

TORNOS

Adverten

cias a

l m

ciencia

D-62-111

37 - 2^e

D-62-111²⁻⁹

2-9



NOTABLES
ADVERTENCIAS, QUE
ILVSTRAN EL LIBRO QVARTO
DE TORRELLAS.

RECOGIDAS POR TOMAS TORNOS
*Presbytero, professor de letras humanas en la
antigua Escuela de la Nobilissima
Ciudad de Daroca.*



CON PRIVILEGIO,

En Zaragoza, por Pedro Verges. Año 1638.

EX LIBRIS
D. THOMÆ Á LEZAUN
& TORNOS

EX LIBRIS
D. THOMÆ Á LEZAUN
& TORNOS

EX LIBRIS
D. THOMÆ Á LEZAUN
& TORNOS

APROVACION.

POR mandado del muy Ilustre señor el Doctor D. Juan Domingo Briz Canonigo, y Camarero de S. Maria la Mayor del Pilar de Çaragoça, Vicario General de su Arçobispado, y electo Obispo de Anillo, del Consejo de su Magestad; he visto este tratado, intitulado, *Aduertencias, que ilustran el libro 4. de Torrellas*, colegidas por Tomas Tornos Presbitero, professor de letras humanas en la Escuela, y Estudio general de la Ciudad de Daroca. No contraiene en cosa a nuestra Santa Fe, y buenas costumbres, ni a la doctrina de muy aprouados Autores, que con esto, y salir a luz en nuestro vulgar idioma, la da muy clara a los deseosos de aprouechar en la Latinidad, pues a este blãco tiran los trabajos de su Autor. Porque me parece es digno de la licencia que para encomendallo a la Estampa pide. De Çaragoça, Março 29. de 1638.

El Licenciado Iuan Francisco Buenafe, Racionero, y profeseor de letras humanas en dicha S. Iglesia.

IMPRIMATUR.

El D. D. Iuan Dom. Briz V. G.

A

APRO-

APROVACION.

POR ordē del Excelentissimo señor Marques de los Velez Virrey y Capitan General de los Reynos de Aragon, y de Navarra, &c. he visto este libro, intitulado; *Notables sobre el libro quarto de Torrellas*: Compuesto por el Licenciado Tomas Tornos Presbitero, y professor de letras humanas, en las Escuelas de la Ciudad de Daroca; el qual no contiene cosa que desdiga de nuestra Santa Fe, y puede ayudar a la consecucion del fin que pretende su Autor, que es facilitar modos de aprender los principios de Latinidad, como tal puede con seguridad darse a la Estampa. Çaragoça a 3. de Março, Año de 1638.

*Iuan de Mora de la Compania
de Iesus, Lector de Escritura
en el Colegio de Zaragoza.*

DON

DON Felipe por la gracia
de Dios Rey de Castilla,
de Aragon, de las dos Sicilias,
de Ierusalem, &c.



DON Pedro Faxardo de
Zuñiga, y Requesens, Mar
ques de los Velez, de Mo
lina, y Martorell, señor
de las Baronias de Castel
ui de Rosans, Molin de
Rey, y otras en el Princi
pado de Cataluña, Adelantado mayor, y Ca
pitan general en el Reyno de Murcia, Mar
quesado de Villena, Arcidiano de Alcar
raz, Campo de Montiel, Sierra de Sigura, y
sus Partidos; Lugarteniente, y Capitan ge
neral en el presente Reyno de Aragon. Por
tenor de las presentes de nuestra cierta ciē
cia, y por la Real autoridad de que vsamos,
de liberadamente y consulta, en nombre de
su Magestad, damos licencia, permisso, y fa
cultad a Tomas Tornos Presbitero, profes
sor de letras humanas en la Escuela y Estu
dio

dio general de la Ciudad de Daroca , para que pueda imprimir y vender , y hazer imprimir y vender en el presente Reyno de Aragon vn libro, si quiere tratado , que ha compuesto, intitulado : Aduertenciás , que ilustran el libro quarto de Torrellas : Por quanto tiene la misma licencia para imprimirlo del Ordinario de esta Ciudad y Diocesis de Çaragoça: Y que auendolo mandado ver, y reconocer , no se ha hallado en el cosa contra nuestra Santa Fe Católica, y buenas costumbres. Por lo qual mandamos de parte de su Magestad a qualesquiera ministros, y oficiales suyos , mayores , y menores, en el presente Reyno de Aragon constituydos, y constituyderos , y otras personas sugetas a nuestra jurisdiccion , que no pongan estoruo , ni dificultad alguna en lo suso dicho al dicho Tomas Tornos, o quien su poder tuuiere , si la gracia de su Magestad les es cara, y demas de su ira , è indignacion , en pena de mil florines de oro de Aragon del que lo contrario hiziere exigeros, y a sus Reales cofres aplicaderos desean no incurrir. Y mandamos así mismo que la presente licencia se imprima en el principio de cada libro , y que no pueda
vsar

vsar ninguno otro de ella, sino el dicho To-
mas Tornos. Datt. en Çaragoça a siete de
Abril del Año de mil seyscientos treynta
y ocho.

*El Marques de los Velez
Adelantado.*

V. Mendoça Reg.

Dñs Locumten. Generalis mā
dauit mihi Ioanni Perez de
Hecho, viffa per Mendoça
Regentem Cancel.

In diuerforum L.G. Arag. iij. fol. cxxj.

Fol. 1

AL SANTISSIMO
MISTERIO
DE LA NOBILISSIMA
CIVDAD DE DAROCA.
DEDICATORIA.



N las Dedicaciones de los libros, varios son (Disfraxado Señor) los motivos, que los Escritores tienen. Este busca el fauor, aquel dedica del interes mouido, el otro a su Magestad escoge, o alguno de los Principes de la tierra; pareciendo-

dole, que en ver el sobrescrito con tantos titulos , y tal zum-bido , combidarà a leer lo que despues se sigue , sucediendo, que como en la portada hallan tanto , entienden que se cifrò todo alli, y no pasan adelante. En dedicar yo a tan alto Señor este libro , es bien cierto que tendrà mas medras, a tan diuino Sacramento endereçado, que quantas de los Principes del suelo puedē esperarse. Porque estas , de ordinario , o son ningunas, o son libradas en blãcos de palabras , o son promesas, que aun despues de la vida

no tienen el plaço , y quando
sean mas , el tiempo las desflo-
ra, las enlacia, y las marchita , y
como passan por manos de hō
bres , la embidia se queda con
vn pedaço, la auaricia cō otro;
y al cabo al cabo no se logra
cosa. Pero si de lo que de vue-
stras francas, y liberales manos
puede esperarse, (Sacramenta-
do Señor) quisiera en estos bre-
ues renglones hazer alarde, so-
lo en pensar que puede redu-
zirse a la pluma , lo agrauiaría.
Lo que pido es , que mi deseo
sea recebido de tan alta Mage-
stad , que si con esto salgo , yo
doy

doy mis vigilijs por pagadas,
mis estudios por floridos, y mis
trabajos por satisfechos, con
mas honra de lo que merecen,
y a mi por medrado de todas
maneras. Prospere vuestra Di-
uina Magestad, para gloria su-
ya, honra de nuestra escuela, y
prouecho de mis Dicipulos es-
ta pequeña obra, que al glorio-
so blason de vuestro nombre
se endereça, se dedica,
y se consagra.
Amen.

O R A E



ORATIO IN LAVDEM
Latinæ Linguæ, qua Auctor
suorum Discipulorum animos,
in eiusdem Linguæ ardentis-
simos amores excitare
contendit.



*NEC fonte labra prolui Cabal-
lino, nec in bicipiti somniasse
Parnaso memini, sic vt re-
pente Poeta prodirem acu-
tus ille inquit Persius. Quæ
quidem verba cum alta mē-
te mecum ipse perpendo, in
eam venio cogitationum mearum summam, vt
existimem mihi commodè satis adaptari posse. Qui
enim latinam linguam commendaturus est, in tan-
ta rerum difficultate versatur, vt si dicebat Per-
sius. Nec fonte labra prolui Caballino, nec in bici-
piti somniasse Parnaso memini sic vt repente Poe-
ta prodirem, ipse quoque non inuenuste confitebi-
tur: Nec fonte labra prolui latino, nec in bicipiti
fuis-*

fuisse Parnaso mentiri, sic ut quamprimum Orator euaderem. Fateor præterea hac tempestate, magnum esse lectoribus ingenij lumen, magnamque non raro in iudicando audaciam, quare maximos inesse labores his, qui aliquod opus in totius mundi theatrum transmittere moliuntur, dilucide constat, quæ omnia timorem mihi incutiunt, & ita grauem, ut gelidus coëat formidine sanguis. Iam vero si humanitatem vestram, amantissimi Discipuli, quasi tranquillum à tempestate portum arbitror eligendam, nollem profecto mihi contingeret, quod de Vulpe abyt in prouerbium, quæ dum caput in cespite, aut herba celatum habet, reliquum etiam corpus à venatorum incurso, canumque latratu securum credit. Licet enim ea sit benignitatis vestræ conditio, ut is solum reprehensione dignus videatur, qui hoc loco non dicat, ea tamen est ingenij mei tenuitas, ea dicendi huius generis imperitia, ut in mille hominum reprehensiones iam mihi videar incidisse. Adde his latine linguæ utilitatem, addo ipsius inter alias principatum, addo ad reliquas artes facilius intelligendas necessitatem, quæ omnia, & si centum mihi essent linguæ, horaque centum ferrea, satis pro dignitate explicare non possem. Quid igitur in tanta rerum difficultate faciam? Quam huius mei instituti rationem reddam? Qua via, quæ minus precipitem ducat in-

si-

sistam? Eloquar ne an fileam? Vos ipsi vidcritis au-
ditores quorum animi neque varys cogitationibus
vexantur, neque corpora frigido per ossa timore
concutiuntur, neque mens vllis ignorantia tene-
bris obcecatur. Ego quod ad me attinet, si huic mu-
neri satis cum honore succumbere possem (vera
quidem fateor) succubuisssem. Sed quid ego demissi-
homo animi hac loquor, cum vos auditores elege-
rim, qui non minori erga me dilectione, quam hu-
manitate, & prudentia gloriamini? Non igitur
Caliopem, vt Virgilius, cum dixit, Musa mihi cau-
sas memora, imploro: non Deos illos, vt Ouidius
carmine illo, Dy ceptis aspirate meis, inuoco: non
Casaris, vt Valerius Maximus, fauorem curo; vos
vos inquam auditores comprecor, suplexque ad
vestra numina posco, vt me ita breuiter dicentem,
ne cui stomachum faciam, elementissimis auribus
audiatis. Date hoc latinæ linguæ, quæ licet indocti
hominis testimonio commendanda sit, quæ sua ta-
men est natura dulcissimum cuius præbet stylam,
efficitque vt orationis mel suauissimum ex ore tri-
culenti, barbarique leonis disfluat. Quis enim per
Deos, est tam agrestis, atque incultus, quis in Hir-
cæna silua leonæ alicuius lactæ nutritus, quis tane-
de silice habens excisa præcordia, qui homini lati-
næ linguæ laudes oratione completenti non liben-
ter acquiescat? Quare satius, vt puto erit manus
(quod

(quod aiunt) ad arma conuertere, quam eorum attentionem longioribus verborum ambagibus venari, qui satis ad audiendum videntur incitati.

Latina in primis lingua, si communi quadam ratione loquamur, atque ad singulares fructus, qui ex illius campo colliguntur deueniamus, omnium artium est promptuarium. Vnde Ludouicus Vives, Valentinae gentis gloria, in Epistola quadam ad Philippum, tunc Hispaniarum Principem, latinae inquit linguae permagna sunt, & ad loquendum, & ad recte sentiendum utilitates, est enim ea velut thesaurus quidam eruditionis. Nihil amplius disertissimus quidem vir paucis verbis comprehendere potuit. Vt enim cui magnus diuitiarum aceruus congestus est, thesaurum esse dicimus, quo, vel excelsos montes in valles corripere, vel ipsa etiam saxa grauisa in Caucasi montis apicem assumere, vel denique abstrusum in imis terrae venis aurum elicere potest ita latinae linguae peritum luculentam adeo, opiparamque supellectilem sibi parasse confitemur, vt nulla sit in artibus difficultas, quam latinae puritate linguae penetrare non possit.

Memoriae consecrarunt Poetae (si vera sunt quae ipsi fabulantur) Minocem Creta Regem implicatum quoddam, & mille vndique transuersis semitis repletum Labyrinthum construxisse, vbi detenta Pa-

si.

*si*phe nefandum illud cum Tauro scelus commis-
sum luebat. Sed cum moleste ferret Dedalus Regi
nam vllis detineri vinculis, tenui quadam fibra
per Labyrinthum ducta eam misserrime carcere li-
beravit. Voluntatem nostram auditores Reginam
esse non est, quod vlllo argumento comprobemus,
scitis enim vos hanc vnam ita esse hominibus inge-
nitam, vt nolle, & velle ab ipsa procedant; vnde
carmen illud: sic volo, sic iubeo, sic pro ratione
voluntas: atq; ita proprio modo sub ipsius Pasi-
phes nomine collocabimus. Deinde cum Dedalus
ingeniosus quidam homo fuerit, non extra rem erit
animum nostrum natura velocem, & arcana mul-
ta penetrantem ipsi comparasse. Præterea cum
Barbarus ipse, res quædam confusa sit, & mille am-
bagibus offuscata Labyrinthū appellare etiam sine
reprehensione possumus. Tandē quia Latina lingua
nos ad omnes facultates manuducit fibra, quædā
tenuis, & gracilis venuste satis effingi poterit.

Modo igitur, vt alia cum alijs perpendamus, cū
voluntas nostra licet a natura libera bonarum ar-
tium studia vellet absoluere, detinebatur prob do-
lor in misera Barbarici seruitute, nec poterat vl-
tra pedem sistere: igitur cum humanus animus di-
uino quodam acumine præuideret voluntatem ip-
sam ad studia literarum anhelantem sēua Barba-
rie impediri, nec Philosophiæ, Theologiæ, cætera-

rumque scientiarum cacumina posse contingere, proiciamus inquit a nobis Barbarici iugum, ut possit Regina voluntas sua frui libertate. Amplectamur Latinam linguam, qua nobis fidelissimus erit in explicandis Scriptoribus, in difficultatibus intelligendis, atque in exponendis textibus comes. Amplectamur Latinam linguam, qua ad nostras animi significationes proferendas multum adiumenti afferet. Amplectamur Latinam linguam, qua ad ipsas facultates absoluendas compendiosam reperiet viam.

Hinc est, ut ad singularia deveniamus, quod veteres illic Iure-Consulti Pomponius Celsus, & alij quorum oraculis tanquam pretiosis quibusdam civile ius ornatur margaritis, non minorem in Latina lingua, quam in civile iure collocarunt operam. Hinc est, quod ea nobis scripta reliquerunt, quae praeter diuinam morum compositionem, suauitate dicendi lectorum animos mirifice delectant. Hinc est, quod illorum exemplo subsequente posteritatis scriptores praecleara suae doctrinae reliquerunt nobis monumenta. Quid illa exequar utriusque iuris lumina Bartolum, & Baldum, & alios, quorum opera nulla vnquam absument atas? An existimatis auditores illos ad tam perfectam legum cognitionem peruenire potuisse, nisi in Latina lingua praenectiores euassissent. Bene quidem hac de re loquutus

tus fuit Celsus, quando docens legum difficultatem in vi, ac potestate verborum sitam esse, dixit: Scire leges non est verba earum tenere, sed vim, ac potestatem: O lex firmissimis radicibus; memoriae inferenda! O sancta lex ceterarum legum robor, sine qua omnes infirmantur, debilitantur, corrumpuntur, atque euelluntur: cum enim sermonis tota vis in proprietate verborum sita sit, eueniatque non raro vt in vnius dictionis significatione multae leges consistant, ideo, quia Latina lingua de verborum proprietate disputat, necessario concluditur cum elegantissimo Celso legum peritiam in Latinae linguae cognitione versari. Vnde fit, vt eius rudes, etsi acuto, & perspicaci ingenio praediti sint, diesque & noctes in exoluendis scriptorum libris consummant, ipsorum tamen labor penitus euanescat. Inde continuo miseri calamitatem suam deplorare, hinc luctus, & suspiria emitte, alij tempus frustra elapsam conqueri, alij satis cum dedecore ad prima facultatis elementa retrocedere solent, ij se miseros iudicant, quod viuant, alij infelices quod non moriantur. Proh Dij vestram fidem, quae maior Troiana clades, vel esse vnquam potuit, vel maior vlla cogitari? Sunt etiam aliqui quos nescio an In-re-Consultos, an In-consultos appellem, vix enim sua curricula satis cum difficultate comprobarunt, laureolamque humanitate potius, & suffragio
Docto-

Doctorum, quam proprijs meritis consecuti sunt, cum nimis elati, atque tumidi patrias suas reuer-
tuntur se Iure-Consultos appellantes, cum tamen
trita vulgo, & quæ Grammaticam nosse oportet
ignorent. Sunt alij qui Legislatorem obscurum di-
cant & non vident improbi suam in Romana lin-
gua verborum imperitiam, quæ ipsi etiam soli te-
nebras offundit. Non possum hoc loco lachrymas
continere, neque erit ullus tam ferinæ conditionis
homo, qui communem hanc miseriam, vt propriam
non egre ferat. O male cauti adolescentes qui Iu-
ris Consulti esse curant, Latini esse non curant:
quasi existiment in eo solum esse doctos versari,
quod Latini non sint: qui si Romanam linguam,
vel extremis labris degustassent, ardentissimos qui-
dem pulcherrimæ Nymphæ amores animo conce-
pissent.

Quid hoc loco Marcum Tulum commemorem,
quem propter dicendi proprietatem Latina linguæ
Principem alij dixerunt, alij filium, alij matrimo-
nio iunctum? Quid Iuliu Cæsarem, qui huius puel-
læ amore quibusdam quasi igniculis incensus, neq;
varijs Reipublicæ negotijs in Italia conturbari,
neque periculoso bello in Galia impediri, neq; ciui-
li pugna in Thessalia detineri potuit, quin varios
huius linguæ auctores euolueret, sæpe etiam in al-
tera manu arma, in altera librum gereret? Quid

Imperatores illos Theodosium, Abstemium, & alios, quorum scripta non modo ad recte viuendū, sed ad pure quoque loquendum animos instituunt? Hic est, audiuores Latinae linguae fructus, toto pe-ctore, totoque conatu vberrimos illius fructus percipite. An existimatis scholam nostram (quod proprium ei semperque sit) in felicissimo statu con-quietescere, nomenque suum ab ortu ad Solis Occa-sum propagare, aliunde id fieri, quam quod publici in ea professores extiterunt, quem sine eloquentia Cicerones, in Poetica Virgilios, in elegantia Ma-nutios, in sententiarum proprietate Horatios, in proprietate denique Latinae linguae inquirenda Lau-rentios Vallas nuncupari sine reprehensione possu-mus. Deum profecto non hominem eum esse oportet, qui tot viros eruditissimos debitis oraculis. Quare consultius erit homines per se laudatos, vlllo prosequi laudum genere.

Vt igitur ad nostrum institutum redeamus, non modo Iuris peritia necessaria est, sed omnibus arti-bus, & docendis, & discendis lucis, & splendoris plurimum afferre solet Latina linguae vis, & facul-tas, etenim cum omnes artes, & scientiae mutuo quodam ordine sibi inuicem corresponderent, om-nesque illae sermone tractentur, & intelligantur; sola est Latina lingua, quae non rudem illum, & agrestem, sordidumque atque humilem, aut Gram-
mati-

matica sermonem, sed proprium, & nitidum dicen-
 di stylium illis impertitur. Vnde facillimum erit
 crassam quorundam, & erroneam accusare igno-
 rantiam, qui Latinae linguae, & Grammaticae nomi-
 na confundunt, idemque res diuersas esse existi-
 mant. Nam vt rem paulo altius repetentes ad vn-
 guem, quod aiunt examinemus Oratoria facultas,
 cuius finis est ornate dicendo persuadere, in quinque
 partes distribuitur quarum secundum sortitur elo-
 quutio locum: haec rursus in latinitatem, & perspi-
 cuitatem diuisa est: Latinitas denique in proprie-
 tatem, & congruitatem subdividitur, ita vt con-
 gruitas, Grammaticae finis sit ultimus, proprietas
 vero Latinae linguae: cum igitur haec duae facultates
 penes diuersos versentur fines, testeque Aristotcle,
 artes omnes sine distinguantur, necessario conceden-
 dum est Grammaticam, Latinamque linguam res
 esse diuersas, & earum campos non vnis ysdemque
 limitibus terminari. Sed nescio quonam fato, tristi
 quidem illo, ac missero accidit, vt sordida Gram-
 maticorum turba sua Grammaticae gloriosos titu-
 los addant, quos Latinae linguae satis impudenter
 detrahunt. Videre hinc est inflatos quosdam, & ar-
 rogantes Grammaticos, qui dum squallide, & in-
 culte loquuntur in Latinorum numero sese referunt.
 Ridiculum sane videtur, & consideratione dignum,
 vnde isti homines tantos sibi spiritus sumpserint.

Nunquid ex vestitu, & corporis habitu? non profecto, vestibus enim lacris vtuntur, demissos humeros gestant, lento nimis passu procedunt, ita vt Socratici, aut Cinici videantur. An ex copiosa librorum supellectile? ne id quidem habent enim aliquos tantummodo pulburulentos libros, qui potius araneorum domos, quam scientiarum domicilia representent. Fortasse ex puritate sermonis? Neutiquam, admittunt enim barbara lexim, perspicuitatis vitia nullo modo fugiunt: id solum curant, vt quoquomodo loquantur. Quid igitur in causa est ignoro prorsus, nam vt dixisse Aristotelem accepimus, non ita facile est rerum omnium causas inquirere. Illud tamen tacere non possum, nihil esse in rerum natura puro Grammatico in feliciter, qui postquam totum vitæ spatium indeclinatione nominum, verborumque coniugatione cōsumpsit Grammaticus denique appellatur. Nec sane in merito, quid enim cum Latina lingua commune habet ars congrue loquendi? Sed hy homines, vt suam simulent imperitiam inter alia barbara nonnullis vtuntur Latinis verbis, quod magis miserum esse puto. Nam vt rustici illi, qui apud Asturias, vel Pireneos montes degunt, licet vulgari nostra loquantur lingua, verba tamen agrestia, & obsoleta puris, & communi dicendi consuetudine receptis immiscent, ita isti mere Grammatici liquidissimos La
tine

tina linguae fontes turbidis quibusdam, & barbaris locutionibus conturbant Ita de Iordane legimus, qui cum in Libani radicibus enascatur, suisq; dulcissimis aquas Galilaeam varijs fructibus opimet, palatoque suauissimus sit, postquam vero in lacum Asphaltitem, qui nostra lingua mare mortuum appellatur deuenit, salsus omnino, & amarus conuertitur. Hinc est, quod infelix amoru lusor Ouidius, vel ob librum illum qui amare docet, vel ob aliam quam ipse tacet causam, in Pontum relegatus cum Barbaris loqueretur in elegia quadam suam deplorans calamitatem, seque Barbarum appellans, inquit.

*Ipse mihi videor iam dedicisse Latine,
Iam didisci Getice Germaniceque loqui.
Similiter alio in loco lachrymis obortis
Eandem deplorans calamitatem dixit,
Siqua videbuntur casu non dicta Latine,
In qua scribebam Barbara terra fuit.*

Sed quid ego nimium his immoror, cum Deo propitio in nostra antiquissima schola vlli vnquam fuerint qui Barbare loquerentur. Quare ad alia quae restant orationem conuerto, ne dum ea quae plus delectationis afferunt dicimus, ea quae magis utilitatis conferunt obliuiscamur.

Est enim scitu dignum, præsertim ijs, qui ad maiores siue artes, siue scientias anhelant, eas omnes hac vna lingua scriptas esse, omnesque earum Scriptores, vel qui non sribentes gloriosos titulos consecuti sunt, huic prius laboris multum impendisse. Quare sibi prospiciant Logici, Philosophi, Medici, Iurisperiti, Theologi; si enim illorum quiscquam facultates alias amplectitur, latinamque non curat linguam, nihil profecto egisse videbitur. Fortasse proprietates herbarum, virtutes metallorum, motus Syderum, Planetarum influxus, ordo Cælorum, totius mundi compositio, quæ omnia latissime quidem Philosophia docet, non in Scholis ipsis latino sermone docentur? Non ab ijsdem Philosophiæ Doctõribus eadem lingua scripta sunt? Etsi aliquid modo de omnibus scientiis generaliter diximus, de Theologia Sacra, quæ inter alias scientias principatum habet, aliquid specialiter dicamus. Proh Deum atque hominum fidem, qua ratione Theologus (vt hoc verbo vtar) literalem sensum, qui primus est, poterit commode explicare, Tropum figuramve intelligere, propriam dictionibus obscuris significationem afferre, sine pretioso latinæ linguæ munere, maximis sudoribus, & vigilis acquisito? Ipse vero nunquam Theologos, & fidelissimos diuinæ mentis interpretes appellabo eos, qui barbarie potius obruti, quam
lati.

latini sermonis puritate, tutissimo quasi presidio muniti, ad explicandos Scripturae Sacrae libros contendere student. Ut enim firmissimae illae Christianae religionis Columnae Gregorius, Ambrosius, Hieronymus, Augustinus Latinae linguae puritatem habuerunt, sic qui ad illorum opera perlegenda animum, studiumque conuertunt suauissimos eiusdem linguae fructus percipere debent. Nonne Sacras Testamenti veteris, atque noui historias latina quoque lingua scriptas legimus? Non Ecclesia Romana mutans, ubi triumphantis imago sita est in precibus Deo offerendis, in auxilijs diuorum implorandis, in alijs sanctae Religionis expediendis latina lingua utitur? Non ipsa per Antonomasiam Latina Ecclesia appellatur? Hinc etiam Latinae linguae dignitas confirmari potest, quod cum Roma totius mundi principatum obtinuerit, in gubernationeque Reipublicae ceteras Ciuitates longo post se reliquerit interuallo, non Graecam, non Hebraeam, aut aliam, sed hanc vnā domi, in foro, in Senatu, in omnibus admisisse. Quid igitur amplius immoramur amatissimi discipuli in latina lingua laudanda, cum ex eo solum, quod ipsam nos commendemus, illius dignitati multum detraxisse videamur? Illi illi Diuini Spiritus, qui humanam irrident eloquentiam te laudent latina lingua, nos quidem fecisse satis videbitur si tuas umbras insectemur.

Quare videte obsecro, studiosi adolescentes, in
quorum gratiam tot artes adinuenta, tot Acade-
mia condita, tot premia constituta sunt, quanta sit
latinae linguae dignitas, & utilitas, quam facili-
ter caeterarum artium fines hoc vno principio con-
sequantur; aduertite quanto in pretio latini semper
homines habiti sunt, & qua ratione à caeteris om-
nibus distinguantur. Spero, ut quae hoc loco à me
dicta sunt, non frustra dicta esse videbuntur, &
quae à vobis in latina lingua comparanda molien-
tur talia fore, ut intelligant omnes vos huius
nostrae Scholae vigilantissimos
alumnos extitisse.

Valete.



DIA-



DIALOGO,
ENTRE EL MAESTRO,
y el Dicipulo, el qual tambien
sirue de Prologo
al Lector.

Dicipulo.

Maestro.



DICIPULO. En los rigores del Agosto, en los ardores del Verano, y fuego de la Canicula: quando con ronca voz entona su musica la Çigarra, el Ganado busca la sombra, los Carneros se hazen muela, suda el Labrador en la parua, arde el suelo, las yeruas

uas se enlazian , se desfloran , y marchitan:
quando se ahorra el Cortefano , las felpas
no parecen, y cluxē los tafetanes, y relillas:
quando el Cielo està de bronze, el ayre cal-
deado. los perros debaxo las carretas vaten
las hijadas, y sacada la lengua respiran a
priessa: quando el Labrador està mas con-
tento, y mas trabajado : siega , haze escales,
acarrea la mies, la limpia, y mete en casa el
grano : quando remolina el ayre , el poluo
ofeudo al caminante ; y finalmente señor,
quando todos juntamente con las frescas
sombrias buscan el descanso apacible: Como
V. m. tan olvidado de si mismo (en tiempo
tan contrario a la salud) no dexa los libros
de las manos? *Maestro.* Inadvertido me pre-
guntas vna cosa que pudieras euitarla. *Disc.*
Como asì? *Maest.* Pues no sabes que el hom-
bre nacio para el trabajo? *Dicipulo.* Yo se-
ñor, como naci en aldeà, no se lo que se vsa
en las Ciudades, y asì ni mis razones puedē
ser tan elegantes, ni mis preguntas tan bien
aduertidas: pero effo de nacer el hombre pa-
ra trabajos no me agrada , parece que auer
nacido para el descanso fuera mas noble fin.
Maest. Como tu no sabes las ventajas que el
trabajo tiene, y los gloriosos fines que lo fi-
guen,

guen, no me espanto hables tan materialmē
 re de materia tan subida. *Dicip.* Solo con es-
 sas palabras se ha encendido mi deseo para
 saber que martas de Alemania? Que pintu-
 ras, o antiguallas de Italia? Que tapiceria de
 Flandes? Que brocados de Venecia? Que se-
 das de Genoua? Que oro de Calicut? Que
 plata de la nueva Espana? Que piedras de
 Africa? Que perlas de Guineaz? Que lienços
 de Portugal? Y en fin (por dezirlo en vna pa-
 labra) que Indias tiene el trabajo, para que
 los hombres se hagan ricos, auiendo de tra-
 bajar tan continuamente como v. m. ponde-
 ra? *Maeſt.* Notablemente has ponderado la
 pregunta, de donde conozco claramente el
 deseo que tienes de saber, y el gusto cō que
 oyras las alabaças del trabajo: por tanto
 está me atento.

Esmeraronse, y con razon, mucho, no so-
 los los Autores santos, sino los profanos, en
 leuātar hasta el Cielo las alabaças del traba-
 jo, para q̄ engolosinado el hōbre cō la dulçu-
 ra de sus frutos, no echase tātō de ver la difi-
 cultad de sus empresas. Vnos le llamarō Fe-
 rias, en que todo se grangea, como cambio
 que da ciento por vno: otros tesoro, con
 que todo se compra: otros exercito per-
 tre,

trechado, que todo lo vence, lo allana, y lo derriba : otros, caudal que en todo se emplea, procurando cada vno con honrosos titulos y blasones, ilustrar la gloria de sus hechos. Tambien el Diuino Espiritu quiso honrar el trabajo, haziendose Coronista de sus grandezas, y assi dize : *Bonorum laborum gloriosus est fructus* : El fruto de los buenos trabajos es glorioso. Es el trabajo arbol tan excelente, que es fruto de bendicion el tuyo. Y para declarar que fruto de bendicion es este, celebrò la antiguedad aquel Prouerbio, tomado de Epica mo, segun refiere Xenofonte : *Dij boni laboribus omnia vendunt* : Todo se grangea con el trabajo : todo lo da Dios a su peso : todos los bienes son cosecha deste arbol frutifero; es fruta de bendicion la fuya.

Con este pensamiento dize Filon Iudio, referido de San Maximo : *Qui laborem fugit, bona omnia fugit* : Regla general sin excepcion ninguna, que quien huye del trabajo, huye de todos los bienes, porque todos se grangean trabajando.

Ante omnia praclara Dij proposuere laborem, dezia Esiodo: Todas las cosas grandes se han de adquirir con trabajos, las glorias, titulos,

los, y blasones, todo se ha de comprar al peso y a la medida dellos. *Ex laboribus nascuntur honores*, dize Euagrio: el trabajo lleva por fruto honras; las armas y trofeos, que engrandecen las personas, hazen celebres los nombres, y linages, grangean las ciencias, las artes, y virtudes, y al fin al fin, todo lo bueno es fruto del trabajo. *Bonorum laborum gloriosus est fructus*, es fruta de bendicion la tuya.

El trabajo es como vn arbol siluestre brauo, que quales son las puas que le enxieren, tales frutos lleva: Si le enxieren puas de virtudes, lleva hermosissimos pimpollos. *Qui operatur terram suam, satiabitur panibus; qui autem sectiatur otium, stultissimus est*, dize el Espiritu santo: El que cultiua su tierra, se hartara de panes, gozara de frutos, satisfara con la abundancia de la cogida el apetito: pero el q sigue el ocio, fera necessimo. Este mismo trabajo confesso, compelido de la fuerza, el Oraculo Delfico, quando preguntandole Zenon Zitico de la disposicion de sus cosas, segun afirman Licurcio, y Pausinas; le respondio, que si queria ser sabio, y virtuoso, se tornase del color de vn muerto. *Quiete dezir: que si queria comer el pan de las virtu-*

virtudes, que cultiuase la tierra, que trabaja
se, y enflaqueciesse el cuerpo, trayendole de
color de vn muerto; porque como dize Sal-
biano: *Infirmiorem afflictio, mater est virtutum:*
El affligir las passiones, el trabajar el cuer-
po, madre es de todas las virtudes: *Qui autē
sectatur otium, stultissimus est*, pero el que si-
gue el ocio es vn necio.

Bónorum laborum gloriosus est fructus: es fru-
ta de bendicion la fuya: si se enxiēren puas
de continuos estudios, echa vnos pimpollos
hermosísimos, de que se hazen guirnaldas,
para los que en los estudios, y especulacion
de cosas trabajan; laureolas de gloria en los
ojos del mūdo, y en los ojos de Dios. En los
ojos del mundo parecen bien los sabios. Di-
galo Roma, que estādo vn dia la flor del pue-
blo junta en el Teatro, y recitando Virgilio
vnos versos, que cō su mo trabajo auia lima-
do, se leuantaron cō general aplauso todos,
y delante del mismo Augusto Cesar, gustan-
do el dello, le dieron la honra, que a sola la
persona del Emperador se deuia, segun afir-
ma Crinito. Digalo el Emperador Andro-
nico, de quien dize Nicetas, que en viendo
vn Sabio, aunq̄ estuuiēse en su Trono Real,
y en presencia del Senado, le hazia llamar, y
den-

dentro de su Trono le daua igual honra a la que el tenia. En los ojos del mundo, es estimado el Sabio: Digalo aquel Monarca Alexandro, que todo lo tuuo debaxo de su Corona, el qual despues de auer estado hablando con Diogenes gran rato, dize Plutarco en su vida, que lo que dixo fue, que fino fuera Alexandro, holgara de ser Diogenes.

Digalo el Sabio de su parte: *Et preziosi spiritus vir cruditus*: Todo es precioso lo que el Sabio tiene: el coraçon es precioso: *Cor sapientis querit doctrinam*: El coraçon del sabio busca, y halla la doctrina, es vn assiêto de todas las artes buenas. El rostro es precioso: *In facie prudentis lucet sapiëntia*: en la cara lleua escrito el sabio quien es; la cõposicion de sus ojos da testimonio de su sabiduria. La lēgua es tãbiē preciosa: *Lingua sapientū ornat sciētia*, su lēgua es adorno de las ciencias, no puede dezirse mas. Hasta aqui pudo llegar el encarecimiento de las alabāças del trabajo, estas son sus grãdezas, estas sus excelēcias; esto es lo açucarado, q̄ con el se alcanza para enseñarte, q̄ pues para el trabajo naciste, nūca has de dexar de trabajar, para q̄ poniēdo en tus estudios tã principales medios, vēgas a tener gloriosos fines. *Dis.* Vēcido cõ tãtas razones, cõfesso de llano las excelēcias del trabajo, y
que-

querer las negar sería querer negar la luz del
dia. *Maest.* Luego ya confiesas, que está bien di-
cho, que el hombre nació para el trabajo.
Dicip. No puedo negar cosa tan clara. *Maest.*
Pues ahora te respondo, que trabajo, porque
nací para el trabajo: nací para enseñar, que
no ay carga mas pesada, que enseñar tantos
ingenios, ni puede ofrecerse otra ocasion,
donde la paciencia haga mas ostentacion de
sus quilates. Por tanto quisiera sacar a luz
algún trabajo, que a mi me descansase, y a
mis Dicipulos abriese vn camino mas claro
que la luz del dia, para saber con toda curio-
sidad y fundamento la Sintaxis, a quien se
enderezan todos nuestros exercicios, vigi-
lias, y trabajos. *Dicipu.* La parlera Fama, que
no le permite al tiempo, sepulte en olvido
los amorosos afectos de los que por el bien
comun tanto trabajan, ha corrido entre no-
sotros, diciendo, como v. m. trataua de im-
primir las Notables aduertencias sobre To-
rrellas: esta voz ha causado en nuestros co-
raçones tan crecidos deseos de ver efectua-
do lo que agora buela, fiado solo en blanco
de palabras, que los indiuisibles instantes,
nos parecen largos dias, los dias breues, di-
latados años, y los años largos siglos, hasta
que

que con los ojos veamos, lo que tan de co-
 raçon apeteçemos: Si bien yo no he dado
 faciles oydos a nueua tan de camino, por
 auerle oydo ponderar a v.m. muchas vezes
 el trabajo a que se ponen, y el tropel de ne-
 cedades a quien se sugetan, los que quieren
 facar alguna obra al teatro vniuersal del
 mundo. *Maest.* Por imitar al Sabio mudè de
 consejo, si bien muchas vezes he tenido la
 opinion contraria; porque son tan crecidos
 los amores que a mis Dicipulos tengo, que
 por aprouecharlos, lleuarè con paciencia,
 que los Zoylos con su acostumbrada rabia,
 no me hagan ninguna cortesia: A mas de
 que seria grande culpa mia, esperar del ri-
 gor, con que los tales flechan por costum-
 bre, agradecimiento, a lo que escribo por mi
 gusto: Pues dize Quintiliano, que *In magnis
 quoque Auctoribus incidunt aliqua vitiosa, &
 à doctis inter ipsos mutuo reprehensa.* Y yo no
 me vinculo a prefunciones para admirar a
 ninguno, ni admirarme de que muerdan,
 pues a lo referido estan sugetos mayores
 ingenios; de donde vino a ser reprehendido
 Lelio de Varron, de Platon Socrates, de Ari-
 stoteles Platon, y Aristoteles de muchos.
 Mas quiè dime ha sido nunca de todos ala-
 bado?

bado? *Dicip.* Lo mas malo deue ser señor, que los que agora reprehenden, no son Geronimos, ni Agustinos, Aristoteles, ni Platonnes. *Maest.* Pues por esso tienen licencia para vsar de su instituto. *Dicip.* Estos tales, o no tienen faltas, o podremos dezir dellos, lo que dixo Oracio.

*Cum tua peruideas oculis mala Lippus iniunctis,
Cur in amicorum vitijs tan cernis acutum?*

Maest. Con propiedad les aplicaste el dicho de Oracio, porque los tales, aunque tienen muchas, se imaginan sin faltas, embeuidos en el yelmo de Pluton, de quien juzgauan los antiguos, que quien le tenia, podia ver a todos, sin ser visto de ninguno. Con esto doy a entender, que saliendo mi libro, no quedo en el aposento imaginando, que soy la quinta essencia de los ingenios (y no hago poco en no pensarlo; porque prodigiosa cosa es hallarse quien no presume) y assi no desleare vengarme de quien le tratare mal, porque los bien entendidos no lo haran, y los otros tienen licencia para hazerlo. *Dicipu.* De lo dicho se colige claramente, que v. m. atropellando dificultades, y
passan-

15
passando por los rigores a que estan sujetos los que sacan a luz semejantes trabajos, quiere tratar de imprimir para nuestro aprouechamiento las Notables. *Maestro.* Assi es verdad. *Dicipulo.* Plegue al Cielo, que largos años saque v.m. con estilo tan alto, bien fundados Dicipulos. *Maestro.* Y tu de mis pobres trabajos saques muy colmados frutos.
VALE.



C 2

DYAE

DIALOGISMVS AB
Antonio Scobario, in
laudem huius operis
compositus.

*Interlocutores sunt Blibiopola,
& Auditor.*

Blibiopo. Quo Auditor tendis fortassis per-
uenis emptum?

Audit. Nunquid habes aliquid Blibiopola
nouum?

Blibio. Est mihi qui cunctis possit placere li-
bellus,

Quo breuiter possis dicere Gram-
maticam.

Audit. Iam vetus est dictum, laudat sua mu-
nera cerdo,

Audiui hoc doctos dicere sæpe vi-
ros.

Blibio. Non verbis opus est vbi res demon-
strat aperte,

Ecce puer librum, terque, qua-
terque vide.

Audit. Sed quare non dorsum scriptoris no-
mine scribis?

Blibio.

Blibio. Vendibili vino non opus est hedera.

Audi. Quis fecit? *Bli.* Quis? Pieridum lingue-
que Latinae

Gloria : qui Latias nuper adauxit
opes.

Hic est: si dicam? Thomas cogno-
mine dictus

Tornos : quem Cubel , quem pe-
perere Musæ.

Hic est qui Darocæ latias depromere voces

Edocet, & iuvenes dogmate san-
cto regit.

Audit. Lætitia affectus voces ad sidera iacto
Blibiopola vide, quid mihi com-
memoras.

Blibio. Vis me mentiri? *Audit.* Quid nidum
vendere possis,
Non omni est vobis tempore dā-
da fides.

Ipse est, sed quāti. *Blibio.* Quatuor
tibi dixero drachmis.

Audi. Si solet hic tanti vendier en pretium,
Blibiopola bonus tu viuas Ne-
storis annos.

Blibio. Tuq; puer fias doctus in arte magis.

IOANNES ERICE, SACRÆ
Theologiæ professor, in
laudem libelli.

Qui iuuenis Latias exoptas discere vo-
ces,
Hoc poteris libro dogmata quæq; sequi.
Ergo age ne dubites tecum deferre libellū,
Semper quo fias doctus in arte magis.

I D E M.

Pulcher erat multū Torrellæ certe libellus,
Per te illustratus, nūc mage pulcher erit.

I D E M.

Si exoptas quartum Torrellæ discere librū,
Syntaxis placidum si modo quæris iter.
Hunc eme (nec pigeat) lector studiose libel-
lum,
Quæ peperit Tornos docta Minerua tibi.

NOTA-



NOTABLES

ADVERTENCIAS, QUE
ilustran el Libro quarto
de Torrellas.



OR pereçoso que sea el que trata de aprender alguna arte, o ciència, ha de saber la esència, o naturaleza de la tal ciencia, o arte. Por tanto, como nuestros Estudiantes ayan de aprender la Sintaxis, quarta parte de la Gramatica, será bien que para su inteligencia tomen el agua vn poco mas de atras, sabiendo que cosa es Gramatica, y quantas partes tiene, porque como la Sintaxis es parte suya, no puede entenderse bien la parte, sin que

Notables aduertencias

se conozca el todo: y afsi me ha parecido antes de entrar en la explicacion de la Sintaxis, hazer vna lición de la Gramatica, y sus partes; por imitar al Filosofo, el qual enseña, que se ha de començar de las cosas mas vniuersales y genericas, y despues se ha de yr descendiendo a las mas particulares, è in-
diuiduas. Por esso pongo en primer lugar esta primera lición de la Gramatica, y despues yre discurrendo por sus partes, explicando sus dificultades, y curiosidades.

DE GRAMMATICA.

EN la Gramatica notamos quatro cosas. *Vnde dicatur? Quid sit? Quotuplex sit? & Quae sint eius partes.*

Lo primero. *Vnde dicatur Grammatica? Dicitur a nomine Graeco, Gramina Grammatos, que es lo mismo que *litera* *literarum*, inde Grammatica, quasi scientia literaria.*

Lo segundo. *Quid sit? Grammatica est ars recte loquendi, recteque scribendi, ex doctissimorum virorum usu, atque auctoritate collecta.*

En la explicacion de la definicion, nota, q *Ars est collectio multorum praeceptorum ad vnum finem tendentium: recte loquendi, lo dice a diferēcia dela*

Reto-

Retorica, que es, *Ars recte dicendi*, y afsi ay diferencia entre *loquor*, y *dico*, porque *loqui est qualiacumque verba proferre*, *dicere vero est eleganter, & copiose*, y tambien porque *loquimur natura dicimus arte*: de las palabras, *recte scribendi*, diremos mas adelante, tratando de la Ortografia.

Lo tercero, *quotuplex sit? est duplex, Histodica, & Methodica; Histodica est quæ in narrandis autoribus versatur Methodica est quæ artis precepta continet: & hæc est quæ diuiditur in quatuor partes, de quibus agimus.*

Lo quarto: *Quod sint eius partes? sunt quatuor: Orthographia, Prosodia, Ethymologia, Syntaxis*; de las quales yremos tratando en particular.

De Orthographia.

EN la Ortografia notamos dos cosas. *Vnde dicatur? Quid sit?*

Lo primero, *Vnde dicatur? dicitur ab Orthos, idest rectus: & Grapho, idest scribo, inde Orthographia, quasi recta scriptura.*

Lo segundo: *Quid sit? Orthographia est quæ docet quibus literis quæque dictio scribenda sit.*

Cul.

Notables aduertencias

Culpa feria mia dexar de darte (pues estamos en su lición) algunas reglas de Ortografía, a lo qual me combida la memoria fresca que tengo de los muchos enojos que me das, quando te corrijo la composición, viendo la tan mal escrita, que en muchas palabras, por no saberlas escriuir, mudas los significados, como por dezir, *bibo*, que quiere dezir beber, escribes *uiuo*, que quiere dezir viuir: Por dezir *quod*, lo qual, dizes, *quot*, que quiere dezir quantos. De donde colegiras la necesidad que tienes de saber estas reglas, miralas con cuydado.

Primera Regla.

DOS maneras ay de letras, grandes, y pequeñas. De las grandes vsaras en quatro lugares: en principios de libros: en principios de periodos: en principios de versos: y en nombres propios, y tambien en muchos nombres comunes de cosas grandiosas, y señaladas, de Islas, Reynos, Prouincias, Ciudades, Montes, Promontorios, Rios, Fuentes, Animales.

Segun-

Segunda Regla.

LAS mismas letras que tienen las rayzes del verbo, hã de tener los tiempos que dellos se forman, como *dico, dicam, dixi, dixero, dictum, dictus, a, um*. Y el deriuado las del primitiuo, como *humus, humanitas, homo*.

Tercera Regla.

Ninguna letra se dobla en principio de diction Latina, y assi no escribas Roma, fino Roma. Entre dos vocales se permite doblar la consonante, como *summus, a, um*. Pero en compuestos, aunque no sea entre dos vocales se dobla, como en *affigo, &c.*

Quarta Regla.

POR quitar el aspero concurso que causan las vocales, y se ha interpuesto consonante en algunas dicciones, como en *prodeo, redeo, potest, &c.*

Notables Aduertencias



REGLAS PARTICVLA-
res, por el a, b, c, d. Con el mis-
mo orden que vn bien aduer-
tido Moderno en este
Tratado lo en-
señò.

LA b, se escribe en las partes siguientes:
bus, en los nombres, como en *sermoni-
bus*, *sensibus*.

Bam, y *bo*, de los verbos, como *amabam*, *do-
cebo*, *bilis*, como *optabilis*, *affabilis*.

Estos en todo, *bibo*, *bibi*, *lambo*, *lambi*, *scabo*,
scabi, *glub*, *glubi*.

La c, en Latin no admite apice, o rasgui-
llo y assi no escribas *Çesar*, sino *Cæsar*.

El nombre en x, que tiene el genitiuo en
cis,

cis, lo tiene con c, como *audax, audacis, felix, felicitis*.

Si en el primitiuo, ni huuiere c, ni t, en el deriuado escribafse t, como en *puer*, ni ay t, ni c, pues en *pueritia*, pongafse t.

Quid, quod, con sus compuestos, *id, istud, alind, illud, ad, praepos, apud, haud*, por no, y *sed*, se escribē con d, pero ninguna otra diction Latina acabada en d.

La h, no es letra, sino señal de aspiracion, en dictiones Latinas, sino es antes de la primera vocal de la diction, no la admite Cic.

En estrāgeras entra cō la r, t, p. c, como en *Rethorica, Matthaus, Philosophus, Christus*.

En *isthuc, isthac*, es de la vocal siguiente: en *mibi*, y *nihil*, se pone para distinguir las dos ij.

Los nombres acabados en *ius*, como *filius*, en *ia*, como *scientia*, y en *ium*, como *ingenium*, en los casos acabados en *i*, y en *is*, tienen dos *ij*, como *filij, filijs*, exceptando el vocatiuo del singular, como *o fili o Anoni*.

La y, Griega no tiene lugar, sino en dictiones Griegas, o que baxen dellas, como *Syntaxis*.

La j, que es la jota Castellana, no tiene lugar en dictiones Latinas.

Notables advertencias

La K, no es letra Latina, y así escribe en Latin, *Chirie*, y no *Kirie*.

Los superlatiuos en *limus, a, um*, y los diminutiuos en *illius*, y en *illus*, como *facillimus, tantillus, tenellus*, se escriben con dos ll.

Estos siete verbos, *tello, vello, fallo, excello, percello, pello, antecello* tienen dos ll, y estos nombres *tellus, vellus, callis, collis, bellum, mollis, & molle*, y otros.

Todas las personas de los verbos acabados *am, em, im*, han de acabar en m, como *amabam, amarem, amauerim*.

Los acuiatiuos de los nombres acaban en m, como *musam, sermonem, templum*. Exceptase los neutros acabados en *en*, como *nomen*, o en *on*, como *colon*.

Antes de b, p m, poganse siempre m, como *imbuo, impono, immodestus*. Exceptase *inprimis* aduerbio. (re.

La q, nunca se escribe sin u, como *quid, qua-*

Si la r, en medio de la dición, ha de pronunciarse con toda su fuerza, la auemos de poner doblada, como *terra, ferrum*, pero fino, pongase senzilla, como en *tero, fero*.

Los superlatiuos en *rimus*, con dos rr se han de escribir como *miserrimus*.

La s, se escribe en dos maneras, así, *f, o así, s*, larga, o corta.

La larga tiene lugar en principio, y medio, como *sapiens, sacerdos, constare, &c.*

La corta en medio, y fin, como *consto, doces.*

Los tiempos en *sssem*, con dos *ss*, y en *sse*, como *amauisssem, amauisse.*

Los superlatiuos en *ssimus*, con dos *ss*, como *brenissimus.*

Iubeo, quatio, cedo, premo, gero, vro, capeffo, y faceffo, tienen el preterito en *ssi*, con dos *ss*, como *iubeo, iussi, &c.*

Antes de la *s*, no se pone *e*, en principio de diction, siguiendosele a la *s*, consonante, como *studium, spes, scientia, squila.* Exceptando en *æstimo, æstuo, æstas, esca*, y esto de *sum, es, fui*, y los compuestos dellos.

Todas las terceras personas de los verbos acaban en *t*, como *amat, amant.*

El verbo acabado en *tio*, en las demas personas tendra *t*, lo qual se colige de la segūda del presēte del indicatiuo, como *sentio, sentis.*

Y el nōbre *tius*, tendra *t*, en las demas cosas, lo qual se conoce del voca. como *Laurentius, o Laurenti.* ¶ En dicciones simples antes de *t*, escribafese *p*, y no *b*, como *optimus*, en compuestos *si*, como *obtrudo, obtineo.*

La *v.* se escriue de dos maneras, afsi *v*, y afsi *u.*

Notables aduertencias

La v. grande tiene lugar en principio de diction, como *volo, vctus*.

La u, de dos piernas tiene lugar en medio y fin, como *abluo, gelu*.

Quieren hombres doctos, que si la v, en medio de la diction fuere consonante, se ponga esta v, y si fuere vocal esta u. Lo qual tengo por acertado, y en particular en dictiones que pueden causar alguna duda, como en *volvi, de volvo; y volui, de volo*.

La z, no es letra Latina, y assi no se halla fino en dictiones estrangeras, como *gaza*, porque la lengua Latina no tiene estas pronunciaciones *za, zo, zu*.

De los Distongos Latinos.

LOS casos de la primera declinacion acabados en e, se escriben con Distongo, como *Musæ*.

Præ. en donde quiera se escribe con distongo, sino en estos, *Presbyter, præ, præcis, præmo, interpres*, con sus deriuados.

Muchas dictiones que principian por c, y e, y por f, y e, se escriben con distongo, como *Cælum, fælix*.

De

De Profodia.

EN la Profodia notamos dos cosas; *Vnde dicatur? Quid sit?*

Lo primero, *vnde dicatur? à pros, quod est ad, & ode, quod est cantus, inde Profodia quasi cantus, l. accentus.*

Lo segundo. *Quid sit? Profodia est quæ disputat de syllabarum quantitate, vcl est carminis, & accentus notitia.*

Para que tengas alguna noticia del accento, aunque sea algo fuera de su lugar, quiero darte algunas breues reglas, para que sepas lo mas necessario, que ya se ofrecera en otras ocasiones enseñartelo mas dilatadamente.

Tres son los accentos, graue, señalase así ò, agudo, señalase así ó, circumflexo, que se señala así ô; pero como el agudo no lo podemos diferenciar del circúflexo, observamos ya no mas de dos, a saber es graue, y agudo, al qual solemos llamar predominante, y es agudo predominante, es el que comunmente preguntamos, como haze el accento, y el que se vsa.

Notables aduertencias

En las dicciones de vna silaua, no ay ninguna cosa que dudar, porque que quieras, que no quieras, en ella has de cargar el acento, y como este no se pueda conocer si es agudo, o circumflexo, son sin prouecho las aduertencias que sobre esto algunos pone.

Toda diction de dos silauas, tienen el aceto en la primera: *vt Musa, isthic palam, &c.*

En las dicciones de muchas silauas, si la penultima fuere larga, en ella has de cargar el acento, *vt sermoni*: si fuere breue en la antepenultima, *vt Dominus.*

De donde se vee claramente, que es sin prouecho, lo mucho que algunos se cansan acerca del aceto agudo, y circumflexo, pues al circumflexo de ningun modo lo conocemos, diferente del agudo. Y por dezirlo en vna palabra, ni las conjunciones encliticas, *que, ne, ue*, ni en la interrogacion; ni la composicion, nunca mudan el acento.

Las quales reglas son tan infalibies, que no padecen mudança.

De Etymologia.

NOtamos dos cosas. *Vnde dicatur? Quid sit?*
Lo primero. *Vnde dicatur? Dicitur ab ety-*
mos,

mos, idest verus, & logos sermo, inde Etymologia quasi verus sermo.

Lo segundo. Quid sit? Etymologia est illa quæ veram dictionum originem ostendit, vel quæ ex varijs attributis vim, aut naturam partium orationis inquirat.

Syntaxis.

EN la Sintaxis nota tres cosas. Vnde dicatur? Quid sit? Quotuplex sit? Lo primero. Vnde dicatur? dicitur à Sin, idest, con, & taxo, ordino, inde Syntaxis compositio, siue ordinatio.

Lo segundo. Quid sit? est pars Grammaticæ docens rectam partium orationis inter ipsas compositionem.

Lo tercero. Quotuplex sit? est duplex. Transitiva, & Intransitiua. Intransitiua est quæ concordantias tantum docet. Transitiva est quæ præter conformationes partium, casus etiam quibus singula construuntur ostendit.

La Sintaxis transitiva est duplex, propria, & figurata. Propria Syntaxis est apta partium orationis compositio, cui nec quippiam deest, nec reddat, nec loco suo abest, nec immutatur: Figurata est quæ a propriâ numero, hoc est defectu excessu or-

Notables aduertencias

dine, & in mutatione discedit : de qua postea dicemus.

De nomine in communi.

EN el nombre en comun not. tres cosas. Vnde dicatur? Quid sit? Quotuplex sit?

Lo primero. Vnde dicatur, dicitur, ab agnoma, tos, idem quod nomen, nominis en Latin.

Lo segundo. Quid sit? nomen est quod declinatur per casus, & non significat cum tempore, vt *hora, dies, mensis, &c.*

Nota en esta definicion, que aquellas palabras, *non significat cum tempore*, quiere decir, que el nombre no significa diferencia de tiempo, como tiempo pasado, presente, ni venidero; porque el nombre bien puede significar tiempo, como *hora, dies, mensis, &c.* pero diferencia de tiempo no.

Lo tercero. Quotuplex sit? est duplex, substantiuum, & adiectiuum, dexando el adiectiuo, trataremos primero del sustantiuo.

De nomine substantiuo.

¶ En el nombre sustantiuo, nota tres cosas:

fas: *Quid sit? Quotuplex sit? Quam constructionem habeat?*

Lo primero. *Quid sit?* est quod declinatur per vnum articulum, vel per duos tantum, vel quod significat substantiam: vel quasi substantiam.

Nota en esta difinicion quod, si significa sustancia, quiere dezir, qualquiera cosa que por si misma se sustenta, sin estar en otra, vt *homoparies: quasi substantiam*, quiere dezir, los accidentes, vt *albedo*, la blācura, olor, el olor, color, el color.

Lo segundo: *Quotuplex sit?* est duplex. *Proprium & appellatiuum*, *proprium* est quod vni tantum conuenit. *Appellatiuum* est, quod pluribus accomodatur.

Lo tercero, *quam constructionem habeat?* Si es nombre proprio ninguna, aunque ay algunos exemplos, vt *Hectoris Andromache*, *Portia Catonis*, *Tulia Ciceronis*, ; pero hemos de dezir, que este genitiuo no se rige del nombre proprio, sino de vn apelatiuo, que alli se entienda: si hablamos del apelatiuo, lleua diferentes casos, para lo qual trae Torrellas tres reglas.

La prima dize. *Nomina substantiua significantia rem possessam*. Quiere dezir, que los nombres sustantiuos, que significan cosa posei-

Notables aduertencias

da, y los verbales deriuados del postrer supino, y los acabados en *tor, trix, sor, us, io*, quieren genitiuo: *vt eloquentia Ciceronis, &c.*

Nota que qualquiera parte de la oracion que se ponga en lugar de nombre, significando possession, lleuara genitiuo. *Plinio, scire Petri esse Dei, quia infinitus fungitur officio nominatiui.*

Valga por elegancia en esta regla de possession, q̄ muchas vezes está la oracion mas elegante por el possessiuo en concordancia, *vt oratio Domini*, mejor diras, *oratio Dominica: aqua cœli*, mejor, *aqua cœlestis: pullus columbæ*, mejor, *pullus columbinus: proles Priami*, *Priameya proles, caro ouis, caro ouina, &c.*

Esta regla encierra dentro de si otra muy elegante, en aquellas palabras. *Tum neutre voces, &c.* Quiere dezir, que las voces neutras, o adiectiuas, puestas sustantiuadamente lleuan genitiuo. *Terentio, in Andria; nihil precy loci est relictum: Idem; quantum damni oportet. Plauto, neque habet plus sapientia quam lapis. Ciceron, habeo minus virium quam vestrum vteruis. Iuuenal: quantum quisque sua numorum seruat in arca. Tulli. Id. tibi consilij do. Terentio. Dy boni, boni quid porto. Ouidio: Nec tibi plus cordis, sed magis oris inest.*

Dices *utrum melius? qua causa*: an quid causa: Respondo, que es mejor, *quid causa*, porque es regla de elegancia, que con estos adiectiuos *qqq multus, is: minor, tantus, quantus, & alijs*, bablaremos mejor por el adiectiuo sustantiuo, *qua vires, multa pecunia, ea etas, tanta fides*. Mejor diras por el sustantiuado: *Quid virium multum pecuniae, id etatis, tantum fidei*.

Estos sustantiuados se refueluen por tres partes. Lo primero por *pars, partis*, y su adiectiuo, como *ultimum hominis, idest, pars ultima hominis*. Lo segundo, por *res, rei*, *ut dignum, & iustum est, idest res digna, & iusta est*: Lo tercero, el abstracto por el concreto: *ut iustissimum equi, idest, equitatis*.

La segunda regla dize. *Substantiua nomina quae declarant munus*. Quiere dezir, que los nombres sustantiuos que significan cargo, o ministerio, lleuan ablatiuo, con preposicion: *ut adsunt tibi a Phœdria dona*, pero aqui se entiendo vn participio *Musa*.

La tercera regla dize. *Eadem nomina in laude; aut vituperatione*. Quiere dezir, que los nombres sustantiuos q se refieren a alabaca, o vituperio, lleuan genitiuo, o ablatiuo: *ut vir magni consilij, l. magno consilio. Teret. Mulier egregia forma, atq; etate integra. Idem, homo antiqua fide*.

Notables aduertencias

Ciceron. Non multi cibi hospitem accipies. Plauto. Vir nulla fide. Casar. Adolescens summae prudentiae: Las oraciones desta regla se hazen de quatro maneras, como lo diremos en la figura Sinedoq;

De nomine adiectiuo.

EN el nombre adiectiuo nota cinco cosas. *Vnde dicatur? Quid sit? Quotuplex sit? Quomodo flectatur? Quam constructionem habeat?* Lo primero. *Vnde dicatur? dicitur ab adicio, is, adiectu, u, in ibus, adiectiuus, a, um.*

Lo segundo. *Quid sit? est quod declinatur per tres articulos, vel per tres diuersas terminationes, vel quod adiectum substantiuo significat in eo aliquod accidens.*

Lo tercero. *Quotuplex sit, adiectiuum? est triplex adiectiuum nomen, adiectiuum pronomen, adiectiuum participium, adiectiuum nomen, vt bonus, a, um, adiectiuum pronomen, vt meus, mea, meum, adiectiuum participium, vt amatus, a, um.*

Lo quarto. *Quomodo flectatur? Quatuor modis: por tres articulos, y vna terminacion, como hic, haec, hoc, prudens: por tres articulos, y dos terminationes, vt hic, & haec lenior, &*

hoc

hoc lenius: por tres articulos, y tres terminaciones, *vt hic acer, hæc acris, & hoc acre*: por tres terminaciones, y ningun articulo, como *bonus, a, um*.

Lo quinto, *quam constructionem habeat*, lleua todos los casos, excepto vocatiuo, para lo qual trae Torrellas diez reglas, de las qua les trataremos en particular.

La primera dize: *adiectiua nomina, qua significat abundantiam, &c.* Quiere dezir, que los nombres que significan abundancia, pobreza, ciencia, ignorancia, deseo, particion y numero, lleuan genitiuo: de abundancia *vt diues, sæcundus, plenus, prodigus, refertus*. De pobreza, *pauper, egenus, inops, sterilis, vacuus, nudus, truncus*. De ciencia, *certus, doctus, peritus, prudens*. De ignorancia, *vt incertus, imperitus, imprudens, rudis*. De deseo, como *abidus, cupidus*. De particion, como *compos, impos, particeps, expers*. De numero, como son los numerales, ordinales, y distributiuos. Numerales, como *vnus, duo, tres, quatuor, quinque*. Ordinales, como *primus, secundus, tertius, quartus, quintus*. Distributiuos, como *singuli, bini, terni, quaterni, quinni, seni, &c.* Tambien los partitiuos, como *alius, aliquis, alter, nemo, neuter, nullus*. Ciceron. *Elephantum velluarum nulla prudentem*.

Notables aduertencias

*dentior. Curtius. Octoginta Macedonum interfe-
cerunt. Idem. Nolo singulos vestrum excitare.*

Tambien lleuan genitiuo los participios de presente, y preterito hechos nombres; *vt patiens laboris, negligens amicorum, expertus belli, doctus Grammatica.*

Nota, que el nombre *capax*, tiene tres cō-
strucciones: Genitiuo, *vt tu es capax ingenij.*
Prisciano. Prioris sensus capax. Ablatiuo. *Pli-
nio. Villa vsibus capax non sumptuosa.* Acusati-
uo con *ad.* *Idem: Capax ad sextarios tres,* y *Apu-
leyo,* amigo de nouedades le dio acusatiuo,
sin preposicion. *Tu puer capax es etatem, &
pulchritudinem eius.*

La segunda regla dize. *Que indicant grati-
ficationem.* Quiere dezir, que los nombres
adiectiuos que significan agradecimiento,
y los contrarios a estos lleuan datiuo.

Esta regla encierra dentro de si, los
nombres acabados en *bilis*, y assi tratare-
mos dellos,

De nominibus in Bilis.

EN los nombres acabados en *bilis* nota-
mos tres cosas. *Vnde formentur? Quid*
signi-

significent? *Quam constructionem habeant?*

Lo primero: *Vnde formentur?* Los de la primera, tercera, y quarta conjugacion, se forman de la segunda persona del presente de indicatiuo, *s, in bilis, vt amas, s, in bilis, amabilis, credis, s, in bilis, credibilis.* Si son de la segunda, la *e*, mudada en *i*, se añade, *bilis, vt tenes, e, in i, terri, addita bilis, terribilis; quod si secunda illa persona non fuerit, fingenda est; vt lamenta, lamentabilis.*

Lo segundo. *Quid significant?* Pasion: exceptanse *terribilis*, y *affabilis*, que significan accion: *vt terribilis homo, affabilis vir: horribilis, y penetrabilis, accion, y passion, vt horribilis puer, horrible nemus, sagita penetrabilis, penetrabile lignum: Virgilio, accion. Accipe nunc telum magis hoc penetrabile nostrum. Statio, passion, nulli penetrabilis astro lucus erat.*

Lo tercero. *Quam constructionem habeant?* datiuo, *vt omnibus amabilis.*

Notamos, que de *doceo, es, salen docilis, y docibilis*, y el mas usado es *docilis*. Este lleua tres construcciones, Genitiuo, Acusatiuo cō *ad*, y Ablatiuo sin preposicio: Genitiuo. *Quid. Parui docilis Romana iuuentus. Plin.*

Notables Aduertencias

Indocilis coeli agricola: Accusatiuo: Suetonio: Indocilis ad caetera. Ablatiuo, Plinio, Graco, ac Latino sermone docilis: Los que significan acciõ se exponen por *qqq.* y el presente de indicatiuo, *vt terribilis qui terret.* Los que significan passio por *qqq.* y el presente de la passua, *vt nulli visibilis, idest qui à nullo videtur,* o por *quis, vel qui,* y el verbo passiuo, o por el nombre *dignus,* con el infinitiuo passiuo, *vt mereor amabilis euntes, idest, qui potest, meretur, aut dignus est amari a cunctis.*

La tercera regla dize: *Nomina quibus similitudo, &c.* Quiere dezir, que los nombres adiectiuos que significan semejança, fidelidad &c. lleuan genitiuo, y datiuo, *vt similis patris, aut patri. Plauto, proximus ille Deo qui scit ratione tacere.*

Diomedes puso diferēcia entre *similis tui,* & *similis tibi,* diziendo, que quando lleua genitiuo se refiere a las costumbres, y quando lleua datiuo a los ligneamentos del cuerpo: *vt sum similis tui moribus, & similis tibi figura;* pero muchas vezes hallamos lo contrario, como en los exemplos siguientes. Ciceron. *Si aliqua in re ferri similibis fuero. Idem: Non video cur non potuerit patri esse similis filius:* en los quales exemplos, lleuando datiuo no se refiere

fiere a los ligneamentos del cuerpo , fino a las costumbres, doctrina, o ingenio : y otras vezes al reues, lleuando genitiuo no se refiere a las costumbres, fino a los ligneamentos, o figura, *Plauto; nec aqua aquæ, nec lac lacti, vsquam similis est, quam hic tui est, tuque illius,* pero siempre es mas vsado lo que Diomedes ensena.

La quarta regla dize, *Adiectiua enim pro-
pensionem significantia* : Quiere dezir, que los nombres que significan inclinacion del animo, &c. rigē acusatiuo con preposicion, *ad, l. in, vt pronus ad repetendum, proclius ad libidinem.*

La quinta regla dize. *Hæc in sextum casum transeuntes* Quiere dezir, que los contenidos en la regla quieren ablatiuo, *vt captus mente: casus lumine, extorris patria.*

La sexta regla dize. *Hæc autem nomina con-
sultus, &c.* Quiere dezir, que los contenidos en la regla quieren genitiuo, y ablatiuo, *vt dignus honoris, vel honore.*

La septima regla dize. *Adiectiua ad aliquã
dimensionem spectantia, &c.* dize la regla, que los adiectiuos que pertenecē a medida, quiere acusatiuo, o ablatiuo, *vt Cotumela. Est ager longus pedes mille, & ducentos, latus pedes centum viginti.*

Notables Aduertencias

La octaua regla dize. *His adduntur maſte, &c.* dize, que *maſte*, y *certior* quieren genitiuo, y ablatiuo, mas *certior* quiere ablatiuo, con la prepoſicion *de*.

La nouena regla dize. *Nomina diuerſitatis, &c.* Quiere dezir, que los nombres de diuerſidad, origen, y numero, quieren ablatiuo cõ prepoſicion de diuerſidad, como *alienus, alius, alter, diuerſus*, de origen, como *oriundus, ortus, natus, ſatus, cretus*, de numero, como *primus, ſecundus*.

Nota que *oriundus* tiene tres conſtrucciones, genitiuo, aunque pocas vezes, *Apuleius. Cuius patriæ es oriundus*.

Lo ſegundo, ablatiuo ſin prepoſiciõ. *Idẽ. Oriundus patria Corintho*.

Lo tercero, ablatiuo con prepoſicion, *a, l, ab. Liuius. Oriundus a Siracufis*, y otras vezes cõ la *ex*. *Curti. Sumus ex eadem patria oriundi*.

El nombre *ſecundus*, otras tres conſtrucciones.

Lo primero datiuo, por *proſper, a, um, vt fortuna est mihi ſecunda, idest proſpera*.

Lo ſegundo tambien datiuo, ſeñalando la dignidad, como *nulli ſecundus, idest princeps*.

Lo tercero, ablatiuo con prepoſicion ; *vt ſecundus ab illo, idest poſt illum*, y de eſte nombre

bre

bre sale secundo, das, por prosperar.

La decima regla dize. *Denique communis, & commune*, dize, que este nombre, *communis, & commune*, lleua tres casos, *genitino, commune omnium, datiuo omnibus*, ablatiuo cō preposicion. Ciceron. *Illud videtis cum adolescentia esse commune.*

De comparatione.

GRadus cōparationis sūt tres, dize Torrellas. En la comparacion nota cinco causas. *Vnde dicatur? Quid sit? Quotuplex sit? Quomodo fiat? & quod requirantur?*

Lo primero: *Vnde dicatur?* dicitur a *comparo, as, comparatu, u, in, io, comparatio, nis.*

Lo segundo. *Quid sit?* est rei ad rem relatio cum excessu.

Lo tercero. *Quotuplex sit?* est quadruplex: *Propria, impropria, abusiua, hiperbolica*: *propria* est in qua res comparata, & cui comparatur participant eādē qualitatē: vt *Hercules fortior Leone*: *Impropria* est quando alter terminus non est particeps qualitatis: vt *Cignus albius coruo*. *Abusiua* est, quando neuter terminus nō est particeps qualitatis: vt *Coruus albius*.

Notables aduertencias

albior Aethiope. Hiperbolica est in qua limites veritatis excedimus, vt niue candidior: esta comparacion hiperbolica es elegantissima por el genero neutro: vt nihil est te literatius, nihil illo prudentius.

Lo quarto. *Quot modis fiat? fit quinque modis.*

Lo primero, de vno a vno, *vt sum fortior te.*

Lo segundo, de vno a muchos, de diuerso genero: *vt Achilles fortior fuit Troianis.*

Lo tercero, de muchos a vno: *vt sumus te doctiores.*

Lo quarto, de muchos a muchos, de diuerso genero: *vt Graci fortiores fuerunt Troianis:* en todas estas composiciones hemos de vsar de comparatiuo.

Lo quinto, se haze de vno a muchos, de vn mismo genero, y aqui hemos de vsar de superlatiuo: *vt Achilles fortissimus Graecorum.*

Nota, que aun esta comparacion puede hazerse por comparatiuo con vn relatiuo de diuersidad: *vt Achilles fortior fuit ceteris Gracis,* sin esto se haze comparacion de vno a si mismo; *vt sum eloquentior solito:* y tambien se haze de vn accidente a otro: *vt sum loquator quam eloquentior.*

Lo quinto. *Quot requirantur? quinque, res cōparata, res cui comparatur, accidens, in quo conueniat, item quod vterque terminus sit accidentis particeps, & quod alter participet magis: vt Demosthenes eloquentior Æschine: Demosthenes es la cosa mas comparada, Esquines a quien se cōpara, eloquentior, la qualidad desta participan los dos, y Demosthenes es el que mas participa.*

De Comparatiuo.

EN el comparatiuo nota cinco cosas. *Vnde dicatur? Quid sit? Quomodo formetur? Quibus modis sumatur? Quam constructionem habeat.*

Lo primero. *Vnde dicatur? dicitur a comparo, as, comparauit, tum, comparatu, u, inibus, comparatiuus, a, um.*

Lo segundo, *Quid sit? Comparatiuum nomen est, quod vnum, l. plura sui, vel alieni generis superans dissoluitur in positiuum.*

Lo tercero. *Quomodo formetur? Para esto has de saber, que formatio est nouę vocis quędã compositio. Formatio est duplex, regularis, & irregularis; regularis est que seruat regulas de forma-*

E

tionē

Notables aduertencias

zione traditas: irregularis est, quæ illas non seruat, y afsi los comparatiuos, hablando regularmente, se forman del primer caso acabado en *i*, de su positiuo, *vt iusti, vel forti, addita or, & us. fortior, & fortius.* Muchos ay que se forman irregularmente, como son aquellos cinco, *facilis, agilis, quæ formantur a recto, is, ablata, & adiuncta linus.* Tambien son irregulares los de aquella regla.

Hæc autem anomala, bonus, &c. aunque esta regla en Torrellas esta corta, pero si eres curioso, hallarásla muy dilatada en el Arte del Rey, donde pone muchos comparatiuos, y superlatiuos, que se forman irregularmente.

Nota, que no forman comparatiuos, ni superlatiuos los verbos, ni los nombres adiectiuos en *us*, ni en *ius*, ni estos nombres, *ingens, omnis, cunctus, summus, vnicus, imus, medius,* ni los pronombres, aunque dixo Plauto, *ip-sissimus*, ni los partitiuos, numerales, ordinales, ni distributiuos, ni los possessiuos, como *Ciæronianus*, ni los de patria, como *Romanus*, ni los participios en *dus*, ni en *rus*, ni los apelatiuos, como *lapis, mons.* En fin, por abreuuar digo, que solo se forman los comparatiuos, y superlatiuos, de nombres, y aduerbios: porque los participios se hazen nombres, y
las

Las proposiciones se hazen aduerbios, quando han de formar de si comparatiuos, y superlatiuos.

Lo quarto: *Quibus modis sumatur? Quatuor modis, absolute, positue, partitue, & in propria vi: absolute, id est, sine casu, vt Sapientiores ita sentiunt: partitue, vt Aiacum fortior fuit Thelemonius: positue, vt tu mihi iocundior: in propria vi, vt Leo est fortior homine.*

Lo quinto: *Quam constructionem habeat? Tienen siete construcciones.*

Lo primero, su proprio ablatiuo, por aquella regla: *Construuntur nomina comparatiua cum ablatiuo sine prepositione, &c. vt doctior illo.*

Lo segundo, vn ablatiuo de exceso: *Heracles fuit procerior te cubito.*

Lo tercero, estos ablatiuos, *spe, opinione, equo, iusto, solito, dicto.* Ciceron: *Maiorem opinionem hominum capi dolorem.* Citius: *Dicto venit mors.* Virgilio: *Dicto Citius tumido, aquora placat.* Gelio: *Cur tristiores solito.*

Lo quarto, el caso de su positiuo, *vt doctior pile.* Ciceron: *Mihi nemo est amittior, nec iocundior Athico.* Idem: *Sum auidior gloria, quam satis est.*

Lo quinto, genitiuo de particion, *vt debilior munuum est Lana.*

Notables aduertencias

Lo sexto, acufatiuo con *inter*, o *ante*. *Virgilio: Sceler ante alios Pigmaleon. Quintiliano: qui inter eos vt apparet fortior fuit.*

Lo feptimo, y vltimo, ablatiuo con *ex*, *vel de*: *Casar ex duobus maior.*

De vna de cinco maneras no puede el nõbre comparatiuo llevar ablatiuo.

Lo primero. *Quando ponitur partitiue, vt Aiacum fortior fuit Thelemonius.*

Lo fecondo. *Quando res excessa caret ablatiuo: vt mare Portuum dulcius est quam cetera maria.*

Lo tercero, quando se haze la comparacion por dos nombres: *vt sum magis albus, quam niger.*

Lo quarto, quando se haze por dos verbos: *vt plura habeo quam possideo.*

Lo quinto, quando ay diccion exceptiua: *vt Diomedes fortior fuit quam Troiani praterquam Hector.*

El comparatiuo se refuelue por su positiuo, y el aduerbio *magis*, y la particula *quam*, *vt doctior te, idest magis doctus quam tu.*

Preguntara el Estudiante, si podra siempre con la particula *quam*, exponer a nominatiuo aquel ablatiuo que se rige del comparatiuo, como en esta oracion: *Planto elo-*

quen-

quentior Demosthene, si podra en todas las oraciones resolver el ablatiuo por nominatiuo, como diremos en esta oracion: *Quam Demosthenes*. Respondo, que no puede en cinco maneras.

Lo primero, quando el nombre que esta en ablatiuo carece de nominatiuo: *vt carnifex crudelior berbere*, no diras, *quam verber*.

Lo segundo, quando el ablatiuo fuere de nombre relatiuo: *Rex iustior quo*, no diras, *quam qui*.

Lo tercero, quando el ablatiuo es de diction negatiua: *vt tu es fortior nemine*, no diras *quam nemo*.

Lo quarto, quando el ablatiuo es alguno destes; *opinione, spe equo, iusto, solito, dicto*, *vt doctior opinione*, no diras, *quam opinio*, sino por verbo, *quam opinabar, spe quam sperabam*.

Lo quinto, quando *dictio à qua sit exceptio ponitur in ablatiuo*: *vt Diomedes fortior Troianis præterquam Hector*, no diras, *quam Hector*: esta particula *quam*, muy elegantemente se pone entre dos comparatiuos, *sit que studijs salubrior, quam dultior*.

El comparatiuo significa mas que el superlatiuo, en dos maneras.

Lo primero, pospuesto; *vt eloquentissimus*

Notables aduertencias

fuit Hortensius. sed eloquentior Cicero.

Lo segundo, quando le està por construcción, *vt sapientior sapientissimo.*

Nota, que es regla de mucha elegancia vsar del comparatiuo en la voz neutra, *vt nihil tuo Patre generosius: Nihil Virgilio suauius, quod ex doctissimorum lectione facile cognosces.*

Toda oracion que fuere hecha por superlatiuo, puede hazerse por comparatiuo, con vn relatiuo de diuersidad, *vt Cicero eloquentissimus Romanorum*, di'as por comparatiuo: *Cicero eloquentior ceteris Romanis.*

De Superlatiuo.

EN el superlatiuo nota cinco cosas: *Vnde dicatur? Quid sit? Quomodo formetur? Quibus modis sumatur? Et quam constructionem habeat.*

Lo primero: *Vnde dicatur? Dicitur a superfero, es, tuli, latam, superlatu, u, in ibus superlatiuus.*

Lo segundo: *Quid sit? Superlatiuum nomen est, quod vltimum excessum significat, & ad plu-*

ra duobus sui generis relatum omnibus antefertur.

Lo tercero: *Quibus modis sumatur?* Sumitur quinque modis. Lo primero: *Absolute*, quando no lléua caso, *vt doctissimi viri sic sentiunt.* Lo segundo: *partitiue*, *vt digitorum medius longissimus*, y entonces se expone por *maxime. id est, maxime longus.* Lo tercero: *positiue*, *vt gratissimus Deo dignissimus laude. Prisciano: Grammatica peritissimus.* Lo quarto, *in propria vi*, *vt Virgilius doctissimus Poetarum.* Lo quinto, *in neutra terminatione*, *vt praestantissimum hominis caput*, y se expone por *pars, tis; id est, pars praestantissima; frigidissimum hominis cerebrum, id est, frigidissima pars.*

Lo quarto: *Quomodo formetur?* Formase de su positiuo, si fuere de la segunda, del genitiuo, *addita s, & simus, vt iusti, iustissimus* Si de la tercera, del mismo caso, *addita simus tantum, vt fortis, fortissimus*, como lo enseña Torrellas en aquella regla que dize: *Formatur superlatiuum, &c.* Quando el superlatiuo acabar en *rimus*, formase del nominatiuo, *vt tener, addita rimus, renerrimus.* Si acabar en *limus*, formase tambien del mismo nominatiuo, *is ablata, &c.*

Notables aduertencias

adiuncta *limus*: vt *facilis*, *facilimus*, como enfeña Torrellas en aquella regla, *illa tamen quinque facilis*.

Nota que ay algunas terminaciones irregulares; en *timus*, como *ultimus*, en *ximus*, como *maximus*: en *remus*, como *postremus*: en *simus*, como *infimus*; en *nimus*, como *minimus*.

Lo quinto. *Quam constructionem habeat*, lleua genitiuo del numero plural. Ciceron. *Theophrastus elegantissimus omnium Philosophorum*.

Tambien genitiuo del singular; pero ha de ser de nombre colectiuo, como *gens*, *turba*, *plebs*, *populus*, *civitas*. *Nomen collectivum est, quod in numero singulari significat multitudinem; vt Ludouicus Viues Valentine gentis acutissimus*. La regla de Torrellas dize. *Superlatiuum constructur cum genitiuo plurali, &c*. Tambien lleua acusatiuo con *inter*, o ante *i*, ablatiuo con *ex*, *de*. Seneca. *Ille cræsus inter Reges opulentissimus*. Liuius. *Longe ante alios acceptissimus militum animis*. Ciceron. *De tuis officijs gratissimus*. Tambien lleua el caso de su positiuo, vt *gratissimus Deo*, *dignissimus laude*. Ciceron. *Fuit sextus Ælius iuris civilis omnium peritissimus*.

Nota, que los comparatiuos, y superlatiuos nacen de dos partes, de la oracion, que son de nombres adiectiuos, vt *alter*, *alissimus*,

mus, y de participios de presente, y preterito hechos nombres, como de *amans*, *amantior*, *us*, de *doctus doctior*, *doctissimus*: de verbos no, porque *deterior*, no nace del verbo *detero*, sino del nombre antiguo *deter*, ni de preposiciones, aunque *extra* lo parece, no es sino adverbio; porque dize la regla: *Omnis prepositio destituta, casu aduerbiacit*, y assi la tercera parte de donde nacen comparatiuos, y superlatiuos, es de adverbios, *est*, *extra*, *exterior*, *extimus*: *infra*, *inferior*: *infimus*, *supra*, *superior*, *supremus*, &c.

Relueluese el superlatiuo por su positiuo, y el adverbio *maxime*, *i*, *ex*, *vt* *eloquentissimus omnium*, *idest*, *maxima eloquens ex omnibus*; por *valde* no me agrada.

Quando lleua genitiuo de nombre colectivo, aquel genitiuo se expone muy bien por ablatiuo con *in*, *l. ex*, *vt* *doctissimus populi*, diràs, *in populo*, *l. ex populo*.

Quando el superlatiuo se pone entre dos sustantiuos, que son como genero, y especie, puede conuenir con qualquiera, *vt* *superbia maxima vitiorum*, *vel* *maximum vitiorum*: *lilium albissimus florum*, *vel* *lilium albissimum florum*.

En el uso de *omnis*, *cunctus*, *uter*, *quis*, *quisq;*
remi-

Notables aduertencias

remitome a la platica, con lo que Torrellas dize, por no ser aqui muy largo.

De nominibus Relatiuis.

EN el relatiuo notamos tres cosas. *Vnde*
Ldicatur? *Quid sit? Quotuplex sit?*

Lo primero: *Vnde dicatur, dicitur a refero, es, reuli, latum, relatu, u, in ibus relatiuus.*

Lo segundo: *Quid sit, est, quod rem iam positam tacite repetit, vel quod refert aliquod antecedens.*

Lo tercero: *Quotuplex sit, duplex, substantia, & accidentis.* Dexando para despues el de accidente, trataremos primero del de sustancia.

De Relatiuo Substantia.

EN el relatiuo de sustancia notamos dos cosas: *Quid sit? & quotuplex sit?*

Lo primero: *Quid sit? Relatiuum substantia est, quod antecedens substantiuum refert, & cum eo genere, numero, personaque concordat, vt video Praeceptorem, qui lectionem explicat.*

Lo segundo: Quotuplex sit? Est duplex, similitudinis, & diuersitatis; similitudinis est, quod refert eandem rem cum suo antecedente, numero, & specie, vt Petrus disputat qui loquitur. Estos son nueue, qui, quæ, quod, hic, iste, ille, ipse, is, idem, con estos dos reciprocos, sui, & suus. Diuersitatis est, quod refert eandem rem cum suo antecedente specie, non tamen numero.

Curiosidades sobre lo dicho.

NOta, que quis, vel qui tiene en el nominatiuo cinco terminaciones, de las quales adierte, que la primera quis se toma interrogatiue, admiratiue, & infinite, sed nunquam relatiue. Interrogatiue: Ciceron: Quis clarior Themistocle. Admiratiue, Virgilio: Quis nouus hic nostris successit sedibus hospes. Infinite, vt quis potentior. Tomase por qualis, vt dic mihi quis tibi videtur, id est, qualis. Plauto lo vso femeni- no en este exemplo: Dic mihi si audes, quis ea est quamuis ducere vxorem. Diferenciale este nominatiuo quis de quando es datiuo, o ablatiuo del plural, porq̄ el nominatiuo nunca se halla relatiue, el datiuo, y ablatiuo bien puede, vt da operam virtutibus, quis inest plurimum

Notables aduertencias

ornamenti? A mas de que el nominatiuo es breue, y el datiuo, y ablatiuo largo.

Quid etiam capitur interrogatiua, l. infinite, non relatiue: vt quid faciam: infinite, nescio quid faciam. Fit aduerbium, quando se toma por cur, vt quid taces; idest, cur taces. Otras vezes notado cō vna virgulilla, se haze conjunciō declaratiua, o causal: declaratiua, vt opinor quid virtutis studium scquaris: causal con indicatiuo, o subjunctiuo, vt gaudeo quid scribis, aut scribas.

Sed quæ diximus puerilia sunt, sequentia nota. Tiene, qui, quæ, quod, estas tres voces, que se hallan relatiue, las quales refieren de tres maneras, porq̄, o refieren antecedente cierto, como dominus qui, mulier quæ, manipulum quod, o refieren toda vna clausula antecedente; y entonces el relatiuo se pone en el genero neutro. Ciceron. Videbatur enim reconciliata nobis voluntas Senatus esse, quod tum dicendo, tum singulis appellandis præspexeram, quod, idest, quam rem. Otras vezes refiere muchas clausulas passadas. Plinio. Est Aciliano facies liberalis, ingenua totius corporis pulchritudo, & quidam decor Senatoris, quæ ego nequaquam negligentia arbitror, quæ id est quas res. Otras vezes refiere interpretatiue, que es quando el
rela-

relatiuo declara a su antecedente. *Ciceron. Inde ad Amànum contendi, qui mons erat hostium plenus: Idem. Aulus Trebonius, confidit his meis literis se apud te gratissimum fore, quæ spes meum fallat uehementer rogo.*

Tambien se hallan estas terminaciones, *qui, quæ, quod, interrogatiue. Terentio. Qui erit rumor populi si id feceris, quæ mulier est hæc? Quod consilium cepisti?*

Nota, que el relatiuo *qqq.* muy elegantemente se antepone a su antecedente. *Ciceron. Quem quisque norit artem, in hoc se exerceat. Terentio. Populo ut placerent quas fecisset fabulas.*

Entre dos sustantiuos, cõcertarà cõ qualquiera, aunque el vno sea proprio. *Salustrio. Est locus in carcere, quod Tulianum appellatur; uidi animal, quod, uel qui leo dicitur; est oppidum, quod, uel, quæ Daroca uocatur.*

La terminacion *qui* del ablatiuo, es comũ de tres: *ut habes filium qui cum gaudeas, habes uxore qui cũ uiuas, habes animal qui cũ labores.*

Ay diferencia entre *hic, iste, ille*, por *hic* dicitur de prima persona, uel de re coniuñcta primæ personæ, *ut hæc manus, idest mea manus*, *iste* dicitur de secunda persona, uel de re coniuñcta secundæ personæ, *ut iste liber, idest, tuus liber*, *ille* dicitur de tertia persona, uel de re coniuñcta tertiæ personæ, *ut ille multa passus.*

Notables Aduertencias

Ay otra diferencia entre *hbb. ille, a, ud*, por que *hbb.* se refiere al antecedente mas cercano, *ille* al mas remoto, *vt diligo patrem, & matrem, hanc maxime, illum non ita.*

Ille, illa, illud, muchas vezes haze recordacion de lo que esta por venir, *vt illud velim intelligas*, en el qual exemplo aquel relatiuo *illud* quiere dezir lo que se sigue.

De Relatiuis Diuersitatis.

EN los relatiuos de diuersidad notamos dos cosas, *Quid sit? & quoz sint?*

Lo primero: *Quid sit? Relatiuum diuersitatis est, quod refert eandē rem cū suo antecedēte specie, non tamen numero, vt audio Virgiliū, & reliquos Poetas*, con que significa, q̄ Virgilio era Poeta, pero diuerso en numero de los otros Poetas, y por esso se llama relatiuo de diuersidad

Lo segundo, *quoz sint?* son quatro, *alius, alter, reliquus, cetera, ceterum*, en los quales se requiere verdad.

Nota lo primero, que *alter dicitur de duobus tantū, l. de pluribus*, quando illa plura sunt diuisa in duas partes: de duobus, *vt alter oculorum amisisti, altero pede claudicas, manus altera sustinet*

finet alas. De muchos diuididos en dos partes, vt *aura mala tibi missi, cras altera mittam.*

Tambien se toma *alter* por *secundus*, vt *altera coniugatio, idest secunda.* O formose puer, tu nunc eris *alter* ab illo, *alter, idest secundus.*

Reliquus, a, um, se toma por *supereſt*, y *reſtat*; vt *reliquum eſt, idest, ſupereſt, vel reſtat.* Tambien se toma por *relinquo, is,* vt *nihil reliquum feciſti, idest, nihil reliquiſti.*

Ceter en la maſculina no ſe halla, aunq̄ dixo Marco Catō: *Ceteris ornatus,* y aſſi la femenina, y neutra ſon vſadas: de aqui ſalē *ceterū, cetero, de cetero, cetero, qui aduerſates particula.*

Alter, & alius tienē diferencia, porq̄ *alter* dize de ſimilitud, vt *alter Cicero in agendis cauſis, alter Virgilius in Poetica: Alius* dize diuerſidad, vt *ſum alius a te, idest diuerſus a te.*

De Relatiuo Accidentis.

EN el relatiuo de accidente notamos dos cosas: *Quid ſit? & quot ſint?*

Lo primero *quid ſit?* eſt quod nomen adiectiuum eiſdem nature refert, & ſubſtantiuo ſequenti affinitate reſpondet.

Lo ſegū. *quot ſint?* ſō diez; *qualis, quātus, quot, quotus, quotenni, quotuplus, quotuplex, quotennis,*

Notables aduertencias

*cuius, a, um, &c. hic, hac, hoc, cujas, vt Ver est gra-
tissimum hominibus, qualis est Aurora Musis, &
fluuius magnus quantum est in mare.*

Quisiera poner aqui los antecedentes de cada relatiuo, pero pues ya Torrellas quiso poner esta lición bien dilatada, con sus antecedentes, y exemplos, alli me remito, pues los Estudiantes tambien lo tienen de memoria.

Solo aduerto, que *cuius, a, um*, es anomalo, pues no tiene sino acusatiuo, ablatiuo, y acusatiuo del plural: Tomase *relatiue: vt prædium est patris, cuium est pecus. Interrogatiue, vt cuium pecus? an Melibei*; tiene por antecedentes genitiuos de possession, y pronombres possessiuos.

Cuius, tiene por antecedentes a los nombres de patria, de nacion, de profesion, y Religion. Si te preguntan, *cuias es*; responde, *distingo, si loqueris de patria, sum Darocensis, si de natione, Hispanus, si de professione, Grammaticus, si de Religione, Christianus.*

De Pronomine.

EN el Pronombre notamos siete cosas.
*Vnde dicatur? Quid sit? Quot sint? Quot eorum
declinationes? Quomodo formentur? Quibus modis
suman-*

sumantur? Quam constructionem habeant?

Lo primero, vnde dicatur? dicitur a pro, quod est in loco, & nomen, is, eo quod loco nominis ponatur.

Lo segundo, quid sit? Pronomen est, quod ponitur loco nominis proprii, vt ego, tu, ille, & sunt illa quindecim tantum, vel est pars orationis, declinabilis per casus sine tempore, y dize sine tempore, a diferencia del participio, que significa tiempo. Ay diferencia entre *significare tempus*, & *significare cum tempore*, porque *significare tempus* est ultra *præcipuum significatum*, nullam importare temporis differentiam, vt dies, hora, annus. *Significare cum tempore*, est ultra *præcipuum significatum* aliquam importare temporis differentiam, vt *amaui, amatus fui*. Los quales tiempos, a mas de su principal construction, que es amar, significa tiempo pasado, que es la diferencia de tiempo.

Lo tercero, quot sint? Son quinze, ocho primitiuos, y siete deriuatiuos: los primitiuos son *ego, tu, sui, hic, iste, ille, ipse, is, idem*. Los deriuatiuos son *meus, tuus, suus, noster, vester, nostras, vestras*.

Lo quarto: *Quot sunt declinationes pronomina?* Son quatro. La primera haze el genitiuo en *i*, como *ego, mei, tui, sui*, y no son mas desta

Notables Advertencias

declinacion. La segunda en *i*, en *e*, como *mei*, *meæ*. Desta declinacion son los cinco posesiuios, *meus*, *tuus*, *suus*, *noster*, *vester*. La tercera en *ius*, como *iste*, *ius*, *ille*, *ius*. Otras vezes *ius*, unta la silaba, como *hic*, genitiuo *huius*. La quarta en *atis*, como *nostras*, *tis*, *vestras*. *tis*: no son mas desta declinacion. Otros dizen, que haze en *is*, pero esta es question de poca importancia, pues es verdad, que acabando en *atis*, tambien acabará en *is*.

Lo quinto: *Vnde formentur?* Formanse de los genituios de los tres primeros primitiuos, de *mei*, genitiuo del singular, sale *meus*, *a, um*; de *nostris*, genitiuo del plural, salen *noster*, y *nostras*; de *tui*, genitiuo del singular, *tuus*, *a, um*; de *vestris*, genitiuo del plural, salen *vester*, y *vestras*; de *sui*, genitiuo del singular, sale *suus*, *a, um*.

Lo sexto, *quibus modis sumatur?* quatuor modis. Demonstratiue, vt *hic*, *iste*, *ille*. Relatiue, vt *Præceptor disputat*, & *ipse sedet*. Possessiue, vt *palium meum*, *tuum*, *suum*. Gentilice, vt *nostras*, *vestras*.

Lo septimo, *quam constructionem habeat?* genitiuo del numero plural, por aquella regla que dize: *Pronomen pluralem gignendi casum exigit se cum genere congruentem*, &c. Tam-
bien

bien lleua genitiuo del singular quando esta sustantiuado en la neutra terminacion, *vt illud causa, illud negotium institutorum, is doctus auditorum, ille tardus. Mei, tui, sui,* genituiuos de los primitiuos, y tambien *meus, tuus, suus, actiue, & passiuue significant.* Terencio. *Qui se in sui gremio positurum puerum dicebat, pro suo gremio.* Ciceron: *Ego qua tua causa feci, potuisset dicere tui causa.* Terencio: *Nunquam odio tui me vinces, pro odio tuo.*

Los pronombres possessiuos, *meus, tuus, suus, noster, vester,* lleuan quatro maneras de genituiuos. Lo primero aquellos de la letra, *vnus, solius, ipsius, vt tua ipsius causa.* Ciceron: *Dico mea vnus opera Rempublicam esse liberatam.* Lo segundo, genituiuos de nombres numerales, cardinales, *vt duorum, de dos, trium, de tres, quatuor, quinque.* Tito libio: *Noster duorum euentus ostendat, vtra gens bello sit melior: Vestro quinque, vel sex auxilio euasi.* Lo tercero, genitiuo de participio de presente. Ouidio: *Et flecti, & nostros vidisti flentis oculis: In sacris: Audi Deus vocem meam loquentis: exaudi vocem meam clamantis ad te.* Lo quarto, genituiuos de participios de preterito. Ouidio: *Sape rogaui, vt mea defuncte moliter ossa cubent.* Idem: *Solantur muti nunc mea facta senis.* En

Notables aduertencias

la proſa no le agrada a Laurencio Vala dar-
les participios, fuera deſtos genitiuos no les
daremos otros a eſtos pronombres, fino que
haremos la oracion por *quis*, *vel qui*, *vt mea
militēs*, no dirás fino *mea qui ſum miles*, por-
que aſſi hablan los doctos. Terencio: *Id mea
minime refert, qui ſum natu maximus*. Ouidio:
Nunc mea verba legis, qui ſum ſummotus ad Iſtrū.

Nota, que ay algunas oraciones, en las
quales ſe ha de guardar la propiedad de los
genitiuos *mei, tui, ſui*, y tambien la de los poſ-
ſeſſiuos, *meus, tuus, ſuus*, porque *mei, tui, ſui*, ſe
toman poſſeſſiue, y *meus, tuus, ſuus*, poſitiue, y aſ-
ſi diremos, *Meretrix fecit hominibus copiam ſui*,
pero no diremos *ſuam*. *Iam vides quanta ſit po-
teſtas mea*, no *mei*, porque en la primera ora-
cion aquel genitiuo *mei* ſe toma poſſeſſiue, lo
qual enſeña Torrellas en aquella regia: *Ima-
go mea, & imago mei ſic differunt*.

De Reciprociſ Sui, & Suius.

EN la reciprocacion notamos tres coſas:
*Quid ſit? Quot modis fiat? & quando veni-
dum ſit?*

Lo primero, *quid ſit? Reciprocatio eſt à ſe in*

se ipsam reflexio.

Lo segundo, *quot modis fiat?* Hazese por todas las personas de ambos numeros, à *prima in se ipsam, vt ego amo me. A secunda in se ipsam, vt tu amas te, & sic*; pero no està la dificultad en estas reciprocaciones, sino quando se hazen por terceras personas, y estos dos reciprocos *sui, & suus.*

Lo tercero, *quando vtendum sit?* Para esto se ha de aduertir, que si ponemos estos relatiuos reciprocos en la oracion senzilla, donde solamente ay vn supuesto, hemos de vsar de reciproco, porque a el se refiere por fuerza, *vt Cato amat se*, donde aquel reciproco *se*, se refiere a Caton. La dificultad esta, quando en la oracion ay supuesto principal, o menos principal, lo qual se allana sabiendo, que si hazemos recordacion del supuesto mas principal, hemos de vsar de reciproco: si hazemos del menos principal, no hemos de vsar de reciproco, sino de estos genitiuos, *eius, ipsius, vel illius, vt Praceptor inuenit latrones in cubiculo suo*: donde vemos, que el aposento era del Maestro, porque el reciproco *suo*, se refiere al primer supuesto: si fuera el aposento de los ladrones, dixeramos, *eorum, illorum, vel ipsorum.*

Notables aduertencias

Nota para mayor claredad, que la reciprocaçion siempre se ofrece en las terceras personas, porque siempre que entra por supuesto principal en la oracion la primera, o segunda persona, haziendo recordacion del supuesto menos principal, podras vsar de reciproco, o no reciproco, *vt capi columbam in nido suo, vel eius, vel ipsius.*

Nota tambien, que no ay duda alguna en estas oraciones, ni en qualesquiere otras semejantes: *Regis est gubernare suos: Natura admonet homines suæ sortis*, y assi en todos estos casos no estamos obligados al primer precepto.

En vna de tres maneras, haziendo recordacion del supuesto menos principal, has de vsar de reciproco.

Lo primero, quando interuiniere en la oracion nombre adiectiuo, *vt Præceptor solatur auditorem tristem in obitu matris suæ*; donde haze recordacion del menos principal, por el adiectiuo *tristem*.

Lo segundo, quando ay pronombre, *vt Iudex comprehendit latrones, & duxit eos in domum suam.*

Lo tercero, quando ay participio, *vt Præceptor inuenit auditorem ludentem in cubiculo suo.*

suo. Muchas vezes los Autores Latinos vsaron de reciprocos en lugar de *is, ille, ipse*, y otras vezes lo vsaron al contrario, de *is, ipse, ille* en lugar de *suus*. Vala al fin de las elegancias trae muchos exemplos, de los quales traygo aqui estos que se figuen. Virgilio: *Viuite felices, quibus, & fortuna parata iam sua, pro vestra*. Item alia exempla: *Perierunt propter iniquitatem eorum, pro suam*. *Exacuerunt linguas eorum, pro suas*, y tambien al contrario, *suo pro eius*. *Anima mea exultauit in Domino, & delectabitur super salutari suo, pro eius*.

Siempre que en la oracion estuuiere la preposicion *inter*, y antecediere nominatiuo, o acusatiuo, vsaràs despues de reciproco, *vt Grammatici certant inter se*. De acusatiuo, *video Grammaticos inter se certare*. Otros dizen, que podemos dezir, *inter se, vel inter ipsos*. Si antecediere genitiuo, datiuo, o ablatiuo, mejor hablamos por el pronombre *ipse*, aunque tambien indiferentemente se dira por el reciproco: De genitiuo, Ciceron: *Latissime patet ea ratio, qua societas hominum inter ipsos continetur*: De datiuo, idem: *Latissime potens hominibus inter ipsos continetur*. De ablatiuo, Quintiliano: *In magnis quoq; Aucto-*

Notables aduertencias

ribus incidunt aliqua vitiosa, & à doctis etiam inter ipsos mutuo reprehensa. OTRAS vezes los Autores han hablado por sui, antecediendo estos casos. Terencio in *Adelphis*: *Vetus verbum est communia esse amicorum inter se omnia.* Ciceron: *Multa sunt Ciuibus inter se communia.*

Quando suus se toma por proprius, no estamos obligados a reglas de reciprocos, *vt suus quisque mos est, trahit sua quemque voluptas.*



De verbo in communi.

EN el verbo en comun notamos quatro cosas: *Vnde dicatur? Quid sit? Quotuplex sit? & quam constructionem habeat?*

Lo primero, *vnde dicatur?* dicitur a *verberando*, eò quod in gutture verberetur quando verba proferantur.

Lo segundo, *quid sit?* Verbum est quod coniugatur per modos, & tempora sine casu, *vt amo.*

Lo tercero, *quotuplex sit?* Est duplex, personale, & impersonale: personale est, quod per numeros, & personas variatur: impersonale est quod tertias personas singulares tantum habet. Dexan-

do el verbo impersonal, el personal es en tres maneras, vno de sustancia, que es *sum, es, est*, otro absoluto, que por si mismo haze sentido, *vt amo, amor*: el otro es el verbo transitiuo: *Verbum transitium est, quod fertur in casum a nominatiuo precedente diuersum.*

Nota, que la transicion es en tres maneras: *Parua, vehemens, vehementissima.* *Parua est quando verbum post se, solum genitiuum, vel datiuum, vel ablatiuum casum regit, vt misercor, fruor.* *Vehemens est, quando verbum post se vnicum accusatiuum personæ patientis regit, vt amo, lego.* *Vehementissima est, quando verbum post se duos accusatiuos diuersos sine præpositione regit, vt doceo, rogo.* Este verbo personal se diuide en cinco generos, *Agens, Patiens, Neutrum, Deponens, & Commune*, de los quales trataremos en sus mesmas liciones.

Lo quarto, *quam constructionem habeat?* Nota, que en esta licion no preguntamos que caso lleue el verbo despues de si, porque esto lo preguntamos hablando en particular de cada genero de verbos en sus clases: aqui solo preguntamos, que caso pida el verbo antes de si: a esto responde Torrellas con aquella regla: *Omne verbum finiti modi, &c.* quiere dezir, que todo verbo de modo fini-

Notables aduertencias

to pide siempre antes de si nominatiuo agente en la actiua, y paciente en la passiua: otras vezes vn infinitiua, otras toda vna oracion, vt *tu taces, nos audimur, illi reputant, scire tuum nihil est, literatos esse Ciues illustrat Ciuitatem.*

La primera, y segunda persona nunca se explican en la oracion, sino que sea por emphasis, o discrecion: *Emphasis est, quando plus significamus, quam dicimus, vt tu mihi labas pedes: tu istud ausus es dicere. Discretio est, quando diuersa studia significamus, vt ego capitis mei periculo patriam liberaui, vos liberi sine periculo esse non curatis.*

De quatro maneras puede faltar el supuesto en las terceras personas.

Lo primero, *in verbis ad famam pertinentibus, vt aiunt, dicunt, ferunt, predicant.*

Lo segundo, *in proprietatibus animalium, vt hincit, rudit, cacabat, coaxat.*

Lo tercero, *in verbis exceptæ actionis, o verbos de naturaleza, vt pluit, lucefcit, aduesperascit, fulminat, tonat, grandinat, Deus, vel natura verbum exceptæ actionis est, cuius actus, Deus, vel nature tribuit, los quales se contienen en estos versos.*

*Fulminat, atque tonat, ninguit, pluit, atque
coruscat,*

*Vernat, & aestiuat, gelat, autumnatque, hye-
matque,*

*Hybernat quandoq; tonitruat, atq; pruinat,
Lucescit simul, aurorat,*

*Grandinat, & rorat, noctescit, siue diescit,
Lucescit simul aurorat conformia iunges,*

Vt vesperascit advesperascit.

Lo quarto, falta el supuesto, quando ex
vna oratione colligimus suppositum in aliam, vt
Præceptor sedet, & explicat lectionem.

Nota, que de cinco maneras puede po-
nerse alguna parte de la oracion en lugar
de nominatiuo. Lo primero, vn infinitiuo
solo, vt *furare est malum, idest furatum.* Caton.
Legere, & non intelligere negligere est. Persio:
Scire tuum nihil est, nisi te scire hoc sciat alter.
Lo segundo puede ponerse infinitiuo con
acusatiuo antes de si, vt *Troianos viuere non
expedit Republicæ.* Lo tercero, infinitiuo con
algun caso despues de si, vt *seruire Deo est
regnare.* Persio: *At pulchrum est digito monstra-
ri, & dici hic est.* Terencio: *Sem̄ verba dare
difficile est.* Lo quarto puede tambien poner-
se quando loquimur per appellatiuū. *Appellatiuum*

Notables aduertencias

zota oratio nominatiui, & verbi, præcedenti particula quod, vt quod Troiani viuant malum est. Pero tu te guardaràs deste rustico modo de hablar, haziendo la oracion muy elegante por infinitiuo, vt Troianos viuere malum est. Afsi lo hizo Virgilio, auiendo de hablar por la particula quod: Mesi calicolæ voluissent ducere vitam, has mihi seruassent sedes; pero no dixo, quod ego duxissem vitam: Persio no dixo, nec memini somniaui, sino, nec in bicipiti somniasse Parnaso memini. Lo quinto, quando algun aduerbio haze officio de nominatiuo, vt partem virorum occisi, id est aliqui viri, y es elegante modo de hablar por el aduerbio.

De Verbo Agenti.

EN el verbo agente notamos quatro cosas: *Vnde dicatur? Quid sit? Quam constructio nem habeat? & quot sint eius clases?*

Lo primero, *vnde dicatur? dicitur ab agendo, non quod agat sed quod actionem significet.*

Lo segundo, *quid sit? Actiuum verbum est illud, quod definit in o, & format passiuam in or, vt amo, de la qual voz se forma amor. Esta difinicion se trae de los verbos enteros, no de*

los

del libro 4. de Torrellas. 44

los defectiuos, porque ay algunos actiuos, que no tienen passiua, como son *uolo, nolo, malo, capi, memini, odi, & alia.*

Lo tercero, *quam constructionem habeat?* Piden antes de si nominatiuo agente en los modos finitos, y acusatiuo en el infinito, y despues de si acusatiuo paciente.

Nota, que *persona agens est illa, ex qua exit actus verbi; persona patiens est illa, in qua transit actus verbi.*

Lo quarto, *quot sint eius clases?* Son seys, de las quales tratarèmos.

Ponen diferencia los curiosos Latinos entre *facere*, y *agere*, porque *facere, est rerum in materiam exteriorem transcuntium, vt feci domum, feci imaginem; agere est rerum immanentium, vt ago fortiter, ago viriliter.* Segun esto, ay diferencia entre *persona patiens*, y *persona agens*, pero mas ordinariamente nos valemos de dezir *persona agens.*

De Prima Clase.

EN la primera clase notamos dos cosas, que construccion, y que verbos.

Lo primero, que construccion; acusatiuo solo,

Notables aduertencias

folo , fea de cofa , o fea de perfona; de cofa, *vt diligo res honeftas*; de perfona, *vt amo te*.

De cinco maneras pueden los verbos defta clafe llevar dos acufatiuos. Lo primero, quando los dos pertenecen a vna mifma cofa, *vt conftituo te Iudicem, facio te Arbitrum*. Lo fequndo, por la Ennalage, que es quando *vna dictio fumitur pro alia* , *vt preftat te virum* , *ideft fortem*. Lo tercero , por la apoficion , *vt verfo Ciceronem Romanæ eloquentiæ Principem*. Lo quarto , por la Hifterologia, que es quando *prepositio iuncta cum verbo regit cafum* , *vt Cafar traduxit copias Iberum* , *id eft, trans Iberum*. Lo quinto, quando el vno es cafo comun , *vt didici Grammaticam quatuor annos*.

Lo fequndo, que verbos; todos aquellos, que hallemos conftroydos con folo acufatiuo: y eftaras aduertido, que todòs los verbos de las otras clafes , quando tengan folo acufatiuo , fe hazen defta , y por el contrario, todos los defta, fi les damos a mas de acufatiuo otros cafos, fe hazen de qualquiera de los otros.

Nota, que ay algunos verbos, que tienen la conftruccion reciproca , como el verbo *capio*, y *teneo*, que dezimos , *capio voluptatem*,

voluptas capit me, capi delectationem, delectatio capit me: teneo desiderium urbis, vel desiderium tenet me, y lo vltimo es lo mejor.

Nota mas del verbo *capio*, que quando significa coger vna cosa dentro de otra, la cosa que tiene dentro de si a la otra ha de estar en nominatiuo, y la cosa contenida en acusatiuo, como no cabe el pie en el çapato, diras, *calceus non capit pedem.*

De Secunda Clase.

EN la segunda clase notamos dos cosas; que construction, y que verbos.

Lo primero, que construction; despues de acusatiuo, genitiuo, o ablatiuo.

Lo segundo, que verbos, *verba accusandi,* & *alia.*

Las aduertencias desta clase son muy curiosas, y necessarias en aquellas reglas: *Principio ex his verba,* &c. las trata bien segun sus diuisiones, y constructiones, alli me remito, pues los estudiantes las tienen de memoria.

Notables aduertencias

De Tertia Clase.

EN la tercera clase notamos dos cosas, que construcción, y que verbos.

Lo primero, que construcción; a mas de acusatiuo, datiuo, *vt do tibi pecunias*, el qual datiuo, aunque parece de dano, o prouecho, no se rige destes verbos como caso comun, sino como caso suyo constitutiuo de la tercera clase: con esto no digo, que no lleuarán estos verbos casos comunes, pero será quando esté llena su construcción, *vt Prætor panes distribuit pauperibus propria manu in foro*, do vemos, que estos dos ablatiuos *propria manu*, & *foro*, son casos comunes, pues es cierta aquella regla, que dize: *Casus generales, vel communes nulli verborum generi, cuiuscumque formæ, vel naturæ sint negari possunt.*

Lo segundo, que verbos, *verba dandi, imperandi*, y los demas de la letra.

Nota lo primero de *do*, *mitto*, y *scribo*, que el datiuo puede hazerse acusatiuo con *ad*, *vt do, mitto, vel scribo literas tibi, vel ad te. Do, y mitto* tienen otra diferencia, porque *do*, *vel mitto, tibi vt ad alium deferas; ad te, vt ipse legas.*

Nota

Nota de *suadeo*, *disuadeo*, y *persuadeo*, que *suademus bona*, *disuademus mala*, *persuademus tam bona quam mala*.

Con los verbos desta clase en la mudança pasiva, la persona agente se ha de poner en ablatiuo, con *a*, o *ab*, pero no en datiuo, *vt do tibi pecunias*, *pecunia dantur à me tibi*, pero no *tibi mihi*. Esto se haze por quitar la ambibologia, porque no sabriamos qual de los dos datiuos era la persona agente; pero quando no huuiere duda en la oracion, bien se podra poner en datiuo, *vt tu porrigis ossa cani*, *ossa porriguntur tibi cani*: bien buelta esta la oracion, porque ninguno dudara, que el datiuo *tibi* es la persona agente.

En los verbos de mandar, y persuadir, se puede mudar el datiuo en nomenclatiuo, dexando el acusatiuo, como *hoc Ciuibus persuadeo*, *Ciues persuadentur a me hoc*; pero esto es poco usado, y nosotros diremos, *hoc persuadentur a me Ciuibus*. Estos verbos *do*, *verto*, *adscribo*, *habeo*, *duco*, suelen llevar dos datiuos, *vt do*, *aduerto*, *habeo hoc tibi laudi*, *vel ad laudē*.

De Quarta Clase.

EN la quarta clase notamos dos cosas, que construccion, y que verbos.

Notables aduertencias

Lo primero, que construcción, dos acusatiuos, el vno mas principal, el otro menos principal. Es question entre los Gramaticos qual sea con estos verbos el acusatiuo mas principal. Vnos dixeron, que era el acusatiuo mas principal el de persona, y menos el de cosa; pero engañaronse, porque en esta oracion: *Doceo sita cum voces humanas: sita cum* es el acusatiuo principal, y no significa persona. Otros dixeron ser mas principal el que significa cosa animada, y menos el que significa cosa inanimada: estos padecieron el mesmo error, porque en esta oracion: *In duo truncos hostilia arma;* aquel *truncos* es mas principal, y no significa cosa animada; y assi nosotros diremos, que es el acusatiuo mas principal, aquel a quien pasa, y a quien se encamina la accion del verbo, como en esta oracion: *Magister docet Discipulos Grammaticam:* donde vemos, que la accion de enseñar pasa a los dicipulos, y assi aquel *discipulos* es el principal acusatiuo.

Lo segundo, que verbos tenga, son *docendi, monendi, rogandi, vel petendi, vestiendi, seu calceandi, & is contraria.*

Nota, que *doceo* puede ser de la primera, quarta, quinta, y sexta clase, *vt doceo Gramma*

ticam. De la quarta, Valerio Maximo: *Dionisius propter inopiam, literas puerulos Corinthi docuit.* De la quinta, Ciceron: *Homo, & Græcis doctus literis, & latinis.* De la sexta, Ciceron: *Vsque adeo autem ille pertimuerat, vt mori mallet quam de his rebus Syllam doceri.*

Cinco verbos ay de enseñar, que son mejor de la quinta, que no desta; estos son, *imbuo, instituo, instruo, informo, erudio, vt magni refert quibus artibus, & quibus moribus puerorum animos imbuamus.*

Los de auisar, *monco, admoneo, commoneo,* con *erudio,* y *interrogo,* son de la sexta, *vt admonco te de rebus meis.* *Admoneo,* y *commoneo,* tambien lleuan genitiuo, Salustio: *Sed quoniam tanti viri tempus admonuit.*

De los de rogar, y pidir, nota de *rogo, oro, obsecro,* que *rogamus aequales, oramus superiores, obsecramus Deos,* estos algunas vezes, aunque pocas, son de la tercera, *vt id tibi rogo;* pero estos, *quæro, rogo, flagito, posco, peto, impetro, imploro, exigo,* son muy ordinario de la sexta; *vt hoc abs te peto, exigo à te, vel ex te pecunias.* Celo suele lleuar datiuo, y mejor en la passiuua, Terencio: *Si hoc celatur patri, in metu sum.* Tambien es desta, Ciceron: *Non enim te celauis sermonem.* Tambien es de la sexta: *Basus ne-*

Notables aduertencias

fer me de hoc libro celauit.

Los de vestir, y calçar, a mas desta clase pueden ser de la tercera, y quinta: de la tercera, *induo tibi tunicam*: de la quinta, *induo te tunica*.

Para la conuersion passiuua con estos verbos, nota, que con *verba docendi, monendi, vestiendi, seu caleandi*, se muda el acufatiuo de persona, *vt doceo te Grammaticam; tu doceris à me Grammatica*. Con los de pedir, y rogar se muda el de cosa, guardando el mismo orden, aunque Torres dize, que se puede mudar qualquiera, con tal, que si se muda se el de persona, que es el mas principal, el menos principal se queda como se estaua; si se muda el de cosa, el de persona se pondra a la buelta en ablatiuo con *ex*, *vt Miseri orant Principes veniam*; boluamos el principal, diciendo: *Principes orantur à miseris veniam*: pero si mudamos el menos principal, que es el de cosa, diremos: *venia oratur à miseris ex Principibus*.

De Quinta Clase.

EN la quinta clase notamos dos cosas, que construccion, y que verbos.

Lo primero, que construcción, despues de acusatiuo, ablatiuo sin preposicion, Ciceron: *Eum Pompeius Ciuitate donauit.*

Lo segundo, que verbos, *verba imbuendi, onerandi.* Nota de *dono*, que quando quiere dezir dar, es de la tercera, *vt dono tibi pecunias.* Quando quiere dezir gualardonar, es desta, *vt eum Ciuitate donauit.* Peto quando quiere dezir yr, es de la primera, *vt peto Romam, Casaraugustam scholam.*

Estos que se figuen son de la tercera, y quinta clase, *vt dono te corona, & tibi coronam: impertio te bono, & tibi bonum: induo te torque & tibi torquem: inuro aliquem nota, & alicui notam: intercludo hostes comeatu, & hostibus comeatum.* Nota el vfo destes, *spargo, vel sterno solū eruis, vel eruas solo. Defendo, vel prohibeo æstum capellis, vel capellas ab æstu.* Nota de *satio*, y *saturo*, que *satio refertur ad animum, saturo ad corpus.* Mas, que *satio refertur ad omnes sensus, saturo tantum ad gustum.*

De Sexta Clase.

EN la sexta clase notamos dos cosas, que construcción, y que verbos.

Notables aduertencias

Lo primero, que construccion, despues de acusatiuo, ablatiuo con preposicion *a*, *vel ab* *vel ex*, *vel de*. Ciceron: *Accepi ab Aristoclitto tres epistolas, quas ego lachrymis prope deleui.* Idem: *Flores adhibet Orator in causis* Terencio: *Pater esse discite ab alyis, qui vere sciunt.*

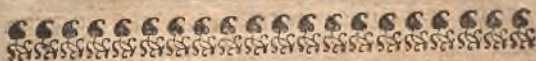
Nota lo primero destas preposiciones, que estas, *a*, *de*, *e*, *ex* se ajuntan a dicciones, que comiençan por consonante, *vt a Petro, de Michaele, ex Patre: ab* se ajunta a dicciones, que comiençan por vocal, *vt ab Antonio*, y a la *p, l, i, s*, *vt ab Rege, ab Senatu.*

Nota, que *audeo*, quando quiere dezir oyr senzillamente, es de la primera, *vt audiui vocem Praeceptoris.* Quando quiere dezir oyr alguna ciencia, es desta, *vt ex te Grammaticam audiui.* Quando quiere dezir obedecer, es neutro de la segunda, *vt omnes dicto audientes esse oportet.*

Abstinco, y *contineo*, sic differunt, quia *abstine-*
mur ab alijs, continemur a proprijs, vt abstineo
me ab iniurijs, contineo vero a voluptatibus. *Au-*
fero, eripio, adimo, mas son de la tercera, *vt eri-*
piam tibi oculos.

Capio tiene la construccion reciproca, *vt*
Gymnasium non capit auditores, vel Auditores non
capunt in Gymnasio.

Quando conuiertas con estos verbos de la sexta la oracion en passiuua , no pongas la persona agente en ablatiuo , sino en datiuo, y con esto quitaras la ambibologia, como en esta oracion, *accepit literas a te*, no diras, *literae acceptae fuerunt a me a te*, sino *mibi a te*, vel *per me a te*: pero si en la oracion no huuiere duda, bien podras poner la persona agente en ablatiuo, como en esta oracion. *Cicero eripuit Rempublicam a faucibus Catirinae*, bien podra dezir a la buelta: *Respublica erepta fuit a Cicerone a faucibus Catirinae*, porque en esta oracion no ay duda.



De Verbo Passiuo.

EN el verbo passiuo notamos siete cosas: *Vnde dicatur? Quid sit? Quotuplex sit? Quam constructionem habeat? Quot sint eius clases? Quomodo conuertatur oratio ex actiua in passiuua? & quibus modis non possit conuerti?*

Lo primero, *vnde dicatur?* dicitur a patiendo, non quod patiat, sed quod passionem significet.

Notables aduertencias

Lo segundo, *quid sit?* *Patiens verbum est, quod desinit in or, & habet actiuum in o, a quo formetur.*

Lo tercero, *quotuplex sit?* *Triplex, voce tantum, como los deponentes, vt recordor, reminiscor, significatione, & constructione tantum, como los neutros passiuos, vt exulo, vapulo, voce, significatione, & constructione simul, como son todos los verbos passiuos, vt amor, legor.*

Lo quarto *quam constructionem habeat?* antes de si nominatiuo paciente, o vna oracion en lugar de nominatiuo, vt *virtus amatur a nobis.* Virgilio: *Cur dextram, iungere dextrae non datur.* Despues de si ablatiuo de persona agente con preposicion *a, vel ab,* o datiuo, o acusatiuo con *per, apud, inter.* Ciceron: *Qui adeptus est virtutem, a nobis diligetur.* Idem: *Honestae bonis viris non occulta queruntur.* Virgilio: *Nec cernitur vlli, idest a nullo.* Ciceron: *Iudicium inter sicarios committitur.* Pero no te oluides, que algunas vezes no podras poner la persona agente en datiuo, ni en ablatiuo, como queda dicho en la tercera, y sexta clase de los actiuos.

Nota, que de quatro maneras puede llevar acusatiuo, aunque no de su misma naturaleza. Lo primero, por la sinedoche, Virgilio:

lio: *Expleri mentem nequit*. Lo segundo, *per transumptionem*, que es quando *verbum passiuum pro actiuo ponitur*, Oracio: *Qui purgor vilem, id est, purgando expello vilem*. Lo tercero, quando *componitur cum prepositione, que sua natura regit accusatiuum, vt trajtior flumen*. Lo quarto quando *descendit a verbis actiuis quarti ordinis, vt doceor Grammaticam*.

Lo quinto, *quot sint eius clases?* tantas como las del actiuo, con los mismos casos, *proportione seruata*.

Lo sexto, *quomodo conuertatur oratio?* poniendo en nominatiuo el acusatiuo principal, y el nominatiuo en ablatiuo con *a*, o *ab*, dexando sin mouer los demas casos. Pero adierte, que ay algunos verbos actiuos, que no pueden mudarse en passiuos, y tambien passiuos, que no pueden pasar en actiuos, como son los contenidos en aquellos versos, *equiparo, pario, &c.* los quales diremos.

Lo septimo. *quibus modis non possit conuerti?* de cinco. Lo primero, quando se haze la oracion por imperatiuo, y esta el pronombre *me* por construccion, *vt Petre ama me*, diràs, *fac vt amer abs te*. Lo segundo, quando esta el reciproco *se* por construccion, *vt Cato amat*

Notables Aduertencias

amat se, no puede, porque *se* no tiene nominatiuo, y afsi diras: *Cato amatur a se*. Lo tercero, quando està en acusatiuo vn nombre, que no tiene nominatiuo, vt *Iuno lucina fer mihi opem*, boluerasla por *auxilium*, porque *opem* no tiene nominatiuo. Lo quarto, quando el verbo carece de supino, porque no tendra participio para circunloquios en el preterito, vt *didici Grammaticam*, diras, *Grammatica percepta fuit a me*, o por rodeo, *actum fuit*, vt *Grammatica disceretur a me*. Lo quinto con estos verbos.

*A*Equiparo, *pario*, *succolo*, *mutuo*, *lacto*.

Præterit, atq *fugit*, *delecto*, *fallit*, *aborto*,

Applico, & *oblecto*, *maneo*, *cum scænero leto*,

Oculo cum latet, *hæc raro passiuæ videbis*.

Los que de passiuæ no pueden conuertirse en la actiuæ, son estos.

Conternor, *linquor*, *patior*, *desideror*, *affluor*,

Discrutior, *rumpor*, *findor*, *error*, *icor*,

Non licet actiuæ semper coniungere voci.

Dize, que estos no podemos siempre hazerlos por la actiuæ, porque ay vnos modos de hablar por ellos, solamente acomodados a la voz passiuæ, como estos modos de hablar que se figuen, *linquor*, *sive consternor animo creatus est consul*, *multi milites in prælio deside-*

siderati sunt: rumpor imbidia afflatus sum lumine: discrutior animi, findor animo, ictus fulmine, algunas vezes se hallan actiuos, aunque pocas. Ciceron: *Quarta legio victrix desiderat neminem.*



De Verbo Neutro.

EN el verbo neutro notamos quatro cosas: *Vnde dicatur? Quid sit? Quotuplex sit? & quot sint eius clases?*

Lo primero, *vnde dicatur?* dicitur a neuter, a, um, eo quod neq. sit actiuum, neq. passiuum.

Lo segundo, *quid sit?* Neutrum verbum est, quod desinit in o, & caret patienti voce.

Lo tercero, *quotuplex sit?* est triplex, verbum neutrum actiuum, verbum neutrum passiuum, verbum neutro passiuum. Verbum neutrum actiuum est, quod significat actionem, vt seruió, careo. Verbum neutrum passiuum est, quod significat passionem, vt vapulo, y los demas de aquella clase. Verbum neutro passiuum est, quod cum verbum neutrum sit, prateritum tamen habet verbi passiuo, vt gaudeo, gauisus.

Notables aduertencias

Lo quarto, *quot sint eius clases?* son cinco, de las quales trataremos.

De Prima Clase.

EN la primera clase notamos dos cosas, que construccion, y que verbos.

Lo primero, que construccion, genitiuo, o ablatiuo, *vt careo amicorum, vel amicis. Terencio: Amore abundas Antipho.*

Lo segundo, que verbos, los que significan abundancia, y necesidad.

Nota lo primero en esta clase, que estos verbos *affluo, circumfluo, scateo, exubero*, solo lleuan ablatiuo, *vt Crasus affluebat diuitijs. Cadauer vermibus scatebat. Affluo* puede ser de la segunda, y desta: de la primera, *vt affluis diuitijs*: de la segunda, *vt diuitie affluunt tibi.*

Abstineo, actiuo de la sexta, tambien puede ser neutro desta, lleuando genitiuo, aunque raro, Oracio: *Abstine irarum, calideque rixæ Iustino. Contentique victoria imperio abstinebant. Satago* lleua genitiuo, *Climia suarum rerum satagit.* Otras vezes lleua acusatiuo con *circa*, *in sacris: Marta autem satagebat circa frequens ministerium.*

Memini quando se toma por recordor, pide genitiuo, o acusatiuo, Terencio: *Faciam vt mei semper memineris.* Ciceron: *Omnia quæ curant senes memincent.* Quando se toma por mentionem facio, lleua genitiuo, o ablatiuo con de. Quintiliano: *Neque omnino huius rei meminit vsquam Poeta.* Idem: *De quibus multi meminerunt.*

Pendeo, sto, consto, quando significan precio lleuan genitiuo, y ablatiuo. Ciceron: *Qui expectat pendet animi.* Idem. *Nolo plebem Romanam obscura spe, & caca expectatione pendere.* Sto, as, tambien lleua genitiuo de precio, vt *quantitat*, aunque mas parece caso comun, que proprio. Quando se toma por permanecer, o perseuerar, lleua ablatiuo, vt *stare dictis.* Consto, quando quiere dezir estar compuesta vna cosa con otra, lleua ablatiuo, vt *homo constat corpore, & anima.* Quando quiere dezir ser cosa manifesta, es impersonal de la segunda clase, vt *satis mihi constat.*

Nota la diferencia que ay entre careo, y indigeo, verbos desta clase, que *carere, est rem desideratam non habere*, y *indigere est rebus necessarijs.*

Notables aduertencias

De Secunda Clase.

EN la segunda clase notamos dos cosas, que construccion, y que verbos.

Lo primero, que construccion, *vt in agendis causis, Cicero omnibus anteceluit.*

Lo segundo, que verbos, *significantia commodum, diligentia, &c. Cicero: Natura obediens homo, homini nocere non potest. Plinio. Claritate oculorum lectura officium.*

A esta clase se reduzen los compuestos de *sum, es, est; absum, adsum, desum, &c.* Plauto: *Ita mihi animus etiam nunc abest. Cicero: Mihi auscultata, vide ne tibi desit.*

Cedo sin distingo es desta clase, *vt cedamus fortiori.* Quando tiene distingo, es actiuo de la primera, y quinta clase, y quiere dezir herir, o matar, *vt cadere aliquem*, sera de la primera: *cadere aliquem lapidibus*, sera de la quinta. Quando no tiene mas de *cedo*, y *cedite*, es lo mismo que *dic, vel da*, y es actiuo de la tercera, *vt cedo mihi toracem.*

Nota de los verbos de dañar, que son desta clase, y lleuan datiuo, exceptando a *ledo*, y *offendo*, que lleuan acusatiuo, *vt ledere*
ali-

aliquem.

Consulo, quando significa mirar por el bien de alguno, es desta, *vt consulere Reipublica*. Tãbien dezimos, *equi, boniq; consulere*. Quando significa tomar cõsejo, es actiuo de la primera, y sexta clase, *vt consulamus Praeceptorum, consulamus Medicum de salute*.

Nota el modo de hablar de *metuo*, y *timeo*; porque *metuo te tanquam amicum*, *timeo te tanquam inimicum*; y tambien dezimos, *metuo*, vel *timeo te tanquam inimicum*, *tibi tanquam amico*, a te *nec tua causa aliquod malum eueniat*.

De Tertia Clase.

EN la tercera clase notamos dos cosas, que construccion, y que verbos.

Lo primero, que construccion, ablatiuo sin preposiciõ, *vt ardeo amore*. Ciceron: *Triumphat letitia, exultat gaudio*. Algunas vezes suelen los Poetas dar ablatiuo con preposiciõ a los verbos desta clase. Virg. *Tumida feruescit ab ira*. Idem: *Pluuioque madescit ab Austro*.

Lo segundo, que verbos, los de potestad absoluta, *vt fulminat, tonat, grãdinat*, los de alegria,

Notables aduertencias

gria, y tristeza, *vt gaudeo, mereo*, los de calor, y frio, *vt ardeo, frigeo*. Tambien son desta clase *fluo*, y *mano*, con sus compuestos, y tambien estos verbos, *victito, viuo, supersedeo, laboro, vaco, pluo, possum, valeo*.

Mano tiene la construccion reciproca, *vt fons manat aqua, vel aqua manat ex fonte*.

Los inchoatiuos acabados en *sco*, son desta clase, como lo dize Torrellas en aquellas palabras, & *in sco deriuata*, *vt calesco, frigesco*. Horacio: *Imbidus alterius macrescit rebus optimis*.

Los verbos inchoatiuos se forman de la segunda persona de sus primitiuos, *vt cales, addita co, calesco; flores, addita co floresco*. Diferenciate de sus primitiuos en dos cosas. La primera, en la significacion, porque el primitiuo significa passion perfecta, y consumada, *vt frigeo*, tengo frio: los deriuatiuos, o inchoatiuos significan passion, no acabada, sino començada, *vt frigesco*, voyme enfriando. Lo segundo se diferencian, porque el primitiuo se refuelue por el nombre adiectiuo, y *sum, es, est*, *vt frigeo, idest frigidus sum*. El inchoatiuo se refuelue por el adiectiuo, y *fio*, *vt frigesco, idest frigidior fio*.

De Quarta Clase.

EN la quarta clase notamos dos cosas; que construcción, y que verbos.

Lo primero, que construcción, antes de si nominatiuo de persona paciente, despues de si ablatiuo de persona agente, con preposición, *vt discipuli improbi vapulāt a Præceptore.*

Exulo, y *liceo*, no pueden llevar ablatiuo de persona agente, mas en su lugar pondras acusatiuo con *per*, *vt omnia per me licent: Delator per Præceptorem exulat.*

Lo segundo, que verbos tenga, *vapulo*, *veneo*, *so*, *exulo*, y *liceo*, los quales imitan la naturaleza de los passiuos.

De Quinta Clase.

EN la quinta clase notamos dos cosas; que construcción, y que verbos.

Lo primero, que construcción tenga, ninguna, sino es mediante preposición, *vt pugna tecum.*

Lo segundo, que verbos, los de pelear, los

H

de

Notables aduertencias

de mouimiento, y quietud, Cicerõ: *Cum hoste in acie pugnaui*. Idem: *Cum Erymanthio a pro confluxit Hercules* Plauto: *Discedite a nobis*.

Los verbos desta clase se llaman absolutos; pero has de aduertir, que los verbos desta clase son absolutos en dos maneras, porque, o son *absoluta casu*, o *absoluta natura*. *Absoluta casu sunt illa, quæ cum sint transitiva, fiunt intransitua*. Esto sucedera en qualquier verbo, que pidiendo caso, se lo quitamos, y lo dexamos absoluto. *Absoluta natura sunt illæ verba, quæ sua natura nullam constructionem admittunt*, como los desta clase.

No hemos tenido ocasion de enseñar en ninguna de las clases neutras, si puede el verbo neutro llevar acusatiuo, porque Torrellas en ninguna lo enseña. Porque sabras, q el verbo neutro puede llevar acusatiuo de vna de seys maneras. Lo primero, *cognatæ significationis, vt uiuo vitam, eo iter, ambulo viam, seruo seruitutem, certo certamen, pugno pugnam*, en todas las quales oraciones se comete la figura Pleonasmus, que es *dictio superuacua ad plenam significationem*, y assi mejor fera callar el tal acusatiuo, pero si ponemos adiectiuo, por fuerça se ha de poner, *vt duram seruis seruitutem*. Lo segundo por la Metaphora,

vt Nubes pluant Iustum: terra germinet Saluatorem. Lo tercero, por la figura transicion, que es quando vnum verbum sumitur pro alio, vt neutrum pro actiuo, vt Coridon ardebat Alexim, idest ardentem amabat. Lo quarto por la Enalage: Enalage est, quando vna pars orationis ponitur pro alia, vt dulce sonat, idest dulciter, donde el nombre dulce se pone por el aduerbio dulciter. Nec vox hominem sonat, idest sonando representat. Lo quinto, por la Histrologia, que es quando prepositio iuncta cu verbo regit casum, vt obire mortem, adire periculum. Lo sexto, por la Sinedoche, vt tremis ossa, idest habes ossa tremantia.

De Verbo Deponenti.

EN el verbo deponente notamos quatro cosas: Vnde dicatur? Quid sit? Quid significet? & quot sint eius clases?

Lo primero, vnde dicatur? dicitur a deponendo, eo quod deposuit veterem significationem, quam vox ipsa demonstrat.

Lo segundo, quid sit? Deponens verbum est,

Notables advertencias

quod in or finitum, caret agenti voce.

Lo tercero, *quid significet?* significa accion, aunque ay algunos exemplos en que significa pafsion, como trae algunos exemplos Alonso Torres en este Tratado, Ciceron: *Sed ea omnia mihi sunt patienda. Idem: Te oro, vt me totum tuendus suscipias. Beati qui lugent, quoniam ipsi consolabuntur*, pero esto no es en quanto son deponentes, sino en quanto antiguamente fueron comunes.

Lo quarto, *quot sint eius clases?* seys, de las quales trataremos.

De Prima Clase.

EN la primera clase notamos dos cosas, que construccion, y que verbos.

Lo primero, que construccion tenga, genitiuo, o acusatiuo.

Lo segundo, que verbos, los de acordarse, y olvidarfe. Ciceron: *Huius meriti in me recordor. Idem: vt Bella a se gesta, triumphosque recordetur. Terencio: Ita profus oblitus sum mei. Plauto: Iam oblitus sum omnia.*

El verbo *recordor* puede llevar ablatiuo con *de*, aunque raras vezes, *vt Cicero dixit:*

Nam

Nam profecto si recordari volueris de nobis hominibus. Tambien obliuiscor, vt de patria obliuisci turpe est.

Los verbos desta clase suelen tener muchas vezes el participio en *du*, que significa pafsion. Plauto: *Obliuiscendique tui.*

Misereor, y *miseror* tienen diferencia, porque *misereor est corporis*, *miseror animi*. Y tambien porque *misereor* es desta clase, *miseror* de la tercera. Ciceron *pro Murena*: *Neque satis huius euentum, fortunamque miserari.*

De Secunda Clase.

EN la segunda clase notamos dos cosas; que construccion tenga, y que manera de verbos aya.

Lo primero, que construccion tenga, *datiuo*.

Lo segundo, que verbos aya *pertinentia ad assentationem, commodum, &c.*

Dominor tiene tres construcciones. Lo primero lleva *datiuo*, *vt Sapiens dominabitur Astris*. Lo segundo, *acusatiuo* con preposicion, *vt homo dominatur inter cetera animalia*. Lo tercero, *ablatiuo* con preposicion, *vt In-*

Notables advertencias

censa Danai dominantur in vrbe.

Gratulor tiene quatro construcciones. Lo primero datiuo, *vt gratulor tibi*. Lo segundo datiuo, y acusatiuo. Ciceron: *Ei voce maxima victoriam gratulatur*. Lo tercero, datiuo, y acusatiuo con preposicion *ob*, *vel propter*, *vt gratulor tibi propter victoriam partam*. Lo quarto datiuo, y despues ablatiuo con *de*, *vt Ciceron. Quod mihi de filia gratuleris, cognosco humanitatem tuam. Grator idem significat, & habet datiuum.*

Assentior tiene otras quatro. Lo primero datiuo. Ciceron. *Vt ego assentiar orationi*. Lo segundo acusatiuo. *Idem; Timet multa assentitur omnia*. Lo tercero, acusatiuo, y datiuo: Ciceron: *Namque ego illud assentior Theophrasto*. Lo quarto, datiuo, y ablatiuo con *de*. Cic. *Senatus assensus est mihi de obtinendis Prouincijs.*

De Tertia Clase.

EN la tercera clase notamos dos cosas, que construcción, y que verbos.

Lo primero, que construcción, acusatiuo, y despues de acusatiuo otros casos.

Lo segundo, que verbos, *sequendi, furandi,*

con-

consolandi, &c. Mereor, eris, quando se junta con los adverbios bene. vel male, lleua ablatiuo con de, vt Consules benemeriti sunt de Republica. Tiranni male merentur de Ciuibus.

Dize Torrellas, que los verbos desta clase, a mas de acusatiuo, *alijs etiam casibus adherent*, lleuan otros casos. Para esso nota, que a mas de acusatiuo lleuan datiuo: otras vezes ablatiuo sin preposicion, otras con preposicion, como lo veràs en los exēplos figuiētes

De Acusatiuo, y Datiuo.

Mihi vsuram vitæ largiris.

Illis mortem auguraris.

Bonis auxilium polliceor.

Securis insidias machinaris.

Hospitibus Ciuitatem impertior.

Me huic bello ducem profiteor.

Vrbi flamam militaris.

De Acusatiuo, y Ablatiuo sin preposicion.

Te beneuolentia complector.

Iudex omnia consilio amplectitur.

Conuicijs, & sibilis neminem consector.

Te sum officijs prosecutus.

Te quam similimo munere remunerabor.

Poetae futura carminibus vaticinantur.

Notables aduertencias

De acusatiuo, y ablatiuo con preposicion.

A Deo bona precamur.

Ciuem a ciuibus deprecor.

Ex te sententiam sciscitor.

Te atergo insequor.

Illum de Rempublica percentatus sum.

Nolo hanc contumeliam ab illo perpeti.

Ab abaro omnia sum expertus.

De Quarta Clase.

EN la quarta clase notamos dos cosas, que construccion tenga, y que manera de verbos aya.

Lo primero, que construccion tenga, ablatiuo sin preposicion.

Lo segundo, que verbos aya, los de alegria y tristeza, *vt lector, delector, tristior, contristor.* Y estos cinco verbos, *fungor, fruor, potior, vescor, vtor.*

Potior, vescor, y fungor suelen llevar acusatiuo. Terencio: *Neque boni, neque liberalis functus officium est viri.* Ciceron: *Ego doleam, si ad decem millia annorum gentem aliquam urbem nostram patituram putem.*

Potior tambien lleua genitiuo. Ciceron:

Nul-

Nullas enim consequuntur voluptates, quarum potiendi spe inflammati, multos labores, magnosque susceperunt.

Este modo de hablar, *rerum potiri*, significa tener el imperio, y mando. Plinio: *Cum potirentur rerum Aethiopes, insula ea magnae claritatis fuit.*

De Quinta Clase.

EN la quinta clase notamos dos cosas, que construccion tenga, y que manera de verbos aya.

Lo primero, que construccion tenga, no lleva ningun caso, sino mediante preposicion, *ut iocor tecum, ab studijs sum feriatus, lapsi sumus invidia, in loco difficili, & scopuloso versor, de Republica bene merentur Principes.*

Lo segundo, que manera de verbos aya, verbos absolutos, como *iocor, rusticor*, y de movimiento, como *proficiscor, gradior.*

De Sexta Clase.

EN la segunda clase notamos dos cosas, que construccion, y que verbos.

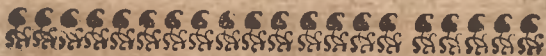
Lo

Notables Aduertencias

Lo primero, que construcció tenga, ablatiuo con preposicion *a*, *vel ab*, *ex*, *vel de*, &c.

Lo segundo, que manera de verbos aya, *orior*, y *nascor*.

Orior puede llevar ablatiuo sin preposicion, *vt ortus sum claris parentibus*, *vel à claris parentibus*. Si le añades el fin para que nacieses, variarás afsi la oracion, o por datiuo, *vt ortus sum militia*, o por acusatiuo con *ad*, *ad militiam*, o por gerundio de acusatiuo, *ad militandum*, o por sujuntiuo, *vt militem*.



De Verbo Communi.

EN el verbo comū notamos cinco cosas: *Vnde dicatur? Quid sit? quam constructionē habeat? quomodo cōuertatur oratio? & de participijs?*

Lo primero, *vnde dicatur? dicitur a com*, *quod est simul*; & *munus muneris*, *eo quod duplici munere fungatur*.

Lo segundo, *quid sit? Commune verbum est, quod in or tantum desinens, agentis, & patientis significationē habet, ac constructionē, vel est illud, quod desinit in or, & non habet actiuum in o, a quo for-*

formetur, & retinet actiui, & passiuu significationē

Lo tercero, *quomodo conuertatur oratio?* ha se de guardar lo que en la conuersion de actiua en passiua.

Lo quarto, *quā constructionē habeat?* nominatiuo de persona agēte, y acusatiuo de persona paciēte, *vt vir timoratus amplectitur virtutē.*

Lo quinto, *de participijs?* Es de aduertir, que aunque son verbos comunes, por esso el participio de presente, y futuro en *rus*, siempre significan accion, el en *dus* passion, el de preterito accion, y passion.

Nota dos cosas. La primera, q̄ en el presente, y sus tiēpos, no vses en la passiua destos verbos. La 2. q̄ no los vses absolutos, porq̄ si dizes *agressus fui*, sin acusatiuo, no sabras, si quiere dezir yo acometi, o fuy acometido, y asi has de dezir, *agressus fui hostes.*



De Verbo Sum, es, est.

EN el verbo *Sum, es, est* notamos tres cosas, *Quid sit? Quot sint eius composita? & quā constructionem habeat?*

Notables aduertencias

Lo primero, *quid sit? est illud, quod substat alijs verbis in coniugando, vel in resoluendo.* En conjuagar ayuda a cinco maneras de verbos, que es los passiuos, *vt legor*, los neutros passiuos, *vt gaudeo*, deponentes, *vt sequor*, comunes, *vt amplector*, impersonales passiuos, *vt curritur, cursum est, vel fuit.* En resolver ayuda a todos, porque si es actiuo se resuelue por el participio de presente, y *sum*, *vt amo, idest amans sum*; si es passiuo, por el participio de preterito, y *sum*, *vt amor, idest sum amatus.*

Lo segundo *quot sint eius composita?* Onze, comprehendidos en esta diction fingida **ADIPOS**: de la *A* *absum*, y *adsum*: de la *D* *desum*: de la *I* *insum*, *intersum*: de la *P* *possum*, *presum*, *prosum*: de la *O* *obsum*: de la *S* *subsum*, y *superum*.

Estos son de la tercera de los neutros, excepto *possum*. *Insu*, y *subsum* no tienen preterito: todos carecen de participio de presente, sacando a *absu*, *presu*, *possum*, que tienen *absens*, *presens* *potens*.

Lo tercero, *quam constructionem habeat?* Tiene todos los casos. Nominatiuo de quatro maneras. Lo primero, vn nominatiuo solo, *vt Deus est ubique*. Lo segundo, dos nominatiuos, vno antes, y otro despues, *vt Deus est sum*.

summum bonum. Lo tercero, dos nominatiuos de diuerso numero, y el en medio, y concertará con el primero, *vt Deus est delitiæ meæ, vestes erant lana*. Lo quarto, dos nominatiuos, los dos delante, y entonces concertará con el mas cercano. Ouidio. *Omnia pontus erat*. Terencio: *Amantium iræ amoris redintegratio est*. Tacitus: *Præcipuum robur octo legiones erant*. Algunas vezes concerta con el mas remoto. Valerio Maximo: *Dotis modus quadraginta millia æris fuit*.

Genitiuo de cinco maneras. Lo primero, de posesion, *vt herba est suauissimi odoris*. Lo segundo de estimacion, *vt virtus est pluris*. Lo tercero de lugar, *vt sum Compluti*. Lo quarto de alabança, *vt vir magnæ sapientiæ*. Lo quinto de vituperio, *vt vir parvæ sapientiæ*.

Datiuo de tres maneras. Lo primero de lugar, *vt fui Athenis*. Lo segundo, vn datiuo solo, tomado por *habeo, es*, *vt est mihi seuerissima nouerca*, idest *habeo seuerissimam nouercam*. Lo tercero, dos datiuos, *vt hoc erit tibi lucro, laudi, voluptati, curæ, vsui, honori, infamiæ*: de los quales el postrero se puede exponer por acusatiuo con *ad*, o *in*, *vt lucro, vel ad lucrum, laudi, vel ad laudem, &c*. Y este modo de hablar por dos datiuos, es mas elegante, que si ha-

Notables aduertencias

hablaffemos por nominatiuo , como fi dixeffemos , *hoc erit tibi lucrum* , mejor es , *hoc erit tibi lucro*.

Acufatiuo de tres maneras. Lo 1. por *edo*, *is*. Virgilio: *Est mollis flama medullas*. Lo 2. quando fe ajunta a nõbre verbal. Plauto: *Quid tibi curatio est hanc rem, idest quid curas*. Lo tercero acufatiuo con preposicion, *vt non est apud Libium hæc historia*.

Vocatiuo no puede llevar, porque no diras *Petre esto bone*, fino *bonus*, pero juntafe biẽ a *maçte* vocatiuo del singular, y a *maçti*, vocatiuo del plural , *vt puer esto maçte virtute*: en plural, *pueri estote maçti virtute*.

Ablatiuo lleva de alabança, y vituperio, *vt vir est duro capite*. Este modo de hablar es de Oradores; *duri capitis*, de Gramaticos, *durus capite*, de Historiadores; *durus caput*, de Poetas.

A mas de estos casos lleva otros con preposiciones. Acufatiuo con las preposiciones *in*, *apud*, *infra*, *penes*, *vt quantum in me est, apud Ciceronem est: quem ego infra omnes infimos homines puto: iam penes me est*. Ablatiuo con *e*, *ex*, *de*, *pro*, *sub*, *vt non est è Republica; ex usu tuo erit; de grege illo est; vnus est pro centum millibus; sub meo imperio est*, y tambien con otras, pero estas son las mas vsadas.

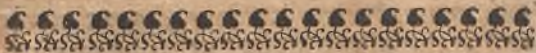
Los antiguos con Diomedes confusamente enseñaron, q̄ el verbo *sum, es, est*, con el nōbre *opus*, se ajuntava a todos los casos, excepto el vocatiuo, y dezian q̄ podiamos hablar afsi; *opus est salus, salutis, saluti, salutem salute*.

Pero nosotros, para mayor claridad, dezimos, que no hablamos aqui del nombre *opus, ris*, declinable, que quiere dezir la obra acabada, sino de *opus* indeclinable, y entonces, o es sustantiuo, o adjetiuo; si es sustantiuo, se toma por *inopia, a*, y se ajunta a genitiuo. Ciceron: *Nobis, & magni laboris, & multae impensae opus fuit*, y ablatiuo. Idem: *Opus est hic limatulo, & polito tuo iudicio*. Terencio: *quid verbis opus est*, y tambien se ajunta a *abundantia*. Plauto: *Puero opus est cibum, & aliaque esta es rara Syntaxis, y Poetica*.

Quādo es adjetiuo, se toma por *necessarius*, y se ajunta a nominatiuo en los modos finitos, y en el infinito a acusatiuo. Ciceron: *Dux, & auctor opus est nobis*. Idem: *Dices numos mihi opus esse ad apparatus triumphi*.

Tambien se ajunta *opus* al infinitiuo, pero no a gerundio de genitiuo, *ut opus est dicere, non dicendi*. Otras vezes en lugar del infinitiuo pondras el participio, *ut opus est maturato, idest maturare: opus est factō, idest facere*.

Notables aduertencias



De Verbo Impersonali.

EN el verbo impersonal notamos quatro cosas, *Vnde dicatur? Quid sit? Quotuplex sit? Quot sint eius clases?*

Lo primero, *vnde dicatur? dicitur ab in, quod est non, & personalis, eo quod non sit personalis.*

Lo segundo, *quid sit? Est quod tertias personas singulares tantum habet.*

Lo tercero, *quotuplex sit? duplex, vocis actiuae, & vocis passiuæ. Impersonale vocis actiuae est, quod tertias personas singulares actiuae vocis tantum habet, aunque algunas vezes se hallan en plural, Virgilio: Non omnes arbustra iuuant. Impersonale vocis passiuæ est, quod tertias personas singulares passiuæ vocis tantum habet.*

Lo quarto, *quot sint eius clases?* El actiuo tiene cinco, del passiuo despues trataremos.

De Prima Clase.

EN la primera clase notamos dos cosas, que construccion, y que verbos.

Lo

Lo primero, que construccion tenga? antes de si tiene nominatiuo, o en su lugar infinitiuo, y despues de si genitiuo, *vt Cicero. Mea non interest l'ci natura. Idem: Communis salutis interest duos Consules esse. Idem: Adolescentis est maioris natu vereri.*

Lo segundo, que verbos tenga? son tres; *interest, refert, & est. Interest*, o es personal, o impersonal: quando es personal se diferencia de quando es impersonal, en composicion, significacion, y construccion: porque si es personal, se compone de la preposicion *inter*, y *sum, es, est, vt intersum*, significa estar presente, o diferenciarse, y lleva acusatiuo. *Ciceron: Inter hominem, & beluam maxime interest*, y lleva datiuo: quando es impersonal, se compone de la preposicion *in*, del ablatiuo *re, idest, quasi in re est*, significa cosa prouechosa, lleva genitiuo, y es desta clase.

Refert, quando es personal, se compone de la preposicion *re*, y de *fero, es*, y significa contar, y lleva acusatiuo, y datiuo, es de la tercera de los actiuos; quando es impersonal se compone del ablatiuo *re*, y de la tercera persona. *fert, vt refert*, significa conuenir, lleva genitiuo, y es desta clase.

Est, bien sabido es que es personal, y assi

Notables aduertencias

no ay que detenernos en effo; quando es im-
personal es desta clase, y lleva genitiuo.

Nota, que la principal construccion desta
clase es genitiuo, *vt Præceptoris interest legere,
Senatoris refert administrare Rempublicam.* Aun-
que algunas vezes lleuan acusatiuo con *ad,*
o in. Ciceron: *Magni interest ad dedecus, & ad
laudem Ciuittatis, ita fieri.* Terencio: *Ita Dij,
Deaque faxint, si in rem est Bachidis.* Otras ve-
zes se ponen absolute con solo infinitiuo, o
sujuntiuo. Ciceron: *Magnopere interest oppri-
mi Dolabelam, vel vt opprimatur.*

Tambien lleuan estos genitiuos de esti-
macion, *magni, permagni, tanti, quanti, pluris, &
similes.* Ciceron: *Magni refert, quid hic velit.*
Plauto: *Non pluris refert.*

Interest, y *refert* no pueden lleuar los ge-
nitiuos *mei, tui, sui, nostri, vestri,* pero en lugar
destos genitiuos, lleuan los ablatiuos *mea,
tua, sua, nostra, vestra, cuia,* *vt mea interest legere,
tua refert audire.*

Preguntaras, porque vfamos destos pro-
nombres en ablatiuo. Respondo; que ya que
no podemos con estos verbos ponerlos en
genitiuo, los ponemos en ablatiuo, que es
el caso mas parecido en la significacion al
genitiuo: esto nos enseñan los Griegos, pues
quan-

quando vn nombre carece de genitiuo , en su lugar vsan ablatiuo.

Preguntarás, porque en la femenina. Respondo, que porque el pronombre concier- te con el *re* de quien se compone el verbo, *vt interest, idest, in re mea est.*

El verbo *est*, en lugar de los ablatiuos *mea, tua, sua, nostra, vestra, cuius*, tiene a *meum, tuum, suum, nostrum, vestrum, cuium*. Ciceron : *Si memoria forte defecerit, tuum est vt suggeras.* Virgilio: *Cuium pecus, an Melibæi.*

Los ablatiuos *mea, tua, sua, nostra, vestra, cuius*, no pueden llevar despues de si genitiuos de nombres sustantiuos, porque no dirás, *tua Torrellæ interest*, sino *tua qui es Torrella*, haziendo circunloquio por *qui, quæ, quod*, y *sum, es, est*. Ni tampoco de nombres adjectiuos, *vt mea fortis*, sino *mea qui sum fortis*. Pero segun el buen vfo de hablar de los Latinos, lleuan estos genitiuos, *vnus, solius, ipsius, duorum, trium, quatuor, quinque, sex, & cæterorum vniversalia omnium, plurium, paucorum, cuiusque amborum, & participiorum presentis temporis*, *vt mea vnus interest, nostra duorum refert, vestra vtriusque interest, mea dolentis refert.*

Notables aduertencias

Nota de aquellos dos genitiuos, *vnus*, & *solius*, que si hazes las oraciones por el plural, hablamos por los adverbios *solum*, y *tantum*, como a nosotros solos, a vosotros solos, no diràs *nostra vnorum*, ni *vestra solorum*, porque no ay estos genitiuos del plural; sino que diràs, *nostra solum*, *vestra tantum*: *ipsorum* bien podras decir. Ciceron: *Contentus ero nostra ipsorum amicitia*.

Genitiuos de participios lleuan muy bien, *vt mea dolentis refert*, *mea legentis interest*, *bonos ebolucere libros*. Tambien puede lleuar de participios de preterito y futuro, pero no tan elegantes, *vt mea percussi interest Chirurgum querere*; *mea locuti refert dicta defendere*.

De Secunda Clase.

EN la segunda clase notamos dos cosas, que construccion tenga? y que manera de verbos aya?

Lo primero; que construccion tenga? antes de si nominatiuo, o infinitiuo, despues de si datiuo.

Lo segundo, que verbos tenga? los de la letra con otros; el vso destes verbos veràs en

en los exemplos siguientes de cada verbo.

Mihi malum incidit, accidit.

Optatum contigit Republicæ.

Id vobis sæliciter euenit.

Constat mihi fructus.

Paret liquet omnibus te esse quam optimum.

Placet de via fessis quiescere.

Illi quodlibet licet.

Vacat mihi scribere.

Obest febricitantibus loqui.

Conducit senibus dormire.

Nulli tacuisse nocet.

Expedit mihi proficisci.

Conuenio, is, quando es personal, es de la primera, y sexta clase de los actiuos, *vt conueni Patrem, conueniamus Præceptorem de hac re.* Quando significa juntarse, lleua acusatiuo con preposicion. Salustio: *Postquam in vna menia conuenere.* Ciceron: *Quanta multitudo conuenerit ad hoc iudicium, vides.* Quando es impersonal, significa ser conueniente, y lleua datiuo, *vt conuenit mihi insistere maiorum vestigijs.*

Licet, vnas vezes lleua solo datiuo, *vt nemini licet peccare:* otras vezes a mas de datiuo lleua acusatiuo con *per*, *vt licet tibi per me.* Absoluto se pone con mucha elegancia, *vt*

Notables Aduertencias

rideas licet, facias quidquid voles licet.

Nota, que los verbos desta clase tienen muchos dos preteritos, *vt licuit, vel licitum fuit: placuit, vel placitum fuit: libuit, vel libitum fuit, displicuit, vel displicitum fuit.*

De Tertia Clase.

EN la tercera clase notamos dos cosas, que construccion tenga? y que manera de verbos aya?

Lo primero, que construccion tenga, antes de si nominatiuo, o infinitiuiuo, despues de si acusatiuo.

Lo segundo, que manera de verbos aya? quatro *ab agentibus orta, decet, delectat, iuuat, oportet*; todos los quales pueden ser personales, pero con esta diferencia, que *decet*, y *oportet*, aunque se hallen personales, no es mas de en las terceras personas de ambos numeros, porque no ay *deceo*, ni *oporto*, ni las demas personas fuera de las dichas; pero *iuuat*, y *delectat*, se hallan personales en todas las personas, porque son muy usados *iuuo, iuuas, y delecto, as*. Tambien seran desta clase *dedecez, y periuuat*, compuestos destos.

A esta clase se pueden añadir *fugit, præterit, & latet*, pero estos muy ordinariamente son personales.

Decet, y *oportet*, solian antiguamente llevar datiuo. Liuius: *Decet tanto Regi*. Plauto. *Homini seruo suos domitos habere oportet oculos*, pero nosotros no se les hemos de dar.

Exemplos desta clase.

Paruum parua decet.

Non omnes arbuſtra iuuant.

Hos ferro trucidare oportet.

Id me fugit, præterit, latet.

Et mihi latet.

Oratio compta me delectat.

De Quarta Clase.

EN la quarta clase notamos dos cosas; que construccion tenga? y que manera de verbos aya?

Lo primero, que construccion? Antes de si ninguna, despues de si acusatiuo, y genitiuo, el qual genitiuo puede ser infinitiuo, *ut pœnitent me vita, vel pœnitent me viuere*.

Lo segundo, que verbos? *Miseret, seu miserescit, pœnitent, piget, pudet, & tædet, ut*

Notables aduertencias

Me imperij nostri pænitet.

Me non solum pudet stultitia, sed etiam piget.

Me miseret, miseruit, vel misertum est pauperũ.

Inopis nunc te misercscat mei.

Illum tædet, tæduit, vel per tæsum est literarum.

Et ille per tæsus est literas.

Antonio dixo, que si a caso auia imperfonales, erã estos, porque los de las otras clases se hazen personales en las primeras, y segundas personas, pero estos no mas de en las terceras personas, y esso muy raro; y tambien porque los otros tienen supuesto, y estos no.

Algunos tienen dos preteritos, *vt incipit, incepti, vel inceptum est: miseret, miseruit, vel misertum est: tædet, tæduit, vel per tæsum est: solet no tiene fino solutum est: desinit, desijt, vel desitũ est.*

De Quinta Clase.

EN la quinta clase notamos dos cosas, que construccion tenga? y que manera de verbos aya?

Lo primero, que construccion tengan? lleuan despues de si acusatiuo con los infinitiuos de la quarta clase, y tambien los casos que

que lleuaren aquellos infinitiuos, como son *pænitere, pigere, pudere, tædere, miserere, seu miserescere*, y tambien de impersonales de la voz passiua, *vt curri, stari, viui, &c.* y quando se ajuntan a los dichos infinitiuos, son impersonales, pero si se ajuntan a otros, son personales, *vt incipit ille verba facere: & iam desijt Claudius morari apud superos.*

Lo segundo, que manera de verbos aya? *Capit, incipit, debet, desinit, solet, & potest, vt Incipit me tædere vitiorum.* Comienço a correrme de los vicios.

Debet malos pænitere. Deben los malos tener verguença.

Desinit vos pigere. Vosotros dexays de tener verguença.

Solet bonos pigere. Suelen los buenos auergonçarle.

Potest nos miserere. Nosotros podemos tener misericordia.

De verbis impersonalibus passiuæ vocis.

EN los verbos impersonales de la voz passiua notamos quatro cosas: *Quid sit?*
Quid

Notables aduertencias

Quid significet? Vnde trahat originem? & quam constructionem habeat?

Lo primero: *Quid sit?* Est quod tertias personas singulares passiuæ vocis tantum habet.

Lo segundo: *Quid significet?* accion, vt *curritur ab omnibus*, idest, *omnes currunt*.

Lo tercero: *Vnde trahat originem?* De tres fuentes. Lo primero, de verbos actiuos, puestos absolutamente, vt *turbatur*, *dicitur*. Lo segundo de verbos neutros de la tercera classe, vt *nocetur*, *partitur*. Lo tercero, de neutros absolutos, vt *viuitur*, *itur*, *sedetur*.

Lo quarto: *Quam constructionem habeat?* Ablatiuo de persona agente, vt *curritur ab omnibus*, y tambien el caso del verbo de donde nace, vt *curritur ab omnibus ad vocem incun- dam: seruitur a me Regi*.

De communi verborum constructione.

EN los casos comunes nota, que ay dos maneras de casos, vnos propios, y otros comunes. *Casus proprius est ille, qui constituit speciem, vel classem. Casus communis est ille, qui non constituit speciem, sed est communis omnibus*

bus verbis. En las reglas siguientes trata Torrellas de los casos, que son comunes a todos los verbos, como son de los adverbios *vbi. quo, qua, vnde*, de los quales trataremos en las liciones de los adverbios.

Tambien trata en estas reglas del datiuo de daño, o prouecho, del acusatiuo, y ablatiuo de tiempo, y de distancia: de todo esto me remito a la explicacion que hare sobre cada regla en su licion, por no cansar escriuiendo todo esto a lo largo.

De Ablatiuo absoluto.

EN el ablatiuo absoluto notamos tres cosas: *Quid sit poni absolute? Quot modis fiat? & quando vtendum sit?*

Lo primero: *Quid sit poni absolute? Est carere regimine passiuo, non tamen actiuo:* es dezir, que el no se rige de otra parte, mas el bien puede regir, *vt Praeceptore legente Ciceronem, vos alias res agitis.* Y assi ay diferencia entre *poni absolute*, & *poni adverbialiter*, porque *poni absolute est carere regimine passiuo, non tamen actiuo: poni adverbialiter est carere vtroque regimine, vt sum Darocæ.*

Notables aduertencias

Lo segundo : *Quot modis fiat? fit sex modis.*
Lo primero , por dos nombres sustantiuos, *vt teste Cicerone.* Lo segundo, por nombre, y pronombre, *vt te Tr aceptore.* Lo tercero, por nombre y participio, *vt Paulo concionante.* Lo quarto, por pronombre y participio , *vt illo reclamante.* Lo quinto , de solo el participio de preterito en la neutra terminacion, *vt inuento quod est optimum : in omni re consulto opus est.* Plinio: *Abunde monstrato.* Lo sexto, por gerundio de ablatiuo , *vt auditor sedendo audit.* Virgilio : *Fando aliquid si forte tuas peruenit ad aures , memoria excolendo augetur ,* pero estos, mejor sera dezir que son ablatiuos de modo de accion.

Lo tercero: *Quando vtendum sit?* Quando el ablatiuo absoluto , y el supuesto del verbo pertenecen a diuersas personas ; porque no diras, *me occupato non potui ad te scribere,* sino, *ego occupatus non potui ad te scribere;* pero bien diras, *me Magistro tu magnos in eloquentia fecisti processus ,* porque el ablatiuo absoluto , y el supuesto del verbo pertenecen a diuersas personas.

Tal vez el ablatiuo absoluto , y el supuesto del verbo suelen ser vna misma cosa. Ciceron : *Quae ornamenta etiam in Sexto Clodio te*

consule esse voluisti Seneca: Populo spectante fieri credam quidquid me conscio faciam.

Hallase con preposicion , pero nosotros hemos de usarlo con tiento, y como los hallamos. Persio: Marco sub iudice palles. Marcial: Quos decet esse omnium tali sub Principe mores. Ouidio: Casare sub magno sub Pontio Pilato, y desto ay muchos exemplos en los Autores.

Refueluese por estas particulas dum, cum, y quando, vt te legente dum legebas, cum, vel quando legebas.



De Infinito.

EN el Infinitiuo notamos ocho cosas: Vnde dicatur? Quid sit? Quotuplex sit? Vnde regatur, & determinetur? Quam constructionem habeat? Quomodo conuertatur oratio? Pro quibus partibus orationis sumatur? Et de circumloquys.

Lo primero: Vnde dicatur? Dicitur ab in, quod est non, & finitus, a, um, eo quod non sit finitus.

Lo segundo: Quid sit? Est quod certis numeris,

Notables aduertencias

ris, & personis destitutum, indiget semper verbo alterius, vel eiusdem modi, vt perfectum sensum significet.

Lo tercero: *Quotuplex sit? Est triplex, Personal, Impersonal, y Sustantiuo.* Personales son todos los infinitiuos de verbos actiuos, passiuos, neutros, comunes, y deponentes. Impersonales son los que salen de verbos impersonales de la voz actiua, y passiua. Sustantiuo es el infinitiuo *esse*.

Lo quarto: *Vnde regatur, & determinetur?* Dezimos que se rige del verbo, y se determina del acusatiuo, que le està delante; y assi sabràs, que *Infinitum determinari nihil aliud est, quam fieri illius numeri, & personæ casus antecedentis.*

El infinitiuo depende de tres partes. Lo primero, de verbos, con los quales se explica la voluntad, y accion del sentido, *vt volo, nolo, malo, cogito, cupio, desidero, opto, &c.* y de estos, *ceso, desino, gaudeo, pergo, perseuero, &c.* Lo segundo de nombres adiectiuos, acompañados con *sum, es, est, vt dignus, paratus, ausus, certus, incertus, & alys, vt dignus est habere opes: ausus es cum hoste certare.* Lo tercero, de nombres sustantiuos, *fas, nefas, res, opus, necesse, rumor, vt quia opus est dicere,* y de sustantiuados
en

en la neutra, como *volens, metuens, cognoscens,*
&c. vt metuens nauigare.

Lo quinto: *Quam constructionem habeat?* En la actiua acusatiuo antes de si de persona agente, despues de si el caso de su verbo. En la passiua antes de si acusatiuo paciente, despues ablatiuo con *a, o ab,* o datiuo, o acusatiuo con *per,* por persona que haze. Quando el infinitiuo, y el verbo de otro modo que le va delante, pertenecen a vna misma cosa, no le pondras delante el supuesto, que es aquel acusatiuo, *vt cupio placere bonis.* Ciceron: *Noli igitur in conseruandis bonis viris defatigari.* Pero si pertenecen a diuersas cosas, forçosamente has de poner el supuesto, *vt iubeo te bene sperare, & bono animo esse, cupio te statim redire.*

La Amfibolia, o duda que se causa por llevar el infinitiuo acusatiuo antes, y despues, se quita por ablatiuo, *vt Milonem audiui occidisse Clodium, a Milone audiui occisum esse Clodium.* Quando los acusatiuos son de diferente genero, o numero en el participio de futuro *en rus,* no ay amfibolia.

Lo sexto: *Pro quibus partibus orationis sumatur?* Por ocho. Lo primero, por nombre, y es por nominatiuo, genitiuo, y acusatiuo. Por

Notables aduertencias

nominatiuo , Persio : *Scire tuum nihil est , idest scientia tua.* Por genitiuo, Teren. *Certe extrema linea amare , aut nihil est , idest amoris.* Por acusatiuo, Persio: *Tum cum ad caniciem, & nostrum illud viuere triste aspexi; idest nostram istam vitam tristem,* y en estos casos, ni se determina de otro, ni rige caso. Lo segundo, por imperfecto de indicatiuo , Salustio : *Milites Romani arma capere, idest, capiebant ,* Teren. *Thais gratias agere, idest, agebat.* Virgi. *Iamq; dies infanda aderat mihi sacra parari, idest, parabantur.* Lo tercero, por sujuntiuo, *vt non veni soluere leges, sed adimplere, idest, non veni vt soluam, sed vt adimpleam.* Lo quarto, por gerundio de genitiuo, a imitacion de los Griegos, los quales, como no tienen gerundios, hazen las oraciones de gerundios por infinitiuos , *vt Virgi. Iam tempus equum fumantia soluere colla, idest, soluendi.* Lo quinto, por gerundio de acusatiuo, Virgi. *Cantare pares, & respondere parati, idest, pares ad cantandum, & respondendum.* Lo sexto, por primer supino, *vt vado piscari, idest. piscatum.* Lo septimo; por participio de presente, *vt Virgi. Phylida amo ante alias, nam me discere fleuit, idest, me discedente:* Teren. *Puerum conueni Cremetis olera, & pisciculos ferre in canam seni, idest, ferentem.*

Lo octauo , por futuro en *dns.* Virgilio:
Argenti magnū dat ferre talentum, idest, ferēdus.

Lo septimo : *Quomodo conuertatur oratio?*
Para esto has de mirar dos cosas. La primera, que lleue acusatiuo antes, y despues. La segunda, que el infinitiuo que has de mudar en passiuo, sea verbo actiuo , o de verbo comun en significacion actiuo , *vt ferunt te amplecti virtutes: fuerunt virtutes amplecti à te.* Quando tenga esto, bolueràs la oracion, dexandote el acusatiuo paciente como se està, y el agente lo pondras en ablatiuo con *a, vel ab,* o en datiuo, o en acusatiuo con *per,* *vt bonum est me amare Deum: bonum est Deum amari à me, vel mihi, vel per me.* Pero quando el infinitiuo se determina de verbos que significan voluntad, potestad, principio, medio, y fin, en la buelta passiuo, el acusatiuo paciente se pone en nominatiuo, *vt ego volo, possum, incipio, solco, desino, debeo Deū colere: Deus vult, potest, incipit, solet, desinit, debet coli à me: tu vis audire lectionem, lectio vult audiri à te.* De aquel *tu,* supuesto del verbo que determina, hemos de facar vn *te,* supuesto del determinado, y en la buelta el *audiri* se entiende vn *se,* para perfeto sentido, y se bueluen del modo dicho.

Notables aduertencias

Con el infinitiuo *esse*, y los demas reciprocos, como *dici, haberi, fieri, &c.* si antecede nominatiuo, se ha de seguir otro nominatiuo, *vt cupio esse Poeta.* Nota, que puede suceder, que anteceda nominatiuo, y datiuo: en tal caso, si el nominatiuo, y datiuo pertenecen a vna misma persona, se seguirá nominatiuo, *vt videor mihi esse doctus.* Si pertenecē a diuersas personas, o el caso que està despues responde al nominatiuo, o al datiuo; si responde al nominatiuo, se seguirá nominatiuo, *vt videor tibi esse doctus*: si corresponde al datiuo, se seguirá otro datiuo, *vt Deus det tibi esse beato.*

Si antecede genitiuo, se seguirá acusatiuo, *vt Ciceronis intersuit esse eloquentem, Romanorum retulit esse belicosos, amici est esse talem.*

Si antecede datiuo, se seguirá otro datiuo, o acusatiuo. *Quintil. Cui vacet esse differto. Terren. Expedit vobis esse bonas.*

Si antecede acusatiuo, se seguirá otro acusatiuo, *vt cupio te esse Poetam. Cice. Cupio patres conscripti me esse clementem.*

Si antecede vocatiuo, se seguirá nominatiuo, porque se entiende otro nominatiuo de la segunda persona, *vt Petre vis esse contuber-*

bernalis meus, intelligitur tu vis, &c.

Si antecede ablatiuo, se seguira otro ablatiuo, o acufatiuo, pero acufatiuo fera mucho mas elegante, *vt vtor doctis cupientibus esse amicis, vel amicos.*

Si ningun caso antecede, se seguira acufatiuo, porque es el caso mas conforme al infinitiuo, *vt melius est mori pauperem, quam diuitem.* Ouidio: *Quantum est esse fratrem Iouis.*

Lo octauo: *Quot sint eius circumloquia?* diremoslo en el tratado siguiente.

De Circunloquijs.

NOtamos quatro cosas: *Vnde dicatur? Quid sit? Quotuplex sit? & quot sint eius circumloquia necessaria?*

Lo primero: *Vnde dicatur?* Dicitur a *circunloquendo*, eo quod his interuenientibus *circumloquamur*.

Lo segundo: *Quid sit?* Est quidam verborum circuitus, quo plurimis verbis explicamus, quod vno explicari poterat, *vt ego sum amans, pro ego amo: ego eram amans, pro ego amabam.*

Notables aduertencias

Lo tercero: *Quotuplex sit? Est duplex, voluntarium, & necessarium. Voluntarium est, quando id quod vno verbo dicere possemus, pro voluntate, & arbitrio nostro pluribus explicamus: vnam ego essem legens, vtinam ego legerem.* Deste circunloquio no hablamos aqui.

Necessarium est, quando id quod vno verbo dicere non possumus, cogemur pluribus dicere, como son todos los circunloquios, que en la voz pasíua se hazē por el participio de preterito, y sum, son necessarios, porque no ay otra parte por donde se hagan, y tambien son necessarios todos los circunloquios del futuro de infinitiuo, en actiua, y pasíua, por que en la lengua latina no ay ningun verbo que tenga proprio futuro de infinitiuo, sino es el verbo forem, defectiuo, el qual tiene a fore en lugar de futurum esse, y assi estamos necessitados de suplir por algunas partes la falta que tienen los verbos de la lengua latina en el futuro de infinitiuo, lo qual se enseña en el notable siguiente.

Lo quarto: *Quot sint circunloquia necessaria?*
Ya he dicho, que son necessarios todos los que se hazen en pasíua por el participio de preterito, y sum, que son el preterito perfecto, y sus tiempos, y tambien los de futuro

de infinitiuo. Estos se hazen de tres maneras, con tres circunloquios en la actiua, a quien responden otros tres en la passiua.

El primero se haze por el participio de futuro en *rus*, con el infinitiuo *esse*, variado por todos los generos, y numeros, *vt spero me amaturum esse Deum*: a este responde en la passiua el futuro en *dus*, con el infinitiuo *esse*, tambien variado por todos los generos y numeros, *vt spero Deum amandum esse a me*.

El segundo se haze por el primer supino, y el infinitiuo *ire*, en la actiua, y en la passiua le responde el mismo primer supino, y el infinitiuo *iri*, *vt spero me praelectum ire Philosophiam*: *spero Philosophiam praelectum iri a me*. Terencio: *Intere rumor venit datum iri gladiatores*.

Nota, que este circunloquio significa accion de verbos actiuos, *vt spero te amatum ire Deum*, y de passiuos, passion, *vt spero te vapulatum ire*. Antes de si lleua acusatiuo, despues el caso de su verbo, *vt spero te seruitum ire Deo*.

El tercero se haze de solo el participio de futuro en *rus*, puesto en acusatiuo del singular en la neutra terminacion, sin variarse, el qual vale por todos los generos, y numeros,

Notables aduertencias

ros, *vt spero viros amaturum mulieres: spero mulieres amandum a viris.* Antes de si lleua acua fatiuo, despues el caso de su verbo, *vt spero virginem nupturum tibi*, si bien no vfan los mo dernos este circunloquio.



De Gerundijs in communi.

NOtamos quatro cosas; *Vnde dicatur? Quid sit? Quotuplex sit? & quam constructionem habeat?*

Lo primero: *Vnde dicatur?* Dicitur a gerendo, eo quod gerant significationem, & constructionem verbi a quo descendunt.

Lo segundo: *Quid sit?* Est pars verbi declinabilis per casus, sine tempore, gerens significationem, & constructionem verbi a quo descendit.

Lo tercero: *Quotuplex sit?* Duplex, substantiuum, & adiectiuum, de los quales se trata en lo siguiente.

Lo quarto: *Quam constructionem habeat?* Antes de si ninguna, despues de si, iremoslo diciendo en cada gerundio.

De Gerundio Adiectiuo.

EN el gerundio adiectiuo notamos siete cosas: *Quid sit? Quid significet? Quam constructionem habeat? Quomodo conuertatur oratio de gerundio sustantiuo in adiectiuum? A quibus verbis oriatur? Quotuplici munere fungatur hac vox finita in dus, a, dum? & quomodo differat a participio futuri in dus?*

Lo primero: *Quid sit? Est vox finita in dus, a, dum, ducta per omnes casus, vtriusque numeri, & conuenit cum sustantiuo in genere, numero, & casu.*

Lo segundo: *Quid significet? Siempre passion, porque dize Antonio Polo en sus obseruaciones: Hoc gerundium semper significat passionem, a quibuscumque verbis deducatur.*

Lo tercero: *Quam constructionem habeat? Nullam, sed solum cum sustantiuis concordat, vt causa explicanda lectionis: quia gerundia, & supina significantia passionem, nullum regunt post se casum.*

Lo quarto: *Quomodo conuertatur oratio ex gerundio sustantiuo in adiectiuum? Nota, que pa-*

Notables aduertencias

ra esto ha de auer acusatiuo, porque fino, no puede conuertirse, y auiendolo, el acusatiuo se ha de poner en el caso del gerundio, y el gerundio se ha de hazer del numero del acusatiuo, como en estos exemplos siguientes. De genitiuo: *Cura legendi lectionem tenet me: Cura legenda lectionis tenet me.* De datiuo: *Do operam legendo lectionem: Do operam legenda lectioni.* De acusatiuo: *Venio ad legendum lectionem: Vni ad legendam lectionem.* De vocatiuo no, porque el gerundio sustantiuo no tiene vocatiuo. De ablatiuo: *Delector legendo lectionem: Delector legenda lectione.* De nominatiuo no puse exemplo, porque dize Torres, que *Oratio quæ per nominatiuum fit, conuerti non solet;* y Antonio Polo dize, que *Gerundium adiectiuum nominatiui, non cõuertitur in substantiuum, sed exponitur per verbum presentis temporis, vt voluenda dies, idest, quæ voluitur.*

Nota, que de quatro maneras no puede conuertirse el gerundio sustantiuo en adiectiuo, como lo enseña Torres. Lo primero, quando no ay acusatiuo, vt *Cura seruiendi Deo tenet me.* Lo segundo, quando significa passion, vt *cantando rumpitur anguis.* Lo tercero, quando lleva acusatiuo de nombre relativo, vt *causa dicendi quæ vellem,* no diras, dicen-

dorum quorum vellem. Lo quarto, quando ay muchos acufatiuos del plural de la primera, o segunda declinacion, vt *causa legendi multos libros*, no diras *causa legendorum multorum librorum*, quia non crit eleganter: tempus est inuestigandi bonas Musas, no diras, *inuestigandarum, &c.*

Lo quinto: *A quibus verbis oriatur?* Dize Torres: *Oritur a verbis passiuis solum, & a communibus passiuæ significationis, & aliquando etiã a deponentibus tertiæ clasís, vt Quintus Curtius: Missit Caduccatorem ad consolandas eas.* Y si a calo se hallaren sacados de otros verbos, sera porque aquellos verbos antiguamente regiañ acufatiuo, como en este exemplo de Ciceron en los officios que trae Antonio Polo: *Sed etiam apud maiores nostros fruendæ iustitiæ causa videntur Reges constitui*, aunque Torres dize: *Ducitur autem hoc gerundium à verbis tantum cum accusandi casu constructis, quia non dicimus venio huc causa seruendi tui, sed causa obseruandi tui*; y en esto sigue la opinion de Antonio Polo, el qual dize, que este gerundio nace de verbos actiuos, y otros, conftruydos con acufatiuo.

Lo sexto: *Quotuplici munere fungatur hæc vox dus, a, um?* Tiene tres officios, porque puede

Notables aduertencias

de ser gerundio adjetiuo, y participio de futuro en *du*, y nombre verbal, y quando es nombre verbal, se expone por *dignus, a, um,* y el infinitiuo passiuo, *vt pater est amandus, idest dignus amari,* y en esto se diferencia de quando es gerundio, o participio de futuro en *du*, mas de que quando es nombre verbal, tambien le faltan las cõdicones de estos otros, como son significar administracion de cosa en tiempo presente, y las demas, en las quales diremos que se diferencian en el notable siguiente los otros dos. Este nombre verbal tambien lleva datiuo, *vt amandus omnibus,* y en esto tambien se diferencia de estos otros.

Lo septimo: *Quomodo differat hoc gerundium a participio futuri in du?* Diferencia se en tres cosas. Lo primero, en significacion, que es lo que dize Torrellas en el tiempo, porque el gerundio adjetiuo significa administracion de cosa en tiempo presente, *vt tenet me occupatio explicandæ lectionis, hoc est, quæ a me explicatur;* pero el participio de futuro en *du*, significa tiempo venidero sin administracion de cosa, *vt lectio est explicanda, hoc est, quæ explicabitur: lectio est legenda, hoc est legetur.* Lo segundo se diferencia en construccion, porque

que el gerundio adjetiuo no lleua ningun caso, o por mejor dezir, no lleua ablatiuo de persona agente, sino que solamente concierta con el sustantiuo, *vt lectio est legenda*: pero el participio en *dus*, lleua ablatiuo de persona agente, *vt lectio est a me legenda*. Lo tercero se diferencia en la resolucion, porque el gerundio adjetiuo, si està en nominatiuo, se resuelue por el acabado en *bilis*, o por el presente de la passiuua, *vt voluenda dies, idest, volubilis, & quæ voluitur*. Si està en otros casos, se resuelue por los gerundios sustantiuos, *vt causa legenda lectionis: causa legendi lectionem*, pero el participio en *dus* se resuelue por el futuro imperfecto de la voz passiuua, *vt causa est a me oranda, idest, quæ a me orabitur*.

De Gerundio Sustantiuo.

EN el gerundio sustantiuo notamos três cosas: *Quid sit? Quid significet? Quam constructionem habeat?*

Lo primero: *Quid sit? Gerundium sustantiuum est, vox finita in dum, di, do, ducta per omnes casus, excepto vocatiuo.*

Lo

Notables Aduertencias

Lo segundo: *Quid significet?* El de nominatiuo, genitiuo, y datiuo *ab agenti verbo* significan accion: el de acusatiuo, y ablatiuo, accion, y passion: quando nace de verbo neutro, significa lo que significare el verbo de donde naciò: del comun, y deponente significa accion, y passion.

Lo tercero: *Quam constructionem habeat?* Antes de si ninguna, porque solo el verbo que antes de si por razon de supuesto actiuo, o passiuo pide caso, y assi el gerundio antes de si no lleua ningun caso, de donde dize Vala, que aquellos modos de hablar de la Sagrada Escritura, son inauditos: *In conuertendo Dominus captiuitatem Sion. In deficiendo ex me spiritum meum. In conueniendo populos in vnum:* porque errò el interprete en hazer estas oraciones por gerundios, auiendolas de hazer por ablatiuo absoluto, o por sujuntiuo: *Conuertente Domino captiuitatem Sion: Deficiente spiritu meo ex me: Conuenientibus populis in vnum,* o por sujuntiuo: *Cum conuertent populi,* en aquello de Terencio: *Ego vapulando, ille verberando, vsque ambo defessi sumus, est prolepsis.*

Despues de si lleuan los gerundios el caso del verbo de donde nacen, *vt tempus amandi*

di Deum: *inseruendi amicis: miserendi pauperum.*
Esto es quando significan accion, porque si
significan passion, no lleuan ningun caso,
porque gerundia, & *supina significantia passio-*
nem, nullum regunt post se casum, porque no se
puede dezir: *Veni Darocam ad docendum ab elo-*
quentis Magistris: Venio huc ad vapulandum à
Præceptore, sino que los hemos de dexar sin
caso, porque significan passion, o lo hare-
mos por sujuntiuo, *venio vt docear, vel it va-*
pulem.

De aqui has de exceptar el gerundio de
datiuo, el qual aunque se tome actiuamen-
te, podemos darle acusatiuo, como lo dire-
mos luego. Tambien has de exceptar los ge-
rundios de los verbos, porque siendo la cõ-
struccion de sus verbos nominatiuo, no po-
dras darfeles, porque son barbaros modos
de hablar estos: *Veni Darocam causa euadendi*
doctus: Commoda occasio est ambulandi lætus, si-
no que en tal caso haràs las oraciones por
sujuntiuo, *vt euadam doctus, vt ambulem lætus.*

De Gerundio Nominatiui.

REnida question es entre los Gramati-
cos, si ay, o no ay gerundio de nomina-
tiuo.

Notables Aduertencias

tiuo:vnos dizen,que aquella voz acabada en *dum*, es verbo impersonal, *per circuitiōnem, vt itum est*; pero estos tienen por fundamento sola su quimera. Otros dizen, que en este exemplo, *legendum est mihi lectiōnem*, y los demas, aquel gerundio *legendum*, es participio de futuro en *dus* en la neutra terminacion, o que es nombre verbal, pero en nada aciertan, porque el participio, y el nombre verbal significan pafsion, y este gerundio accior: ellos no pueden llevar acusatiuo, y este gerundio puede, como luego diremos; assi asentamos, que ay gerundio de nominatiuo.

En él qual notamos cinco cosas: *Vnde determinetur? A quibus verbis oriatur? Quid significet? Quam constructionem habeat? Quot requirantur in illo?*

Lo primero: *Vnde determinetur?* Determinase del verbo *sum, es, est*, que lo acompaña, y dize Torres: *Gerundium nominandi casus, determinatur a verbo substantiuo, per omnes modos, & tempora, siue expresso, siue subintellecto.*

Lo segundo: *A quibus verbis oriatur?* Dize Torres, que *ab omnibus verborum generibus.*

Lo tercero: *Quid significet?* Dezimos, que de verbos actiuos, de neutros que significan accion; de deponentes, y comunes significa accion; de neutros passiuos significa passio, pero raras vezes sale dellos.

Lo quarto: *Quam constructionem habeat?* Lleua datiuo de persona agente. Ciceron: *Vacandum est perturbationi.* Li iio: *Hic vobis vincendum, aut moriendum milites est,* y tambien a mas de acusatiuo lleua el caso de su verbo, *vt seruiendum est mihi Deo: Carendum est mihi voluptatum.*

El Arte del Rey dixo, *excepto accusatiuo,* y Torres dize, *præter accusatiuum,* los quales Autores quieron, que si el caso de su verbo es acusatiuo, que no pueda llevarlo: pero Antonio Polo en sus obseruaciones, auiendole dado otros casos, y en la vltima oracion, dan dole acusatiuo dize: *Nō est maior ratio de alijs, quam de hac,* y assi fiente, que podemos darle acusatiuo, pues para esso ay hartos exēplos que se le dan. Cic. *Quamquam ingrediendum sit nobis viam longam.* Idem: *Iter adum est eadem ista mihi.* Salust. *Resecandum, & vlcera medicamentis curandum.* Varron: *Præfectos alacriores faciendum est præmjs.* Idem: *Sic enim omnes repudiandum artes.*

Notables aduertencias

Quando leemos de acusatiuo, sera mejor hazer la oracion por gerundio adjetiuo, *vt audiendum est nobis institutorem*: mejor *audiendum est nobis institutor*: pero con todo esso sera mejor no darle acusatiuo.

Lo quinto: *Quot requirantur?* Cinco cosas, acabar en *dum*, yr acompañado con *sum*, llevar datiuo de persona agente, traer consigo necesidad, y significar tiempo presente, o officio. Este gerundio se resuelue por *opus*, *vel oportet*, y el infinitiuo, *vt silendum est nobis, opus est silere, vel oportet silere: moriendum est, vel opus, vel oportet mori.*

De Gerundio Genitiui.

NOtamos quatro cosas: *Vnde determinetur? Quid significet? Quam constructionem habeat? & quomodo resoluatur?*

Lo primero: *Vnde determinetur?* Determinase de nombres sustantiuos, no propios, sino apelatiuos, que signifiquen cosas corporeas, *vt ratio, cura, facultas, causa, tempus, occasio*, y delos que significan voluntad, o deseo, *vt voluntas, amor, cupiditas, studium, diligentia.*
Secundo determinatur a quibusdam nominibus ad-

iectiuus, vt peritus, imperitus cupidus, insuetus, ignarus. Lo tercero se determina de participios, que pasan a ser nombres, vt timens, cupiens, doctus, consuetus nauigandi.

Nota, que dèstos sustantiuos se determina muy bien el infinitiuo Cice. *Tempus esse iam de ordine argumentorum dicere.* Liiuio: *Tempus est maiora conari.* Idem: *Tempus est, aut pacem componi aut grauitèr geri.*

Lo segundo: *Quid significet?* Siempre acción; de verbos neutros de la tercera, y quarta clase, pasión, vt *causa exultandi, merendi, vapulandi.* Algunas vezes de verbos adiuos significa pasión, vt Iustino: *Puer Athenas missus erudiendi causa, idest, vt erudiatur.* Cice. de officijs: *Atque hæc quidem sunt causæ diligendi grauissima, idest, quibus diligamur.* Suetonio: *Cui lectica per urbem vehendi ius tribuit, idest, vt verberetur, sed rara.*

Lo tercero: *Quam constructionem habeat?* el caso de su verbo, vt *sum cupidus te audiendi.*

Nota, que suele llevar genitiuo del numero plural. Cice: *In Philipiis agitur, vtrum Marco Antonio facultas detur agrorum suis latronibus condonandi.* Suetonio: *Permissa est licentia diripiendi pomorum.* Marco Varron: *Aliquod fuit principium generandi animalium.* Plauto:

Notables aduertencias

Copia erit nominandi tibi istorum. El genitiuo del reciproco *sui* le es muy ordinario: *Cesar. Germani sui purgandi causa in castra venerunt.*

Dizen algunos, que los gerundios que ay en estos exemplos, son adjetiuos, fino que desconciertan en numero de sus sustantiuos, o que se ponen en lugar de adjetiuos; pero no vale su dicho, porque en este exemplo de Terencio, el gerundio sustantiuo no se puede poner por adjetiuo: *Date copiam crescendi nouarum.* Otros dizen, que se comete la figura Antiptosis, porque en estos exemplos puso vn caso por otro, poniendo genitiuos por acusatiuos: ni esto vale, porque en el mismo lugar de Terencio no podriamos dezir, *crescendi nouas*, porque el verbo *Cresco* es verbo neutro absoluto, y no puede llevar acusatiuo, y assi se ha de dezir, que este gerundio lleva genitiuo del plural muy elegantemente.

Lo quarto: *Quomodo resoluatur?* Resueluese por sujuntiuo, *causa legendi, idest, vt legam, causa audiendi, idest, vt audiam.*

De Gerundio Dativi.

En el gerundio de datiuo notamos tres

cosas: *Vnde determinetur? Quid significet? Quam constructionem habeat?*

Lo primero: *Vnde determinetur?* Determinase de nombres adjetiuos, de verbos, y de participios, que de su naturaleza piden datiuo: Plinio: *Emporetica carta inutilis in scribendo.* De adjetiuos, *vt utilis, inutilis, aptus, idens, opportunus seruiendo.* De verbos, *vt sufficio, inuigilo, vaco, incumbo, do operam scribendo.* De participios, *vt promptus, paratus, consuetus scribendo.* Tambien se determina del verbo *sum, es, est, vt non sum soluendo.*

Lo segundo: *Quid significet?* *A verbis omnibus actionem significant, exceptis neutris tertia, & quarta clasís.*

Lo tercero: *Quam constructionem habeat?* Lleua despues de si el caso de su verbo, quando significa acciõ, *vt non sum seruiendo Regi;* porq̃ quando significa pafsion, no lleua caso, *vt sum vapulando,* dixo el Arte del Rey, *accusatiuum respuit.* Torres dize, que lleua el caso de su verbo *prater accusatiuum,* y Valla dize: *Absurdum esset dicere, do operam colendo agrum, do operam legendo librum;* y assi, quando ayamos de darle acusatiuo, mejor sera hazer la oraciõ por el gerundio adjetiuo, *vt do operã colendo agro, do operam legendo libro.*

Notables advertencias

Pero Torres acudio a esta curiosidad mas curiosamente, diziendo, que quando el gerundio de datiuo se determina del verbo *sum*, casi siempre se halla absoluto, o si le damos caso, no puede ser acusatiuo, porque no ay tal vso, pero quando se determina de nombres adjetiuos, de verbos, y participios, construydos con datiuo, bien podra llevar acusatiuo, porque ay muchos exemplos. Valerio Maximo dixo: *Augendo exercitum*. Cic. *Magna animi contentio adhibenda est explicando Aristotelem*. Plauto: *Ego relictis rebus operando quærendo Aepicurum*. Idem: *Ancillæ operam dederunt laudando nos*. Pero aunque puede llevar acusatiuo, sera mas elegante la oracion hecha por el gerundio adjetiuo.

De Gerundio Accusatiui.

EN el gerundio de acusatiuo notamos quatro cosas: *Vnde determinetur? Quid significet? Quam constructionem habeat? & quomodo differat a priori supino.*

Lo primero: *Vnde determinetur?* De nombres adjetiuos, de participios, y de verbos que signifiquen mouimiento, y quietud. De

nom-

nombres, vt *facilis, difficilis, idoneus, aptus, incptus, commodus, incommodus, bonus, malus*. De participios, vt *paratus, succintus, intentus, conueniens, sufficiens ad legendum*. De verbos, vt *eo ad legendum, sedeo ad scribendum*. Esta determinacion es ordinariamente mediante las preposiciones *ad, ob, propter, inter, ante*.

Lo segundo: *Quid significet?* De verbos actiuos accion, y raras vezes passion, como en este exemplo de Salustio: *Quo ad cognoscendum omnia illistris magis inaperto sint, idest, vt cognoscantur*. De verbos neutros, accion, pero si fueren de la tercera y quarta clase, passion; de los deponentes accion; de los comunes accion, y passion.

Lo tercero: *Quam constructionem habeat?* Antes de si ninguna, despues de si, si significa accion, pide el caso del verbo de donde nace, vt *veni ad discedendum humaniores literas*. Si significa passion, no lleva caso, porque no diras: *Carmen difficile ad intelligendum ab Scholasticis*, sino *ad intelligendum*, dexandolo sin caso.

Nota, que lleva delante estas preposiciones, *ad, ob, propter, inter, & ante*, a las quales podras añadir *in, & circa*. Liuius: *In fossas exauriendas demersere*. Fauio: *Plus eloquentia circa*

Notables aduertencias

mouendum valet. Quando se ajunta a las preposiciones, *inter*, o *ante*, no le daràs ningun caso, aunque ay algunos exemplos, *vt Tuus Linius. Titus herminius inter spoliandum corpus hostis percusus est.*

El gerundio de acusatiuo adjetiuado, quando se sigue despues de estos verbos, *do, relinquo. trado, loco, conduco, mando, habeo, existimo, censeo, duco, intelligo, & alijs*, no admite preposicion. *Cice. Redemptores colummam illam de Cota, & Terquato conduxerant faciendam.* *Plinio: Petis vt libellos meos emmedandos, recognoscendosq; curem: locaui faciendam sepulturam: patris gloriam tuendam, conseruandamque suscipio: Curauit hominem interficiendum: homines vi rapiendos, conseruandosque mandauit.*

Lo quarto: *Quomodo differat à priori supino?* *Differunt*, porque este acaba en *dum*, el otro en *tum, sum, xum, &c.* este se determina de verbos que significan mouimiento, y quietud, el supino no mas de los de mouimiento explicito, o implicito: este significa accion, y pacion, el supino, accion: este puede hazerse adjetiuo, el primer supino, no.

De Gerundio Ablatiui.

En el gerundio de ablatiuo notamos tres

cosas: *Vnde determinetur? Quid significet? Quam constructionem habeat?*

Lo primero: *Vnde determinetur?* Determinase de verbos, y de nombres adjetiuos, mediante estas preposiciones, *a, ab, in, de, ex, e,* a las quales anademos, *pro, & cum.* Cice. *Tu quid cogites de transeundo in Epirum sane scire velim.* Terencio: *In apparando consumit diem.* Plauto: *Pro vapulando hercle ego mercedem petam.* Quintiliano: *Ratio recte scribendi, iuncta cum loquendo est.*

Nota, que en tres maneras no puede este gerundio llevar preposicion. Lo primero, quando se determina de verbos, los quales de su naturaleza rigen ablatiuo, *vt delector legendo,* no diras *in legendo,* porque *delector* lleva ablatiuo sin preposicion. Lo segundo, quando el gerundio denota instrumento, *vt Hos accusando, illos occidendo, totam Ciuitatem labefactasti.* Lo tercero, quando significa passion, *vt Virgi. Vritq; videndo scemina, idest, dum, vel cum videtur.* Quintiliano: *Memoria excollendo augetur, idest, dum excollitur.*

Nota, que este gerundio no puede determinarse de verbos que signifiquen movimiento explicito, porque no diras, *venio ab orando,* sino *venio ab oratione.* Pero si el ver-

Notables aduertencias

bo significasse alguna mocion interior del animo , a quien solemos llamar mouimiento implicito , bien podra determinarse del, como consta en estos exemplos. Cice. *Ipse à discendo refugisti. Ipse Pythagoras , Democrytus, Anaxagoras à regendis Ciuitatibus totos se ad cognitionem rerum transtulerunt* , y otros que trae Torres en este tratado.

Lo segundo: *Quid significet?* De los actiuos accion, aunque algunas vezes pafsion; como en este exemplo de Virgilio : *Alitur vitium, uiuitque regendo, idest, dum tegitur*. De los neutros accion, mas si fueren de la tercera y quarta pafsion ; de los deponentes y comunes, accion y pafsion. Virgilio : *Egrediscitque medendo, idest, dum illi medicamenta adhibentur*.

Lo tercero: *Quam constructionem habeat?* Antes de si ninguna , despues de si quando significa pafsion , tampoco lleva caso : quando significa accion, el caso de su verbo, con tal, que no se le ajuntan las preposiciones, porque quando ellas se le ajuntan, hemos de usarlo absoluto, segun el buen uso de los Autores , y quando se le ofrezca auerle de dar caso, sera mejor hazer la oracion por el gerundio adjetiuo, porque no diras, *vaco ab scribendo epistolas: multum opera posui in inuando*
ho-

homines, sino quitandoles el caso, o haziendo las por el adjectiuo, *vt vaco ab scribendis epistolis: multum opere posui in iuuādis hominibus.* Aunque ay algunos exemplos. Cice. *Inter scripseras derelinquendo ea quæ me oppugnabant.* Idem: *Intuendo fortunam.* Varron: *In supponendo oua, obseruant vt sint imparia,* con otros exemplos que trae Torres, *sed rara, miranda, non imitanda.* Quando no se le ajuntan las preposiciones, podra llevar el caso de su verbo, *vt Cice. Hos accusando, illos defendendo, totam Ciuitatem labefactasti.*

De Supinis.

NOtamos tres cosas: *Vnde dicatur? Quid sit? Quotuplex sit?*

Lo primero: *Vnde dicatur? A re supinando, quod supine, idest, negligenter agat.* Sienten Antonio Polo, y Torres, que es parte de la oracion, distinta de las ocho, y lo mismo tienen de los gerundios.

Lo segundo: *Quid sit? est pars orationis indeclinabilis in um, aut in u desinens, gerens significationem & nonnunquam constructionem verbi a quo descendit.*

Notables Aduertencias

Lo tercero: *Quotuplex sit? Duplex, prius, & posterius, de quibus nunc agemus.*

De priori Supino.

NOtamos quatro cosas: *Vnde determinetur? Quid significet? Quam constructionem habeat? & quomodo resoluatur?*

Lo primero: *Vnde determinetur?* Determinase de verbos que significan mouimiento explicito, y implicito, y tambien de los participios destos verbos, *vt eo piscatum, do filiam nuptum*; de sus participios, Horacio: *Spectatum admissi risum teneatis amici.* *Motus explicitus est, qui fit motione corporis de loco in locum, vt eo, vado, curro, proficiscor.* *Implicitus, qui fit motione voluptatis, vt do, tribuo, concedo.*

Lo segundo: *Quid significet?* De todos los verbos significa accion, exceptados los neutros de la tercera y quarta clase, de los quales significa passion, *vt eo exulatum, eo vapulatum: eum reduxi domum, nam ibat exulatum.*

Lo tercero: *Quam constructionem habeat?* Despues de si quando significa accion, lleva el caso de su verbo, *vt eo seruitum Regi.* Quando significa passion, no lleva caso, *vt venio*

vapulatum.

Nota, que entre otras diferencias que tienen el primer supino, y el gerundio de acusatiuo, como ya estan dichas en el gerundio, vna es, que el gerundio de acusatiuo se determina de verbos que significan mouimiento, y quietud, *vt sedeo ad audiendum*, pero este supino no se determina sino de verbos que significan mouimiento explicito, o implicito: de donde se colige, que toda oracion hecha por primer supino, se puede hazer por gerundio de acusatiuo, pero no al contrario, porque quando el gerundio se determina de verbos de quietud, *vt sedeo ad scribendum*, no podra esta oracion hazerse por primer supino, porque el no puede determinarse de verbos de quietud.

Toda oracion hecha por primer supino, la variaras por todos estos modos: *eo petere veniam: eo ad petendum veniam: eo ad petendam veniam: eo vt petam veniam: eo gratia petendi veniam: eo petiturus veniam*, es muy elegante, y tambien *eo petere veniam more Gracorum.*

Lo quarto: *Quomodo resoluatur?* Resueluese por todos estos modos.

Notables aduertencias

De posteriori Supino.

NOtamos cinco cosas: *Vnde determinetur? Quid significet? Quam constructionem habeat? Quomodo resoluetur? & quomodo differat a nomine verbali quarta declinationis in auferendi casu?*

Lo primero: *Vnde determinetur?* Determinase de nombres adjetiuos, con los quales no conuiene en nada, *vt res horrenda dictu: res miserabilis visu.* Tambien se determina de los que se hazen sustantiuos en la neutra, *vt horrendum dictu; miserabile visu,* y tambien de estos sustantiuos *fas, nefas, opus, dictu.*

Lo segundo: *Quid significet?* siempre passion, porque siempre sale de verbos passiuos, y comunes, y algunas vezes de deponentes de la tercera clase, que fueron antes comunes.

Lo tercero: *Quam constructionem habeat?* Ninguna, ni antes, ni despues.

Lo quarto: *Quomodo resoluetur?* Por tres partes. Lo primero por indicatiuo, con estas particulas *dam, cum, quando,* *vt monstruum horrendam visu, idest, dum, cum, vel quando videtur.*

Lo

Lo segundo, por sujuntiuo, y la particula *vt*, como *vir dignus celebratu, idest, celebratur*. Lo tercero, por infinitiuo de la voz passiuo, *vt dignus celebratu, idest, celebrari*.

Lo quinto: *Quomodo differat ab ablatiuo nominis verbalis quintæ*. En muchas cosas, y pongamos por exemplo este ablatiuo, *gubernatu*, el qual se diferencia de quando es supino de *gubernar*, *as*. Lo primero, quando es nombre se declina, quando es supino, no. Lo segundo, quando es nombre significa accion, quando es supino passio. Lo tercero, quando es nombre lleva genitiuo, *vt dignus gubernatur Reipublicæ*, quando es gerundio no lleva caso. Lo quarto, quando es nombre admite adjetiuo, quando es supino, no. Lo quinto, quando es nombre, admite preposicion, quando es supino no la lleva.

De Participijs.

NOtamos ocho cosas: *Vnde dicatur? Quid sit? Quot sint? Quomodo formentur? Quam constructionem habeant? & quibus modis transeant in nomen? Quid significant? Quot de causis fuerint inuenta?*

Notables advertencias

Lo primero : *Vnde dicatur? Dicitur a pars, tis, & capio, is, eo quod partem capiat a nomine, & partem a verbo, a nomine casus, a verbo tempus.*

Lo segundo: *Quid sit? Participium est, quod declinatur per casus, significat cum tempore, & deriuatur a verbo semper, vt amans amaturus.*

Lo tercero: *Quot sint? Quatro, el de presente, que acaba en ans, o ens, el de preterito, que acaba en tus, en sus, y en xus, y dos de futuro, vno de actiua, que acaba en rus, y otro de passiua, que acaba en dus.*

El verbo actiuo tiene dos participios, que son el de presente, y el de futuro en rus, vt amans, amaturus. El passiuo tiene otros dos, el de preterito, y el de futuro en dus, vt amatus, amandus. El neutro dos, de presente, y de futuro en rus, vt seruiens, seruiturus; pero si fuere verbo neutro passiuo, tiene el de preterito, porque en los preteritos tiene circunloquio, vt gaudeo, es, gauisus, soleo, solitus.

El deponente tiene tres, de presente, de futuro en rus, y de preterito, vt recordans, recordaturus, & recordatus; y si fuera de la tercera de los deponentes, suele tener los quatro, vt sequens, sequiturus, sequutus, & sequendus. El comun tiene los quatro, segun la significacion actiua tiene criminans, criminaturus, segun

gun la passiuu, *criminatus, criminandus*. El impersonal muy raros, y essos hurtados, *vt a pœnitet, pœnitens, vel pœnitendus*.

Lo quarto: *Quomodo formentur?* Los de presente, si son de la primera, o segunda declinacion, se forman de la segunda persona del presente de indicatiuo, *amas, doces*, vna *n* antes de la *s*, dira *amans, docens*. Si son de la tercera, o quarta, de la primera persona, la *o* en *ens*, *vt légo, legens, audio, o in ens, audiens*. El de preterito del postrer supino, *addita s*. El en *rus* del primer supino, *m*, en *rus*. El en *dus*, del genitiuo del participio de presente, *tis in dus, a, um*.

Lo quinto: *Quid significant?* El de presente, y el de futuro en *rus*, siempre accion, excepto de los neutros de la tercera y quarta clase, que significan passion, *vt ardens, vapulans, vapulaturus, exulans, exulaturus*. Algunos participios de presente significan passion. Virgil. *Candidior postquam tondenti barba cadebat; tondenti* significa passion, siendo participio de presente, y de verbo actiuo, pero raros, *vt voluens, voluntans, quasans, precipitans, ton dens, euidens, pro eo quod voluitur, volutatur, quasatur, precipitetur, tondetur, perspicuum, atq; perspicuum est.*

Notables aduertencias

El de preterito de verbos passiuos significa passion, *vt amatus*, cosa amada, exceptos vnos pocos, que significan accion, como *argutus, cautus, circumspectus, canatus, falsus, spar-sus, tacitus*, y otros que trae Torres.

De verbos neutros salen pocos participios de preterito, y significan accion, *vt solitus, fluxus, placitus*, y alguna vez passion, como *gausis*. De los deponentes significa accion, *vt recordatus, misertus*, exceptos de los verbos de la tercera, que algunas vezes significan passion, porque como antes fueron comunes, quedaron algunos participios de preterito, significando passion como estos. Tere. *Meditata mihi sunt omnia mea incommoda.* Cice. *Si vero que de me pacta sunt seruantur.* De los comunes, accion, y passion. El de futuro en *rus*, de todos los verbos significa accion, excepto de los neutros de la tercera y quarta clase, que significan passion, *vt arsurus, vapulaturus*. Algunos verbos, aunque tengan primer supino, no tienen participio de futuro en *rus*, *vt nosco, notum*, no ay *noturus*; a *Pando, pansum*, no ay *pansurus*; a *cano, cantum*, no ay *canturus*; a *neco, nectum*, no ay *necturus*. El en *aus* siempre significa passion, *vt Magister colendus est a discipulis.*

Lo sexto: *Quam constructionem habeat?* el caso de su verbo; si significa accion, construction de datiuo; si pafsion, de pafsiuo, y tambien lleua construction reciproca, *vt Sila habitus est indoctus.*

Los participios pafsiuos de preterito, y futuro en *dns*, suelen llevar datiuo, y mejor quando se hazen nombres, *vt notus omnibus, nulli negligendus.*

Lo septimo: *Quibus modis transeat in nomen?* *Tribus modis.* Lo primero, *constructione*, que es quando dexa el caso de su verbo, y toma otro, *vt amans vxoris*, nombre es *amans*, porque auia de dezir, *amans vxorem: fugitans litium*, tambien, porque auia de dezir, *lites*. Lo segundo, *temporis amissione*, *vt Pater amandus, hoc est, dignus amari.* Lo tercero, *compositione*, que es quando se compone con preposicio, con la qual su verbo no puede componerse, *vt innocens, indoctus, indiligens*, porque no ay *innocce, indoceo, indiligo.*

Lo octauo: *Quot de causis fuerunt inuenta?* *Tribus.* Lo primero, *elegantia causa*, poi que es mas elegante, *audio Praeceptorem legentem*, que no *Praeceptorem qui legit*. Lo segundo, *breuitatis causa*, porque es mas breue, *audio Praeceptorem legentem*, que no *qui legit*. Lo tercero,

Notables aduertencias

necessitatis causa, porque muchas vezes los hemos menester para los circunloquios.

Nota dos cosas curiosas del participio de presente. La primera es, que algunas vezes se pone por participio de preterito. Cicer. *Cum a Sicilia discedens Rhodum venissem*: aqui *discedens* se pone por *profectus*. La segunda es el participio de presente sustantiuo, o solo; si se pone por nombre cierto, se haze del genero de aquel nombre por quien se pone, v.g. quando dezimos, *Oriens*, o *Occidens*, se entiende Sol: quando dezimos, *fluens*, *confluens*, se entiende *fluvius*, y por esso estos participios son masculinos.

Quando dezimos *consonans*, se entiende *litera*, *continens terra*, *lactans femella*, y por esso estos son femeninos. Si se ponen por nombre incierto, o absolutos, son neutros, *vt antecedens*, *consequens*, quieren dezir lo antecedente, lo configuiente: *animans* si se entiende *natura* es femenino, si se pone absoluto, neutro, y de ai viene *animantia*.

De Aduerbijs.

NOtamos quatro cosas: *Vnde dicatur? Quid sit? Quibus casibus adhaereat? & ad quid sint inuenta?*

Lo primero, vnde dicatur ? dicitur ab ad, quod est iuxta, & verbum, eo quod iuxta verbum ponatur.

Lo segundo: Quid sit ? est quod additum verbo, nomini, aut participio, significationem eius auget, aut minuit, aut mutat, vt valde amat, minus amat, non amat, satis doctus.

Lo tercero: Quibus casibus adhareat? A todos: a nominatiuo, vt ecce homo, a genitiuo, vt satis vini: a datiuo, vt vae tibi: a acusatiuo, en capellas: a vocatiuo, eius Petre: a ablatiuo los adverbios comparatiuos, y los nombres cõparatiuos en la neutra comparacion, se hazen adverbios, vt velocius omnibus curristi.

Lo quarto: Ad quid sint inuenta? Para aumentar, o disminuir, o para significar la qualidad del tiempo.

De Aduerbijs loci.

LOS adverbios que mas dificultad tienen, y en quien deue el estudiante poner mas cuydado, por ser de fuyo difficultos, y muy necesarios, y vniuersales en la lengua latina, son los cinco adverbios de lugar, vbi, quò, quà, vnde, quorsum.

Notables aduertencias

A todos los quales podemos responder de dos maneras, o por nombres, o por adverbios, del modo que iremos discurrendo en particular de cada vno.

Vbi? Significa donde se haze la cosa, al qual si quieres responder por adverbios, le responden los siguientes.

<i>Hic.</i>	Aqui donde yo estoy.
<i>Istic.</i>	Aì donde tu estàs.
<i>Illic.</i>	Alli donde aquel està.
<i>Ibi.</i>	Alli.
<i>Inibi.</i>	Idem.
<i>Ibidem.</i>	En el mismo lugar.
<i>Alibi.</i>	En otro lugar.
<i>Alicubi.</i>	En algun lugar.
<i>Sicubi.</i>	Si en algun lugar.
<i>Necubi.</i>	Ni en algun lugar.
<i>Vbilibet.</i>	Idem.
<i>Vbiuis.</i>	Donde quiera que.
<i>Vbicumque.</i>	En qualquiera parte que.
<i>Vulgo.</i>	Vulgarmente.
<i>Passim.</i>	A cada paso.
<i>Intus.</i>	Dentro.
<i>Foris.</i>	Fuera.
<i>Supra.</i>	Encima.
<i>Subtus.</i>	Debaxo.

<i>Subter.</i>	Debaxo.
<i>Infra.</i>	Idem.
<i>Ante.</i>	Delante.
<i>Post.</i>	Detras.
<i>Vbique.</i>	En todo lugar.
<i>Vtrobique.</i>	En ambas partes.
<i>Extra.</i>	Fuera.
<i>Circa.</i>	Cerca.

Para responder por nombres a la interrogacion hecha por el adverbio *Vbi*, acuerdate de aquella interrogacion, que dize, En donde, es ablatiuo con *in*, *sub*, o *super*: como si te preguntan: *Vbi est Præceptor?* responderas, *in Hispania, in Gallia, in Italia, in Germania, in porticu Gigmasij, in vrbe, in foro*: porque los nombres propios de lugares mayores, que quiere dezir, de Prouincias, o Regiones; y los apelatiuos, se han de poner en ablatiuo con preposicion.

Aunque tambien podras, segun doctrina de Torres, ponerlos en acusatiuo con estas preposiciones, *ad, apud, iuxta, prope, vt ad forum, iuxta Galliam, prope Germaniam*,

Nota, que si respondes a esta interrogacion por nombres de hombres, o mugeres, los pondras en acusatiuo, con *apud*, o en

Notables aduertencias

ablatiuo con *cum*, como si te preguntan; *vbi cenasti?* Responderas, *apud Petrum, idest, in domo Petri*: o fino, en ablatiuo, *cum Petro, idest, simul cum Petro*.

Si estos por quien respondes fueren nombres de lugares propios, y van declinados por la primera, o segunda declinacion, los pondras en genitiuo, como si te preguntan: *vbi est pater tuus?* Responderas, *Darocæ, Turoli, Compluti, Salmanticæ, Brundusij, Romæ*. Pero si les añades adjectiuo, no pueden estar en genitiuo, sino en ablatiuo con preposicion, por que no diras, *Romę magnę*, fino *in Roma magna*.

Si estos nombres propios de lugares fueren declinados por la tercera declinacion, o por el numero plural, los pondras en datiuo, o en ablatiuo, *vt vbi Grammaticam didicisti?* Responderas, *Bibili, Hispali, Carthagini, Parisijs, Athenis, Burgis, Cumis*.

Nota, que estos siete nombres apelatiuos, *domi, belli, militia, humi, toga, ruri, vel rure, terræ*, figuen la naturaleza de los nombres propios, si bien aduertiras, que muchas vezes los Autores ios pusieron en ablatiuo, *vt domi, siue in domo, ruri, siue rure, aut in rure, togæ, & belli, siue toga, & bello*. Porque estos nombres

bres no estan tan atados a la regla de los propios, que no puedan vsar del derecho de los apelatiuos.

Nota, que el genitiuo *domi*, no se puede ajuntar sino a los genitiuos de los cinco pronombres, y a este genitiuo *aliena*, vt *domi mea, tua, sua, nostra, vestra, aliena*. Si quisieres ajuntarle otros adjetiuios fuera destos, pondraslo en ablatiuo con preposicion, vt *habito in domo honesta, materna, paterna*, pero no diras, *domi honesta, materna, paterna*. Si le ajuntas nombres sustantiuos, pondraslo en genitiuo, vt *domi Caesaris*.

Nota lo vltimo, que los nombres que se ponen aduerbialmente en la oracion, no les damos esse nombre porque sean aduerbios, sino porque goçan de sus priuilegios; porque ni se rigen de otra parte, ni admiten conforcio de adiectiuos, ni lleuan preposicion, las quales condiciones son proprias de aduerbios, aunque algunas vezes los Autores han viado lo contrario, como en estos exemplos. *Cice. ad Atti. li. 16. Malo cum timore domi esse, quam sine timore Athenis tuis. Idem in fami. Cum ab Athenis proficisci, in animo habere*, pero estos exemplos son raros.

Notables Aduertencias

Quo? Significa lugar a donde, a quien responden estos adverbios.

<i>Huc.</i>	Aqui donde yo estoy.
<i>Istuc.</i>	Aì donde tu estàs.
<i>Illuc.</i>	Alli donde aquel està.
<i>Eo.</i>	A aquel lugar.
<i>Eodem.</i>	Al mismo lugar.
<i>Illo.</i>	A aquel lugar.
<i>Aliquo.</i>	A algun lugar.
<i>Alio.</i>	A otra parte.
<i>Neutro.</i>	Ni a vna parte, ni a otra.
<i>Vtrobique.</i>	A entrambas partes.
<i>Quoquo.</i>	A qualquier lugar.
<i>Quocumque.</i>	A donde quiera que.
<i>Quouis.</i>	A donde quiera.
<i>Quolibet.</i>	Idem.
<i>Intro.</i>	A dentro.
<i>Foras.</i>	A fuera.

Si respondemos por nombres, o son propios, o apelatiuos. Si apelatiuos, o nombres de Islas, o Prouincias, los pondras en acusatiuo con *ad*, o *in*, como si te preguntan: *Quo proficijeris?* Responderas, *in Hispaniam*, *in Galliam*, *in Ciuitatem*, *in Syluam*: acordandote siẽpre de no darles prepolicion a *domus*, y *rus*, por-

porque figuen la naturaleza de los nombres propios.

Si los nombres por quien respondes fueren propios de lugares, quitaras la preposicion; como si te preguntan: *Quo is?* Responderas, *Romam, Brundusium, Carthaginem, Athenas, Delphos, Rus, Domum.* Pero no te espantes si alguna vez hallas los nombres de Ciudades con preposicion, pues muchas vezes los Autores los han usado, como en estos exemplos. *Cice. Miles profectus sum ad Capuam. Cas. Casius ad Mesanam nauibus euocauit. Proper. Ad doctas proficisci cogor Athenas. Cice. Hodie Verres ad Mesanam venturus erat;* pero tu seguiras lo mas usado, quitandoles la preposicion.

Si a esta interrogacion del aduerbio *quo*, respondes por nombres propios de hombres, o mugeres, pondraslo en acusatiuo, con *ad*, *vt quo tendis?* Responderas, *ad Petrum, ad Franciscum, ad Ciceronem, ad Tuliam.*

Qua? Significa por donde, a quien para responder por adverbios, valen los siguientes.

<i>Hac.</i>	Por aqui donde yo estoy.
<i>Istac.</i>	Por ai donde tu estas.
<i>Illac.</i>	Por alli donde aquel esta.
<i>Aliqua.</i>	Por alguna parte.

Qua.

Notables aduertencias

<i>Qualibet.</i>	Por qualquiera parte.
<i>Quacumque.</i>	Por donde quiera que.
<i>Siqua.</i>	Si por alguna parte.
<i>Nequa.</i>	Por ninguna parte.
<i>Ea.</i>	Por esta parte.
<i>Eadem.</i>	Por la misma parte.

Si a la interrogación del adverbio *qua* respondemos por nombres, o son propios, o apelatiuos: si apelatiuos, o nombres de Islas, o Prouincias, sera acusatiuo con *per*, como si te preguntan *qua iter fecisti?* Responderas, *per macellum, per agrum, per Hispaniam, per Galliam;* exceptarás tambien a *domus, y ras*, porque figuen a los nombres propios.

Si fueren propios, los pondras en ablatiuo sin preposicion, como si te preguntan; *qua transiturus es?* Responderas, *Roma, Toletum, Hispali, Burgis, Parisijs, domo, rure.*

Vnde? significa de donde, al qual responden estos adverbios.

<i>Hinc.</i>	De aqui donde yo estoy.
<i>Istinc.</i>	De a) donde tu estás.
<i>Illinc.</i>	De alli donde aquel está.
<i>Inde.</i>	De a) .
<i>Indidem.</i>	Del mismo lugar.
<i>Aliunde.</i>	De otra parte.
<i>Vndique.</i>	De toda parte.

Vnde.

<i>Vndecumque.</i>	De donde quiera que.
<i>Alicunde.</i>	De algun lugar.
<i>Necunde.</i>	De ningun lugar.
<i>Vndecumque.</i>	Idem.
<i>Vndelibet.</i>	Idem.
<i>Vndeuis.</i>	De a donde quiera.
<i>Vtrinque.</i>	De ambas partes.
<i>Intus.</i>	De adentro.
<i>Foras.</i>	De afuera.
<i>Superne.</i>	De arriba.
<i>Inferne.</i>	De abaxo.
<i>Cominus.</i>	De cerca.
<i>Eminus.</i>	De lexos.
<i>Radicitus.</i>	De rayz.
<i>Cælitus.</i>	Desde el cielo.

Si a la interrogacion hecha por el aduet-
 bio *vnde*, respondemos por nombres, o son
 propios; o apelatiuos: si son apelatiuos, o
 nombres de Islas, o Prouincias, se pondran
 en ablatiuo sin preposicion, como si te pre-
 guntan, *vnde venis?* Responderas. *ex Andro,*
ex Hispania, ex Germania, ab Olympo, è Pradio.
 Siempre exceptaràs a *domus*, y *rus*, que no
 llevaràn preposicion.

Si respondemos por nombres propios
 de lugares, los pondremos en ablatiuo sin
 pre-

Notables aduertencias

preposicion, como si te preguntan: *Vnde venis?* Responderàs, *Daroca, Toletó, Salmantica, Parisi, Athenis, domo, rure.*

Mas si respondemos por nombres de hōbres, o mugeres, lo pondras en ablatiuo con preposicion *a*, como si quieres dezir, vengo de casa Pedro, diras, *venio a Petro, idest, a domo Petri.*

Quorsum? Significa azia donde, a quien responden estos adverbios.

<i>Horsum.</i>	Azia algun lugar.
<i>Istorsum.</i>	Azia donde tu estàs.
<i>Illorsum.</i>	Azia alla.
<i>Aliorsum.</i>	Azia otra parte.
<i>Deorsum.</i>	Abaxo.
<i>Sursum.</i>	Arriba.
<i>Dextrorsum.</i>	A mano derecha.
<i>Sinistrorsum.</i>	A mano izquierda.
<i>Leuorsum.</i>	Idem.
<i>Prorsum.</i>	Por camino derecho.
<i>Rursum.</i>	Idem.
<i>Retrorsum.</i>	Atras.
<i>Intorsum, vel</i>	
<i>Introrsus</i>	Azia dentro.
<i>Quoque versum, vel</i>	
<i>Quoquo versus.</i>	Azia qualquiera parte.

Venum. A ser vendido.

Pessum. Azia atras.

Si a la interrogacion hecha por el adverbio *quorsum*, respondemos por nombres, sea propios de Ciudades, o apelatiuos, o nombres de Islas, o Prouincias, han de ponerse en acusatiuo con preposicion, como si te preguntan, para donde vas? Responderas, *Darocam versus, Casaraugustam versus*: y porque no se te haga nuevo dar tan facilmente preposicion a los nombres de lugares, acuerdate que Ciceron en la epistola 5. del libro 4. que este año vamos leyendo, dixo respondiendo al adverbio *quorsum*: *Cum ab Aegina Megaram versus nauigarem*. Otras vezes pondras al principio la preposicion *ad*, y al fin la preposicion *versus*, *ut ad Cordubam versus, ad Casaraugustam versus*, lo qual tambien podras hazer en los nombres de Prouincias, *ut ad Germaniam versus*.

Si fueren nombres apelatiuos de Islas, o Prouincias, cosa clara es que ha de ser acusatiuo con preposicion, como si te preguntan, *quorsum tendis*? Responderas, *Hispaniam versus, Galliam versus, Ciuitatem versus, flumen versus*, procurando siempre posponer esta preposicion *versus*.

Notables aduertencias

Nota por vltima aduertencia de los adverbios de lugar, que estos quatro adverbios, *nusquam, vsquam, longe, peregre*, firuen para responder a todos los adverbios.

De Interiectione.

EN la interjeccion notamos quatro cosas: *Vnde dicatur? Quid sit? Quot sint? Quot earum differentia?*

Lo primero, *vnde dicatur? Dicitur ab interijciendo, eo quod partes orationis interijciatur.*

Lo segundo: *Quid sit? Interiectio est, quæ aliquem mentis affectum significat, & voce incondita, vt hei mihi heu me.*

Lo tercero: *Quot sint? Tot sunt quot animi motus.*

Lo quarto: *Quot earum differentia? tiene muchas diferencias, quales son las siguientes.*

De alegria: *euax, vah, ò, ah.*

De dolor, o llanto: *heu, hoi, o ah.*

De temor: *hei, at, at.*

De admiracion: *pape.*

De verdad: *apage, apagesis.*

De alabar: *euge.*

De llamar con afecto: *eho, ho, io.*

De poner silencio: *au, st.*

De burlar: *hui.*

De hallar alguno sin pensar: *at, at.*

De reyr: *he, he:*

De exclamar: *o pro, prob, nefas.*

De amenaçar: *va.*

La interjecion declara los varios afectos; que ay en el alma, como, *O me miserum!* y en rigor no auia de ser parte de oraciõ, por no ser voz, ni palabra, sino solo vna señal de afecto; de fuerte, q podemos dezir, que las interjeciones son *signa naturalia*; y si esto es assi, no seran voces, porque las voces significan, no naturalmente, sino por imposiciones de hombres, y assi vemos, que vnas mismas interjeciones son comunes a naciones muy diuerfas.

O, Heu, & Proh, &c.

ESTAS interjeciones se juntan a nominatiuo, acusatiuo, o vocatiuo. *Theren. Phor. O vir sortis, atque amicus! Cicer. Teren. lib. 14. Omne perditu, omne afflictum. Tere. Andr. O Daue ita ne contemnor abs te. Virgi. 6. Aeneid. Heu pietas, heu prisca fides. Lin. bel. punic. 2. Tantum (pro dolor) degeneranimus à parentibus nostris. Cicer. in*

Anton.

Notables aduertencias

Anton. Philip. 7. Heu me miserum, cur Senatum cogor quem semper laudavi reprehendere. Idem in Ver. lib. 5. pro Deum, hominumque fidem.

Hei, & Ua, &c.

ESTAS interjeciones se juntan a datiuo. *Teren. Heaut. Hæi misero mihi. Idem. And. Ua misero mihi, &c.*

Ningun caso destas se rige de las interjeciones, sino de verbos, porque regirlos, no parece prouable: el nominatiuo jamas se rige de nadie, solamente concuerda: el vocatiuo no se puede entender como se rixa, pues es aquel a quien se endereça la oracion: en los demas casos siempre falta algo. *Ua tibi, idest, uæ tibi imminet supplicium, vel quid simile. O me miserum, idest, O pœna manet me miserum, &c. O Iupiter, idest, O vbi est Iupiter, al modo que dixo Virgilio, O vbi campi, idest, o vbi sint campi, y esto se ve claramente, porque sin daño de lá oracion se puede quitar la interjecion, como, *Me miserum, quantis malis afficior, &c.* y otros muchos exemplos que el Arte pone.*

De

De Coniunctione.

EN la conjuncion notamos tres cosas: *Vnde dicatur coniuñctio? Quid sit? Quot earum differentia?*

Lo primero: *Vnde dicatur? Dicitur à coniungendo, eo quod partes orationis coniungit.*

Lo segundo: *Quid sit? Coniuñctio est, quæ diuersas partes orationis coniungit, vt Pompeius, & Caesar, amat, & docet.*

Lo tercero: *Quot earum differentia?* Muchas diferencias tienen, pero las principales son seys, copulatiuas, disiungentes, aduersatiuas, ilatiuas, causales, explectiuas.

Copulatiuas, como *&*, que, *nec, neq; ac, atq; quoq; etiam, item, itemque, cum, tum, si, sin, nisi.*

Disiungentes, como *vel, siue, aut, seu, ve, an, vtrum, nec.*

Aduersatiuas, como *at, sed, porro, tamne, tamen, si, etsi, licet, quamquam, quamuis, autem.*

Ilatiuas, como *ergo, igitur, itaque, quare, quapropter, quo circa, proinde.*

Causales, como *nam, namque, enim, etenim, quia, quoniam, siquidem, propterea, quod, quippe, vtpote, quandoquidem.*

Notables advertencias

Explectiuas, que adornan la oracion, *quidem, equidem, sed, enim, etenim, enimvero.*

N O T A.

NOtase, que no forçosamente la conjuncion junta semejates casos, porque esto es falso, y porque la construccion, y cierta propiedad de dicciones piden muchas vezes lo contrario.

Tres maneras ay de conjunciones, vnas que se anteponen, como *aut, atq; &c.* y estas se llaman prepositiuas: otras se posponen, q son *autem, enim, que, quoq, quidem, ve, y vero,* con quando duda, y estas se llaman sujuntiuas: otras se anteponen, y posponen, que son *ergo, equidem, ctsi, etenim, igitur, itaq, namq; quoniam, quia, siquidem, tamen,* y estas se llaman comunes.

Esto es lo ordinario, aunque algunas vezes se halla lo contrario, pero seran raras. *Lucan. lib. 1. dixo: Enim distantia cum sit formazum finita.* Loperto Guifano sobre Lucrecio prueua esto mismo con exemplos de Ciceron, y otros.

Aqui, como en proprio lugar, hago mencion del vfo particular de algunas conjunciones, que con elegancia se ponen en la oracion, sabiendo vsar dellas.

Quam.

Qua, nisi, an praterqua, figuen en todo a las con.unciones en sus casos, como Cic. Atti. li. 3. An existimas ab vlllo male me legi quam a te?

Idem pro Sext. Quem vnquam Senatus ciuem, nisi me nationibus exteris commendauit?

Cic. de orat. lib. 3. Resert etiam, qui audiant Senatus, an populus, an Iudicis.

Idem in Catil. inuect. 3. Pro tantis rebus nullis a vobis praemium postulo, praterquam huius dici memoriam sempiternam.

Etsi, tametsi, quamquam, al principio de la oracion se juntan con grande elegancia a indicatiuo, como Cice. Milon. Etsi vereor indices, &c. Idem Lent. lib. 1. Tametsi nihil mihi fuit optatius. Idem Planc. lib. 10. Quamquam gratiarum actionem a te non desiderabam. Pero al medio, y fin de la oracion, a indicatiuo, o a sujuntiuo, como Quint lib. 1. cap. 3. Cadi vero dicentes quamquam & receptum sit, & Crysippus non improbet minime velim. Teren. Andr. Obtundis tametsi intelligo, vel intelligam.

Etiamsi quamuis, licet, y vt, quando se toma por quamuis, van a sujuntiuo, vt Cic. de amicis. Omnia breuia tolerabilia esse debent, etiam si maxima sint. Idem in Anto. Phil. 2. Homines quamuis in rebus turbidis sint, tamen si homines sunt, interdum animis relaxantur. Idem pro red. in Senat.

Notables aduertencias

Tantus vester consensus de salute mea fuit, vt licet corpus abesset meum, dignitas in patriam reuertisset. Idem pro Quint. Vt summa haberem cetera, temporis quidem certè vix satis habui.

Ne, quando es causal, se llega a sujuntiuo, como Terent. And. Hei vereor, ne quid Andria apportet mali. Idem Eun. Nunc metuo fratrem, ne intus sit. Idem Andria. Tum autem hoc timet, ne se deserat.

Vt, despues de los verbos vereor, timeo, metuo, se pone elegantemente en lugar de ne, como Terent. Phorm. At vereor, vt placari possit. Cice. de orat. lib. 1. Sed illa duo. Crasse vereor, vt tibi possem concedere. Idem ad Terent. lib. 14. Omnes labores te excipere video, timeo vt sustineas. Terent. And. Perij metuo vt substet hospes. Y despues de estos mismos verbos, en lugar de ne, se pone, y vsa, ne non, como Cice. Attic. lib. 7. Si manet, vereor ne exercitum firmum habere non possit. Ad eundem lib. 9 Timeo ne non impetrem. Idem pro Milon. Cur igitur hos manumissit, metuebat scilicet, ne indicaretur, ne dolorem perferre non posset.

Quando tenemos lo que no queremos, hemos de dezir, timeo ne: quando tenemos lo que deseamos, timeo vt, como timeo ne pater veniat, quando no quiero que venga: timeo

vt pater veniat, quando quiero que venga: *timeo ne non*, tambien es lo mismo que *timeo vt* (y no como piensan algunos, lo mismo que *timeo ne*) porque dos negaciones, afirman. *Cice. Alli. 6. Timco ne non impetrem, id est, timeo vt impetrem.*

Y quando dezimos, *timeo vt non*, vel *timeo vt ne*, o otra qualquiera negacion, como *timeo vt nolit*, *timeo vt nihil faciat*, en todos estos modos es lo mismo que *timeo ne*, y añadiendo tercera negacion, se ha de entender no auer ningun genero de miedo. *Cice. in Verr. lib. 6. Non vereor ne hoc officium meum. P. Seruilio non probem, hoc est, non dubito, quin hoc officium meum. P. Seruilio sum probaturus.*

Y de la misma manera se vsa elegãtemente pro *ne*, poner *vt ne*, como *Cice. in Verr. lib. 3. impetrant vt ne iurent. Idem ad Quint. Frat. lib. 3. Opera datur, vt iudicia ne fiant. Idem Brut. lib. 13. Semper animaduerti studiosè operam dare, vt ne quid meorum tibi esset ignotum.*

Estas conjunciones copulatiuas se llegan assi a indicatiuo, como a fujuntiuo.

Ni, Tere. And. Mirum ni domi est. Idem. Phor. Nisi nossem causam, crederem vera hunc loqui. Cic. in Verr. lib. 4. Ni restit uissent statuas uehementer, his minatur.

Notables aduertencias

Nisi, idem de amicit. Ortum quidem amicitia videtis, nisi quid adhuc forte vultis. Ibidem: Nisi immortalitatem optare vellet, quid non est adeptus, quod homini fas esset optare?

Si, Teren. And. Si illum relinquo, eius vitæ timo, sin opitulor huius minas. Ibidem: Si id facis, hodie postremum me vides. Cic. ad Attic. lib. Si hortos inspexeris, dederis mihi quod ad te scribam, sin minus scribam tamen aliquid. Idem ad eundem lib. 2. Expeditus facito, vt sis, si in clamaro, vt occurram.

Quod causal de la misma m^o nera. Cic. Atti. lib. 2. Fecisti mihi pergratum, quod Serapionis librum a me misisti. Idem ad eundem lib. 3. Vtinam illum diem videam, cum tibi gratias agam, quod me viuere coegisti. Ad eundem lib. 9. Admiratus sum, quod ad me tua manu scripsisses. Idem de Diuin. lib. 2. Vetus autem illud Catonis admodum scitum est, qui mirari se aiebat, quod non videret aruspex, aruspicem cum videret.

Y quia, quando se pone en lugar de quod, se vsa desta manera. Cic. de Finib. Ne quis quisquam est, qui dolorem ipsam, quia dolor sit, amet. Idē de ami. Recordatione nostræ amicitia sic fruor, vt beate vixisse videar, quia cū Scipione vixerim. Idē in Verr. lib. 6. Quarta autē est vrbs, quæ quia postrema edificata est, Neapolis nominatur.

De Præpositione.

EN la preposicion nota tres cosas: *Vnde dicatur? Quid sit? & quibus casibus inseruiant?*

Lo primero: *Vnde dicatur? dicitur à præponendo, eo quod nominibus præponatur*

Lo segundo: *Quid sit? Præpositio est, quæ præponitur nomini per appositionem, & alyis etiam partibus per compositionem, vt adeo ad eum; quicre dezir, que la preposicion es vna parte de la oracion, que se halla de dos maneras; en aposicion, quando rige caso, como *ad urbem*; en cõposicion, quando se compone con alguna parte de la oracion, como *præpotens, præpono*. Pero notaràs, que tambien se halla hecha aduerbio, como *prope ades, perge ultra*.*

Lo tercero: *Quibus casibus inseruiant? A genitiuo, acusatiuo, y ablatiuo.*

Las preposiciones que se hallan con genitiuo, son *pridie, postridie, tenus*, las quales tambien rigen otros casos.

Las de acusatiuo son *ad, apud, ante, aduersus, vel aduersum, cis, citra, circum, circa, circiter, contra, erga, extra, inter, infra, intra, iuxta, ob, pone, per, prope, propter, proprius, proxime, pridie, postridie, post, penes, præter, su-*

Notables Aduertencias

pra secundum, secus, trans, vsque, ultra, versus, versum.

Las de ablatiuo son *a, ab, absque, cum, corā, clam, de, e, ex, pro pra, palam, sine, tenus.*

Las de acusatiuo y ablatiuo son, *in, sub, super, subter, clam, procul.*

Las que siempre se hallan en composicion son, *ab, con, dis, di, re, se,* como *ambio, conuercto, disiungo, diduco, repono secludo.*

Quiero arromañarte las preposiciones, y dezirte los usos diferentes, que en particular tienen, y fino de todas, alomenos de algunas, las mas necessarias y curiosas, por tanto veslas aduirtiendo.

Ad, significa cerca de alguna cosa: ajuntase a lugar, y a persona, *vt ad villam, ad te ibam.* Otras vezes se pone por *iuxta, vel prope, vt ad ripam fluminis, idest, iuxta flumen.* Tambien se pone por *ante, vt abiicit se ad pedes Caesaris; idest, ante pedes Caesaris.* Tambien se pone por *apud, vt ad Praeceptorem habito, idest, apud Praeceptorem.*

Apud, significa en, o cerca. Vnas vezes se refiere a lugar, otras a persona, *vt Tere. Apud forum modo de Dauo audiui, apud Pompeium fui.* Tambien se toma por la preposicion *a, vt apud Platonem haec oratio usurpata est, idest, a Platone.*

Ad-

Aduersus, aduersum, significa contra alguna cosa, y se pone *pro erga*, como *Cice. Id gratum aduersum te habeo gratiam.*

Cis, citra, significa desta parte, y siempre se ajunta a los nombres de montes, y de rios, como *cis Alpes, citra Rhenum* *Citra* se toma *pro sine*, como *citra musicen Grammatica non potest esse perfecta.*

Quando se ajunta a tiempo, es lo mismo que *ante*, como *citra Calendas Maij, idest ante Calendas, circa spectaculorum dies, idest ante dies.*

Circum, significa al rededor, como *circum caput reiectus negligentèr.*

Circa, significa cerca de lugar, o tiempo, como *tebernae erant circa forum, circa tertiam vigiliam redibo.*

Circiter, significa casi en numero, o en tiempo, como *circiter duo millia desiderati sunt. Redibo huc circiter meridiem.*

Erga, significa para con alguno, y siempre se toma a la buena parte, como *pietate erga te ceteris satisfacio.*

Extra, significa a fuera, *vt extra urbem.* Otras vezes se toma por *prater*, *vt extra vna ancillulam, extra supradictos libros.*

Inter, significa entre, o en medio, *vt inter os, & ossam, inter se, inter vicinos, inter cenam,*

Notables aduertencias

inter pugnandum.

Intra, significa dentro, y se refiere a lugar, y a tiempo, *vt nihil est tutum intra domesticos, parietis intra horam redibo.* Algunas vezes se pone por *circa*, *vt modice hoc faciam, aut etiam intra modum, idest, citra modum, aut minus quam modice.*

Infra, significa debaxo, refiere se a lugar, o a mengua de dignidad, o a autoridad, como *iacet infra pedes, & infra omnes infimos homines.* Nunca a tiempo, porque no dezimos, *infra tres annos sed intra tres annos.*

Iuxta, significa cerca, *vt iuxta te sum.* Algunas vezes lo mismo que *simul*, *vt iuxta ancillas lanam facit, idest, simul cum ancillis.*

Ob, significa por, o por causa, *vt ob decem dragmas, ob tuam causam.* Tomase tambien por *ante*, *vt ob oculos versatur mors, idest, ante oculos.*

Propter, significa por, *vt propter te, propter eandem rationem.* Otras vezes se toma por *iuxta*, *vt propter hunc assiste, idest, iuxta hunc.*

Pone, significa detras, *vt pone castra.* Muchas vezes es adverbio, guardando el mismo significado, *vt pone adibo, idest, a tergo ibo.*

Per, significa por, refiere se a lugar, *vt per Alpes traduxit exercitum.* Tambien se refiere a

ticm-

tiempo, *vt non potuisti per tempus magis aduenire, quam nunc aduenis.* Otras vezes significa cauia, *vt nunquam per Marcum Antonium quietus fui, idest, causa Marci Antony.* Otras, impedimento, *vt per me non stauit.*

Prope, significa cerca. *Plauto. Prope me hic nescio quis loquitur.*

Proprius, mas cerca. *Liuius. Castra proprius hostem moui.*

Proxime, mucho mas cerca. *Ciceron. Operam det, vt de suis copijs quam proxime Italianam sit.*

Pridie, significa vn dia antes, vnas vezes rige genitiuo, otras acusatiuo, *vt pridie Calendarum, vel pridie Calendarum.*

Postridie, significa vn dia despues, y lleua tambien genitiuo, o acusatiuo, *vt postridie Calendarum, postridie Calendarum: postridie eius diei praesidium castris reliquit.*

Post, significa despues, *vt post erga: Refiere se tambien a tiempo, vt post hominum memoriam, quanto la memoria de los hombres alcança. Post homines natos, despues que los hombres nacieron.*

Penes, significa cerca, *vt omnia bona adsunt, quem penes est virtus.* Todos los bienes tiene el que posee la virtud.

Notables aduertencias

Præter, significa fuera, o faciendo, *vt præter laudem nullius rei auarus est*. Otras vezes es lo mismo que *contra*, *vt præter ius*, contra la razon, *præter morem*, contra la costumbre.

Tambien se pone por *supra*, o *ultra*, *vt hic puer, præter ætatem sapit*, este niño sabe mas de lo que promete su edad.

Supra, significa sobre otra cosa, *vt supra caput, supra cælum*. Tambien dezimos *viginti supra centum annos vixit*, viuió ciento y veynte años. Esta preposicion *supra*, se diferencia de la preposicion *super*, porque *supra* se vsa quando la cosa esta mas apartada de nosotros, *vt Aquilæ volant supra nos*. *Super* se vsa quando la cosa esta muy contigua, o cerca de nosotros, *vt sedeo super lapidem*.

Secundum, significa junto, *vt secundum aures*, junto a las orejas. Tambien se pone por *post*, *vt secundum Deum homines hominibus maxime vtilis esse possunt*. Despues de Dios, los hombres pueden fauorecer mucho a los hombres.

Secus, significa cerca, *vt secus decursus aquarum*, cerca el corriente de las aguas.

Trans, & *ultra*, significan de la otra parte, *vt trans mare Galilææ, ultra promontorium Siciliae*. Esta preposicion *ultra*, quando se haze
ad-

aduerbio , significa mas , *vt nil ultra requiro*, yo no deseo mas.

Vsque, significa hasta, o en lugar, o en tiempo, *vt vsque flumen prospero, vsque somni tempus te expectabo*. Casi siempre se ajunta a la preposicion *ad*, vnas vezes anteponiendose , y otras posponiendose, *vt vsque ad Numantiam comineauit, ad multum vsq; nocte vigilauit*.

Versus, significa azia alguna parte, la qual casi siempre se pospone, *vt portum versus pergam*. Tambien dezimos, *quoquo versus, quaqua versus, vtroque versus*, que significan azia todas partes. Muchas vezes esta preposicion *versus* consiente que se le ajunte otra, y ella entonces se haze aduerbio, *vt ad occidentem versus, in forum versus*.

De Prapositionibus Ablatiui.

A, significa mouimiento de algun lugar, *vt redeo à villa*. *Virg. Instructis nauibus ibat à Tenedo*. Y no solo significa mouimiento de lugar , mas tambien significa tiempo , y entonces se declara por *cum*, *vt à puero te noui*, quando aun eras niño te comencè a conocer. Muy elegantemente se suele tomar por
post,

Notables Aduertencias

post, vt *secundus a Rege*, idest, *post Regem*. *Cicer*.
Cuius a morte hic tertius, & *tricesimus est annus*, idest, *post cuius mortem*. Nunca se ajunta esta preposicion a diction que comiença por vocal, porque no diras, *a Antonio*, sino *ab Antonio*, como tambien queda aduertido en la sexta clase de los actiuos.

Ab, significa mouimiento de algun lugar, como la preposicion *a*, vt *venio ab vrbe*, *ab Italia*. Esta preposicion se ajunta muy bien a dicciones que comiençan por vocal, vt *ab Antonio*, *ab Andrea*. Tambien se ajunta muy elegantemente a dicciones que comiençan por *l*, *r*, y por la *i*, quando se haze consonante, vt *ab lege*, *ab Rege* *ab Ioue summo*.

Abs, significa lo mismo que las dos pasadas, y en lo que toca a la significacion, todo quanto se dize de la preposicion *a*, y la *ab*, se puede dezir de la *abs*, como lo ensena Ambrosio Calepino. Solo quiero que aduertas, que esta preposicion se ajunta muy bien en composicion, a dicciones que comiençan por *c*, *q*, & *te* vt *abscondo*, *absque*, *abstineo*.

Absque, significa sin, *absque pecunia*, sin dinero, *absque consilio*, sin coniejo.

Cum, significa con, vt *summa cum beneuolentia*, con mucha amistad, *summa cum hilaritate*,

tate, con mucha alegría, *cum Præceptore profectus sum*. Partime con el Maestro. En composition se halla pospuesta, *vt mecum, tecum, secum, quicum, quibuscum*. Otras vezes es aduerbio, y se pone por *quando*, *vt cum recordor, id est, quando recordor*.

Coram, significa en presencia, *vt coram Senatu*, en presencia del Senado, *coram patre*, en presencia de mi padre.

Clam, significa oculta, y escondidamente, *vt clam patre meo*, a escondidas de mi padre, *clam Præceptore*, a escondidas del Maestro. Algunas vezes rige acusatiuo. *Plan. Bona multa faciam clam meam uxorem*. Otras vezes se haze aduerbio. *Virg. Clam ferro incautum superat securus amorem Germanæ*.

De, significa de, *vt audiui de patre meo*. Toma se por *propter*. *Tere. Quantum me amas de fidicina hac, id est, propter fidicinam*.

E, significa de, *vt e cælo*, del Cielo. Otras vezes se pone por *a*, *vel ab*, *vt audiui e patre meo*. Otras por *in*. *Cice. E renibus laborat, id est, morbum patitur in renibus*. Tambien se halla en composition, *vt elinguis, eludo*.

Ex, significa de, *vt ex illa die*. Pone se por *secundum*, *vt ex Platonis sententia, id est, secundum Platonis sententiam*. Otras vezes se toma

201 Notables aduertencias

toma por *pro*, *vel ad*, *vt ex dignitate*, *idest*, *pro dignitate*, *vel ad dignitatem*.

Pro, significa por, *vt pro mænibus*, por las murallas. Ponese por *in*. *Plin. Postulauitque vt cognoscere pro tribunali*, *idest*, *in tribunali*. Otras vezes por *iuxta*, o *secundum*, *vt pro Platonis sententia*, *idest*, *iuxta*, *vel secundum sententiam Platonis*. Quando significa causa, se pone por *propter*, *Plin. Hac tibi scripsi*, *pro amore mutuo*, *idest*, *propter amorem tutuum*.

Præ, significa delante, *vt præ oculis*, delante de los ojos. Tomase por *ob*, *vel propter*. *Tere. Misera præ amore*, *idest*, *ob amorem*, *vel propter amorem*. Tambien tiene fuerça de comparacion. *Tere. Ego illum contempsi præ me*, tuuelo en poco en comparacion mia. Otras vezes se haze aduerbio. *Tere. I præ*, *sequar*, ves delante, yo te seguire.

Palam, significa delante, *vt palam omnibus*. *Titoliuius Rem creditori palam populo soluit. Quid. Et fleuit populo Caesar virumque palam*. Nota estos exemplos de la preposicion *palam*, por que algunos quieren, que nunca sea preposicion, sino aduerbio, pero engañanse, pues tan claramente se ve lo contrario. Lo mas ordinario es aduerbio. *Tere. Si falsum, aut si. Etum continuo palam est.*

Sine,

Sine, significa sin. *Tere. Sine Cerere, & Baccho friget Venus. Virg. Imperium sine fine dedi.*

Tenus, significa hasta, *vt Virg. Prima hominis facies, & pulchro pectore virgo Pube tenus. Mento tenus*; hasta la barba. Esta preposicion se vsa mucho pospuesta, como en los exemplos arriba dichos. Nota con cuydado, que esta preposicion muchas vezes rige genitiuo. *Virg. Et crurum tenus à mento palearia pendent. Cice. Trans pedanorum tenus.* Tambien rige acusatiuo. *Flacco. Et Tanaim tenus inmensa aescendit ab Euro.*

De Præpositionibus Accusatiui, & Ablatiui.

In, significa en, o en el: quando significa mouimiento rige acusatiuo, *vt hæc via ducit in urbem.* Quando quietud, ablatiuo, *vt ego in portu nauigo.* Quando se toma en la buena parte, es lo mismo que *erga.* *Virg. Accipit in Teucros animum, mentemq; benignam, idest, erga Teucros.* Quando se toma a la mala parte, es lo mismo que *contra.* *Virg. Quid meus Aeneas in te committere tantum, idest, contra te.*

Sub significa debaxo, *vt sub tecta, sub terris.* Quando significa mouimiento, rige acusatiuo. *Virg. Sarmenta, & vallos primus sub tecta referto.* Quando significa quietud, ablatiuo *Virg. Titire tu patulæ recubans sub tegmine fagi.*

Notables aduertencias

Super, significa sobre, o encima, *vt super mœnia*, sobre los muros; *fronde super viridi*, sobre la yerua verde. Con mucha elegancia se toma por la preposicion de. *Virgil. Multa super Priamo rogitans, super Hectore multa.*

Subter, significa debaxo. *Cice. Plato iram in pectore, cupiditatem subter præcordia locauit.* Los Poetas le dan siempre ablatiuo. *Virg. Ferre inuat densa subter testudine casus.*

Clam, significa oculta, y escondidamente, *vt clam uxorem*, a escondidas de mi muger; *clam Præceptore*, a escondidas del Maestro. *Plaut. Multa bona faciam clam meam uxorem.* *Clanculum* se compone de *clam*, y tambien iige acusatiuo. *Tere. Clanculum patrem*, a escondidas de mi padre.

Procul, significa lexos, *vt procul patria*, lexos de la patria; *procul urbem*, lexos de la Ciudad; *proculdubio*, sin duda. *Suctonio. Reliquit filium omnibus gentis sua proculdubio præferendū.*

Las preposiciones que se hallan en composicion, no te causaran duda, y afsi las dexo por no cansarte con tanto precepto.

Hasta aqui se ha dicho, y explicado todo lo que ay que saber del libro quarto en propiedad de vocablos, vto, y construcciones de verbos. *Ad laudem Omnipotentis Dei.*

TRACTATUS
DE FIGVRIS CON-
STRUCTIONIS.



PUES largamente hemos tratado de la Sintaxis propria, y has tenido noticia, siguiendo las pisadas de los mejores Autores, de la construccion que lleuan las ocho partes de la oracion, sera bueno que agora sepas las dificultades, propiedad, y elegancia, que las ocho figuras, que llaman los Gramaticos, de construccion, encierran en sus dificultosos, y siempre mal entendidos de los estudiantes, modos de hablar. Pero yo procurare humillar el estilo, que los Autores tienen en estas oraciones tan dificultosas, de manera, que el niño mas principiante, y el entendimiento mas tosco (aunque sea cortado de

Notables aduertencias

vna cantera) pueda tener noticia de sus escondidos tesoros.

De Figuris in communi.

Viniendo a tratar de las figuras , es bien hagamos al principio algunas preguntas generales, para mejor entender su naturaleza : por tanto notarás en esta lición tres cosas: *Vnde dicatur? Quid sit? & quotuplex sit figura?*

Lo primero: *Vnde dicatur?* Dizese de *fingendo*, porque finge vna nueva forma de hablar muy diferente de la *Sintaxis propria*, que aunque diferente, no dexa de ser muy elegante.

Tomase esta translacion (fino me engaño) de las mugeres, que aunque sean algo de buen rostro, con afeytes y colores lo hermosean, con que fingen serlo mas. Pues a esta traça la Figura, con sus hermosos colores, finge, o haze la oracion mucho mas hermosa.

Lo segundo: *Quid sit?* Segun Quintiliano: *Figura est arte aliqua nouata forma dicendi, qua circa Grammaticas constructiones versatur.* La qual

qual difinicion explica bien la effencia, o naturaleza de las figuras de construccion, porque fon modos de hablar diferentes de lo acostumbrado, y por tanto fon viciosos, fino se escusan con arte, o autoridad. De otra manera la difine Torres, y me agrada mucho. *Figura est vitium cum ratione, necessitatis, ornatusue gratia permissum.* Es vn vicio permitido con razon, ora sea por neecessidad, ora por mas adornar la oracion. Destas dos difiniciones, escoge la que a tu modo de entender mas bien declare la naturaleza del definido.

Lo tercero: *Quotuplex sit Figura?* Para responderte con toda claredad a esta pregunta, de quantas maneras ay de figuras, es neecessario coger el agua vn poco mas de atras, y enseñarte, que las figuras se diuiden; lo primero, en figuras *verborum*, y *sententiarum*. *Figura sententiarum sunt, quæ versantur circa animi sensus;* destas tratan los Retoricos. Las figuras *verborum* se subdiuiden en *figura dictionis*, *figura elocutionis*, & *figura constructionis*.

Figura dictionis est, quæ in vnâ tantum dictione committit, como son la *apheris* *prothesis* *sincopa*, &c. de las quales, si mis ocupaciones me dan lugar, trataré acabado este tratado de

Notables aduertencias

las ocho figuras.

Figura elocutionis est, quæ circa loquendi modum aliquem versatur, como es la Metonimia, nominis pro nomine positio, vt Bacchus pro vino, Ceres pro frugibus, Venus pro libidine, de las qua es tambien tratarè mas adelante.

Figura constructionis es la que haze a nuestro instituto, y yo tengo de enseñar en este tratado, y la dexo ya definida arriba por Quintiliano, y Torres, las quales son ocho, Appositio, Euocatio, Syllepsis, Prolepsis, Zeugma, Synthesis, Anthitosis, Sinecdote; de las quales en particular hemos de yr tratando, procurando enseñar con distincion, lo mejor que dellas han dicho los Autores.

DE APPOSITIONE.

EN la figura aposicion notarás quatro cosas: vnde dicatur appositio? Quid sit? Quot equirantur in illa? & quare inuenta sit?

Lo primero: vnde dicatur? dicitur ab apponendo, eo quod in ea vnum substantiuum iuxta alterum apponatur vt vrbs Roma.

Lo segundo: Quid sit? Appositio est duorum nominum substantiuorum in eodem casu coherentium sine copulatrice coniunctione, vt vrbs Daraeca. En la explicacion de la definicion entende-

deras las curiosidades de la figura: dize *duorum nominum substantiuorum*, porque entre adjetiuos no ay apoficion, *vt honestus verecundus homo*, concordancia, y no apoficion: *duorum* dize, porque ordinariamente son dos, aunque pueden ser tres, *vt Marcus, Tullius, Cicero: in eodem casu*, lo dize, porque han de estar en vn mismo caso.

Preguntaras me, si es necessario que siempre esten estos sustantiuos en vn mismo caso: Respondo que si, aunque ay exemplos de grauissimos Autores, que los ponen en diferente caso *Virgil. Aeneida: Hic tamen ille urbem patavi, sedesque locauit. Cicero lib. 5. ad Atticum: in oppido Antiochia. Cicero pro Flacco. Arborem fici. Palladio: Oppido Cumarum, pro Cuniy. San Geronimo sobre Tobias: iuxta fluiuium Tigris, pro Tigrim;* pero estos exemplos son muy raros, y assi sera bueno saberlos, pero no imitarlos.

Sine coniunctione, lo dize, porque seria barbaro modo de hablar, dezir *vrbs & Roma, fluiuius & Renus*, y assi nūca les has de poner cōjuncion, porque estos dos nombres pertencen a vna misma cosa, y si les pones conjuncion, perteneceran a diuersas; como en este nombre *Petrus Antonius*, se entiende vn mis-

Notables aduertencias

mo hombre, pero si le ponés conjuncion, *vt Petrus, & Antonius*, pertenecen a diuerfos. Preguntaras, si pueden ser estos sustantiuos en la apoficion de diuerfos numeros: Respondo, que han de ser de vn proprio numero, porque mal diriamos, *vrbes Roma*, sino *vrbs Roma*. Pero nota, que de vna de tres maneras pueden ser de diuerso numero. Lo primero, quando el vno no tiene singular, *vt vrbs Athena Virg Formosum Pastor Corydon ardebat Alexim*, *delicias Domini*: donde *Alexim*, y *delicias* son de diuerso numero. Lo segundo, quando el vno es nombre colectiuo: *Ouidio: Turba ruunt in me luxuriosa proci*: al qual para entenderlo constuyras afsi: *Proci turba luxuriosa ruunt in me Idem: Quid meruere hōnes, animal sine fraude, dolisque: in sacris. Ego suscitabo Chaldaos gentem amaram* Lo tercero, quando dictio apponens est copulata, *vt Petrus, & Iōanes Scholastici studiosi*: y esto es porque las voces copuladas tienen fuerça de plural.

Preguntaras, si es necessario que sean de vn mismo genero: Respondo, que no, pues vemos, que muchas vezes desconciertan en genero *vt flumen Renus, canicula signum feruentissimum. Virg. Alexim delicias. Ouidio: Proci turba.*

Lo tercero: *Quot requirantur in appositione?*
Requieren se tres cosas *dictio apponens, vel magis communis: dictio apposita, vel minus communis, & absentia coniunctionis*; todos los quales requisitos hallarás en este exemplo. *flumen Renu*, *dictio apponens, vel magis communis, es, Flumen, dictio apposita, vel minus communis, es, Renu*, *absentia coniunctionis*, ya se ve que no la ay.

Lo quarto: *Quare inuenta sit?* Fue inuentada por tres causas, segun enseña Sulpicio. Lo primero, *causa restringendæ generalitatis, vt arbor laurus*. El nombre *arbor* es muy general; pues para quitarle esta generalidad es la aposicion, poniendole otro sustantiuo, *laurus*. Lo segundo fue inuentada, *causa tollendæ ambiguitatis*. Plinio: *Lupum piscem non vidit Italia*: en el qual exemplo, el nombre *lupum* es equiuoco, y dudoso, porque no sabemos si significa el lobo animal quadrupedo, o vn pez, que se llama lobo; pero esta equiuocacion, o duda se quita por la aposicion, diciendo, *lupum piscem*, el lobo pez. Lo tercero fue inuentada *causa tribuendæ proprietatis* Virgilio: *Proximus ille Procas Romana gloria gentis*. Cicero, *parens eloquentia*: donde aquel nombre *gloria*, le da a *Procas* el titulo que

Notables aduertencias

merece, y el nombre *parens*, da a Ciceron la propiedad de vida.

E V O C A T I O.

EN la euocacion notamos cinco cosas: *Vnde dicatur? Quid sit? Quotuplex sit? Quot ad euocationem requirantur? & vtrum in euocatione persona euocans, & euocata perpetuo eiusdem numeri esse debeant.*

Lo primero: *vnde dicatur? dicitur ab euocando, quia per ipsam tertiam personam, ad primam, vel secundam extra vocatur.*

Lo segundo: *Quid sit? Euocatio est reductio tertiae personae ad primam, vel secundam, sine vlla coniunctione vt Ego Torrellam deceo, tu Christophorus audis. Es vna reduccion de la tercera persona a la primera, o la segunda sin conjuncion.*

Dize la definicion, *sine vlla coniunctione*, porque entre la persona *euocans*, y la *euocata*, pertenecen a vna misma cosa, y el officio de la conjuncion es ajuntar cosas diuersas, como en este exemplo: *Ego Caesar vici*: la primera persona *ego*, y la tercera *Caesar*, pertenecen a diuersas.

Nota, que entre dos personas euocadas, bien puede estar la conjuncion; esto es, quando dos terceras personas se ajuntan a la primera,

mera, o a la segunda, entre las dos terceras bien tendrá lugar, como en estos exemplos: *ego pauper, & indoctus perpetuo labore victum querito: tu diues, & potens ostiatim totum opium compilasti*: donde vemos, que entre *pauper, & indoctus*: *diues, & potens*, que son tres cosas personas, esta la conjuncion bien. Preguntaras si puede la euocacion hazerse por todos los casos: Respondo, que puede por todos, excepto el genitiuo. Por nominatiuo, *ut ego Philippus impero*. Por datiuo, *mibi Philippo conuenit*. Por acusatiuo *me Philippum decet*. Por vocatiuo, *vos Hispani attendite*. Por ablatiuo, *te Philippo uiuntur familiariter Germani*. Por genitiuo no puede, porque para poner la primera y segunda persona en genitiuo, no tenemos sino estos dos genitiuos *mei, & tui*, y como estos significan passion, no pueden admitir en conuocio a la tercera persona; de donde no puede dezirse, *mei Philippi*, sino *mea qui sum Philippus*, como largamente se trata en la primera clase de los impersonales.

Lo tercero: *Quotuplex sit euocatio? Est duplex, explicita, & implicita: explicita est quando persona euocans & euocata explicantur, ut ego Magister doceo: implicita est, quando persona euocans subicitur, ut Magister doceo. Lo qual*
su-

Notables aduertencias

sucede en nombres propios, vt Cicero dixi: en apelatiuos, vt Magister ludo: en adiectiuos, vt omnes ducimur cupiditate gloria: en distributiuos, vt vterque laesi sumus: en participios, vt suspensi ad te legatum missimus.

Lo quarto: Quot requirantur? Requirerense cinco cosas, dictio euocans, que siempre es primera, o segunda persona: dictio euocata, que si mpre es tercera persona: verbum conueniens cum persona euocante, & nunquam cum euocata: absentia coniunctionis: & quod persona euocans, & euocata eandem rem significant: todas las quales condiciones hallaras en este exemplo: ego Caesar vici.

Lo quinto: Vtrum persona euocans, & euocata debeant esse eiusdem numeri? Respondo que si; pero de quatro maneras pueden ser de diuerso numero. Lo primero, quando vno de si mismo, por causa de dignidad, o enfasis, habla por numero plural, vt nos Philippus Hispaniarum Rex imperamus. Bebelio, Autor graue, llama a estas oraciones, penitus ineptas; pero estan tan recibidas, que no pueden contradizirse; pero adierte, que estos modos de hablar no son vsados en los clasicos, y solamente los vsan los Principes Christianos, assi Ecclesiasticos, como seculares. Lo se-
gun-

gundo, quando la persona euocada carece de singular, *vt ego delicia tua canto*. Lo tercero, quando ay nombre colectiuo: *Nos populus superamur ab vno*. *Virg. Nos tua progenies caeli quibus annuis arcem*. Lo quarto, quando ay nombre distributiuo. *Ouidio: in magnis laesi rebus vterque sumus*, porque alli se entiende *nos*, y assi dira, *nos vterque laesi sumus, &c.*

Syllepsis.

EN la Silepsis notamos quatro cosas: *vnde dicatur? Quid sit? Quot modis fiat? & quot ad Syllepsim requiratur?*

Antes que tratemos desta figura por sus partes, es necessario sepas dos cosas, sin las quales no podras entender lo que se sigue. La primera es, que ajuntados dos generos, dos numeros, dos personas, y dos casos, por las conjunciones *&*, *atque*, *que*, y por la preposicion *cum*, tomada por *pro*, siempre han de yr al adiectiuo, o al verbo del plural, *vt ego, & frater valemus, &c.* La segunda aduertencia es, que aquel adiectiuo, o verbo del plural, siempre ha de concertar con el mas noble. Para esto sabras, que el genero masculino

cu-

Notables Aduertencias

culino es mas noble que el femenino, y el femenino mas que el neutro, *vt Rex, & Regina irati: soror, & mancipium formosa.* En cosas inanimadas, el neutro es mas noble que todos, *vt stylus, lectio, & studium necessaria sunt.* *Statius: Iura, fidem, a superos vna calcata rapina.* La primera persona es mas noble que las otras, y la segunda mas que la tercera, *vt ego, & tu disputamus. Teren. Tu, & Dauus omnes fessellistis.* El numero plural mas noble que el singular, *vt milites & Imperator defendunt Civitatem:* pero si dixeras: *Imperator, & milites defendunt,* no es filepsis, porque assi no comprehende el plural al singular: esto supuesto, entenderas lo que se sigue.

Lo primero: *vnae dicatur Syllepsis? dicitur a sin, quod est con, & lepsis, cactio, inde Syllepsis, idem quod conceptio siue comprehensio.*

Lo segundo: *Quid sit? Est comprehensio ignobilioris per se generis, & numeris sub nobiliori, vt ego, & tu sumus in tuto, &c.*

Lo tercero: *Quot modis fiat?* Hazese de quatro maneras. Lo primero. por generos, donde el masculino es mas noble que el femenino, *vt Cicero & Tullia docti:* y tambien mas que el neutro, *vt Cicero, & Tullia mancipium docti fuerunt;* el femenino mas que el neutro,

vt *Cornelia, & mancipium candida sunt.* Nota, que quando los sustantiuos de la sílipsis fueren cosas inanimadas, mas elegantemente, y segun el mejor uso (como enseña Torres, hemos de yr al adiectiuo neutro, vt *calceus, & subucula detrita sunt: calamus, & atramentum sunt necessaria: papyrus, penna, & atramentum necessaria sunt: in sacris: virga tua & baculus tuus ipsa me consolata sunt.* Cornelio Tacito: *Parentes, liberos, fratres, vilia habere. Statio: Iura, fidem, ac superos vna calcata rapina.*

Lo segundo, se haze en personas, quando la primera comprehende a la segunda, o la segunda a la tercera. Cicero: *Si tu, & Tullia nostra valetis, ego & suauissimus Cicero valemus: ego & Petrus ludimus: tu, & frater disputatis.*

Lo tercero, por numeros, y el plural es mas noble que el singular, vt *militēs, & Imperator pugnāt.* Virg. *Sunt nobis multa poma, castanea molles, & praesi copia lactis.*

Lo quarto, por casos, quando vn nominatiuo comprehende a vn ablatiuo con la preposicion *cum.* Virg. *Remo cum fratre Quirinus iura dabunt.* Ouid. *Ilia cum Lauso de Numitore sati.* Teren. *Sirus cum illo vestro consurrant.*

Nota con Diapaterio, y Torres, que esta sílipsis de caso es en dos maneras, directa, &

Notables aduertencias

indirecta: Indirecta est, quando est prepositio cum, vt Terencio: Syrus cum illo vestro consufurrant. Directa est, quando non est prepositio cum. Cicer. Hic nobiscum sunt Nicias, & Valerius. Syrus, & ille vester consufurrant.

Lo quarto: Quot requirantur in Sylepsi? Requierenfe cinco cosas, dictio concipiens, que es el gene. o, persona, o numero mas noble: dictio concepta, que es el genero, persona, o numero menos noble: proprietat, la qual puede ser adiciuo, vt *Tulia*, & *mancipium candida sunt*. Puede ser verno, vt *ego*, & *tu sumus in tuto*. Puede ser participio, vt *frater*, & *soror bonis moribus instructi*. Copulativa coniunctio, como son estas, & que, atque, y la preposicion cum, tomada por pro. v ltimamente se requiere, que la propiedad, que es el verbo, o adiciuo, o participio, concierte con la diction concipiente, que es con la mas noble, y no con la concepta, que es la menos noble. Todo lo qual hallaras en este exemplo: *Tu*, & *Tulia valetis*.

Prolepsis.

EN la figura Prolepsis notamos quatro cosas: Vnde dicatur? Quid sit? Quotuplex sit?

Et quot requirantur in ea?

Lo primero: unde dicatur? dicitur a pro, idem quod pra, & lepsis, sumptio, inde Prolepsis, quasi praesumptio, eo quod in ea totum veluti praesumatur, deinde partes a toto deductae sequantur.

Lo segundo: Quid sit? Prolepsis latina dicta praesumptio est, quando partes totum sequuntur verba non repetito; vt duae Aquilae volant, vna ab Oriente, altera ab Occidente. Virgilius.

Compulerantque greges Coridon, & Tirsis in vnũ;
Tirsis oues, Coridon distentas lacte capellas.

Lo tercero: Quotplex sit? Est duplex, explicita, & implicita. Explicita est in qua omnes requisita leges reperiuntur, vt duo Reges Romam auxerunt. Romulus bello, Numa pace. Implicita est, quando aliquid subicitur, vel includitur. La qual se haze de tres maneras. Lo primero, quando se entiende el todo, vt dicimus, tu Grammaticam, ego Philosophiam. Esta es implicita, porque se entiende nos, supuesto del verbo discimus. Lo segundo, quando el todo se explica, pero las partes se entienden, vt nos discimus vterque Grammaticam. Aqui las partes tu, & ego se entienden, porque estan incluidas en aquel vterque. Lo tercero, quando el todo, y las partes se entienden, vt alter alterius onera portate: laboremus quisque pro se; donde

Notables aduertencias

falta el todo *nos*, supuesto de *laboramus*, y las partes estan incluidas en aquel *quisque*, diria, *tu pro tu, ego pro me*.

Lo quarto: *Quot requirantur in prolepsis?* Requierenfe cinco cosas, *totum, proprietas, partes, distributio partium, & ordo*; todas las quales hallaras en este exemplo de Salustio: *duo exercitus hostium, vnus ab vrbe, alter ab alia obstant*: el todo es *duo exercitus*, la propiedad *obstant*, las partes *alter ab vrbe, alter ab alia*; la distribucion ya està, porque ya estan distribuydas: *ordo* ya està, porque el buen orden es, que el todo tenga el primer lugar, y despues las partes se figan tras del todo, como se ve en el exemplo.

Nota vna cosa curiosa a cerca del todo de la prolepsis, y es, que el todo ha de ser vna diccion del plural, ora sea de sustantiuo, ora de adiectiuo, *vt homines, vel omnes, vel hi viuunt, alius in seruitute, alius in libertate*. Pero lo curioso es, que de dos maneras puede ser el todo del numero singular. Lo primero, quando es nombre colectiuo, *vt pars Rempublicam gubernant, alij armis, alij consilijs*. Lo segundo, quando ay dos singulares copulatiuos, *vt Petrus, & Ioannes turpiter vitam traducunt, alter in auaritia, alter in prodigalitate*.

La propiedad puede ser verbo, nombre adiectiuo, o participio. Verbo, *vt ambo metuunt, hic dominum, ille magistrum.* Adiectiuo, *vt periti sunt, hic pilæ, ille aleæ.* Participio, *vt instructi sunt, hic in Grammatica, ille in Rhetorica.*

Vna regla de elegancia tiene la prolepsis, bien aduertida del Dispauterio en este tratado, la qual nunca halle en otro Autor, y la consiguras, poniendo la propiedad al fin, que es la mayor elegancia. *Tullino: nomina pueris, alteri Remo, alteri Romulo fuerunt. Salustio. Duo exercitus hostium, vnus ab urbe, alter ab alia obstant.*

Zeusigma.

Zeugma es palabra Griega, lo mismo que coligacion, o ajuntamiento, porque en ella se atan, y ajuntan dos diuersas clausulas con vna propiedad, que puede ser verbo, nombre adiectiuo, o participio; lo qual se haze para q no se ofenda el animo del oyete, repitiendo muchas vezes vn proprio verbo.

En cuya explicacion notamos quatro cosas: *Quid sit? Quotuplex sit? Quot modis fiat?*

Notables aduertencias

quot requirantur in zeugmate?

Lo primero: *Quid sit? Est vnus verbi, vel nominis adiectiui, ad diuersa reductio. quod semper priori affinitate respondet, vt hic illius arma, hic currus fuit: Filys, & matre mortua gener duxit uxorem.*

En la explicacion de la difinicion entenderas sus curiosidades: dize que es reduccio de vn verbo, o nombre adiectiuo, o participio, a diuersos sustantiuos; porque la propiedad puede ser verbo, vt *Virgilio: Hic illius arma, hic currus fuit.* De adiectiuo, vt *Mantus. & vxor formosa.* De participio, vt *cæli mouendi sunt & terra.* En qualquiera destes exemplos se reduce el verbo, o el adiectiuo, o el participio a diuersos sustantiuos.

Dize tambien la difinicion, que la propiedad ha de concertar con el sustantiuo que le esta mas cerca; y es assi verdad, como en este exemplo *hic illius arma, hic currus fuit:* el verbo *fuit*, que es la propiedad, concierta con *currus*, porque le esta mas cerca; con *arma*, porque esta mas lexos; lo primero, quando ay en la oracion particula de similitud, vt *ego sicut sanum arui.* Lo segundo, quando ay comparacion, vt *ego melius quam tu scribo.* Lo tercero, quando ay diccion exceptiua, vt
nul-

nulla nisi tu, talem filium pareret

Lo segundo: *Quotuplex sit? Est triplex, Protozeugma, Mesozeugma, & Hypozeugma.*

Protozeugma es compuesto de *protos*, idest *primus*, & *zeugma*, y así *protozeugma* est quando *proprietat* ponitur in *primo loco*, vel in *principio*, vt *Virgil. Silet omnis ager pecudes, pictæque volucres, Teren. Deflorescit forma, vel etate, vel morbo. In sacris: Erunt signa in Sole, & Luna, & in terris prætura gentium. Beatus venter, &c. Repletum est gaudio &c.*

Mesozeugma es compuesto de *meson*, lo mismo que *medius*, y de *zeugma*, y así *Mesozeugma* est quando *proprietat* ponitur in *medio*. *Tacito: Mediocres Poetas nemo nouit, bonos pauci. Idem: Vitia erunt donec homines. In sacris: cæli mouendi sunt, & terra: ipse ferit nos, & non ipsi nos.*

Hypozeugma, es compuesto de *Hypo*, lo mismo que *sub*, y de *zeugma* quando *proprietat* sub*iungitur*, idest *proponitur*, y así *Hypozeugma* est quando *proprietat* ponitur in *fine*. *Virg. Nihil hic nisi carmina desunt. Teren. Id viso tu an illi insaniant. Horat. Tu quid ego, & populus mecum desiderat audi. Teren. Vtinam hic surdus, aut hæc muta facta sit. In sacris: ego sicut senum arui: caro, & frater noster est, loquebantur de Ioseph.*

Notables Aduertencias

No puedo dexar aqui de aduertirte, porque no te halle descuydado a'gun curioso, de que ay mucha diferencia entre la *zeugma constructionis*, que vsan los Gramaticos, y la *zeugma elocutionis*, que vsan los Reroricos. *Elocutionis est quando proprietates expressa, nullo modo differt a subintellecta, vt sedet Praeceptor, & discipulus. Iuuenal: nil Rombus, nil Dama sapit;* donde el verbo *sapit* no se muda nada, ni en numero, ni en persona, para concertar con el sustantiuo *Rombus*, y con el sustantiuo *Dama*; y esta es la *zeugma* de los Retoricos. *Zeugma constructionis est, quando proprietates expressa aliquo modo differt a subintellecta, vt carus est panis & vinum,* donde la propiedad *carus*, concierta con el sustantiuo *panis*, pero para concertar con el sustantiuo *vinum* ha de mudar de genero, diciendo *carum vinum*; pues porque en esta propiedad se muda el algo para concertar con los sustantiuos, se llama de construccion, y vsan della los Gramaticos; y lo mismo hallarás en todos los exemplos, puestos en el discurso desta figura.

Lo tercero? *Quot modis fiat?* Hazese de tres maneras, por personas, generos, y numeros. Por personas, *vt ego, & tu risus*. Por ge-
ne-

neros, *vt Rex, & Regina est irata.* Por numeros, *hic Praeceptor, hic auditores sunt.* Preguntaras si puede la zeugma hazerse por todos los casos: Respondo que si. Por nominatiuo, *utinam hic surdus aut haec muta facta sit.* Por genitiuo, *memor ero tui, & patris.* Por datiuo, *patrocinabor tibi, & patri.* Por acusatiuo, *instruam te, & discipulos omnes.* Por vocatiuo *salue pater & magister Filys, & matre mortua gener duxit uxorem.*

Lo quarto: *Quot requirantur?* Requierense tres cosas, *plura substantiua proprietas, & copula, vt filijs, & matre mortua: filijs y matre son los sustatiuos, la propiedad mortua, la copula &.*

La conjuncion, o copula, no pienses que siempre ha de ser copulatiua, como en este exemplo, *filijs, & matre mortua,* porque tambien puede ser continuatiua, *vt ego nihil, tu autem vehementer laborasti;* tambien exceptiua, *vt nullus studet, nisi ego:* hazese tambien por aduerbios, *vt cubas quando ego, cenas quando nos.*

Synthesis.

EN la Synthesis notarás quatro cosas: *Vnde dicatur? Quid sit? Quot modis fiat? & quot requirantur?*

Notables aduertencias

Lo primero: *Vnde dicatur? dicitur a syn, idest, con, & thesis positio, inde Synthesis compositio*, por que es vna composicion incongrua en la voz, pero congrua en la significacion.

Lo segundo: *Quid sit? est sensui, & non voci accomodata oratio, vt populus clamant.*

Lo tercero: *Quot modis fiat?* Hazese de tres maneras. Lo primero en genero, quando ay desconcordancia de genero, vt Teren. *Vbi est ille scelus qui me perdidit, idest celeratus. Triste lupus stabulis, idest res tristis: O vere digna Hostia, per quem fracta sunt tartara*: aqui la propiedad quem se atribuye a Christo, contenido debaxo aquel sustantiuo femenino *hostia*. Lo segundo se hazen en numero, quando ay desconcordancia de numero. Teren. *Aperite aliquis ostium. Horat. Lactamus iam pruderi omnis te Roma beatum. Virg. Pars infrusta secant. In sacris: Iubilate Deo omnis terra. Attendite popule meus legem meam. Domus Israel benedicite Domino. Quidio: Vestras qui que redite domos*. Lo tercero de genero y numero, que es quando en vna propria oration ay desconcordancia de genero y de numero. Virgilio: *Pars miser tenere pacem. Salustio: Maxima pars vulnerari, aut occisi sunt. In sacris: Turba hæc qua non nouit Dominum, maledicti sunt.*

Lo quarto: *Quot requirantur?* Requieren se tres cosas. Lo primero, vn sustantiuo. Lo segundo, vna propiedad. Lo tercero, que la propiedad concierte con el sustantiuo, no en la voz, sino en la significaciõ, *vt pars mersi*: el sustantiuo es *pars*, la propiedad *mersi*, que *mersi* concierte con *pars*, ya concierta, no en voz, sino en significacion.

Nota, que la propiedad puede ser verbo, *vt pars secant*; puede ser nombre adiectiuo, *vt pars formosi*; y tambien participio, *vt pars vulnerati*. Otras vezes suele ser relatiuo, *vt O vere digna Hostia, per quem fracta sunt tarta*, donde aquel *quem* es la propiedad.

Anti Antiptosis,

EN la Antiptosis notarás tres cosas: *Vnde dicatur? Quid sit? & quot in ea requirantur?*

Lo primero: *Vnde dicatur?* dicitur ab *anti*, quod est pro, & *ptosis*, casus, inde *Antiptosis*, casus pro casu positio.

Lo segundo: *Quid sit?* *Antiptosis est, cum casus pro casu vsurpatur*, la qual se haze por todos los casos. Nominatiuo, *id atatis, pro eius atatis*. Genitiuo: *illius diei mihi venit in mentem,*
pro

Notables aduertencias

pro ille dies. Datiuo, in caelo clamor, pro in caelum. Acusatiuo, Eunuchum quem dedisti nobis, quas turbas dedit, pro Eunuchus. Vocatiuo, Persio Sati. 3. Censoremque tuum, vel quod Trabeate salutas, pro Trabeatus. Ablatiuo, Heret pede pes, pro pedi.

Vna cosa digna de vn dicipulo curioso quiero enseñarte en esta figura, y es, que notes mucho, que estos modos de hablar, quando se hazen por acusatiuo como aquel de Virgilio: *Vrbem quam statuo, vestra est, y este: Sermonem quem audistis, non est meus, y otros semejantes, si està el acusatiuo antes del relatiuo, es Antiptosis; pero si pones el relatiuo antes del acusatiuo antecedente, no es figura, sino elegancia del relatiuo (como està enseñado en su lición) La razon formal es, porque en este exemplo, *urbem quam statuo vestra est*, solo el acusatiuo *quam* se rige del verbo, porque es como si fuesse nominatiuo, pues està en su lugar, y està en acusatiuo, no por fuerça del verbo, sino por fuerça de la figura Antiptosis: pero si ponemos antes el relatiuo que su antecedente, como *quam urbem statuo vestra est*, ya los dos acusatiuos, *quem, y urbem* se rigen del verbo *statuo*, y aquí el *urbem* no està por nominatiuo,*

uo, sino q̄ es riguroso acusatiuo construccio del verbo, por lo qual no ay figura: diras lo mismo de otros muchos exemplos.

Lo tercero: *Quot requirantur?* Tres cosas. *Vnum subiectum*, el qual ordinariamente es vn nombre sustantiuo, en diuerso caso de lo que pide el verbo. *Vna proprietates*, la qual comunmente es verbo; & *quod casus pro casu ponatur*.

Synecdoche.

EN la Sinecdоче notarás tres cosas: *Quid sit? Quotuplex sit? quot requirantur?*

Lo primero: *Quid sit? Synecdoche est, cum id, quod partis est, tribuitur toti, vt albus dentes.*

Lo segundo: *Quotuplex sit? Est duplex locutionis, & constructionis.* Esta vltima *constructionis* es la que nos toca explicar, porque es la que usan los Gramaticos; y declarada esta, diremos algo de la *Synecdoche locutionis*, que usan los Retoricos.

Synecdoche constructionis (dize Torrellas) es quando lo que es de la parte, se atribuye al todo. Esta definicion es obscura para estudiantes, y aun para algunos maestros; porque no es facil de entender,

Notables aduertencias

como lo que es de la parte se atribuye al todo. Por tanto quiero aqui traer otra definicion mas clara, que muy a mi intencion hallè en Dispaüterio con esta claridad. *Synecdoche est, quando verbum, vel adiectiuum regit partem in accusatiuo, vel ablatiuo.* Quiere dezir, que quando vn verbo, o nombre adiectiuo, o participio, rige despues de si la parte puesta en acusatiuo, o ablatiuo, los quales casos no podian lleuar por sintaxis propria, entõces se comete Sinecdоче, *vt doleo caput, tremo ossa:* por Sineaxis propria diria, *caput dolet mihi, tremant mihi ossa.*

Esta es en dos maneras, a la vna llaman los Gramaticos, *directa*, a la otra *indirecta*: *directa est, quando pars que regitur à toto, est propria totius, vt albus dentes,* donde aquella parte, *dentes*, es cosa propria del que es blanco. *Indirecta est, quando pars que regitur à toto, non est propria totius, vt albus vestes:* aqui este acusatiuo *vestes*, que es la parte, no es cosa propria del que es blanco, sino muy exterior, y por esso se llama indirecta.

Lo tercero: *Quot requirantur?* Requieren se tres cosas *totum, proprietas & pars* El todo es ordinariamente vn nombre sustantiuo expreso, o sobre entendido, *vt Aethiops est albus*

dentes. La propiedad es vn verbo, o nombre adiectiuo, o participio. La parte es aquel nombre, que se pone en acusatiuo, segun los Poetas, o en ablatiuo, segun los Historiadores; las quales con dicciones hallaràs en este exemplo, *Aethiops albus dentes*.

Muy a proposito viene aqui auisarte, que ay vnas oraciones, que se hazen de quatro maneras, dos por la synecdoche, y las otras dos por sintaxis propria, vt *Aethiops albus dentes*. Este modo de hablar es de Poetas, *Aethiops albus dentibus*, de Historiadores; *Aethiops alborum dentium*, de Gramaticos; *Aethiops albis dentibus*, de Oradores. En los dos primeros ay figura synecdoche; en los dos postreros no, porque son casos de alabança, o vituperio.

Preguntaras si se comete synecdoche en estos exemplos, y otros semejantes, *potens diuitijs, præditus honore, præditus dignitate*. Respondo que no porque es doctrina de Valla, que esta figura solamente se comete quando pertenece a qualidades del animo, o del cuerpo, vt *doleo caput pulcher faciam*, pero no quando pertenece a cosas externas, vt *potens diuitijs præditus honore*.

Reueluense las oraciones hechas por la
 sy-

Notables aduertencias

Synecdoche, por el verbo habeo, es, *vt herba longa raticem, idest, habens radicem longam: niger oculos, idest, habens oculos nigros.*

No quedaria esta licion bien enseñada, si no declarasse aqui algo de la *Synecdoche locutionis*, como lo prometi arriba en la diuision de la figura; por tanto oye sus curiosidades.

Synecdoche locutionis est, quando pars sumitur pro toto, vel totum sumitur pro parte. Esta se haze de seys maneras. Lo primero, quando por vno se entienden muchos, *vt Romanus victor, pro Romani victores.* Lo segundo, quando la parte se toma por el todo, *vt tectum, pro domo: Octo anime intrauerunt arcam Noe. Et est, octo homines.* Lo tercero, quando el todo se toma por la parte, *vt ferebant fontem, idest, partem aquae fontis: Petrus est in caelo, idest, anima Petri.* Lo quarto, quando se toma la especie por el genero, *vt incundior Adria, Adria se toma pro quouis mari.* Lo quinto, quando la materia se toma por la cosa que della se haze, *vt ferrum pro gladio; pinus pro navi.* Lo sexto, quando de lo precedente entendemos lo siguiente, *vt subdidit equo calcaria, idest, cucurrit.*

Fin de las ocho Figuras de Construcccion.

DE FIGVRIS DICTIONIS.

EN la diuision de las Figuras te prometi dezir algo de las figuras que se cometen en vna diction, y porque *omne promissum est debitum*, no quiero que me pidas la palabra, sino hazer con gusto lo que prometi de grado, para lo qual aduierte.

De Metaplasmo.

EN el Metaplasmo notamos tres cosas: *Vn de dicatur? Quid sit? & quot sint eius species?*

Lo primero: *Vnde dicatur Metaplasmus? Dize se de Meta*, que es lo mismo que *trans*, y *plasmus*, es lo mismo que *formatio*, y assi *Metaplasmus* es lo mismo que *transformatio*, o *translatio*.

Lo segundo: *Quid sit?* Segun Donato enseña, *Metaplasmus est translatio verbi, solitique sermonis, in alteram speciem metri, vel ornatus,*

Notables aduertencias

tus, vel necessitatis gratia, vt Agreste, in ablatiuo, pro Agrestii. Quiere dezir, que son estos vnos modos de hablar fuera del vfo acostūbrado, permitidos por causa del verso, por adorno, o por necesidad.

Lo tercero: *Quot sint eius species?* Las principales son siete, *Apheresis, Prothesis, Syncopa, Epenthesis, Paragoge, Apocope, Antithesis.*

Apheresis est ablatio literæ, vel sillabæ de principio dictionis vt mitte pro dimitte, temno pro cōtemno. Quiere dezir, que la Apheresis quita alguna letra, o silaua del principio de la diction.

Prothesis est additio literæ, vel sillabæ ad principium dictionis, vt gnate pro nate, retulit pro tulit. Quiere dezir, que la Prothesis anade alguna letra, o silaua en el principio de la diction.

Syncopa est ablatio literæ, vel sillabæ de media dictione, vt audac̃ter pro audaciter, & commouit pro commouerit. Quiere dezir, que la Syncopa quita alguna letra, o silaua de medio de la diction.

Epenthesis est additio literæ, vel sillabæ ad mediam dictionem, vt Induperator, pro Imperator, Mauors pro Mars. Quiere dezir, que la Epenthesis anade alguna letra, o silaba en medio de

de la dición.

Paragoge est additio literæ, vel sillaba ad finem dictionis vt magis pro magè, dicier pro dici. Quiere dezir, que la Paragoge añade alguna letra, o sílaba en el fin de la dición.

Apocope, est ablatio literæ, vel sillabæ de fine dictionis, vt Achili pro Achilles. Quiere dezir, que la Apocope quita alguna letra, o sílaba del fin de la dición.

Antithesis est literæ pro literâ positio, vt olli subridens. Quiere dezir, que con la figura Antithesis se pone vna letra por otra, como *olli pro illi*, donde aquella *o* se pone por *i*.

No quisiera ferte cansado, y si a caso te lo parezco, *veniam concede Rodolphe*, porque no puedo dexar de dezirte quatro figuras, que muy ordinariamente hallamos en los Autores, para que no estès ignorante de cosas tan vulgares, y ordinarias, como necessarias y precisas, por tanto adierte estas quatro figuras, *Anastrophe, Tmesis, Parenthesis, Synchisis.*

Anastrophe est dictionum præpòsterus ordo, vt metum, tecum, secum, quibus de rebus. Quiere dezir, que la figura *Anastrophe* trueca las partes de la oracion, porque segun buen orden, la preposicion se antepone, y con ella

Q

se

Notables aduertencias

se postpone, como mecum.

Tmesis est, quando composita, vel coniuncta dictio diuiditur, vt septemque Triones, maximo te orabat opere. Quiere dezir, que esta figura Tmesis diuide vna palabra en dos partes, como esta palabra maximopere, que siendo vna sola, la diuide en dos, vt maximo te orabat opere.

Parentthesis est breuis sensus sermoni (antequam absoluat) interiectus, vt Tytere, dum redeo (breui est via) pasce capellas. Quiere dezir, que la Parentesis añade algo en la oracion, lo qual aunque se quite, queda la oracion perfeta.

Synchisis est dictionum confusio, vt quinquaginta vbi erant centum inde occidit Achilles: ordo est, vbi erant centum inde occidit quinquaginta. Y en este exemplo, que fuelen los muchachos preguntar para turbar a sus compañeros principiantes, que dize: Eamus templum, vbi est mulieres, claudamus oculos, ne videamus Deus, cuyas partes tu ordenaras desta manera. Eamus templum, vbi est Deus, claudamus oculos, ne videamus mulieres.

TRATADO
DE LAS CALENDAS.

*Enseñadas con toda curiosidad,
para que con facilidad se en-
tiendan sus dificul-
tades.*



PARA tratar con toda cla-
redad de las Calendas;
materia tan mal entendi-
da de los estudiantes; lo
primero has de saber, que
antiguamente guardauan
los Gentiles el primer
dia de cada mes, llamado Calendas, que es
fiesta; y cada mes del año hazian feria, llama-
da Nonas, que en Marzo, Mayo, Junio, y
Octubre començauã el dia septimo del mes,
y en los otros meles començaua el quinto,

Notables aduertencias

la qual feria duraua ocho dias , por la qual razon y causa, el quinzeno dia de los dichos quatro meses, y el treceno de los otros meses, se llama Idus , que quiere dezir a apartamiento, o derramamiento, porque en aquel dia se iuan los que a la feria auian venido, los quales tres dias del mes , y no los otros tienen particular nombre de Calendas, Idus, Nonas.

El primero dia de cada mes, como queda dicho , se llama Calendas, porque los antiguos celebrauan este dia en honra de Iuno; de donde dixo Ouidio : *Vendicat ausonias Iunonis cura Calendas*. En latin se llama este dia *Calendæ Calendarum*, y no tiene singular.

El dia quinto de cada mes se llama Nonas , ablatiuo de tiempo , y se declina *Nonarum*, y no tiene singular; y assi las Nonas son el quinto de cada mes , exceptando a Marzo, Mayo, Julio, y Octubre, comprehendidos en esta diction *Mar Mal Oc* , que tienen las Nonas a siete.

El dia trece de cada mes se llama Idus , y para dezir a treze de Abril, diras *Idibus Aprilis*, el qual es ablatiuo de tiempo, y se declina *Idus iduum*, y no tiene singular, y assi los Idus son a treze, exceptando los quatro me-
ses

del libro 4. de Torrellas. 120

fes Marzo, Mayo, Julio, y Oçtobre, que como tuuieron las Nonas a siete, tienen los Idus a quinze. Todo lo qual está cifrado en la figura siguiente.

Nonas a 5.	Enero 31.	Nonas a 7.
	Febrero 28.	
	Marzo 31.	
	Abril 30.	
	Mayo 31.	
	Junio 30.	
	Julio 31.	
	Agosto 31.	
	Setiembre 30.	
	Oçtobre 31.	
	Nouiembre 30.	
Idus a 13.	Deziembre 31.	Idus a 15.

El Año consta de estos doze Meses, Enero, Febrero, Marzo, Abril, Mayo, Junio, Julio, Agosto, Setiembre, Oçtobre, Nouiembre, Deziembre.

Tambien has de saber, que Abril, Junio, Setiembre, y Nouiembre tienen 30. dias.

Todo los demas tienen 31. dias, exceptando a Febrero, que solo tiene 28. y quando es Bisiesto tiene 29. Todo lo qual está en-

Notables advertencias

cerrado curiosamente en estos versos.

*Iunius, Aprilis, September, & ipse Nouember
Dant triginta dies; reliquis superadditur vnus,
De quorum numero Februarius excipitur,
Nam quater septem, fertur habere dies,
Sed si bis sextus fuerit superadditur vnus.*

Para saber tú con vna regla facil, quales tienen treynta, y quales treynea y vno. contarás en la mano izquierda, del dedo pollex, que es el dedo pulgar, al dedo index, començando del pulgar, y poniendo en el, el mes de Enero, en el otro Febrero, &c. aduirtiendo, que quando nombres el mes de Julio en el dedo pulgar, has de ajuntarle en el mismo dedo el mes de Agosto, porque tambien tiene treynta y vno. Y con esto entenderas, que todos los que dieren en el pulgar tienen treynta y vno, y los que dieren en el indice tienen treynta, exceptando a Febrero, que tiene veynté y ocho.

Nota lo siguiente.

Quando en el vño de las Calendas veas estos ablatiuos de tiempo *secundo tertio, quarto, quinto &c.* mira que se comete la figura *Eclipsis*, que es *alicuius vocis defectio*; porque en todos ellos falta el ablatiuo *die*, el qual no se explica. Tambien en aquellos acusatiuos,

uos, Calendas, Nonas, Idus, falta la preposicion *ante*, y nunca se descubre.

Pridie, y *postridie Calendas*, o *Calendarum*, &c. porque son preposiciones de genitiuo, y acusatiuo.

Julio, y Agosto, a mas de los nombres ordinarios, que son *Julius*, y *Augustus*, tienen otros nombres, porque Julio se llama *Quintilis*, y Agosto *Sextilis*, y la razon de llamarse assi es, porque antiguamente començaua el año del mes de Marzo, y assi venia Julio a ser el quinto, y Agosto el sexto mes.

Bien pues adjeriuar los nombres de meses, pero esto cae mejor en los de la segunda declinacion, como *Ianuarius, a, um*. En lo de la tercera no es tan vsado.

Agora que sabes ya quantos son los meses, y quantos dias tiene cada mes, y que el primer dia se llama Calendas, el quinto Nonas, exceptando a Marzo, Mayo, Julio, y Octubre, que las tienen a siete, y que los Idus son a treze, exceptando a Marzo, Mayo, Julio, y Octubre, que los tienen a quinze; solo resta que sepas contar, assi en los que tienen las Nonas a cinco, y los Idus a treze, como en los que tienen las Nonas a siete, y los Idus a quinze.

Notables aduertencias

Para exemplo de los que tienen las Nonas a cinco, y los Idus a treze, valga el mes de Abril, que tiene 30. dias.

El primero de Abril diras, *Calendis Aprilis.*

A dos, contarás, de 2. a 5. van 3. y vna que añado para incluyr el dia en que estamos son 4. y afsi diras. *Quarto Nonas Aprilis.*

A tres, contarás, de 3. a 5. van 2. y vna que añado son 3. diras. *Tertio Nonas Aprilis.*

A quatro, porque es vispera de las Nonas, no ay que contar, sino poner la preposicion *Tridie*, que quiere dezir vn dia antes, y afsi diras. *Tridie Nonas Aprilis.*

A cinco son las Nonas, y afsi no ay que contar, sino para dezir a 5. diras. *Nonis Aprilis.*

A seys: para contar a seys, nota que ya se han acabado los dias de las Nonas, y los dias que ay hasta treze, ya son dias de los Idus, y por esso contarás, de 6. a 13. van 7. y vna que añado para incluyr el dia 6. en que estamos son 8. diras. *Octauo Idus Aprilis.*

A siete, contarás, de 7. a 13. van 6. y vna que añado son 7. diras. *Septimo Idus Aprilis.*

A ocho, contarás, de 8. a 13. van 5. y vna que añado son 6. diras. *Sexto Idus Aprilis.*

A nueue, contarás, de 9. a 13. van 4. y vna que añado son 5. diras. *Quinto Idus Aprilis.*

A diez,

A diez, contarás, de 10. a 13. van 3. y vna que añado son 4. diras. *Quarto Idus Aprilis.*

A onze, cōtaras, de 11. a 13. van 2. y vna que añado son 3. diras. *Tertio Idus Aprilis.*

A doze, porque es la vispera de los Idus no ay que contar, sino poner la preposicion *Pridie*, que quiere dezir vn dia antes, y afsi diras para dezir a doze. *Pridie Idus Aprilis.*

A treze son los Idus, y afsi no ay que contar, sino para dezir a 13. diras. *Idibus Aprilis.*

A catorze: para contar a 14. nota que se han acabado ya los dias de los Idus, y los dias que ay de 14. a 30. son ya de las Calendas de Mayo; y por esso contarás, de 14. a 30. van 16. y 2. que añado, el vno para incluir el dia 14. en que estamos, y el otro para incluir el dia de las Calendas del mes siguiente, diras. *Decimo octauo Calendas May.*

A quinze, contarás, de 15. a 30. van 15. y dos que anado son 17. y afsi diras. *Decimo septimo Calendas May.*

A diez y seys, contarás, de 16. a 30. van 14. y dos que anado son 16. y afsi diras. *Decimo sexto Calendas May.*

Notables aduertencias

- A diez y siete, contarás, de 17. a 30. van 13. y dos que añado son 15. y así diras. *Decimo quinto Calendas Maij.*
- A diez y ocho, contarás, de 18. a 30. van 12. y dos que añado son 14. y así diras. *Decimo quarto Calendas Maij.*
- A diez y nueue, contarás, de 19. a 30. van 11. y dos que añado son 13. y así diras. *Decimo tertio Calendas Maij.*
- A veynte, contarás, de 20. a 30. van 10. y dos que añado son 12. y así diras. *Duodecimo Calendas Maij.*
- A veynte y vno, contarás, de 21. a 30. van 9. y dos que añado son 11. y así diras. *Vndecimo Calendas Maij.*
- A veynte y dos, contarás, de 22. a 30. van 8. y dos que añado son 10. y así diras. *Decimo Calendas Maij.*
- A veynte y tres, contarás, de 23. a 30. van 7. y dos que añado son 9. y así diras. *Nono Calendas Maij.*
- A veynte y quatro, contarás, de 24. a 30. van 6. y dos que añado son 8. y así diras. *Octauo Calendas Maij.*
- A veynte y cinco, contarás, de 25. a 30. van 5. y dos que añado son 7. y así diras. *Septimo Calendas Maij.*

del libro 4. de Torrellas. 123

A veynte y feys, contaras, de 26. a 30. van 4.
y dos que añado son 6. y afsi diras. *Sexto*
Calendas Maij.

A veynte y siete, contaras, de 27. a 30. van 3.
y dos que añado son 5. y afsi diras. *Quinto*
Calendas Maij.

A veynte y ocho, contaras, de 28. a 30. van
2 y dos que añado son 4. y afsi diras. *Quar-*
to Calendas Maij.

A veynte y nueue, contaras, de 29. a 30. va 1.
y dos que añado son 3. y afsi diras. *Tertio*
Calendas Maij.

A treynta, porque es la vispera de las Calen-
das de Mayo, no ay que contar, fino po-
niendo la preposicion *pridie*, para dezir a
30. diras. *Pridie Calendas Maij.*

Ya tienes exemplo para contar dia por
dia con facilidad todos los ocho meses, que
tienen las Nonas a 5. y los Idus a 13. Aora
quiero darte otro exemplo, para que sepas
contar aquellos otros meses, que tienen las
Nonas a 7. y los Idus a 15. para lo qual quie-
ro darte por exemplo el mes de Mayo, que
es vno destos quatro, en el qual contaras
desta manera.

Notables aduertencias

El primero de Mayo, porque esse dia se llama Calendas, diras, *Calendis Maij.*

A dos; para contar a dos, nota, que en este mes, y sus compañes, no has de contar a 5, fino a 7, porque los quatro meses Marzo, Mayo, Junio, y Agosto, tienen las Nonas a 7. y assi para contar a dos, contaras, de 2. a 7. van 5. y vna que añado 6. diras *Sexto Nonas Maij.*

A tres, contaras, de 3. a 7. van 4. y vna que añado 5. diras. *Quinto Nonas Maij.*

A quatro, contaras, de 4. a 7. van 3. y vna que añado 4. diras. *Quarto Nonas Maij.*

A cinco, contaras, de 5. a 7. van 2. y vna que añado son 3. diras. *Tertio Nonas Maij.*

A seys, porque es vispera de las Nonas, no ay que contar, sino poner la preposicion *pridie*, y diras. *Pridie Nonas Maij.*

A siete son las Nonas, y assi no ay que contar, y para dezir a 7. diras. *Nonis Maij.*

A ocho, contaras, de 8. a 15. van 7. y vna que añado 8. y diras. *Octauo Idus Maij.*

A nueve, contaras, de 9. a 15. van 6. y vna que añado 7. diras. *Septimo Idus Maij.*

A diez, contaras, de 10. a 15. van 5. y vna que añado 6. diras. *Sexto Idus May.*

A onze, contaras, de 11. a 15. van 4. y vna que

añado 5. diras. *Quinto Idus Maij.*

A doze, contaras, de 12. a 15. van 3. y vna que
añado 4. diras. *Quarto Idus Maij.*

A treze, contaras, de 13. a 15. van 2. y vna que
añado 3. diras. *Tertio Idus Maij.*

A catorze, porque es la vispera de los Idus,
no ay que contar, sino poner la preposi-
cion *pridie*, que quiere dezir vn dia antes,
y assi para dezir a catorze diras. *Pridie Idus
Maij.*

A quinze son los Idus, y assi no ay que con-
tar, sino para dezir a 15. diras. *Idus Maij.*

A diez y seys, para contar a 16. nota, que se
han acabado ya los Idus, y los dias que ay
de 16. a 31. son ya de las Calendas de Ju-
nio, y assi contaras, de 16. a 31. van 15. y
dos que añado 17. diras. *Decimo septimo
Calendas Iunij.*

A diez y siete, contaras, de 17. a 31. van 14. y
dos que añado 16. diras. *Decimo sexto Ca-
lendas Iunij.*

A diez y ochō, contaras, de 18. a 31. van 13. y
dos que añado 15. diras. *Decimo quinto Ca-
lendas Iunij.*

A diez y nueue, contaras, de 19. a 31. van 12.
y dos que añado 14. diras. *Decimo quarto
Calendas Iunij.*

Notables Aduertencias

- A veynte, contarás, de 20. a 31. van 11. y dos que añado 13. diras. *Decimo tertio Calendas Iunij.*
- A veynte y vno, contarás, de 21. a 31. van 10. y dos que añado 12. diras. *Duodecimo Calendas Iunij.*
- A veynte y dos, contarás, de 22. a 31. van 9. y dos que añado son 11. diras. *Vndecimo Calendas Iunij.*
- A veynte y tres, contarás, de 23. a 31. van 8. y dos que añado 10. diras. *Decimo Calendas Iunij.*
- A veynte y quatro, contarás, de 24. a 31. van 7. y dos que añado 9. diras. *Nono Calendas Iunij.*
- A veynte y cinco, contarás, de 25. a 31. van 6. y dos que añado 8. diras. *Octauo Calendas Iunij.*
- A veynte y seys, contarás, de 26. a 31. van 5. y dos que añado 7. diras. *Septimo Calendas Iunij.*
- A veynte y siete, contarás, de 27. a 31. van 4. y dos que añado 6. diras. *Sexto Calendas Iunij.*
- A veynte y ocho, contarás, de 28. a 31. van 3. y dos que añado 5. diras. *Quinto Calendas Iunij.*

A veynte y nueue, contaras, de 29. a 31. van 2. y dos que añado 4. diras. *Quarto Calendas Iunij.*

A treynta, contaras, de 30. a 31. va 1. y dos que añado 3. diras. *Tertio Calendas Iunij.*

A treynta y vno, porque es la vispera de las Calendas de Iunio, no ay que contar, sino poner la preposicion *pridie*, y para dezir a 31. diras. *Pridie Calendas Iunij.*

Atentamente me he puesto a considerar, si puede quedarte alguna duda en esta materia, y aunque he cansado en esto algo la imaginacion, no se me ha ofrecido cosa, que pueda darte razon de dudar; si a caso tu, mirando con cuydado esta licion, la hallares, preguntamela a mi, que yo te la dire.

FINIS.

CC
CC

ADVERTENCIAS PARA LOS PRINCI- pantes del Aula de Menores.



OZÉ años haze este de treynta y ocho, que enseo en esta Escuela, y he visto que todos ellos, los Maestros de menores han hecho escriuir a sus dicipulos las partes de la oracion: las excepciones de las declinaciones, y el modo de conjugar los verbos, mas como andaua en papelotes, y toscas plumas de principiantes, ni en los papeles duraua, ni entraua en sus memorias. Tambien he notado, que en el modo de formar los tiempos, algunos Maestros han variado, con daño de sus dicipulos: y assi, para que ni en esto no varien, ni en lo demas se cansen, saque de Antonio de Nebrija este quaderno.

PARTES ORATIONIS.

Partes orationis octo sunt, Nomen Pronomen, Verbum, Participium, Præpositio, Aduerbiu, Interiectio, Comunctio. Quatuor ex his declinantur, nomen, pronomen, verbum, participium. Quatuor non declinantur, præpositio, aduerbium, interiectio, coniuñctio.

Las partes de la oracion latina son ocho, nombre, pronombre, verbo, participio, preposicion, aduerbio, interjecion, conjuncion. Las quatro se declinan, nombre, pronombre, verbo, participio. Las quatro no se declinan, preposicion, aduerbio, interjecion, conjuncion.

Nomen est, quod declinatur per casus, & non significat cum tempore, vt hæc musa, musæ.

Nombre es el que se declina por casos, y no significa con tiempo, como musa, musæ.

Pronomen est, quod ponitur loco nominis proprii, vt ego, tu, ille, & sunt illa quindecim tantum.

Pronombre es el que se pone en lugar de nombre, como ego en lugar de Antonius. Los pronombres son quinze; de los quales, los ocho primeros son primitiuos, y los demas deriuatiuos.

Verbum est, quod declinatur per modos, & tempora sine casu, vt amo, amas, amare.

Notables aduertencias

Verbo es el que se declina por modos y tiempos sin caso, como *amo, amas, amare.*

Participium est, quod declinatur per casus, cum tempore, & deriuatur a verbo semper, vt amans, amaturus.

Participio es el que se declina por casos, significa tiempo, y se deriua siempre de verbo, como *amans, amaturus.*

Præpositio est que proponitur nomini per appositionem, & alyis etiam partibus per compositionem, vt adeo ad eum.

Preposicion es la que se antepone al nombre por aposicion, y tambien a otras partes por composicion, como *adeo ad eum.*

Aduerbium est, quod additum verbo, nomini, aut participio, significatiõnem eius auget, aut minuit, aut mutat, vt valde amat, minus amat, non amat satis doctus.

Aduerbio es el que ajuntado al verbo, nombre, o participio, aumenta su significacion, diminuye, o muda, como mucho ama, menos ama, no ama, a haz docto.

Interiectio est, que aliquem mentis affectum significat, voce incondita, vt hei me, heu me.

Interjecion es la que significa algun afecto del animo, con voz mal compuesta, y formada, como *hei, heu.*

Con-

Comunctio est . quæ diuersas partes orationis
coniungit vt Pompeius, & Casar amat, & docet.

Conjuncion es la que ajunta diuersas
partes de la oracion latina , como Pompeius,
& Casar, amat, & docet.

Las declinaciones de los Pro- nombres.

Declinationes pronominum quatuor sunt. La
primera que haze el genitiuo en *i*, como *ego*,
mei, *tû tui*, *sui*. La segunda, que haze el geniti-
uo en *ius*, como *ille*, *illius*, *iste*, *istius*. La terce-
ra , que haze el genitiuo en *i* , y en *e* , como
mei, *me*, *mei*, *tui*, *tua*, *tui*. La quarta , que haze
en *atis*, como *nostras*, *nostratis*, *vestras*, *vestratis*.

De quantas maneras se com- pongan los Nombres.

Los nombres se componen de quatro ma-
neras: *ex duobus rectis: ex duobus obliquis: ex obli-
quo. & recto: ex recto, & obliquo. Ex duobus re-
ctis, vt Respublica, Reipublicæ. Ex duobus obliquis,
vt eiusmodi. Ex obliquo, & recto, vt ludi Magi-
ster, ludi Magistri. Ex recto, & obliquo, vt Pater
familias, Patris familias.*

Notables aduertencias

De quantas maneras se compongan los verbos.

Los verbos se componen de quatro maneras; *ex duobus integris*; *ex duobus corruptis*; *ex corrupto, & integro*; *ex integro, & corrupto*. *Ex duobus integris, vt de amo, as*, el qual es de dos enteros, porque la preposicion esta entera, y el verbo tambien. *Ex duobus corruptis, vt imminio*, porque la preposicion *in*, la *n* se muda en *m*, y la *a* de *maneo* se muda en *i*. *Ex corrupto, & integro, impono*, porque la preposicion *in*, la *n* se muda en *m*, y el verbo esta entero. *Ex integro, & corrupto, vt incido*, porque la preposicion esta entera, y el verbo ha mudado la *a* en *i*.

Excepciones para la primera Declinacion.

*Rectus pluralis fit in e, Genitiuus in arum,
Atque Datiuus in is finitur, pauca tamen sunt,
Que faciunt abus; velut est equa, filia, nata,
Mula, Dea, liberta, ambabus, iunge duabus.*

Dize esta regla, que el nominatiuo del plu-

plural acaba en *e* diftongo ; el genitiuo en *arum*, el datiuo en *is*: pero exceptanse los que se figuen, que hazen el datiuo, y el ablatiuo del plural en *abus*. *Equa* la yegua, *filia* la hija, *nata* la hija, *mula* la mula, *Dea* la Diosa, *liberta* la libre hecha de esclaua, y *ambabus*, y *duabus*, vozes femeninas de los nōbres *ambo*, y *dno*.

Para la Segunda.

*Vs recti mutans in e, casum pone vocandi,
Sed dices fili, fluuius, Deus, atque latinus,
Si tamen est proprium per ius, tunc us rapiatur.*

Quiere dezir esta regla, que el vocatiuo de *dominus* acaba en *e*, pero exceptanse estos nombres, que auiendo de hazer en *e*, hazen el vocatiuo como esta en la letra *filius*, el hijo, haze el vocatiuo *fili*; *fluuius* el rio, vocatiuo *fluuius*; *Deus* Dios, vocatiuo *Deus*; *Latinus* el Rey latino, vocatiuo *latinus*. Pero si fueren nombres propios acabados en *ius*, quitado el *us*, quedará el vocatiuo en *i*, como *Antonius*, ò *Antoni*; *Virgilius*, ò *Virgili*; *Laurentius*, ò *Laurenti*, &c.

Notables aduertencias

Para la Tercera.

*Accusatiuus fit in em Sed in im, tibi mittunt,
Hac sitis, & tufis, vis, buris peluis. At ista
Dantur in em, vel in im; restis, turrisque, securis,
Et pupis febris Sed in im tantummodo Græca,
In quibus est recto non dissimilis genitiuus,
Quæ mittis in in, plerumque: vt Naso Charybdin.*

Quiere dezir esta regla, que los nombres de la tercera, hazen el acusatiuo en *em*, como *sermonem*. Pero exceptanse los figuientes que hazen en *im*, como *sitis*, por la sed, *situm*; *tufis*, la tos, *tufim vis*, la fuerça, *vim*; *buris*, la cama del arado, *burim*; *peluis*, la vazia, *peluim*. Pero estos que se figuen hazen de las dos maneras en *em*, y en *im*; *restis*, la cuerda, *restem*, vel *restim*; *turris*, la torre, *turrem*, vel *turrim*; *securis*, la segur *securem*, vel *securim*; *pupis*, la popa, *pupem*, vel *pupim*; *febris*, la calentura, *febrem*, vel *febrim*.

○ Pero exceptanse los nombres Griegos, que tienen iguales las silabas del genitiuo, al nominatiuo, que hazen el acusatiuo en *im*, vel *in in*, como *Syntaxis*, *Syntaxim*, vel *Syn-*

taxin; eclypsis, eclypsim, vel eclypsin: Carybdis, Carybdim vel Carybdin, &c.

*Nomē in e, vel in al, vel in ar, modo sit tibi neutrū,
Exit in i, sexto: sed in e per pauca dabuntur,
Far, Præneste, iubar, soraeteque, gausape, nectar.*

Quiere dezir esta regla, que todos los nombres neutros acabados en *e*, *al*, *ar*, hazen el ablatiuo en *i*, como *hoc mare*, ablatiuo a *mari*: *hoc animal* ablatiuo ab *animali*: *puluinar* ablatiuo a *puluinari*. Pero exceptanse estos seys, que hazen el ablatiuo en *e*, como *far*, el farro, ablatiuo a *farre*: *Præneste*, ablatiuo a *Præneste*, vna Ciudad de Italia: *iubar*, la claridad, ablatiuo a *iubare*: *soraete*, vn monte de Italia, ablatiuo a *soraete*: *gausape*, vestidura bellosa, ablatiuo a *gausape*: *nectar*, beuida de Dioses, ablatiuo a *nectare*.

Mittis in i, menses. Et in as gentilia iunges.

Quiere dezir esta regla, que los nombres de meses, hablo de los que van por la tercera, hazen el ablatiuo en *i*, como *September*, a *Septembri*, *October*, ab *Octobri*, *Aprilis*, ab *Aprilis*, *Quintilis*, a *Quintili*, *Sextilis*, a *Sextili*, &c.

Notables aduertencias

Et in as, gentilia iunges. Quiere dezir esta regla, que los nombres acabados en *as*, que significan gente, hazen el ablatiuo en *i*, como *Arpinas*, ab *Arpinati*, *Tolosas*, à *Tolosati*, *Aquinas*, ab *Aquinati*, *Rauenas*, à *Rauenati*, &c.

Et quæ fecerunt, vel in im, vel in in, tibi quartum.

Quiere dezir esta regla, que aquellos nombres Griegos, iguales al nominatiuo, que hizieron el acusatiuo en *im*, o en *in*, los quales estauan en la tercera excepcion del acusatiuo, hazen agora el ablatiuo solamente en *i*, como *Carybdis*, ablatiuo à *Carybdi*. *Syntaxis*, a *Syntaxi*. *hæresis*, ab *hæresi*. *poesis*, à *poesi*, &c.

Nã quæ dantur in em, vel in im, dant i, vel e sexto.

Quiere dezir esta regla, que aquellos feys nombres, que hizieron el acusatiuo en *em*, y en *im*, los quales estan en la segunda excepcion del acusatiuo, haran agora el ablatiuo en *e*, o en *i*, como *restis* ablatiuo a *reste*, vel *resti*: *turris*, a *turre*, vel *turri*: *febris*, a *febre*, vel *febri*. &c.

Cinus, anis, nauis, iungatur, & anguis,

*Vnguis, & amnis, vestis, postis, neptis & ignis,
strigilis, & classis, pugil, & vigil, atque supellex,
Additur his imber, verbaleque quod facit in trix.*

Quiere dezir esta regla, que estos diez y siete nombres, tambien hazen el ablatiuo en e, o en i, como *Ciuic*, el Ciudadano, *Ciue*, vel *Ciui*: *auis* el ave, *auē*, vel *auī*: *nauis* la nao, *uane*, vel *nani*: *anguis* la culebra, *angue*, vel *angui*: *unguis* la vña, *ungue*, vel *ungui*: *amnis* el rio, *amne*, vel *amni*: *vestis* la barra de hierro, *veste*, vel *vesti*: *postis* el postigo, *poste*, vel *posti*: *neptis* la nieta, *nepte*, vel *nepti*: *ignis* el fuego, *igne*, vel *igni*: *strigilis* el almoaza, *strigile*, vel *strigili*: *classis* la flota de naos, *classe*, vel *classi*: *pugil*, por el luchador, *pugile*, vel *pugili*: *vigil* el valedor, *vigile*, vel *vigili*: *supellex*, la alaja *supellectile*, vel *supellectili*. A estos le ajunta *imber*, la lluuia, *imbere*, vel *imberi*.

Verbaleque quod facit in trix. Quiere dezir esta regla, que tambien los nombres verbales acabados en *trix*, hazen el ablatiuo en e, o en i, como *victrix*, *victrice*, vel *victrici*: *nutrix* *nutrice*, vel *nutrici*: *genitrix*, *genitrice*, vel *genitrici*. &c.

Adiectiua trium generum, vel in i, vel in e panes,

Notables aduertencias

*Dammmodo neutra per e, non declinet tibi rectus,
Que sic declinas per i, tantum mittere debes.*

Quiere dezir esta regla, que los nombres adjetiuos, fino tienen el genero neutro acabado en e, hazen tambien el ablatiuo en e, o en i, como *prudens, a prudente, vel prudenti. hic, & hac breuior, & hoc breuius, a breuiore, vel breuiori, &c.* Y si tienen el genero neutro acabado en e, hazen el ablatiuo solamente en i, como *hic, & hac breuis. & hoc breue, ablatiuo a breui: mittis, & mitte, a mitti: singularis, & singulari, a singulari, &c.* Tiene dos excepciones.

*Degener, & pauper vber, cumque hospite sospes,
Dant ablatiuos per i tantum. Plus quoque pluri.*

Quiere dezir esta regla, que se exceptan estos cinco nombres, que solamente hazen el ablatiuo en e, como *degener, el que no responde a su casta, degenerere: pauper, el pobre, paupere: vber, cosa facil, vberere: hospes, el huésped, hospite: sospes, cosa sin peligro, sospite.*

Plus quoque pluri. Quiere dezir, que este nombre *plus*, solamente haze el ablatiuo *pluri*.

Rectus pluralis fit in es. Cui iungito quartum.

Quie-

Quiere dezir esta regla, que el nominatiuo, y acusatiuo del plural de la tercera declinacion en los nombres masculinos, y femeninos, acabán en *es*, como nominatiuo, y acusatiuo *sermones, patres, colles, fines, &c.* Tiene dos obseruaciones.

*Quod si mitris ium. pluralibus in genitiuis,
Accusatiui quandoque per eis, tibi fient.*

Primera obseruacion. Los nombres que hazen el genitiuo plural en *ium*, algunas vezes hazen el acusatiuo plural en *eis*, diftongo Griego, como *tres, & tria*, genitiuo *trium*, acusatiuo *tres, vel treis*: *acres, vel acreis*: *omnes, vel omneis*. *salubres, vel salubreis*, *partes, vel parteis*: *imbres, vel imbreis, &c.*

Cum dedit i, sextus: per ia, tibi neutra dabuntur.

Segunda obseruacion. Los nombres neutros, que hizieron el ablatiuo singular en *i*, hazen el nominatiuo, y acusatiuo plurales en *ia*, como ablatiuo à *mari, plurali*, nominatiuo *maria*, acusatiuo *maria*: ablatiuo a *breui, plurali*, nominatiuo *breuia*, acusatiuo *breuia, &c.* Esta segunda obseruacion tiene dos excepciones:

Com-

Notables aduertencias

Comparatiua tamen per a, solum mittere debes.

Excepcion de la segunda obseruacion. Los nombres comparatiuos hazen el nominatiuo, y acusatiuo plurales solamente en *a* en el genero neutro, como *breuior*, & *breuius*, plurali, *breuiiores*, & *breuiora*.

Plus, & aplustre, vetusque adduntur cōparatiuis.

Segunda excepcion de la segunda obseruacion. Quiere dezir, que este nombre *plus*, mas, y *aplustre*, los ornamentos de la naue, y *vetus*, cosa antigua, se ajuntan a los nombres comparatiuos.

Dat genitiuus ium, si fecit in i, tibi sextus.

Quiere dezir esta regla, que los nombres cuyo ablatiuo singular acaba en *i*, hazen el genitiuo plural en *ium*, como *altari*, *altarium*, *animali*, *animalium*, *sedili*, *sedilium*, *uestigali*, *uestigalium*. Tiene tres excepciones.

Tolle vigil, pugil, & supplex, opifexque, vetusque, Artifices, memor, & consors, addatur inopsque.

Quie-

del libro 4. de Torrellas. 132

Quiere dezir esta regla, que estos nueue nombres se exceptan, que hazen el genitiuo plural en *um*, como *vigil*, el velador, *vigilum*: *pugil*, el luchador, *pugilum*: *supplex*, cosa humilde. *supplicum*: *opifex*, el oficial, *opificum*: *vetus*, cosa antigua, *veterum*: *artifex*, el artifice, *artificum*: *memor*, el que se acuerda, *memorum*: *consors*, cosa de vna fuerte, *consortum*: *inops*, cosa pobre, *inopum*.

Atque boum dat bos. Sed bobus pone datiuo.

Quiere dezir esta regla, que este nombre *bos*, el buey, o la vaca, haze *boum*, con vna *u* sola el genitiuo, y el datiuo *bobus*, y muchas vezes *bubus*.

cum
Datque datiuus ibus. Dat atis, sed dat a, reetus.

Quiere dezir esta regla, que el datiuo del plural, al qual se refiere el ablatiuo, acaba en *ibus*, como *sermonibus*, *patribus*, *temporibus*.

Los nombres neutros acabados en *a*, hazen el datiuo del plural en *atis*, como *poema*, *poematis*, *schema*, *schematis*, *emblema*, *embisma*, *dogma*, *dogmatis*, aunque algunos han dicho, *poematibus*, *schematibus*, *emblematis*, &c.

Notables aduertencias

Para la Quarta.

*Dant ubus hæc tantum, ficus, tribus, arcus, acusq;
Et partus, portus, lacus. & quercus, specus, artus,
Cumque veru, questus: quod quæro dat tibi nomen.*

Quiere dezir esta regla, que estos doze nõ bres se exceptan, los quales hazen el datiuo plural en *ubus*, como *ficus*, el higo, o higuera, *ficubus: tribus*, el linage, *tribubus: arcus*, el arco, *arcubus: acus*, la aguja, *acubus: partus*, el parto, *partubus: portus*, el puerto, *portubus: lacus*, la balsa, o remanõ de agua, *lacubus: quercus*, la carrasca, *quercubus: specus*, la cueua, *specubus: artus*, los miembros del cuerpo, *artubus: veru*, el afador, *verubus: questus*, la ganancia, *questubus*, el qual nombre es compuesto del verbo *quæro*.

Para la Quinta.

Os, oris, es, æris, rus, is, ius, is, mare, is, & nomina quinta declinationis. præterquã hic dies, & hæc res, genitiuo, datiuo, ablatiuo pluralibus deficiunt.

Quie-

Quiere dezir esta regla, que estos nōbres
ius, el derecho, o caldo, *rus*, el campo, *os*, la
boca, *mare*, la mar; y los nombres de la quin-
ta declinacion carecen de genitiuo datiuo, y
ablatiuo de plural, excepto *res*, y *dies*.

Modo de conjugar los verbos.

Sum, es, fui, esse, ens, futurus.

Exemplo de verbos de la primera conjugacion.

*Amo, amas, amaui, amare, amandi, amando,
amandum, amatum, amatu, amans, amaturus,
Amor, ris, vel are, amatus, & amandus.*

Exemplo de la Segunda.

*Doceo, doces, docui, docere, docendi, docendo,
docendum, doctum, doctu, docens, docturus. Do-
ceor, doceris, vel docere, doctus, & docendus.*

Exemplo de la Tercera.

*Legō, legis, legere, legendi, legendo, legendum,
lectum, lectu, legens, lecturus, legor, ris, vel legere,
lectus, & legendus.*

Exem-

Notables aduertencias

Exemplo de la Quarta.

Audire, audis, audiui, audire, audiendi, audiendo, audiendum, auditū, auditu, audiens, auditurus, audior, audiris, vel audire, auditus, & audiendum.

Exemplos de los verbos passiuos.

Amor, amaris, vel amare, amatus sum, vel fui, amari, amado, amādū, amatu, amatus, & amādus.

Exemplo de verbo neutro con supino.

Seruo, seruis, serui, seruire, seruiendi, seruiendo, seruiendum, seruitum, seruiens, seruiturus.

Exemplo de verbo neutro sin supino.

Egco, egcs, exui, egere, egendi, egendo, egendum, egens.

Exemplo de verbo Deponente.

Sequor, sequeris, sequutus sum, vel fui, sequi, sequendo, sequendum, sequutum sequens, secuturus.

Exemplo de verbo comun.

Amplector, amplecteris, amplexus sum, vel fui, amplecti, amplectendi, amplectendo, amplectendum, amplexum, amplexu, amplectens, amplexurus, amplexus, & amplectendus.

Exem-

Exemplo de verbo impersonal de la voz
Actiua.

Interest, intererat, interfuit, interfuerat, intere-
rit, interfuerit, interfuit, vel interesso, vti nam cum
interfit, interesset, interfuerit, interfuisset, interfue-
rit, interesse, interfuisse.

Exemplo de verbo impersonal de la voz
Passiua.

Curritur, currebatur, cursum fuit, cursum fue-
rat, curretur, cursum fuerit, curratur, vti nam cum
curratur, curreretur, cursum fuerit, cursum fuis-
set, cursum fuerit, currere, cursum fuisse.

Exemplos del modo que se han
de formar los verbos.

Amo, doceo, lego, audio, no se forman de nin-
guna parte, antes bien otros tiempos se
forman dellos.

Amabam, docebam, se forman del presente de
indicatiuo del numero singular, como
amo, amas, quitada la s, queda ama, añadien

S do

Notables aduertencias

do *bam*, dira *amabam*.

Legebam, *audiebam*, se forman de la primera persona del presente de indicatiuo, o mudada en *e*, *lege*, añadiendo *bam*, *legebam*.

Amavi, *docui*, *legi*, *audiui*, no se forman de ninguna parte, antes bien otros tiempos se forman dellos.

Amaueram, *docueram*, *legeram*, *audiueram*, se forman del singular del preterito perfecto de indicatiuo, i mudada en *e*, y añadiendo *ram*, *amaueram*, &c.

Amabo, *doebo*, se forman del singular de la segunda persona de indicatiuo, como *amas*, quitada la *s*, queda *ama*, añadiendo *bo*, dira *amabo*, &c.

Legam, *audiam*, se forman de la primera persona del singular de presente indicatiuo, como *lego*, o mudada en *am*, *legam*.

Amuero, *docuero*, *legero*, *audiuero*, se forman del preterito perfecto de indicatiuo, como *amavi*, i mudada en *e*, añadiendo, *ro*, dira *amuero*, y afsi mismo sus compañeros.

De la formacion del modo

Imperatino.

Ama, doce, audi, se forman de la segunda persona del singular del modo indicatiuo, como *amas*, quitada la *s*, *ama*, &c.

Lege, se forma de la segunda persona de numero singular del presente de indicatiuo, como *legis*, mudando el *is* en *e* dira *lege*.

Amato, doceto, legito, audito, se forman de la tercera persona del singular del presente de indicatiuo, como *amat*, añadiendo *o*, dira *amato*.

De la formacion del modo

Sujuntiuo.

Cum amem, doceam, legam, audiam, se forman de la primera persona del presente de indicatiuo, como *doceo*, o *in am, doceam*, &c.

Amo se forma de la misma manera, solo que aquel *am* lo has de mudar en *em*, como *amo*, o *in em, amem*.

Notables aduertencias

Amarem, docerem, legerem, audirem, se forman del presente de indicatiuo, como *amo, o in rem, amarem, &c.*

Amauerim, docuerim, legerim, audiuerim, se forman del preterito perfecto de indicatiuo, como *amaui, i, in e, amaue*, añadiendo *rim*, *amauerim*.

Amauissim, legissim, docuissim, audiussim, se forman del preterito perfecto de indicatiuo, como *amaui*, añadiendo *s, & sem*, dira *amauissim*.

Amauero, docuero, legero; audiucro, se forman del mismo tiempo, modo y persona, como *amaui, i, en e, amaue*, añadiendo *ro, amauero*.

De la formacion del Infinitiuo.

Amare, docere, legere, audire, se forman de la segunda persona de imperatiuo, como *ama*, añadiendo *re, amare*.

Amauisse, docuisse, leguisse, audiuisse, se forman de la primera persona del singular del preterito perfecto de indicatiuo, como *amaui*, añadiendo *s, & se, amauisse, &c.*

De la formacion de los Gerundios, Supinos, y Participios.

Amandi, amando, amandum, Docendi, do, dum.

Audiendi, do, dum, se forman del genitiuo del singular del participio de presente, *tis*, mudada en *di, do, dum, amandi, amando, amandum.*

Amatum amatu. Doctum, docty. Lectum, lectu.

Auditum, auditu, no tienen de donde formarse, antes bien otros se forman dellos.

Amans, docens, legens, audiens, se forman de la primera persona del preterito imperfecto de indicatiuo, como *amabam*, *aquebam*, mudandolo en *ans*, dira *amans*, y tambien en *ens, docens, &c.*

Amaturus, docturus, lecturus, auditurus, se forman del primer supino *amatum*, *aquellam* en *rus a, um, amaturus, a, um.*

Amatus, doctus, lectus, auditus, se forman del ultimo supino *amatu*, añadiendo vna *s*, *amatus, a, um.*

Amandus, docendus, legendus, audiendus, se forman del genitiuo del singular del participio de presente, como *amans*, *amantis*

Notables aduertencias

aquel *tis* buelto en *dus*, *a*, *dum*, *amandus*,
amanda, *amandum*.

Formacion de la voz *passiua*.

Amor, *doceor*, *legor*, *audior*, se forman de la misma persona del singular del presente de indicatiuo de la voz actiua, añadiendo vna *r*, como *amo*, *amor*.

Amabar, *docebar*, *legebar*, *audiebar*, se forman de la misma persona del preterito imperfecto de indicatiuo de la voz actiua, como *amabam*, aquella *m* en *r*, dira *amabar*.

Amabor, *docebor*, se forman de la primera persona del singular del mesmo futuro de indicatiuo de la voz actiua, como *amabo*, añadiendo vna *r*, dira *amabor*.

Legar, *audiar*, se forman de la primera persona del singular del mesmo futuro, como *audiam*, aquella *m* en *r*, dira *audiar*, &c.

De la formacion del modo

Imperatiuo.

Amare, *docere*, *legere*, *audire*, se forman de la segunda persona del singular del presente

del libro 4. de Torrellas. 137
te imperatiuo de la voz actiua, ama, addita
re, amare, &c.

De la formacion de Optatiuo, y Sujuntiuo.

Amer, docer, legar, audiar, se forman de la
misma persona del mismo modo y tiem-
po, como *amem*, la *m* mudada en *r*, dira
amer, &c.

Amarer, docerer, legerer, audirer, se forman de
la primera persona de la misma manera,
como *audirem*, aquella *m* buelta en *r*, dira
audirer.

De la formacion del infinitiuo Passiuo.

Amari, doceri, legeri, audiri, del presente infi-
nitiuo de la voz actiua, como *amare*, mu-
dando aquel *re* en *ri*, *amari*. Pero adierte,
que *lego* muda el *ere* en *i*, como *legere*, *ere*
in i, *legi*. Lo que resta de las formaciones
de los circunloquios de futuro de infini-
tiuo, en las praticas de medianos lo enten-
deras, porque allà son necesarios.



INTERROGACIONES, CON QUE PUEDE el Estudiante dar los casos a la oracion sin trabajo.



PARA que siempre se conferue en esta Escuela el conocimiento, que puede tenerse de los casos, por el uso de las interrogaciones; y para que los Estudiantes puedan escuchar con propiedad las Periodos, que en romance traen quando son principiantes en la Aula de Medianos, el Miercoles de cada semana, me ha parecido, no solo conuenien-

niente, sino necessario, ponerte aqui estas interrogaciones, o preguntas; las quales a mas de las conueniencias dichas, te seran tambien de mucho prouecho para componer bien; porque si sabes escusar rigurosamente el romance, tambien le daras rigurosamente a la oracion el caso que pide, si con cuydado las miras, y las coges de memoria con el orden que se sigue.

Quien? Y que?

A quien? A que? A donde?

De quien? De que? De donde?

Para quien? Para que? Para donde?

Por quien? Porque? Por donde?

En quien? En que? En donde?

Con quien? Y con que?

Quien? Nominatiuo por supuesto, mas con el adjetiuo conueniencia, y con el verbo infinitiuo acusatiuo por supuesto.

Que? Primera interrogacion que se haze con el verbo, señala nominatiuo, infinitiuo, o sujuntiuo por supuesto.

Que? Segunda interrogacion, que se haze con el verbo, señala acusatiuo, infinitiuo, o sujuntiuo por persona paciente.

Con

Notables aduertencias

Con los verbos de ser salir, y padecer, señala aposición, que tal adjectiuo, o conueniēcia. Sacāse los de pedir, rogar, requerir, y preguntar, con los quales es ablatiuo cō a, o ab.

A quien? Datiuo generalmente, como no sea persona paciente. Sacanse los verbos de pedir, rogar, requerir, y preguntar, con los quales es ablatiuo con a, o ab.

Mas con los verbos *doceo*, *moneo*, *interrogo*, *flagito*, *posco*, es acufatiuo. Sacanse *interest*, y *refert*, que es genitiuo.

A que? Acufatiuo con *ad*, o *in*. Si va a verbo, gerundio de acufatiuo con *ad*.

A donde? Acufatiuo con *ad*, o *in*. Si es nombre proprio de pueblo, sin preposicion.

De quien? De que? con nōbre, es genitiuo.

De quien? Con verbo, o participio, es ablatiuo con preposicion.

De que? Con verbo, o participio, es ablatiuo sin preposicion.

De donde? Es ablatiuo con *ex*. Si es nombre proprio de pueblo, sin preposicion.

La materia de que algo se trata, es ablatiuo con *de*.

La materia de que algo se haze, es ablatiuo con *ex*.

Para quien? Datiuo.

Para

Para que? Acusatiuo con *ad*.

Para donde? Acusatiuo con *ad*, o *in*.

Por quien? Con verbo, o participio *passi-
uo*, es ablatiuo con *a*, o *ab*.

Por quien? Con verbo *actiuo*, es acusati-
uo con *per*.

Por quien? Ablatiuo con *pro*.

Porque? Acusatiuo con *propter*.

Por donde? Acusatiuo con *per* Si es nōbre
propio de pueblo, acusatiuo sin preposicion
Domus, y *Rus* figuen la naturaleza de nom-
bres propios.

El precio de instrumento, exceso, causa,
modo de accion, es ablatiuo sin preposicion

En quien? En que? En donde? Es ablatiuo
con *in*. Si es nombre propio de pueblo, de-
clinado por la primera, o segunda declina-
cion, es genitiuo; si por el plural, o la terce-
ra, es datiuo, o ablatiuo.

Mudança de lugar a lugar, es acusatiuo
con *ad*, o *in*. Si es nombre de pueblo, se quita
la preposicion.

Con quien? Ablatiuo con *cum*.

Con que? Ablatiuo sin *cum*.

Quanto tiempo, es acusatiuo.

Dentro de que tiempo, en q̄ tiempo, quan-
do, y como, es ablatiuo sin preposicion.

Remediar, fauorecer,
Complacer, desagradar,
Perdonar, y lifongear,
Seruir, y obedecer:
Dañar, y contradezir,
Imbidiar, aprouechar,
Azechar, auentajar,
Satisfazer, resistir,
Estar, creer, conuenir,
Sobre estar, corresponder,
Dar lugar, y fuceder,
Bastar, y al encuentro salir,

Datiuo suelen regir.



AVTHOR AD
OPVS SVVM.

*Iam mihi permultos casta nutrita labores,
O mea Syntaxis, tempus in omne vale.
Ito bonis auibus, tamen impertire salute
Multa, discipuli sint ubicumque mei.
Sive ego quos doctui, vel si quis doctus ab illis,
Nam licet, & fas est, dicere utrosque meos.
At si forte roges, quo primum vertere cursum,
Quamque tibi iubeam protinus ire viam:
Te prius ad Daroca iam nostra limina perfer,
Nusquam tota tibi ianua aperta magis.
In qua sunt omni scientiarum genere docti,
Qui te subtollent, suscipientque sinu.*

V A L E.

