocer el concepto de revisión sistemática y todo lo que engloba, siempre dentro del campo de ciencias sociales. Para ello, me he basado en artículos de diferentes autores tales como Manterola, Astudillo, Arias y Claros (2013); Medina-López, Alfalla-Luque y Marín-García (1989); Sanchez-Meca (2010).

Una vez establecido el tipo de trabajo a desarrollar, se ha de definir el campo de estudio a analizar, en este caso, la presente revisión sistemática pretende declarar la importancia del Lenguaje Corporal (LC) en el ejercicio docente del educador físico en secundaria. A partir de aquí, se va a pasar a conceptualizar la temática para posteriormente mostrar un análisis global del presente campo de estudio junto con el procedimiento que se ha llevado a cabo para ello.

## **1 Introducción**

### **1.1 Comunicación no verbal o lenguaje corporal**

Antes de adentrarnos en la importancia de este concepto sobre el contexto del aula, es vital saber lo que significa comunicación y todo lo que engloba. Existe una gran variedad de definiciones sobre este concepto, pero si tenemos en cuenta la que establece la Real Academia Española, la comunicación se entiende como la “Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor”. El estudio de esta definición ha dado lugar a diferentes clasificaciones, la más extendida es dividir la comunicación en lenguaje verbal y lenguaje no verbal o LC. Este último concepto es descrito por algunos autores como “el proceso de emitir y recibir mensajes que acompañan, modifican o reemplazan el habla, sin llegar a ser un sistema comunicativo autónomo, con el objetivo de comprender el gran número de actos y eventos que esta entraña”(Almeida Macias, Infante Ricardo y Cuenca Arbella, 2019, p.50). A su vez, este concepto, también aceptado como Comunicación No verbal (CNV), contempla múltiples dimensiones. Una de las propuestas más claras y extendidas en el campo de la EF, la establece Castañer Balcells (1993), la cual es la principal referente en el campo del lenguaje corporal sobre esta área:

1. *Cinesia*
2. *Proxémica*
3. *Paralenguaje*
4. *Cronemia*

En esta clasificación, la autora incide en estos 4 aspectos, sin embargo, los 3 primeros son los que están más extendidos y arraigados, por lo que es de interés ahondar en estos.

### 1.1.1 Kinésica/Cinésica/Quinésica

La Kinésica (Bowden & Thomson, 2018; Ekman & Friesen, 1969; Knapp, 1992; Poyatos, 1986) son los movimientos del cuerpo y su capacidad de expresar y comunicar mediante gestos, expresiones de la cara o la mirada, de tal forma que nos ofrecen información sobre estados de ánimo, actitudes e intenciones. A su vez, esta conducta kinésica se divide en hasta 5 vertientes tal y como han desarrollado Fraile Aranda, Aparicio Herguedas, Romero Martín y Asún Dieste (2019):

1. Los *gestos emblemáticos* son movimientos que tienen significado propio; sustituyen la palabra y son comprendidos por todo el mundo en función de su cultura. Por ejemplo, el gesto de llevarse la mano a la boca significa comer (Misol Bergaz, 2019).
2. Los *movimientos ilustradores* acompañan las palabras y ayudan a explicar lo que se está transmitiendo verbalmente, acentuando su intención en lo que se desea transmitir. Frecuentemente, (Castañer, Camerino, & Anguera, 2013) los docentes sin experiencia los usan sin ninguna utilidad significativa, haciendo estos gestos sin vinculación con las palabras que se están transmitiendo.
3. Las *muestras de afecto*, por su parte, comunican ciertas emociones a través de las expresiones de la cara, la postura corporal (cuerpo cansado, decaído, triste, abatido) o el propio contacto físico con otras personas. Por su parte, Ritts & Stein (2011) declaran que la sonrisa es un gran recurso para expresar emociones de felicidad, amistad, calor, proximidad, en la interacción profesorado-alumnado, propiciando en los estudiantes a reaccionar antes y a aprender más.
4. Los *movimientos reguladores* tienen el objetivo de moderar la conversación, ya que facilitan el habla y la escucha entre dos o más interlocutores (Roldán Jiménez et al., 2013). Ayudan a establecer el orden de intervención de la conversación, el comienzo y el final.
5. Por último, los *adaptadores* se expresan para cubrir las propias necesidades, establecer un contacto social o regular el impacto de la vivencia emocional (Knapp, 1992). En este sentido, investigaciones con estudiantes universitarios de educación física (Castañer et al., 2013) expresan la relación de los gestos autoadaptadores y heteroadaptadores (dirigidos a objetos) a situaciones de inseguridad, cuando éstos actúan como docentes; produciéndose este hecho con mayor frecuencia en noveles que en los experimentados.

### 1.1.2 La proxémica

Este segundo concepto hace referencia a “el estudio de la percepción y el uso que el hombre hace del espacio” (Hall et al., 1968, p. 83). Este mismo autor, el cual es el padre de este concepto, inaugura cuatro áreas del espacio en relación a la persona, que cambian en función del contexto donde se produce la interacción:

1. *Distancia íntima (hasta 45 cm.).*
2. *Distancia personal (45-120 cm.).*
3. *Distancia social (120-360 cm.).*
4. *Distancia pública (más de 360 cm.).*

En función del uso que realice el docente de cada una de estas, puede influir de manera positiva o negativa en la relación con su alumnado, y es que Álvarez de Arcaya (2002) lo corrobora indicando que “la proximidad condiciona las relaciones entre profesorado-alumnado” (p. 5). La proxémica, también permite al profesor reconocer emociones. La observación sobre la disposición de los grupos en clase, permite al profesor conocer mejor la fase del proceso de aprendizaje en que se halla el grupo; por ejemplo, en expresión corporal, un grupo más consolidado tiende a abrir sus producciones al público mientras que otros se cierran como protección (Torrents, Mateu, Planas y Dinusova, 2011).

### 1.1.3 Paralenguaje

Para García Alcántara (2012) “El paralenguaje es el conjunto de elementos no verbales de la voz. Para entendernos mejor, nos referimos a la intensidad o el volumen de ésta, la velocidad y el ritmo, la entonación, la risa, el llanto...”. Vicente Fernández (2016) describe algunos de estos factores de una forma más detenida en su trabajo:

1. El *tono*: en función de cómo se expresa en la conversación se puede adivinar el estado de ánimo del emisor. Hay dos tipos de tono, el agudo y el grave. Por su parte, Martínez Aguado (2017) declara que “una buena entonación requiere variedad, evitando discursos “mono-tonos” que resulten aburridos y dificulten la atención” (p. 55).
2. El *volumen*: en función de cómo se manifieste, se puede dar una interpretación u otra. Si el volumen es elevado, sugiere que un interlocutor quiere imponerse de manera autoritaria sobre el otro. En cambio, si el volumen es bajo, expresa intención de pasar desapercibido.



3. El *ritmo*: se refiere a la fluidez verbal con que se expresa la persona. Si es lento o entrecortado, sugiere sensación de rechazo o frialdad ya que según Martínez Aguado (2017) “Se considera que el orador presenta una carencia de fluidez verbal cuando abusa de las repeticiones, tartamudeos, omisiones, palabras sin sentido, pronunciaciones erróneas, etc.” (p. 38). Sin embargo, si el ritmo es rápido, contundente y claro, expresa seguridad y confianza en sí mismo.

#### **1.1.4 La conducta táctil o háptica**

A pesar de no ser mencionada anteriormente, esta posee un gran valor en la interacción alumno-profesor, una de las razones puede deberse a que algunos autores suelen enmarcarla dentro de la conducta cinésica (Ortiz Camacho, Rivera García y Torres Guerrero, 2000).

Siguiendo las ideas de los mismos, la conducta táctil o háptica se refiere al contacto físico. Knapp (1992) apunta que “el tacto es un punto crucial en la mayoría de las relaciones humanas” (p. 2), sin embargo, este tiende a perderse a medida que aumenta la edad por diferentes causas, entre ellas la connotación sexual que se le otorga y más aún si hablamos de la interacción que puede establecerse entre dos personas desconocidas. Blanco Fraile (2019) también hace alusión a este dato corroborando que “esta conducta se va perdiendo poco a poco durante la educación obligatoria, sin embargo, vuelve de forma imperiosa a ser utilizada en la edad adulta” (p. 14). Al mismo tiempo, Ortiz Camacho et al. (2000) indican que la frecuencia de esta conducta se va a ver afectada en función de la relación que se establezca entre el profesor y su alumno, de tal manera que si es buena, la conducta táctil aumenta.

#### **1.2 Importancia del lenguaje corporal en el docente**

Todo este entramado de información que engloba la comunicación, y en especial, la CNV, cobra mucha más importancia cuando nos centramos en la figura del educador, en la cual, se puede apreciar que su tarea pedagógica está claramente protagonizada por el acto comunicativo.

El docente, a través de sus explicaciones debe considerar que no sólo comunica a través de las palabras, sino que tan sólo con su cuerpo es capaz de comunicar en un porcentaje igual o superior. Tanta es la importancia, que Urpí (2004) plantea unos porcentajes referidos al mensaje y concluye con un 7 % en el componente verbal, un 38 % en el vocal (tono, matices y otras características) y un 55 % de señales y gestos.

Tal y como indica Álvarez Núñez (2012) “la CNV del profesor influye sobre la percepción que el alumno tiene de él y de la materia y sobre su grado de satisfacción” (p. 24). En este sentido, el profesor a través de su lenguaje corporal puede influir en la motivación del alumnado sin darse cuenta, emitiendo multitud de mensajes en forma de feedback hacia el alumnado. Moreno-Murcia, Huéscar, Peco, Alarcón, & Cervelló (2013) muestran que “el feedback general positivo percibido y el feedback no verbal positivo general predecían positivamente la motivación intrínseca del alumnado, mientras que el feedback no verbal negativo general, lo hacía en sentido negativo” (p. 5).

Sin embargo, en ocasiones el docente no sabe transmitir y relacionarse con su alumnado de una forma eficaz, por lo que surgen barreras comunicativas y por consiguiente la distancia intrapersonal y afectiva entre el alumno y su profesor aumentan (Arellano, 2006). Estos datos dejan constancia de la importancia que posee integrar este aspecto en la formación docente, con el fin de facilitar una comunicación eficaz. Álvarez de Arcaya (2002) demostraron que la utilización eficaz del LC muestra beneficios en el aprendizaje, debiendo desarrollar así habilidades comunicativas no verbales en la formación del profesorado.

### **1.3 El lenguaje corporal en el docente de EF**

En el docente de EF, la formación en estos aspectos adquiere aún mayor relevancia, así lo estiman Almeida Macias et al. (2019):

En la práctica de la Educación Física y el deporte la comunicación no verbal influye en la relación interpersonal, en el aprendizaje, en las cualidades y actitudes que facilitan el aprendizaje del deporte. De igual forma favorece el desarrollo de una actitud empática entre el profesor y sus alumnos, la formación de valores como la solidaridad y el compañerismo y un mejor resultado deportivo (p.146).

De igual manera, el artículo de Asún Dieste, Romero Martín, Aparicio Herguedas y Fraile Aranda (2020) hace incidencia en la importancia que posee la formación del docente de EF en habilidades comunicativas no verbales declarando que la mayor parte del tiempo, los docentes de la asignatura se dedican a dirigir a sus alumnos, los cuales practican y aprenden actividades motrices. En este proceso se hace necesaria una interacción que precisa de poseer competencias comunicativas.

Dentro de los contenidos que se deben tratar, uno de ellos hace referencia al uso del espacio por parte del profesor. En función de la tarea que realice el docente, puede adoptar

una ubicación estática y centralizada cuando da explicaciones generales sobre la tarea, o bien, adoptar una postura dinámica y periférica cuando los alumnos están en el pleno desarrollo de la tarea (Romero Martín, 2011). En este sentido, una de las recomendaciones es disponer a los estudiantes en semicírculo cuando el docente da una explicación, ya que según los autores anteriores, Asún Dieste et al. (2020), se establece “una mejor relación e interacción a nivel proxémico para permitir una más clara transmisión de la información sobre las actividades de clase” (p. 10). En cambio, cuando el docente ha lanzado ya la tarea y los alumnos se disponen en el espacio ejecutando la actividad, el profesor debe considerar su movilidad de tal forma que vea a todo el grupo a la vez, además, de intentar atender a los alumnos en caso de dudas sin perder la visión del resto (Romero Martín, 2011). De lo contrario, un desplazamiento insuficiente puede suponer la desatención del grupo (Asún Dieste et al. 2020). Siguiendo esta línea, cuando el docente atiende personalmente a su alumnado entra en la esfera espacial más próxima al sujeto, de las cuatro que enunciaba Hall et al. (1968), es la referida al espacio íntimo. A este espacio normalmente reservado a la familia y amigos más próximos, se permite, en ocasiones, acceder a otras personas como el docente de EF cuando realiza ayudas manuales (Galera, 2001).

En lo que concierne al tiempo, este es mucho menor en EF que en otra asignatura, el docente debe prever una serie de acciones que se producen antes de comenzar la clase, tales como la llegada al gimnasio de los alumnos, cambiarse de zapatillas, organización de los alumnos en el espacio o la preparación del material. Una estrategia que puede adoptar el docente para mejorar el control y gestión de su grupo, es pactar elementos visuales como por ejemplo hacer el gesto de un círculo para que se sienten en esa figura (Romero Martín, 2011). En este sentido, los gestos y movimientos corporales son de gran utilidad para el docente, ya que en ocasiones la comunicación con los alumnos se ve dificultada por la distancia y por las interferencias o ruidos ambientales. Por ejemplo, el profesor coloca su dedo índice para pedir silencio o hace un signo de OK para dar un feedback a un alumno que hace la tarea a cierta distancia (Ortiz Camacho, 1997).

## **2 Objetivo**

Después de aclarar todas las dimensiones que engloba el concepto a analizar y remarcar su importancia para la docencia en EF, es conveniente establecer el objetivo del presente trabajo. Por ello, es preciso formular la pregunta a partir de la cual se van a determinar los términos que se utilizarán en la búsqueda en las bases de datos. Tal y como indica Manterola, Astudillo, Arias, & Claros (2013) “el primer paso es identificar el problema y formular una pregunta muy bien acotada al problema en cuestión” (p. 3). Así pues, la pregunta a responder es la siguiente: ¿Por qué es importante el lenguaje corporal en el docente de educación física en secundaria?

## **3 Material y métodos**

### **3.1 Diseño (Tipo de estudio)**

Esta investigación se enmarca en los estudios documentales, en concreto se trata de una revisión sistemática. Según Linares-Espinós et al. (2018) “Una revisión sistemática implica un resumen crítico y reproducible de los resultados de las publicaciones disponibles sobre un mismo tema/cuestión. Identifica, evalúa y sintetiza la mejor evidencia disponible, así como define las lagunas de información existentes con el fin de resolver futuras preguntas por contestar” (p. 2).

### **3.2 Procedimiento**

Tomando como referencia a García-Peñalvo (2017); Manterola et al., (2013); Medina-López et al. (1989); Sanchez-Meca, (2010), el procedimiento de trabajo se ha organizado en base a unas fases que se presentan en la Figura 1.

#### ***1ª FASE: IDENTIFICACIÓN DEL CAMPO DE ESTUDIO A ANALIZAR***

En esta primera fase, se ha determinado la temática sobre la que se iba a investigar, en este caso, el LC en los docentes de EF de secundaria.

#### ***2ª FASE: PLANTEAMIENTO DE LA PREGUNTA***

A partir del establecimiento de la temática a investigar, se ha formulado la pregunta inicial sobre la que se iba a desarrollar esta revisión.

#### ***3ª FASE: SELECCIÓN DE LAS BASES DE DATOS Y BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN***

Por consiguiente, en la tercera fase se han seleccionado las bases de datos sobre las que tomar información de calidad, y se ha procedido a la búsqueda de documentación a través de la introducción de las palabras clave y el operador booleano “Y”.

#### *FASE 4: CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN*

Con la gran recopilación de estudios resultantes, se han ido añadiendo diferentes criterios de inclusión y exclusión con el fin de acercarnos cada vez más a una cantidad de estudios relevantes.

#### *FASE 5: DEPURACIÓN DE ARTÍCULOS NO VÁLIDOS*

Posteriormente, tras aplicar los criterios en cada una de las tandas, se ha aplicado el proceso de depuración o filtrado de aquellos estudios no válidos, con el objetivo de obtener finalmente una cantidad de artículos fiables que verdaderamente trataran el tema de estudio a analizar.

#### *FASE 6: TABLA DE REGISTRO Y PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS*

Los estudios obtenidos para la realización de la presente revisión, se han registrado en diferentes tablas ordenadas, y atendiendo a diferentes variables de ubicación y contenido.

#### *FASE 7: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS*

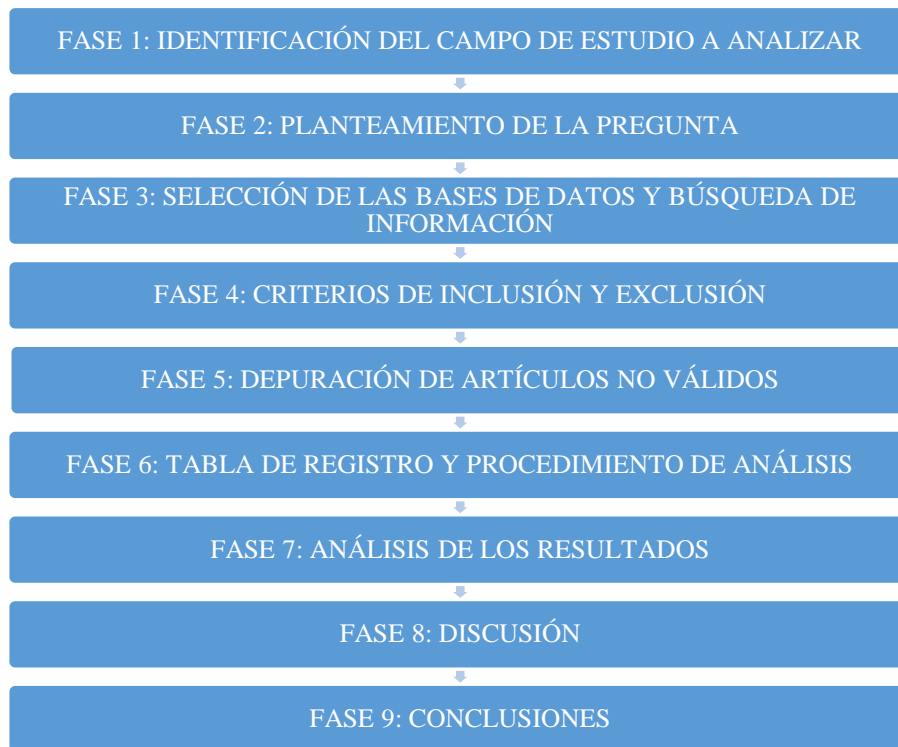
Cuando se ha incorporado toda la información en cada una de las variables creadas, se han buscado datos comunes o diferencias entre los distintos estudios con el fin de realizar un análisis completo que realmente trate el LC en el educador físico.

#### *FASE 8: DISCUSIÓN*

Posteriormente, se han discutido los resultados obtenidos y se han establecido posibles causas a los mismos proporcionando mi propia percepción como autora, y los datos de otros investigadores.

#### *FASE 9: CONCLUSIONES*

Por último, se han determinado una serie de conclusiones, lo más claras posibles en base a toda la información que se ha podido recopilar durante el proceso de revisión.



*Figura 1.* Orden seguido en la realización de la revisión sistemática

### **3.3 Bases de datos utilizadas para encontrar información**

Para la selección de fuentes que pudieran aportar información sobre el campo de estudio que se analiza, se ha tenido en cuenta la facilidad y fiabilidad que me podían aportar estas. Por ello, se ha accedido a la biblioteca de la Universidad de Extremadura, tomada como referencia por su claridad en la búsqueda.

En el apartado de base de datos por temas, se seleccionó “Ciencias Sociales y Humanidades”, en el cual menciona y ordena por orden alfabético 27 bases de datos, de las cuales me he decantado en primer lugar por Web Of Science (WOS) y Scopus por incorporar artículos de un alto índice de impacto, Google académico por la facilidad de búsqueda de información que posee y por ser cada vez más reconocida, Dialnet, Scielo y Proquest ya que presentan una gran manejabilidad a la hora de encontrar artículos en español, y a su vez, contienen una relevante calidad en sus publicaciones y ResearchGate por incorporar estudios únicos, difíciles de encontrar en otras bases de datos.

Por otro lado, se ha tomado como referencia la clasificación de López Lucas (1995, p.1361), para determinar la tipología documental de los estudios encontrados. Una vez seleccionadas las bases de datos, los términos introducidos en la búsqueda de información han sido “lenguaje corporal” y el operador booleano “Y” junto con “educación física”.

Otras de las palabras clave han sido “comunicación no verbal” o “lenguaje no verbal” ya que en ocasiones estos dos últimos términos ofrecían un mayor número de textos, siempre acompañados de “educación física”. El formato de búsqueda ha sido manual, en el cual se han ido seleccionando los artículos que más se podían ajustar al objeto de estudio. He introducido las palabras clave y a continuación se seleccionaban aquellos más acorde con la temática simplemente guiándonos por el título del artículo y por su resumen.

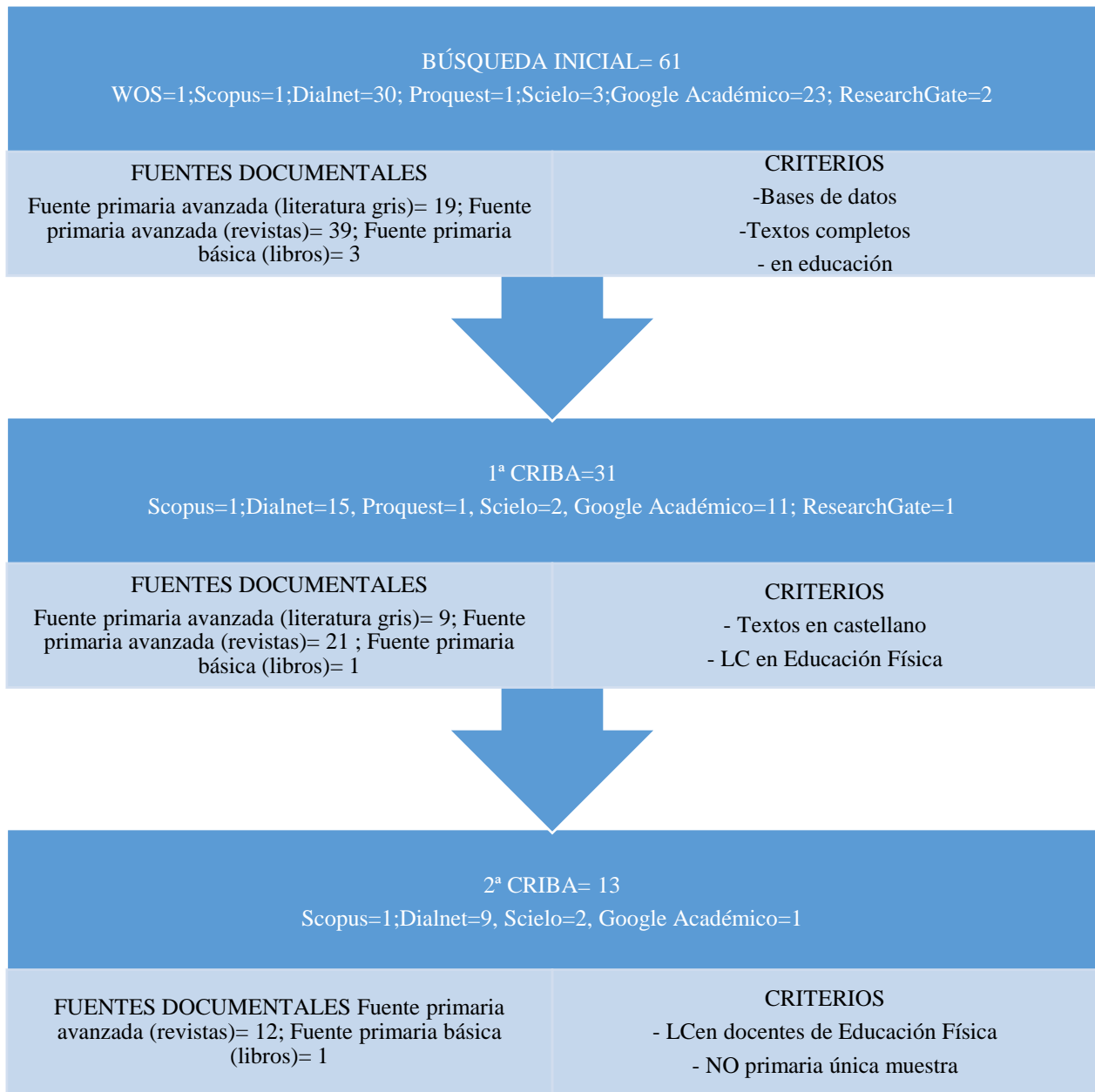
### **3.4 Criterios de búsqueda (inclusión y exclusión)**

En la búsqueda inicial, se obtuvieron un número total de 61 artículos, insertando en un primer momento todos aquellos estudios encontrados en bases de datos como WOS, ScienceDirect, Scopus, Google Académico, Dialnet, Proquest, Scielo o ResearchGate, además de incluir en la búsqueda sólo textos que estuvieran completos y que trataran el LC en educación. Por tanto, de forma análoga, se excluyeron todos aquellos artículos que mostraban simplemente el metadato (Título, autor, resumen y palabras clave) o que hablaran del LC sin relación con la educación. En la Figura 2 se muestra la cantidad de estudios procedentes de cada una de las bases de datos junto con su fuente documental tras aplicar los criterios de inclusión y exclusión en cada una de las tandas.

Posteriormente, se añadieron nuevos criterios de inclusión y exclusión, para obtener así una lista más precisa de la temática de interés. En esta primera criba se incluyeron sólo textos que estuvieran en castellano y que trataran el LC en EF. Al mismo tiempo, se excluyeron los artículos que no tuvieran una relación directa con la materia o que estuvieran narrados en otro idioma. Así, el número de artículos resultantes fue de 31.

Este número aguardaba todavía textos que no terminaban de encajar en el objeto de estudio y se realizó una segunda criba para perfilar una recopilación más exacta, por tanto, se excluyeron estudios que no tuvieran relación con el LC en los docentes de EF y los que estudiaran aspectos relacionados con el LC en docentes o futuros docentes de primaria como única muestra. Finalmente, el número de artículos obtenidos ha sido de 13.

Sin embargo, en relación con este último criterio de exclusión, sí que se han incluido artículos que estudian el LC en docentes de educación primaria junto con secundaria o futuros maestros de EF primaria junto con estudiantes del grado en ciencias de la actividad física y del deporte, es decir, artículos que, aunque incorporen muestra de docentes o futuros docentes de primaria, comparten el estudio con otra muestra.



*Figura 2.* Orden para la selección de estudios.



### 3.5 Depuración de artículos no válidos

Más tarde, después de aplicar los criterios de inclusión y exclusión en cada una de las tandas, se ha llevado a cabo un proceso de depuración de artículos no válidos, con el fin de trabajar posteriormente solamente con aquellos que se adaptaran realmente al objeto de estudio. Para ello, se ha tomado como referencia la clasificación que Medina-López et al., (1989) establecen en su artículo sobre la metodología a seguir para la realización de una revisión sistemática:

*Falsos positivos:* el trabajo ha sido seleccionado atendiendo a la estrategia de búsqueda establecida, pero, a pesar de ello, no se corresponde con el objeto real de la misma. No es de nuestro interés.

*Seleccionado:* el trabajo sí es de nuestro interés.

*Dudoso:* no queda claro si el trabajo es o no de interés, y se considera necesario realizar un análisis más detenido del mismo para su clasificación. Los trabajos clasificados como dudosos, deben ser revisados con más detenimiento, normalmente acudiendo al análisis del trabajo completo para su adecuada clasificación en las categorías de seleccionado o falso positivo (p. 25).

Una vez categorizados cada uno de los artículos, aquellos que se consideraban dudosos, se han vuelto a revisar para así comprobar si realmente podían servir para su posterior análisis. Este proceso se ha repetido para cada una de las cribas tal y como se refleja en la siguiente tabla (Tabla 1). Por tanto, si en la búsqueda inicial se obtuvieron un total de 62 artículos atendiendo a los primeros criterios de inclusión y exclusión, posteriormente, tras el proceso de depuración, el número de artículos válidos ha sido de 57. En la segunda criba, el número de artículos resultantes de la aplicación de los criterios bajó en uno tras el proceso de filtrado. Por último, en la segunda criba la cantidad de estudios se mantuvo igual tras la depuración.

Tabla 1. *Depuración de los artículos.*

	Falsos positivos	Seleccionados	Dudosos	Dudosos admitidos	Total
Búsqueda inicial=61	6	50	5	1	6+50+1=57
1ª criba=31	0	30	1	0	30+1=30
2ª criba=13	0	13	0	0	13

### **3.6 Tabla de registro y procedimiento de análisis**

Los estudios resultantes de la búsqueda inicial, y sus posteriores cribas, se han registrado en diferentes tablas creadas en Excel. Para ello, se han creado 3 tablas de registro distintas, y ordenadas en 3 hojas, una tabla por hoja. En la primera hoja del documento se han insertado la totalidad de artículos encontrados en la búsqueda inicial, en una segunda hoja se han seleccionado en verde sólo aquellos que cumplían con los criterios de inclusión establecidos para la primera criba, por último, en la tercer hoja se han vuelto a remarcar el número de artículos resultantes tras pasar por la segunda criba. Para cada una de las tablas, se han ordenado y clasificado los artículos obtenidos atendiendo en un primer lugar a su ubicación, insertando para ello variables como el título, autor, año, base de datos, fuente documental y tipo de diseño. Esta última variable ha sido analizada considerando si era cualitativo o cuantitativo y dentro de cada tipología señalar la clase (etnográfico, de casos, fenomenológico, explicativo, descriptivo, de campo...). Para establecer esta clasificación se ha dedicado una gran carga horaria ya que en internet son múltiples los listados de diseños de investigación que establecen distintos autores. En este caso, se ha tomado como referencia a Kutugata-Estrada (2011) para determinar una clasificación de los diseños cualitativos, y por otro lado, se ha tenido en cuenta la clasificación de Müggenburg, M. y Pérez (2007) para determinar el tipo de diseño cuantitativo que se presentaba.

Posteriormente, solo los artículos seleccionados (13) han sido analizados en base a la información que contenían en su texto, es decir, en base a su contenido, tal y como se observa en la Tabla 2. Así, se ha determinado la temática central que trataba el estudio, su objetivo, la población estudiada e instrumentos utilizados, así como los resultados y conclusiones. Una vez enmarcada toda la información, se han comparado cada uno de los apartados para poder establecer similitudes y diferencias que aporten información sobre las características de los estudios.

Destacar que, la información reflejada en la tabla que se inserta a continuación procede de estudios con objetivos distintos, es decir, algunos de ellos no han estudiado el comportamiento de una determinada muestra, y por tanto los resultados y conclusiones que aparecen se han establecido en base a la información relevante sobre LC que se ha podido extraer a partir del texto, y que podía ser relevante para el posterior apartado de análisis de datos.

Tabla 2. *Artículos tenidos en cuenta para el análisis de datos*

Nº	TEMÁTICA	OBJETIVO	POBLACIÓN E INSTRUMENTOS	RESULTADOS/CONCLUSIONES
4	Dimensión del LC: Kinésica	Conocer las dificultades experimentadas por los estudiantes a nivel de CNV, tras la práctica de clases simuladas.	-54 estudiantes de la mención de EF Primaria y 50 de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte - Grabación en vídeo y audio.	-Dificultades en movimientos ilustradores, adaptadores, reguladores la actitud y disposición corporal y la expresión de emociones. -Los ilustradores al unísono con el mensaje verbal. -Autoadaptadores en los profesores noveles. -La falta de sonrisas y miradas hacia los alumnos produce frialdad y por consecuente menor motivación. -La orientación corporal puede mostrar cercanía o frialdad. -La formación del profesorado es clave.
11	Aspectos de LC y repercusión en la motivación del alumnado	Determinar la relación entre los diferentes feedback y la evitación de barreras de la comunicación por parte del docente con la motivación intrínseca del alumnado.	-214 estudiantes de Enseñanza Secundaria Obligatoria. -Cuestionarios	-El feedback positivo percibido y no verbal positivo se relacionan tanto positivamente entre sí, como también con la evitación de barreras de la comunicación y la motivación intrínseca del alumnado.
15	Conducta táctil y sistema categorial de conductas verbales y no verbales	-Presentar frecuencia de la conducta táctil así como la toma de conciencia de los docentes sobre el uso de la misma. -Establecer un sistema de categorías. -Hacer consciente al profesor de la importancia de adquirir destrezas comunicativas.	-20 estudiantes de la diplomatura de Maestro en Educación Física. - Plantilla, grabación en vídeo, diario, entrevistas y cuestionario.	-Se produce una gran cantidad de contactos sin intencionalidad en las clases de EF que no son percibidos conscientemente por el docente -La formación del profesorado es clave. -El contacto corporal aumenta cuando la relación es buena. -Si el maestro está tenso aumentan los contactos sin intencionalidad. - La conducta táctil disminuye conforme aumenta la edad.
17	LC general y sistema categorial de conductas no verbales	Realizar un análisis mediante observación de la tarea docente de un educador físico mediante el registro de conductas organizadas en categorías.	-Un profesor de educación física. - Sistema categorial y cinegrama.	- Los situacionales son los que más aparecen. - A partir de la emisión de emblemas se desencadenan las conductas adaptadoras de objetos a la vez que se continúa con la conducta de movimiento de observación (cuando se mueve por el espacio observando), pero además se interrelaciona con el regulador de llamar la atención para que los alumnos sepan que se les está observando. -El comportamiento no verbal del educador es necesario para realizar un análisis completo.

18	LC general y sistema categorial de conductas no verbales	-Ampliar el sistema de categorías. -Identificar las conductas. Cinésico-gestuales clave para detectar las deficiencias en su emisión.	- Profesores de primaria y secundaria. - Sistema categorial.	-El educador de primaria reflejan precariedad cuando sujeta un objeto. -El de primaria experto utiliza el adaptador del cuerpo a la situación. -El docente en secundaria utiliza la observación para posteriormente reconducir el proceso de enseñanza-aprendizaje. -El de secundaria experto hacen participar a los alumnos en la colocación y preparación del material, mientras, el novel utilizan más la observación para llamar posteriormente la atención. -Los docentes de secundaria en prácticas reconducen el aprendizaje mediante la demostración. -Los docentes sujetan el material con una mano mientras que con la otra realizan variedad de gestos.
23	Sistema categorial de conductas verbales y no verbales	El artículo presenta un sistema categorial con el que estudian las conductas de comunicación del educador físico.	NO NO	- Sistema categorial de conductas verbales y no verbales.
33	Dimensión de LC: Proxémica	Conocer la percepción de los estudiantes sobre su competencia docente en proxémica, en la impartición de sesiones simuladas.	-50 estudiantes del Grado de Maestro en Educación Primaria (EF) y 70 del Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte - Grabación en video y de audio.	- Orientación correcta a la hora de comunicar al alumnado. -La disposición del alumnado proporciona información sobre la predisposición del mismo. - Los noveles atribuyen la falta de desplazamiento a la inexperiencia ocupando zonas centrales, mientras que los expertos ocupan en mayor parte la periferia. -Los noveles no hacen un gran uso de la conducta táctil debido a su inseguridad. -Una deficiente gestión de los aspectos proxémicos entre los futuros docentes puede afectar la dinámica de la sesión y el aprendizaje del alumnado.
41	Aspectos de LC y repercusión en la motivación del alumnado	Relacionar las estrategias de comunicación verbal, CNV y evitación de las barreras de la comunicación del profesorado de EF con la motivación intrínseca del alumnado.	-214 estudiantes de Enseñanza Secundaria Obligatoria. -Cuestionarios.	-Las estrategias de comunicación verbal y CNV reflejaban relaciones positivas y significativas con la motivación intrínseca. -El resultado debería estimular la implicación del docente en el aula en cuanto al fomento de la receptividad, de cara a obtener la mayor satisfacción del alumnado y favorecer, pues, la calidad del sistema educativo.
49	LC en general	Analizar y dar una serie de recomendaciones al docente sobre determinadas capacidades comunicativas.	NO NO	-Manejo del tono de voz. -Posturas abiertas denota optimismo y las cerradas tristeza o pesimismo. - Expresión facial y orientación corporal. -Conducta táctil dependiente de múltiples factores. -Respeto de espacio íntimo, organización en herradura y desplazamiento. -Formación del profesorado en el proceso comunicativo.

50	LC en general	Se realiza un análisis acerca de la importancia que tiene la CNV como complemento imprescindible de la comunicación verbal, para lograr una comunicación efectiva en la práctica de la EF y el Deporte.	NO NO	-El rostro produce miles de expresiones y emociones, a su vez, el tono de voz, también puede expresar emociones. -En el deporte, la comunicación no verbal cobra aún más importancia. -Potenciar programas académicos de formación en desarrollo de habilidades comunicativas no verbales.
58	Sistema categorial de conductas verbales y no verbales	Conocer el contenido de los distintos canales de comunicación que envía el profesor a sus alumnos a través de la creación de un sistema categorial y con un entrenamiento específico previo a los observadores.	-Un profesor. - Hojas de registro	-Esquema de categorías y subcategorías.
61	LC en general	Transmitir nociones básicas sobre la CNV a través de una clasificación	NO NO	- Aspectos de proxémica pueden dar información al profesor sobre sus alumnos. -El contacto físico expresa emociones. -La orientación del cuerpo es un gran componente comunicativo en la educación, además se produce de forma involuntaria en gran parte. - Los gestos y movimientos del cuerpo se dividen en ilustradores, reguladores, emblemas y expresiones afectivas. -Los gestos adaptadores pretenden reconducir, aumentar o asegurar mediante el contacto una mayor impresión de nosotros mismos (auodirigidos, dirigidos a objetos y heterodirigidos). -La expresión de la cara se relaciona con estados emotivos. - El intercambio de miradas y su duración y cantidad ayuda en el proceso de comunicación. -El aspecto exterior es vital en la educación. -Factores del entorno también nos puede proporcionar información. - La entonación de la voz transmiten estados de ánimo.
62	LC en general	Se pretende dar orientaciones generales al profesorado sobre el proceso de comunicación verbal y no verbal en el aula.	NO NO	-Considerar aspectos como la voz y entonación -La expresión del rostro demuestra estados anímicos -Gestos y movimientos corporales expresan estados emocionales. -Distribución y orientación del espacio influyen en la comunicación educativa. -La conducta táctil se reduce si los sujetos no se conocen entre sí. -La CNV debe formar parte de la formación docente.

#### **4 Análisis de los resultados**

Tras la revisión de los 13 estudios potenciales, se ha querido presentar de un modo más ilustrativo, todas aquellas similitudes, o por el contrario, diferencias que poseen muchos de ellos. Destacar que, el hecho de recurrir al establecimiento de frecuencias no determina que esta revisión se trate de un metaanálisis el cual se define como “una revisión sistemática cuantitativa que utiliza técnicas estadísticas para combinar los resultados de los estudios seleccionados, que responde a una pregunta sin respuesta de manera individual debido a la escasa potencia de los estudios de forma aislada” (Knoll et al., 2018, p.2). López-Noguero (2002) declara la licencia de elaborar frecuencias y categorizaciones en los artículos de revisión sistemática con el fin de ilustrar los resultados escritos.

En función de la tipología de estudio que se analizaba, nos hemos encontrado con muchos estudios que no poseían un objetivo, resultado o conclusión clara ya que estos no iban orientados al estudio del comportamiento de una determinada muestra, sino que simplemente presentaban un conjunto de información relacionada con nuestro objeto de estudio. En concreto, de los 13 estudios obtenidos finalmente, 7 estudian una determinada muestra y los otros 6 no.

Tabla 3. <i>Número de artículos que estudian o no muestra.</i>	
Sí	7
No	6

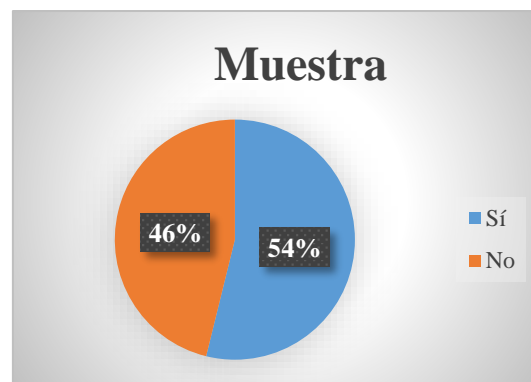


Figura 3. Porcentaje de estudios que estudian o no muestra.

En los 7 estudios que trabajan con muestra, resulta relevante destacar que algunos de ellos no analizan el LC del docente ejerciendo su profesión, sino de futuros docentes de la asignatura. En concreto, son 2 los estudios que estudian a los docentes y 3 los que estudian a futuros profesores. Por otro lado, los 2 estudios restantes, analizan este aspecto desde la perspectiva de su alumnado en vez de obtener datos del profesor directamente (Moreno-Murcia, Huéscar, Peco, Alarcón, & Cervelló, 2012; Moreno-Murcia et al., 2013).

Tabla 4. <i>Tipo de muestra que analizan los artículos que la estudian.</i>	
Futuros docentes de Educación Física	3
Docentes de Educación Física	2
Alumnos	2

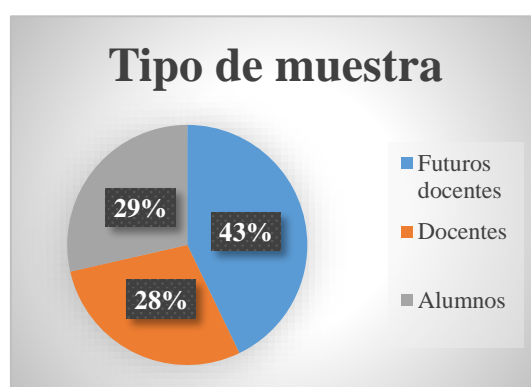


Figura 4. Porcentaje del tipo de muestra que estudian los artículos que la analizan.

Por otro lado, la temática central de los estudios analizados se ha dedicado a varios aspectos. En concreto, de los 14 estudios analizados, 2 se han dedicado a ofrecer información sobre una dimensión no verbal concreta. El artículo de Fraile Aranda et al. (2019) estudia la conducta kinestésica de estudiantes que se hacen pasar por docentes, y lo mismo con el de Asún Dieste et al. (2020), pero en este caso, se han centrado en el estudio de la proxémica. Al mismo tiempo, gran variedad de los estudios (4) se han dedicado a presentar un conjunto de información relacionada con el LC, otros, se han decantado por la elaboración de un sistema de categorías sobre las conductas verbales y no verbales del docente de EF, o bien una mezcla de los dos. Es decir, la elaboración del sistema de categorías y el plasmar información general sobre la temática de estudio, en especial, 2 presentan un sistema de categorías y otros 2 se dedican a ambas tareas. Por último, 2 artículos estudian la incidencia de determinadas conductas no verbales del docente sobre la motivación intrínseca del alumnado, y uno último ha querido ofrecer información sobre la conducta táctil, a la vez que presentaba un sistema de categorías.

Tabla 5. <i>Temática que tratan los estudios analizados.</i>	
Dimensión no verbal concreta	2
Información general sobre LC	4
Sistema de categorías	2
Ambas	2
Repercusión en la motivación del alumnado	2
Dimensión y sistema	1

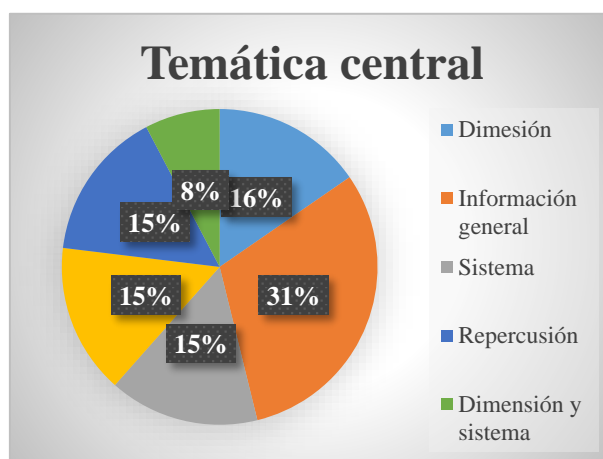


Figura 5. Porcentaje de la temática que tratan los diferentes estudios analizados.

La inmensa mayoría de los estudios potenciales que se han analizado, procedían de fuentes primarias avanzadas, de revistas. En concreto, 12 procedían de este tipo de fuente, y tan solo 1, provenía de una fuente primaria monográfica, es decir, el artículo ha sido encontrado en un libro electrónico.

Tabla 6. <i>Procedencia de los estudios analizados.</i>	
Revista	12
Libro	1

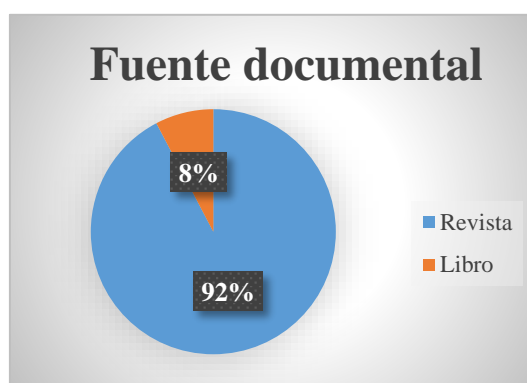


Figura 6. Porcentaje de la procedencia de los estudios analizados.



Una vez categorizados los estudios en función de sus características generales, es de interés analizar el contenido intrínseco de los mismos para así presentar ciertas cuestiones que se repiten en muchos de ellos, así como ciertos temas que se contradicen.

Por ejemplo, algunos de los estudios que tratan información general sobre el objeto de estudio, es decir, el LC docente de EF, establecen una clasificación sobre las distintas habilidades existentes en el mundo del LC. Esta clasificación varía mostrando diferencias entre el estudio de Torre Ramos (2002) y el de Benítez Jiménez (2009). Así, la clasificación que establece el primer estudio divide el concepto de comunicación en 4: la comunicación verbal, la comunicación paraverbal, el lenguaje del cuerpo y el uso y estructuración del espacio. Sin embargo, Benítez Jiménez (2009) realiza una clasificación mucho más extensa solo de los elementos no verbales, dividiendo estos en: proxémica, contacto físico, orientación y actitud, gestos y movimientos del cuerpo, adaptadores, expresión de la cara, intercambios de miradas, aspecto exterior, factores del entorno y aspectos no lingüísticos del discurso.

Muchos de estos elementos no verbales son considerados reiteradamente en algunos de los estudios analizados. Uno de ellos hace referencia a la actitud u orientación corporal que adopta el docente, la cual resulta ser un componente clave en la relación alumno-profesor, así lo avalan hasta 4 de los 14 artículos obtenidos. Según Fraile Aranda, Aparicio Herguedas, Romero Martín y Asún Dieste (2019), “la actitud corporal de los docentes puede mostrar cercanía o frialdad relacional con el alumnado” (p. 115). Benítez Jiménez (2009) declara la actitud corporal en el ámbito educativo como un componente comunicativo notable ya que puede expresar disposición o no a la colaboración o nivel de atención o ausencia de la misma.

Tabla 7. Número de estudios que analizan aspectos o no de actitud u orientación corporal.	
Sí	4
No	9

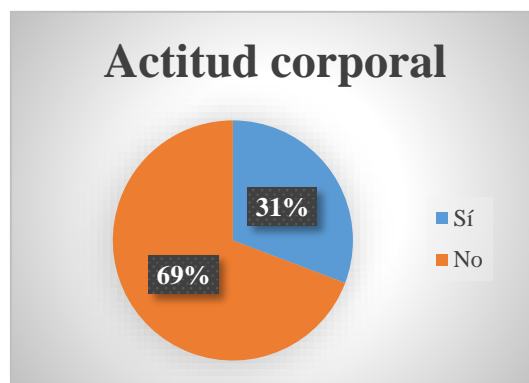


Figura 7. Porcentaje de estudios que analizan aspectos de actitud corporal.

Al mismo tiempo, la conducta táctil también parece ser un elemento crucial en la relación alumno-profesor, determinando este último aspecto como un indicador de frecuencia con la que se produce, en concreto son 4 artículos los que tratan esta cuestión. Ortiz Camacho, Rivera García y Torres Guerrero (2000) declaran que la conducta táctil se produce más a menudo cuando la relación entre los dos agentes es buena. Por otro lado, se presenta una incongruencia y es que este mismo artículo determina que el uso de esta conducta es mayor cuando el profesor presenta tensión o nerviosismo, este hecho se relaciona directamente con la inexperiencia del docente, sin embargo, el estudio de Asún Dieste, Romero Martín, Aparicio Herguedas y Fraile Aranda (2020) muestran todo lo contrario, y es que el contacto corporal del docente hacia el alumno disminuye considerablemente cuando el profesor es novel debido a su inseguridad. Además, es de interés resaltar que la conducta táctil va a depender en gran medida también de la edad del estudiante y es que conforme esta aumenta el número de contactos disminuyen tal y como afirman Ortiz Camacho et al., (2000) o Torre Ramos (2002).

Tabla 8. *Número de estudios que analizan o no aspectos relacionados con la conducta táctil.*

Sí	4
No	9



Figura 8. Porcentaje de estudios que analizan aspectos relacionados con la conducta táctil.

Por otro lado, nuestros gestos y movimientos tienen un gran componente comunicativo, en especial, nuestro rostro, el cual tiene una enorme capacidad para expresar emociones. Se recomienda aprovechar este aspecto en el ámbito educativo, sobre todo teniendo en cuenta la sonrisa ya que transmite calidez. Además, es conveniente prestar atención a nuestros ojos, cejas y boca los cuales permiten transmitir una actitud cercana hacia el alumnado (Torre Ramos, 2002). También lo corroboran Almeida Macias, Infante Ricardo y Cuenca Arbellá (2019), determinando que las expresiones de la cara pueden transmitir múltiples emociones y sentimientos como la felicidad, tristeza o ira.

Tabla 9. *Número de estudios que analizan o no aspectos relacionados con la expresión facial.*

Sí	4
No	9

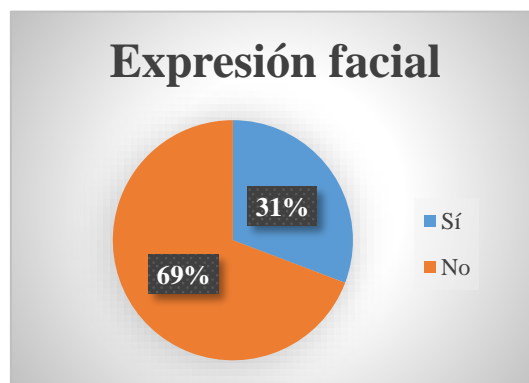


Figura 9. Porcentaje de estudios que analizan aspectos relacionados con la expresión facial.

A la vez, el docente no sólo debe considerar lo que transmite con su cara y sus gestos, sino que también debe cuidar aspectos relacionados con su voz y todo el entre tramado que engloba (frecuencia, velocidad, tono...). Controlar estos puntos se hace mucho más complejo en docentes noveles debido al nerviosismo que presentan, por este motivo muchos de ellos desencadenan movimientos adaptadores como el movimiento agitado de brazos y manos, así como su ausencia con el objetivo de superar esas situaciones de inestabilidad emocional (Fraile Aranda et al., 2019). En este sentido, es vital que el docente juegue con el tono y realice altibajos, así como la transmisión del mensaje de un modo pausado y claro (Ortiz Camacho, 1997).

Tabla 10. <i>Número de estudios que analizan o no aspectos relacionados con la voz.</i>	
Sí	5
No	8

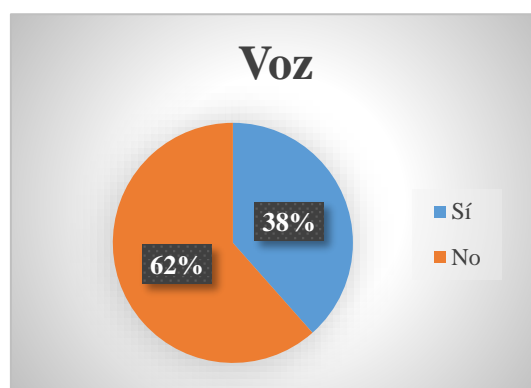


Figura 10. Porcentaje de estudios que analizan aspectos relacionados con la voz.

A parte de tratar aspectos relacionados con la kinésica o el paralenguaje, unos pocos estudios hacen alusión al término de proxémica. En concreto el artículo de Asún Dieste et al. (2020), está exclusivamente dedicado al estudio de este aspecto en futuros docentes de EF. Algunas de las ideas que se repiten con más frecuencia son por ejemplo la importancia que posee la distribución del alumnado para facilitar su atención, así como la distribución del mobiliario o del material deportivo (Ortiz Camacho, 1997, p. 73). Esta misma autora recomienda organizar al alumnado en forma circular en vez de por filas, es lo que se conoce como la forma de herradura. A su vez, Torre Ramos (2002) recomienda la misma predisposición con el fin de mejorar el contacto visual entre alumno y profesor.

Tabla 11. <i>Número de estudios que analizan o no aspectos relacionados con la proxémica.</i>	
Sí	3
No	10

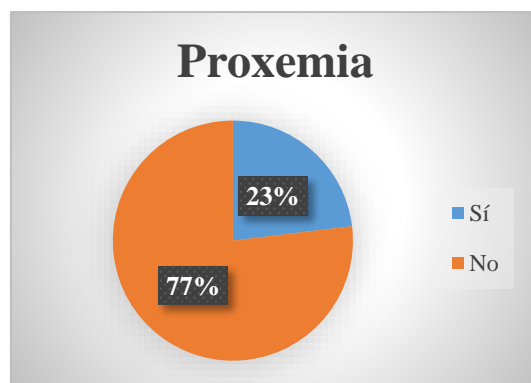


Figura 11. Porcentaje de estudios que analizan aspectos relacionados con la proxémica.

Por último, otro aspecto que resulta crucial presentar, es la alta cantidad de artículos que reclaman la importancia sobre la formación docente en aspectos de comunicación no verbal. De los 13 estudios obtenidos finalmente, hasta 6 de ellos mencionan la importancia en este punto, casi la mitad. “Abordar estudios sobre la optimización discursiva repercute directamente en la contribución a la mejora profesional del docente de educación física en lo que a su calidad pedagógica se refiere”(Castañer Balcells & Guillén Correas, 1996, p. 34).

Tabla 12. <i>Número de estudios que analizan o no aspectos relacionados con la formación docente.</i>	
Sí	6
No	8

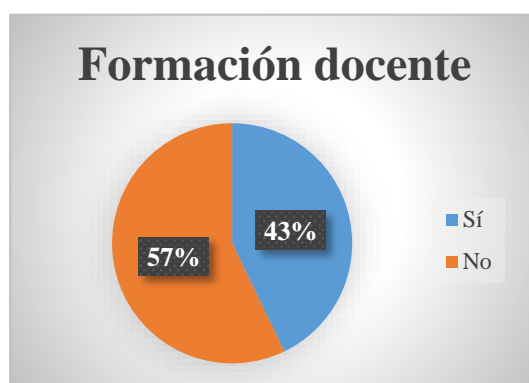


Figura 12. Porcentaje de estudios que analizan o no aspectos relacionados con la formación docente.

## **5 Discusión de los resultados**

La presente revisión se centraba en presentar y analizar los estudios sobre el LC del docente de EF en Secundaria, a partir de los encontrados en las diferentes bases de datos tenidas en cuenta para la búsqueda de información.

En primer lugar, comentaremos algunos datos que, aunque no tratan del objeto de estudio propiamente dicho, muestran diferencias reseñables en la naturaleza de las fuentes de información. Por ejemplo, la gran diferencia en la procedencia de la fuente documental de los estudios analizados. El motivo por el que se ha obtenido la mayor parte de información de artículos de revista se debe a que tal y como indica Medina-López, Alfalla-Luque y Marín-García (1989) los libros solamente suelen ser accesibles vía préstamo, y no siempre está garantizado que se pueda localizar el libro buscado, las comunicaciones a congresos suelen ser más difíciles de conseguir, pues no es habitual que los organizadores cuelguen en la web, con acceso libre, y por último, las tesis doctorales son difíciles de conseguir (al menos las españolas) al no ser que contactemos directamente con el autor del trabajo, o si éste no la ha depositado en biblioteca con autorización.

Entrando ya en los resultados del análisis, una de las ideas resultantes que más predominan es cómo la utilización del sistema de categorías parece ser un método casi indiscutible para el registro de la conducta no verbal del educador físico. Así lo muestran Castañer Balcells y Guillén Correas (1996); Castañer Balcells (1993); Camerino Foguet y Castañer Balcells (1999); Llop Garcia (1997); Ortiz Camacho et al. (2000). Al mismo tiempo, hay que tener en cuenta que este sistema de categorías está sujeto a la subjetividad del observador, si no se determina un sistema de categorías muy claro o elaborado, o se opta por la colaboración con un mayor número de observadores y analizar su índice de concordancia para dar una visión más objetiva. Otros estudios hacen uso de la grabación en vídeo y audio de la conducta del docente para que luego este mismo realice un autoinforme de su actuación (Fraile Aranda et al., 2019) Asún Dieste et al., 2020), y otros, simplemente, acuden a la utilización del diseño de una hoja de registro de conductas no verbales observadas (Llop Garcia, 1997; Ortiz Camacho et al., 2000). El hecho de que predomine el sistema de categorías puede deberse a la rapidez y facilidad de registro que implica este proceso, sin embargo, la utilización del mismo requiere entrenamiento y por tanto formación por parte de los observadores para poder realizarlo correctamente, así lo avala Llop Garcia (1997) en su propuesta de sistema categorial.

Diversos autores coinciden en la importancia de trabajar la CNV en la formación del profesorado, y es que gran parte de los estudios analizados demuestran como este aspecto resulta fundamental para que el docente pueda transmitir con claridad el mensaje que desea hacer llegar a sus alumnos (Almeida Macias et al., 2019; Castañer Balcells y Guillén Correas, 1996; Fraile Aranda et al., 2019; Ortiz Camacho, 1997; Ortiz Camacho et al., 2000; Torre Ramos, 2002). Lo mismo pasa con los estudios de Blanco Fraile (2019) o Martínez Valle (2015), los cuales determinan esencial la formación inicial del docente en habilidades comunicativas no verbales.

A parte, en la presente revisión sistemática, se han analizado múltiples variables relacionadas con el concepto de LC (actitud corporal, proxémica, paralenguaje, conducta táctil...), las cuales debe tener en cuenta el docente de EF a la hora de comunicarse con sus alumnos. Entre ellas, la conducta táctil ha adoptado una gran relevancia postulando la frecuencia de la misma en función de distintas variables, pero la que más fuertemente se ha puesto de manifiesto es según la relación que el docente tiene con el alumno (Ortiz Camacho, 1997; Ortiz Camacho et al., 2000). Cuando esta es buena, la frecuencia de uso de la conducta táctil por parte del docente aumenta, esto puede deberse al aumento de confianza que crece al tener un buen vínculo, por lo que, de esta manera, si el alumno tiene contacto físico con su profesor, no demuestra signos de incomodidad. Por su parte, en los artículos de Fraile Aranda et al. (2019); Álvarez de Arcaya (2002) aluden al hecho de que cuando la cercanía entre estos dos agentes trasciende lo físico, recibe el nombre de *nonverbal immediacy*.

Así mismo, la voz ha resultado ser un aspecto valioso a considerar por el docente ya que en función del juego que le dé puede influir en el interés del alumnado por el mensaje que se está transmitiendo, por ello se recomienda establecer un tono pausado y tranquilo y con una entonación y ritmo variable (Almeida Macias et al., 2019; Benítez Jiménez, 2009; Torre Ramos, 2002; Fraile Aranda et al., 2019; Ortiz Camacho, 1997;). A la vez, Albadalejo Mur (2008) refuerza esta idea, recomendando a los docentes la comunicación variada jugando con las alternancias de ritmo y volumen con el fin de mantener la atención en los alumnos. Esta idea puede deberse a que, de lo contrario, si un alumno percibe en el profesorado un tono nervioso o tenso con volumen alto o, por el contrario, un docente que mantiene durante su discurso una entonación muy monótona, desencadene en falta de atención al mensaje que se transmite y por tanto producir deficiencias en el aprendizaje.

Cuando el docente está en pleno proceso comunicativo, se ha comprobado que también debe atender a su orientación corporal. En función de cómo inclina su cuerpo para comunicarse con el alumno puede transmitir frialdad o calidez, lo que puede hacer comunicar sin intencionalidad su estado de ánimo (Asún Dieste et al., 2020; Fraile Aranda et al., 2019; Ortiz Camacho, 1997; Torre Ramos, 2002;). Siguiendo esta línea, el alumno a través de los gestos que realice su profesor puede percibir su estado de ánimo, por ejemplo, si este mantiene una postura cerrada cruzando los brazos y con una expresión facial seria, el estudiante sabrá que su profesor está enfadado, por el contrario, si el docente se inclina hacia delante con una expresión amable hacia su alumno para la explicación de un ejercicio, el alumno sabrá que su profesor se muestra receptivo y optimista.

Así pues, no sólo debe tener en cuenta el docente su orientación corporal, sino que también debe cuidar su expresión facial, la cual va a denotar a la vez su estado de ánimo. Algunos de los estudios analizados (Almeida Macias et al, 2019; Benítez Jiménez, 2009; Ortiz Camacho, 1997; Torre Ramos, 2002) rescatan esta idea junto a autores como García Hormazábal (2013) en su tesis doctoral, en la cual trata el impacto de la CNV del profesorado en el aula.

Por último, el uso y distribución del espacio tanto por parte del docente como de sus alumnos tiene un gran componente comunicativo. En función de la distribución del alumnado en el espacio puede transmitir predisposición o no de los mismos. Por ejemplo, si estos se colocan lejos de la figura del profesor durante su explicación, transmitirán falta de interés por el tema, en cambio, si se acercan más, significa que van a estar más predispuestos a las consignas de su profesor. Por ello, se recomienda organizar a los estudiantes en forma circular o de herradura, para que de esta forma todos se dispongan a una misma altura. En esta línea, el profesor puede modificar la predisposición del alumnado en cierta medida, en función de sus acciones. Es decir, si el profesor se desplaza por el espacio y se acerca más a los alumnos que pueden distribuirse más lejos de él, desencadenará en un aumento de la atención de los mismos por el discurso de su docente. Sin embargo, el maestro debe tener sumo cuidado en este aspecto y es que debe considerar no sobrepasar el espacio íntimo del alumno ya que de lo contrario este puede sentirse intimidado. Todos estos datos se pueden extraer de los estudios analizados (Asún Dieste et al., 2020; Benítez Jiménez, 2009; Ortiz Camacho, 1997). Pero además, hay muchos otros estudios que concuerdan con estas ideas como el de Álvarez de Arcaya (2002), el cual defiende que “se ha de establecer una distancia confortable entre los estudiantes y el profesor” (p. 27), o el de Álvarez Núñez (2012), el cual recomienda al docente jugar con



aspectos de la proxémica con el fin de “atraer la atención de los alumnos y dar mayor variedad al discurso, enfatizando ciertas partes de éste, cambiando su posición en la sala, alejándose y acercándose en función del ritmo del habla” (p. 31).

## **6 Conclusiones**

- En cuanto a kinésica, la actitud corporal y expresión facial del docente de EF, junto con sus gestos pueden transmitir su intención y estado de ánimo durante el proceso comunicativo.
- Con relación al paralenguaje, el tono, volumen y ritmo de la voz del profesor pueden expresar estados emocionales del mismo, así como su grado de experiencia o seguridad en el mensaje que está transmitiendo. En este sentido, se recomienda utilizar una voz con giros con el fin de mantener la atención en el alumnado.
- La frecuencia de la conducta táctil del profesor hacia el alumnado, va a depender de la relación que exista entre los dos y de la edad del alumno, además, esta conducta parece que también va a ser dependiente del grado de experiencia del docente.
- En lo que concierne a aspectos de proxémica, jugar con la distribución de los alumnos en clase va a determinar el grado de atención que presten a la explicación del docente. Así mismo, los desplazamientos del profesor por el espacio, parece ser otro indicador de atención por parte de los estudiantes. En este sentido, se recomienda distribuir a los estudiantes en forma de herradura.
- Superar el espacio íntimo del alumnado puede desencadenar en inseguridad o incomodidad cuando no existe un vínculo de confianza entre alumno y profesor, sin embargo, si la relación entre estos dos agentes trasciende lo físico, lo que se denomina nonverbal immediacy, el alumno no va expresar incomodidad.
- El análisis observacional junto con la creación de un sistema de categorías referidas a las conductas verbales y no verbales del docente, resulta ser uno de los métodos más utilizados para analizar las conductas no verbales del profesor.
- La formación docente en habilidades comunicativas no verbales resulta clave para que pueda transmitir una comunicación eficaz.

## **7 Reflexión sobre los aprendizajes durante este trabajo**

Uno de los motivos que me motivaba a iniciar este trabajo fue el hecho de poder adquirir algunos conocimientos sobre el lenguaje corporal que más tarde pudieran servirme para mi futuro como docente ante la exposición delante de una clase. Concluido el trabajo, puedo decir que he podido llevarme algunas ideas bastante claras que se repiten en muchos de los artículos analizados, por lo que he de suponer que tienen cierta veracidad, además, teniendo en cuenta la calidad de las bases de datos de las cuales he extraído esta información. A parte, la realización de un trabajo como es la revisión sistemática, me ha permitido poder investigar y leer las distintas opiniones y puntos de vista que tienen los autores de esta área. Algunos de los datos más importantes que puedo extraer una vez finalizado todo este proceso, y que realmente puede aportarme algo más adelante, es principalmente que, un concepto tan amplio como el LC incorpora múltiples dimensiones, ya citadas en este estudio, y es que estas dimensiones van a proporcionar una cantidad de información importantísima a mis alumnos en un futuro, sin que yo sea consciente de ello. A través de mis gestos, de mi sonrisa, de mi voz, la forma de moverme y desplazarme por el espacio de clase, incluso mi apariencia, pueden transmitir mensaje sin necesidad de que abra apenas la boca.

Por último, otras de las ideas más relevantes que voy a llevar conmigo a partir de ahora, es que la formación en aspectos de CNV es primordial. Considero además que este tipo de formación no sólo se debería impartir al profesorado una vez que está ejerciendo su profesión, sino también, y casi de manera más importante, a futuros docentes como yo. En las enseñanzas de magisterio, e incluso en este máster, se debería profundizar más en este tema, ya que tal y como he podido declarar a lo largo de esta revisión, el LC sí que es importante en la docencia, y sí que es importante para el profesor/a de EF.

## **8 Bibliografía**

- Albadalejo Mur, M. (2008). La comunicación no verbal en el aula. *Revista Padres y Maestros*, (314), 9–13. Recuperado de:  
<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/1553/1314>
- Almeida Macias, M. R., Infante Ricardo, A. I. y Cuenca Arbellá, Y. (2019). La comunicación no verbal en la práctica de la educación física y del deporte. *DeporVida*, 16(39), 136–153. Recuerado de:  
<https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/487>
- Álvarez de Arcaya, H. (2002). Influencias de la comunicación no verbal en los estilos de enseñanza y en los estilos de aprendizaje. *Revista de Educación*, 334, 21–32. Recuperado de: [http://www.revistaeducacion.educacion.es/re334/re334\\_03.pdf](http://www.revistaeducacion.educacion.es/re334/re334_03.pdf)
- Álvarez Núñez, Q. (2012). La comunicación no verbal en los procesos de enseñanza-aprendizaje: el papel del profesor. *Innovación Educativa*, 22, 23–37. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4137298>
- Arellano, N. (2006). Las barreras en la comunicación no verbal entre docente-alumno. *Revista Orbis*, 2(4), 3–38. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/709/70920402.pdf>
- Asún-Dieste, S., Romero-Martín, M<sup>a</sup>.R., Aparicio-Herguedas, J.L. y Fraile-Aranda, A. (2020). Conducta proxémica en la formación inicial del profesorado de educación física. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 141, 1-8. Recuperado de : [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2020/2\).140.01](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2020/2).140.01)
- Blanco Fraile, V. (2019). *Una experiencia de coevaluación para el autoconocimiento del lenguaje corporal docente en las clases de Educación Física*. Universidad de Valladolid, Valladolid, España.
- Bowden, M & Thomson, T, (2018). *Lenguaje no verbal*. Málaga, España: Editorial Sirio
- Camerino Foguet, O. y Castañer Balcells, M. (1999). La comunicación de los profesionales del deporte. *Revista de La Facultad de Comunicación de La Universidad de Lima*, 12, 247–255. Recuperado de:  
<https://revistas.ulima.edu.pe/index.php/contratexto/article/view/732>
- Castañer Balcells, M. (1993). El comportamiento no verbal del educador físico. *Apunts Educación Física y Deportes*, (33), 40–48. Recuperado de: [https://www.revista-apunts.com/apunts/articulos/33/es/033\\_040-048\\_es.pdf](https://www.revista-apunts.com/apunts/articulos/33/es/033_040-048_es.pdf)

- Castañer Balcells, M. y Guillén Correas, R. (1996). Cómo optimizar el discurso no verbal del educador físico. Identificación y análisis de conductas significativas. *Apunts Educación Física y Deportes*, 46, 29–35. Recuperado de: [https://www.revista-apunts.com/apunts/articulos//46/es/046\\_029-035\\_es.pdf](https://www.revista-apunts.com/apunts/articulos//46/es/046_029-035_es.pdf)
- Castañer, M., Camerino, O. y Anguera, M. T. (2013). Kinesics and proxemics communication of expert and novice PE teachers. *Qual Quant*, (47), 1813–1829. <https://doi.org/10.1007/s11135-011-9628-5>
- Ekman, P., & Friesen, W. (1969). The repertoire of Nonverbal Behavior: Categories, Origins, Usage, and Coding. *Semiotica*, Vol. 1, pp. 49–98. <https://doi.org/10.1111/j.1556-4029.2009.01054.x>
- Fraile Aranda, A., Aparicio Herguedas, J. L., Romero Martín, M. R. y Asún Dieste, S. (2019). Evaluación de la Conducta Kinésica de los Estudiantes Universitarios de Educación Física. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 12(1), 103–120. <https://doi.org/10.15366/riee2019.12.1.006>
- Galera, A. D. (2001). *Manual de didáctica de la educación física I: una perspectiva constructivista moderada. Funciones de impartición*. Barcelona: Paidós.
- García-Peñalvo, F. J. (2017). "Revisión sistemática de literatura en los Trabajos de Final de Máster y en las Tesis Doctorales". Universidad de Salamanca. Salamanca, España.
- García Alcántara, A. (2012). *Cuando el cuerpo comunica . Manual de la comunicación no verbal* . Universidad Politécnica de Valencia, Gandía, España.
- García Hormazábal, R. A. (2013). *Estudio del impacto del comportamiento comunicativo verbal y no-verbal del profesorado en el aula: la percepción de docentes y estudiantes de enseñanza secundaria*. Universidad de Extremadura, España.
- Hall, E. T., Birdwhistell, R. L., Bock, B., Bohannon, P., Richard, A., Durbin, M. & Vayda, A. P. (1968). Proxemics. *Current Anthropology*, 9, 83–108. Retrieved from: <https://www.jstor.org/stable/2740724?origin=JSTOR-pdf&seq=1>
- Knapp, M. L. (1992). *La comunicación no verbal: El cuerpo y el entorno*. Barcelona, España: Editorial Paidós.
- Knoll, T., Omar, M. I., MacLennan, S., Hernández, V., Canfield, S., Yuan, Y. & Sylvester, R. (2018). Key Steps in Conducting Systematic Reviews for Underpinning Clinical Practice Guidelines: Methodology of the European

- Association of Urology. *European Urology*, 73(2), 290–300.  
<https://doi.org/10.1016/j.eururo.2017.08.016>
- Linares-Espinós, E., Henández, V., Dominguez-Escrig, J., Fenández-Pello, S., Hervía, V., Mayor, J. y Ribal, M. . (2018). Metodología de una revisión sistemática. *Actas Urológicas Españolas*, 42(8), 499–506.  
<https://doi.org/10.1016/j.acuroe.2018.07.002>
- Llop Garcia, F. (1997). Observación de los canales de comunicación empleados por el profesor de educación física. *Revista de La Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, 7, 153–168. Recuerado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2002163>
- López Lucas, J. (1995). Fuentes Documentales en Discapacidad. En M.A.Verdugo Alonso. (Dir) *Personas con discapacidad.: perspectivas psicopedagógica y rehabilitadoras* (pp. 1359-1400). Madrid:Siglo XXI.
- López-Noguero, F. (2002). El Análisis de contenido como método de investigación. *XXI. Revista de Educación*, 4(4), 167–180. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=309707>
- Manterola, C., Astudillo, P., Arias, E. y Claros, N. (2013). Revisiones sistemáticas de la literatura. Qué se debe saber acerca de ellas. *Cirugia Espanola*, 91(3), 149–155.  
<https://doi.org/10.1016/j.ciresp.2011.07.009>
- Martinez Aguado, S. (2017). *Comunicación no verbal como herramienta del docente eficaz*. Universidad de Valladolid, Valladolid, España.
- Martínez Valle, R. (2015). *La comunicación no verbal en el profesorado*. Universidad Camilo José Cela, Madrid, España.
- Medina-López, C., Alfalla-Luque, R. y Marín-García, J. a. (1989). Una propuesta metoológica para la realización de búsquedas sistemáticas de bibliografía. *Working Papers on Operations Management*, 1(2), 13–30. Recuperado de:  
<https://polipapers.upv.es/index.php/WPOM/article/view/786>
- Misol Bergaz, J. (2019). *El comportamiento kinestésico en el profesorado de educación física*. Universidad de Valladolid, Valladolid, España.
- Moreno-Murcia, J. A., Huéscar, E., Peco, N., Alarcón, E. y Cervelló, E. (2012). Desarrollo y validación de escalas para la medida de la comunicación en Educación Física y relación con la motivación intrínseca. *Universitas Psychologica*, 11(3), 957–967. <https://doi.org/10.11144/javeriana.upsy11-3.dvem>

- Moreno-Murcia, J. A., Huéscar, E., Peco, N., Alarcón, E. y Cervelló, E. (2013). Relación del feed-back y las barreras de comunicación del docente con la motivación intrínseca de estudiantes adolescentes de educación física. *Anales de Psicología*, 29(1), 257–263. <https://doi.org/10.6018/analesps.29.1.161881>
- Müggenburg, M. y Pérez, I. (2007). Tipos de estudio en el enfoque de investigación cuantitativa. *Enfermería Universitaria ENEO-UNAM*, 4(1), 35–38. Recuperado de: [www.revistas.unam.mx/index.php/reu/article/download/30300/28145](http://www.revistas.unam.mx/index.php/reu/article/download/30300/28145)
- Ortiz Camacho, M. (1997). El mensaje docente como proceso de comunicación. Interés en la formación inicial y permanente del profesorado. *Formación y actualización del profesorado de Educación Física y del Entrenador Deportivo* (pp. 67-76). Sevilla, España: Editorial Deportiva Wanceulen
- Ortiz Camacho, M. del M., Rivera García, E. y Torres Guerrero, J. (2000). Incidencias de la conducta táctil como elemento no verbal de la comunicación en el aula. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 38(314), 115–127. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118073>
- Poyatos, F. (1986). Enfoque integrativo de los componentes verbales y no verbales de la interacción y sus procesos y problemas de codificación. *Anuario de Psicología*, (34), 125–156. Recuperado de: <https://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/64554/88516>
- Ritts, V. & Stein, J. R. (2011). *Six ways to improve your nonverbal communications*. University of Hawaii Honolulu Community College. Retrieved from: <http://honolulu.hawaii.edu/intranet/committees/FacDevCom/guidebk/teachtip/commun-1.htm>.
- Roldán Jiménez, C., Fuentes Hervías, M. T., Catalán Matamoros, D., Muñoz-Cruzado y Barba, M., González González, R., Jerez Salgad, N., & Fernández Martín, F. (2013). Comunicación no verbal en la docencia. *Revista Española de Comunicación En Salud*, 4(1), 54–64. <https://doi.org/10.20318/recs.2016.3370>
- Romero Martín, M. R. (2011). "Las agrupaciones, el espacio y el tiempo en la acción docente". Universidad de Zaragoza. Huesca, España.
- Sanchez-Meca, J. (2010). Cómo realizar una revisión sistemática un meta-análisis. *Aula Abierta*, 38, 53–64. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3316651>

- Torre Ramos, E. (2002). La comunicación educativa. *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, (3), 37–43. Recuperado de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2282475>
- Torrents, C., Mateu, M., Planas, A. y Dinusova, M. (2011). Posibilidades de las tareas de expresión corporal para suscitar emociones en el alumnado. *Revista de Psicología Del Deporte*, 20(2), 401–412. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/2351/235122167011.pdf>
- Urpí, M. (2004). *Aprender comunicación no verbal. La elocuencia del silencio*. Barcelona: Paidós.
- Vicente Fernández, F. (2016). *La comunicación no verbal a través de la expresión corporal durante las clases de educación física en la última etapa de primaria*. Universidad de Valladolid, Valladolid, España.

## **9 Anexos**

### ANEXO 1.

*Tabla completa de artículos analizados*

NÚMERO	UBICACIÓN DEL ARTÍCULO		CONTENIDO DEL ARTÍCULO	
4	Nombre	Evaluación de la Conducta Kinésica de los Estudiantes Universitarios de Educación Física	Objetivo	Conocer cuáles son las dificultades experimentadas por los estudiantes a nivel de comunicación no verbal, tras la práctica de clases simuladas en las que actuaban como docentes.
	Autor (año)	Antonio Fraile Aranda, José Luis Aparicio Herguedas, M <sup>a</sup> Rosario Romero Martín, Sonia Asún Dieste (2019)	Población	54 estudiantes de la mención de EF Primaria de la Universidad de Valladolid y 50 de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en la Universidad de Zaragoza.
	Base de Datos	Dialnet	Instrumentos	Grabación en vídeo de la sesión y registro de audio de la conducta del docente.
	Fuente	Fuente primaria avanzada: revista	Resultados/ Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"><li>-Las principales dificultades están relacionadas con los ilustradores, adaptadores, reguladores (para controlar el nerviosismo), la actitud y disposición corporal (no es abierta y cálida) y la expresión de emociones lo que entorpece la cercanía con el alumnado.</li><li>-Los gestos ilustradores deben expresarse al unísono con el mensaje verbal.</li><li>-Es habitual el uso de autoadaptadores en los profesores noveles.</li><li>-La falta de sonrisas y miradas hacia los alumnos produce frialdad y por consiguiente menor motivación.</li><li>-Según la orientación corporal del docente, puede mostrar cercanía o frialdad.</li></ul>
	Tipo de diseño	Estudio cualitativo fenomenológico		



				-La formación del profesorado en CNV es clave.
11	Nombre	Relación del feedback y las barreras de comunicación del docente con la motivación intrínseca de estudiantes adolescentes de educación física	Objetivo	Determinar la relación entre los diferentes feed-back y la evitación de barreras de la comunicación por parte del docente con la motivación intrínseca del alumnado.
	Autor (año)	Juan Antonio Moreno-Murcia, Elisa Huéscar, Noelia Peco, Elena Alarcón y Eduardo Cervelló (2013)	Población	214 estudiantes de seis centros públicos de Enseñanza Secundaria Obligatoria de la provincia de Alicante en clases de educación física.
	Base de Datos	Scielo	Instrumentos	Cuestionario de las percepciones del feedback del docente-revisado (PTF-R), Escala de evitación de barreras de comunicación en educación física (EEBCEF) y Escala del Locus Percibido De Causalidad (PLOC Scale)
	Fuente	Fuente primaria avanzada: revista	Resultados/Conclusiones	El feedback positivo percibido y no verbal positivo se relacionan tanto positivamente entre sí, como también con la evitación de barreras de la comunicación y la motivación intrínseca del alumnado.
	Tipo de diseño	Diseño cuantitativo, explicativo, experimental, prospectivo, transversal, de cohorte, de campo, básica		
15	Nombre	Incidencias de la conducta táctil como elemento no verbal de comunicación en el aula. Estudio de casos en la formación inicial del maestro especialista en educación física.	Objetivo	-Presentar la cantidad de aparición de la conducta táctil así como la toma de conciencia de los docentes sobre el uso de la misma. -Establecer un sistema de categorías para registrar la conducta táctil. -Hacer consciente al profesor de la importancia de adquirir destrezas comunicativas.

	Autor (año)	Maria del Mar Ortiz Camacho, Enrique Rivera garcía y Juan Torres Guerrero (2000)	Población	20 estudiantes de la diplomatura de Maestro en Educación Física, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.
	Base de Datos	Dialnet	Instrumentos	Plantilla para registrar las conductas, grabación en vídeo, diario de todas las sesiones, entrevistas y cuestionario sobre destrezas comunicativas no verbales.
	Fuente	Fuente primaria avanzada: revista	Resultados/Conclusiones	-Se produce una gran cantidad de contactos sin intencionalidad en las clases de EF que no son percibidos conscientemente por el docente. -La formación del profesorado en destrezas comunicativas no verbales es clave para el buen hacer docente. -El contacto corporal con el alumno se produce con más frecuencia cuando la relación es buena. -Cuando el maestro está tenso o inseguro aumentan los contactos que se producen sin intencionalidad. - La conducta táctil disminuye conforme aumenta la edad a lo largo de las etapas de enseñanza.
	Tipo de diseño	Diseño mixto, descriptivo, experimental, prospectivo, longitudinal, de casos, de campo, básica.		
17	Nombre	El comportamiento no verbal del educador físico	Objetivo	Realizar un análisis mediante observación de la tarea docente de un educador físico mediante el registro de conductas organizadas en categorías.
	Autor (año)	Marta Castañer Ballcels (1993)	Población	Un profesor de educación física.
	Base de Datos	Dialnet	Instrumentos	Sistema categorial de elementos de comunicación no verbal. Para poder llevar a cabo este registro se ha utilizado papel milimetrado, el cinegrama.

	Fuente	Fuente primaria avanzada: revista	Resultados/Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El grupo de categorías molares que más se ha repetido han sido los situacionales.</li> <li>- A partir de la emisión de emblemas se desencadenan las conductas adaptadoras de objetos a la vez que se continúa con la conducta de movimiento de observación (cuando se mueve por el espacio observando), pero además se interrelaciona con el regulador de llamar la atención para que los alumnos sepan que se les está observando. El análisis de la conducta verbal del educador es importante pero no lo es todo, siendo necesario el comportamiento no verbal del mismo para realizar un análisis completo.</li> </ul>
	Tipo de diseño	Diseño cuantitativo, descriptivo comparativo, observacional, prospectivo, transversal, de cohorte, de campo, básica		
18	Nombre	Cómo optimizar el discurso no verbal del educador físico. Identificación y análisis de conductas significativas	Objetivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliar el sistema de categorías diseñado en estudios anteriores.</li> <li>-Identificar las conductas cinésico-gestuales clave para detectar las deficiencias en su emisión.</li> </ul>
	Autor (año)	Marta Castañer Ballcels y Roberto Guillén Correas (1996)	Población	Profesores de primaria y secundaria con diferencias en el tiempo de experiencia como docentes.
	Base de Datos	Dialnet	Instrumentos	Sistema categorial de elementos de comunicación no verbal.
	Fuente	Fuente primaria avanzada: revista	Resultados/Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tanto el educador de primaria, novel como experto o en prácticas, reflejan precariedad a la hora de ilustrar un mensaje cuando sujeta un objeto.</li> <li>-Los docentes de primaria expertos utilizan el adaptador del cuerpo a la situación.</li> <li>-El docente en secundaria utiliza en mayor medida la observación para posteriormente reconducir el proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>
	Tipo de diseño	Diseño cuantitativo, descriptivo comparativo, observacional, prospectivo, longitudinal o transversal (No lo pone), de caso o de		

		cohorte (no lo sé), de campo, aplicada		<p>-Los de secundaria expertos hacen participar a los alumnos en la colocación y preparación del material mientras, en cambio, los noveles utilizan más la observación para llamar posteriormente la atención.</p> <p>-Los docentes de secundaria en prácticas reconducen el aprendizaje mediante la demostración.</p> <p>-En las actividades que precisan material se observa como los docentes sujetan el material con una mano mientras que con la otra realizan variedad de gestos, mientras, en las que no se precisa de material, se utiliza la observación para llamar posteriormente la atención.</p>
23	Nombre	La comunicación de los profesionales del deporte	Objetivo	El artículo presenta un sistema categorial con el que estudian las conductas de comunicación del educador físico
	Autor (año)	Marta Castañer Balcells y Oleguer Camerino Foguet (1999)	Población	NO
	Base de Datos	Dialnet	Instrumentos	NO
	Fuente	Fuente primaria avanzada: revista	Resultados/Conclusiones	Sistema categorial de conductas verbales y no verbales.
	Tipo de diseño	Diseño cualitativo, teoría básica o pura		
33	Nombre	Conducta proxémica en la formación inicial en Educación Física.	Objetivo	El objetivo de este estudio es conocer la percepción de los estudiantes de formación inicial de EF sobre su competencia docente, en lo que se refiere a proxémica, en la impartición de sesiones simuladas donde actuaban como docentes.
	Autor (año)	Sonia Asún Dieste, M <sup>a</sup> Rosario Romero Martín, José Luis Aparicio Herguedas y Antonio Fraile Aranda (No publicado todavía)	Población	120 estudiantes universitarios, de entre 18 y 26 años; 50 de ellos del Grado de Maestro en Educación Primaria (EF) de la Universidad de Valladolid y 70 del Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de Zaragoza; en la asignatura de expresión corporal.

	Base de Datos	Scopus	Instrumentos	Grabación en video y de audio.
	Fuente	Fuente primaria avanzada: revista	Resultados/Conclusiones	<p>-El docente debe saber orientarse correctamente hacia sus alumnos a la hora de comunicar información a los mismos.</p> <p>-La disposición del alumnado en el espacio puede significar interés o no por la materia además de poder producir comportamientos incluso disruptivos que influyan en el desarrollo de la sesión.</p> <p>- Los docentes noveles atribuyen la falta de desplazamiento a la inexperiencia ocupando así las zonas centrales del espacio para observar o reconducir a los alumnos una vez se ha lanzado la tarea, mientras que los expertos ocupan en mayor parte la periferia.</p> <p>-Los docentes noveles no hacen un gran uso de la conducta táctil debido a su inseguridad a pesar de poder influir significativamente en la relación profesor-alumno.</p> <p>-Una deficiente gestión de los aspectos proxémicos entre los futuros docentes puede afectar la dinámica de la sesión y el aprendizaje del alumnado.</p>
	Tipo de diseño	Diseño mixto, predictivo, observacional, transversal, de cohorte, de campo y aplicada		
41	Nombre	Desarrollo y validación de escalas para la medida de la comunicación en Educación Física y relación con la motivación intrínseca	Objetivo	Relacionar las estrategias de comunicación verbal, comunicación no verbal y evitación de las barreras de la comunicación del profesorado de Educación Física con la motivación intrínseca del alumnado.
	Autor (año)	Juan Antonio Moreno-Murcia, Elisa Huescar, Noelia Peco, Elenea Alarcón y Eduardo Cervelló (2012)	Población	214 estudiantes de Enseñanza Secundaria Obligatoria en clases de Educación Física, con una edad media de 14 años.
	Base de Datos	Scielo	Instrumentos	Escala de Comunicación en Educación Física (ECEF), Escala de Evitación de Barreras de Comunicación en Educación Física (EEBCEF) y Escala del Locus Percibido De

				Causalidad (PLOC Scale).
	Fuente	Fuente primaria avanzada: revista	Resultados/Conclusiones	-Las estrategias de comunicación verbal y comunicación no verbal reflejaban relaciones positivas y significativas con la motivación intrínseca.
	Tipo de diseño	Diseño cuantitativo, explicativo, experimental, prospectivo, trasnversal, de cohorte, de campo, básica		-El resultado debería estimular la implicación del docente en el aula en cuanto al fomento de la receptividad, de cara a obtener la mayor satisfacción del alumnado y así favorecer la calidad del sistema educativo.
49	Nombre	La comunicación educativa	Objetivo	Analizar y dar una serie de recomendaciones al docente sobre determinadas capacidades comunicativas.
	Autor (año)	Elisa Torre Ramos (2002)	Población	NO
	Base de Datos	Dialnet	Instrumentos	NO
	Fuente	Fuente primaria avanzada: revista	Resultados/Conclusiones	<p>- La comunicación paraverbal: jugar con el tono de voz para mantener la atención de los alumnos, controlar la duración de sonidos y pausas, controlar el estado de ánimo que siente el docente cuando habla ya que se transmite a través del tono de la voz, evitar ruidos en la comunicación como muletillas...</p> <p>- Comunicación corporal: cuidar los gestos de la cara ya que tienen una gran capacidad de expresar emociones, procurar mirar a los alumnos realizando un recorrido espacial, cuidar la orientación de nuestro cuerpo ya que transmite el grado de inclusión que se pretende mantener.</p> <p>-Conducta táctil: puede malinterpretarse en función del sexo, edad y cultura del alumnado.</p> <p>-Porxemia: respetar el espacio íntimo con el alumnado ya que de lo contrario puede sentirse intimidado, organizar el grupo-clase en forma de herradura para favorecer el contacto-visual con todo el alumnado o utilizar los movimientos del profesorado para mantener la atención</p>
	Tipo de diseño	Diseño cualitativo, estudio de casos		

				mientras se explica manteniendo la aproximación en los más despistados. -Se hace necesario un espacio dedicado a la formación del profesorado en el proceso comunicativo.
50	Nombre	La comunicación no verbal en la práctica de la educación física y el deporte	Objetivo	En el artículo se realiza un análisis acerca de la importancia que tiene la comunicación no verbal como complemento imprescindible de la comunicación verbal, para lograr una comunicación efectiva en la práctica de la Educación Física y el Deporte
	Autor (año)	Mercedes Roxana Almeida-Macias, Ada Iris Infante-Ricardo y Yamila Cuenca-Arbella (2019)	Población	NO
	Base de Datos	Google académico	Instrumentos	NO
	Fuente	-Fuente primaria avanzada: revista	Resultados/Conclusiones	<p>-La comunicación no verbal supone la parte principal de la comunicación diaria cara a cara ya que el rostro puede producir miles de expresiones y emociones, a su vez, el tono de voz, frecuencia y duración también puede expresar emociones.</p> <p>-En el deporte, la comunicación no verbal cobra aún más importancia ya que tiene manifestaciones fundamentales como el lenguaje mimético o de señas por ejemplo en el arbitraje deportivo, también el propio LC propio de algunos deportes como la gimnasia, el lenguaje extra verbal como la expresión facial que puede comunicar al profesor acerca de las capacidades físicas del alumno.</p> <p>-Es importante comenzar a potenciar en los programas académicos de formación el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales.</p>
	Tipo de diseño	Diseño cualitativo, estudio de casos		
58	Nombre	Observación de los canales de comunicación empleados por el profesor de educación física	Objetivo	Conocer el contenido de los distintos canales de comunicación que envía el profesor a sus alumnos a través de la creación de un sistema categorial y con un entrenamiento específico previo a los observadores.

	Autor (año)	Fernando Llop García (1997)	Población	Un profesor
	Base de Datos	Dialnet	Instrumentos	Hojas de registro
	Fuente	Fuente primaria avanzada: revista	Resultados/Conclusiones	NO NO
	Tipo de diseño	Diseño cualitativo observacional		
61	Nombre	Nociones básicas sobre comunicación no verbal para profesores/as de Educación Física	Objetivos	Transmitir nociones básicas sobre la comunicación no verbal a través de una clasificación.
	Autor (año)	Susana Benítez Jiménez (2009)	Población	NO
	Fuente	Dialnet	Instrumentos	NO
	Base de Datos	Fuente primaria avanzada: revista	Resultados/Conclusiones	-La CNV no verbal posee varias funciones entre ellas la expresión de emociones. - Cuidar aspectos de proxemia puede dar información al profesor sobre sus alumnos. -El contacto físico expresa emociones. -La orientación del cuerpo es un gran componente comunicativo en la educación, además se produce de forma involuntaria en gran parte. - Los gestos y movimientos del cuerpo se dividen en ilustradores, reguladores, emblemas y expresiones afectivas. -Los gestos adaptadores pretenden reconducir, aumentar o asegurar mediante el contacto una mayor impresión de nosotros mismos (auodirigidos, dirigidos a objetos y heterodirigidos). -La expresión de la cara se relaciona con estados emotivos dando al profesor retroalimentación sobre el alumno.
	Tipo de Diseño	Diseño cualitativo, estudio de casos		



				<ul style="list-style-type: none"> <li>- El intercambio de miradas y su duración y cantidad ayuda en el proceso de comunicación.</li> <li>-El aspecto exterior es vital en la educación, pudiendo dar información al profesor sobre el estilo de vida de su alumno.</li> <li>-Factores del entorno como la disposición del mobiliario o lo que hay escrito en la pizarra también nos puede proporcionar información.</li> <li>- Los aspectos no lingüísticos del discurso como la entonación de la voz transmiten estados de ánimo.</li> </ul>
62	Nombre	El mensaje docente como proceso de comunicación. Interés en la formación inicial y permanente del profesorado	Objetivos	Se pretende dar orientaciones generales al profesorado sobre el proceso de comunicación verbal y no verbal en el aula.
	Autor (año)	María del Mar Ortiz Camacho (1997)	Población	NO
	Fuente	Dialnet	Instrumentos	NO
	Base de Datos	Fuente primaria básica: monografía	Resultados/Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Debe considerar aspectos como la voz, entonación, así mismo, en el canal visual se debe considerar la expresión del rostro ya que demuestra estados anímicos, la mirada, <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestos y movimientos corporales expresan estados emocionales..</li> </ul> </li> <li>-Distribución y orientación del espacio influyen en la comunicación educativa.</li> <li>-En cuanto al canal táctil se reduce si los sujetos que se están comunicando no se conocen entre sí.</li> <li>-La comunicación no verbal debe formar parte de la formación docente.</li> </ul>
	Tipo de Diseño	Diseño cualitativo, estudio de casos		