



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Magisterio en Educación Primaria

Análisis del éxito - fracaso en los golpeos de pádel

Analysis of the success - failure in paddle tennis

Autor

Juan Dueso Armero

Director

David Sotelino López

FACULTAD DE EDUCACIÓN

2020

Agradecimientos

Este trabajo no podría haberse realizado sin la ayuda de los dos tutores que me han ayudado a orientar y realizar el trabajo. En primer lugar, Inmaculada Canales que fue quien me orientó a enfocar el tema elegido y con la que empecé a desarrollar el estudio. Por otro lado, agradecer a David Sotelino que me ha ayudado a perfeccionar, mejorar y terminar el trabajo.

Quiero agradecer al Club Regal Pádel de Zaragoza por haberme dejado realizar mi trabajo en sus instalaciones, y en especial a Iván, el juez del torneo elegido para mi trabajo, que fue quien me proporcionó el cuadro y los horarios del torneo. Además, me iba comunicando la pista donde iban a jugar los participantes que había escogido para observar en mi estudio.

Por otro lado, quiero agradecer a los ocho participantes que fueron analizados durante los partidos como así, los familiares de los participantes que me aportaron información relevante sobre ellos para mi trabajo.

Por último, hacer una mención especial a mi familia y mi pareja que me han ayudado y apoyado en el momento en que perdí a mi tutora y no sabía si iba a tener otro tutor de TFG del área de Educación Física para poder terminar el trabajo empezado.

Resumen

El objetivo principal de este trabajo es conocer el acierto/error en la finalización de un punto de jugadores de pádel durante un partido en un campeonato interno de Aragón. El estudio se llevó a cabo en el club Regal Pádel de tenis de Zaragoza y los participantes observados fueron ocho. Las variables analizadas fueron la categoría: benjamín y alevín (nueve-11 años), el sexo: masculino como femenino y si existía transferencia de otros deportes de raqueta, en este caso, si los participantes observados habían practicado o no anteriormente tenis.

Este estudio se llevó a cabo a través de una metodología observacional apoyada en una planilla de observación en la cual se analizaban los golpes ganadores, errores forzados y errores no forzados de los participantes a través de cinco golpes técnicos observados: derecha/*drive*, revés, volea, remate y globo.

Se ha podido observar que, al ser participantes muy jóvenes en edad de desarrollo, han predominado más los errores que los golpes ganadores. Sin embargo, a pesar de no haber encontrado diferencias tanto en cuanto al sexo, se ha podido observar que los participantes de categoría benjamín han obtenido una mejor valoración en sus partidos. Además, se han encontrado transferencias positivas del tenis al pádel en aquellos participantes que anteriormente procedían del tenis, obteniendo mejores resultados.

Palabras clave: *Pádel, golpe ganador/Winner, error forzado, error no forzado, drive, globo.*

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. MARCO TEÓRICO.....	2
2.1 Aproximación conceptual del pádel.....	2
2.2 Técnica y táctica en el pádel.....	4
2.3 Pádel en menores.....	10
2.4 Estudios relacionados con el rendimiento.....	11
3. OBJETIVOS GENERALES.....	13
4. METODO.....	14
4.1 Participantes.....	14
4.2 Variables.....	16
4.3 Instrumentos.....	17
4.4 Método utilizado y Justificación de la planilla.....	19
4.5 Procedimiento.....	20
5. RESULTADOS.....	23
5.1 Resultados totales de la rúbrica.....	23
5.2 Resultados totales según los diferentes golpes.....	24
5.2.1 Resultados según sexo.....	25
5.2.2 Resultados según categoría.....	27
5.2.3 Resultado según procedencia del tenis.....	29
5.3 Resultados según el análisis individual según el ACIERTO/ERROR.....	31
5.3.1 Análisis según sexo.....	31
5.3.2 Análisis según categoría.....	34
5.3.3 Análisis según procedencia o no del tenis.....	36
6. DISCUSIÓN.....	39
7. CONCLUSIONES.....	41
7.1 Limitaciones de estudio.....	43
7.2 Perspectivas de futuro.....	45
7.3 Valoración personal.....	46
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	49
ANEXOS I: Cuadros del torneo.....	53
ANEXOS II: Rúbricas Observadas y utilizadas.....	56
ANEXOS III: Resultados individuales.....	59

1. INTRODUCCIÓN

La motivación principal que se ha llevado a cabo para realizar este TFG es, querer comprobar los golpes ganadores, errores forzados y errores no forzados que existe en los diferentes golpeos de pádel (drive, revés, volea, remate y globo) durante un partido en un campeonato de pádel de categoría benjamín y alevín. Todo ello, a través de una serie de variables o parámetros (categoría, sexo y procedencia del tenis). Además, se ha pretendido observar con qué golpes se cometan mayores golpes ganadores, errores forzados y errores no forzados.

Se ha elegido una metodología observacional de un deporte muy moderno como es el pádel, con pocos años de práctica y que apenas es realizado en los colegios de Educación Primaria en el área de Educación Física.

El pádel es un deporte poco conocido y que no es practicado en nuestra área de Educación Física por dos elementos importantes: las raquetas y las instalaciones o pistas. Es un deporte que requiere una instalación precisa y en los colegios no se puede practicar, pero en su lugar se adapta con deportes de raqueta como tenis, palas con goma espuma o raquetas de bádminton.

Para realizar el estudio, se ha visitado el Regal Pádel Club Zaragoza, un club de pádel situado en el barrio zaragozano de Valdefierro. Durante un fin de semana se ha llevado a cabo un análisis observacional de un campeonato de Aragón de categoría benjamín y alevín con la observación de ocho participantes de dicho torneo.

En definitiva, lo que se pretende con este Trabajo de Fin de Grado es comprobar y diferenciar el acierto o error de los jugadores/as según su sexo, su categoría y su procedencia del tenis fijando unos ítems comunes en una rúbrica.

Por último, la estructura llevada a cabo en este trabajo será la siguiente: se va a realizar una aproximación conceptual extraída de diversos autores que servirá para justificar el trabajo de forma teórica. Posteriormente, se explicará el método utilizado para el estudio, a continuación, los resultados y, por último, las conclusiones finales.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Aproximación conceptual del pádel

Para proceder a aproximar el concepto del pádel, Parlebás, (1986), comenta que el deporte es aquella situación motriz de competición institucionalizada y reglada. Según la taxonomía de Parlebás (1988) el término deporte puede clasificarse en:

- Deportes psicomotrices o individuales
- Deportes sociomotrices o juegos deportivos
 - Deportes de oposición
 - Deportes de cooperación
 - Deportes de cooperación/oposición

Posteriormente, Blázquez y Hernández (1994) incluyen como criterios de clasificación el uso del espacio y el tipo de participación que permite diferenciar en la categoría de deportes de cooperación/oposición entre:

- Deportes cuya acción se desarrolla en espacios separados con participación sobre el móvil alternativa
- Deportes de espacio común y participación alternativa
- Deportes de espacio común y participación simultánea

Según la clasificación de Thorpe, Bunker y Almond (1986), existe un conjunto de juegos con una estructura interna similar, que permite diferenciar entre:

- Juegos deportivos de blanco y diana
- Juegos deportivos de campo y bate
- Juegos deportivos de cancha dividida
- Juegos deportivos de muro
- Juegos deportivos de invasión

Así pues, el pádel se puede considerar un juego deportivo que comparte características propias tanto de los juegos deportivos de cancha dividida como de los juegos deportivos de muro. Además, requiere un implemento (pala) y un móvil (pelota).

El actual currículum oficial de Educación Física para primaria está basado en gran medida en los Dominios de Acción Motriz (DAM). El concepto de “dominio de acción motriz” es definido como: “campo en el cual todas las prácticas corporales que lo integran son consideradas homogéneas bajo la mirada de criterios precisos de acción motriz”. (Parlebás, 2001, p. 103)

Tal como marca el currículo aragonés, ORDEN ECD/850/2016, de 29 de julio, por la que se modifica la Orden de 16 de junio de 2014. Zaragoza: Boletín oficial de Aragón (2016) se establecen los Bloques de Contenidos en función de las diversas relaciones entre la persona y el entorno físico y humano. En éste sentido, se identifican seis tipos de problemas motores diferentes a los que se pueden enfrentar el alumnado, que corresponde con los seis «Dominios de Acción Motriz»:

1. Acciones en un entorno físico estable y sin interacción directa con otros;
2. Acciones de oposición interindividual;
3. Acciones de cooperación;
4. Acciones de cooperación y oposición;
5. Acciones en un entorno físico con incertidumbre;
6. Acciones con intenciones artísticas y/o expresivas

El pádel, por sus características se puede identificar como un deporte de:

- Oposición interindividual (si es un 1 contra 1)
- Cooperación/oposición interindividual (si es un partido por parejas)

En este estudio, al tratarse de un torneo por parejas se puede identificar como un deporte de cooperación/oposición interindividual en el que la acción se desarrolla en espacios separados con una participación alternativa sobre el móvil.

En resumen, la definición más consensuada según algunos autores especialistas es la siguiente:

El pádel es una variante del tenis practicada desde los años noventa. Es un deporte de cooperación-oposición, caracterizado por la presencia de jugadores compañeros que colaboran para conseguir un resultado común ante el antagonismo de unos adversarios que, teniendo en cuenta los mismos recursos, persiguen el mismo objetivo. Es un deporte que requiere de una gran técnica y en el que no todo está decidido por la experiencia. Generalmente, se juega en parejas y es un deporte de oposición con tres elementos materiales fundamentales para su desarrollo: la pelota, la pala y el campo de juego. Posee reglas definidas y está representado por federaciones, asociaciones y confederaciones. (Almonacid, 2011, p. 51)

2.2 La técnica y la táctica en el pádel

Dado que en muchos deportes los aspectos técnicos y tácticos caminan de la mano se considera necesaria analizar los aspectos técnicos del pádel (centrados en los tipos de golpe) que van a ser el aspecto más importante de este estudio que a su vez irán ligados a su implicación táctica (zona del campo desde la que se golpea).

En relación a los aspectos técnicos del pádel, es importante destacar que son los elementos fundamentales para conseguir los objetivos del juego. La técnica puede ser considerada como “el procedimiento para obtener el máximo rendimiento en un objetivo planteado, teniendo en cuenta los factores físicos, biomecánicos e individuales de cada jugador” (Barbero, 2007, pp.54-57). De esta manera, Lasaga (2010) cree que dominar la técnica significa saber elegir y realizar correctamente el golpe más adecuado para cada situación concreta.

Sin embargo, la técnica en el pádel está condicionada por el reglamento, y la ejecución del golpe permitirá conseguir el objetivo del juego, que es ganar el punto (FEP, 2010). Un punto se obtiene de tres formas diferentes (Cuairán, 2018):

- ✓ **Winner/golpe ganador:** es aquel golpeo o lanzamiento en el que un jugador realiza un tiro de tal forma que su oponente no alcanza a tocarlo ni con la mínima parte de su raqueta. Si la raqueta del oponente alcanza a hacer contacto por mínimo que sea, entonces este tiro no contará como golpe ganador o *winner*.
- ✓ **Error no forzado:** es aquel golpeo en el cual se comete un error o un fallo propio sin ningún tipo de intervención por parte del rival. Normalmente se producen por una falta de concentración a la hora de golpear la bola o porque nos concentraremos de una manera errónea. Un ejemplo sería golpear una bola fácil para ganar el punto y fallamos el golpe mandando la pelota a la red o fuera de la pista.
- ✓ **Error forzado:** es aquel golpeo en el cual se comete un error o un fallo a causa del acierto del rival, es decir, son errores provocados por la acción directa de nuestro oponente, en definitiva, es el rival el que nos fuerza al error.

Ahora que ya se ha mencionado el concepto de técnica y antes de empezar a conocer los fundamentos técnicos de pádel, es decir, a explicar los golpeos de pádel, es importante cumplir una secuencia formada por cuatro puntos según el Manual para Monitores e Instructores de la Federación Española de Pádel (2011) para la realización de los golpeos. La secuencia es la siguiente:

- 1) Posición de espera
- 2) Armado del golpe,
- 3) Punto de impacto
- 4) Terminación.

La explicación y el desarrollo de los cinco golpeos técnicos que se van a analizar en el estudio de investigación son los siguientes:

- **Drive:** Es un golpe defensivo que se realiza en la zona de fondo de pista o media pista. Suele ser un golpe defensivo o de contraataque.

Para explicar el golpe de drive, se parte de la posición de espera. Posteriormente, se pivotará sobre el pie derecho o izquierdo (en caso de ser zurdo), de tal forma que el pie izquierdo se quedará adelantado y se conseguirá bajar el centro de gravedad, es decir, el cuerpo estará girado hacia la derecha. Mientras se adecúa el cuerpo al golpeo, se llevará la pala hacia atrás mientras que el brazo no dominante se coloca delante del cuerpo para posteriormente llevar la pala hacia delante. Se golpeará la pelota en nuestra diagonal derecha (diestros) acelerando el movimiento del brazo hacia delante y manteniendo la muñeca firme a la altura de la cadera. Despues de golpear la pelota, el movimiento se prolonga hacia delante, de modo que la punta de la pala (o cabeza) termina mirando la pared de fondo del campo del rival, o como mucho mirando nuestra pared lateral y el peso del cuerpo pasa totalmente al pie izquierdo.



Figura 1. Golpe de derecha

- **Revés:** Es un golpe defensivo que se realiza en la zona de fondo de pista o media pista. Suele ser un golpe defensivo o de contraataque.

Para explicar el golpe de revés, se parte de la posición de espera. Posteriormente, se pivotará sobre el pie izquierdo o derecho (en caso de ser zurdo), de tal forma que el pie derecho quedará adelantado y se conseguirá bajar el centro de gravedad, es decir, el cuerpo estará girado hacia la izquierda. Mientras se adecúa el cuerpo al golpeo, se llevará la pala hacia atrás mientras que el brazo no dominante se coloca delante del cuerpo para posteriormente llevar la pala hacia delante. En el momento de retroceso de la pala, se debe mantener la mano dominante en la empuñadura y la no dominante en el corazón de la misma. El impacto de la bola debe producirse a la altura de la cadera y un poco por delante de esta. Despues de golpear la bola, el movimiento se prolonga hacia delante, de tal forma que el

el brazo no dominante realizara un movimiento opuesto al brazo que agarra la pala buscando equilibrar el movimiento, quedando ambos extendidos. Finalmente, la pala debe quedar mirando la pared de fondo o mirando nuestra pared lateral.



Figura 2. Golpe de revés

- **Globo:** Es un golpe defensivo que puede realizarse de derecha o de revés y que generalmente se realiza en el fondo o media pista para retrasar a los jugadores rivales que están situados en la red dominando el punto.

El movimiento de ejecución del globo que se realiza es un golpeo en diagonal y hacia arriba en cualquiera de los dos lados. Se realiza el golpe en la misma dirección, terminando con la raqueta apuntando hacia el cielo. Ha de ser un golpeo donde la bola salga bien alta y buscando que el bote sea lo más cercano posible de la pared de fondo.



Figura 3. Golpe de globo

- **Volea:** Este golpe se puede realizar tanto de derecha como de revés. Es un golpe de ataque puesto que se va a realizar cerca de la red (zona de ataque) aunque también se puede realizar en el fondo de pista.

Desde la posición de espera, con la pala bien alta, a la altura del pecho del jugador, se realizará un movimiento diagonal con el pie izquierdo hacia la derecha en caso de ser diestros y querer realizar una volea de derecha, o el pie derecho hacia delante e izquierda en caso de realizar una volea de revés. Los zurdos buscarán una diagonal delante-derecha para volear de revés o delante- izquierda para volear de derecha. Este movimiento se ejecuta para lateralizar

el cuerpo para el posterior golpeo que se deberá golpear lo más arriba posible para luego descender el golpeo y acabando la pala delante del cuerpo a la altura del obligo.



Figura 4. Voleas

- **Remate:** Es un golpe de ataque casi definitivo. Existen dos clases de remate: con bote y sin bote, que en cualquier caso se ejecutarán de la misma forma.

Con la posición según el golpe de derecha (para diestros), es decir, la pierna izquierda delante y colocándose de lado, la pala se llevará detrás de la nuca por encima de la cabeza, intentando tocar con el canto de la pala, la espalda. Al venir la bola, se debe colocar debajo de la pelota y cuando caiga se buscará el punto de impacto en el lugar más alto, golpeándola delante del cuerpo, para continuar con un movimiento de arriba hacia abajo, terminando con la pala entre el brazo izquierdo y el cuerpo, de tal forma que se transferirá el peso hacia delante.



Figura 5. Remate

Existen otros golpes relacionados con el pádel como es el saque, el resto, la dejada, la bandeja o contrapared que no se van a profundizar en ellos porque no van a tener relevancia en dicho estudio.

Otro de los puntos clave para tener en cuenta en nuestro estudio, es la transferencia positiva que existe de un deporte a otro si se tiene en cuenta la técnica. Como afirma Pradas (2009) y Hernández (1998), el aprendizaje de un tipo de golpe en el tenis podrá ser utilizado con alguna transformación en el bádminton, pádel, tenis de mesa, etc. Es decir, que aquellos participantes que participen en este estudio que provengan del tenis, en principio, se verán afectados positivamente en su capacidad y nivel técnico del juego.

A pesar de que la táctica del pádel no va a ser el centro de dicho estudio, es importante citar que tanto técnica como táctica tendrán que desarrollarse de manera conjunta ya que en este deporte como en cualquier otro están totalmente ligadas y unidas. “La ejecución técnica ha de estar supeditada a los objetivos tácticos y estratégicos” (Riera, 2005, pp.45-56).

Dado que en el pádel hay posibilidad de jugar por parejas, hay autores que hacen referencia a los aspectos tácticos mencionando la táctica colectiva como táctica individual (Lasaga 2010). Sin embargo, al ser un estudio individual, sólo se va a centrar en los principios tácticos individuales en ataque y defensa relacionados con el acierto/error de los golpes en la finalización de un punto.

- **Principios tácticos individuales en ataque:** entre los que se encuentran: presión al adversario para provocar su error, atacar los puntos débiles del adversario, anticiparse a las acciones del adversario, buscar en los golpes más precisión que fuerza.
- **Principios tácticos individuales en defensa:** elevar la pelota cuando se esté buscando ganar tiempo, intentar ganar la red, buscar el contraataque, cubrir nuestros espacios.

Otro aspecto para interpretar y conocer mejor la táctica en el pádel, es a través de la Teoría del Semáforo de Tenis de Arranz, Andrade, Crespo, (1993), en la cual, la pista es dividida en tres zonas (roja, naranja y verde):

- **Zona roja:** es desde donde la pareja se va a defender de las ofensivas del adversario. Es bastante difícil lograr golpes ganadores desde ésta zona, ya que es considerada como zona defensiva. Golpes como el drive, revés o el globo serán los más utilizados.

- Zona naranja o ámbar: es la zona intermedia y desde donde se empieza a atacar para subir a la red y ganar los puntos. Permanecer en esta zona supone cometer un mayor número de errores no forzados como así indican los porcentajes.
- Zona verde: es la zona más cercana a la red donde se intentará ganar el punto en el menor número de golpes posible intentando golpear la pelota sin que bote en el suelo. Se utilizan golpes ofensivos como la volea y el remate.

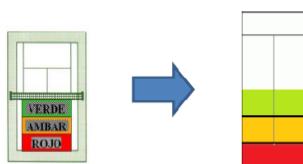


Figura 6. Aplicación de la teoría del semáforo de tenis al pádel

2.3 Pádel en menores

El deporte en menores y más concretamente el pádel, tiene como objetivo la actividad física básica, destacando el predominio de participación recreativa con una intencionalidad ociosa. Esta participación por puro placer, acompañada del interés personal como principal motivo del inicio y seguimiento de la práctica de este deporte, es determinante para poder considerar el pádel como un deporte para todos.

Sin embargo, cuando se menciona el rendimiento o deportes de competición en menores, se tiene que hacer referencia a la Ley 5/2016, de 2 de junio, de modificación de las Leyes 12/2001, de 2 de julio, de la infancia y la adolescencia en Aragón, en su artículo 31.2, “Su participación en deportes de competición o que supongan un especial esfuerzo o dedicación debe ser voluntaria y autorizada por los padres o tutores, y los métodos y planes de entrenamiento deben respetar la condición física y las necesidades educativas de los menores”.

Según la Normativa Técnica (NT) de la Federación Aragonesa de Pádel (FAP) los campeonatos de Aragón de menores (Campeonato de Aragón y Máster) y pruebas territoriales del circuito Aragonés de menores corresponden a la Federación Aragonesa de Pádel y al

organizador o club colaborador. Además, según el artículo 17.2 de la Normativa Técnica (NT) de la Federación Aragonesa de Pádel, en relación al circuito aragonés de menores (CAM), podrán participar en cada una de las pruebas que integran el Circuito Aragonés de Menores, todos aquellos deportistas de las diferentes categorías (benjamín, alevín, infantil, cadete y junior), tanto femenino como masculino, que estén en posesión de la licencia de jugador en vigor por la FAP y residan en la Comunidad Autónoma de Aragón.

2.4 Estudios relacionados con el rendimiento

Las variables que influyen en el rendimiento deportivo son numerosas y muy estudiadas. Ahora bien, conocer las más relevantes para el rendimiento en cada modalidad deportiva es una tarea complicada, de manera que técnica, táctica e incluso la preparación física están condicionadas por esas variables, por lo que son muchos los investigadores que tratan de dar respuesta a esta difícil pregunta.

El pádel se constituye como un deporte relativamente joven en el ámbito del alto rendimiento deportivo. Debido a su reciente creación, todavía son muy pocos los estudios que analicen la exigencia competitiva en el pádel basada en las acciones de juego del deporte. Alonso y Argudo, (2011) apuntan que los indicadores más analizados en los deportes de raqueta, que han mostrado mayor eficacia en análisis de partidos son la duración del peloteo, los puntos ganadores y errores, los tipos de golpeos y los golpes defensivos y su ejecución.

En el estudio de las acciones de juego, Blomqvist, Luhtanen y Laakso, (1998), Djurovic, Lozovina y Pavicic, (2009) y Filipcic (2006), aportan que el análisis de los golpeos ayudará a comprender la importancia que puede tener la correcta decisión y ejecución de los mismos para alcanzar el máximo rendimiento en el resultado de la jugada en los deportes de raqueta. En este sentido, según un estudio desarrollado por Iglesias, Fuentes, Sanz y Del Villar (2005) sobre el rendimiento de jugadores expertos y nòveles en tenis que tiene como objetivo presentar un instrumento de observación para la evaluación del control, la toma de decisiones y la ejecución en tenistas de distintos niveles de habilidad durante el juego real, los resultados obtenidos revelaron grandes diferencias tanto a nivel decisional, como de

ejecución, si bien en lo referido al control de los golpeos apenas existían diferencias entre expertos y noveles.

Los estudios que han cuantificado el número de golpeos en pádel, Almonacid, (2011), Almonacid, Lozano, Morcillo y Párraga, (2013) y Sánchez-Alcaraz, (2014), que se han realizado con jugadores profesionales, muestran una media de entre 8.12 y 9.40 golpes por punto, con un número similar de golpes de ataque y de defensa, y sin encontrar diferencias significativas entre categoría masculina y femenina. Del mismo modo, Carrasco, Romero, Sañudo y De Hoyo, (2011) demostraron que el número de golpes ganadores predomina sobre los errores no forzados, destacando las voleas de derecha y de revés como el golpe más utilizado por los jugadores en un partido de pádel.

Según los estudios de O'Donoghue e Ingram (2001) y O'Donoghue (2004) los cuales analizaron los indicadores del rendimiento para los deportes de raqueta a través del análisis de partidos, comprobaron la variable del género (categoría masculina y categoría femenina) tratando de definir las diferencias de rendimiento entre ambas categorías centrado en tenis de élite, concluyendo que el género tiene una influencia significativa en la duración de puntos, en la utilización de diferentes acciones de juego, el porcentaje de puntos ganadores en red y desde el servicio. Un estudio relacionado con los puntos ganadores en referencia a las diferentes categorías masculina y femenina (Almonacid, 2011) puede concluir que el número de puntos ganados en la categoría femenina es menor que en la categoría masculina.

Existe la posibilidad de que haya jugadores que anteriormente hayan practicado otro tipo de deportes de raquetas, una de las variables que se va a tener en cuenta en este estudio, es el haber practicado anteriormente tenis. Probablemente, obtengan transferencias positivas y mejor adaptación cuando jueguen al pádel. Según Garvi, (2013) existen transferencias positivas en la volea y el remate. El golpe de drive y revés no es del todo positivo aunque Castellote (2005), comenta que los tenistas y jugadores de pádel no tienen mayores problemas para adaptar este golpe de fondo sin rebote, porque saben golpear plano y cortado también.

En definitiva, con todos estos documentos bibliográficos suponen una adecuada referencia para orientar dicho trabajo.

3. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos que se plantean en este estudio están relacionados con el éxito o fracaso en la finalización de un punto, por tanto se alejan de los objetivos que plantea el currículo de Educación física de Primaria. Sin embargo, a través de una adaptación de dichos objetivos podría ser muy útil en un futuro para evaluar mis clases de Educación Física en relación a posibles unidades didácticas de raquetas. Los objetivos desglosados son los siguientes:

1. Analizar y comprobar las diferencias de acierto/error de ciertos golpes de pádel de los jugadores/as durante un partido según sexo, categoría y procedencia del tenis.
2. Averiguar la cantidad de golpes ganadores, errores forzados y errores no forzados de los jugadores durante un partido.

4. MÉTODO

4.1 PARTICIPANTES

La población objeto de estudio para llevar a cabo este trabajo ha sido los diferentes participantes inscritos al torneo de Aragón por parejas de pádel en el Club Regal Pádel de Zaragoza, situado en el barrio de Valdefierro de la ciudad de Zaragoza.

El torneo está compuesto de diferentes categorías: benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil. En este caso, es necesario escoger y analizar las categorías benjamín y alevín ya que los alumnos/as en cuestión comprenden las edades de nueve-11 años y pertenecen al ámbito educativo de Educación Primaria.

La mayoría de los participantes que van a disputar el torneo pertenecen a diferentes clubes de pádel como Pádel Plaza Zaragoza, Club Pádel Zaragoza o el propio Regal Pádel.

El número de participantes en relación a los cuadros de categoría benjamín como alevín tanto femenino como masculino es un total de 56 participantes, de los cuales 30 son del cuadro masculino y 26 del cuadro femenino. Según la categoría, 20 participantes pertenecen a la categoría benjamín y 36 a la categoría alevín.

PARTICIPANTES	CATEGORIA BENJAMIN	CATEGORIA ALEVÍN	TOTAL
CHICOS	10	20	30
CHICAS	10	16	26
TOTAL	20	36	56 participantes

Figura 7. Tabla de participantes del torneo de categorías benjamín y alevín. Fuente: Elaboración propia

Al ser un grupo muy numeroso la muestra que se va a realizar va a ser de ocho participantes. Cabe destacar que en la asignación de los participantes se ha intentado buscar un reparto equitativo en relación a las tres variables nombradas anteriormente, de tal manera que se ha analizado de la siguiente manera:

- a. En referencia al sexo: cuatro alumnos y cuatro alumnas
- b. En relación a la categoría: cuatro participantes de categoría benjamín (dos chicos y dos chicas) y cuatro participantes de categoría alevín (dos chicos y dos chicas)
- c. De acuerdo a la de procedencia del tenis, cinco de los ocho alumnos/as han jugado previamente al tenis y tres de ellos no.

Para diferenciar a los alumnos de objeto de estudio, al ser menores y para evitar cualquier dificultad, se ha tomado como referencia ocho colores para referirse a los participantes, en vez de sus propios nombres.

Por último, cabe destacar que la asignación del análisis de los alumnos es aleatoria pero incidiendo en las variables que se van a tomar para la muestra.

MUESTRA	Chicos Benjamín	Chicas Benjamín	Chicos Alevín	Chicas Alevín	TOTAL PARTICIPANTES
Procedencia del tenis	1	2	1	1	5
No procedencia del tenis	1		1	1	3
Participantes	2	2	2	2	8

Figura 8. Tabla de participantes para la muestra. Fuente: Elaboración propia

4.2 VARIABLES

Las variables en relación a los **participantes** que van a participar en estudio de investigación son las siguientes:

- a) Sexo: Masculino o femenino
- b) Categoría: Benjamín (alumnos/as de nueve-10 años) o Alevín (alumnos/as de 11-12 años)
- c) Precedente o no del tenis: Si o No. Esta variable implica si el participante en cuestión proviene o no de la práctica del tenis antes de jugar a pádel. Para conseguir esta información ha sido de gran ayuda los familiares de los participantes ahí presentes.

Otro de los ítems mostrados en la variable de los participantes es el resultado del partido, que aunque no afecta al estudio, complementa el análisis. En este caso, el torneo deja claro que el partido es al mejor de dos sets, es decir, quien gane dos sets gana el partido.

Otra de las variables analizadas ha sido los diferentes **golpeos o gestos técnicos** de los participantes durante el partido. En este caso, se ha tomado como referencia cinco golpeos básicos que se han analizado anteriormente en el marco teórico que han sido los siguientes:

- a) Drive/derecha
- b) Revés
- c) Volea
- d) Remate
- e) Globo

Por último, otra de las variables analizadas está directamente relacionada con los golpeos pero desde otra perspectiva, en este caso en relación al **acerto/error** del golpeo de la pelota del jugador/a en la finalización de un punto. En este caso, son tres los ítems que compondrán la planilla de observación y que han sido citados en el marco teórico:

- a) Winner o golpe ganador
- b) Error no forzado
- c) Error forzado

4.3 INSTRUMENTOS:

En este apartado se muestra como es la planilla de observación que se ha utilizado para la recogida de datos en el estudio realizado.

En primer lugar, fuera de la tabla de la planilla están las variables relacionadas con los alumnos/as para poder identificar unas características de los mismos. Posteriormente, puede verse una tabla con varias filas y columnas. Así pues, se puede observar una columna relacionada con los diferentes golpeos de los participantes que van a realizar durante el partido, en este caso, se van a analizar cinco que han sido citados en el anterior apartado. Por otro lado, en la primera fila de la tabla se encuentran los tres ítems comentados anteriormente relacionados con el acierto/error del golpeo del jugador y la finalización del punto.

Al ser un análisis de acierto/error, se irán añadiendo de forma numérica los golpeos de los alumnos en relación a la finalización de un punto durante el partido.

INDICADOR DEL ACIERTO-ERROR EN EL GOLPEO DE LA PELOTA EN LA FINALIZACIÓN DEL PUNTO

Jugador:

Sexo:

Categoría:

Procedente tenis:

<u>Golpeos técnicos</u>	<u>Golpes ganadores/ <i>Winners</i></u>	<u>Errores forzados</u>	<u>Errores no forzados</u>
Drive			
Revés			
Volea			
Globo			
Remate			

Figura 9. Rubrica utilizada para el estudio. Fuente propia

Como se ha comentado al principio de este apartado, esta ha sido la planilla de observación **original** que se utilizó para el análisis de los partidos. La planilla es la siguiente:

INDICADOR DE ÉXITO DEL RENDIMIENTO EN LA CATEGORÍA DE SAQUE Y RESTO Y FINALIZACIÓN DE PUNTO					
Jugador:					
Sexo:					
Categoría:					
¿Ha practicado anteriormente tenis?:					
Golpeos técnicos	Golpes ganadores/ Winners	Errores forzados	Errores no forzados	Relación entre golpes ganadores y errores	
Drive					
Revés					
Volea					
Dejada					
Globo					
Remate					
Bandeja					
Restos					
	Aces	1º saque	2º saque	Relación entre 1º y 2º saque	Dobles faltas
Saque					

Figura 10. Rúbrica original. Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar, se mantiene algunas de las variables de los participantes de tal forma que es prácticamente parecida a la rúbrica actual. Cambia conceptos en el título como acierto/error en vez de rendimiento ya que en este estudio no es significativo.

Cabe destacar, la eliminación de varios golpeos de pádel debido al poco uso por parte de los alumnos/as, ya que a estas edades su desarrollo está en proceso y todavía están en un nivel de iniciación. Se puede observar la eliminación de cuatro golpeos como son la bandeja, la dejada, el saque y el resto. Los dos primeros fueron eliminados por lo comentado anteriormente y el saque por el poco rendimiento que los alumnos han obtenido en la finalización del punto, por tanto era insignificante en el estudio. Por otro lado, el concepto de resto se ha eliminado como tal al no analizar el saque, de tal forma que los golpes realizados en el resto serán contabilizados en golpes de drive, revés o globo.

Por otro lado, se ha eliminado la primera fila, es decir, la relación entre golpes ganadores y errores ya que finalmente este estudio ha sido orientado a un análisis descriptivo observacional.

4.4 Método utilizado y justificación de la planilla

El objeto de estudio que se va a realizar está basado en el análisis descriptivo a través de la metodología observacional desde la vertiente cuantitativa a través de un registro puntual de datos relacionados con el éxito o fracaso de los golpes de pádel durante un torneo de menores. Para ello se va a describir en qué consiste este método.

A pesar de que el método descriptivo tiene como finalidad definir, clasificar, catalogar o caracterizar el estudio de caso, en este trabajo, la finalidad será obtener datos individuales de los participantes en relación a las variables a analizar.

Así pues, el método utilizado para realizar el estudio ha sido el método observacional. Según Rodriguez, Gil y García (2004) se entiende por observación aquel proceso que nos permite describir objetivamente la realidad para analizarla, por lo que la delimitación de los objetivos, conductas, episodios, actividades o situaciones a evaluar, no tiene otra función que acotar esta parcela de realidad que nos interesa para el estudio que se quiere llevar a cabo.

Según Anguera (2003) la metodología observacional es un procedimiento científico que pone de manifiesto las conductas perceptibles y la ocurrencia de las mismas utilizando los instrumentos y parámetros adecuados. De este modo, se pueden ver relaciones diversas que surgen espontáneamente en unas situaciones u otras. El uso de la observación implica el mantenimiento de un equilibrio entre la percepción, la interpretación y el conocimiento previo o contextualización.

A veces, la observación es el único método o el más adecuado para analizar algunas situaciones, y en este caso, es la herramienta fundamental para llevar a cabo el estudio de este TFG.

En relación a la información necesaria para realizar la planilla de observación de este estudio, se ha basado según varios estudios relacionados con el pádel y deportes de raqueta. Uno de ellos ha sido un estudio de Investigación e innovación del pádel (Courel, 2016), en relación a los resultados del análisis acierto/error de los golpes de pelota (tabla 1, Anexo). En

dicho estudio se estudia los golpes directos (golpes ganadores) e indirectos de diferentes golpes del pádel durante un partido.

Otro estudio en el cual se ha extraído información ha sido la herramienta de evaluación técnico-táctica en pádel de Fernández de Ossó Fuentes y León-Prados, (2017), en la tabla 2 (ver anexo) relacionada con los tipos de golpeo (Almonacid, 2011) y la tabla 3 (ver anexo) relacionada con el modo de finalización del punto.

A partir de estos estudios que han aportado una idea precisa y concreta para la elaboración de una rúbrica, se ha elaborado personalmente una planilla de observación atendiendo a las variables propuestas para el estudio. Un aspecto relacionado con una de las variables relacionadas con los participantes, más concretamente, en la práctica del tenis anteriormente, se ha requerido la participación por la parte del observador y familiares del sujeto observado para obtener esa información.

Finalmente, destacar que la planilla de observación utilizada durante el análisis de los partidos ha sido modificada a otra actual debido a la cantidad de ítems en relación a golpeos de pádel utilizados como se ha citado en el apartado anterior. Esta modificación se ha llevado a cabo para una realización del trabajo más eficaz y específico.

4.5 PROCEDIMIENTO

En este apartado se va a exponer todas las fases que se han llevado a cabo en la investigación. Desde pedir permiso al coordinador del club de Pádel hasta analizar los datos obtenidos.

En primer lugar, se localizó un Club para poder llevar a cabo este estudio, en este caso, se decidió por el Club Regal Pádel. Posteriormente, se buscó algún torneo que se vaya a disputar en algún fin de semana con el objetivo que haya alumnos/as con edades que pertenezcan al ámbito de Educación Primaria, es decir, que pertenecieran a categorías benjamín y alevín como justificación de hacia quien va dirigido este trabajo.

Una vez localizado el torneo, hay que ponerse en contacto con el coordinador del Club para explicarle que el estudio que se va a realizar es un Trabajo de Fin de Grado de la Universidad de Zaragoza. El coordinador no presenta ningún de tipo de problema ni condiciones para realizar el trabajo sino que aporta información sobre el club y como se organizaban los torneos. El coordinador ofrece un correo electrónico para ponerse en contacto con el Juez del torneo, el cual, es la persona que va a organizar los partidos y, en según qué pistas. Además facilita el cuadro del torneo con los horarios de los participantes de ambas categorías y sexos.

La muestra que se toma de los participantes pertenece al Torneo por parejas Clasificatorio de Aragón Ciclo II celebrado el fin de semana del 17 al 19 de Marzo de 2018 (ver anexo). Posteriormente, se eligen los partidos a analizar buscando estrategias para organizarse, de tal forma que no coincidan dos partidos a analizar a la vez.

El fin de semana del torneo, en el propio Club, el juez explica en qué pistas van a jugar las parejas que anteriormente y aleatoriamente han sido seleccionadas para el estudio. Además, se puede observar físicamente quien es el alumno/a que se ha elegido previamente para a analizar.

Una vez sacada la planilla de observación para empezar a anotar las muestras y durante el calentamiento de los participantes, hay que ponerse en contacto con los familiares de los cuatro chicos/as que van a disputar el partido para explicarles el trabajo que se va a llevar a cabo. Al jugador/a observado/a se le asigna un color para nombrarlo posteriormente en el estudio. Además, los familiares del jugador/a observados/a amplían información sobre ellos/as como, por ejemplo, si previamente habían jugado a tenis. No hubo ningún tipo de problema con ellos, sino que todo lo contrario, aportaron información sobre sus hijos/as.

Una vez que el partido comenzaba, fuera de la pista, se fue observando al jugador en cuestión y anotando en la planilla los *winners*/golpes ganadores, errores no forzados y errores forzados que realizaban con los diferentes golpes analizados. Cabe mencionar que se utilizó marcas de conteo como sistema de numeración empleada para contar, ya que era de mayor utilidad para el puntaje durante el partido, es decir, queda constancia del mismo en la planilla ya que los resultados se apuntan directamente, al mismo tiempo que se ve el partido y así evitar perderse nada del siguiente punto.

Por último, cada vez que terminaba un partido se hacía el recuento de las marcas de conteo, citadas anteriormente para anotar el resultado final en cada ítem. Una vez anotado la observación de los ocho jugadores/as en los partidos disputados, se exportan a una tabla de Word para realizar los resultados finales.

5. RESULTADOS

5.1 Resultados totales de la Rúbrica

Los resultados del análisis observacional de partidos de pádel según los **ACIERTOS/ERRORES** de los jugadores durante la concesión de un punto han sido los siguientes:

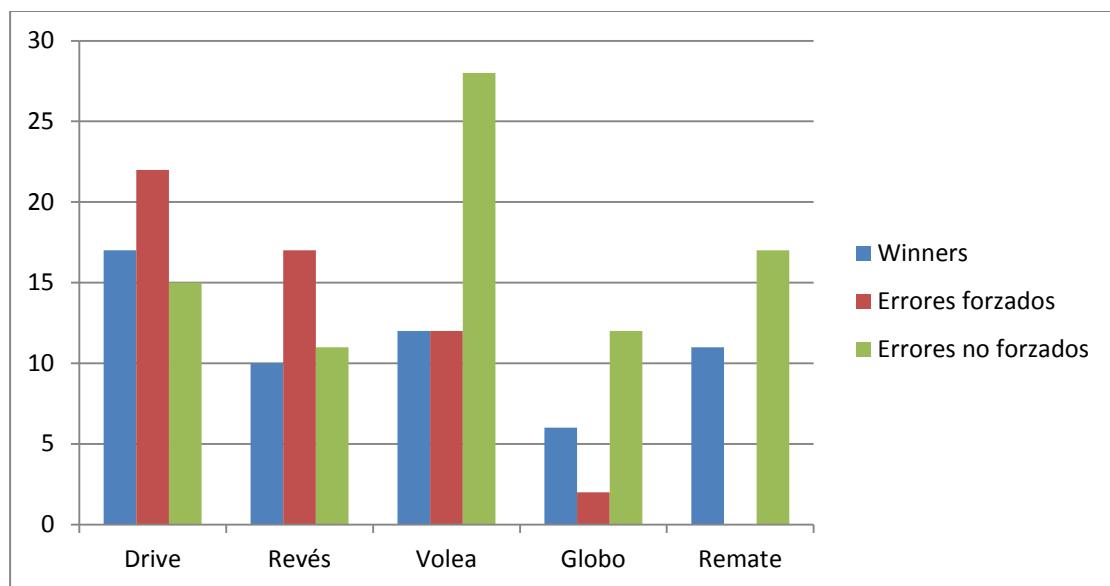
JUGADOR/A	ROJO	VERDE	AZUL	GRIS	MORADO	MARRON	ROSA	AMARILLO
GENERO	M	M	F	F	F	F	M	M
CATEGORIA	Benjamin	Benjamin	Benjamin	Benjamin	Alevin	Alevin	Alevin	Alevin
PRECEDENTE	No	Si	Si	Si	Si	No	Si	No
RESULTADO	6-3, 6-2	5-7, 4-6	6-0, 6-0	6-1, 6-0	6-1, 6-2	2-6, 0-6	6-0,6-1	2-6, 2-6
WIN DRIVE	3	2	1	6	1	2	2	
ERROR F DRIVE	2	3		2	5	4	1	5
ERROR NO F DRIVE	5	4	1	2		1		2
WIN REVES		3	1	2	2		1	1
E. F REVES	5	3	1		5	1	1	1
E. NO F REVES	2	2		1		1	1	4
WIN VOLEA	2	1	3	3		1	2	
E. F VOLEA	1	2	1		1	4		3
E. NO F VOLEA	1	5	3		5	9	3	2
WIN GLOBO	1	1	2	1				1
E. F GLOBO			1					1
E. NO F GLOBO	1	1	1	1	2	2	1	3
WIN REMATE	5		1				2	3
E. F REMATE								
E. NO F REMATE	3	1	2	1	3	3	1	3

Figura 11. Datos obtenidos de la rúbrica. Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar, los ocho participantes han sido analizados según diferentes golpes como son el drive, el revés, la volea, el remate y el globo según el acierto/error en un partido de un jugador/a aleatorio de un torneo de pádel. Cada golpe ha sido analizado según su éxito o fracaso ya sea por la obtención de un punto, de un error propio provocado por el rival o un error no forzado del propio jugador.

Dentro del análisis obtenido de cada uno de los jugadores se puede observar diversos resultados según las diferentes clasificaciones, ya sea por el sexo, la categoría y el precedente o no del tenis. A partir de ahí, se podrán ver los resultados en cada uno de los diferentes golpes del pádel por parte de los jugadores y ver las diferencias o similitudes que existen entre los participantes.

5.2 Resultados totales obtenidos según los DIFERENTES GOLPES



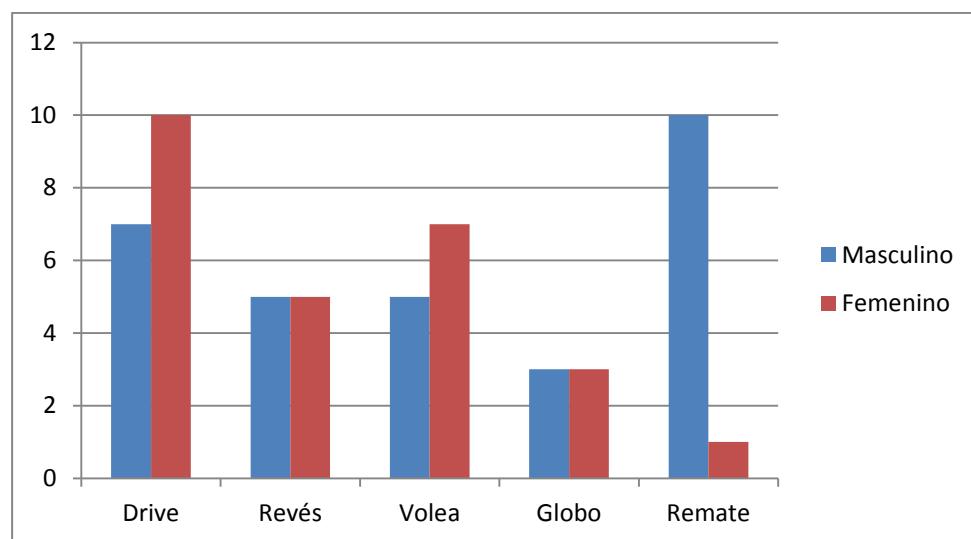
El total de **Winners** o **golpes ganadores** por parte de los participantes han sido de 56. Entre los cinco golpes analizados, se observa que el drive es el golpe con más **Winners** con un total de 17, seguido de la volea con 12, el remate con 11, el revés con 10 y por último, el globo con 6.

El total de **Errores forzados** por parte de los participantes ha sido de 53. Entre los cinco golpes analizados, se observa que el drive es el golpe con más errores forzados con un total de 22, seguido del revés con 17, la volea con 12, el globo con 2 y por último, el remate con ningún error forzado.

Por último, el total de **Errores no forzados** por parte de los participantes ha sido de 83. Entre los cinco golpes analizados, se observa que la volea es el golpe con más errores no forzados con un total de 28, seguido del remate con 17, el drive con 15, el globo con 12 y por último, el revés con 11 errores no forzados.

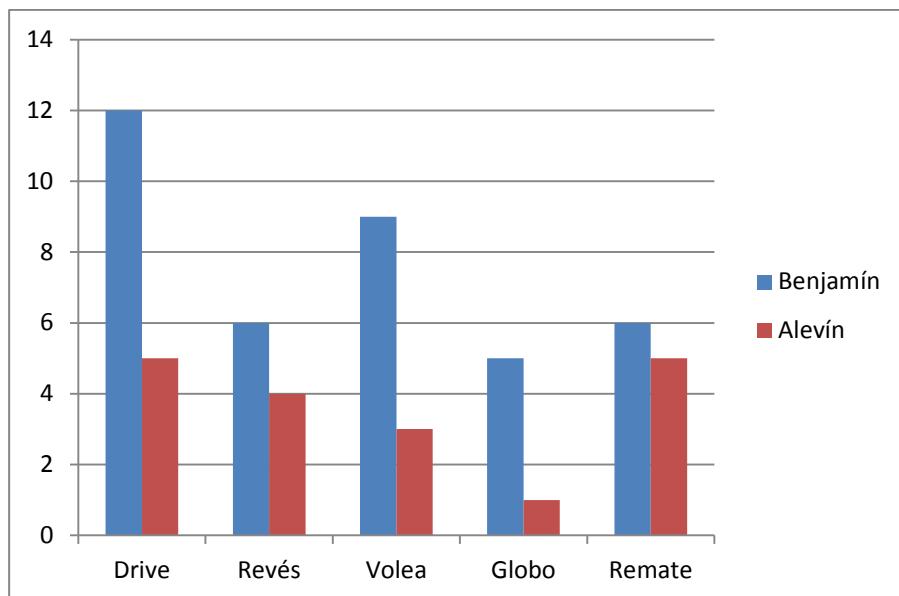
5.2.1 WINNERS o golpes ganadores

a) Winners/golpes ganadores según SEXO:



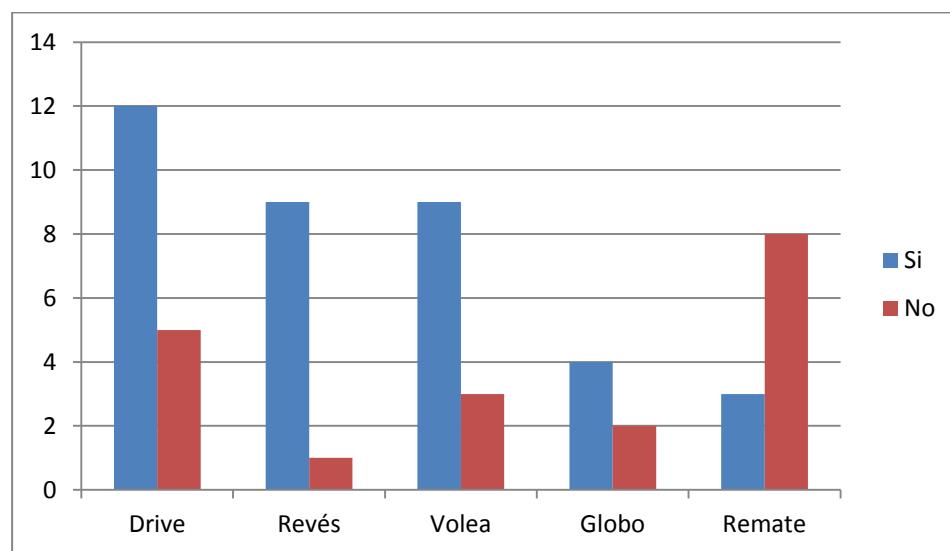
El sexo femenino predomina en golpes ganadores en el drive y la volea mientras que el sexo masculino solo es superior en el remate. Se observa que el golpe con más *winners* del sexo femenino ha sido el drive con un total de 10 golpes, mientras que el sexo masculino predomina el remate con 10 golpes. Cabe destacar el escaso número de *winners* por parte del sexo femenino en el remate con solo un golpe ganador.

b) Total de winners/golpes ganadores según CATEGORIA



En la categoría benjamín predominan los golpes ganadores en todos los golpes analizados siendo el drive el golpe con mayor número de *winners* con 12, mientras que la categoría alevín el drive y el remate son los golpes con mayores golpes ganadores con 5 cada uno.

c) Winners/golpes ganadores según PROCEDENCIA DEL TENIS

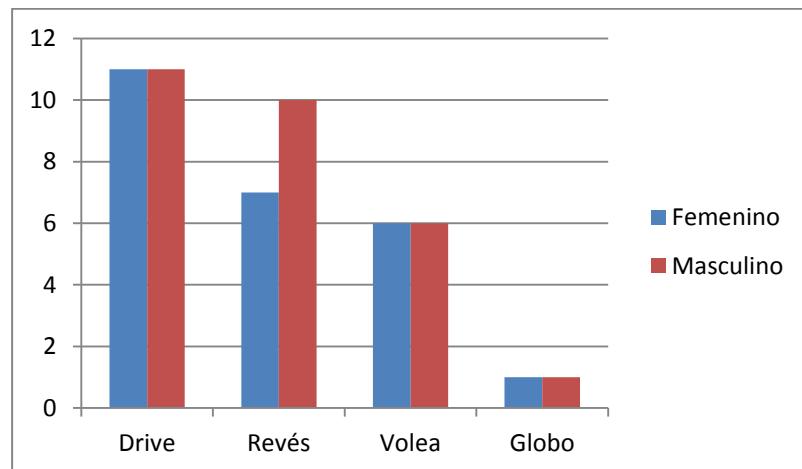


Existen grandes diferencias ya que no se han analizado equitativamente los participantes según la variable estudiada debido a que cinco de los ocho participantes llevados a cabo en la observación procedían del tenis y solo tres no habían jugado anteriormente al tenis. Cabe resaltar, que el remate ha sido el único golpe en el que los que no procedían del tenis han logrado un mayor número de golpes ganadores que los que procedían del tenis con un total de ocho. El resto de golpes han predominado los que procedían del tenis siendo el drive con 12 el mayor golpe obtenido en *winners*.

5.2.2 Errores forzados

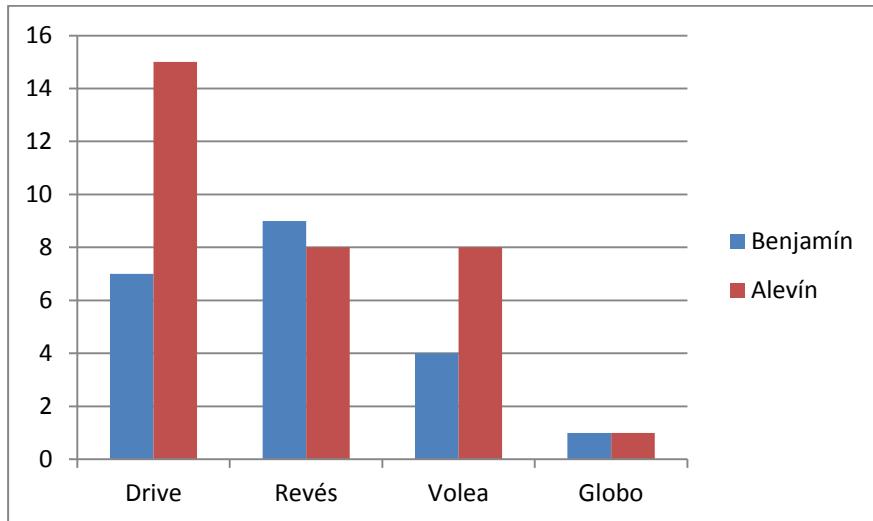
Al no existir ningún error forzado en el remate como se ha podido observar en la tabla total anterior, se ha obviado anotarla en las tres siguientes tablas ya que no va a ser relevante.

a) Errores forzados según SEXO



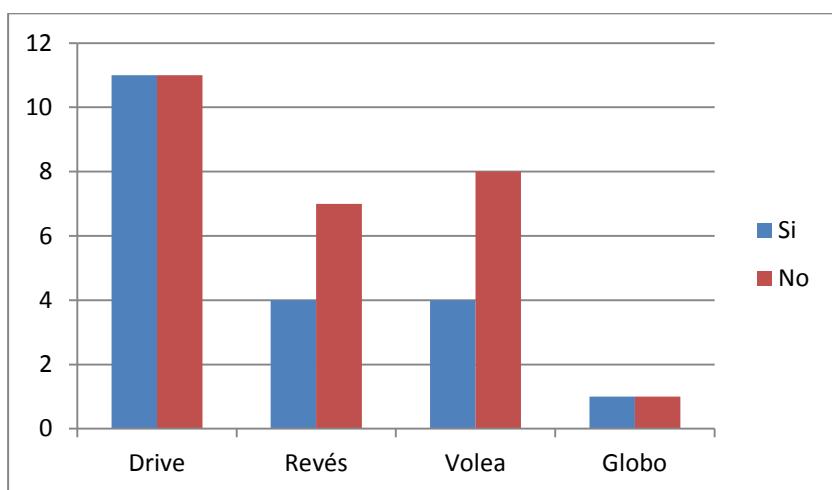
Tanto el sexo femenino como el masculino se reparten de forma equitativa los errores forzados. Aun así, los chicos predominan los errores forzados en el revés. Se observa que el golpe con más errores forzados tanto del sexo masculino como del femenino es el drive con 11 errores cada uno mientras que el globo es el golpe con menores errores siendo solo uno, tanto del sexo masculino como femenino.

b) Errores forzados según CATEGORIA



En la categoría alevín predominan los errores en el drive y en la volea mientras que en la categoría benjamín hay mayores errores en los golpes de revés. El golpe con mayor número de errores en la categoría alevín es el drive con 15, mientras que en la categoría benjamín es el revés con 9 el golpe con más errores forzados.

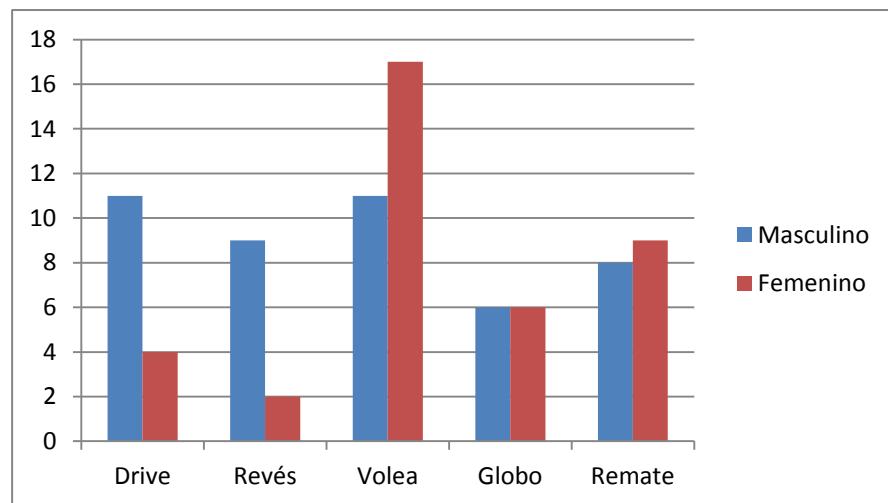
c) Errores forzados según PROCEDENCIA DEL TENIS



A pesar de ser más los participantes que han jugado anteriormente del tenis (5 participantes), los no procedentes (3 participantes) han obtenido un mayor número de errores forzados en el revés y la volea. Tanto los procedentes del tenis como los que no proceden han obtenido en el drive el mayor número de errores forzados con 11 cada uno.

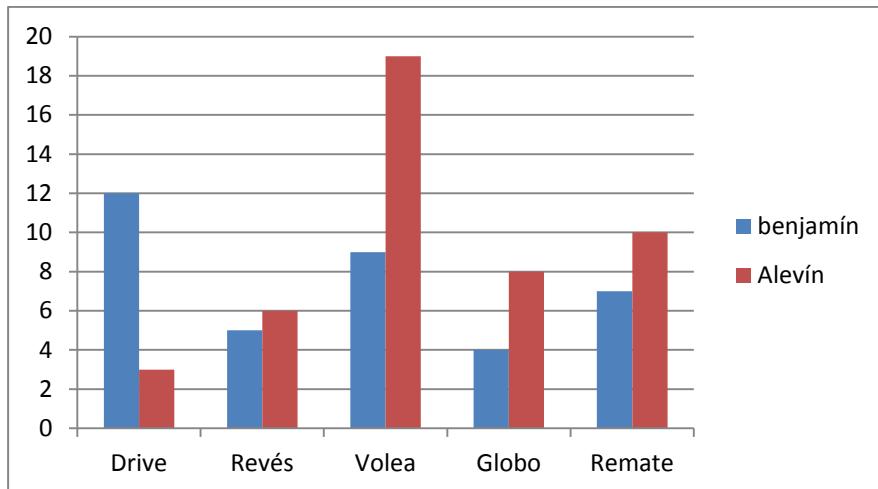
5.2.3 Errores no forzados

a) Errores no forzados según SEXO



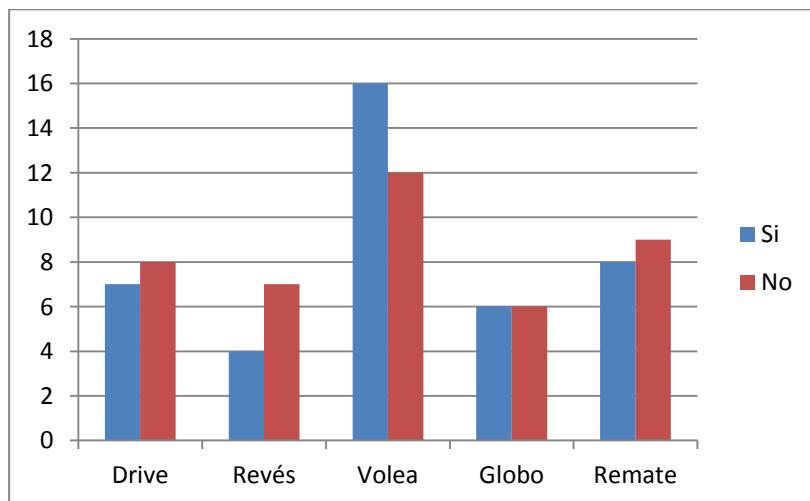
Se puede observar que el sexo masculino ha obtenido un mayor número de errores no forzados tanto en el drive como en el revés, mientras que el sexo femenino ha obtenido un mayor número de errores no forzados en los golpes de volea y remate. El golpe con mayor número de errores no forzados del sexo masculino han sido la volea y el drive con 11 errores en cada uno de ellos, mientras que el sexo femenino ha sido la volea con 17 errores no forzados. Cabe destacar el escaso número de errores en el sexo femenino en el drive y el revés con 4 y 2 errores no forzados respectivamente.

b) Errores no forzados según CATEGORIA



La categoría alevín obtiene mayores errores no forzados en todos los golpes menos en el drive que predomina la categoría benjamín. El golpe con mayor número de errores no forzados de la categoría benjamín es el drive con 12, mientras que en la categoría alevín es la volea el golpe con mayores errores no forzados con 19. Cabe destacar la gran diferencia que existe entre ambas categorías en los errores no forzados tanto en el drive como en la volea.

c) Errores no forzados según PROCEDENCIA DEL TENIS



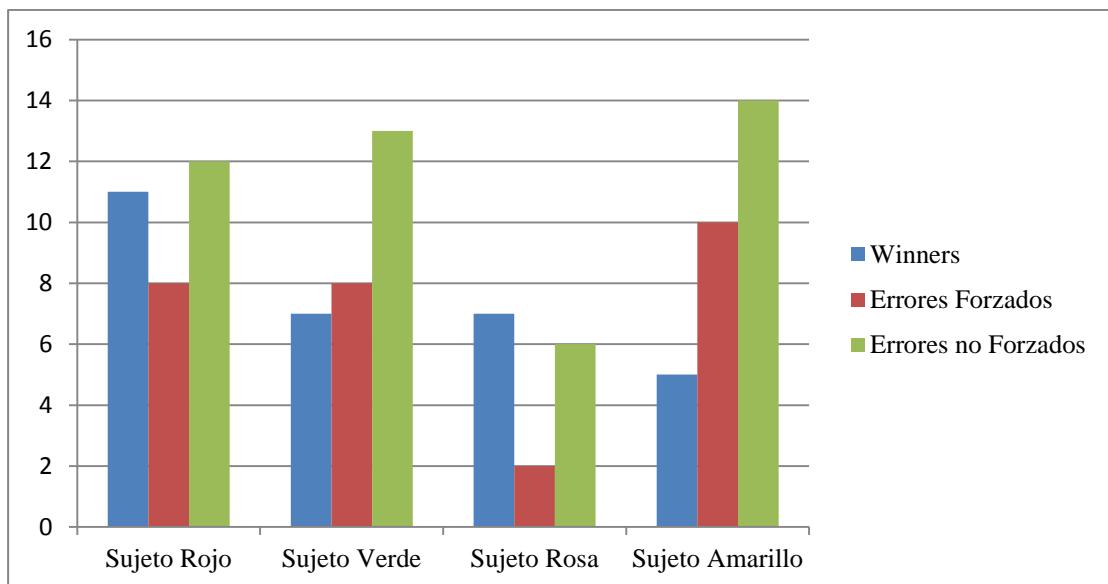
A pesar de ser más los procedentes del tenis (5 participantes), se puede observar que los no procedentes (3 participantes) han obtenido un mayor número de errores no forzados en el drive, revés y remate, mientras que los procedentes del tenis han obtenido un mayor número de errores no forzados en la volea. El golpe con mayor número de errores no forzados ha sido la volea tanto en los procedentes del tenis como los no procedentes con 16 y 12 respectivamente.

5.3 Resultados del Análisis individual según el ACIERTO/ERROR en la finalización del punto

5.3.1 Análisis según SEXO:

a) Masculino

JUGADOR/A	ROJO	VERDE	ROSA	AMARILLO
CATEGORIA	Benjamín	Benjamín	Alevín	Alevín
PRECEDENTE	No	Si	Si	No
RESULTADO	6-3, 6-2	5-7, 4-6	6-0, 6-1	2-6, 2-6



Como se puede observar, el número de participantes del género masculino han sido cuatro. Dentro de estos cuatro participantes dos ganaron su partido (“Rojo” y “Rosa”) y los

otros dos perdieron (“verde” y “amarillo”). Los participantes “Rojo” y “Verde” pertenecen a la categoría benjamín, mientras que los participantes “Rosa” y “Amarillo” pertenecen a la categoría alevín.

Por último, los sujetos “Rojo” y “Amarillo” no proceden del tenis mientras que los sujetos “Verde” y “Rosa” sí que previamente habían jugado al tenis.

Según los datos obtenidos, predominan los errores no forzados en el cómputo general de los partidos de los participantes siendo este campo el que mayor puntuación ha obtenido en tres de los cuatro participantes, solo el sujeto “Rosa” es el único participante que no ha obtenido un número más alto en errores no forzados, predominando en este caso, los *winners* o golpes ganadores con un total de 7 en comparación con 6 errores no forzados.

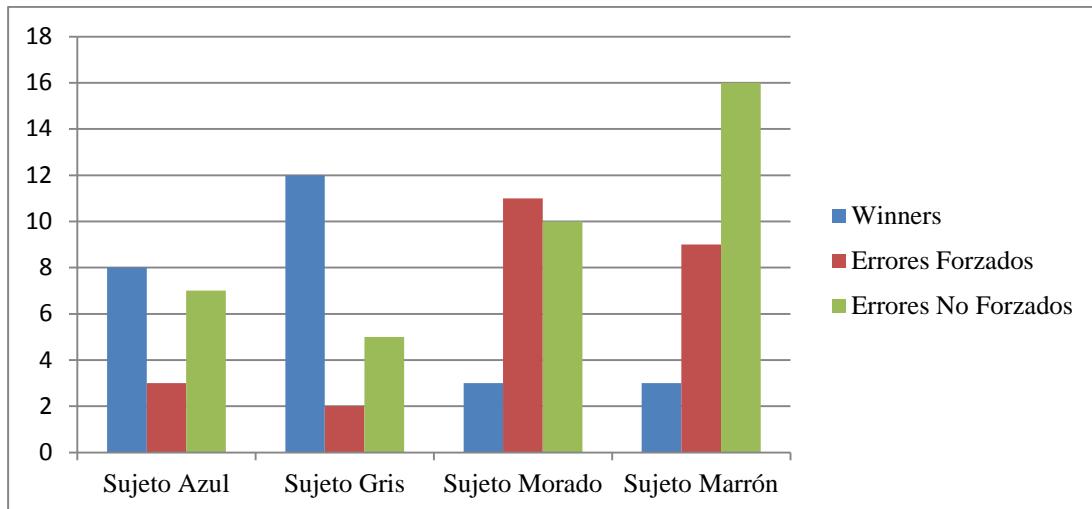
El campo con mayor puntuación de los participantes “Verde” y “Amarillo” ha sido el de errores no forzados con 13 y 14 respectivamente, seguido por errores forzados con 8 y 10 respectivamente, y finalmente, el campo de *winners* el de menor puntuación con 7 y 5 respectivamente.

El sujeto “Rojo” también comparte mayor puntuación con los anteriores en el campo de errores no forzados con un total de 12, seguido a diferencia de los anteriores por el campo de golpes ganadores con 11 y, por último, el campo de errores forzados con 8.

El sujeto “Rosa” predomina en primer lugar el campo de *winners* con 7, seguido de los errores no forzados con 6 y, en último lugar, el campo de los errores forzados con un total de 2.

b) Femenino

JUGADOR/A	AZUL	GRIS	MORADO	MARRON
CATEGORIA	Benjamín	Benjamín	Alevín	Alevín
PRECEDENTE	Si	Si	Si	No
RESULTADO	6-0, 6-0	6-1, 6-0	6-1, 6-2	2-6, 0-6



Según el gráfico anterior, el número de participantes del género femenino ha sido de cuatro. Dentro de estas cuatro participantes, tres de ellas ganaron su partido (“Azul”, “Gris” y “Morado”) mientras que una solo perdió (“Marrón”). Las jugadoras “Azul” y “Gris” pertenecen a la categoría benjamín, mientras que las jugadoras “Morado” y “Marrón” pertenecen a la categoría de alevín. Finalmente, la sujeto “Marrón” no ha tenido un precedente del tenis mientras que las sujetos “Azul”, “gris” y “Morado” sí que previamente habían jugado al tenis.

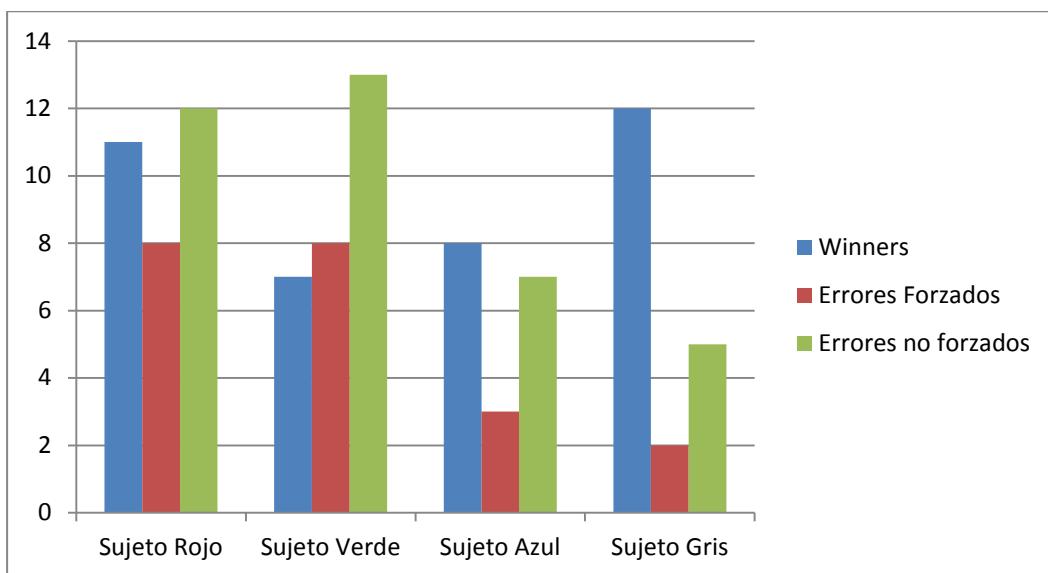
Según los datos obtenidos, podemos observar que predominan los *winners* o golpes ganadores en las participantes “Azul” y “Gris”, seguidos de los errores no forzados y, en último lugar, los errores forzados. La participante “Morado” predomina en los errores forzados, seguido de los errores no forzados y, por último, los *winners*. Sin embargo, la jugadora “Marrón” predomina en los errores no forzados seguida de los errores forzados y, en último lugar, los golpes ganadores.

La participante con mayor puntuación en el campo de los golpes ganadores es la sujeto “Gris” con un total de 12 seguido de “Azul” con 8, y, en último lugar, “Morado” y “Marrón” con 3 cada una. La jugadora con mayor puntuación en el campo de los errores forzados es “Morado” con 11, seguido de “Marrón” con 9, “Azul” con 3, y en último lugar “Gris” con 2. La participante con mayor puntuación en el campo de los errores no forzados es la jugadora “Marrón” con 16, seguido de “Morado” con 10, “Azul” con 7 y, finalmente, “Gris” con 5.

5.3.2 Análisis según CATEGORIA:

a) Benjamín

JUGADOR/A	ROJO	VERDE	AZUL	GRIS
GENERO	M	M	F	F
PRECEDENTE	No	Si	Si	Si
RESULTADO	6-3, 6-2	5-7, 4-6	6-0, 6-0	6-1, 6-0



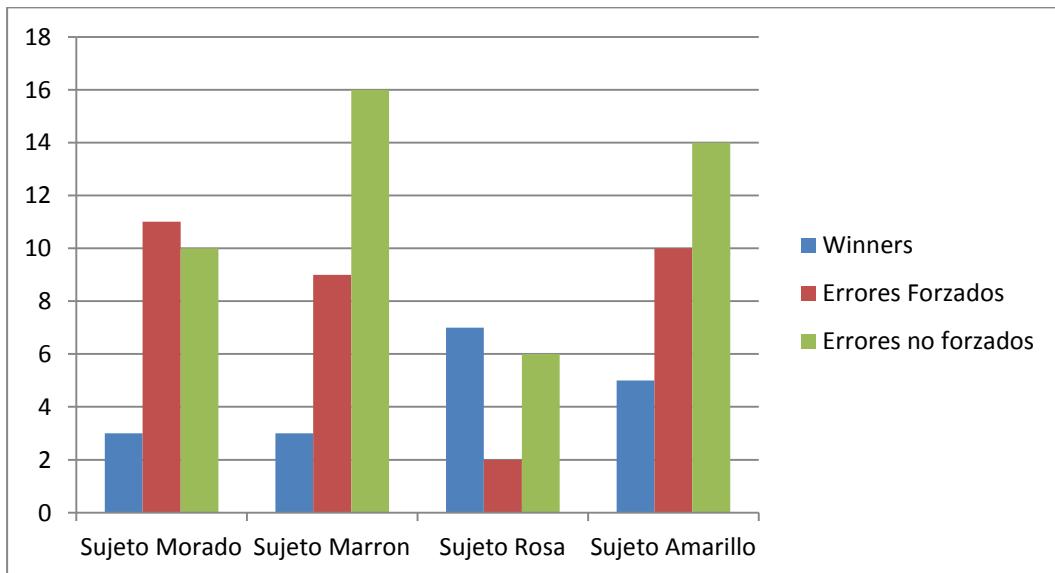
Según el gráfico anterior, se observa que el número de participantes de la categoría benjamín ha sido de cuatro. Dentro de estos cuatro participantes, tres de ellos ganaron su partido (“Rojo”, “Azul” y “Gris”) mientras que uno solo perdió (“Verde”). Los jugadores “Azul” y “Gris” pertenecen al género femenino, mientras que los jugadores “Rojo” y “Verde” pertenecen al género masculino. Por último, el sujeto “Rojo” no ha tenido un precedente del tenis mientras que los sujetos “Azul”, “gris” y “Verde” sí que previamente habían jugado al tenis.

Según los datos obtenidos, predominan los *winners* o golpes ganadores en los sujetos “Azul” y “Gris” seguidos de los errores no forzados y, finalmente, los errores forzados, mientras que en los jugadores “Rojo” y “Verde” predominan los errores no forzados. En caso del sujeto rojo le seguiría los golpes ganadores y, posteriormente, los errores forzados, mientras que el sujeto “Verde” le seguiría los errores forzados y, en último lugar, los *winners*.

El sujeto con mayor puntuación en el campo de los *winners* es el sujeto “Gris” con un total de 12, seguido de “Rojo” con 11, “Azul” con 8, y, en último lugar, “Verde” con 7. Los sujetos con mayor puntuación en el campo de los errores forzados son los jugadores “Verde” y “Rojo” con 8 cada uno, seguido de “Azul” con 3 y, finalmente, “Gris” con 2. El participante con mayor puntuación en el campo de los errores no forzados ha sido el jugador “Verde” con 13, seguido de “Rojo” con 12, “Azul” con 7 y “Gris” con 5.

b) Alevín

JUGADOR/A	MORADO	MARRON	ROSA	AMARILLO
GENERO	F	F	M	M
PRECEDENTE	Si	No	Si	No
RESULTADO	6-1, 6-2	2-6, 0-6	6-0, 6-1	2-6, 2-6



Según el gráfico anterior, se puede observar que el número de participantes de la categoría Alevín ha sido de cuatro. Dentro de estos cuatro participantes, dos de ellos ganaron su partido (“Morado”, y “Rosa”) mientras que los otros dos perdieron (“Marrón” y “Amarillo”). Los jugadores “Morado” y “Marrón” pertenecen al género femenino, mientras que los jugadores “Rosa” y “Amarillo” pertenecen al género masculino. Por último, los sujetos “Marrón” y “Amarillo” no ha tenido un precedente del tenis mientras que los sujetos “Morado”, y “Rosa” sí que previamente habían jugado al tenis.

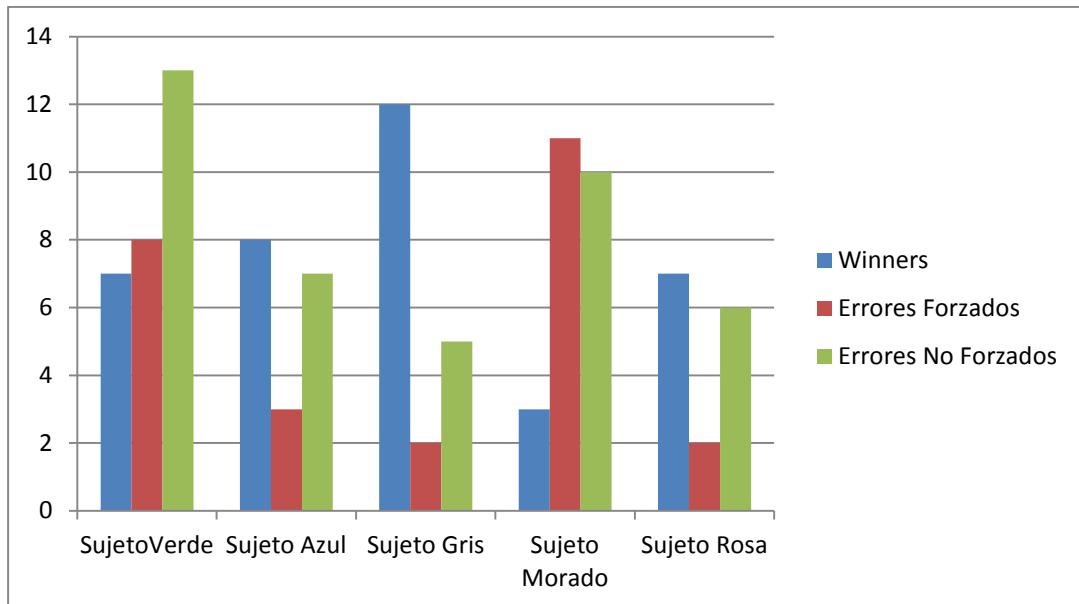
Según los datos obtenidos, predominan los errores no forzados en los sujetos “Marrón”, y “Amarillo” seguidos de los errores forzados y, posteriormente, los golpes ganadores. El sujeto “Morado” predomina los errores forzados en primer lugar, seguido de los errores no forzados y, finalmente, los *winners*. Sin embargo, en el sujeto “Rosa” predominan los golpes ganadores, seguidos de los errores no forzados y, en último lugar, los errores forzados.

El sujeto con mayor puntuación en el campo de los golpes ganadores es el sujeto “Rosa” con un total de 7 *winners*, seguido de “Amarillo” con 5 y, en último lugar, los sujetos “Morado” y “Marrón” con 3 cada uno. El sujeto con mayor puntuación en el campo de los errores forzados es el jugador “Morado” con 11, seguido de “Amarillo” con 10, “Marrón” con 9 y, finalmente, “Rosa” con 2. El participante con mayor puntuación en el campo de los errores no forzados ha sido “Marrón” con 16, seguido de “Amarillo” con 14, “Morado” con 10 y “Rosa” con 6.

5.3.3 Análisis según la PROCEDENCIA o no del tenis

a) Procedencia del tenis

JUGADOR/A	VERDE	AZUL	GRIS	MORADO	ROSA
GENERO	M	F	F	F	M
CATEGORIA	Benjamin	Benjamin	Benjamin	Alevín	Alevín
RESULTADO	5-7, 4-6	6-0, 6-0	6-1, 6-0	6-1, 6-2	6-0,6-1



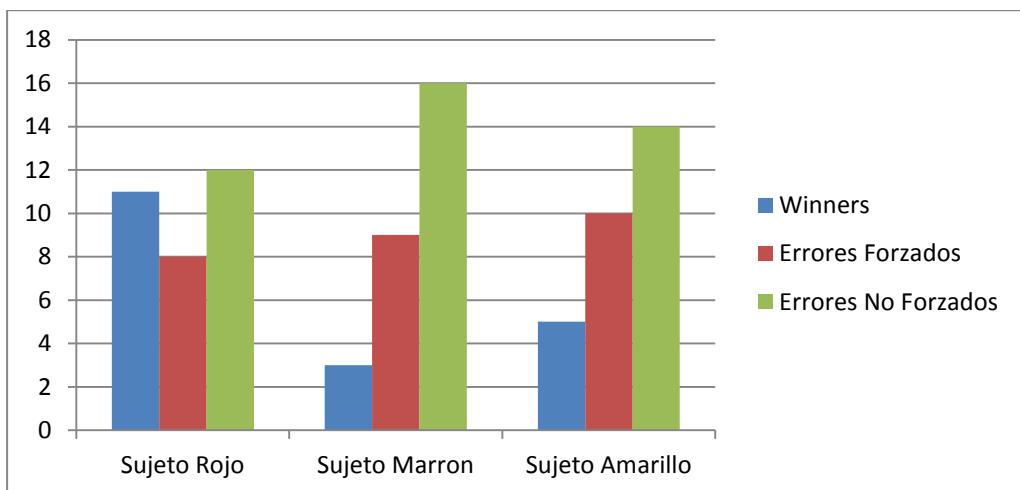
Según el gráfico anterior, se puede observar que el número de participantes que proceden del tenis ha sido de cinco. Todos ganaron su partido menos el sujeto “Verde”. Los jugadores “Verde” y “Rosa” pertenecen al género masculino, mientras que los jugadores “Gris”, “Azul” y “Morado” pertenecen al género femenino. Además, los sujetos “Verde”, “Azul” y “Gris” pertenecen a la categoría benjamín mientras que los sujetos “Morado”, y “Rosa” pertenecen a la categoría alevín.

Según los datos obtenidos, predominan los golpes ganadores en los sujetos “Azul”, “Gris” y “Rosa” seguidos de los errores no forzados y, posteriormente, los errores forzados, mientras que en el jugador “Morado” predominan los errores forzados, seguido de los errores no forzados y, finalmente, los golpes ganadores. Sin embargo, el sujeto “Verde” predomina en los errores no forzados, seguido de los errores forzados y, en último lugar, los *winners*.

El sujeto con mayor puntuación en el campo de los golpes ganadores es el sujeto “Gris” con un total de 12 *winners*, seguido de “Azul” con 8, “Rosa” y “Verde” con 7 cada uno y, en último lugar, “Morado” con 3. El sujeto con mayor puntuación en el campo de los errores forzados es el jugador “Morado” con 11, seguido de “Verde” con 8, “Azul” con 3 y, finalmente, “Rosa” y “Gris”, ambos con 2 cada uno. Los participantes con mayor puntuación en el campo de los errores no forzados han sido “Verde” con 13, “Morado” con 10, seguido de “Azul” con 7, “Rosa” con 6 y “Gris” con 5.

b) No procedente del tenis

JUGADOR/A	ROJO	MARRON	AMARILLO
GENERO	M	F	M
CATEGORIA	Benjamín	Alevín	Alevín
RESULTADO	6-3, 6-2	2-6, 0-6	2-6, 2-6



Según el gráfico anterior, se puede observar que el número de participantes que no proceden del tenis han sido tres. “Rojo” ganó su partido mientras que los sujetos “Marrón” y “Amarillo” perdieron. Los jugadores “Rojo” y “Amarillo” pertenecen al género masculino, mientras que el jugador “Marrón” pertenece al género femenino. Por último, los sujetos “Marrón”, y “Amarillo” pertenecen a la categoría alevín mientras que el sujeto “Rojo” pertenece a la categoría benjamín.

Según los datos obtenidos, predominan los errores no forzados en todos los participantes seguidos de los errores forzados en los sujetos “Marrón” y “Amarillo” y, por último, los golpes ganadores. Mientras que el sujeto “Rojo”, le seguiría en segundo lugar los *Winners* y, posteriormente, los errores forzados.

El sujeto con mayor puntuación en el campo de los golpes ganadores es el sujeto “Rojo” con un total de 11 *winners*, seguido de “Amarillo” con 5 y, en último lugar, “Marrón” con 3. El sujeto con mayor puntuación en el campo de los errores forzados es el jugador “Amarillo” con 10, seguido de “Marrón” con 9 y, finalmente, “Rojo” con 8. El participante con mayor puntuación en el campo de los errores no forzados ha sido “Marrón” con 16, “Amarillo” con 14 y “Rojo” con 12.

6. DISCUSION

Después de analizar los resultados obtenidos, se puede afirmar en un primer momento que han surgido datos que corroboran lo reflejado por los expertos consultados en el análisis bibliográfico y otros resultados diferentes a los estudios analizados.

El pádel, como afirma Almonacid (2011), al ser un deporte de cooperación-oposición interindividual (si es un partido por parejas), dominar la técnica significa saber elegir y realizar correctamente el golpe más adecuado para cada situación concreta (Lasaga, 2010).

Antes de comenzar a analizar los resultados de los cinco golpes técnicos analizados, es decir, el drive, el revés, la volea, el globo y el remate según las variables correspondientes, cabe destacar que a través de la Teoría del Semáforo de Tenis de Arranz, Andrade y Crespo (1993), en la cual, la pista es dividida en tres zonas (roja, naranja y verde), se pueden observar golpes de ataque (zona verde) donde se hará hincapié en los golpes de remate y volea, la zona intermedia (naranja), donde cualquier golpe puede darse aunque es más probable ver más errores, y la zona defensiva (zona roja) donde observaremos golpes más defensivos como son el drive, el revés y el globo.

Según los resultados de los jugadores observados en el estudio en relación con los tipos de golpe en la finalización de un punto, los errores no forzados y los errores forzados predominan sobre los golpes ganadores o *winners*, destacando los golpes de ataque (volea y remate) con mayor número de errores no forzados que los golpes de defensa (drive, revés y globo). Además de que el drive o la volea hayan sido los golpes más utilizados en los aciertos/errores en la finalización de un punto.

Si comprobamos estos resultados con los estudios bibliográficos de Carrasco, Romero, Sañudo y De Hoyo, (2011), los cuales, el número de golpes ganadores predomina sobre los errores no forzados, destacando las voleas y de revés como el golpe más utilizado por los jugadores en un partido de pádel se observa que, en este caso, los resultados son diferentes. Esto puede deberse a que los jugadores del estudio bibliográfico eran jugadores profesionales

y los participantes de este estudio son jugadores de categoría benjamín y alevín y todavía no han desarrollado todo su potencial en cuanto a los aspectos físicos, técnicos, tácticos y psicológicos, entre los más importantes, destacando que están en un período de iniciación/perfeccionamiento por lo que los errores predominarán más que los golpes ganadores o *winners*.

En relación a la variable de la categoría, cabe destacar que en nuestro estudio la categoría benjamín ha conseguido mejores resultados que la categoría Alevín tanto en mayor número de golpes ganadores como en menos errores forzados y no forzados. Se pudo observar que en la categoría benjamín había más diferencia de nivel entre algunos de los participantes que se enfrentaron obteniendo unos resultados en los partidos muy desnivelados y significativos.

En referencia a la variable del sexo, podemos observar que no ha habido diferencias apreciables, ya que los resultados han sido parecidos tanto en golpes ganadores, como en errores forzados y no forzados a diferencia del estudio de Almonacid (2011) en la cual, el número de puntos ganados en la categoría femenina es menor que en la categoría masculina.

Por último, en la variable de la procedencia o no procedencia del tenis en los participantes del estudio del torneo de pádel se han obtenido diferencias significativas. En el artículo “Transferencias del tenis al pádel” (Garvi, 2013) afirma que es muy posible que obtengan transferencias positivas y mejor adaptación cuando jueguen al pádel sobre todo en golpes de volea y remate. Se ha podido comprobar que los jugadores que provienen del tenis han obtenido mejores resultados que los jugadores no procedentes.

7. CONCLUSIONES

A través de este estudio se ha podido observar diferentes resultados de las variables en relación al acierto/error en los cinco golpes técnicos analizados. Los resultados globales son los siguientes:

- **Han predominado los errores no forzados sobre los golpes ganadores o *winners*.**

Los errores no forzados han obtenido un total de 83 destacando los golpes de ataque, es decir, la volea y el remate con un total de 28 y 17 errores respectivamente. Los *winners* han obtenido 56 golpes, destacando el drive (golpe defensivo) con 17 golpes ganadores por delante de golpes de ataque como la volea y remate. Por último, los errores forzados han sido 53, destacando el drive y el revés (golpes defensivos) con 22 y 17 errores respectivamente, como los golpes con más errores forzados cometidos.

- **Los golpes de ataque (volea y remate) han obtenido más errores no forzados que los golpes defensivos (drive, revés, globo).**

Los participantes han cometido más errores no forzados en golpes de ataque (volea y remate) con un total de 45 errores que en golpes defensivos (globo, drive y revés) con un total de 38 errores no forzados.

- **Los errores forzados han predominado en los golpes defensivos (drive, revés y globo)**

Los errores forzados en los golpes defensivos han sumado un total de 41 errores forzados sobre 53 errores forzados totales. Es decir, los golpes defensivos han obtenido un 77% de los errores totales.

- **No existen grandes diferencias entre los golpes ganadores o winners, errores forzados y no forzados según el sexo.**

Son resultados muy parejos pero, cabe destacar, la diferencia significativa que existe en los golpes ganadores en el golpe de remate. La categoría masculina obtiene 10 golpes ganadores por uno de la categoría femenina. Respecto a los errores no forzados podemos observar que la categoría femenina predomina en golpes defensivos (drive y revés) mientras que la categoría masculina obtiene mayores errores no forzados en golpes de ataque (volea y remate).

- **La categoría benjamín obtiene mejores resultados que la categoría alevín**

La categoría benjamín obtiene mejores resultados en golpes ganadores o *winners* respecto a la categoría alevín en cada uno de los cinco golpes técnicos obteniendo un total de 38 golpes ganadores, consiguiendo un 71,6% del total de *winners*. Respecto a los errores forzados, la categoría benjamín obtiene mejores resultados en todos los golpes técnicos excepto en el revés, donde la categoría benjamín ha cometido más errores. En relación a los errores no forzados, la categoría benjamín ha obtenido mejores resultados, es decir, menores errores no forzados en todos los golpes técnicos excepto en el golpe de drive.

- **Los jugadores procedentes del tenis obtienen mejores resultados que los que no lo han practicado anteriormente**

En relación a errores forzados y no forzados, los jugadores que han practicado tenis anteriormente no han cometido tantos errores como los jugadores que no han jugado anteriormente (hay que destacar que en el estudio se analizaron 5 participantes procedentes del tenis y 3 que no). Aún así, no hay grandes diferencias. Sin embargo, en el apartado de Winners o golpes ganadores, se aprecian grandes diferencias. Los participantes que provienen del tenis obtienen 37 golpes ganadores, es decir, un 66% del total de los winners. Los procedentes del tenis consiguen mejores números en golpes ganadores en todos los golpes técnicos excepto en el remate, donde los participantes no procedentes del tenis obtienen mejores resultados.

- **Los sujetos “Gris”, “Azul” y “Rosa” han obtenido los mejores resultados individuales**

Estos sujetos han predominado los golpes ganadores respecto a los errores no forzados y forzados. Destacar a “Gris” como la única participante que, sumando los errores forzados y no forzados sigue siendo menor que el número de golpes ganadores obtenidos.

- A modo de conclusión final, se puede afirmar que **el mayor número de *winners* es predominado por aquellos jugadores procedentes del tenis y en la categoría benjamín y el mayor número de errores no forzados y errores forzados se da en la categoría Alevín y en los no procedentes del tenis.**

7.1 Limitaciones de estudio

Para realizar este estudio se han planteado alguna serie de dificultades para profundizar en el desarrollo de los objetivos generales.

- En el análisis de dicho estudio, había preferencia en realizarlo en algún colegio de Zaragoza en alguna unidad didáctica de raquetas enfocado al pádel, pero las dificultades del espacio (las pistas de pádel), el tiempo y cómo se había enfocado los objetivos generales y el método de observación, a través de una plantilla para el análisis de partidos de pista de pádel contribuyó en la decisión de aplicar el estudio en un club a través de un torneo de pádel.
- Una de las mayores dificultades ha sido el realizar solo una sesión de observación de los participantes del torneo y no poder haber realizado varios seguimientos a los mismos participantes para poder obtener unos resultados significativos. Esto se debe en gran medida a los torneos organizados, en la que algunos participantes se presentarían y otros no, lo que dificultaría obtener varios análisis de los 8 participantes que han intervenido en el trabajo ya que se tendría que hacer una gran cantidad de observaciones individuales en diferentes

torneos en los que participaran, y el mayor problema era el tiempo, ya que los torneos no se hacen de forma frecuente.

- Por otro lado, hubiera sido un trabajo más completo si se hubiera realizado un análisis cuantitativo más enfocado en sacar conclusiones más significativas a través de programas informáticos de estadística como el “SPSS Stadistics”, pero como se ha comentado anteriormente, la falta de más sesiones ha repercutido en la decisión de no enfocarlo de esta forma.
- Otra de las complicaciones que ha habido en la elaboración del estudio, ha sido la poca cantidad de estudios relacionados con aciertos y errores en relación a la finalización de puntos en pádel con menores, más concretamente en categorías benjamines y alevines. Al final, a través de estudios con jugadores profesionales como marco teórico y en relación a estudios del tenis, se ha tenido que comprobar los resultados, con lo que, en un principio, se podía esperar que algunos de los resultados no fueran parecidos.
- Otro de los aspectos que se podría haber realizado y hubiera reforzado más el estudio ha sido la decisión de poder grabar a los participantes del torneo. El problema es que se necesita el consentimiento de los padres y algunas licencias administrativas por ley. Al no haberlo gestionado anteriormente con los padres, además de las dificultades que entrañaban la obtención de este tipo de licencias no se decantó por realizar este tipo de grabaciones

En resumen, las limitaciones de estudio de esta investigación que han surgido, han sido afrontadas buscando distintas soluciones con el objetivo de mejorar el estudio de esta práctica docente y, en un futuro, poder aplicarlo en el área de Educación Física de Educación Primaria.

7.2 Perspectivas de futuro

En un principio, se hubiera dado continuidad a este TFG. Como primera línea de continuidad se podría plantear una intervención de entre 4-6 sesiones para observar las diferentes variables de cada participante en cada uno de los torneos y comprobar si existen diferencias entre los partidos disputados. Así se podría observar el nivel de acierto/error de los participantes en la finalización de un punto en todas sus variables. Posteriormente, se podrían ir añadiendo nuevas variables en los golpes técnicos de pádel como dejada, saque, resto, golpes de rebote de fondo de pared, entre otras, para ir ampliando el estudio.

Tras haber realizado la investigación, como se comentado en el final del apartado anterior, se ha recabado información interesante para llevar a cabo este estudio como futura práctica docente en el área de Educación Física de Educación Primaria. Estas son algunas de las actuaciones que se podrían llevar a cabo:

- Unidades didácticas de raqueta en el área de Educación Física de Educación Primaria. A través de lo que se ha observado y aprendido durante el proceso de este estudio, es que se podría llevar a cabo en diferentes deportes con implementos, más concretamente, en raquetas de forma pre-deportiva o deportiva como, por ejemplo, paletas, bádminton, tenis, pádel adaptado o ping-pong.
- Fomentar los deportes de raqueta. Este tipo de deportes aportan gran cantidad de aprendizajes y se pueden adaptar en cada ocasión a cada tipo de alumnado cumpliendo con el currículo aprovechando las clases al máximo. Una de las dificultades que se plantean en este tipo de unidades didácticas es la falta de material para todos los alumnos y la limitación del espacio para su práctica, por lo que en la mayoría de casos se tiene que adaptar, como es el caso del tenis o pádel.
- Planilla de observación: Esta herramienta se podría usar en alguna sesión de evaluación final adaptándola a los contenidos de la unidad didáctica de raqueta. Se tendría que modificar los ítems de la planilla utilizados en dicho estudio ya que está basada más en un

éxito-fracaso en un torneo de pádel que en una evaluación de contenidos del currículo del área de Educación Física de Educación Primaria.

- Aplicación de una rúbrica de evaluación inicial y final. Se puede considerar que con la aplicación de una rúbrica antes y después de una unidad didáctica va a permitir ver a los alumnos su evolución durante el curso y poder observar en qué aspectos de este tipo de deportes están mejorando y en qué deben mejorar. A parte, es otra forma de evaluación que, como futuro docente, se puede poner en práctica para realizar en un futuro otras investigaciones.
- Visionado del docente y del propio alumnado de las grabaciones del juego. Poder realizar vídeos para observar la evolución de cada una de las sesiones durante la unidad didáctica de raquetas puede ser útil como herramienta de evaluación para el maestro como autoevaluación para los alumnos/as. Así pues, los alumnos pueden ver los aciertos y errores propios de cada alumno/a y aciertos y errores de compañeros/as.

7.3 Valoración personal

Con este trabajo, he podido ampliar mi forma de ver un trabajo de investigación del área de Educación Física, rama que he estudiado en la universidad, así como el proceso y la elaboración del mismo para posteriormente llevarlo a la práctica en un torneo de pádel y en un futuro para poder llevarlo a cabo en mi futura labor docente. Me ha permitido conocer varias fuentes de búsqueda de información y sitios web que desconocía anteriormente ya que mi conocimiento sobre este tipo de bases de datos no era demasiado amplio al no manejarlos con anterioridad. De la misma forma, quería comprobar el acierto-error que existe en los golpes de pádel en la consecución de un punto añadiendo algunas variables interesantes.

Al comienzo del trabajo, existían muchas dudas para saber orientar la temática concreta del estudio de investigación. Tuve dificultades en organizar y preparar el trabajo porque era un trabajo nuevo para mí y no sabía cómo organizarlo. Mi idea principal era el

pádel o el tenis, pero no sabía cómo enfocarlo, lo que me llevó a darle muchas vueltas. Una vez elegido el tema de pádel, estuve a punto de descartarlo porque no es un deporte que se pueda aplicar de forma íntegra en Educación Física, que requiere este deporte. Finalmente, me decanté por el trabajo presente, aunque, he de reconocer, que me costó encaminarlo hasta que empecé a desarrollarlo.

En el apartado de la realización del marco teórico, cabe destacar que ha sido la parte más compleja de realizar. Es cierto, que hay poca información y pocos estudios relacionados con el pádel, debido a que es un deporte moderno, así pues, me llevó mucho tiempo encontrar información concreta respecto a mis objetivos de mi estudio. Sin embargo, una vez obtenido esa información, me ha resultado complejo reducir el marco teórico hasta concretarlo en el número de páginas concretas para este apartado.

En relación al método, me decanté enseguida, por el método observacional, ya que cuando elegí el tema concreto, supe que analizaría a los participantes en partidos de pádel a través de una planilla con ciertos golpes que iban a ser objeto de estudio. Por eso, comprendí que el método observacional sería el idóneo para obtener los datos de mi estudio. Cabe destacar, que hubo varios cambios en la planilla de observación, tanto de formato como de reducción de golpes técnicos a analizar, ya que en un principio había más.

A nivel profesional, puedo decir que he aprendido a enfocar y estructurar trabajos de investigación de la rama de Educación Física. Además, he utilizado bases de datos como método de búsqueda de información, método que nunca antes había utilizado en ninguna realización de trabajos anteriores. Otro de los aspectos que he aprendido es a poder llevar a cabo un trabajo de investigación fuera de un colegio, en este caso en un Club de pádel a través de partidos, para posteriormente, poder adaptarlo en alguna sesión de una unidad didáctica de raquetas en el área de Educación Física de un colegio de primaria.

A nivel personal, ha sido un trabajo costoso, ya que en muchos momentos al no enfocar adecuadamente la información y el contenido que quería me afectaba a mi motivación y dejaba durante un tiempo el trabajo, en vez de llevar un ritmo organizativo semanal. Sin embargo, para mí, el momento más complicado fue el perder a mi primer tutor con el trabajo

muy avanzado y el no poder saber si iba a poder tener otro tutor del área de Educación Física para poder terminar el trabajo.

Por último, me alegro de haber escogido un trabajo práctico, porque me ha permitido conocer la estructura organizativa de un club de pádel como los torneos internos del mismo. Además, pienso que si quieres dedicarte a la labor docente, es mucho mejor hacer trabajos de investigación con alumnos en directo.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Almonacid, B. (2011). *Perfil de juego en pádel de alto nivel*. Tesis Doctoral. Universidad de Jaen.

Almonacid Cruz, B., Lozano Aguilera, E. D., Morcillo Losa, J. A., & Párraga Montilla, J. A. (2016). Cómo jugar al pádel. *Cuadernos De Psicología Del Deporte*, 15(1), 297-298. Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/cpd/article/view/223501>

Alonso, J.I. & Argudo, F. (2006). Análisis notacional informatizado del rendimiento del saque en frontenis olímpico. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*. 2(4), 54-55.

Alonso Roque, J.I., & Argudo Iturriaga, F. (2007). Utilización estratégica del espacio como indicador de rendimiento en el frontenis olímpico masculino. *Motricidad: European Journal of Human Movement*. 19.(1). 77-95.

Anguera, M.T. (2003). *Observational Methods*. In R. Fernández-Ballesteros, (Ed.) Encyclopedia of Psychological Assessment. London: Sage.

Arranz, J.A., Andrade, J.C., Crespo, M., (1993), *Técnica, táctica, entrenamiento técnico y táctico*, en AA.VV. (1993), Tenis, II, COE, 13-94.

Barbero Montesinos, G. (2007). Didáctica de una clase de pádel. *Retos. Nuevas tendencias en Educación física, Deporte y Recreación*. 12, 54-57.

Blázquez, D. y Hernández, J. (1984). *Clasificación o taxonomías deportivas*. Barcelona: Monografía. INEF.

Blomqvist, M., Luhtanen, P., y Laasko, L. (1998). Comparision of two Types of Instruction in Badminton. *European Journal of Physical Education*, 6(2), 139-155.

Carrasco, L., Romero, S., Sañudo, F., y De Hoyo, M. (2011). Game analysis and energy requirements of paddle tennis competition. *Science & Sports*, 26 (6), 338-344.

Castaño Ruiz, J (2009). *La iniciación al Pádel. Cuaderno didáctico*. Wanceulen. Sevilla.

Castellote, M. (2005). *Pádel, un gran deporte*. Getafe: Ryo.

Couriel-Ibañez, J., Sánchez-Alcaraz Martínez, B. J., y Cañas, J. (2016). *Innovación e investigación en pádel*. Sevilla: Wanceulen. España.

Cuairan, V. (2018). ¿Qué cuatro tipos de errores podemos cometer en pista? *Industria del tenis*. Recuperado el 2 de Junio de <https://www.industriadeltenis.com/cuatro-tipos-errores-podemos-cometer-pista-by-vicente-cuairan/>

Djurovic, N., Lozovina, V., y Pavicic, L. (2009). Evaluation of Tennis Match Data-New Acquisition Model. *Journal of Human Kinetics*, 21(1), 15-21.

Federación Aragonesa de Pádel (2018). *Normativa Técnica FAP*. Zaragoza: *Federación Aragonesa de Pádel*. Recuperado de <http://www.arapadel.com/files.ashx?id=2290>

Federación Española de Pádel (2009). *Curso de Monitor e Instructor Nacional*. Madrid: Federación Española de Pádel.

Federación Española de Pádel (2011). *Reglamento de juego de pádel*. Madrid: Federación española de pádel.

Fernández de Ossó Fuentes, A.I. y León-Prados, J.A. (2017) Herramienta de evaluación de indicadores de rendimiento técnico-tácticos en pádel / Assessment Tool of Technical and Tactical Performance Paddle Indicators. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, vol. 17(68), 693-714.

Filipcic, A., y Filipcic, T. (2006). Analysis of time and game characteristics in top profile Tennis. *Acta Universitatis Carolinae. Kinanthropologica*, 42(1), 41-53.

García, L., Iglesias, D., Fuentes, J.P., Sanz, D., Del Villar, F. (2006). Evaluación del control, toma de decisiones y ejecución en tenistas durante el juego real. *Kronos*, 5, 64-69.

Garvi, P. (2013). La transferencia del tenis al pádel I: “Golpes de fondo”. El Almacén de Pablo. Recuperado de <http://elalmacendepablo.blogspot.com/2013/04/la-transferencia-del-tenis-al-padel.html>

Garvi, P. (2013). La transferencia del tenis al pádel II: “Golpes de red”). El Almacén de Pablo. Recuperado de <http://elalmacendepablo.blogspot.com/2013/04/la-transferencia-del-tenis-al-padel.html>

Hernández Vázquez, M. (1998). *La actividad física y deportiva extraescolar en los centros educativos. Deportes de raqueta*. Madrid: Consejo superior de deportes.

Lasaga, M.J. (2011). *Estudio social y metodológico del pádel desde la percepción de técnicos y jugadores: Una apuesta educativa*. Tesis Doctoral. Universidad de Sevilla, Sevilla.

Ley 5/2016, de 2 de junio, de modificación de las Leyes 12/2001, de 2 de julio, de la infancia y la adolescencia en Aragón, y 11/2005, de 28 de diciembre, reguladora de los espectáculos públicos, actividades recreativas y establecimientos de la Comunidad Autónoma de Aragón.

O'Donoghue, P. (2004). *Match analysis in racket sports*. In A. Lees, J.-F. Kahn. and I. W. Maynard (Eds), *Science and Racket Sports 3* (pp. 155-162). London. Routledge.

O'Donoghue, P. e Ingram, B. (2001). A notacional analysis of time factors of elite tennis strategy. *Journal of Sports Sciences*, 19(2), 107-115.

ORDEN ECD/850/2016, de 29 de julio, por la que se modifica la Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Parlebas, P. (1986). *Elementos de sociología del deporte*. Cádiz: Unisport.

Parlebás, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedad: léxico de praxiología motriz*. Madrid: Paidotribo.

Pradas, F. (2009). *De la iniciación al perfeccionamiento en el juego de dobles. Un caso práctico de tenis de mesa*. Sevilla: Wanceulen S.L.

Riera Riera J, (2005). Estrategia, táctica y técnica deportivas. *Appunts: Educación Física y Deportes 1995*, (39), 45-56.

Rodríguez, G., Gil, J. y E. García. (2004). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. La Habana: Editorial Félix Varela.

Sánchez Aguilar M.J. (2009). Metodología del pádel en la Educación Física escolar. *Revista Digital De Innovación Y Experiencias Educativas*, 23, 1-9.

Sánchez-Alcaraz Martínez, B. J. (2013). Táctica del pádel en la etapa de iniciación. Trances: *Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*, 5(1), 109-116.

Sánchez-Alcaraz Martínez, B. J. (2014). Análisis de la Exigencia Competitiva del Pádel en Jóvenes Jugadores. *Kronos*, 13(1). 1-7.

Thorpe, R., Bunker, D., y Almond, L. (Eds.). (1986). *Rethinking Games Teaching*. Loughborough: Department of Physical Education and Sport Science University of Technology.

9. ANEXOS

Anexos I: Cuadros del torneo

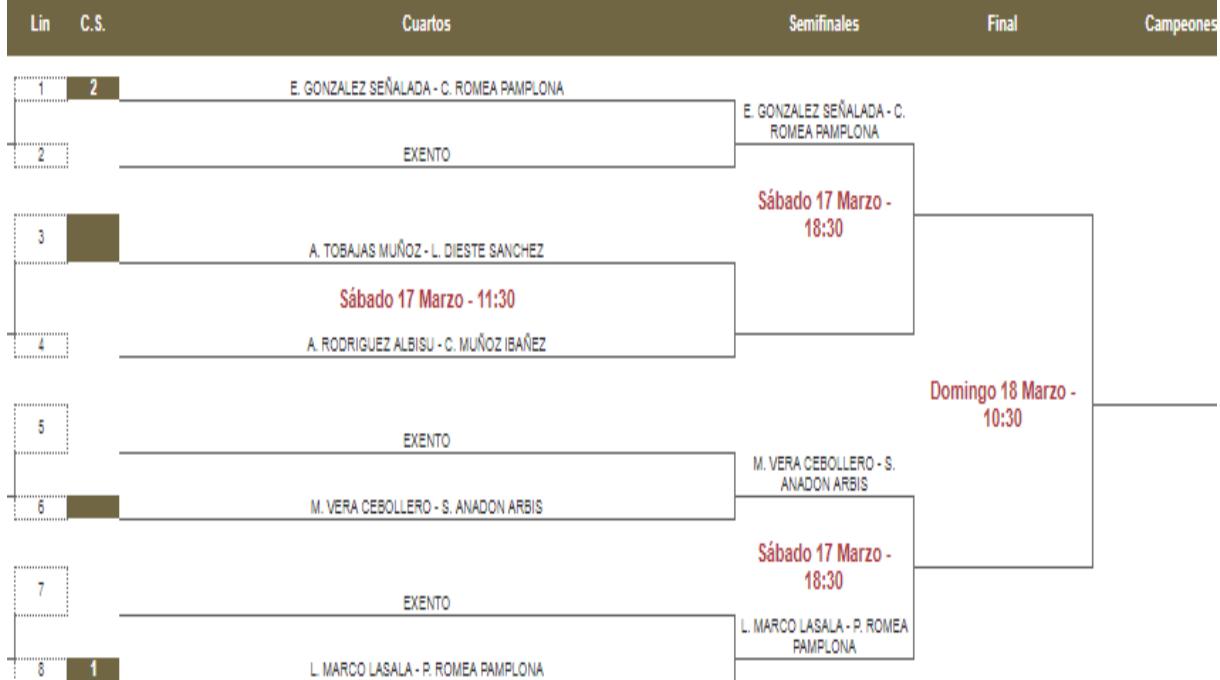
Lin C.S.		Cuartos	Semifinales	Final	Campeones
1	2	D. GOMEZ GASCON - I. FAJARDO MARTIN			
2		EXENTO	D. GOMEZ GASCON - I. FAJARDO MARTIN		
3		G. SIMON GIRON - A. NOVOA CABALLERO		Sábado 17 Marzo - 17:30	
4		Viernes 16 Marzo - 19:30	C. GARCIA MIGUEL - B. DURAN HERAS		
5		EXENTO			Domingo 18 Marzo - 10:30
0		J. ELBAL PUYO - L. GADEA MARIN	.I. ELBAL PUYO - I. GADEA MARIN		
7		EXENTO		Sábado 17 Marzo - 17:30	
8	1	A. REBOLLO PALACIOS - M. CELAYA MOLINER	A. REBOLLO PALACIOS - M. CELAYA MOLINER		

TORNEO CLASIFICATORIO ARAGON CICLO II

Cuadro: Cuadro Final - Categoría: ALEVÍN - Nivel: Primera - Género: Masculino

Lin	C.S.	Octavos	Cuartos	Semifinales	Final	Campeonas
1	2	P. BARCELONA BERDEJO - S. DURAN HERAS	P. BARCELONA BERDEJO - S. DURAN HERAS			
2		BYE				
3		P. ZAPATA GARCIA - P. SACRAMENTO GARCIA	P. ZAPATA GARCIA - P. SACRAMENTO GARCIA			
4		BYE				
5		A. REBOLLO PALACIOS - H. ESTER MELENDEZ	A. REBOLLO PALACIOS - H. ESTER MELENDEZ			
6		BYE				
7		G. MUÑOZ ZEUFACK - Y. LOPEZ CEACHE	Sábado 17 Marzo - 18:30			
8		Sábado 17 Marzo - 15:30				
9		J. CALLEJA PERISSET - G. VERA CEBOLLERO				
10		P. SERRANO NAVAL - A. VILLARROYA BENEDI				
11		Sábado 17 Marzo - 12:30				
12		D. ASO CAJAL - Y. ASCASO LOPE	I. FAJARDO MARTIN - D. GOMEZ GASCON			
13		BYE	Sábado 17 Marzo - 18:30			
14		I. FAJARDO MARTIN - D. GOMEZ GASCON	M. ROYO GUILLEN - A. SERRABLO JARQUE			
15		BYE	Sábado 17 Marzo - 20:30			
16	1	M. ROYO GUILLEN - A. SERRABLO JARQUE	M. GONZALEZ GIL - J. ABAD LAGUENS			
		BYE	Sábado 17 Marzo - 16:30			
		M. GONZALEZ GIL - J. ABAD LAGUENS				

TORNEO CLASIFICATORIO ARAGON CICLO II
Cuadro: Cuadro Final - Categoría: BENJAMIN - Nivel: Primera - Género: Femenino



TORNEO CLASIFICATORIO ARAGON CICLO II
Cuadro: Cuadro Final - Categoría: ALEVIN - Nivel: Primera - Género: Femenino



Anexo II: Rubricas observadas y utilizadas

Golpes	Totales	Media por partido	Porcentaje en total
Drive/revés	Directo		
	Indirecto		
Bandeja	Directo		
	Indirecto		
Remate	Directo		
	Indirecto		
Globo	Directo		
	Indirecto		
Volea	Directo		
	Indirecto		

Tabla 1. Análisis cuantitativo de los diferentes golpes

GOLPES DE FONDO	GOLPES DE RED
Derecha sin pared: D	Volea de derecha: VD
Revés sin pared: R	Volea de revés: VR
Pared lateral derecha: PLD	Dejada de derecha: DED
Pared lateral de revés: PLR	Dejada de revés: DER
Pared de fondo de derecha: PFD	Remate: REM
Pared de fondo de revés: PFR	Bandeja: BAN
Doble pared Cierra derecha (fondo- lateral): 2CD	Smash x3: X3
Doble pared Abre derecha (lateral-fondo): 2AD	Smash x 4: X4
Doble pared Cierra revés (fondo- lateral): 2CR	Smash potencia: SP
Doble pared Abre revés (lateral-fondo): 2AR	Vibora: VIB
Malla de derecha: MD	Finta de remate: FR
Malla de revés: MR	Contraataque derecha: CAD
Contrapared derecha: CD	Contraataque revés: CAR
Contrapared revés: CR	
Bajada o salida de pared derecha: BD	
Bajada o salida de pared de revés: BR	
Botepronto de derecha: BTD	
Botepronto de revés: BTR	
Especial: ES	

Tabla 2. Indicadores de rendimiento relacionados con la categoría Tipos de Golpes en pádel y sus acrónimos.

Golpes Ganadores – Winners (W): Golpe que por su eficaz ejecución consigue el punto directo y finalización de la jugada (Cabello, 2000).
Error no Forzado (ENF): Errores cometidos por el jugador cuando la acción anterior del contrario no supone la mínima complicación para ser devuelta sin fallar (Cabello, 2000).
Error forzado (EF): Error en la devolución de una bola provocada por un golpeo acertado del rival y conlleva la pérdida del punto disputado.
Distribución de golpes ganadores / errores: Relación entre el número de puntos ganadores totales y errores (forzados y no forzados) de una pareja o jugador.

Tabla 3. Indicadores de rendimiento relacionados con el modo de finalización del punto

A. Original

<u>INDICADOR DE ÉXITO DEL RENDIMIENTO EN LA CATEGORÍA DE SAQUE Y RESTO Y FINALIZACIÓN DE PUNTO</u>					
<u>Jugador:</u>					
<u>Sexo:</u>					
<u>Categoría:</u>					
<u>¿Ha practicado anteriormente tenis?:</u>					
Golpeos técnicos	Golpes ganadores/ Winners	Errores forzados	Errores no forzados	Relación entre golpes ganadores y errores	
Drive					
Revés					
Volea					
Dejada					
Globo					
Remate					
Bandeja					
Restos					
Saque	Aces	1º saque	2º saque	Relación entre 1º y 2º saque	Dobles faltas

B. Rúbrica adaptada

INDICADOR DEL ACIERTO- ERROR EN EL GOLPEO DE LA PELOTA EN LA FINALIZACIÓN DEL PUNTO

Jugador:

Sexo:

Categoría:

Procedente tenis:

<u>Golpeos técnicos</u>	<u>Golpes ganadores/</u> <u>Winners</u>	<u>Errores forzados</u>	<u>Errores no forzados</u>
Drive			
Revés			
Volea			
Globo			
Remate			

Figura 9. Rubrica utilizada para el estudio. Fuente propia

Anexos III: Resultados individuales

INDICADOR DEL ACIERTO- ERROR EN EL GOLPEO DE LA PELOTA EN LA FINALIZACIÓN DEL PUNTO

Jugador: **Rojo**

Sexo: **Masculino**

Categoría: **Benjamín**

Procedente tenis: **No**

<u>Golpeos técnicos</u>	<u>Golpes ganadores/ <i>Winners</i></u>	Errores forzados	Errores no forzados
Drive	III	II	IIII
Revés		IIII	II
Volea	II	I	I
Globo	I		I
Remate	IIII		III

INDICADOR DEL ACIERTO-ERROR EN EL GOLPEO DE LA PELOTA EN LA FINALIZACIÓN DEL PUNTO

Jugador: **Verde**

Sexo: **Masculino**

Categoría: **Benjamín**

Procedente tenis: **Si**

<u>Golpeos técnicos</u>	<u>Golpes ganadores/</u> <u><i>Winners</i></u>	<u>Errores forzados</u>	<u>Errores no forzados</u>
Drive	II	III	III
Revés	III	III	II
Volea	I	II	III
Globo	I		I
Remate			I

INDICADOR DEL ACIERTO- ERROR EN EL GOLPEO DE LA PELOTA EN LA FINALIZACIÓN DEL PUNTO

Jugador: Azul

Sexo: Femenino

Categoría: Benjamín

Procedente tenis: Si

<u>Golpeos técnicos</u>	<u>Golpes ganadores/</u> <u><i>Winners</i></u>	<u>Errores forzados</u>	<u>Errores no forzados</u>
Drive	I		I
Revés	I	I	
Volea	III	I	III
Globo	II	I	I
Remate	I		II

INDICADOR DEL ACIERTO- ERROR EN EL GOLPEO DE LA PELOTA EN LA FINALIZACIÓN DEL PUNTO

Jugador: Gris

Sexo: Femenino

Categoría: Benjamín

Procedente tenis: Si

<u>Golpeos técnicos</u>	<u>Golpes ganadores/</u> <u>Winners</u>	<u>Errores forzados</u>	<u>Errores no forzados</u>
Drive	IIIIII	II	II
Revés	II		I
Volea	III		
Globo	I		I
Remate			I

INDICADOR DEL ACIERTO-ERROR EN EL GOLPEO DE LA PELOTA EN LA FINALIZACIÓN DEL PUNTO

Jugador: **Morado**

Sexo: **Femenino**

Categoría: **Alevín**

Procedente tenis: **Si**

<u>Golpeos técnicos</u>	<u>Golpes ganadores/</u> <u><i>Winners</i></u>	<u>Errores forzados</u>	<u>Errores no forzados</u>
Drive	I	IIII	
Revés	II	IIII	
Volea		I	IIII
Globo			II
Remate			III

INDICADOR DEL ACIERTO-ERROR EN EL GOLPEO DE LA PELOTA EN LA FINALIZACIÓN DEL PUNTO

Jugador: **Marrón**

Sexo: **Femenino**

Categoría: **Alevín**

Procedente tenis: **No**

<u>Golpeos técnicos</u>	<u>Golpes ganadores/ <i>Winners</i></u>	Errores forzados	Errores no forzados
Drive	II	III	I
Revés		I	I
Volea	I	III	IIIIIIII
Globo			II
Remate			III

INDICADOR DEL ACIERTO-ERROR EN EL GOLPEO DE LA PELOTA EN LA FINALIZACIÓN DEL PUNTO

Jugador: **Rosa**

Sexo: **Masculino**

Categoría: **Alevín**

Procedente tenis: **Sí**

<u>Golpeos técnicos</u>	<u>Golpes ganadores/</u> <u><i>Winners</i></u>	<u>Errores forzados</u>	<u>Errores no forzados</u>
Drive	II	I	
Revés	I	I	I
Volea	II		III
Globo			I
Remate	II		I

INDICADOR DEL ACIERTO- ERROR EN EL GOLPEO DE LA PELOTA EN LA FINALIZACIÓN DEL PUNTO

Jugador: Amarillo

Sexo: Masculino

Categoría: Alevín

Procedente tenis: No

<u>Golpeos técnicos</u>	<u>Golpes ganadores/</u> <u>Winners</u>	Errores forzados	Errores no forzados
Drive		III	II
Revés	I	I	III
Volea		III	II
Globo	I	I	III
Remate	III		III

Anexo IV: Resultados totales

JUGADOR/A	ROJO	VERDE	AZUL	GRIS	MORADO	MARRON	ROSA	AMARILLO
GENERO	M	M	F	F	F	F	M	M
CATEGORIA	Benjamin	Benjamin	Benjamin	Benjamin	Alevn	Alevn	Alevn	Alevn
PRECEDENTE	No	Si	Si	Si	Si	No	Si	No
RESULTADO	6-3, 6-2	5-7, 4-6	6-0, 6-0	6-1, 6-0	6-1, 6-2	2-6, 0-6	6-0, 6-1	2-6, 2-6
WIN DRIVE	3	2	1	6	1	2	2	
ERROR F DRIVE	2	3	2	5	4	1	5	
ERROR NO F DRIVE	5	4	1	2	1	2	2	
WIN REVES	3	1	2	2	1	1	1	
E.F REVES	5	3	1	5	1	1	1	
E.NOFREVES	2	2	1	1	1	1	1	4
WIN VOLEA	2	1	3	3	1	2		
E.F VOLEA	1	2	1	1	4		3	
E.NOFVOLEA	1	5	3	5	9	3	2	
WIN GLOBO	1	1	2	1				1
E.F GLOBO		1						1
E.NOF GLOBO	1	1	1	1	2	2	1	3
WIN REMATE	5	1				2	2	3
E.F REMATE								
E.NOF REMATE	3	1	2	1	3	3	1	3

Figura 11. Datos obtenidos de la ríbrica. Fuente: Elaboración propia.