E
321
70

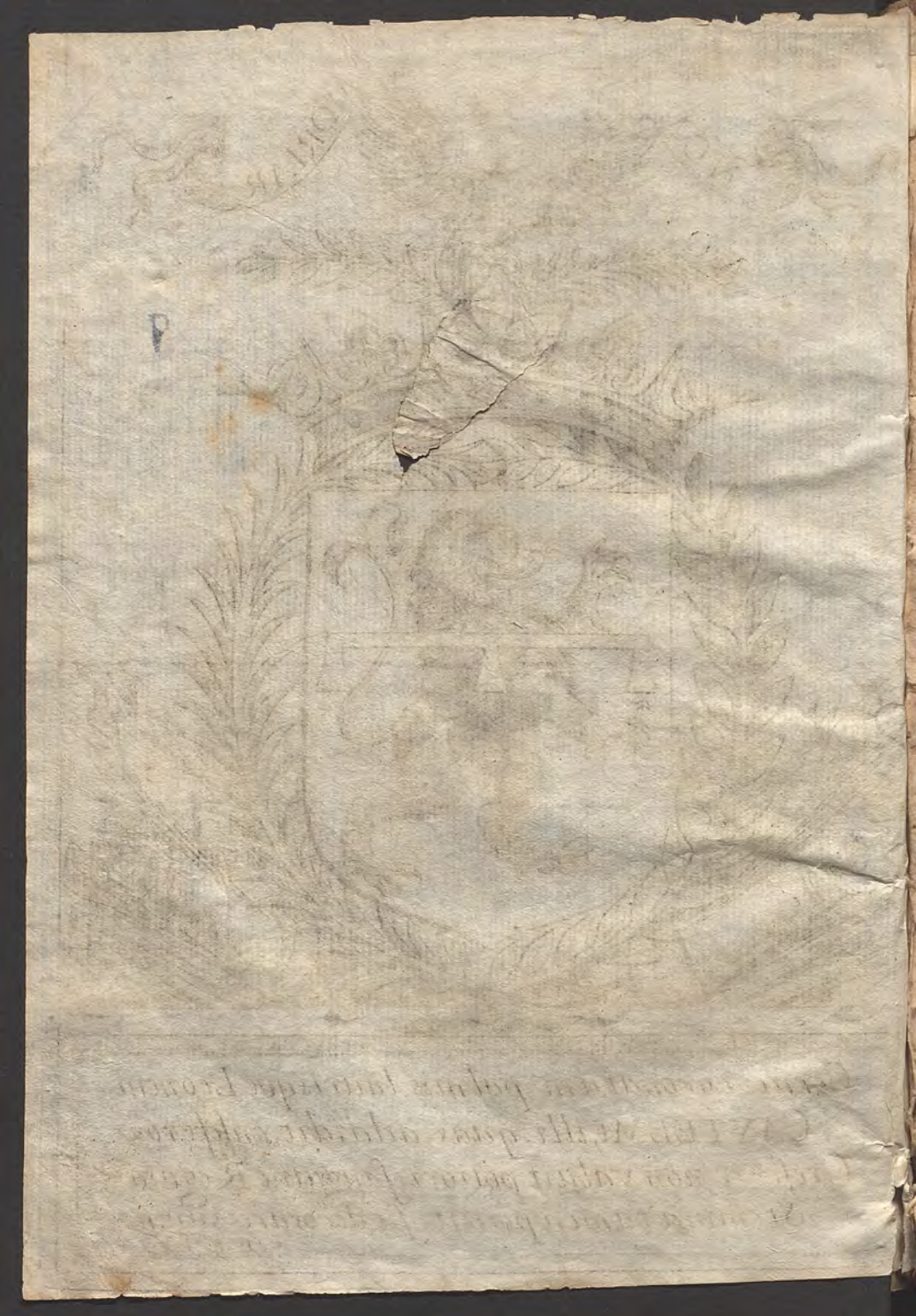
D-32-70

28 3-

16869

Cerne coronatum palmis, laurisque Leonem
CANTELMI, illi, quas addidit, enſe ferox:
Creſcere non valuit, potiori ſanguine Regum
Stemma tamen potuit, ſic decorare ſuum.

Iof Vallis ſc.



VRNA BREVE,
I
ORACION FVNEBRE,
EN LAS

EXEQVIAS, I ENTIERRO DEL EXCEL.MO Señor don ANDREA CANTELMO, de los Duques de Populi, del Consejo Supremo de Guerra de su Magestad, su Virrei, Lugarteniente, i Capitan General del Principado de Cataluña, i Capitan General del Exercito Real, &c. que estando el cuerpo presente

DIXO

El M. R. P. EMANVEL HORTIGAS, de la Compañia de IESVS, Catedratico de Sagrada Escritura en su Colegio; de la Inperial Ciudad de Çaragoça.

DALA A LA ESTAMPA

D. AVBERTO PVTEANO BALMMELRODEO, Page de Armas, que fue de dicho Excelentissimo señor Don Andrea Cantelmo.

I LA DEDICA

A su amantisimo Padre, i Señor, el Doctisimo, i Nobilisimo Don ERICIO PVTEANO BAMMELRODEO, Patricio Romano, del Consejo del Rei nuestro señor, su Istoriador, i Catedratico de Istorias, Lenguas, Ebrea, Griega, i Latina en la Celeberrima Vniversidad de Lobaina, en los Estados de Flandes, i Castellano por su Magestad del antiquisimo Castillo de Lobaina, que Iulio Cesar edificò, &c.

N. 16.976

CON LICENCIA,

En Zaragoça, en el Ospital Real, i General de Nuestra Señora de GRACIA, Año 16..

ZARAGOZA

EPIGRAPHE.

Læta triumphales Palmis VICTORIA Lauros
CANTELMIO dederat dum Leo in arma furit,
Dum moritur Phœnix, Lauros sibi vendicat VRNA
Spiritus & palmam vibrat in arce Poli.

ALIVD.

Irruit ut Leo dum vixit CANTELMVS in hostes,
Et novus it Phœnix Dum pia Fata vocant
Ergo triumphanti Laurus det serta Leoni:
Phœnici, in Palmæ, vertice sitque Pyra.

ALIVD.

Quot Lauri frondes cernis, quot vimina Palmæ
CANTELMI, in Clypeo, tanta tropæa tulit
Bistonium Mavors Clypeum sævum Aegida Pallas
Post victas acies, sic redimire solent.

ALIVD.

Fulmina Laurus amat, claudit Leo in ossibus ignes,
Et tormenta focos, undique, tacta vomunt
Inspice CANTELMI, quantus fuit ignis in armis
VRNAE, si in busto, fulmina tanta latent.

CARTA DEDICATORIA

DE D. AVBERTO PVTEANO BAMMELRODEO, PAGE DE ARMAS que fue del Excelentisimo señor Don Andrea Cantelmo, para su Padre Don Ericio Puteano, en que le avisa de las Exequias del Excelentisimo señor Don Andrea Cantelmo, &c.

1686

VIENDO determinado los señores Executores Testamentarios de su Excelencia, i mi señor Don Andrea Cantelmo, que el deposito de su cuerpo (que avia de ser en la Iglesia de la Compañia de IESVS de la Imperial Ciudad de Çaragoça, Cabeça de la Corona de Aragon) fuese, celebrãdose las Exequias, i entierro, con la mayor suntuosidad, i grandeza posible, encomendaron la execucion de todo al señor Don Francisco Turriano de Taso, como uno de los Executores, i tan querido de su Excelẽcia, que mostrò en todo la fineza, con que siempre le avia amado en vida, i que la muerte solo sirvio para que diera mayores muestras della. Estava yà enbalsamado el cuerpo de su Excelencia, con el cuidado q̃ se podia tener en qualquier persona Real, vestido despues de negro, i plata, con sus armas, è

insig-

insignias de General. Señalò el mui Ilustre Cabildo de la Iglesia Metropolitana dia para el entierro, que fue à quatro de Deziembre, i primer Lunes de Adviento deste año de 1645. Dos dias antes, el señor don Francisco Taso acavallo, à quien yo acompañè del mismo modo, vestidos entranbos de luto, con los criados de la misma suerte, convidò al Presidente del Reino, Arçobispo, i otros Prelados. A los señores Consejeros de las dos Juntas Reales, que se allan aqui, la una para cosas de guerra, i la otra, para tratar las cosas de las Cortes Generales, que se celebran en esta Ciudad. A sus Magistrados. A las tres Audiencias. I à los demas Señores, grandes Titulos, i Nobleza, q̃ por estar actualmente celebrando, como è dicho, Cortes generales de todo el Reino, i por el afeto que todos tenian à su Excelencia, se juntò, al aviso de las campanas de la Metropolitana, Parroquias, i Colegio de la Compañia de IESVS, uno de los mas nobles, i numerosos concursos, que en semejantes ocasiones se à visto en esta Ciudad. Estava la Iglesia (que es por lo grande, i ermoso de las mejores destos Reinos) cubierta toda, desde el techo, asta todo el pavimento, de vayetas negras; en medio della se levantò el Capelardente, i Tumulo, con el aparato, i magestad, con que en España se acostunbrã enterrar los mayores Señores, coronados sus valaustes, torreones, i piramides, de inu

mera-

merables luces, i achas, pueſtas en èl, i en torno de toda la Igleſia encima las vayetas, en tarjones negros las Armas de ſu Excelencia, con ſu particular Enpreſa del Fenix, entre los ramos de Palmas, i Laureles. Eſtava en el ſegundo cuerpo del Tumulo ſobre un feretro, cubierto de brocado negro el Difunto, veſtido, como ſe à dicho, con ſu Eſpada, i Baſton de General al lado. Izo el Oficio el mui Iluſtre Cabildo, aſiſtiendo todas las Dignidades, i Canonigos, con toda la Igleſia Metropolitana, con la grandeza, i mageſtad que acoſtumbra en ſemejantes actos.

El primer pueſto ocupava Don Franciſco Taſo, con ſu larga loba, i capuz de luto, aſiſtiendole el Governador del Reino de Aragon, Don Pedro Pablo Zapata de Eredia, del Conſejo Supremo de ſu Mageſtad, &c. que por auſencia del Rei N. S. preſidia en el Reino. Al otro lado le aſiſtio Don Martin de Pomar, Señor de Salillas, &c. como Iurado en Cap de la Ciudad de Çaragoça, i en ſu nõbre. Seguianſe luego con las lobas, i capuzes, todos los Cavalleros que aſiſtian à Don Franciſco. Para los Prelados, Grandes, i otros pueſtos avia, ſus tribunas, i corredores, diſpueſtos con celoſias. Eſtuvo el Cabildo todo en comunidad en ſu pueſto. I lo demas de la Igleſia, aſi el cuerpo, como los corredores, i tribunas, ſe llenò de toda la gente principal de la Ciudad, i Reino, con muchos Reli-

giosos de todas Ordenes, que este dia, i el siguiente de las Onras acudieron à dezir Misas por el Difunto, avisados, i doblandoseles la limosna. Izose el deposito en la primera Tribuna de la Iglesia, à la parte del Evangelio, que estava dispuesta (asta que se trasladò el cadaver) decente, i magestuosamente; toda, suelo, paredes, desde el techo cubierta de vayetas; en medio della, se levantò mas de vara, un tabladillo negro de quarenta pies; encima deste, un pedestal de terciopelo negro, donde de lo mismo asienta la tunba, tanbien de terciopelo; dentro de la qual, en su caja de plomo, se depositò el cadaver, arrimado todo à un marco negro, que guarnece el respaldo de un dosel sin caìdas, que ocupa la pared de enfrente, todo, tanbien, de terciopelo negro; en medio del qual, en su marco dorado, estàn las Armas, i Empresa de su Excelencia Don Andrea, &c. Encima dellas, su Celada de negro, i oro, con su penacho de plumas rojas, acompañada de las manoplas; i baxo dellas, la espada, i baston de General; que todo causa una suspension, i veneracion magestosa.

Vrna Onoraria para todo esto, nos dio el Padre Emanuel Hortigas, Catedratico de Escritura de la misma Compañia de IESVS, à quien se encomendò la Oracion Funebre, que acabada la Misa, como se acostunbra, la dixo con tanta atencion, i aplauso de todos, i tan midida à los sucesos de su

Ex-

Liquerat at pro se Tua signa vicaria cælo,
Inclyta natali fausta q; signa tuo,
Signa tibi solita Augustos portendere honores;
Non alio mensis nomine dignus erat.
Ille tuus stabat toto vultu igneus, at iam
Mitior, & caudâ pœnæ iocante LEO.
Proxima fulgebat iusta cum Virgine libra;
Rectores vitæ quæ duo signa tuæ.
Te LEO ductorem, Proregem LIBRA tenacem
Iustitiæ signans omina certa dabant.
Hæc erat aspectu tacito lætissima cæli
Plaudentis facies, sideriq; nitor,
Cum subitò vox læta sonat, CANTELMVS? Ad arma
Dux novus, & Prorex Rege creante datas.
Exilit & tota in plausum se effundit Ilerda.
Perque vias currunt gaudia, perquo domos.
Gratarique iuvat passim, & contingere dextram,
Officium Procerum vix capiente domo;
Et passim lætas audire & reddere voces;
Singula sed voces omina pacis erant.
Pax veniet, Pax alma domos, Pax arva reviset,
Et fugient tristi condita bella sera.
Bella Erebo male quæ solvit civilis Enyo,
Cognatas armans in sua fata manus.
Hic vir, hic est, mitti qui tandem debuit, isto
Sub duce bellorum credite, finis adest
Has populus voces, has ipsi ad sidera montes
Iactabant, plausus ingeminante loco

Nympharumq; chorus mediis hinc vallibus, atq; hinc
Exiliens gelidis has repetebat aquis.
At Sicoris, cavis ut erat super ora capillis
Sæclorum, & longi temporis ante memor;
Cognitus huic olim bellator IVLIVS, ille
IVLIVS Augustæ gloria prima domus,
Hos quoque cùm populos domitâ subiecit Ilerdâ,
Et docuit leges, & sua iura pati.
Ergo caput Sicoris quatiens, urnàque reclinis
Vnde solet populis edere fata senex,
Multa prius CANTELMI habitum speculatus, & ora
Dicitur hæc imis accinuisse vadis:
Salve Heros, decus Italiæ, spes gentis Iberæ,
Cui regere invictâ Rex dedit arma manu
Salve Heros, in quem Catalaùnia tota recùmbit,
Et tendet vinctas iam reditura manùs;
Dexter ades, fatisque diù promisse benignis,
In nova qui populos fœdera victor agas.
Restituas domino qui Regia iura PHILIPPO,
Et populo serves integra iura suo.
Talis erat Belgarum etiam qui venit ab oris
Indomito quondam IVLIVS acer equo.
Talis erat, memini, Ausonio aspectabilis ore;
Sic oculos, fortes sic tulit ille manùs.
I felix sacra per vestigia Cæsaris, i quo
Et tua te virtus, & tua fama vocat.
Mox erit, ut talem Galli experiantur in armis
Victorem; & dicant, IVLIVS alter adest.

Matô Iulio Cesar mas de un millô de Frâceses. El P. Eusebio Nîrêberg de otros, en la diferencia de lo Temporalà lo Eterno.

APROBACION

DEL M.R.P.F. GERONIMO de San Josef, Religioso de la Orden de Descalços de la Santissima Trinidad, Redencion de Cautivos, &c.

POR orden del señor Dotor D. Iuan Antonio Tarazona, Regente de Vicario General del Illustrissimo señor Arçobispo de Zaragoça, è leido esta Vrna Oraria, en la Oracion Funebre, que dixo el M.R.P.M. Emanuel Hortigas Religioso de la Cõpañia de IESVS, i Letor de Teologia, en el entierro del Excelentissimo señor don Andrea Cantelmo, General de las Armas del Rei nuestro señor en el Principado de Cataluña.

Rendido à la obediencia, puedo dezir con San Geronimo: Pius labor, sed periculosa præsumptio iudicare de cæteris, ipsum ab omnibus iudicandum. Assistì en esta Oracion, oìla con gusto, i librè su censura à la admiracion; vila repetida el mismo dia, que la predicò su Autor, en el papel, i jugzuè se vencia à si mismo. El asunto, es dar su debido lugar à las azañas del difunto, sin lisonja alguna, i propone su Real nobleza, sus virtudes eroicas, su constancia, su ardor, i pericia militar, emula de Cesares, i Alexandros. Repitio solamente lo que la fama, i experiencia avia publicado; i aunque fue avivar el dolor del comun, afecto que à su Excelencia todo este Reino tiene, i fuera delito el silencio, como advirtio

Epist. ad Damas.

virtio el Pontifice Celeſtino, acriminado de la verdad miſma: Non caret ſuſpitione tacit urnitas, quia occurreret veritas, &c. *Eſtos titulos ſolicitan mi aprobacion, como el acierto en el dezir de ſu Orador, que tan de ocaſion alaba en el difunto, el virtuoſo modo de proceder, en medio el Marcial eſtruẽdo, que tuvo deſde ſus primeros años, en grande exemplo de la nobleza que milita, no perdiendo de viſta la enſeñança, que dio San Aguſtin al Marte de ſu ſiglo Bonifacio, quando le dixo:* Pacem habere debet volũtas bellum neceſsitas, ut liberet Deus à neceſsitate, & conſervet in pace, non enim pax quæritur ut bellum exerceatur; ſed bellum geritur ut pax acquiratur. Eſto ergo bellando pacificus ut eos, quos expugnas ad pacis utilitatem vincendo perducas. *Pide à los fieles la reformacion de ſus coſtumbres; calidad, que à los primeros eſcuſar à el cuidado de multiplicar ſus hueſtes, i eſtorvando los crecidos inconvenientes, que ſe ſiguen de las guerras, nueſtra penitencia les pondra glorioſas palmas de vitorias en ſus manos.* Alii ergo pro nobis orãdo pugnant (*proſigue Aguſt. vbi ſupra*) contra inviſibiles inimicos. Vos pro eis pugnando laboratis contra viſibiles Barbaros. Vtinam una fides eſſet iñ omnibus, & minus laboraretur, & facilius Diabolus cũ Angelis ſus vinceretur.

Epiſt. ad Epiſ. Gal.

Tom. 2. Epiſ. 205.

Lucen aqui las letras umanas, à ſatisfacion de los bien entendidos, en mayor apoyo del aſunto. Pues aunque la eloquencia de las divinas letras, como obſervò San Gregorio: Scientias omnes, atq; doctrinas, ipſo etiam locu-

Lib. 20. Mor. c. 1

tio-

ionis fuę, more transcendit. *Conviene, tal vez, no pierda de vista el Orador Cristiano, las letras umanas, como enseña, con San Basilio, i otros, el Cardenal S. Pedro Damiano. Segun esto, mui acertadamẽte onra al Difunto nuestro P. M. persuadiendo à todos eficaz, al amor del premio de la virtud; i no menos al orror de caer en las manos de Dios vivo, con tantos rayos de ferviente zelo, como los que arrojava de sus Pulpitos Pericles, Orador de Atenas*; a quien Veteres Poëtę Olympum vocabant eo, quod tonare in concionibus videretur, & fulminare. *Conforme la desatencion de nuestros calamitosos siglos pide, cuyo remedio, para aplacar à Dios, i templar el justo enojo, cõ que, con tan sangrientas guerras nos castiga, consiste en el ardor celoso de los Oradores Evangelicos, con las condiciones para enmendar el Pueblo, i aplacar à Dios, que les pide San Bernardino de Sena*: Sint veritatis Prædicatores, Vanitatum reprehensores, Increpatores, Detestatores, atq; illarum acerrimos confusores, necnon ad modestiam, & honestatem miros exortatores, illuminatores, & suasores, ut revertantur ad Christum. Nam quando non proficiunt verba Dominus procedit ad verbera, &c. *Por lo qual, San Carlos Borromeo, mandò en el Concilio Mediolanense, primero à los Oradores Evangelicos, lo que esta Oracion felizmente executa*: Diligentes, ac vehementes sint Concionatores, in his vitiis, & peccatis exagitandis, in quibus magis volutatum populum, aut ad ea procliviorem vident. In pravas, etiam consuetudines invehantur, & in eas, quæ &

Ravisius in Offic.

Serm. 47. cap. 4.

Concil. Mediol. 1. c. de Praedicatione Verbi Dei.

si malæ non videntur, tamen facile peccandi causam afferunt. *Assi su Autor, pues assi templa lo dulce, i eloquente del estilo, con la valentia de la enseñanza, i utilidad del pueblo; lo lucido, cõ lo penetrante de la espada de la divina palabra; merece el renombre de verdadero Ministro del Evangelio en el Reino de Dios, pues cunple con lo que San Gregorio dize*: Ille in Sancta Ecclesia doctus prædicator est, qui & nova scit proferre de suavitate Regni, & vetusta dicere de terrore suplicii, ut vel pęnę terreãt quos præmia non invitant. Sic sentio; *i assi que se deve dar al señor Auberto Puteano la licencia que pide para sacarla à luz, &c. Zaragoça, i Deziembre à* 10. 1645.

Fr. Geronimo de San Josef.

Imprimatur.

Doct. Ioannes Antonius Tarazona Reg. Vicariatum, &c.

Imprimatur.

Marta Regens.

Excelencia, i circunstancias de la ocasion; recopilando con felicidad extraordinaria casi todas las azañas de su Excelencia, tan puntualmente, i con tanta dicha de memoria, i velocidad en el dezir, que parece casi inposible, que en el espacio de un ora, i menos, pudiera dezir lo que aqui và escrito, i unir las ponderaciones de las proezas, i alabanças del Difunto, con las celosas invectivas contra los vicios, que manchan nuestro siglo; pero aunq en todo esto se competio à si mismo, donde se excedio sin duda, fue en el desazer qualquier sonbra, de queja que pudiera atreverse à la gloria del Difunto, como lo notò San Anbrosio, como v.m. avrà visto en las Oraciones Funebres de su Teodosio, Valentiniano, i otros. Todo esto obligò, à que el mismo dia se le pidiera el papel à dicho Padre, cõ tanta instancia, i priesa, que no pudo negar el borrador, para enbiar copia à los Excelentisimos Señores Ermanos de su Excelẽcia. Echa esta, yo quise enbiarla à v.m. como à padre, i señor, i tan aficionado amigo de su Excelencia, i que dio materia, no poca, à la misma Oracion. Luego cargaron tantos à pidir que se inprimiese, que lo uve de azer. Ella irà con algunos yerros, por avernos guardado del Padre que la dixo, asta que à estado inpresa. Con ella pienso dar, no menor Vrna à las ceniças, i memorias de su Excelencia, que las que tuvieron las ceniças del Enperador Iustiniano, cuya Vrna cu-

brieron, dize Baronio, en un tapete de seda, i oro, las efigies, i simulacros de las Ciudades que conquistò, Principes, i Capitanes que vencio: *Iustiniano Imperatori mortuo instrata vestis stragula, in qua opere Phrigio victarum Vrbium, & Barbarorum Regum, quos iste debellarat efigies textæ, &c.* En semejante Vrna, como avisa Curcio, coronada de sus trofeos, mandò Alexandro el Grande depositar sus memorias, cõsolando la brevedad de los años, que vivio con lo dilatado de las vitorias que ganò. Este consuelo, pues (Padre, i Señor) nos ofrece en la Vrna de las memorias de su Excelencia, la rica, i bien texida tela de la Oracion Funebre, q̃ como allà à Iustiniano, la seda, i oro, aqui la eloquencia cristiana deste Religioso Orador, tegio à su Excelencia, pintãdo en ella con tan vivos colores, lo grande, i numeroso de sus trofeos, i vitorias esclarecidas, nos persuade, que aunque murio tan presto, igualò en azañas los mas dilatados espacios del vivir, que pudo midir Nestòr. La puntualidad, i erudicion es la que v.m. verà en las margenes, si bien no las saque todas del borrador, por dar lugar à algunas cartas, à q̃ aludio el Padre en su narracion, siguiendo en todo los Diarios Castrenses del mui Docto, i R.P. Aloisio Barlando Osauvvenbach, Procurador General de las Provincias de Flandes al Rei nuestro Señor, i Confesor de su Excelencia, que el Cielo, tambien poco antes nos arrebatò en la can-

Baronius. tom. 7. anno 565.

paña,

paña, no su memoria; por la qual añado à algunos Disticos, que se izieron à las Armas del Tumulo, dos Elegias que izo à su Excelencia, para zanefas primorosas, que adornen los tapetes de la Yrna; bien, que no se izieron para tales usos, como allà de su valeroso Principe Pallãte, yà difunto, onrosa mente, (sabe v.m.) llorava el Troyano.

Tum geminas vestes ostroq; auroq; rigentes
Extulit Aeneas supremum, mæstus honorem
Induit arsuraſq; comas obnubit amictu.

Yo quedo en esta Ciudad de partida para Madrid à besar los pies del Principe nuestro Señor D. Baltasar Carlos (que Dios guarde) para llevarle las Armas, que por extraordinarias, mandò su Excel. en señal de amor, que se entregasen à su Alteza; de donde darè razon à v.m. de los favores que espero de su Real mano, sirviendome, en tan grã perdida, de no poco alivio, el favor que recibo de los Señores Testamentarios, principalmente del Señor D. Francisco Taso, à quiẽ su Exc. en particular, en su testamento, encargò la remuneracion de sus criados, que en todo aze cõmigo los oficios de Padre, que v.m. podia azer. Asi por lo que à v.m. i sus grã des virtudes, i letras estima, como por el afeto, i cuidado, con que vio procurè servir à su Exc. Con que v.m. puede templar el sentimiento; encomendandome al Señor, que me guarde à v.m. de Çaragoça à 12. de Deziembre de 1645.

Vmi de yo de v.m. que S.M.B. Auberto Puteano Bammelrodeo.

EXMO HEROI

D. ANDREÆ CANTELMO.

PLAVSVS VESPERTINVS

Ipsa nocte diei xvi. Augusti.

Cum Leridæ Prorex Catalauniæ, & summus in ea militiæ præfectus, Supremusq; Regiorum Exercituum Ductor, ipso Regis ore est renunciatus.

AVdiit & lœtum, Sicoris, caput extulit undis;
Audiit, & plausum Cinga repente dedit:
Ductor io CANTELMVS, io CANTELMº ad arma
Dux novus, & Prorex Rege creante datur.
Hesperus hæc toto spargebat nùncia cælo,
Primus ut in roseo duxerat agmen equo.
Nec minus hæc toto spargebat nuncia cælo
Cynthia. Ducebant sidera fulva choros.
Aurea nox cunctos astrorum accenderat ignes
Ibat, & in niveis Lœtior ipsa rosis.
Totq; oculis, toto quot fulgent sidera cœlo
Spectabat tacitus gaudia nostra polus.
Gaudia quæ doluit sibi Sol, CANTELME, negari;
Invitus nocti cesserat ille vicem.
Hæc erat usque tui spectans cum culmina tecti
Extrema occumbens spargeret usque face

li-

AD

EXCELLENTISSIMVM D. ANDRÆAM CANTELMVM

ſummam Militiæ Catalaunicæ Præfecturam auſpicari coactum, à ferendis obſeſſæ Tarraconæ ſuppetijs; cum Exercitus omnis Leridenſi obſidione exhauſtus eſſet, ac diſſipatus.

ELEGIA.

Quid facies CANTELME? premit Taragoniæ Gallus
Mœnia, & hoſtili fulmine tecta quatit.
Vrget opus terraq; mariq; ; extrema minatur
Claſſe potens valida, militibuſq; ferox.
Quid facies? durum magni tibi muneris inſtat
Auſpicium; in curas, inque pericla venis.
Summus honor, ſummo ſtabit diſcrimine fama.
Hinc venient armis Terror, Amorue tuis.
Tam ſubito oppreſſos fundet ſe Terror in hoſtes
Proque acie deinceps Nominis horror erit.
At nouus inſinuans animus ſe gentis Iberæ
Ducet Amor faciles ad tua iuſſa duces.
Quidquid ages, iacitur ſors magna. hinc iudicat orbis.
Semper principijs omen ineſſe ſolet.
Et tamen exhauſtas educere in arma cohortes
Quis modus? abſumpſit ſolque, laborque viros.
Ille eques, ille nouis ſemper ſubmiſſus in armis,
Ille in Aragonijs conſpiciendus equis:

Et pedes extremis regnorum a finibus actus,
Et toties & qui tam numerosus, vbi est?
Sea quota pars superest! Ille, ille exercitus ingens
Defluxit quales sole tepente niues.
Deque tot agminibus, modo que numerata superstes
Parua manus macie fœda situque iacet.
Atra cutis; squallent ambusta caloribus ora,
Maurorum credas Æthiopumque genus.
Corpora languor habet; non telis apta ferendis
Brachia; deficiunt crura, pedesque labant.
Nec dominum iam ferre valent iumenta; sed ille
Tam validus, iam vix ossibus hæret equus.
Pabula terra negat, miser aresccntibus herbis
Stat sonipes, longa, marcidus, ora fame.
Illia soluuntur, deuexo pondere ceruix
Defluit in terram; signaque mortis habet.
Nec tamen acie patimur, nec vulnere cladem;
Nec laudem de tot millibus hostis habet.
Langior obsidio, quocumque nocentior hoste
Sole sub ardenti talia damna dedit
An fuerat tanti sic vt caperetur Ilerda?
Quid isto poterat milite sæpe capi.
Quo fractum, Cantelme, igitur quo viribus ægrum
In noua bella fremens Dux nouus agmen ages?
Ne propera, frustra es. Vanæ sine viribus iræ;
Solus in aduersos forsitan ire paras?
Obiectuque tui capitis depellere cladem,
Ipse eques, ipse pedes, dux, acieque tibi?
Morbida fac primum curentur corpora; fessis
Da requiem, plena in pascua mitte gregem.
Interea aduenient equitum submissa recentum
Auxilia. & iuuenum lecta repente manus.

Tunc

Tunc aciem, tunc castra move; tunc aptior ibis.
Sæpe ferunt paruæ commoda magna, moræ.
Ni facis, admoneo, defectus equisque virisque
Præda hosti media destituere via.
Quid loquor? Illa igitur Regi Vrbs fidissima semper,
Interea lentas dum trahis vsque moras,
Vrbs alias simili iam bis perfuncta periclo,
Bis tempestiuam quæ bene sensit opem;
Gallica nunc versis patietur Lillia signis?
Vinclaque condiscet. Ser vitiumque patit
Hæc fidei merces erit auxiliaribus armis
Destituit & cogi subdere colla iugo?
Quid dicet præsens, quid postera sentiet ætas?
Semper ab euentu iudicat illa Duces.
Nec reputat causas, nec curat quærere; sola
Facta patent oculis inuidiæque patent.
Ex facto sparget de te quoque murmura vulgus;
Immeritoque licet, forsan agere reus.
Hoc tua iam fortuna loco est, vt tota sit æui,
Sæclorumque dehinc fama timenda tibi.
Historia de te, de te monumenta loquentur,
Signatumque tuo nomine tempus erit.
Atque aliquis numerans annos, Taragonia, dicet
CANTELMO, clades sub duce prima fuit.
An sinet hoc pietas? an bello viuida virtus?
An sinet hoc semper qui tibi laudis amor?
Iustus amor, vita tibi carior; arsit vt olim
Hac face priscorum mens generosa ducum.
Non sinet, affirmo. Sed nec tua dextra fidesque
Magna sinet, Regi vincere docta suo;
Qua, sexto prope iam lustro, deperdua nusquam
Portio terrarum quantula eumque fuit.

Quanta sed Austriadis sit facta accessio, discet
Qui domitas Arces, Oppida capta leget.
Ergo age nunc virtute tua, nunc vtere sorte
Fœlici; & lentas, Dux age, rumpe moras.
Rumpe moras potius, properataque prorue in arma.
Sic alias hostem fallere sæpe soles.
Rumpe moras, veteresque voca sub signa cohortes.
Quas potes; & turmas quas potes, adde nouas.
Præuia pugnabit pro te tua fama: comesque
Gloria; sueta tuis ante volare tubas.
Hæ tibi conficient, fors & sine sanguine, bellum;
Aut saltem innumeri militis instar erunt
Sic & Alexander, sic vicit Iulius olim,
Et docuit fama maxima bella geri.
Crede mihi, vires quas non habet ægra iuuentus,
Si nescis, habet has Nominis, aura tui.
Hoc satis est; illa celer, & conspectus in armis
Vis animusque tuis hostibus, horror erit.
Hanc metuunt olim; sed & hanc sensere tot annis
Victricem in campis Belgica terra tuis.
Testis erit toties peragrata Brabantia, testis
Flandria dum subitas isque, redisque vias.
Testis erit Bassæa, cito expugnata tumultu;
Victa improuiso Lensia testis erit;
Impete quoque vno nuper castella Caloio
Proxima, vidisti tot Gravelinga, capi.
Infœlix Gravelinga! tuo iam docta periclo,
Quam patriæ fuerit vtilis iste labor.
Infœlix Gravelinga, haud expugnabilis illo
Sub Duce, si tecum fata manere sinant.
Sed neque fata sinunt, nec Regis iussa; labanti
Hesperiæ promptam ferre vocatur opem,

Magnus

Magnus vbi iam bella gerens Catalauna Philippus
Esse Ducem castris Rex iubet ipse suis.
Ergo solum, mutas, at non CANTELME labores;
Quod Flandri optabant, hoc sibi poscit Iber.
Sic etiam Grauelinga Tibi est; vtque illa fuisset,
Maxima sit curæ pars, Taragona tuæ,
Portus vterque mari est, tam Regi fidus vterque,
Inuisusque hosti semper vterque locus.
Nomina si mutas sola, situmque locorum
Causa eadem, atque idem est hostis, idemque labor.
Victa sit illa licet, per te seruabitur illa.
Auspicijs laus hæc debita prima tuis.
Mitte graues curas; nec quæ prope singula desunt,
Discute; prudentis sit licet iste metus.
Sollicitus nimium hæc Dux alter postulet; At te
Non tuuat ex facili lecta Corona iugo.
Per prærupta tuum est iter. Huc te gloria ducit
Calle nouo, Heroum qua via sola patet.
Laus ex difficili est. Quin si non vanus Apollo
Vatibus interdum scire futura dedit:
Auguror, auspicium rebus Taragona gerendis,
Et fatum belli deficientis erit.
O ita sit! quouis spes hæc vel emenda periclo est!
Altius ordiri nec tua fama potest.
O ita sit! tunc castra sequor, Tua castra canendo;
Tunc capiti texam Laurea serta tuo,
Serta quibus Rex inscribat, CATALAVNICA Sceptra
Sunt manibus, per te restituenda meis.

EPI.

IN GENTILITIVM STEMMA, ET EMBLEMA LEONIS,

& Phœnicis Lauris, & Palmis, redimitum, super tormenta bellica, & arma, in obitu Excellentissimi D. D. Andreæ CANTELMI, &c.

EPIGRAPHE.

ARma, sinua, lauri, clypei cauæ tympana Palmæ
CANTELMI in pugnis præda Leonis erant.
Iam ista pyram redimunt vrnam cineresque coronat,
Nam moritur Phœnix, qui fuit ante Leo.

ALIVD.

SCotia dat Regum, tibi, Dux CANTELME Leonem,
Palmas, & Lauros cui tua dextra dedit.
Inque pyram vertis regalem in morte Coronam,
Nam tibi Phœnici est quælibet vrna minor.

ALIVD.

EN CANTELME tibi quam optaras gloria venit,
Non in morte mori, sub nece viuis adhuc.
Famæ inter lauros viuit cinis ipse Leonis.
Spiritus vt Phœnix viuit in igne pyræ.

ALIVD

ALIVD.

Regia CANTELMO dederat stirps Scota Leonem,
Cui Palmam & Laurum, sanguine & ense dedit.
Venerat è superis animus, cum fata vocarunt;
Tunc cœlum vt Phœnix scandit ab igne Pyræ.

ALIVD.

Ne, Cesso quondam, Sanson, prodire, Leone,
Vidit apes, inter roscida mella fauui.
Vidimus at CANTELME tuo emoriente Leone,
Surgere Phœnicem, & sydera adire Poli.

IN PALMAM CORONANTEM STEMMATA CANTELMI.

DISTICHON.

Palma coronatam tollit sub pondere frontem
CANTELMO invicto hoc, pectore, robur erat.

ALIVD IN LAVRVM.

Fronte serenata, laurus, fera fulmina temnit;
Sic CANTELME, soles temnere tela Iouis.

TABLA

TABLA DE ALGVNAS cosas notables.

ABner parecido a dõ Andrea Pa. 9. n. 1. azẽle Capitã. 1. 8 Sus azañas. 12. Angeles i Santos maldizen la profanidad de trajes enla iglesia. 76. Arca de Noe que significa, &c 89. Ager 24.

BALTASAR CARLOS nuestro Principe, sus letras, &c. 22. 20. Sus cartas. 48. 33.

Castigos de veras, enfrenan los soldados. 43. Castidad illustre de D. Andrea, 67. Cortesia de Cantelmo. 79. Su cõstancia eroica. 84. Ceraunia i sus simbolos. ibid. COMEDIAS quan mal parecen en este tiempo de tãtas calamidades. Lo que dizen dellas los santos antiguos i Dotores de nuestro siglo. Los daños, i pecados que acarreã. 93. 5. 94. Calamidades q̃ padece la Cristiandad aora 95.

Desinteres. 61. Deuocion en las iglesias, de Cantelmo. 71.

Eternidad, sus victorias del coraçon vmano. 91. 1. Exemplos de Religiosos de nuestros dias. 92. 34 Educacion en letras i armas. 0 Espada de Dauid condena. 82. Asila de Cantelmo. 88. España padece por el poco respeto alas iglesias. 77 Fenix. 4. 6. Tiene poca fe quien tiene poco respeto ala Iglesia. 74. 4 Singulares fauores de nuestro Rei FILIPO 4. en cartas de su mano para don Andrea 42. 23. &c. Singularisimos en su vltima enfermedad con cartas, presentes, correos. 49. 35.

Iusticias executadas destierran delitos. 87. Iglesia quien impide su edificacion. 76. 7.

Muerte feliz de don Andrea Cantelmo. 96. Muerto triunfa del desengaño. 54. Muertos que vencieron a viuos. 54. Mugeres que engañaron Capitanes antiguos. 71.

Nobleza de don Andrea. 2. 2. En su sangre vertida. 11.

Ocasion de su muerte. 8. Oracion de Cantelmo, Carlos, i sus alabanças. 72. 3. Obligaciones de los soldados. 44.

Prisiones de la torpeza. 67. 1. 1. 2. Pinturas desnudas desonestas sus daños. 70. 10. * Castigos. 71. Paxaro del Paraiso. 99.

Quexas onrosas de dõ Andrea. 5. De Constantino. 7. Son su maior trofeo en Dauid, i en Cantelmo. 37. 41.

Retiradas vitoriosas. 7. 4. 29. 30. 31. 32. Reprehension no agrada. 76. 9. Coronò a Rodolfo Austriaco, el Sacerdote a quien dio el cauallo. 78. 12.

Templança de Cantelmo. 6. Tamorlã muerto por su amiga. 64.

Vitorias de Cantelmo quando parecia vencido. 25. §. 1. Virtudes de Cantelmo son fiscales que piden justitia contra los vicios. 79 Veneras de piedra en montes de Aragon. 82. Vides insignias militares. 83.

ORA-

ORACION FVNEBRE

EN EL ENTIERRO DEL EX.mo Señor Don Andrea Cantelmo, de los Duques de Populi; que dixo el Padre Emanuel Hortigas, estando el cuerpo presente, con sus insignias de General.

Num ignoratis, quoniam Princeps & Maximus cecidit hodie in Israel, & 2. Reg. 3. v. 38.

§. I.

INTRODVCCION

RINDE la espada vencedora, postra el Baston guerrero al pie de los funestos omenajes de esse Tumulo, quien los empuñò siempre, teñida en sangre aquella, ceñido aquel de palmas i laureles, victoriosos de los enemigos de su Dios, i de su Rei. Es ya poco triumfo de las armas de la

muer te entre essos funebres torreones, quiẽ llenò con las suyas de glorioſisimos trofeos, a Italia, Alemania, Eſpaña, Francia, i Flandes. Yace en esse breve feretro, i (lo ocupa a penas) quien fue larga ocupaciõ de la Fama. El Excelentiſsimo Señor DON ANDREA CANTELMO, deſcendiente por linea recta de los Sereniſsimos Reyes de Eſcocia,[1] i Duques de Normãdia, i Populi, Virrei, i Capitã General del Principado de Cataluña, i Capitan General del Exercito Real. Quiſo con las armas adornar ſu Nobleza, ya que no pudo mas engrandecerla. No pudo azer de meral mas fino la Real Corona de ſu eſcudo; pero ſi azerla mas vitoſa, con los florones, i punta de ſu eſpada, i de ſus palmas, con los rubis, i eſmaltes que dio de ſus venas, i ſacò de las gargantas enemigas, que ſegò ſu azero. Añadiô a lo precioſo del oro, lo fuerte de ſu Yelmo, con todo el plumaje, de vna Fenix por lo ſingular de ſus empreſas, entre las palmas, i laureles, que cortò ſu dieſtra.[2] Imitador glorioſo de Conſtantino el grande, a quien en ſu oracion le dize Eumenio.[3] *Quamuis te ſuper omnes acquirendæ glo-*

ria

1 *Antiquitatem familiæ cognoſcit vir Nobilis Ioannes Boſcuel in libro inſignium excuſo Londini anno M. D. XCVII. Epiſtolam laudans Tiberti Cæſenatis ad Iulium Cæſarem Cantelmum Antiſtitem Tuos natales regios non ignoramus vtroque parente. Cantelmorum verò familia à Rege ipſo Albionis inſulæ quam Scotiam vocant procedere. &c.*

2 Dizelo por ſus armas, que ſon el Leon rojo de Eſcocia, con la diviſa de ijo ſegundo, en vna targeta, ſin eſcudo ni follage, ſolo con vna Corona Real de oro, i levantada ſobre ella vna celada de azero, por cimera vna fenix, cercado todo de dos ramos de laurel, i palma.

3 Eumenius in Panegiric. 9. num. 111.

ria moras, fortuna posuisset, crescere militando voluisti, & adeundis belli periculis ac manu cum hostibus, etiam singulari certamine conserēda notiorem, te gentibus reddidisti, cum non posses esse nobilior. Asi, O gran Cantelmo! quisiste, militando i peleando por tu persona, tātas vezes, azerte al Orbe mas conocido, ya que por lo illustre de tu sangre, ni podias ser mas Noble, ni mas esclarecido. Por esso muriò en la campaña, como valiente, sin conocer al ocio, sin aver visto al regalo, sin saber a que sabe el deleite. Fue como soldado Leon fuerte en las batallas. [4] *Similis factus est Leoni in operibus suis*, teñido siempre en sangre de los enemigos de su Dios, i de su Rei, del Moro, del Erege, del Rebelde, del Frances. Como Cristiano fue Fenix siempre, ò entre lo vizarro de sus plumas por lo vivo de su ingenio, constante de su estudio, [5] i noticioso de las facultades todas; ò ya abrasado en la ardiēte pira de su retiro entre oraciones, i afectos tiernos amorosos; de amāte, de ijo, para con su Dios, recogiendo siempre aromas, i ramas olorosas de sus eroicas virtudes, para construirle religioso nido sobre

4 1. Machab. 3, 4.

5 *Semper inter arma, & studia versatus, aut corpus periculis, aut animum disciplinis exerces, &c.*

Brun. in Basæa expugnata, dixit de Cantelmo.

los trentes de tus laureles, i palmas victoriosas, para renacer muriendo entre ellas, en tan dichosa pira, a la eternidad feliz, del sumo bien, a que aspirò siempre. Assi verificò el Leon rojo de sus armas, la fenix ardiendo entre los laureles, i palmas de su empressa, muriendo, en servicio de su Dios, i de su Rei, en defensa tambien de nuestro Reino, adquiriendo aqui i allà inmortal gloria, a su Espiritu, a su nombre, si a nosotros dolor eterno.

Perdoname: O Gran Cantelmo! con tu Espiritu dichoso, i Mente generosa ablo (pues yaze ya entre essos silencios sordos tu cadaver venerable). Sin duda que nos oyes, i asistes? a ver la gratitud, que rinde la cabeza de nuestro Reino, Çaragoça al valor con que defendistes sus fronteras. Ocupese la fama cõ todo su metal, i plumas, en tu aplauso, los bronzes, marmoles, buriles, i finceles en tus triumfos, que oi, mi Oracion desmelenada, a destemplados clamores, a gritos roncos, a descabelladas vozes, entre trenodias, i lamentos desmedidos à de esparcir solamẽte quexas, de ti, de ti, Cantelmo; No atiendo pues por tanto; a las que da oi Marta,

6 *Tum legit àerio sublimi vertice palmam.*
Vitaliique toro membra quieta locat.
Construit illa sibi seu nidum siue sepulcrum.
Depositi tãti nec timet illa fidem.
Lactantius in Phœnice, &c.

7 *Præses armorũ mens tua in Cælum abscessit, aut fortasse nostris occulis erepta tamen inter nos versatur expertura an simus ingrati.*
Barclai. lib. 3. Arge n.

por

por la muerte de tu ermano. [8] *Domine si fuisses hic frater meus non fuisset mortuus.* Pues muda de estilo el dolor desobligando, de Tema Salutacion, i otras mas alegres circunstancias. Bien que con San Ennodio en la Oracion funebre de Epifanio. [9] *Inuoco, Spiritum Sanctum testem actuum eius, & comitem, vt ipsius auxilio, gloriã Serenissimæ conscientiæ, quam eidem concessit tradam cartis victuris in seculo, vt exemplum, præbitura virtutum nunquam, fama moriatur.* A ti te invoco divino, i soberano Espiritu Santo, Dios eterno, testigo, i asistente inseparable de las eroicas azañas, i virtudes de nuestro Eroe; para que con tal amparo seguro pueda consagrarlas, mas que a la fama de los siglos, al exemplo, al desengaño, a la enseñanza, como merece tanto Principe, tal auditorio pide, i a Orador Religioso le cõpete.

8 Ioannis, c. 11. v. 21.

9 D. Ennodius oratione funeb. de vita Epifanij Tici. in mitio.

§ II.

Quejas amorosas de Don Andrea Cantelmo.

DE ti pues el primero, de ti Cãtelmo, se queja mi Oracion llorosa. *Si non fuisses illic non fuisses mortuus.* Si no te uvieras allado por tu persona misma en

los mayores riesgos, en el mayor ardor de las batallas, en medio los batallones enemigos; quando solo tu azero pudiera abrirse el paso por medio de las muertes que rayo executava fulminãte. [1] Si no quisieras, a mas de dar el ordẽ, como General prudente, executarlo, como soldado valeroso. Sino quisieras quitarles el ornor a las fatigas. [2] Siendo el primero en ellas y yendo del alivio, i del regalo, sin cuidado del sueño, i la comida. No uvieras muerto no, tan presto en edad (aunque colmada de tan sazonados frutos) floreciente a los quarenta i ocho mas bien logrados años. Ai! dolor.

No muriò el grande Cõstantino en la campaña; pero por los riesgos, i fatigas à que se expuso, padeciendo como qualquier soldado, peleando, como el mas valiente, asta salir de los rencuentros, teñido todo en sangre, en vez de elogios oyò de su Orador sentidas quejas, llorosas invectivas. [3] *Laudare me existimas Imperator cuncta qua in illo prælio feceris? ego vero iterum queror prospexeras, omnia, disposueras vniuersa, summi Imperatoris officia compleueras cur ipse pugnasti? cur te*

den-

1 *Per obstantes cateruas.*

Explicuit sua victor arma.
Horatius.

2 *A primis militiæ rudimentis semper illi vita aspera, & sponte se exercens laboribus, & incommodis, nulla habita ratione somni aut victus.*
Pater Barlandus in Diario Castrensi in initio.

3 Panegiric. 6. Constantibi Mag. num. 9.

denſiſſimis hoſtium globis, miſcuiſti? Cur ſalutem, reipublicæ in pericula tanta miſiſti? An neſcire nos putas, quod dum nimio rapereris ardore in media, hoſtium tela deueneras, & niſi viam tibi cadibus aperuiſſes, ſpem totius generis humani, & vota deceperas... illos pugnare fas eſt quibus ſuo cuiuſque fato aut vincendum eſt, aut cadendum. Tu cuius ex vita omnium, fata pendent ad vllum diſcrimen accedas? Inter tot tela gladioſque verſere? Quis hoc à te exigit? Aut quis pati poſſit vt quicquam inte belli caſibus liceat. Deceat te Imperator hoſtem ferire immo non decet laborare. Quid egeras Imperator in quæ nos facta proieceras niſi te diuina virtus tua vindicaſſet, &c. A Cantelmo! Que quejas ſeran baſtantes? Que lagrimas ſuficientes? Que gemidos no pareceran pequeños? pues no ſolo te eſpuſiſte al rieſgo, ſino que peligraſte en el. Solo ſalio canſado de matar Conſtantino; pero robuſto victorioſo. *Comites, & Tribuni corripuere lacrymantes amplexique illud tuum anhelum pectus &c.*[a] Pero tu ſaliſte ſi victorioſo como el; pero de mayor peligro, en la memorable ſurtida de

[a] Dizelo; porque en la faccion de Valaguer, quando ſalio con toda la Cavalleria ſitiada, rompiendo por los batallones, i ataques del enemigo, ſalia con la aceſsion de la calentura, que poco a poco lo acabò.

Valaguer, rompiendo el orgullo de los que te cercavan, a su parecer vencedores. saliste de sus armas tu, i los tuios, mas libres que Constantino; pero no del accidente mortal de la fiebre atrevida con que entraste en la [5] faccion (olvidado de ti) que creciò con el ardor de la azaña afta que te quitò la vida, dandola eterna a tu nombre; pero a nosotros llanto, i color eterno. Esta es la causa de tu muerte, tu valor, tu fatiga, tu ardimiento. De quien pues sino de ti nos quejaremos. Tu dixiste, que tus mas eroicos echos, fuessen nuestros, mas sentidos, lan entes, i gemidos, pues lo aventurado de tu osadia valiente, te nos quitò tan presto. Proclamemos cò [6] San Ambrosio ya de nuestro gran Cantelmo. *Hæc causa mortis quæ plena laudis. Soluamus bono Principi stipendiarias lacrymas quia ille nobis soluit etiam mortis suæ stipendium. Nec tamen flendi admonitio necessaria. Flent omnes, flent & ignoti. Flent & timentes, flent & inuiti, flent, & barbari, flent & qui videbantur inimici*: Que mucho que llorẽ estos, que lloremos todos, si murio Cantelmo. Quãdo solo porque se ausentava de Flandes

llo-

5 *Sed quid miles non audeat dum illos ad pugnandum Cantelmus ducit multa tu quidem in varijs Europæ partibus præclariora gessisti de cõmuni salute sollicitus, & contempior tua &c.*

Brun. in Balea expug. Epis. Prof.

6 D. Ambrosius in Oratione funebri de obitu Valentiniani Imperatoris.

lloraron los Paises todos, sin consuelo. Assi nos lo asegura el sucesor de Lipsio, i nuevo Plutarco entre los Belgas [7] *Nisi Amorem te Belgarum ac Delicium appellem, Illustrissime, & excellentissime* HEROS; *neque genium gentis meæ, neque tuas intelligere virtutes videar. Vere magnus, & sic mansuetus facile affectum, bonorum trahis, qui omnes ad mœrorem, te nunc abeunte dejecti sunt.* O [8] muerte que poco respetas prendas que el mundo asi venera!

[7] Ericius Puteanus in Epist. Prosphonetica, Stematis Cantelmorum.

[8] Fiam licet vastissimi
Potes Monarcha Mundi.
Nostrosq; prono vertice
Fasces adoret Orbis
Nostris feret de fascibus
Mors falce sæua, messem

Drexelius lib. 2. Trib. c. 1

§. III.

LLamò, con mucha razon, tan entendido Autor a nuestro Eroe, Principe verdaderamente GRANDE. Titulo con que dio el Rei Profeta principio a la Trenodia; que consagrò a su Capitan General Abner Difunto. Delante pues el feretro, parado en la gran plaça del passeo interrumpio David las exequias, atento todo el Pueblo a su dolor, de aquesta suerte. [1] *Scindite vestimenta vestra, & accingimini Saccis, & plangite ante exequias Abner... Num ignoratis quoniam Princeps, & Maximus, cecidit hodie in Israel.* Rasguense las galas, i preseas. Sucedan a las te

Educacion generosa en letras, i armas de Dõ Andrea Cantelmo.

[1] 2. Reg. 3. 31.

las i tabis, sacos vayetas, i tellizes tristes. No sabeis, que nuestro Principe Maximo à muerto oi en Israel? Fue el Rei el primero en todas las demostraciones de dolor, mostrando en todo su interior tristeza, con que conociò asta el vulgo quan ageno avia estado el Rei de este suceso, i de las intenciones executadas de Ioab.[2] *Et cognouit omne vulgus, & vniuersus Israel in die illa quoniam non actum fuisset à Rege.*

2 I.2.Regum 3.37.& Lyranus hic in Glosa. *David detestans ist. d factum, volebat enim, sciri ab omnibus, quia talis .... non erat facta per eum, &c.*

No, de otra suerte se aviva nuestro devido sentimiẽto, i rasgamos, no los vestidos, sino los coraçones, delante el feretro, i exequias, sino de Anner, si de nuestro Andres Cantelmo mui parecido, aun en el nombre, a Anner, ò *Annir*; que llama el Griego a Andres, entendiendo, que es viril, i fuerte al que asi llama. Verdaderamẽte; que por todo lo que fue Abner Principe Maximo, lo fue tambien nuestro Dõ Andres Cãtelmo. *Princeps, & Maximus.*

Maximo sin duda, por la Nobleza, que no solo allò en su Real Estirpe, sino por la que el solo añadio a su prosapia; que aunque no lo fuera tanto[3] el solo la iziera esclarecida, con el Diafa-

3 *Gloria magna, genus regum, quã contulit ipsi. Maior; quã generi, contulit ipse, suo.*

Quam lucem accepit, cum foenore, reddidit vnus.

Hic poterat tantæ cõditor esse domus.

Ericius Putean. in Carm. Stemm. Cantelmi, in fine.

bo tinte, que dio al Leon bermejo de su escudo, con la sangre que virtiò en las cãpañas su valor. Pues la que mas se tiñe en ella, se tiene sin competencias; por la mas sublime. [4] *Campus est vulgator natalium nam cuius plus rubuerunt tela luctamine, ille putatus est, sine ambage sublimior.* Maximo tambien, por el gallardo crecido ai roso talle [5] por el decoro del semblante, que mezclava siempre el dulce agrado cõ la Magestad terrible; que aun despues de difunto conserua su cadaver, como de los Capitanes de Pirro, notò el Floro. [6] *Relictæ in vultibus minæ.* Maximo, por la educacion; cuidadosa, que gozò en el seminario de letras que tiene en Roma, para los Nobles la Compañia de Iesus, en donde ermoseò cõ lucidas [7] ventajas de ingenio los años de la Pretexta asta los diezi ocho. De donde bolviò a exercitarse en las leyes de la Cavalleria à su Casa; que aun oy dia parece por la virtud, i liberalidad de los de su sangre, la Academia, i Asilo de los Doctos, i virtuosos. Tomò luego la Gineta, [8] porque su caudal lo izo antes Maestro que Dizipulo. *A tyrocinijs [9] orsus, disciplinæ documenta dedit, & tam*

4 D. Ennodius in Panegiric. Theod. Qui obijt. xvii. Iulij. Papiæ. ex Martirolog. Roma.

5 *Corpore & animo ad Maiestatem factus omnia quæ, & militis, & Ducis sunt strenue exprimit, &c.*
Ericius ibidem.

6 Lucius Florus in Hist. Tem.

7 *Ingeniũ cœleste suis velocius annis.*
Ovidius de Cæsare.

8 Consta por patente del Cardenal Borja, Virrei de Napoles de 29. de Nouiembre de 1620. dize.
Teniendo consideracion de vuestra persona, i a los muchos, i particulares seruicios de vuestros antepasados, i al deseo que teneis de seguir sus pisadas, &c.

9 Ericius Puteanus in Prosapia Cantelmi.

quam formaret militiam, cum disceret, ipsa specimina in exempla, pericula in spectacula gloriæ conuertit; per omnes honorum gradus &c. i como dixo Plinio de Pompeyo.[10] *Ante Imperator quam miles fuit. Princeps, & Maximus cecidit in Israel.* Bien es que lloremos todos, el Principe grande que a perdido España.[11]

10 Plinius lib.7.c. 26.

11 Horrenda Mors tremẽda
Telo minax & arcu
Fatale torquet spiculum
Nulla quod arte vites
Raderus.in Lesso.

§. IIII.

AQui ya en confuso tropel amontonadas sus azañas, compiten cada vna por hazerle el mayor: Que dizieran todas juntas si pudieran repetirle? Seran indice, de las demas, algunas que apuntaremos solamente. Viole pelear por su persona Marte Christiano, la Valtelina en la presa de Chavena, socorro de Cairo, Tiran, Recia, la Alsacia en su restauracion, Vestalia, Vngria, i Gedin quedò esmaltado, con la sangre que le sacò vn arcabuz Turquesco. Que biẽ de esta, i otras onrosas eridas repitiera Tertuliano.[1] *Inuidiosæ cicatrices &c.* Genoba le deve su ribera. Al paso de la de[2] Anuin echò el resto su ardimiento, como se lo agradecio nuestro grã Filipo.[3] Lombardia entre las demas azañas le deve a Monferrato, Verrua, Niza,

Algunas azañas de Don Andrea Cantelmo.

1 Tertul.l.ad Martyras.

2 Consta por carta de su Magestad que dize.

EL REI.

Don Andrea Cantelmo, mi Capitan General de la Artilleria de Francia. El Infante mi Ermano me dize q̃ â bien os aueis portado, en la ocasion que os tocò de impedir el paso al enemigo, que intentò de la ribera, junto a Anuim, peleando por vuestra persona asta llegar a las espadas, i animando la gente que iua con vos. Todo me a parecido mui conforme a vuestra reputacion, i a la estimacion en que yo os tengo. I assi è querido deziros quan contento, i seruido quedo de ello, i que lo terne en memoria en ocasion de vuestro acrecentamiento. De Madrid a 2. de Octubre 1630.

YO EL REI.

Andres de Roças.

Pon-

Ponteſtura, Roſinan, i otras Plazas, i pueſtos de importancia. El Palatinado a Franquental, Eſpira, i ſu defenſa toda contra el Sueco.

Los Paiſes de Flandes no acavan de confeſar lo que le deven, gravando ſus Trofeos, en oro, marfil, marmoles, i bronzes [4] aclamandole por ſu nuevo Epaminondas. Aqui fue Cantelmo quien fortificò, i defendiò por mucho tiempo valeroſamente el Fuerte celebrado del Eſquenque (llaue de la antigua Batavia) con vn trozo de Exercito, allandoſe S. Alteza cõ el ſuyo a mas de cinco leguas de alli. Socorriò à Lobayna, ſitiada de dos Exercitos poderoſos de Franceſes, i Olandeſes vnidos, que azian correrias aſta los Burgos de Bruſſelas lo que les obligò a retirarſe, ſin aver ganado vn palmo de tierra en Bravante, antes perdido gran numero de gente. Conquiſtò Cantelmo en la entrada que ſe izo en Francia, en la Picardia, frontera del Pais Bajo, las fuerzas de la Capella, Caſtelete, i Corbie, defenſa del Antiquiſsimo, Nobiliſsimo, i Leal Ducado de Luxemburg: reſtaurando en el la Provincia de Chini, con la recuperacion

4 *In foribus pugnam ex auro ſolidaque Elephanto.*

Verbrocam faceret CANTELMI, & robur Iborum.

Atque hic nudantem bello magnumque fluentem.

Scaldim; ſic nauali ſurgentes ære columnas.

Et tot rapta manu diuerſo ex hoſte trophæa.

Parod. ex Marone 111 Georg.

de la Ciudad de Iuoix por supresa, i las Plazas de la Frette, Chevanci, Damp, Vilers, i Cheni cabeza del Gondado. En la misma Provincia de Flandes se deve a su Baston, i Espada la restauracion del Pais de Vvaes, de Calò, Verbruque, i otros Fuertes, defensa de Brujas, sus Riberas Philipinas, [5] Sasso de Gante, Diques de Hulste; y que el enemigo no se aya desembarcado diversas vezes. Rompio vn quartel de la Cavalleria del Exercito del Principe de Oranje fortificado, con toma de muchos Oficiales, Vanderas, i Estandartes, sin perder ningun ombre en ocho leguas que tuvo de retirada en el Pais del enemigo. En defensa de la Provincia de Anau rompiò el Exercito Frances, junto al nuevo Fose. Rechazò el dicho Exercito; que intentò pasar la Rivera de Aa, peleando con su Espada. En Artois en la batalla que se dio al Frances, fortificado en sus Trincheras, que tenia al rededor de Arras; guiando el cuerno izquierdo rompio al enemigo con toma de sus Puestos que defendio ocho oras, asta que S. A. le mandò retirar. [6] Tambien rõpiò vn Trozo de Caualleria Francesa, a vista de su

Exer-

5 *Bella per Hesperios plusquam ciuilia campos.*

Iusque datum sceleri canimus; POPVLI que tenentem.

In sua victrici, CANTELMVM stemmata dextra.

Ex Lucano, l.1. Parad.

6 *Qui in hostili acie viam desiderat mesequatur. Non respiciat alterũ qui dimicãdi poscit exẽplum. Virtus multitudinem nõ requirit... Vt torrens fata, vt leo armẽta vastasti &c.*

D. Ennodius in Paneg. Theodorici. num. 402.

Exercito; que obligò al enemigo a abandonar la noche misma los Paises de su Magestad. Entro en Francia por el Bolones, tomando todos los Fuertes Reales, Castillos, Torres, i Reductos, desde Gravelingas asta Caies, i Ardres, de grandisima importancia, i mayor consequencia, con que el enemigo saliò de los Estados del Rei, a que avia ido con toda su gente, assistido de vna Armada Olandesa por Mar. Rompiò la guarnicion de Mastrique. Tomò a Handouen, i Helvuyek, i otros Castillos. Devenle las Provincias de Luxemburg, tambien el buen gouierno que les a introducido, con poner freno a las insolencias de los soldados, i todo el Pais bajo no le deve poco assi mismo, por el tiempo que tuvo mano en su govierno. En cuya paz derramò tanto sudor por sus aumentos, en cuyas campañas tanta sangre por su defensa.

Assi mezclava (como de su Trajano escrive el segundo Plinio) no solo el sudor, entre el polvo militar, sino su sangre entre la polvora, i el plomo. Mas alegre de recebir eridas en su pecho, que este Cesar en su escudo, ò su zelada.

Siete años enteros marchò siempre à pie, delante de su Tercio, conociendo a sus dos mil soldados del, por sus nombres. O [7] Caton Segundo! O nuevo [8] Trajano, i Cristiano, Epaminondas. [9] *Apud milites quam admirationem comparasti, cum tecum inediâ tecum ferrent, & sitim cum in illa meditatione campestri, militaribus turmis Imperatorium puluerem, sudoremque miscerest... Nihil à cæteris, nisi robore, & præstantia differens, cum libero Marte, nunc cominus tela vibrares, nunc vibrata susciperes, alacer virtute militum, & lætus quoties cassidi tuæ aut clypeo grauior ictus incideret.* Mirava alegre Trajano su zelada bollada con golpes, señalado su escudo de las armas enemigas. Pero Cantelmo, su pecho jaquelado con eridas. Teñidas con su sangre, embiò al Señor Infante Cardenal las Vanderas [10] que ganò en la toma de Inois, con sus Fuertes todos. Su misma sangre generosamente vertida, fue la que le erigiò los celebrados trofeos en la famosa presa de Calò, con todos los Castillos, largas Trincheas, i Fortines, en que el Olandes revelde à vista de Anveres tremolava insolente sus

Van-

7 *Ipse manu sua, pila gerens præcedit anheli. Militis ora pedes. Mostrat tolerare labores. Non jubet, & nulla vehitur ceruice Supinus. Carpentove Sedens, Somni parcissimus ipse est. Vltimus hausior aquæ... Ecce parens verus patriæ Dignissimus aris. Roma tuis...*
Lucanus lib. 9. de bello Ciuil.

8 Plinius Secundus in Paneg. 1. Trajan.

9 *Epaminondas Thebanus singulari modestia prudentia, & grauitate præditus, rei militaris peritus, manu strenuus animo maximus, &c.*
Xenophon. lib. vlt. de Rebus Græcis.

10 Por carta del SS. Infante Cardenal, cuya clausula es.
Quedan en mi poder las Vanderas, i Estandartes que me aueis embiado por memoria vuestra, i de lo mucho q̃ se os deue. I a la instruccion que disteis, a la persona q̃ las truxo se a respondido en la conformidad que vereis a la margen de cada

Vanderas, amenazando a sus murallas. Alli perdio, à mas de siete mil[11] ombres, su gruessa Armada de Vageles, su reputacion, i orgullo. Fue Cantelmo el primero al acometer, el mas dificil, è inacesible puesto de el Fuerte de Verbruc; mostrando el primero con la espada al envestir, quan bien executava lo que votò en el Consejo de Guerra, la importancia de echar luego al Enemigo de tan vezinas Plaças; por mas insolente que estuviesse con armas, gente, i eminencias del sitio levantado, Cãtelmo mostrò con su espada, i con su sangre el camino de trepar por trincheas, reductos, i fortines à sus soldados. Pensavan los Olandeses, que solo era aquello tocarles al arma, i se allaron en vn punto echados de su puesto, i guarnecido esse a mas de la gente, con las piezas de Artilleria, que izo abanzar este perito Capitan tan presto, como la mas ligera Infanteria. Assi le cortò Cantelmo al Serenissimo Infante Cardenal, los primeros ramos de la Laurea Caloana, con que entrò triumfando S.A. en Anveres, avisando a su Magestad, quanto se devia la victoria a la espada, i consejo de Cantelmo, co-

da punto. En el campo de Baúai a 30. de Setiembre 1637.

El Cardenal Infante.

P. m. de S. A.

Francisco de Galarreta.

11 *Sed, & in ipsis Antuerpiæ oculis Caloa vicinaque munimenta in victa virtute tua recepta sunt, cesis, mersis, captis que septem hostiũ millibus, & ingenti naviũ classe intercepta... Primo agmini Verbrocani Castelli expugnatio demandata est. Impressionis huius caput erat Andreas Cantelmus, qui ex superiore parte, qua Hulstum respicit eo impetu munitiones Batauorum agressus est, vt insultu suo primam eorũ stationem occuparet. Inuictum animi robur hic ostendit Cãtelmus, & obliqua Sclopi glande ictus fuit. Et bina tormenta grauiora opportuno loco in aggere aduerso collocarat, &c.*

Gerartius Archigram. in Pompa. Ferdi. in Diario Laureæ Caloanæ fol. 169.

mo se lo estimò con cartas nuestro gran FILIPO.[12]

Dio con inmortal gloria su nombre à los Cantelmos del Pais del Norte, Canales, ò Fosos de agua, de muchas leguas tan anchos, i profundos, que admiten Navios gruesos, con que cerrò las importantes Plazas de Brujas, Dama, i Ostende, con todo el Pais del Norte, puso freno al Olandes, i esto sin gasto alguno de la Real azienda; pues lo que costò fue de la contribucion, con que los Pueblos del Pais abierto antes redimian la vexacion de poderlos saquear el Revelde; con que a mas de ponerse freno a sus invasiones, puso trincheras, i baterias a tiro de cañon a la Incluса, i cõ agua, como (allà a los Caldeos) tuvo à raya, ò apagò el furor de los Revel des, que amenazava con muchos incendios[13] al Pais. Para que entre los Trofeos de Cantelmo pusieramos el de David tambien. *Tulit frænum tributi, de manu Philistiim.* 2. *Reg.* 8. El Ebreo leyò. *Aquæ ductus*, para expresar del todo la apropiacion de este David segundo, que con frenos de agua detuvo, i apagò el furioso incendio del Erege.

12 EL REI.
Don Andrea Cantelmo, el suceſſo que Dios ha querido dar a mis armas contra Olandeſes, ſobre el Dique de Calo ſe deue reconocer de ſu mano, ſegun es grande en ſi, i en las conſequencias, que puede dar, pero deuẽ eſtimarſe mucho los inſtrumentos que a tomado para moſtrar lo que nos aſiſte, i como vos aueis ſido vno dellos, i ſe lo que ſe deue a vueſtro valor, conſejo, i experiencia en eſta ocaſion, è querido agradeceroſlo, i que entendais la eſtimacion que ago de vueſtra perſona, i quan en la memoria tengo el amor, i fineza con que me ſervis. De Madrid a 16. de Iulio de 1638.

YO EL REI.
Andres de Roças.

13 *Quos inter furor nõnullis ceu liber habenis.*
Sanguineum late tollit caput, atque flagrantis.
Stipite dextra minax terris incendia portat.
Petronius in Carm. de Bell Ciuili.

Siendo General de la Artilleria la reformò, reduciēdola a la gloria, i grandeza, que tuvo en tiempo de Carlos Quinto, con mucha satisfacion de nuestro Gran FILIPO, como se lo significò muchas vezes.[14] Allò el ardid con que tirando con medios cañones las Bombas iziesen brecha a fuer de balas en las murallas, i luego revētando, como minas pequeñas boiasen los Valuartes, cō que en pocos dias sujetò; i tomò las Plazas de Lens,[15] i la Bassea, à pesar de las fortificaciones modernas, bastiones Reales, Fosos profundos llenos, Estradas encubiertas empalizadas, medias lunas, i reductos, con que rindio el Pais[16] las otras Plaças à esta su pericia, y militar denuedo.

No avian de gozar Flandes, i Alemania solas del consejo, i ardimiento de nuestro Christiano Epaminondas, llamava ya España, i en ella nuestro Reino à este Espiritu[17] guerrero dado de el Cielo, para que con su prudēcia, i con su espada abriera camino a la paz deseada, llamole assi con instancia, i con cuidado nuestro gran Monarca FILIPO[18] atento a sus esclarecidas prendas, i al bien de nuestros Reinos.

14 EL REY.

Don Andrea Cantelmo, &c. Tengo buena relacion de lo que trauajasteis en acabar de poner en execucion la reformacion de la Artilleria, quando la mandè ajustar i porque se me a representado, que es punto principal de mi seruicio que de ninguna manera se admita nada contra ella, sino fuere dandome cuenta de las causas que mouieren à qualquiera inouacion, è mandado que assi se aga, toda via, è querido pregunaros, vuestro parecer, i dezirros, que en el fundo el acierto de esta materia. Auisareisme lo que os pareciere en ella. De Zaragoça a 19. de Octubre 1643.

YO EL REI.

Geronimo Villanueua.

15 EL REI.

Don Andrea Cantelmo. &c. Por carta vuestra de 22. de Mayo è entendido la toma de las Plazas de Lens, i la Bassea, i la parte que aueis tenido en estos juzesos, i lo que procurais crezer las fuerças del Exercito a la

Llegò Cantelmo, i salio a Campaña al lado de su Rei, su consejo, i animosidad fue siempre de parte la invencible perseverançia de nuestro gran FILIPO en Fraga, sabiendo qual otro Ioab, que la toma de Lerida (como allà la de la Ciudad de Rabata) consistia solo en la asistencia en persona de su Rei: *Misit que Ioab nuncios ad Dauid dicens. Congrega reliquam partem populi, & obside Ciuitatem, & cape eam necũ à me vastata fuerit Vrbs nomini meo adscribatur Victoria* 2. *Reg.* 12. 27.

Coraçon maximo fue por cierto tomar el Baston de General, i oficio de Virrei.[18] Quando estava mas para reusado, que para apetecido. Esta fue la mayor azaña que ponderava de su Trajano Plinio. *Assumptus es, in laborum curarumque consortium, nec te lata, & prospera stationis istius, sed aspera, & dura ad capessendam eam compulerũt. Suscepisti imperium postquam alium suscepti poenitebat* Nu. 7. Queria en tãto el Frances vengar en Tarragona lo que perdia en Lerida, apretando el sitio por mar, i tierra, con mas de ocho mil infantes, i quatro mil cavallos. El Exercito de Cantelmo quedava de los

ex-

à la menos costa de mi Real azienda... Agradezcoos mucho el afecto con que atendeis a cumplir en todo con vuestras obligaciones, i tratais de esforçar los sucesos de mis Reales Armas. De Zaragoça 19. Octubre 1642.

YO EL REI.

Andres de Roças.

16 Consta por carta del Conde de Azumar, Governador General de los Paises bajos de 15. de Agosto 1642. cuya clausula es. *Llega el Capitan Tasso con la carta de V. S. Illustrissima de 12. de Agosto. Pocos rẽglones, i muchas operaciones: de que doi las gracias à V. S. Illustrissima en nombre de su Magestad, &c...*

17 *Certis temporum vicibus Heroicas ac diuinas quasdam animas ad Regnorum Prouinciarumque salutem, à Cœlo in terris labi prisci dicebant.*
Sinesius lib. 1. de Provid.

17 EL REI.

Don Andrea Cantelmo mi Maestre de Campo General del Exercito de Flandes. Aviendo os nombrado, como lo aueis entendido, por Maestre de

excesivos calores, i travajo del sitio de Lerida exausto [19] casi, i aun con la remonta que le vino, tan inferior en numero, que no passava de cinco mil infantes, i dos mil i quinientos cavallos: Con todo esto sabia bien Cantelmo; que no es el numero sino el valor, no el vulgo, sino el Exercito el que pelea, como lo lloró Cononte General de Atenas en Iustino, i lo intimò ya su Alteza de nuestro Gran[20] PRINCIPE BALTHASAR CARLOS, à sus Capitanes, i soldados, parafraseando al Istoriador que dize. *Itaque Conon suffectus Alcibiadi habens ante oculos cui duci succesisset, classem maximà industria exornat, sed nauibus Exercitus deerat, fortissimis, quibusque in populatione Asiæ amissis; armantur tamen senes, & impuberes pueri; & numerus miltum sine Exercitus robore expletur. Sed non magnam moram bello, atas fecit imbellis, ceduntur passim, aut fugientes capiuntur tantaque strages aut occisorum, aut captiuorum fuit, vt Athenienſium deletum nõ Imperiũ tantum, verum etiam nomen videretur.* No pues reparò nuestro Cantelmo en el numero mayor del enemigo, i assi volò rayo à Tarragona, precedien

do Campo General de esse Exercito, por la satisfacion grande que tengo de vuestro valor, i experiencia en echos de guerra. Se van apretando de manera las cosas de España, que os è menester por aca, para que en la parte que os tocare; que sera a vuestra entera satisfacion, i mui cõforme a vuestra calidad, puestos, i merecimtentos, se asienten las cosas de la guerra, como convenga mas a mi servicio. Encargo os que vengais luego, porque os quedo esperando. Zaragoça 24. de Nobiembre 1643.

YO EL REI.

Andres de Roças.

18 Consta por la patente de Virrei, i Capitá General de Cataluña, cuya clausula es.

De nostra certa scientia deliberate, & consulto te supradictum Illustrem D. Andream Cantelmo Locumtenentem Generalem nostrum ex Latere Dextro sumptum personamque nostram representantem, in dictis Principatu Cataloniæ, & Comitatibus Rosillonis, & Cer-

diendo al valor de sus soldados la dicha de sus laureles, para feliz auspicio de las empresas del Baston de tan Christiano Marte, a quien ya azia señas la victoria.

Ecce vltro Gradiv⁹ iter, tibi pandit, & auspex
Circum te, nivels, volitat Victoria pennis.

Adelantose tanto el estruendo[21] victorioso, i fama de su nõbre, que a sus equos solos, antes de llegar Cantelmo, leuantò el sitio de mar, i tierra el Mariscal de la Mota, escriviendo el mismo a las[22] Ciudades de Cataluña; que sabiendo venia el Exercito Real al socorro, no le pareciò conveniente esperarlo. Verdad es, que el Cielo con lluvias, è inundaciones, peleò contra el Frances tambien; pero este fue el mayor blason que celebrò Claudiano de su Emperador.

O nimium, dilecte Deo cui militat æther
Et coniurati veniunt ad Cclassica venti.

Verdad es, que defendia Marte segundo el Marques Toralto la Plaça. Pero es nueva gloria de Cantelmo; a quien reconocio Toralto por Maestro, siendo Sargento Mayor muchos años de su Tercio, i de su escuela militar, donde como Trajano siem-

Ceritaniæ, & cunctis eorum partibus facimus, &c. Tamquam Persona nostra, & Alter Nos &c. Anno 1644. Reg. nos. 24.
YO EL REI.

19 *Heu quota pars superest! Ille ille Exercitus ingens.*
Defluxit, quales solet tepente niues.

20 En el libro que imprimiò el Cõde de Pie de Concha, Maestro de su Alteza, y llama Copia de la Abundancia, que solo contiene el examen de las letras vmanas, que su Alteza el Principe nuestro Señor izo delante su Magestad, i muchos Grandes, &c. Donde entre otras experiencias, para azer la de la constructcion, è inteligencia de los Autores Latinos, abriò su Magestad mismo de nuestro Gran FILIPO IV. a Iustino, i salio por punto en el lib. 5. el lugar citado, que con maravillosa facilidad, i felicidad explicò su Alteça al punto &c. a 17. de Agosto 1641. fol. 15.

21 Gebartius in Pompa Ferd. Car. f. 11.

21 *Prauia pugnabit pro te tua Fama Comesq;*
Gloria, dotta tuas attenuolare tubas.

B. D. L. O. L. H. Z.

siempre fue Cantelmo verdaderamente Maestro de Campo en todo a sus soldados[23] *Cum spectator Moderatorque ineuntium certamina virorum arma componeris, tela tentatares.*

Vio luego Valaguer volar sobre las armas victoriosas de nuestro Eroe, sus vanderas, rindio a sus baterias las murallas en menos oras que les costò despues meses a veinte i cinco mil Franceses, estando al mismo tiempo aziendo frente de batalla al Mariscal de la Mota, q̃ volò al socorro cõ doblada cavalleria; pero VINO, VIO, I VOLVIO, sin azer mas; en tanto, que tremolavan en las almenas las Banderas vencedoras de FILIPO, mientràs repitia la dicha de Cantelmo lo que el Cesar aviendo vencido en cinco dias a Farnacio Rei de Põto, Vine Vi, i Venci. *Veni, vidi, vici.* Estimole a nuestro Eroe con palabras mayores[24] la faccion FILIPO. Tomò luego (assistiẽdo en persona) rompiendo tambiẽ (como de su Cesar cantò Lucano) por las mayores resistencias de lo inaccesible del sitio, obstinacion de las peñas, dureza de los cercados, porfiadamẽte arrestados; pero lo erã mas el teson del General, que

ni

22 Embiò el Señor Don Andrea a su Magestad el original de la que escriuia la Mota a Valaguer, q̃ le se cogiò a vn correo. P. Barlando in Diario Castrens.

23 Plinius Secundus ibidem num. 13.

EL REI.

24 *Illustre Don Andrea Cantelmo, de mi Consejo de guerra, Lugarteniente, i Capitan General del Principado de Cataluña i Capitan General del Exercito. Por vuestra carta de 28. de Setiembre, i lo que me à referido Don Rodrigo Niño, è entendido el feliz sucesso que an tenido mis armas, ocupando a Valaguer en tan breue tiempo, como el que se a estado sobre aquella Plaça, i si bien este beneficio le reconozco de nuestro Señor, como los demas q̃ recibo de su poderosa mano. A sido de particular gratitud mia el auer se encaminado por vuestro medio, como la zeleridad con que aueis obrado, que todo corresponde al valor grande de vuestra persona, i a la justa confiança que tengo de*

la

la fineça, i actiuidad con que acudis a mi seruicio circunstancias todas que en mi tienen el lugar que merecen, de que siempre are la estimacion deuida. I podeis estar en mucha seguridad, que en orden a onraros, i fauoreceros tendre presentes vuestros meritos, i el zelo con que los adelantais como lo experimentareis con los efectos. De Zaragoça a 30. de Setiembre 1644. Don Andrea mui bien me aueis sacado de este empeño, i se a lucido el zelo, i vigilancia con que me seruis, espero que este a de ser principio de otros muchos buenos sucesos que an de cõseguir mis armas, gouernadas por vos.

YO EL REI.

25 Lucanus de bel. Civi. per Parodiam.

26 Consta por carta de su Magestad de 13. de Febrero 1645. cuya clausula es.

El suceso asido de estimacion por las consequencias que del se pueden seguir, i assi os doi gracias por la buena disposicion, con que lo aueis gouernado, i os ordeno, q de mi parte las deis a los Cabos de Infanteria, i Caualleria. &c.

mi mandole al lado vn soldado a quien dava vn orden bolvio paso a tras, asta llegar con el ataque, i minas a la muralla, el primero siempre; sin poder valerse de la artilleria, por la aspereza de las rocas.

25 *Hue auidam belli rapuit spes improba mẽtem*
Cæsaris, vt vastis defensum collibus hostem
Cingeret ignarũ, ducto haud procul, aggere belli.
Destruitur quod non aries impellere sævus
Quod non vlla queit violenti machina belli
Frangantur montes planumque per ardua Cæsar
Ducit opus: pandit fossas, turritaque summis
Euertit Caſtella jugis.

Muestra el tiempo la importancia de esta Plaça, i mostrole su Rei 26 la estimacion que azia de la faccion. Dio luego socorro a Agramonte bolviendo aqui a pelear su Fama 27 sola, pues sabiendo la Mota que venia Cantelmo, retirò su gente. Su ardor consejo, i assistencia, fue la muralla, ò dilatada trinchera, que nos defendiò tantos meses del primer impetu de Francia las riberas del Segre, tan facil entonces de esguazarse, bien que al intentarlo muchas vezes las Tropas Francesas, tiñeron, entibiaren, i aumentaron con su sangre las corrientes, con sus cuerpos muertos, i barcos rotos dieron fagina a las trin-

che-

cheras con que se iva cercando lo mas peligroso de la ribera.

28 —— *dum frigidus amnis*
Mutatis fumaret aquis cumuloque cadentum
Staret, ni rapidus juvisset flumina sanguis.

Discurria rayo por la ribera, asistiendo dia i noche vestido siempre, durmiendo en la arena no pocas vezes, con que desvaratava al enemigo sus designios, infundiendo ardor, i esfuerço en sus soldados, viendo executar a su General lo que mas celebrò Roma de su Valeroso General Caton.

29 *Summa Ducis virtus, qui nudâ fusus arenâ*
Excubat; atque omni, Fortunam, provocat hora
Omnibus unus adest satis quocumque vocatus.

27 *Sic, & Alexander, sic vicit Iulius olim:*
Et docuit Famâ maximus bella geri.

28 Claudianus Honor. Consul. 3.

29 Lucanus lib. 9. de Bello Ciuil.

§. V.

GRande por cierto lo aclaman estas, i las demas azañas que dexamos; pero lo parecido a Abner (que es lo que David celebra en su Trenodia) le da sin duda el titulo de Principe Maximo en el pueblo, escogido de la Iglesia a nuestro Invencible Eroe. Fue Abner Capitan General de los Reyes de Israel, i tan victorioso se-

Estuvo mas victorioso Don Andres Cantelmo, quando parecio mas vencido, quitando entonces la Vitoria al mismo Vencedor.

pre, que aun quando parecia vencido que dava vencedor glorioſamente en ſus Batallas, logrando los Trofeos, no quando eſtavan dudoſos (que es lo comun) ſi quitandoſelos al enemigo, quando ya los tenia por ſuyos, i vſano apellidava la Victoria; que es por lo raro, lo mas guſtoſo del vencer, lo mas glorioſo del triunfar el quitarle al enemigo propiamente la Victoria. Que quando no era ſuya, como ſe la quitò el que la gana. Eſte fue, dize Tertuliano, [1] el Timbre noble del triumfo de la Cruz, ſingularmente vencedora, que quando ya el enemigo en ſus ramos colgò ſus laureles, i apellidò Victoria quedaſe vencido entre el mayor vltrage. *Vt qui in ligno vincebat in ligno quoque vinceretur.* Eſta ſi, dize Tertuliano, que es la mayor victoria, digna del Altiſsimo, i amarga i duramente gemida del comun enemigo, vencido i derrotado. *Vt ita ſalutem* (el tres vezes Tulio) *digne per victoriam recuperaret, & Diabolus amarius puniretur ab eo quem eliſerat ante, devictus.* Eſte ſi que es nuevo vencer del Altiſsimo canto, Debora quando piſaua la cabeza rota del General Siſara, deſpues que en ſem-

1 Lib. 2. in Marc. 19.

blan-

blante de vencedor estaua dividiendo los despojos. *Forsitam nunc dividit spolia, &c.*[1] Esto es lo singular de Abner, esta fuerza tiene el. *Princeps Maximus cecidit in Israel*, aun quando al parecer cayò, como vencido, entonces le robò al enemigo la victoria, tan dichoso que se merece el titulo de Maximo. Vioſe en la vltima Batalla, quando por no estar a sus ordenes[2] vyeron cobardemente sus Tropas, dexando sin defensa al enemigo sus puestos. Siguiò Abner, como su General su gente que huia; pero para detenerla, i azer siempre animoso frente en la retirada de los suyos al Enemigo. Picava la retaguardia avanzando el primero, vno de los tres Generales enemigos (fue Asael ermano de Ioab). Que vizarro, que gallardo, que victorioso, prosigue la dicha del vencimiento. Quien es aqui (fieles) el vencedor? Abner que se retira con su gente, que vye, ò Asael que atrevido buela en su seguimiẽto. Quiẽ no votara à ya por Asael, pues no? Espere, iverà presto caer embuelto entre su sangre a los pies de Abner, triunfante, al malogrado Asael, por confiado, i temerario; porque de vn bote de

1 Iudic. 9.
Quos prada dulci detinet à domo.
Ac diuidendi multa oppimis.
In spoljs studium retardat.
Arias Montanus. hic.

2 *Exortum est bellum durum satis in die illa fugientesque est Abner, & viri Israel à pueris Dauid. Persequebatur autem Asahel Abner, & non declinauit ad dexteram neque ad sinistrã omitens persequi Abner. Respexit itaque Abner post tergũ suum, & ait. Tu ne es Asael &c. 2. Reg. 2. 17. 19. 20.*

lanza, el valeroto Abner (quando le imagino vencido) le quitò la vida. *Percussit ergo cum Abner aversa hasta in inguine, & transfodit, & mortuus est.* Yaze embuelto entre su sangre, i muere Asael a los pies de Abner, como despojo de su victoriosa diestra. Que importa que Asael siga apellidando victoria? Que Abner se retire siguiendo, i amparando su gente: Si ai mismo se la está quitando, i pisa como glorioso Triunfador, no menos despojo, no menor Trofeo que su cadaver, embuelto entre su sangre, que era la principal ceremonia de los triunfos (como cãtò Claudiano [3] i enseñaron otros.) Dicho se está pues, concluye aqui Lira, [4] que Abner es al vencedor en sumo grado Asael el vencido, aunque se retire aquel, aunque le siga este aventurado. *Abner*, dize, *nan ut solent timidi, & effoeminati qui videntes contra se gladium, permittunt se capi absque defensione.* Asi queda Abner triunfando las glorioſas palmas, i laureles, que quitò el vencedor, quando parecio vencido.

Son varios (dixo allà David) [5] los sucesos de la guerra; vio tal vez Cantelmo huir sus tropas, dexar otras, puestos im-

por-

3 *Ipse albis veheretur equis currumque secutus.*
Laurigerum festo fremuisset carmine miles.
Hi famulos traherent Reges hi facta metallis.
Oppida vel montes captivaq; flumina ferrent.
Claudianus lib. 3. de laudib. Stilico
Ad latus captivi vincti incedunt.
Genartius in Pompa triumphi. fer.

4 Lyra hic in Glosa.

5 *Non te frangat ista res varius enim eventus est belli; nunc hunc nunc illum consumit gladius,* &c. 1. Reg. 11. 25.

portantes del Estuaço seguros eminentes, sin saber porque. El entonces como Abner se quedò el vltimo, i aun se vio solo con su fiel Acates, aciendo espaldas a su gente que se retirava, i rostro al enemigo, como columna inmoble, que espiràva rayos, no solo con su espada, i armas, pero con su semblante. Aqui como Abner embargò, o embaraçò la victoria al vẽcedor; i sino matò como el al General contrario, fue porque no abançò tanto como Asael, pero dexò la arena sembrada de cuerpos muertos, de los que llegaron mas atrevidos asta los filos de su espada. Que los otros (como asegura quiẽ le estuvo solo[6] al lado siempre) solamente a la vista de la Magestad terrible de su semblante, i voz estruenduosa, antes de dar la carga al amago, solo huian despavoridos. Es esto venzer, ò ser vencido? no es el triumfo de Abner, pisando al enemigo muerto, quitandole el lauro de la misma frẽte. La Victoria de la Columna fulminãte al dexar pasar su gente toda por el Estuazo portentoso a los siglos del mar vermejo. Llegò a sus riberas Moyses con seicientos mil ombres de pelea, sin la demas

6 Dizelo por Don Francisco Turriano de Tasso, Capitan de Caualios, que siempre le estuvo al lado; quedando los dos solos los vltimos en lo de Llorens.

mas gente. Seguiale Faraon con todos sus Exercitos, huia el Ebreo por aquellas dos murallas formidables de las olas echas ya roja silleria de rubis constante; si bien se asomavã los riços de las vnas sobre los cresços de las otras, a ver la bella retirada del Ebreo por tan desusado esguaço. El Angel Capitan que iva en la Columna se quedò el vltimo para guardar las espaldas a sus Tropas, i azer rostro a las del nemigo empeñado en el alcanze (*Abiit post Eos*[7]) tan ciego, que sin reparar en aquella Avenida de prodigios, apellidando Victoria se entro a proseguirla por el Mar adentro, gritando el mismo Rei (como canto Alcimo[8]). A ellos: A ellos, que vyẽ ya, que ya la Victoria es nuestra. I a la verdad assi lo parecia; porque el mismo Angel General, en su Columna se iva retirando poco a poco; pero siempre aziẽdo cara formidable al enemigo. Señor: Quien à de vẽzer? Faraon no; que presto lloviendo estragos i ruinas lo sepultaran las olas; pues porque si el Angel a de triunfar con su Columna, se retira a fuer de cobarde. Acabe dè vna vez con ellos. Eso no, responde aqui entendido, Alcimo Vie

nen-

7 Tollensq; se Angelus Dei, qui præcedebat Castra Israel abijt post eos. Et cum eo pariter Columna nubis priora dimittens post tergum stetit inter Castra Ægyptiorum, & Castra Israel. Exod. 14. 19.

8 Ecce iterum fugitiua cohors pendentia bella.
Deserit, auxilioque pedum confisa recedit.
Vos armis premite, & clausis insistite turmis.
Lib. 5 cap. 27.

nense. Esta victoria a de ser la mas celebrada en las Naciones,[2] la Idea i exemplo de los triunfos de su querido Pueblo. *Sicut fecit in mari rubro sic faciet in torrentibus Arnon.* Pues es menester, que no solo la gane, sino que se la quite al enemigo; para que sea su dolor mayor, i la Victoria i triunfo de su Pueblo el mas esclarecido, confesandolo a su pesar enbuelto en su ruina el enemigo, quando se imagino vencedor vencido. Assi fue; porque como asegura Lyra quando estava mas empeñado el Gitano en la Victoria el Angel de la Columna de su Nube començò a abortar tal tempestad de rayos al irse retirando; que antes que se dexiran caer los Diques de las olas, ya la mayor parte del Exercito estava derrotada. *Interfecit exercitus partem per Columnam ignis, ex qua fuerunt generata fulgura, & tonitrua.* I el que se juzgava vencedor dio a su pesar vozes de vencido en su ruina.

Non hæc humanis agitur victoria bellis
Expugnamur ait Cœloque euertimur hoste.

Ya casi emos pintado la bella, i victoriosa retirada q̃ izo Cãtelmo por el Palatinado, quãdo los Suecos, i enemigos de la Casa de

2 *Nec vestra vobis fudere triumphus.*
Crastinus aduniet Cœli pugnabitur ira.
Hanc diuina sibi pugnam Iracundia seruat.
Alchimus lib. 5. c. 12.

Num. 21. 14.

Auſtria lo invadieron cõ tal inundaciõ de Exercitos, con tal ſed de eſtragos, i ruinas que los Cabos Catolicos reſolvieron retirar ſu Exercito al amparo de los Paiſes bajos. Entonces pues, para que la Retirada fuera ofendiendo al enemigo, ſin perdida de los ſuyos, encargaron la faccion a nueſtro Gran Capitan, conociendo en el vni de el valor con la prudencia, la pericia militar con ſu cuerpo, i Eſpiritu infatigables, con que dio tan feliz cabo a la ex-ñ q̃ en diez dias i diez noches q̃ durò la bella Retirada, ſiempre marchò victoriosamente el Exercito, dando cargas continuamente al enemigo, que ſeñor del Pais por todas partes lo inquietava. Ninguno en eſte tiẽpo vio a Cantelmo echado, ni vn ſolo quarto de ora en todos los diez dias, i diez noches, ſiempre con las armas en las manos, ſin deſmontar de ſu cavallo aziendo cara al eñemigo el vltimo ſiempre de ſu exercito. *Abijt poſt eos.* Con que lo conduxo ſalvo con el Eſtruendo, i Señorio de vencedor, cercado por todas partes de los enemigos; que ſiempre que le acometieron (i fue muchas vezes) los rompiò, i derrotò Cantelmo, arrojando

(co-

(como la Columna contra el Gitano) rayos su valor, contra el Erege. No es esto aver vencido, quitãdole Cantelmo al Enemigo la Victoria de las manos. No fue esto el retirarse por el mar de la Columna fulminãte. Llamemos pues con Nacianzeno. *Spirantem Columnam* a nuestro Eroe.

Cercado bien apretadamente se viò en Balaguer, ya le juzgava por prisionero i rendido el Frances, con toda la Cavalleria que tenia dentro; ni ignorava que estava cõn falta de salud; pero entonces se perficionò la sobra de su valor, i virtud militar robusta. Estuvo en la enfermedad mas fuerte mas valiente, como dezia [9] Pablo Cabo, tambien General vn tiempo, si de valor, i echo; diganlo las campañas de Damasco, quando espirando rayos de amenazas executadas, conducia su gente. Con este ardimiẽto pues (si en mejor causa) saliò tocandole al arma al Frances, Cãtelmo abriẽdo camino entre las muertes de sus enemigos, mostrando que sabia triunfar tãn gloriosamente, quando parecia mas vencido, passò rayo victorioso cõ toda su Cavalleria, abriendo para si, i para los suyos calles sangrientas por enci-

9 *Virtus infirmitate perficitur...*
Cum enim infirmor tunc potens sum.
2 Chorintior. 12. v. 9. & 11.

ma de sus cabezas, picas, mosquetes, ataques, i trincheras; para que le dixera Enodio[10] mejor q̄ al valeroso Teodorico. *Ex templo Gallorum versa conditio est pallantes visi sunt mutata sorte victores. Ita prosperis tuis militauit aduersitas.* Mudose en vn punto la dicha de los Franceses, vieron se de repente desvaratados, esparcidos, envestidos, i rompidas sus trincheras, mirando atonitos marchar triunfante sobre sus cabezas rotas con todos sus cavallos al que juzgavan despojo de su largo sitio. Assi la adversidad devencido solia militar à la gloria de vencedor en nuestro Principe.

Ganò i[11] perdio mas vezes, no se que fortin en el Puente de Camarasa el Enemigo, comenzò a esguazar su gente abrigada de los cañones de Campaña; volò allà a su pesar Cantelmo, segundo Cesar en el mismo puesto, contra Afranios, i Petreyos[12] i en menos de treynta oras a 25. de Mayo perdiò el Frances dos mil i quinientos ombres, que murieron, ò a los filos de su espada, ò (vyendo della) à la furia impetuosa del ya sangriento, i arrebatado Segre, que este dia (como el

10 D. Ennodius in Paneg Theodorici per Parodiam &c.

11 *Fluuius quoque vt rapidissimus est Naues deiecit vnam in arenam altera in ripam, impegit, tertia in manus nostrorū venit. Fuit hodie strenuissimum certamen tātaque Gallorum clades passim cadentium in aduersā ripā, & campo, vt cum recedere tandem fuere coacti deiecta manserint in humo hastilia, & arma quod desisset qui ea deferret.* Dicuntur hoc biduo, cum hac clade, tum fuorum fuga facile duo millia quingentos perdidisse, & nostri illam paucorum ignauiam huius diei valore egregie compensasse. Pater Barlandus in Diario Castrensi. 15. Maij 1645.

12 *Hesperiis inter Sicoris non vltimus amnis.*
Signa tenet Magni: nec Cæsar colle minori.
Castra leuat, medius dirimit, tentoria gurges.
Lucanus lib. 4.

Are-

Ateſis caudaloſo a la eſpada de Teodorico)eſpumando teñido de corales trasbordò por las riberas,tiçando rojas las eſpumas, combatidas ſus olas con el ardor de tanta ſangre, ocupado el cauze con las armas,i deſpojos,detenido el golpe de ſus corrientes con la multitud de los cadaberes Franceſes, y deſcarte de las barcas de guerra deſtroçadas. Aſi pelearon las olas miſmas por Cantelmo,quando parecio vencido,como allà por Teodorico victorioſo.Diga ya Ennodio[13] del Segre. *Sicoris undas videat,tua vice opulentas ſtetiſſe cadaueribus,& dum tu faceres gurgites de cruore,in parte alia ſiſtebatur impetus fluentorum. Itaque ne enſibus non ſufficeres pro te lympha militauit.* Vioſe embaraçado el Segre,quiſo retirar ſus olas[14] para dar corrientes a la ſangre que ſacò tu eſpada,i vio que aun ſus criſtales no cabiã en ſus ſenos, ocupados con los cuerpos muertos,i las armas del deſtroço, con que ſe eſplayò por las riberas enojado, áziendo contra tus enemigos cuchillos de ſus olas, mirando embotados ya de erir los filos de tus eſpadas. Quien aſi triunfò quando ſe creyo vencido, Principe Maxi

13 Ennodius in Paneg. Theodorici.

14
Hoſtilis iam regna cruor Neptunia tingit.
Iam voluunt vada cæca viros,iam tela feruntur.
Irrita iam palma miſerorum ad Sydera victæ.
Tenduntur. facileſq; ruunt in vincula. Noſtri.
Quattuor amiſſi ſernata,& litora ab hoſte.
Parodia P. Franciſci de Mendoza in Viridario l. 9.

mo fue sin duda en Israel.

Quando estuvo David[15] mas dichoso, i vencedor (siruiendo digo al Rei Aquis de Palestina) quando le señala puesto a su lado, i le dà el Baston de su gente, ò quando despues, obligado de las quexas de algunos Capitanes Filisteos le muda el puesto, i le embia a gouernar las Fronteras de Scifeleg, i las armas que tenia alli este Rei contra los Amalequitas. Claro le està, dira alguno, que aora queda desairado, segun el dicho comun. *Turpius eijcitur quā nō admittitur hospes*.[16] Pues no es asi, respōde S. Basilio de Seleucia, en la Oracion 4. de David. Atiendase al onor del puesto, que le señala el Rei a los trofeos, que logro[17] en el, à los elogios bien merecidos, con que el Rei le declara su aficion, en la mudanza, i donde parece mas ajado, i aun erida la reputacion del Capitan gallardo allaremos su credito mas entero, mas verdes las palmas, i laureles de sus triunfos. *Nam, & si* (dize el grā Primado de Isauria) *vulneratus, victoriam prosecutus est*. Fue el caso, que determinado el Rei a la mudanza del puesto, con arto sentimiento suyo; para atajar las

que-

15 *Et surrexit Dauid, & abijt ipse, & sexenti viri cū eo, ad Achis filium Maoch Regem &c.* 1. Reg. 27.

16 *Vetus Emisthi.* Ouidij.

17 *Et percussit eos Dauid à vespere vsque ad vesperam alterius diei, & non euasit ex eis quisquam, &c.* 1 Reg. 30. 17.

quejas de aquellos soldados, i enfrenar las inuasiones del Amalequita en Sicceleg con tan gran Soldado como Dauid; le dixo al embiarlo a governar el otro Reino, i armas, como Lugarteniente suyo, en el primero de los Reyes, capitulo veinte i nueve. *Viuit Dominus quia rectus es tu, & bonus in conspectu meo, & exitus tuus, & introitus tuus mecum est in castris, & non inueni in te quidquam mali, ex die qua venisti ad me vsque in diem hanc, sed Satrapis non places reuertere ergo, & vade, &c.* Yo te protesto Dauid, i te juro por el Dios que adoro que devo mil obligaciones a tu consejo, mil finezas executadas a tu valor, è experimẽtado siempre a este el mas osado, à aquel el de mayor acierto, tu intencion a sido recta, buena, sana, desinteresada, atenta solo a mi seruicio, tus executiones ijas de la valentia, i la prudencia el agrado que te è mostrado siempre en tan repetidas ocasiones te lo confiesso aora no solo igual sino mayor, i con el te ruego vayas a governar las armas, i Reinos de la frontera Austral de Sicceleg[18] que està en peligro de inuasion, dõde cõ tu presencia la mia no arà alli falta, i castigarè

18 *Surrexit itaque de nocte Dauid ipse, & viri eius vt proficiscerentur mane, & reuerterentur ad terram Philisthym. Philisthym autem ascenderant in Iezrahel. c. 30. Cumque venisset Dauid, & viri eius in Sicceleg, die tertia Amalecita irruerant, fecerant ex parte Australi in Sicceleg & percusserant Sicceleg. Et succenderant eam igne, & captiuas duxerant mulieres ex ea a minimo vsque ad magnum &c.* Ver. 1. 2. 3.

aqui a los que no te merecen con tu ausencia, aunque yo me prive del consuelo, i alivio de tenerte mas cerca. En Sciceleg donde te conocen te estimaran, como me reces, serà alli tu govierno de mayor servicio mio, pues aun no està aqui està gente dispuestà, ni merecedora de tanta entereza como la tuya. Replicò aqui David entre agradecido, i pundonoroso por las finezas del Rei, lo primero, si por la mudanza lo segundo. No es posible Señor, sino que quereis con tan benignas, i corteses muestras de vuestro amor azer ruido al dolor que siento en dexaros en esta ocasion sin mi espada, ablad claro Señor, si si nies tras informaciones os an echo mudar de voluntad, sepalas yo para que pueda bolver por mi; pues no se yo de mi mismo, sino aver executado quanto alcanzè siempre en vuestro servicio, i aumentos de vuestra Corona, como el mas leal vassallo, como el soldado de mas obligaciones. Aqui otra vez el Rei. *Scio quia bonus es tu in oculis meis sicut Angelus Dei. Sed Principes Philistinorum dixerunt non ascendet nobiscum in prælium.* No es cumplimiento David, buelvo a repetir lo que

tan-

tantas vezes te e firmado, i afirmado, que no è tenido vasallo mas leal, ni Capitan mas fiel, i valiente. Aunque vn Angel del Cielo se trançara el arnes para militar en mis vanderas, aunque tomara el Baston para capitanearlas no lo iziera mejor, i solo ocasiona la mudanza (te aseguro por quiẽ soi) que se me a dicho, que algunos de mis soldados Filisteos no pelearàn, aunque los maten, si tu estas delante dellos. Pues por que Filisteos, pregunta[19] aqui San Iuan Crisostomo, no aueis de pelear delante de Dauid; que con su exemplo mas que con su Imperio os provoca, i anima valeroso. Que teneis? ò que tiene David? podeis negar lo que el Rei jura, lo que testifican todos del valor, fidelidad, desinteres, i recta intencion de tal General, como David; pues porque no aveis de pelear en su presencia. Por eso mismo; porque David es tan bueno, porque no tiene yerros con que podamos disimular nosotros los nuestros; que es insufrible oposicion la de vn valor eroico, como el de David. Oigamos a Crisostomo. *Dauid Sanctissimus tot dementes exercitus, quia non deliquit offendit, rabiem, quia non lesit incurrit &c.* Que

19 D. Chrisostomus Tomo 1 Sermone de Absaló mihi 159.

no

no tengan que notarle, los ofende, los altera, los aze huir a remo i vela de su presencia. Sin duda que es esta la fuerça oculta, ò antipatia del Genio, ò la Fortuna qual la que asegura Plutarco[20], se allava entre el valeroso Cesar, i el destēplado Marco Antonio, i quien por lisongear à la tan liviana como bella Cleopatra, le dixo el Astrologo Gitano, que evitase la presencia de Cesar como fatal; porque el Genio de este Cesar luego que se ponia delante el suyo lo azia desfaecer entre marchito, i cobarde. Ya os è entendido Filisteos, que bestro Genio tiene la culpa, que delante la valentia de David està desfaecido, marchito, i cobarde, la acepcion, i valentia de David es la causa, como en Marco Antonio de huir de su presencia. *Quia* (dize Anselmo)[21] *rectus est quia aceptus erat Regi.* Que emos de tener dizen los Cabos Filisteos (quando solo dizen, que no quieren pelear baxo el Baston de David) si es David vn trueno, vn rayo entre las armas, i està echo a rendir Gigantes, armados de puro azero, i doble jazerina, desde el escarpe a la zelada, con vna piedra sola; si està echo à aogar con sus braços los osos,

20 *Habebat Antonius secum hariolum quendam Ægyptium, is siue in Cleopatræ gratiam, seu quod ita re vera sentiret libere ad Antonium dixit Fortunam eius splendidissimam aliquam, & maximam à Cæsaris fortuna obscurari: consuluitq; vt ab illo iuuene quam longissime se subduceret. Tuus enim aiebat Genius istius Genium timet, & cum seorsim alacer sit atque erectus appropinquans demittit se, & fit quam antea ignauior.* Plutarchus lib. de fortuna Romanorum.

21 Anselmus Laudunensis in Glosa.

à des-

à desquijarar con sus manos los Leones. De mil en mil, sacrifica su Espada los enemigos a la muerte. Qual suele la fiera mas valiente azer riza, enfurecida, i sangrièta entre el vulgo de los animales mas cobardes.[21] Con q̄ antes q̄ su lengua pronuncie el orden, ya lo està executando por su persona, y assi nos empeña sin escusa, ô a quedar con eterna infamia, ò a executar en medio de las muertes lo que vemos, que siendo el nuestra cabeza executa ya el primero. Para dar ordenes vn General bastale la lengua, i la pluma. Es en daño de nuestra vida, i nuestro onor, que pase à executar la espada, à obra la mano lo que firmò con la pluma. Ya estais entendidos Filisteos, vuestra queja es el mayor blason de Dauid, i aunque faltaran los elogios de su Rei, la famosa victoria que luego al tomar el gouierno de Sciceleg alcanzò del poderoso Exercito de Amalec le dexavais en medio la mudanza con onor eterno, gravado en el yerro de vuestro descontento con las puntas de vuestras quejas, siruiè-do favorable, lo adverso de vuestra emulacion enemiga, a su mayor aplauso, co-

21 *Nonne iste est Dauid, cui cantabant in choris dicentes. Percussit Saul in millibus suis, & Dauid in decem millibus.* 1. Reg. 29.

mo notò San Basilio.[22]

A Cantelmo! no se que pueda vasallo mostrar cartas[23] mas onorificas que las tuyas de su Rei(de su mano todas)conociendo,i confesando obligaciones,agradeciendo victorias,finezas,servicios relevantes,desintereses,i Amor a su Rei,firmado con mucha sangre, derramada en su servicio. Pero no agradò tu entereza al desgarro militar. Allaste gran parte de la milicia,como la allò Trajano quando tomò el Baston de General, intentaste,como el,mas con tu exemplo que cõ tu imperio, reduzirla à la obediencia devida a Dios,al Rei,al General, pues faltar este temor, i reuerencia en las campañas, es como llorava Guillermo, lo que les quita las victorias,i aze los soldados, quanto mas atrevidos mas cobardes.

Regia ni pietas audacia comprimat arma [24]
Atque pia,doceat,mente timere Deos

Iva con esto desterrando las rameras, los robos, i la cobardia de la campaña, temieron con esto se acabara de introduzir la severidad necesaria de Aureliano con los atrevidos, de quien asegura

en

22 *In aduersarij habitu,se Dauidi venire subsidio ignorabant,&c.*
D. Basilius Seleu. Orat. 13.in Dauid.

23 Consta de muchas de mano propia de su Magestad.En vna de Zaragoça de 30.de Agosto de 1644. dize.
Fio de vuestro valor,i experiencia,acreditada con tãtos años, i ocasiones en mi seruicio, que os è de deur el socorro de Tarragona,añadiendo este merecimiento a los que reconozco en vuestra persona, para dexarme perpetuamente obligado à adelantaros, i premiaros en el grado que lo deseo azer.De Zaragoça a 30. de Agosto de 1644.
YO EL REI.

En otra tambien toda de mano propia de su Magestad dize.
La Iunta queda aqui para acudiros con todo lo necesario, i fio de vos obrareis de modo que no aga falta mi persona, i que me aueis de dar glorioso fin de campaña.De Zaragoça a 5. de Octubre 1644.
YO EL REI.

en su vida Flauio Vopisco, que a vn soldado; porque agraviò adultero la muger de su patron, lo mandò desnudo colgar a las puntas baxas de dos altivos alamos de los dos pies, para que al dexarlas, lo rasgassen de medio à medio, vivo, con orror del Exercito, que se allò presente a la justicia, con que se enmendaron de vna vez los delictos, i no uvo quiẽ se atreviera à tomar, ni vn pollo, ni vn razimo. Asi tenia tan à raya Marco Escauro a sus soldados; que levãtando el Real de entre los jardines, se quedavan los arboles llenos de fruta, sin atreverse, por ser contra vando à tocar vna manzana. Oigamos à Flavio. *Aurelianus militibus ita timori fuit vt sub eo postea quam castrensia peccata cum ingenti seueritate correxit nemo peccauerit. Militẽ qui adulterium cum hospitis vxore commiserat ita puniuit, vt duarum arborum capita inflecteret, quas ad pedes militis religaret easdemque subito dimitteret, vt scissus ille vtrimque, penderet. Quæ res ingentem timorem omnibus fecit... Sic nemo militum pullum alienum rapuit ouem, vbam segetem, &c.* Grandes delictos de la in-

En otra de este mismo año en que murio Cantelmo, de su misma letra, dize su Magestad.

Aunque os è respondido à todo por la Secretaria è querido deziros de mi mano lo que estimo el zelo que mostrais en todo lo que toca a mi seruicio i asseguraros que entiendo; que lo que vos no izieredes no aran otros. Espero que me aueis de detener la furia del Enemigo este primer acometimiento, pues si se consigue.... No ay sino buen animo, que fio de Dios nos à de assistir, i de mi parte no se os faltara en lo posible. De Zaragoça a 24. de Abril 1645.

YO EL REI.

24 Crisp in Eleg. Austriacæ gloriæ.

S. D. L. O. L. D. Z.

solencia militar no se castigan con amenazas solamẽte, antes la remision, v omision en esto es dar a los desafueros, i delictos incentivos, como llorava en su Eutopia cõ Crisostomo[25] Tomas Moro, tan entendido como Santo. *Mitigatione suplitij velut præmio quoddam, ad maleficium se inuitatos interpretantur*, Vease Onosandro Lampridio, i otros Autores, que en otras partes mas dilatadamẽte è referido.[26]

Pretendio tambien Cantelmo persuadir con su exemplo a los soldados, i Cabos, que las luzidas pagas, i ventajas, que con tanto desperdicio del oro gozavan de la Real azienda, eran para criar sangre, que animosamente se derrame en la ocasion por su Rei, no para vrtarse del lanze, i dilatar la guerra (como la cura). Que el que tenia el primer puesto en el alarde, i el paseo avia de ser el primero, en la brecha, en el asalto, en la vanguardia; i todo esto con tanta exaccion, instando sin replica por la execucion con tan eficaz imperio de vivo exemplo, que si mandava abanzar a la muralla de la Ciudadela de Ager el iva el primero,

25 *Serpũt enim scelera dũ non resecantur increscunt & in ingentia facinora prosilitur quoties secura impunitate peccatur* D. Chrisost. vbi supra.

26 Veanse sus libros de la Llama Eterna lib. 1. Cap. 1. num. 16. i los Gemidos de España, §. 12. n. 30.

aun

aunque fuese pisando por los que entre el graniçar de las valas, le mataron a su lado, los mosquetes. Cierto dia (fue a 11. de Mayo)[27] intẽtavan vnos caballos Frãceses el esguaço con la seguridad de dos cañones, que con continuas balas barrian, la ribera que defendian los nuestros. A vista del riesgo presente, i de los que cayerõ muertos, ò estropeados que dava la ribera sin defensa combiniente. Dio orden Cantelmo se acudiera volando al puesto, en que abortavan los cañones vna tẽpestad de balas. Vio no se que remision al peligro, i mostrò eficaz la obediencia, picando al cavallo, i metiendose el primero para guardar el rio en medio de las balas. Quedando todos atonitos de tal desprecio del peligro, de tal valor de su General. Pero del aplauso de los mas nacera la embidia de algunos. Està cercado en Valaguer, a se de executar la tasa, i midida en los viveres, en el agua; no tuvo dificultad Cantelmo; porque la primera, q̃ sintiò la reformacion, i tasa, fue su mesa, su familia, no queriendo vna gota mas de agua de la que se dava à cada soldado.[28] O Caton segundo, que

27 *Cantelmus qui prope aderat vt nostrorum ordines his globis sæpius turbari vidit spreto omni periculo in ipsos ordines equo se immisit, & in perterrito animo præsens ostendit docuitque quo modo se vertere, & mouere deberent tormentis semel turbati. Interim circumquaque volitabant densissimi globi admirantibus omnibus tantum in Duce cõtemptum, tam præsentis periculi.*
Pater Barlandus in Diario Castrensi 11 Maij 1645.

UNIVERSIDAD Y PROV. BIBLIOTECA DE ZARAGOZA

28 *Deficiat si quo fuerit discrimine notum.*
Dux an miles eam: Serpens sitis ardor arenæ.
Dulcia virtuti Gaudet Patientia duris.
Lucanus lib. 9. de Bel. Ciuil.

admiraciones no tiraniçara dulzemente tal exemplo. No faltarà no, el agua en Valaguer, como ni al General Romano le faltò para todo el Exercito sediento solo; porque el como allà David[29] sobre Belen no quiso beverla, quando no la tenian los demas, aunque se la brindava el yelmo, que lleno de ella le presentò vn soldado, i el sin provarla[30] la arrojò en el suelo. O poderoso modo de contener la milicia, de executar los ordenes entre el mas vivo riesgo ser el Capitan el primero, como en el puesto en el peligro, en la descomodidad, como en el alarde, que las huellas del Capitan, quitan la cobardia al soldado, ò le sacan al rostro las colores. Verdad es todo esto; pero tan duro imperio, i que empeña tanto, como tan vivo exemplo si lo admiran no os lo sufriran todos (gran Consul Romano) mirad como mal contentos se quexan, i aun quieren apartarse de vuestra presencia, como Antonio del Cesar, los Filisteos de David.

Nos; Cato. da veniã, patrios permitte Penates
Desertamque domum, dulcesque reuisere natos.

No veis fieles como no agrada tanto

exem-

29 *O si quis mihi daret potum aqua de Cisterna quæ est in Bethelem, iusta portã. Irruperunt ergo tres fortes castra Philistinorum, & hauserunt aquam. Et atulerũt ad Dauid at ille noluit bibere, sed libauit eam Domino &c.* 2. Reg. 23. 16.

30 *.... Sic concitus ira*
Excussit galeam suffecitque omnibus vnda.
..... Primus arenas
Ingrediar, primusque, gradus in puluere ponam.

exemplo,quiere el Soldado poder dezir entre dientes al orden que viene de otra parte(quando no lo executò tibio).Que bien se dan ordenes en vna pieza adrezada,ò entre las almoadas quando otros las an de executar entre las piezas de bronze,picas, i balas. Pero verse el lado al executar el orden al General mismo que lo dio no admite cobardes escusas. No quieren Genios que se quieren bien i vinieron a la campaña para vivir à plazer,i no azerse adelante con peligro de morir,no quieren no,ver en su presencia Genios tan valientes como los del Cesar,pues sin duda les à de suceder lo que diximos del Genio de Marco Antonio, que aunque a el le parecia que era el suyo acre,i esforçado conocia à la presencia del del Cesar valeroso, intrepido, la cobardia del suyo, i no ay Genio, que aunque el tenerla le estè biẽ, quiera que se vea.Por esso evitan los Filisteos la presencia de David, no quiere Antonio la de el Cesar, reusan los soldados en los riesgos la de Caton,i algunos la de Cantelmo,que es mui riguroso su imperio, porque siempre le dio alma la viveza de

su

su espiritu, con su exemplo el primero en todo. Esta es la querella, por cierto noble, ermosa, bella, repitamos con Ambrosio. *Hæc causa doloris quæ plena laudis*, i oigamos a su REI[31] que le repite no solo, como el de Palestina a David de palabra[32] sino por escrito por si, i por muchas cartas de la mejor REINA, que vio España afligida. Del Principe BALTASAR CARLOS,[33] que espera mas dichoso, de los mayores Ministros que asisten al lado a nuestro Gran FILIPO. *Visit Dominus quia rectus es tu, & bonus in conspectu meo, & exitus tuus & introitus tuus mecum est in Castris. Acceptus* (dixo la Interlineal de Anselmo) *& non inueni in te quidquam mali ex die qua venisti ad me vsque in diem hãc. Sed Satrapis non places reuertere*, &c. Quanto publicò la Fama de vuestrá rectitud, desinteres, i valentia, lo an visto mis ojos cõ aplauso en la campaña. Desde el dia que os conoci alta aora no è visto cosa en vos que no sea digna del vasallo mas leal, del Capitan mas valiente, i se bien (como os è dicho otras vezes.) QVE LO QVE VOS NO IZIERE-

DES

31 A mas de las de arriua se dize su Magestad al fin de vna carta larga de su mano propia, toda. *Quedando obligado à remuneraros, i fauoreceros mui à medida de tan releuante seruicio. Zaragoça 11. de Setiẽbre 1644*

YO EL REI.

32 Le dize en vna la Reina. *En vuestro valor, experiencia de las cosas de la guerra, i otras buenas partes ... sacando cierta la mucha confianza que su Magestad aze de vuestra persona, i estad cierto experimentareis efetos de mi voluntad en las ocasiones que se ofrecieren. De Madrid a 7. de Setiembre 1644.*

YO LA REINA.

33 Su Alteza en vna le dize. *Vuestros meritos, i muchos años de seruicios os azen digno de qualquiera demostracion, i espero que con vuestro valor se adelantaran los buenos sucesos, &c. De Madrid a 10. de Setiembre 1648.*

YO EL PRINCIPE.

En otra de Zaragoça de 31. de Marco de 1645. le agradece, i ataba su valor in Alteza.

DES, NO ARAN OTROS. Pero es tanto el resplandor de vuestra espada, que ai ojos que no puedē atener con el, coraçones, que no bastan para tanto exemplo. Atenderè a la fragilidad vmana, quando sobran los enemigos, i no los soldados, ireis en mi lugar à otra frontera con el Baston mismo, en igual servicio mio, que pues no sois otro en servirme, è de ser yo el mismo en premiaros. 34

A ella iba Cantelmo, goçoso con la satisfaciō, siempre vnanime de su Dios, de la Corte del mundo, de su conciencia, a lograr las victorias, que David en Siceleg, a proseguir con su Baston, i espada, en cortar laureles, i palmas a su Principe. Atajò la recia enfermedad los pasos. Cortò la muerte la tela de la vida à lo mejor; pero entre esta estimacion del gran F I L I P O, que conforme a su benignidad innata, generosidad, gratitud cristiana, Austrica; movida tambien de la atencion, providencia, i cristiandad de los mayores Ministros que le asisten, mādava solicito despachar le correos Cartas llenas de cuidados, i finecas acompa-

34 Dizelo por el govierno de Navarra, a donde le embiaua su Magestad, por el gran concepto que de su valor azia, mostrandolo no menos en su muerte pues escriuiendo su Magestad a ministrōs graues comienzan las cartas. *Gran perdida a sido la de Don Andres Cantelmo*, i todos los mayores Señores, i Ministros an mostrado el mismo sentimiento de la falta que arà a estos Reinos i a los Empleos en que su Magestad le ocupaua por la gran estimacion que azian de su valor, zele, i desinteres. &c.

35 Consta por esta, i otras del Secretario de Estado si despacho &c.

Illust. i Excel. Señor,

Su Magestad me a mandado despache este correo; por que à entendido, que la falta de salud de V. Excelencia a ido creciendo, i desea saber su Magestad si V. Excelencia tiene Medico, i medicinas a su satisfacion; por que sino mandara su Magestad que de aqui vaya todo, i si V. Excelencia tuviere gusto de algo, ò le viere menester, se que olgarà su Magestad que con llaneza me lo auise V. Excelencia, que correrà por mi cuenta el cuidar dello, i remitirlo à V. Excelencia, i si por

aue-

ñadas de regalos, comodidades, i el dinero que su enfermedad, desinteres, i servicios (bien que callando èl) pidian. O Eroe grande, Espiritu dichoso; si lo q̃ parecio en ti menos prospero, assi siruio a tu dicha, quien igualara tus triunfos? *Sic prosperis tuis militavit adversitas*, repita Enodio, i sea tu mas especioso trofeo (como lo fue de Trajano) gravado en el yerro de los poco contentos. La entereça, el exemplo en las campañas, su esplendor, que como el Sol llama las sactas por lucido, de los Atalantes, levantò las quexas, precisas, segun el Nacianzeno, para el acierto del buen Principe. *Hoc unum requiro, ut aliis invidiæ sit, qui non in omnibus rebus cunctis obsequatur, qui in quibusdã etiam ob recti studium in hominum offensionem incurrat; & non omnibus placeat. Orat.* 32. Que quien à todos (dize San Geronimo) los tiene contentos, serà injusto, porque agradarà a los malos, que no solo estan tantos a tantos con los buenos, sino que son muchos mas que ellos, como dize Bias: *Rari Boni*, i es gran descredito que los malos alaben, pues solo les

hauer salido de Valaguer desproveido de todo se allare V. Excelencia desacomodado de dinero, supplico à V. Excelencia, que tambien me lo mande auisar, que con dar cuenta à su Magestad, nada faltara, que conuenga a la salud, i consuelo de V. Excelencia, como sus criados deseamos. Zaragoça 16. de Setiembre 1645.

Illust. i Excel. Señor.

Besa la mano de V. Excel.

Andres Roças.

Los demas Ministros imediatos à su Magestad, viẽdo su cuidado, i solicitud de la salud, i comodidad de Dõ Andrea Cantelmo le escriuieron en la misma conformidad, que el Conde Duque de Oliuares. D. Luis de Haro, que dize.

Señor mio ayer escriui à V. Excelencia, i despues aca è entendido de vn criado de V. Excelencia, que a recibido vna carta en que le dizen, como à V. Excelencia se le auian doblado las tercianas, i le continua la calentura, de que yo quedo con mucho sentimiento, i cuidado, i auiendo juntamente entendido, que V. Ex-

ce-

agra-

agrada lo que les parece à ellos; como es lustroso credito, que yeran con sus lenguas. Que siempre el pajaro atrevido cebò su pico en la fruta mas sazonada. Tan sazonado fruto cogio en ti la muerte, aunque en la flor de tu vida, ò Cantelmo; que aun entre las mismas quexas fixaste tu blason esclarecido. David segundo, nuevo Cesar, i Caton de nuestro siglo. *Princeps & maximus cecidit in Israel.* Lloremos todos, &c.

§. VI.

* *Logra en el mismo Feretro, lucidissimos despojos Don Andrea Cantelmo.*

YAze difunto Abner, i aun no fenecen sus triunfos, i victorias, antes bien miro mas coronado de despojos su feretro, que aquel celebre de Livio: *Fabricato ad id apte feretro, suspensa spolia.* Assi celebrò Tertuliano, el de las victorias del Rei Vseo. *Quale in illo viro feretrum Deus de Diabolo extruxit, quale vexillum de inimico gloriæ suæ extulit.* Quienes pues son estos trofeos, i despojos del feretro de Abner. Yà nos lo dize

celencia deseaua se topasen aqui algunos azeites del Duque de Florencia, i auiendome allado con ellos, è ordenado, que se remitan luego a V. Excelencia, i assi mismo se lleuan a V. Excelencia algunos dineros, aunque menos de los que yo quisiera por la estrecheza en que se alla la materia dellos, i suplico a V. Excelencia me mande auisar si tiene gusto de alguna otra cosa, que qualquiera que fuere menester, para su gusto, i regalo de V. Excelencia se remitirà luego de aqui, i yo desearè tener muchas ocasiones de seruir à V. Excelencia en salud, i en enfermedad. Guarde Dios a V. Excelencia muchos años. Zaragoça 14. de Setiembre 1645.

D. Luis Mendez de Haro.

El Conde de Monterrei le escrivio en la misma conformidad a 13. de Setiembre 1645.

Don Fernando Ruiz de Contreras en vna suya dize assi.

Siendo tan verdadero seruidor de V. Excelencia no

el sagrado Texto. *Porrò Rex David sequebatur feretrum.* Seguian David, i sus Capitanes el feretro triunfante, colgando sus yerros por despojos en el trofeo del desengaño; a fuer de rendidos qual vio Roma seguir los carros de sus Cesares laureados, los cautivos acrojados. [1] Yo pensaba que yà en paz perenne sobre ese feretro descansaba de batallas el baston, i la espada vencedora de Cantelmo; qual suele despues de los cõbates, descansar ocioso, buelto a su lancera el fresno, pendientes del paves, el talabarte, i el azero. Mas no es asi, no, que aì prosigue Cantelmo sus victorias, i logra difunto nobilissimos trofeos, al desengaño, a la enseñança. Desde aî yere, i postra la vanidad vmana, quita la vida al deleite, i en esos negros torreones (como allà en Tyro las aljabas) penden rotas las armas torpes de Cupido. [2] Triunfo suyo fue Madalena, en la Ciudad de Ierusalen, *In civitate peccatrix.* Pues porque no en Berania tãbien? Cayerano, porque ai en el monumento, o feretro de su familia, a la eficaz memoria de tantos cadaberes, poco à, tan ga-

no aure menester exagerar mucho lo que siento su falta de salud, pues por esto, i por otros muchos respectos lo juzgarà V. Excelencia sin ninguna duda, con que tambiẽ de mi parte obrarè siempre quanto pudiere en lo que fuere de su gusto, i seruicio. Su Magestad, Dios le guarde, se à seruido de que V. Excelencia venga à esta Ciudad à curarse, en la conformidad que auiso à V. Excelencia en la carta inclusa, quiera nuestro Señor que esta diligencia se logre con mucha mejoria, de que olgarè tener mui buenas nuevas, donde me allare, i que V. Excelencia me fauorezca siempre cõ sus ordenes, para tener mas en q̃ seruirle. Guarde Dios a V. Excelencia muchos años, como desee. De Zaragoça a 14. de Octubre 1645.

D. Fernando Ruiz de Contreras.

1
Protinus argento veros imitantia muros
Barbara cum victis oppida fecta viris.
Publius in Tiberio.

ilu-

llardos, tan lucidos, penden ya rotas, i rẽ didas las armas del Amor profano, i pre sto no serà pecadora en la Ciudad; por que contra los asaltos del deleite, juben tud, libertad, i galanteo; yà el Cielo la o frece, i dispone las primeras armas para su conversiõ, en el feretro del Mancebo gallardo de Nain, cuya vista la dispuso para que rẽdido ya su coraçon gallardo, oyendo la voz de Cristo lograrà en ella nobilisimos Trofeos, como advirtio San Cirilo.[4] I si como notaron el Criso logo, i Salviano,[5] tenia Madalena perdi da con su escandalo la Ciudad toda de Ierusalen, ya en Ezequiel estan las ba terias, para rendirla, en el polvo de vn adobe,[6] dõde le mãda Dios dibujar cõtra Ierusalem trincheras, torreones, i arietes militares, q̃ en lo mistico, como notò Ly ra retratã cõ las torres, i baterias esos to rreones, i castillos de madera dese tumu lo, i capelardẽte, a quien el Latino llama *Castrũ funerale* sirviendo (como aquellas torres de Ezequiel[7] de señorear me jor, i ver la Ciudad, para poder arrojar las armas con mas efeto) aqui estos tor reones de la muerte, a la vista del defen

2 *En trunca pendent tela Cupidinis.*
Profet. D.R. Olisip.

3 *In Ciuitate peccatrix sed nõ in Bethania vbi erat monumentum Lazari Fratris, &c.*
Caietanus in Luc. 7.

4 Notò S. Cirilo, que en el mismo capitulo 7. donde cuenta San Lucas el entierro del mancebo de Naim. *Ecce defunctus eferebatur*, se sigue luego. *Et ecce mulier qua erat in Ciuitate peccatrix*, como trofeo de aquel feretro, las palabras del Santo en la Catena Aurea de Santo Tomas son.
Ecce defunctus efferebatur, &c.
Mira dominus miris arnecãt sequitur enim.
Ecce mulier qua erat in Ciuitate peccatrix.

5 *Non solum ipsa peccatrix, sed totius Ciuitatis facta peccatum.* D. Crisolog. Ser. de Mag.
Cumculi etiam eius totius vrbis fœdarentur incestu.
Saluianus lib. 3. de Prouidentia.

6 *Sumes tibi laterem, & pones eum coram te, & describes in eo Ciuitatem Ierusalem, & ordinabis aduersus eam obsidionem, & ædificabis munitiones, & comportabis aggerem, & dabis contra eam castra, & pones arietes in gyro.*
Ezequiel. cap. 4.

ga-

gaño de lo que las armas con que San Pedro Damiano [8] armava a la esclarecida Condesa Blanca, contra los asaltos que el mundo, deleites, i vanidades que avia dexado por el retiro de vn Cõvento, la aviã de dar embravecidos. Asi Cantelmo, aun difunto, prosigue mas noblemente sus triunfos, i victorias, como Abner; pues entre las sombras de ese negro tumulo, tan claramente desengaña a quien atento lo contempla: [9] Sanson valiente, que logra mas triunfo muerto, que gozò viviendo. Como el invencible Niconio, [10] que aun despues de muerto venciò su competidor. Eleazaro [11] gallardo, cuyo feretro es glorioso engaste de trofeos. Torquato [12] dichosamente osado, q̃ murio ermosamẽte entre adoreas, i victorias. Intrepido Calimaco [13] que quedando en pie en la batalla Maratonia sobre vn monton de escudos, i paveses, rindio a sus pies a los Persas vẽcedores, viẽdo tremolar como trofeos gloriosos, las plumas de las flechas, que a fuer de erizo lo atravesavan todo. Palãte dichosisimo, que desde el feretro [14] vere, i destroça los desgarros militares.

7 *Describes similitudines turrium lignearum ex quarum summitate videntur ad extra illa quæ fiunt in Ciuitate.*
Lyranus in Glossa.

8 *Te præbe per vigilem, nũquam hostes te inueniant oscitantem, confederanda sunt quippe aduersum te, & prosapia generis, & flos ætatis: venustas formæ & memoria facultatis abiectæ ad euitanda sane istorum tela, certaminũ nullus mihi videtur validior clypeus quam meditatio mortis ac extremi terror examinis.*
Petrus Damianus, Opusc. 50. cap. 5.

9 *Multoque plures interfecit moriens quam ante ruus occiderat.* Iudicũ 16. v. 31.

10 *Suidas velut rem mirissimam recenset quod mortuus viuum occiderit. Niconij pugilis statua scilicet aduersarium dum ipsam veruerabat inuidia, æstro pereitus, super ipsum ruit misereque obtriuit. Ita viuum Iugulauit mortuus.*
Drexelius in Prodro, &c.

11 *Sui magis inclusus, quã sepultus triumpho.* D. Ambrosius.

12 *Gloriosissimum putabat pro victoria mori.* Salustius &c.

13 Herodotus in Maraton. apud Causinum in Aula Sancta.

14 *Pallas te hoc vulnere Pallas Immolat & pœnam scelerato ex sanguine summit.*
Maro in vltimo Aeneid.

Se

Semejante (como en la sangre) en la dicha al invencible Adingo Duque de Normandia; que desde el mismo Capel ardente funesto, triunfo de la Ciudad de Luna en Italia.[15] Asi triunfa Cantelmo, de la mudança, i vanidad vmana. Asta en esto parecido al Tebano Epaminondas, que reposò alegre en el feretro, entre los ecos de la victoria, que oyò apellidar su gente, como celebra Xenofonte.[16]

Quantos se resisten, porfiados a tan poderosas armas, cerrando los ojos à los desengaños de esas luzes, torciendo el rostro al vmo de esa cera (en esto esclarecida) i se buelven esclavos de sus yerros, cautivos de sus desaciertos, que mas que mi voz les acrimina su Conciẽcia, como llorava[17] Salviano. Piensan inconsiderados, que bolviendo solo las espaldas evitan la muerte, que yâ, yà casi los alcança. Asi lo vio S. Iuan en los de sus Cavallos, que ni dexavan la Corona del onor, la espada de la violencia, ni la valãça del interes; porque bolviẽ las espaldas à la muerte, que veloz en su cavallo los seguia. A desatencion vma-

15 *Armatus Dux, feretro imponitur, omni exercitu ad tumulum prosequente. Ponitur iam feretrum auro, & gemmis coruscũ. En tibi subito Mortuus surgit, & armatus, primos obuios sternit quẽ secuti milites vrbem incendernnt captiuos cum præda detulerunt in naues.*
Drexelius in Pal. Christiana Par. 2. cap. 1. §. 11.

16 *Multo sanguine profuso in latitia, & victoria mortuus est &c.*
Xenophon. de rebus Grẽcis.

17 *Fœdita est libidinis, & quidquid illud plus potest cõscientia habere quam sermo.*
Saluianus li. 4. de Prouid.

na detente,para, no uyas; clava los ojos en ese feretro, buelve la vista Madalena pecadora;quanto mas bella, mas libiana; mira la muerte que te pisa yà yà la falda;eree al espejo,si quiera que te muestra en la cara el desengaño à pesar de mudas,i de baños: I tu (Señor) dime, no la sientes, que yà yà te tira de la capa,aunque sea de la Imperial el mismo dia que la tomas sin reboço a todo estruendo (dezia à los mismos Reyes Damiano,)[19] i te azes del q̃ no lo entiende, ya no duerme la muerte,[20] ya despertò al estruendo de las calamidades q̃ padecemos; ya esta contando la poca arena que te falta de la vida,ya afila su guadaña,i aze señas a sus orrores, ya el pecado aviva las serpientes, que en el vltimo dia te roeran el pecho despiadadas; ya el Demonio se previene a la vltima batalla,quando los amigos,riquezas, onras, y parientes te dejaran solo con la candela en la mano en las puertas dela Eternidad.Sino puedes ignorar esto, si sabes, como dize San Cesario Arelatense,que as de vivir cada dia, como lo arias, si supieses de cierto que es

... Volucri mors aduolat improba curru.
Multa furens ; jaculis horrida,falce minax.
Punctum est quod viuimus, & adhuc puncto minus, etiam si multum superesset ætatis parce dispensandum erat, & sufficeret necessarijs.
Seneca de Bre.vit.

19 Creandis Imperatoribus Græcis, quidam sibi præsto fit obuius qui videlicet,vna manu vasculũ plenum mortuorum ossibus, ac puluueribus oferat in alia vero stupam, subtiliter pexam, vt in cineribus siquidem se cinerem recognoscat, in stupa iam colligat in die judicij, quã subito mundus ardebit.
Petrus Damianus Opusc 21.cap.5.

20
Ecce mors prope latet in ianua.
Reatus forsam dabit sine gratia.
Quid mihi illudis,voluptas brebis, & exigua.
Picus Mirandu in Pugna Spiri.Arma.12.

el ultimo, [1] pues, puede ser, porque no lo azes, si sabes como dà vozes san Cipriano, que Dios juzga al alma como la allò la muerte; porque no te previenes? Sin duda, porq̃ no te desengañas, i no azes esto; porque no miras atento cuidadoso este espectaculo, à que curioso solamente asistes; llega, llega, pues, à esse cadaver, ablale, preguntale con Ertelio, [2] que aunque mudo, sin duda que te responderà mucho de entre sus sombras, i silẽcios el Cadaver.

Dic ubi Salomon, olim tam nobilis.

Donde està la nobleza de Escocia, i Normandia, que le quedò a Cantelmo della. Lo que al grande Emperador de Oriente Saladino, que estando para morir, mandò, que colgada de una lãça llevàran su mortaja, repitiendo en las calles, i plaças de Damasco, su Imperial Corte, à grandes vozes. De toda su grandeza, solo este trapo viejo le queda à Saladino Emperador de Oriente.

Vel ubi Sanson Dux invincibilis.

Que se izo tu valor, Cantelmo, asombro del erege, del Frances, del Goto-

1 *Omnis dies, velut ultimus ordinandus est. Tu etiã ad horam transfer, ait Cæsarius, & cum incertum sit quo loco te mors expectet tu illam omni loco expecta. Siquidem talẽ te iudicat Deus qualem te invenit, cum vocat ait Cyprianus; Atq; ita ab hora una pẽdet æternitas longissima. Hoc credis, & non contremiscis &c.*
Antonius Sucquetius, lib. 11. c. 12. de Via vitę æternę

2 *Cur mundus militat sub vana gloria*
Cuius prosperitas est transitoria,
Tam cito labitur eius potentia
Quam vasa figuli quæ sunt fragilia, &c.
Sebastianus Ertelius, ex B. Iacopono, qui ea repetebat passim.

launio, i Otomano ; reſponde con el invencible Rei, i Capitan Califa [3] de Tartaria (que llevò ſiempre encima del Turbante rico , coronado de fina pedreria , el negro velo con que avia de enterrarſe.) Poca vayeta embuelve todo el valor de mis vanderas deſplegadas, vitorioſas.

Vel pulcher Abſalon vultu mirabilis,
Vel dulcis Ionathas multum amabilis.

Donde el gallardo ermoſo talle , donde el agrado del ſemblante , entre el decoro ſeñoril, i mageſtoſo. No queda del mas vizarro Adonis, de la Iezabel mas alentada, mas que una monda calabera, las veinte i ſeis de Emperadores, Reyes, Reinas, Principes, Infantes, i Archiduques, que avia conocido vivos, i vio difuntos, tuvo ſiempre delante de ſus ojos retratadas en ſu celda la Sereniſsima Infanta Sor Margarita [4] de la Cruz, que ſupo plantarla ſobre los florones , i diamantes de la Auſtriaca Corona , dexando la de Eſpaña, i el talamo de Felipe Segundo, por el ſayal de Franciſco , i retiro de un Convento.

3 *Supra cidarim vero nigrã calanticã geſtat , quo quidẽ ritu omnẽ corporis ornatum mortis tenebris occulendum ſignificat.*
Hier. Drexelius in Prodro. c. 1. §. 26.

4 D. Iuan de Palafox en ſu vida, &c.

Dic ubi Tulius clarus eloquio,
Vel Aristoteles summus ingenio.

Donde la eloquencia, Cantelmo, de tus labios, donde lo vivo perspicaz, ardiente de tu ingenio, con que parecias tan ijo de Minerva à los Maestros, como de Pàlas à los soldados.

Quam breve festum est hæc mundi gloria,
In ictu oculi clauduntur omnia.

O mundo! i quan breve fiesta es tu gloria, en un cerrar, i abrir de ojos se desvanece toda.[5] O noble desengaño, levanta en este feretro tu mayor trofeo. Yo te vi, Cãtelmo, entrar en la Corte de Filipo, surcando el mar de tus aplausos, llenas de viento dichosissimo tus velas vio en ti España, conocio Filipo mas que tu gloriosa fama avia esparcido de tus dichas. O aventurado vagel en tal bonanza. Entraste por Cataluña entre las olas de tus vitorias, i vanderas, venciendo con solo el nombre tãtas vezes. Quiẽ te vio surcar las olas, te vio sumir en ellas. Los enbates de una fiebre sola, nacida del ardor de tus batallas, i tus triũfos, dierõ cõtigo entre las rocas. Quiẽ entre las eminẽcias de Tarragona, Valaguer, i Calò

5 *Nam falsa mundi gau[illegible]*
Vanissimasq; e[illegible]
Quis nescit iss[illegible]
Merissimasque [illegible]
Quid me iuvabit ut maxi[illegible]
Gnatissimaq; c[illegible]
Si consequar quæ diligo
Mundi voluptuosa.
Quid me iuvabit Persicis.
Si crescat arca gazis?
Quid proderit si gaudijs
Risuque molliore.
Exæstuem, cras iugubri
Mutanda læta casu.
O falsa mundi vanitas
Vale, vale perenne
Valete, quæ caduca sunt;
Aeternitas perennat
Hanc mille votis quærito
Suspirijsq; mille.
Quæris caduca gaudia
Æterna perdidisti.
Theodorus, apud Drexelium in Tribunali Christi d. lib. 2. c. 1.

olvidarà las Sierras de Alcubierre, yà famosas, cõ los despojos q̃ en ellas logrò de ti la muerte, [6] que ufana erige por trofeos tus destroços en esse negro escollo de sombras, si armado de luzes claras al desengaño, al escarmiento. En su cumbre, tu mortaja pẽdiente del baston; qual (dize Esaias) suele el mastil roto con un troço de la rasgada vela en el escollo avisar à los demas marineros del peligro. *Donec relinquamini quasi malus navis in vertice mõtis*; està clamoreando, que la felicidad mayor, si es umana, es sueño, farsa, flor, rayo, cometa, umo, espuma, vidro, yelo, voz, sonido, soplo, sombra, nada. [7] Pues si esto es assi verdad, como lo es, escriva con punta de diamãte el desengaño en nuestros coraçones. Que el tiẽpo de la vida es un punto. Su naturaleza la mudanza. Sus sentidos la ignorancia. El cuerpo podredumbre. El animo inconstancias, i deseos. Las onras umo. Las riquezas espinas. Los deleites veneno. Rio arrebatado quãto desea el cuerpo. Sueño falaz presuroso, por quanto aqui anela el alma. Mude, pues, el rũbo à los deseos,

6 Murio el señor don Andrea, viniendo con orden de su Magestad á curarse a Zaragoça, en el camino, en un lugar que se llama Alcubierre, que dà nombre á una cordillera de sierras vezinas, distãte de Zaragoça seis leguas, de donde acudieron los mejores Medicos, i el Padre Pedro de Ojea, Catedratico de Prima de Teologia, i V. Retor del Colegio de la Cõpañia de IESVS, q̃ le confessó, i assistio, asta q̃ al cabo de tres dias murio felicissimamente á 5. de Noviembre de 1645.

7 *Somnus Bulla, vitrũ, Glacies, Flos, Fabula, Fœnũ. Vmbra, Cinis, Punctũ, Vox, Sonus, Aura, Nihil.* Drexelius in Prodrom.

diga

diga, i sienta con la gran Teresa. Que pues todo assi fenece, [8] ni quiere bien que no dura, ni teme mal que se acaba. Firmese en nuestras obras la resolucion entendida, i platicada del Angelico Dotor Sãto Tomas. [9] Que exe cutèmos cada una dellas, como si de su bondad dependiesse el bien todo de la Iglesia Triunfante, i Militante, como si viessemos pendiente della la eternidad toda que nos espera, como si fuesse la postrera de nuestra vida. Que es mui posible, pues quizà serè yo, ò tu que me oyes el primero, ò el segundo que se siga a ocupar difunto, esse feretro que miras. Quien, pues, no despreciarà lo criado, amarà al Criador, i se prevendrà con tiempo.

Contemnè quidquid cõditum; Amaq; conditorẽ
Sequere vassa collige, Aut primus, aut secũdus

8 Pues à quanto el mundo alaba
Pone fin la sepultura:
Ni quiero bien q̃ no dura,
Ni temo mal q̃ se acaba
Solia repetir santa Teresa de Iesus.
Quid vita prodest aulica,
Heu vita destitura.
Nihil sufficit, quod deficit,
Æternitas manebit.
Theodorus, ubi sup.

9 *Nos diligentiam apponere debemus, ut singula opera nostra, quanto unquam melius possimus faciamus ex omni virtute, Domini nostri Iesu Christi, & cum omni desiderio Triumphantis, & Militantis Ecclesiæ, & sub nomine Creatoris: quasi tota salus nostra, & unius laus Dei, & universitatis utilitas, ex uno opere dependeat, quasi numquam ad id opus reversuri, neque opus aliud postmodum incepturi.*
D. Thom. de Diu. Morib.

10 *Tum tua res agitur paries cum proximus ardet.*
Horatius lib. 1. Epist.

§. VII.

Desinteres eroico de don Andrea Cantelmo, &c.

MAnus eius ligatæ non sunt. No dio Abner sus manos à prisiones jamas de yerro, por su valor, de oro por su nobleza. No olvidò esta azaña David en sus elogios funerales, q̃ fue la

ma-

mayor liſonja, con que Roma dava los ultimos onores à ſus Principes en la Ceſarea [1] Pira. Era eſta en lo exterior piramide ſobervia, altiva, cubierta de ſeda, i oro; en lo interior paja, i ſeca leña; coronavala una bola de lucientes cẽdales, i volãtes, dõde eſtava una Aguila atada à ellos, aſta q̃ pegando fuego abaxo à la leña la llama voladora, cortava los iuziẽtes laços, i batiendo las alas cõ eſtruẽdo, bolava el Aguila à las nubes, repitiendo el pueblo con aplauſo el eſpiritu del Ceſar, que libre eſento del umano laço buela al Cielo. O Cantelmo, miraſte viviendo ſiempre lo mas precioſo que adora el mũdo, como la ſeda, i eſterior oro de eſſa Pira, à la florida llama del luziente deſengaño. No te dexò jamas atar à las priſiones de los enemigos, tu valor, à las doradas del interes, tu generoſidad, repitiendo con tus execuciones, lo que el grande Maximiliano Segundo en la empreſa de ſu Aguila, ſobre una oguera, ò pira; tu con la de tu Fenix generoſo. [2]

Nihil humana moror, dum ſuper aſtra feror.

Son tales las priſiones del oro, q̃ Ter-

tu-

1 *In Imperatorũ exequijs ſtatuebatur in campo Martio pyra Phari inſtar multis tabernaculis cõtignata, quorum ſuperius inferiori ſemper cõtractius, & paulatim gracileſcens aſurgebat donec ad ſummũ ventum erat, in quo regina autum Aquila conſidebat, & inferiores quidem domũculæ exterius auro, purpuraq; veſtitæ intus lignorum aridorum copia fartæ, quæ vi ignis immiſſa valde deflagrabant ex ſummo apice victrix Aquila flammas inferiores deſpectabat, & ardoribus intacta evolabat ut animam Imperatoris in cœlum deferre videretur, &c.* Xiphilinus in Auguſ. Herodian. in Severo.

2 Cauſinus in Parab. hiſ. Lib. 6. §. 20.

tuliano, i Tomas Moro en su Eutiopia, las tienen por mas fuertes que las de yerro dobles, son tantos los laços de las riquezas, dixo Ausonio, : i mejor Pablo, que apenas se vale de otros el Demonio. Yà no me admira, q̃ entre las mesas de los Mercaderes en el Tẽplo, allarà Cristo S. N. tan à mano los cordeles, i laços, con que castigò su avaricia. Ni que pierda Zaran [4] el baston, i cetro de Iudà, pues antes de nacer del todo alargò la mano à recibir dones, i preseas, que lo aprisionaron, i envargaron el Imperio. Que tẽgan en Baruc [5] aquellos Principes, ò Dioses los ojos llenos de polvo de los que llegavan à ofrecer; i aun, que los cierren como muertos, porque alargavan vilmente las manos à las preseas, i dones, que los atavan à ellos, i sus Ministros.

....*Dona ligantq; Deos.*

Grande fue en todo Cantelmo, pero en esto maximo. *Manus eius ligatæ non sunt.* Quantas vezes se lo repite su Rei en [6] sus cartas, i patentes de sus oficios con aplausos. Llevòle, segun su estilo, como à su Governador, el Fran-

3 *Invenit laquẽ qui clauserat aurum.*
Ausonius Epigram. 122.

4 *Vxas protulit manum, in qua obstetrix ligavit coccinum, dicens iste egredietur prior, illo vero rètrahente, manũ egressus est alter, &c.*
Genes. 38. v. 28.

5 *Accepto auro fabricati sunt. Coronas certe aureas habent super capita sua Dij illorum, unde subtrahũt Sacerdotes ab eis aurum, & argentum, & erogant illud in semetipsos.... Oculi eorũ pleni sunt pulvere â pedibus introeuntium, &c. Sicut mortuis munera eorum, illis apponuntur, &c.*
Baruch. c. 6. v. 9. 16. 26.

6 Patente de Maestre de Campo General de los Exercitos de Flandes. Dize. *Allandoos en diferentes reẽquentros, batollas, sitios, tomas de plaças, por assalto, i por surpresa, ganando muchas Vanderas, Estandar-*

co

tes, i Artilleria, cobrado Provincias mias, i sacado otras de la opresion de los enemigos, defendido mis vasallos de la violẽcia dellos, i de los desordenes militares, aziendo exemplar con vuestro amor, i desinteres, procediendo en las ocasiones de pelear con el esfuerço, i valor, que es conforme à vuestra sangre; àsta recibir eridas, i llegar à las espadas contra troço entero de gente del enemigo, aviendo sido nombrado por uno de los Governadores que avian de suceder al Infante Cardenal mi ermano, que està en gloria, despues de su fallecimiento, &c. Su fecha en Zaragoça à 26 de Agosto de 1643. años.

co de Brujas, un donativo en oro, no quiso recibirlo jamas; vino cedula del señor Cardenal Infante, mandandole lo izieſſe, por el exemplar en los venideros; i conſtante en ſus maximas Cantelmo, dixo. Grata deſobediencia serà esta para ſu Alteza, pues es por no cargar à los vaſſallos de ſu ermano, i de mi Rei; mandando eſcrivir en la cedula del decreto, que no ſe obedecio. Allà Moiſes, me acuerdo, que mandò no ofrecieſſe mas donativos el pueblo para el Tabernaculo, pero eſto fue porque tenia lo baſtante, i era Eccleſiaſtico, en quien el deſinteres à de triunfar de la avaricia. Pero que un ſoldado no quiera mas que ſu moderado ſueldo, que ofreciendole el oro à la viſta, lo reuſe tan ſin cumplimientos, que rompa por decretos, i leyes, por no recibir el oro, à que rompiendo tantos por leyes, i fueros, anelan deſalados: es lo mas que puede exagerar Claudiano de ſu mayor Eroe.

Reſpuit ingeſtum quod vi, quod poſcere ferro
Poſthabita pietate ſolent-----

Llega à Çaragoça, azenle inſtancias, grandes ſeñores pida las mercedes me

re-

recidas con tantos servicios; i responde una, i otra vez: *No è venido yo à cobrar el precio de mis servicios, sino à azerlos de nuevo, que no à menester nuestro gran Monarca instancias, sino dexarse servir, que su prudencia, i cristiandad generosa, vencerà con las mercedes los servicios; i si yo muriere en el suyo, no olvidarà su Magestad, tan atento à todo, mi Casa.*

Estando sitiado en Valaguer, bolviendo muchas vezes de partidas los soldados con presas de mucho ganado (entonces por la falta de viveres, las mas estimadas) enviandole su parte que le tocava dellas, no quiso recibirlas, en tiempo que no estava nada sobrada su casa, añadiendo, que para su persona poco bastava; i que los de su familia, pues no se avian allado al peligro, tan poco queria que gozassen de los emolumentos del sudor ageno, mandãdo se repartiessen las reses entre los demas soldados de la faccion. Que es esto, Principe Maximo? Sõ los recelos de Tobias, [7] quãdo sintio bàlar la res, que mandò se bolviera, si tenia otro dueño. No es esto dèl todo aquello, pero si el aver echo, que un

7 *Cuius cum vocem balantis, vir eius audisset, dixit videte ne forte furtivus sit, reddite eũ dominis suis. quia non licet nobis, aut edere ex furto aliquid, aut contingere.*
Tobiæ c. 2. v. 21.

criado bolviera las bacas que avia tomado sin su noticia, quando como Tobias oyò su estruendo. En guerra tan justa, en necesidad tan apretada, quiẽ sino vuestro noble maximo desinteres reparàra, condenando la vileza de la avaricia, [8] que predomina en tantos.

Mas no dexèmos otro exemplo, qui zà mas raro. Por las excesivas nieves no pudieron los Burgeses Catalanes dexar sus ganados en los Pirineos, ni baxarlos podiã, sin seguro, por los soldados; ofrecieron por esto al Señor don Andrea, de cada cabeça algunos reales; i siẽdo mas de ciẽ mil ellas, seria la cantidad, q̃ se dexa entẽder; mas respondio su generosidad, que no era menester gastassen aquello, los que erã vassallos obedientes à su Rei, que mostrassen esta obediencia, entregando algun puesto, que pareciesse importãte; i que con esto, suplicãria a su Magestad los tratasse como a vassallos fieles; con que se mostrò su desinteres, i valor, testificò la fineza, i atencion con que siempre sirvio a su Rei.

8 *Væ sordidis abscondit, Custodibus metalli.*
Philargyriis cunctantibus, Ex Euclione natis.
Nec plumbeũ, qui preferãt Rogantibus quadrãtem.
His incubabunt Cerberi Aerariis ut illi.
Niess. num. 44.

§. VIII.

§. VIII.

ET *pedes tui non sunt compedibus agravati*; ni esposas en tus manos, ni grillos se vieron en tus pies. I si, segun Tertuliano, [1] Prudencio, i San Efren, estas fuertes cadenas, i prisiones, que suelen atar al mas alentado Capitan, son las torpes que padecio Marte, adultero de Venus; con que su consorte zeloso afrentò su valentia; mas dobles en Sanson, que las de los Filisteos; [2] pues rompiendo estas, no pudo desprenderse de las que le echò la aficion de su (quanto bella) traidora Filistea, las que gemia la libre señora de Iosef; mas aerrojada cõ ellas, segun Basilio, que Iosef con los yerros, i grillos, que padecio en la carcel; con ellas ataron las Damas de Madiã las valerosas diestras, a tantos Capitanes de Israel entonces; a tantos de la Cristiandad aora; dixo el Pelusiota: *Atque hac ratione ipsos, usque adeo superarunt, ut abiectis armis palmam concederent.* Con ellas atò Iudit, [3] tan viçarra, como valiente, para degollarlo al Asirio. I como ella, la

Castidad ilustre, admirable, de Don Andrea, &c.

1 *Graviores Catenas induis mundus, &c.*
Tertulian. lib. ad Martyr.

2 *Olim nerviceis Dalila Funibus*
Strinxit solicitis gratæ Philistiim.
Sanson, sed strenuo robore, &c.
Apud D. Pinto Tom. 1. Isidor. lib. 13. Ep. 15.

3 *Assyriũ postquã thalamũ cervix Olopherni,*
Cæsa cupidineo madefactũ sanguine lavit,
Gẽmatũq; torũ, mœchi Ducis aspera Iudith,
Sprevit & incestos compescuit ense furores.
Famosam mulier referens, ex hoste trophæum.
Prudent. in Psychom. &c.

otra Cautiva bella, al rayo de Dios airado; a su bravo Tamorlan en su mismo lecho, donde le segò la garganta, valerosa. [4] Con estas estava, tambien, preso en la Galeria, al Baño de su esclavitud, David, al tiempo, que los Reyes de Israel solian marchar à la campaña. Estas son las viles, torpes, indignas prisiones que ataron a sus delicias torpes; à Cesares, Pompeyos, Antonios, Ercules, Aquiles, Ectores, Vlises, Ayaces, Ciros, Antigonos, Tolomeos, Alexandros, i otros muchos gentiles entonces; i tanta parte de los soldados Cristianos aora, a pesar de la Fè que deven a su Dios, de las vozes que les da la Iglesia con sus leyes de pureza, como llorò Prudencio. [5]

Estas tiranas, si apetecidas prisiones, tienẽ perdida la milicia; estas nos quitan las vitorias, como llorava Clemente Alexãdrino. [6] Estas postran el Espiritu guerrero aqui, i aprisionã para siempre cuerpo, i alma en el infierno. Que error es este: Que ceguedad: Que olvido de Dios, de la razon, de toda lei, i buen respeto, &c.

4 Cauſinus in ſua Aula Sancta part. 2.

5 *Et iam cuncta acies in deditionis amorem.*
Sponte ſua verſis tranſibat perdita ſignis.
Luxuriæ ſeruire volens....

6 *Longum bellum excitatur, & vehementia erumpunt prælia campi implentur cadaueribus claſi inſultat Barbarus dominatũ obtinet, hæc iniquitas, &c.* Clemens Alex. in Pedag.
Væ Cypridos lenonibus
Procis, Lupis, Cinedis
Emaſculatis frontibus;
Prædonibus pudoris,
Fuſi iacebunt horridas.
Per ignium, cavernas
Molaribuſque, adulteræ
Saxis, prementur ulnæ.
Nieſius, ibidem.

Qui

Quis furor insanas, agitat caligine mentes
Quo ruitis? Cui colla datis, quæ VINCV-
LA tandem
Probpudor, armigeris, amor est perferre
lacertis.
His placet assuetas bello, iã tradere palmas
NEXIBVS, his rigidas NODIS, in-
nectier ulnas
Post inscriptum oleo frontis, tibi chrisma
perenne.

Muchos rayos en pocas palabras, solicitã la enmiẽda, fieles; i mas el exẽplo de nuestro Eroe, Maximo en esto, mas q̃ Abner. Iamas se le notò atẽciõ, ni resabio de inclinaciõ a esta poderosa tirania, mas que si fuera de marmol, en los mas apretados lances, quando la ocasion, lugar, tiempo, edad, ermosura, alagos, caricias, ruegos, el poder, la cortesia, la juventud, con su ardor nativo (enemigos fieros)[7] le tocavan fieramente al arma, quãdo le tiravan como a Iosef, de la capa, salio siempre vencedor, libre, sin dexarse prendar, ni prender jamas, de tan inevitables laços; sabiendo, que el quitarnos Dios las vitorias, i suceſſos esperados, es por el desenfrenamiento

[7] *Hic si quis ambit gaudia;*
Sales petulciores:
Desperet inter sidera,
locos beatiores.
Non est catena risuum,
Mundique, siderumque:
Nunc quis est Democritus,
Tunc fiet Heraclitus.
Si cogito festissimos,
Cum gaudiis cachinos;
Vbique qui iam personant,
Mox esse desituros;
Et cuncta mundi gaudia,
Leui pereire lapsu:
Rigantur ora lacrimis,
Tristissimis procellis.
Drexel. in Theodor.

mili-

militar, en esta parte. [8] Que vitorias a de apellidar el mismo Marte, saliendo a la batalla, del lado de su Venus; Sanson del regaço de su alevosa Filistea. Que ardor militar no se a de envilecer con esse vil trato, con essas torpes ideas; que porque no se olviden, las llevan en los lascivos retratos desnudos, asta en el trasflor, i porcelana de los relogillos. Estas nominas, en vez de reliquias, como allà [9] en los Macabeos, destroçados, se suelen allar al desnudar à los soldados muertos (quizà por esso) en la batalla. Por el rostro pintado de una muger, * perdierõ muchas los Romanos. [10] El mayor cuidado de nuestro Eroe, fue, no digo de cerca de su familia, ò criados solo; pero de todas las vanderas que estavan en sus Regimientos, desterrar las mugercillas, asta el cavo, destos, i los soldados, que con tantos escandalos permiten otros. Desto tratavã, grã parte de las cartas que escrivia, i recibia de su Magestad; i aseguran, los que de cerca le tratavan, que solo su exemplo componia, infundiendo valor, i castidad. Assi se atribuyen los felices su-

cessos,

[8] *Quia ut alii Dii auxilio, ita Venus exitio foret; non erat in vexillis.* Festus lib. 1. c. 26.

[9] *Inuenerunt autem subtunicis interfectorũ de donariis idolorum, quæ apud Iamniam fuerũt, à quibus lex prohibet Iudeos. Omnibus ergo manifestum factũ est, ob hanc causam eos corruisse.* 2. Machab. 12. 40.

[10] *Quid miles propriis dissus viribus aptas*
Irrita fœmineæ tibi met solatia formæ.
Prudent. lib. 2. in Symac.

* Ardid orrible del Demonio (dize el M. R. P. F. Iosef de Iesus Maria) q̃ yà q̃ no puede introducir la Idolatria, ni Eregia en España, la inficiona cõ las torpes Imagines desnudas. *Quæ cum veste honestatem exuunt.* Los Ereges, yà que no se admiten sus libros execrables, embian en estampas de burilvaliẽte, todala lascivia junta de Bandelos, Arietinos Hpotisterios, de quien desatentos pintores copiã los Publicos, i Mãcebias, con q̃ (con dolor vivo) vemos adornadas galerias, i salas de Señores Cristianos. Miren lo que azen, dize Salviano, los que pintan semejantes liẽços desnudos, los que los tienen donde puedan verse,

cessos, i vitorias que a tenido ordinariamẽte; [11] al allarse tã sin estos Idolos, como les sucedio a los Capitanes escogidos de Israel; siẽdo verdad, que siempre a peleado con enemigo ventajoso, en sitio, municiones, i en numero (doblado de gente, muchas vezes.) Pero que no avia de vencer este valerosissimo Marte; sin las Ciprias; Cesar sin Octavias; Pompeyo sin Floras; Antonio sin Cleopatras; Ercules sin Deyaniras; Aquiles [12] sin Briselaidas; Ciro sin Focaidas; Ector sin Elenas; Sanson sin Filisteas; Alexandro sin Taides; Telamon sin Temesas; Ayace sin Casandras; Vlises sin Penelopes, Circes, Calipsas, ni Sirenas; Cristiano Epaminondas sin Tebanas; Scipion Segundo de Italia en nuestro siglo; no menos en el valor, que en la pureza. *Princeps, & Maximus cecidit. Manus eius ligatæ non sunt, &c.*

§. IX.

PVes yo te vi atado, ò gran Cantelmo; yo te vi doblar la cerviz umilde, como el Leon generoso de tu

Real

que pagarán rigurosamẽte el escandalo que ofrecen: no son escrupulos no, sino debidos, i cristianos rezelos, porque dize este zeloso Pontifice lib. 6. de providẽt. *In his imaginib⁹ fornicationũ omnis, omnino plebs fornicatur.* Vease al dicho P. F. Iosef de Iesus Maria, lib. 4. cap. 15. De la Castidad. A la Excelentissima Condesa de Aranda, Doña Luisa de Padilla (a quiẽ Autores Estrangeros llamã la Minerva de Aragon) en su tom. 5. p. 2. c. 4. tambien de la Castidad, donde se verân muertos à puñaladas delante de sus desnudas Imagenes sus dueños, &c.

11 *Non est Idolum in Iacob, nec videtur simulacrũ in Israel, Dominus Deus eius cum ipso est, & clangor victoriæ Regis cum illo.* Numeror. 33. 21.

12 *——Prius insolentem*
Serva Briseis, niveo colore
movit Achilem.
Movit Aiacem, Telamone natum
Forma Captivæ, Dominum Teomessæ.
Arsit Atrides, medio in triumpho,
Virgine rapta.
Horatius lib. 2. Od. 4.

La devocion cristiana, con que assistia en la Iglesia, i Divinos Oficios don Andrea Cantelmo.

Real timbre; rinde la melena señoril al yugo azul, que si la oprime la corona, yà su color de cielo nos muestra el yugo, i las prisiones; que si fuertes, gratas, de vidas, aprisionavan tu Espiritu generoso, tu veloz ardimiento, el Cielo digo, el zelo (que significa lo azul) de tu Dios, de la Religion, del Templo. Leon era desatado el Macabeo, para defender los suyos. Aguila presurosa fulminante, para azer presa en sus enemigos; i con todo esso se dezia del, que ni provocado, ni ofendido movio, ni las manos, ni la lengua: [1] *Non responderunt eis, nec lapidem miserunt.* Que mucho, responde Lira, si entendio, que la Religion, de la fiesta de sus Aras, i Templo, le pidian tan quieta assistencia, i devocion: *Sine dubio istud processit ex quadam DEVOTIONE.* [2] Quien echò el yugo al mismo Leon. Quien le izo en la Pompa de Ezequiel morder el freno, abaxar la melena señoril. Quien templò su orgullo, su ardimiento, i lo reduxo à sufrir las coyundas dobles, sin diferenciarse en la obediencia del buei del lado. Quien (responde con el Texto, mui à nuestro intento San Iuan

[1] 1. Machab. 2. 36.

[2] Lyranus hic in Glos.

Crisos-

Crisostomo)sino el Firmamēto el cielo q̄ estava, *in capitibus animalium*, i el Templo donde(dize Ezequiel)q̄ entrò la Pō pa curul conducida de sus pias, *Egressa est gloria Domini a limine templi.*[3] Pues si tiene el Leon guerrero de Cantelmo, la Aguila de su viveza ardiente presurosa, la mente en el cielo, los pies en el templo, donde con la oracion, imitador de Carlos, i Ferdinādo, aseguraba sus victorias, i como, dezia Niseno, armava su valor; que mucho pues, que este imoble, que su devocion lo aprisione. Yo te vi al entrar en este tēplò (como azias en los demas,)rodeado de Capitanes, i Cavalleros, al tomar devotamente agua bendita, despedirte corrès con vn afable ademan de la cabeça, i cristiana veneracion a la Iglesia; i apartandote buen espacio de los demas, perseverabas inmoble, dobladas las dos rodillas, las manos puestas, los ojos fixos en el Altar, indices del coraçon atento a tu Dios, tan quieto, tā sosegado, tan sin moverte, como lo està aora en el feretro tu cadaber venerable; que mucho si tu devocion llevava tu pensamiento al cielo, i te acordava que

3 Ezequiel c. 10. v. 18.

Carolus V. quotidie Sacrum audiebat horas Canonicas septem, aliasque preces recitabat, duasq; meditationi horas mane, duasque etiam vespere à cena inpēdebat. Dicebāt pasim; Carolus cum Deo sæpius quam cum hominibus loquitur. Hinc tot bellā tam fœliciter gesta hinc tam insignes partæ victoriæ, vt Galli cum Herculi, &c.
Laurentius Surius Anno 1559.

De Ferdinando II. multa Guillelmus Lamor lib. 5 de virtutibus cap. 5.

Oratio Virginitatis sigillum est, matrimonij fides, viatoribus scutum, dormientium custos, nauigantium salus, pugnantium tropheum.
D. Greg. Nissenus, Tract. de orat. in init.

estabas en el templo, *in limine Templi.* Oîasele ponderar muchas vezes, que nunca en semblante de enojado con ademan de Magestad terrible, tomò Christo S. N. el açote en su mano, sino para castigar las desatenciones, i desacatos de su templo: Aquellos cordeles de tan riguroso açote queria Cantelmo, que como a èl, atasen a quantos entran en el templo, para asistir con el respecto, i veneracion que la Magestad de Cristo S. N. que en persona asiste en el Sagrario pide. [4] Ai mayor locura, repetia con aquel elevado espiritu de Marsella, è Italia, que creer que està Christo S.N. en el Sacramento, i perderle a sus ojos el respeto. No dudar de nada del Evangelio, i vivir con las costumbres que platicā los que lo tienen por falso, como si fuera fabula el Infierno riguroso que los espera, como tambien llorò S. Bruno. [5] O Cantelmo; yà que viviēdo estuviste siempre tan quieto, tan inmoble, como si estuvieras yà en el feretro, mientras asistias en la Iglesia. Aora, aora es menester, que en ese tumulo con toda la viveza de tu ardor, denuedo, i osadia agas pulpito del

fe

4 Apparet itaque, & Prophetas quos audiūt, in Ecclesia, impuritatem docere, & Apostolos, qui leguntur nepharia sensisse, & Euangelia quibus imbuuntur hæc quæ ipsi faciunt prædicare &c.
Saluianus Massiliēsis lib. 4. de Prouid. & Guberna. Dei.

Magna insania Euangelio non credere, cuius veritatem sanguis Martyrum clamat. Apostolicæ resonant voces, prodigia probant ratio confirmat elementa loquūtur, Dæmones confitentur.
Sed longe maior insania si de veritate Euangelij non dubites, viuere tamē quasi si de eius falsitate non dubitares &c.
Picus Comes Mirandulan Epist. 10. ad Nep.

5 Sed viuūt homines tāquā mors nulla sequatur.
Et velut infernus fabula vana foret.
San Bruno apud Aluer. Dialog. 1. de infer.

feretro, i mueſtres a la deſatencion de nueſtros deſdichados ſiglos las manos, de vn Dios ofendido, repetidas vezes cõ vltrages en ſu templo, en ſu caſa, no armadas con el açote de cordeles, ſi con riguroſos rayos, como dezia al arrojarlos con ſu voz Criſoſtomo. [5] *Quibus ſunt iſta digna fulminibus.* Eſpantavaſe Geronimo, dando bramidos de leon, como no ſalian de los Altares, del Sagrario rayos, porque ſe atrevio no ſe quien à mirar a vna muger en la Igleſia con ojos menos caſtos. Mas ai dolor entre profundos gemidos, clama doloroſamente Aguſtino, [6] que yà la deſatencion vmana aze de los Templos teatros meretricios. Aqui de las batallas torpes de los ojos, ſe paſa à las palabras, i a mas, i a vezes, aſi ablã Ellas, i Ellos en la Igleſia, como pudieran en el teatro; Iziſteis del cielo comedia, i farſa de vueſtro Dios, en repetidas eſcandecencias gritava Clemente Alexandrino, *Cœlum feciſti ſcenam, & Deus vobis actus eſt,* Aqui de la Fè, aqui de la razon, fieles, eſtà Dios en el tẽplo, eſtà Criſto S.N. en el Sacramento? Si; pues donde eſtà el reſpecto? Donde la

5 D. Chriſoſto. homil. de Licij.

6 *Quomodo ergo parceret, & Chriſto ſi eum inueniſſet in terris, qui non ſolũ obuia prata: Irritandis libidinibus ſuis ſed frequentiſſimas eligit Eccleſias regnantis in Cœlis.* D. Auguſt. ſer. 2. Dom. 23. poſt Trin.

veneracio que se le deve: *Obtupescite cæli super hoc, & porta eius desolamini vehementer.* I no darèmos vozes los Oradores christianos, Religiosos, quãdo las mismas piedras de los Templos gritan, testigos de su poco respecto. Por nuestra covardia (dezia Vgo Cardenal, [7]) padece la Iglesia, su veneracion se olvida, su culto se destruye. Nuestra disimulacion dezia Filon [8] Carpacio, tiene perdido al mundo. No gusta el pueblo de verdades tan desnudas, no importa responde Salviano, [9] que emos de atender a su remedio, no a su gusto depravado. La Iglesia (pues fieles) es para llorar pecados, no para perpetrarlos de nuevo. Para la Iglesia se disponen las galas, se templan los afeites, se cortan los escotados; aziendo, como lloraban Isidoro, i S. Bernardino, torpe venta de las carnes, que lasciuamẽte muestran, *Venales exibent carnes.* Sobra, dize San Geronimo, para ser de las encartadas dos dedos de cerviz, *Cervices aperit.* Ya à llegado la insolencia à tãto, que no se puede reprender; pero sepã, las dizen S. Bernardino, i S. Pedro Damiano, que quantas Imagenes de Maria

SS.

7 Multi tamen Prædicatores licet natione nõ sint faciunt tamen se Barbaros subtilia, & difficilia verba exquirẽtes, sed attendant quoniam Genes 11 Turris Babel impedita fuit quia se se nõ intelligebãt sic edificatio ECCLESIÆ, per tales impeditur.
Hugo Card. 1. 1. Corinth. c. 14. Barsarus &c.

8 Vtinam ab his assidue cederetur sponsa, verberibus afficerentur homines non tot heu miseri Christiani, per assentationes Prædicantium perirent. Hinc tãta peccatorum labes hinc illa corruptela morum qua animæ inficiuntur turpiter &c.
Philo Carpatius, in Cantic.

9 Certus sum fastidiosam plurimis stili huius fore prolixitatem, quia maxime vitia castigat, nulli grata reprehensio. Quilibet perditus mavult mendaciter prædicari, & laudari, quam iure reprehendi, quid agendum est numquid horum voluntati seruiendum, decet nos fritolas laudes deserre cum à fidelibus viris ne illi irrideri debeant, qui irrideri volunt, quia non quod illi volunt, sed quod nos decet considerandum est.
Saluianus lib. 8. de Prouid.

SS.de Santos, i Sãtas ai en los templos, tantos rayos de indignacion les arrojan maldiciones se fulminan contra su trage escandaloso,[10] con que pueblan con las almas por quien murio Cristo;el Infierno. A la enmienda fieles,que fue oraculo aun entre los Gentiles,que el poco respecto a los Templos, levãtò las guerras lamentables en España.

Dii,multa neglecti,dederunt
Hesperiæ mala luctuosa.

Que tales estamos en ella dellas; que tales oramos en ellos. Ai de quien tiene autoridad, i puede remediallo, i no lo aze. Ai del orádor[11] que no se desaze en gritos; ai de los que ocasionan el mayor daño con su exemplo. Veen los atrevidos,que aquel,i el otro personaje,la otra señora,que por su estado,i porte estan en buena opinion, se estan parlando en Misa con tanto desaogo,como si estuvieran en visita,i de cosas,que aun en estas pareciera impertinencias,i esto por mas que ore el Sacerdote en el Altar, ò esté en el Pulpito, que an de azer los mas desatentos,i atrevidos. Yà los escandalos lo pregonan.Pues fieles a la enmienda,pues es

10 Cum in eu libet Ecclesia sint Imagines Mariæ Virginis, qua temeritate, ò mulier vana præsumis coram illa,cum tot carnalibus,& lasciuis vanitatibus comparere, qua audacia,audes ad illã preces fudere eũ tibitot imprecationib⁹ maledicat,quot vanitatibus impijs luæ Imagini à propinquas....O Gloriosa Catarina,Agnes, Lucia,Barbara,cæterique Sancti,& Sãctæ Dei cũ hæ tales aspectu, & habitu meretrices in vestris solemnitatibus adeunt templa vestra,cum tanta pernicie animarum quantum odiũ erga illas habetis,&c.
Vide D. Bernar. Tom. 2. Serm.47.Part.3.cap.1.
Quotidie ante Tribunal æterni Iudicis,de comissi fui conqueritur Angelus prauitate., illius obscœna dinumerans.&c.
P.Damianus, Opusc. 23. cap.4.

11
Væ cõsecratis Chrismate,
Væ frontibus mitratis.
Seu quot quot in re Numinis: Versantur oscitanter.
Et inquinatis mentibus
Audent litare Cœlo.
Dis ipse victimarius
Illos litabit Orco.
Auditis hæc,ò impij
Auditis hæc,& alto.
Nondu tamen voscriminũ
Leuatis,é veterno.
Sed esse Cœlo pergitis
Iniuriique.Mundo
Mundo estis dum viuitis
Cœloque dum peritis
Niesius in Inf.næn.

tan-

tanto exemplo, como el de la devocion de Cantelmo tan apretadamente nos solicita, aun estãdo en medio de las armas. Entra triunfando (como vimos) por los Paises del Erege rebelde, i las ceremonias? Del triunfo son, restaurar, i aliñar las Iglesias casi destruidas, i que en quarenta años no se avia dicho Misa en ellas, asistir a todas, con la devocion que emos referido. Dale Filipo el Baston de General en Lerida, i la primera accion es emplear vna mañana entera en la Iglesia, cõfesarse, i comulgar con la devocion dicha, que sabia bien que esta veneracion a la Eucar[illegible]ia les dio el laurel Cesareo, lleno de victorias a los Austriacos Federico; i Rodolfo,[12] pues el mismo Sacerdote que llevaba el Santissimo Sacramẽto, a quien encontrò; caçando este Cesar, dio el cavallo, i acompañò; fue despues el que en su coronacion le puso la corona, i dio el Imperial laurel. Carlos Quinto idea de Principes, comulgando,[13] recibio la nueba de la victoria, i prision del Rei de Francia Francisco. Ferdinando Segundo izo otro tanto, i asistio a vna solemne, i devota Procesion en Viena à

12 Nicolaus Vernuleus in Apologia pro Augustissima, & Serenissima Gente Austriaca, cap. 17. & alibi.

13 Capto ad Ticinum Franciscus Galliarum [illegible] ad tantæ victoriæ nuncium, nullam gestientis lætitiæ aut insolentiæ significationem dedit: in Templum se contulit SS. Eucharistiæ Sacramentum sumpsit &c.
Franc. Guicard. lib. 16. H. Gall.
Nullum perfecti magis, & ad omnem virtutem expressi Principis nostra, & retro seculorum memoria exemplar reperiri posse. &c.
Dixit de Carolo V. Thuanus Præf. Supremæ Curiæ in Gallia. lib. 21. Histor.

per. r

pesar de las inclemencias del tiempo, el dia que triunfò del[14] Sueco: Estas nobles ideas eran el exemplo de Cantelmo, cõ que el lo fue tanto en esto, que aun los mismos Franceses enemigos, en la toma de las Plaças del Bolones, dezian; el General Cantelmo nos enseña toda vrbanidad, i cortesia, viendo que tenia tal respeto a la Iglesia, i sus cosas, que aun en la invasion de los pueblos, quãdo por ser General de la artilleria, le tocaba por derecho la mayor campana de cada Villa, el comboyada con guardia suficiente, se las restituîa a los Curas de las Iglesias, q̃ se avian retirado el Pais adentro. Assi, ò Cãtelmo, la piedad, i religion te atò las manos. Perdona, ò Eroe Maximo lo mucho que dexo de referir en esta parte, por ceder a la brevedad del tiempo. *Manus eius ligatæ sunt, &c. Princeps & maximus cecidit in Israel.* Lloremos todos, &c.

14 Guillelmus Lamo- lib. 5. c. 5. de vita Ferdinand. 2.

§. X.

Las Virtudes eroicas de Don Andrea Cantelmo son severos fiscales a los vicios de nuestro siglo, q̃ delante de ellas sobresalen mas.

Ego autem delicatus adhuc sum, &c. Muestra aqui David la causa que le movia a el, i al pueblo, al dolor, i riguro

la penitencia, que vestido de aspero cilicio, entre dolorosas lagrimas, azian: *Accingimini saccis, plangite, &c.* Que no era menos que quedar su Reino en el mayor peligro, expuesto sin defensa al furor de sus enemigos; pues con la muerte de tan valeroso Capitan, como Abner, le avia faltado el amparo, i el arrimo qual suele quedar la tierna vid al caer el fornido alamo, a que arrimada trepaba tan segura como ermosa dixo Lyra [1] advirtiendo, q̃ esa fuerça tiene en el Ebreo *delicatus*, i assi en el està *tener* por *delicatus*. Llora David sus delictos, viendo q̃ le an quitado tan fuerte muro [2] a sũ Corte, como el pecho de Abner. A Cantelmo en tu nombre està la mas sentida apropiacion, No significa en Flandes lo mismo que muralla? como emos dicho? Si; q̃ su pecho era la mayor de nuestras fronteras, como dezia Ambrosio [3] de su Valentiniano. Qnien [4] pues nos quita muro de tan gran defensa, sino nuestros delictos, que como a Iericò, i Ninive en otro tiempo les quitaron sus murallas, assi aora nos vàn quitando las defensas. Ai de la Corona de España sino enmienda sus

1 In Hebræo pro delicatus est Tener. Quia sicut ramusculus tener de nouo plantatus vel insertus indiget fomento aliter citò deficaretur sic Dauid pro tunc multum indigebat auxilio Abner, vt in Regno suo statueretur, & firmaretur.
Lyranus hic in Glossa.

2 Vt ædificentur muri Ierusalem.
Psal. 50. addit. C. Bellarminus.
Qui per meum lapsum corruerunt. &c.

3 Muro sui pectoris nos protexit.
D. Ambrosius in oratio. de obitu Valentiniani Imperatoris.

4 Iericho muri quia intra se impios continebant corruerunt. Non pulsauit aries non expugnauit machina: & tamen expugnabantur, foris secus sono iustorum intus insecus habitaculo peccatorum.
D. Augustinus serm. 106. Vt quæ Ciuium vexabatur peccatis Ciuium orationibus saluaretur, &c.
D. Ambros. enarratione 2. in Ionam.

de

delictos, pues le va quitando Dios poco a poco, como allà en Amos, los diamantes de su muralla. Quanto se estremecio muriendo su mejor Reina, i quanto amparo pierde, perdiendo la espada de Cantelmo, que nuestros delitos nos an quitado de delante, clamando sus virtudes, i exemplos, vengança contra ellos. *Filij Saruiæ duri sũt mihi, retribuat Dñus facienti malum iusta malitiam suam.* A coraçones endurecidos obstinados, el Señor os darà presto el castigo, segun lo piden yà vuestros delitos. David poco a poco templen essas justas escandecencias contra los vicios, las virtudes eroicas que estais celebrando de Abner. Disimule su entereça con estas quiebras. Antes ella es la que mas condena su malicia. Aquella iguera loca esteril del Evangelio, entre fertiles vides estava, i ellas en sus ojas escrivieron su proceso, fulminaron su sentencia dize Giliberto. *Fertiles de vicino vineæ, ficulneam condemnabant.* A viña de Aragõ tã querida de tu Dios, tan beneficiada, que fertiles, que bellos crecieron tus sarmientos, arrimados al apoyo del Pilar de Maria, cultivados por

Ven. Abbas Giliber. in cant.

su querido sobrino, i Apostol tuyo Santiago, que no solo en Çaragoça, sino palmo a palmo casi, fue visitando muchos de tus lugares (como se ve en sus vestigios, i notan curiosisimos Autores) regandola con su sudor, con la sangre de tus ijos, i tus Martyres. I ahora con que fruto corresponde? Tu lo sabes? Temete me en la fertilidad pasada tu condenacio presente.

Dizelo por las veneras, i bordones milagrosos de piedra, que se ven en algunos montes por donde paso el Santo Apostol predicando por este Reino, cerca de la antigua Nectorbiga, como lo prueua con su grande erudicion, é ingenio Don Francisco de Sayas, i Ortubia, en su Panegirico Istorial de S. Miguel.
1. Reg. 13. 15.

Apenas corta la cabeça al insolente Filisteo, David, quando cuelga su vencedora espada en el tẽplo, al lado del Efod, ò Sobrepelliz, como Anatema, que quiere dezir condenacion. A quien a de condenar esta espada? yà no degollò al Gigãte? Si, pues a que fiscaliça rigurosa, i por que delitos? Responde S. Basilio, ya en el Texto lo avisa David, *Non est huic alter similis*, porque no tiene semejante, que ai pocas espadas como ella. Espada que es vn rayo en la campaña, i en la paz admite la piedad del templo, i sabe embolverse en su modestia, a de ser Anatema, i condenacion del atrevimiento de los demas. Aqui Basilio, es esta espada, dize, noble despojo de la Fè, trofeo de la Gracia

Hoc fidei spolium est, Tropheum gratiæ auxilij Cœlestis, Indicium, blasphemiæ cohercio Columna indexextinctæ audaciæ.
Basilius Seleuc. Orat. 13. de Dauid.

gran

grande ostentacion de quanto puede el favor divino, i por esto serà tãbien *Blasphemiæ cohercio, Columna index extinctæ audatiæ.* Viva repreension de atrevimientos, padron de suplicios a los desafueros, è insolencias militares. Lo mismo advirtio S. Pedro Damiano en la vanda roja de Raab en el laco de Iericò, que mientras era señal de defensa a la casa, en cuyo bal con pendia; tambien avisaba a los soldados destruyesen las demas, pues avian sido tan diferentes en la piedad, i caridad con los soldados de Iosue. Ella misma condenava el robo de la plata, vara, o vẽgala de oro, que en otra vanda de purpura *pallium coccineum* embolvio Acan, en la misma Iericò, i al mismo tiempo: Que asi son las virtudes eroicas de los buenos el mayor fiscal de los malos, la sentencia que mas severa los condena.

Appendit funiculũ coccineum in fenestra. Iosue 2. 22.
Sola Rahab viuat &c. ibidem.
Sola domus Rahab euasit quam videlicet funiculus coccineus in fenestra discreuit. Petrus Damianus Ser. 52.

No avra mucho que trabajar en la apropiacion, si advertimos con Esparciano, que en los Romanos era el palo de vna vid, insignia de los cabos en la milicia, como aora lo es la Vengala, o el Baston. A quantos, pues, o Cantelmo, desde los silencios de ese fetetro està con-

Centurionibus creandis, Vittis deferri solebat. Sparcianus de re milit.

denando esa tu Vanda roja; tu Espada vencedora, tu Baston de General, las virtudes digo, con que eroicamente adornaste estas nobles insignias. Es simbolo de la constancia en los combates, vna vid entre los filos del azero que la yere, i poda, saliendo de entre sus rigores mas fertil, i locana. Esta le cortò el Baston bien, que adornado con el Laurel, Palma, Leon, i Fenix de sus Armas, i su empresa. Esta constancia invencible le izo ser entre las mayores adversidades de emulos, peligros, i batallas, laurel mas verde, Ceraunia mas luciente, entre los rayos, Palma mas elevada, i triunfante, entre el peso mayor de las fatigas. Leon que mas animoso rompe por la muralla mas espesa de javalinas, dardos, i venablos, Fenix mas vizarro entre las mas altivas llamas; Aguila caudal, que buela gallarda siempre à encontrar los vientos por donde soplan mas furiosos, i desechos. Delfin valiente guerrero, que salta mas alegre, entre las olas de la tempestad mayor. Fue su coraçõ magnanimo, Nacar lleno de celestial rocio en medio las saladas, i amargas ondas del

Por damna per cedes ab ipso.
Ducit opes animumque ferro.
Horatius.

Es la Ceraunia piedra preciosa, que alegra el coraçon, i solo se halla en donde hacen crir mas los rayos.

mar alborotado: Sol claro que sabe sustentarse lucido siempre de las espumas mas salobres: Iman constante que sabe alimentarse con duro azero solo: Coral luciente purpureo, entre las verdes obas, que crecen entre la amargura de las ondas. No azian mas mella en Cantelmo los golpes, i desdichas; que los copos blãdos de nieve, en el duro bronze de vn Coloso, que las deviles espumas en las rocas de Diamante. Que mucho si su esperanza estrivava siempre en su Dios con tan continuo recurso en todas sus acciones, à su amparo como puede azerlo el Religioso mas perfecto; con esto estava entre el graniçar de los mosquetes intrepido, entre las balas, sereno, señalando con el pomo de su espada, la brecha de la muralla, para el asalto, como pudiera delinear su planta, dentro de su tienda. A nobles todos galas, delicias, ojas sin fruto, q̃ empleais vuestro ardor nativo, coraje generoso en las vileças que os sabeis. A Igueras infrutiferas, la Vid fertil deste Baston difunto, quan severamente que os condena. *Condemnat autem iustus mortuus, vivos impios.* Sapientiæ 4. 16.

Sig-

Funiculus ille ad Domũ ligatus erat, quia Dominicæ Crucis fides in ore retinetur &c.
Petrus Damianus, Serm. 52.

Significava la vanda roja de Raab la Fè, caridad, e imitacion de Christo, segũ Damiano. Que viva q̃ estuvo en Cãtelmo siempre; la vida de Iesu Cristo era la idea i norte de sus acciones, su caridad le izo azer su casa asilo de los menesterosos, i mendigos; esta le sacaba de ella muchas vezes, como en Malinas en vna inundacion terrible, a repartir el mismo en vna gondola, dinero, pan, viveres a los Curas de todas las Parroquias, para que ellos en ellas lo fueran distribuyendo a los pobres por sus casas, i cuebas, donde sitiados del agua perecierã, sino fuera por la caridad de nuestro Eroe, cuyo pecho liberal, generoso señala lo rojo de la vanda, que nunca la mudò, ni su Casa que sirvio siempre a su Principe propio, i natural Señor. Que voz tan sonora para condenar semejantes desafueros tẽdra la plata misma de su mesa, que vẽdio Cãtelmo muchas vezes, i en su muerte quedò empeñada en Valaguer, para socorrer a sus soldados.

Colgada quedarà tambien la espada de Cantelmo en este templo, con sus Armas, como la de David entre el Efod por

Ana-

Anatema, que condene a las que le son desemejantes en azer justicia, quando la piden los delitos, con la omision de los castigos insolentes. A Principes, a Pastores, a Nobles, a Prelados, a Magistrados. Ai delitos en España? Quando se cometieron con circunstancias de mayor atrevimiento. Oseas retrata lo que pasa. *Maledictum & mendacium, & homicidium & furtum, & adulterium inundaverũt, & sanguis sanguinem tetigit. Propter hoc lugebit terra, & infirmabitur, &c.* Robos, adulterios, omicidios inundan yà de tal suerte, que cada dia pisamos la sangre fresca por esas calles, de tan repetidos omicidios, con tan dolorosas circunstancias de atrevimiento. I la espada de la justicia se estarà en la vayna a vista de tantas ofensas de Dios, con tal desprecio de divinas, i vmanas leyes. Asi ofendẽ, i maltratan a Iesu Christo sus Christianos, a vista de Iuezes, i de Principes; i no saldra la espada, no se veran justicias. Quien atò esta espada, *O Principes, o Pastores. Quid facitis Christus in oculis vestris crucifigitur (Iterum crucifigentes) & adhuc gladiũ in vagina habetis.* I no daremos si quiera

Hugo Cardin. in Allegoriis Cadtrid.

los

los Cristianos Oradores vozes. O pues Principes, Prelados, Iuezes, Magistrados Iglesias, Republicas; yà q̄ teneis en vuestros Braços la espada de la justicia, en vuestras Cortes disponedla de suerte, q̄ las guardas, i cintas de sus Fueros; con q̄ nuestras santissimas leyes, aprovadas del cielo, veneradas de las Naciones estrāgeras, guarnecen, i adornan la espada de la justicia; sean para defensa de la inocēcia, no para que se guarezca la malicia, ate, i trampee sus executiones. Alle la inocencia oprimida el asilo que busca en sus Furias, para defenderse del agravio; pero aū que las busque este para armar su atrevimiento, con seguridad no las alle. Puedā ya desde oi castigar al delinquente libremente, los filos severos de la justicia, como lo izo siempre, armada de razon la Espada de Cantelmo.

O valeroso azero en paz perene ocioso descansas yà sobre ese tumulo; pero en tu oja sola, escribes el proceso q̄ cōdenarà riguroso a infinitas espadas por temerarias, ò por cobardes, el diavltimo de la cuenta formidable a los siglos, i Naciones. Trofeo eres de la Fè, blason de la pie-

dad

dad,cetro de la justicia,triunfo de la valentia,timbre de la lealtad; pero padron de los suplicios que esperan,a quiẽ no se corrija con tu exemplo. Quien vivirà sin rezelos, quãdo aun las virtudes de los justos assi atemoriçan, como fiscales severos nos acusan, como cuchillos rigurosos nos condenan,aqui a desdichas, si en la muerte a infiernos.

Estava Noe con su familia,i animales ya dentro el Arca,esperavã las nubes,los mares,i los rios là señal de arremetida, para acabar con los ombres,i con el mũdo todo;i dize el sagrado Texto, que cerrò Dios, i aun calafateò por afuera la puerta de la Arca;i añade S. Crisostomo, que se quedò como portero a guardar la puerta. No dize S. Gregorio, porq̃ no salieran los de adentro, sino porque ya no pudiesen entrar los de afuera, viendose morir entre las olas sin remedio,porque no acudieron con tiempo a su refugio. Iustifica mas Dios la causa, i con pasmo del vniverso cõduce de todo el orbe los animales,i las fieras a la clausura, i prisiõ del Arca. Echa Noe la dilatada escala, comiençan a entrar las aves, i animales

mas caseros. Aun se rien los ombres, i piensan que es proviſiõ, o codicia del viejo. Veen luego con eſtupor atonitos, llegar los Tigres pareados deIrcania, i depueſta ſu fiereça, entrar como los brutos mas domeſticos; veniã los Rinocerontes Panteras, i Leones, i abaxãdo la melena, i la cerviz, como manſos corderillos, depueſta ſu mageſtad, i ſeñorio, ſe encerraban con la manſedumbre que todos los demas. Ven por el aire azer lo miſmo à las aves. Quedavan admirados con orror los ombres; pero no emẽdados, ni q̃ũ cõtãto exemplo de las miſmas fieras ſolicitã ſu remedio. Aſsi, aſsi q̃ nada baſta. Pues yo, dize Dios, les cerrarè la puerta del remedio, por mas que lloren, por mas que deſpues giman ſerà ya tarde. Aqui S. Gregorio: *Regni lanua lugentibus claudetur, quæ quotidie pœnitẽtibus aperitur.* No fiò de S. Gregorio ſolo Criſto S.N. La aplicacion el miſmo la promulgò por S. Mateo: Sabed, dize, que à de paſar en la vltima edad (es la nueſtra) con los ombres, lo q̃ les pasò con Noe en el diluvio, pues nada baſta para emẽdarlos; en ſus vicios i delicias les cogerà la muerte. Quantos

a vista de tantos desengaños, guerras, calamidades, muertes, i castigos temporales, a los rayos, i truenos pavorosos dela Eternidad [1] de penas, v de premios de Infierno, o Gloria que nos aguarda, por mas que sean leones en la nobleça, i el valor; como Canuelmo abaxan la melena a la modestia, a la devocion, al retiro, a la piedad; empleados en obras de caridad por las carceles, i Ospitales modestos reformados, dentro los limites de su estado, o quando pueden mudarlo, o tomar lo nuevo, entran en el Arca de la clausura religiosa, para asegurarse del peligro, pues es eterno. Quantos, antes fieras bravas, no domadas, an trocado su vermeja seño ril melena, la purpura Real misma en nuestro Reino, por vn abito como Ramiro, por vn cilicio en lo mas floreciente de sus años, como el Infante de Aragon Don Iuan, [2] ijo de nuestro Rei D. Iaime; quantos Mancebos nobles a su exemplo, antes leones; quãtas Damas antes Garças, vizarras en aliños, ermosura, i belleça entraron como mãsos corderos, i palomas en la clausura de las Religiones mas severas. Ni faltan en nuestros

1 ÆTERNITAS, æternitas
Vox dira fulminatrix
Tonitruis minatior
Fragoribusque Cœli
Mortalium quæ pectora
Ad æuiternà ducit,
Hæc vox totòdit Cæsares
Et induit cucullis
Hæc antrà cæca rupium
Impleuit inquilinis
Hæc mille Lauras còdidit
Sepsitq; mille Mãdras
Strinxitq; setis corpora
Et induit camellis,
O tempus absque tẽpore
O finis, absque fine.
Niceta in lacrimis ætern.

2 *Carnem suam ciliciis, & ieiuniis macerans mortuus Anno æta.* 33. 1334. Palabras de su Epitafio que trae en su vida el Illustrisimo, i Reuerendisimo Señor Don Bernardo Castejon, Presidente de Castilla, Gouernador del Arçobispado de Toledo, i oi dignisimo Obispo de Tarraçona, &c. Tom. 1. de su Istoria.

dias fiscales que rigurosos nos condenen de iguales, sino mayores exẽplos, en muchos Cavalleros, i Damas, en nobleza ilustres, en riquezas poderosos,[3] en Estados conòcidos, en edad floreciẽtes, en ermosura dichosos, en complision delicados, q̃ a nuestros ojos profesan alegres el sayal mas aspero, i estrecho del Serafin Francisco. Dexã aun las[4] Coronas, en nuestro siglo, por la clausura, i estrechez devn noviciado. I a todo esto ciegos, i sordos los ombres en sus vicios, i deportes, ni exẽplos los provocan, ni castigos los enmiẽdan tã severos, como los que experimenta nuestro siglo. En quien, como dezia Salviano, obligamos a Dios a que nos castigue con tanto açote, aunque lo reuse, no permitiendole que nos perdone, aunque lo desee; pues fuera injusticia perdonar a quien no se arrepiente de veras, i mas instando, como fiscales los exẽplos que dezimos. *Nos iram divinitatis armamus... nolentem Deum, prope est vt nõ permittamus vt parcat, &c.* Porque instã los exemplos dichos, como las vides fertiles llamavan la segur para la Iguera, i el arbol de Nabuco. Fertilidad tan grande

de

3 Dizelo tambien por la Il.S.D. Maria Sanz de Latràs, Condesa de Plasencia, que por estos dias dexando su Estado se entrò Religiosa Capuchina en Zaragoça. Por Don Tiburcio de Redin, q̃ entrò Capuchino en Taraçona. Fue poco à a Cógo à predicar la lei de Cristo S.N. i an venido cartas, q̃ avia derramado su sangre en tan dichosa empresa. Tambien por otros Caualleros i Doctores, que an imitado su exemplo, principalmẽte en Taraçona, i Huesca.

4 Dizelo por el Principe Casimiro, ijo del Rei de Polonia, que entrò en la Compañia de IESVS, el año pasado, ay vn Breve de Vrbano VIII, alauãdo su entrada comiença. *Non potuit absque Angelorum plausu, & Ecclesiæ benedictionibus pium ac generosum excipi consilium, quo Princeps Casimirus Maiestatis tuæ frater in Italiam se conferens Societati IESV nomen dedit &c. Dat. Rom. die 12. Octob. 1643.*

de virtudes en las vides, como nuestro Eroe, que riega la Cruz de Cristo con su sangre, no an de dar mas voces que la de Abel, contra los que regados con la misma sangre en la misma eredad de la Iglesia, no dan sino el fruto de las Igueras estériles, o locas, que como dezia Alciato, solo sustentan cuerbos, i picaças, Truanes, i rameras. A Cruz de Cristo: A Cruz del Coso de Zaragoça vestida de tã fertiles sarmientos, como tus Inumerables Martires regada con su sangre, que aun no a perdido su color en tus cimientos. Que vozes de condenacion que das? Contra quien? Giliberto. *Fertiles de vicino vineæ ficulneam condemnabant.* Asi pues Balcon diuino, mas dichoso que el de la casa de Raab con su Vanda roja, tu con la sangre de Cristo, i la de tus Martyres, (por cuya confesiõ murieron significada en lo purpureo de esotra, segun Damiano. *Sanguis Christi per fenestrã confessionis*) Troteo eres glorioso de su Fe Obelisco de su piedad; pero Padron que justiciero condena, como las fertiles vides la vezina Iguera, vana infructifera. *De vicino condemnabant.* Asi, qual casa de la Re-

5 No se inora que son las COMEDIAS indiferentes en si, pero no como se platican aora en España. Lo que es en si indiferẽte dize S. Tomas 1.2. q.18. art. 9. en particular segũ las circunstãcias es bueno, ò malo Exemplo. Comer carne indiferente es en si, pero en viernes culpa. Las Comedias pues como oi se platican en España; se pregunta, si es pecado graue el verlas, pagar porque se agan &c. Responden El V. D. Diego de Baldiuia en el lib. contra las farsas i sus bailes § 26. fol 28. Digo que se azen muchos pecados mortales i que ablando moralmente i como pasa nadie se escapa de pecar. F. Agustin de Mendoza q. 9. Quod. Quando los comediantes cantan cantarcillos torpes aptos en si a despertar semejantes deseos, azen meneos ò gestos en los vailes que significan esto es aberiguado que pecan mortalmente ellos i los que los miran. Pasa otro agora en los entremeses i vailes de Rastreados, Caponas, Marionas, quãdo vestidas de ombre dançan los Torneos i adulterios de Marte, con que profanan aun las que llaman a lo diuino. Lo mismo siente, Critana 3. p. con. F. Luis de Leon, Tapia, Carrillo, Guzman, C. Moreno, Arze, F. Iosef, de Iesus M. i otros muchos que cita Iaime Alberto t. con. las Comedias. El Ii. R. S. D. Iuan de Palafox, las

llama veneno que mata al alma sus palabras sõ. Quien no llora el ver en el teatro tantas canas, pendientes del ruido de dos pulgares del leue mouimiento de dos corchos cantando i bailando se ofreçe el veneno al alma, i con el sentido diuertida no siente el daño. S. Tho. 2.2.q.167.a 2. ad 2. ablando en particular dize. *Inspectio spectaculorum viciosa redditur, in quantum per eã homo fit pronus ad vitia lasciuiæ &c.* Antonino Diana que dixo que eran en si indiferentes las Comedias, como oi se representan las condena desta suerte. *Ex quibus patet omnes spectatores Comediarum nostri temporis peccare mortaliter quia ex illorum stipendijs, aliũtur tam pœssimi homines vt sunt Comedi.* to. 5. tra. 13. Resol. 81. vese toda, &c. Florencia in Crisi. Comediarum con. 7. *Quia qui dat istrionibus illos alit & conseruat in statu peccati mortalis.* Lo mismo asegura Mariana. Raçõ fuerte de S. Agustin por que pagan por açer mal, dize el santo *Donare histrionibus immane est vitiũ.* In Ioane cap. de 16. S. Geronimo. *Qui dat istrionibus immolat Demonijs.* San Christomo culpa aũ mas a los que ò por el puesto ò estado q̃ professan las autorizan con su assistencia i son exemplo à los demas. *Quoniam alios inbecilliores exemplo tui spectaculorum studiosos fecisti, quo modo non ipse commissi quizes spectator, & fau-*

ligion condena, està tan vezina de juegos, i Comedias, en quien, como dezia S. Cipriano. *Templa Dæmonum, vbi corda hominum igne luxuriæ adolentur*, como en Castillo el Demonio aze frente de Vanderas contra Cristo. *Christo renunciat*, dize Tertuliano del que las oye, pues no le cumple la palabra que le dio en el Baptismo, de dexar las pompas, i Teatros del Demonio; Con mas torpes bayles, que los que aplauden, i piden en el (no los mozuelos solos) no los viò Roma en su Teatro. Aora es tiempo de comedias! Aora es tiempo de irritar a Dios! quando nos està castigando. Dize San Agustin a Çaragoça, l. 3. C. D. como le dixo a Roma en semejantes circunstancias. *O mentes amẽtes. Quis est hic? non tantus error, sed furor; vt extitium vestrum, sicut audiuimus plangẽtibus Orientalibus populis, & maximis Ciuitatibus, in remotissimis terris, publicum luctum, & mœrorem dacentibus. Vos Theatra quæreretis intraretis, impleretis: & multo insaniora quam fuerant antea faceretis.* Rayos son estos, que no palabras, que de lleno en lleno yeren de la tencion tan grande, quando estan bañadas

das en sangre las fronteras, quando da baibenes la Monarquia. Quando el Turco poderoso, è insolẽte con victorias està destruyendo las Provincias de la Cristiandad. Quando nuestro S. Pontifice Innocencio X. pide con sus Bullas bañadas en lagrimas a todo el Pueblo Christiano, que con penitencia publica, i plegarias aplaque a Dios justamente enojado; Es tiempo de azerlas con tal concurso en la comedia? Quãdo se busca el remedio en el Consejo, i Dios à de inspirar el acierto del Parecer, se à de esperar su auxilio, entre los bailes, i truanes desembueltos? Quien no temerà la amenaça de Isaîas, c.6. *Ex cæca cor populi huius, & aures eius aggrava, & oculos eius claude.* De Ieremias, *dispergam eos coram inimico, dorsum & non faciem ostendã eis in die perditionis eorum.* Yo les cerrarè la puerta del Arca del remedio, en medio los diluvios de desdichas, i enemigos, seran victima de mi vẽgança, aqui entre largas guerras, i allà entre eternas llamas.

No sea asi, fieles, no, por la sangre de Christo; aplaque nuestra devida enmienda su justa indignacion, imitando los exem-

pios

tor. Hom. 38. in Matth. No cito en particular los de la Compañia de IESVS; porque todos sus Autores, Doctores, Maestros, i Predicadores las reprueuan, i es de gran peso la autoridad de toda vna Religion, donde tanto se profesan las letras, &c.

Es conclusion de todos los Teologos con S. Tomas en la 2.2. q. 43. a. 1. sacada de las palabras de Christo S. N. *Ex fructibus eorum cognoscetis eos.* Que qualquier obra de quien, moralmente ablando (que es por lo mas ordinario) se siguen pecados mortales el azer, ò pagar porq̃ se aga la tal obra, es pecado graue. Los daños que se siguen, los pecados que se cometen bien lo proclaman San Crisostomo, i Cipriano. F. Iosef de Iesus Maria dio vn memorial impreso à Filipo II. donde entre otros daños saze vna lista de los Caualleros, que dexando sus mugeres se fueron cõ las comediãtas, i no puso los que an sucedido despues acà. Auendaño. Aqui dize aprenden las donzellas a dexar de serlo, las madres a venderlas, las casadas los adulterios, el dar el veneno a sus maridos, estos a despacharlas, &c. El I.S.D. Geronimo Batista de la Nuza dize. Si el crugir de vna basquiña basta para que cometa la juventud mil pecados en si misma, que no ara la torpeza de los meneos, i gestos de los Bayles tal, que la misma desembol-

plos de nuestro Maximo Eroe, para alcãçar la dicha de su tranquila, i sosegada muerte, que es la felicidad mayor, q̃ corona las dichas de la vida, segun Valerio, *lib. de placi. Mort. Eum fœlicẽ esse iudicamus, cui & accipere lucem prospere & reddere placide contigit, numerum, annorum multitudine operum superando.* Asegura su docto, i Religioso Confesor, que aunque vuiera sido Religioso ochenta años, no pudiera aver muerto cõ mas sosiego, i paz de cõciẽcia, sin escrupulos, ni temores de aver excedido en ptẽmios, ni castigos por pasion, ò respetos torcidos, sino mirando su intencion, siempre el servicio de su Dios, de su Rei, i el bien publico. Que mucho gozara de esta paz dichosa, si moria a la sombra de las Palmas, i Laureles, de sus virtudes i vitorias; que viviendo avia regado siempre con su sudor i con su sangre. Si como dichoso Fenix mas renacia; que moria en la gloriosa Pira de ramos vencedores, de aromas olorosos; que su valor, i su virtud, recogieron a manos llenas en su vida, si como Leon magnanimo descansava victorioso, sobre el monton, i talamo de Trofeos, i victo-

rias,

tura, corrida de su bayle se puso mascarilla, Hurtado sect. 28. *Quid turpius illa saltatione quam vocant.* Oyuelo, *vbi non tam homines videas saltare, quam in lecto comisceri. Quid obscenius illa cohrea quam vocãt* Rastreado, *O tempora, O mores defleo quos in Hispania video.* Quien dira lo que pasa en el vestuario, no puede mancharse la pluma contando lo que pasa al vestirse, i desnudarse Ellas, &c. Lo que se sigue de dexar las mugeres a las ijas, i criadas en casa, ò en la comedia solas, desde la mañana, que aguardan, asta la noche que salen, i buelven a donde les parece, i mas con la terceria de los coches, &c. Por esto aduirtio el V. Diego Perez, en el lugar citado, que a los meses q̃ ai comedias con sus bayles. &c. corresponde vn gran numero de niños expuestos; que an de sustentar los Ospitales, con q̃ tienen en que gastar lo que ganan con las comedias, que acogiendose a este Sagrado se confiesan delinquentes, i les quitan muchas limosnas sin duda, que Dios es poderoso a sustentar sus pobres, sin el precio de tanta ocasiõ de pecados: i quando pierda algo el Ospital, responde el Profeta, como al Rei Amasias. *Habet Dominus vnde tibi possit dare multo his plura* 2. Paralipomen c. 25. v. 9. Iuzgue el desapasionado la censura, que merecen en este tiempo tales comedias

rias que acumulò, viviendo, en las batallas, cayẽdo en la campaña, onrosa Victima de la virtud Cristiana, con mas ventajas que los Eroes, que en su verso Griego celebrò Aristoteles.[6]

Tuam, ò Virtus ob formam
Vel mortem obire Græciæ optandum est.
Ac labores perferre duros; talem
Animis iniicis fructum immortalem
Tui causa, Iovis filius Hercules
Et Ledæ nati, multa perpessi sunt
Tua Victima, Achiles Aiaxq; occubuerunt.

6 Aristoteles apud Athenæum, lib. x.

Añadamos aqui el nombre de CANTELMO, i sean estos versos del Filosofo glorioso Epitafio de nuestro Eroe, pues mejor victima, en mejores Aras de la virtud verdadera, rindio su vida; i pudo biẽ, si quisiera, dezir, como Alexãdro el Grãde, muriẽdo en lo mas floreciẽte de su edad, entre el ardor de sus batallas, i vitorias. *Verum ego, qui non annos meos, sed victorias numero, si munera fortunæ bene computo, diu vixi.*[7] Quiso este Principe con las ojas de sus palmas vitoriosas, suaviçar el dolor de verse morir tan presto; encubrir con los ramos vencedores del laurel triunfante q̃ cortò su valerosa mano, su vivo sentimiento. Sobravanle à

7 Quinctus Curtius lib. 9. c. 11. in medio.

nuestro Eroe para el sosiego, i tranquilidad de aquella oña sus vitorias, i azañas; porq̃ solo nacia su paz, i serenidad del desprecio que azia de lo vmano a vista de lo eterno, como lo avia echo, viviẽdo su Espiritu generoso, apreciador solo de lo eterno, de lo celestial, en medio de las mayores dichas, porque anela el mundo; esto se le oîa dezir en medio de las Onras, aplausos, Vitorias, i favores mas crecidos: emula su Mente, del Pajaro galiardo que llaman Celestial, del Paraiso, por no azer jamas pie en la tierra; i lo crió Dios sin duda, para limbolo de los Espiritus generosos, despreciadores de lo vmano, como Cantelmo.

8 Apud Causinum lib. 6. Parebolicarum Histor. & Gesnerum in Tabul.

8 *Vos, ò queis cœlũ, domus est, quos fortior aura*
Numinis, ardenti suspendit in æthere nisu
Heroes pretiosæ animæ. — —
Huc spectate Apodem; vobis natura laborat
Tellurem pressisse pudet, sed viuere in auris.
Obsequio fugiente pedum cœloque propinquat
Sæua nec humani patitur contagia mundi,
Par volucer superis.

Deste aprecio, i deseo de lo eterno nacia esta tranquilidad, i paz tan grãde en aquella ora, i por quien reconocidissimo azia continuas gracias a su Dios.

En-

Encomendava (poco antes de rendir el alma) sus vltimos recados, i deseos a su mas intimo Amigo, al que siempre le avia assistido al lado, entre el volar de las muertes, por las balas, i puntas mas sangriētas, que enterneciendose con tan grande perdida, le sacaron de su pecho, su valor, i su aficion, estas razones, de nuevo Damō à su Pitias, Pilades a su Orestes, ' Eurialo à su Niso. Como, Señor, si assi nos avia de dividir la muerte! Porque no avia de aver sido en medio del ardor sangriēto de tantas batallas, i peligros; en donde cayeramos los dos, Señor, i no quedara, como aora, yo con la vida, muriendo V. Excelēcia. Aqui interrumpio las fineças del Amigo: respondiendo. Sobra es esa de valor; pero falta de atencion prudēte, piadosa, Este es el mayor beneficio q̄ de mano de mi Dios recibo; pues aviendome librado de los peligros de muerte (que bien sabes) me concede el morir en mi acuerdo, con sosiego con todos sus SS. Sacramentos, assistido de los Religiosos de la Compañia, de ti, i los demas, &c. I lo que mas es sobre todo, a vista de la milagrosa Imagen de MARIA SS. que tā vecina està en esta

9 *Parcite Cantelmo Parcæ, in me vertite ferrum. Tantum fœlicem nimium, dilexit amicum.* Parodia ex Marone 9. Æneid.

Sus-

Sierra,[10] cuyo favor seguro me assistirà, como suele en esta ora, pues muero alegre delante de sus Aras. Esta Señora serà la Estrella, con cuya luz tomarè en paz tranquila, el puerto de mi Eternidad deseado. Esta paz, i tranquilidad feliz le faltava à nuestro Eroe para coronar sus dichas. Digamos del cõ Valerio. *Ideoq; CANTELMVM fælicẽ esse iudicam⁹ cui, & accipere lucẽ prospere, & reddere placide cõtigit.*

O, repita ya en mejor Imperio tu Espiritu dichoso el Lema de su Empresa, *Nõ omnis moriar.* Sea tu muerte feliz, sueño de Leon guerrero, para despertar en la Eternidad vitorioso, renovaciõ dichosa de inmortal Fenix, que eterno viva, viva à la vista de su Dios, en donde pueda proseguir con sus ruegos, la defensa que deven nuestros Reinos a su Azero valeroso: Alcançandonos, quando ya se vea en el Impireo, auxilios eficazes de la Gracia, prendas de la Gloria, &c.

[10] Dizelo por la SS. Imagen de nuestra Señora de Magallon, sus milagrosas Venidas a estas sierras se allaran en su Istoria en la Cronolog. tan puntual i erudita del Dotor Iuan Francisco Andres de Vztarroz. Año M. CC. LXXXIII.

BIBLIOTECA DE ZARAGOZA

ERRATAS.

Pag. 4. num. 6. logit, Di legit. 5. mitio, in initio. 13. 4. solida, solido. 54. 9. ruus, vivus. 86. semejantes, los militares. 76. 7. Barsarus, Barbarus, &c.

CON LICENCIA:

EN ÇARAGOÇA, POR DIEGO DORMER.

AÑO. M. DC. XLV.